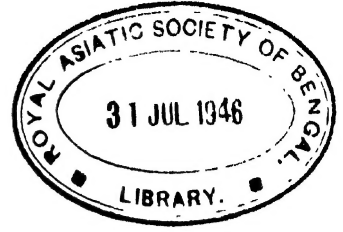


শ্রীশ্রীশুকগোবিন্দো জয়ত:



শ্রীগৌরগাথ দবর-শ্রীল-রঘুনাথ-ভাগবতাচার্য-প্রভু-কৃত

শ্রীশ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী

অঙ্কিতম-

শ্রীমৎ-পুরীদাস-মহাশয়ের

অভীক্ষামুসারে

শ্রীনন্দলাল বিজ্ঞানাগর ভক্তিশাস্ত্রী কাব্যতীর্থ-

কর্তৃক

সম্পাদিতা

৫২৫-৬৭২

110

ময়মনসিংহ-অলোয়ানিবাসী

শ্রীশচীনাথ-রায়চৌধুরী-কর্তৃক

প্রকাশিতা

শ্রীশ্রীল-গৌরকিশোর-বিরহভিখি
উখানৈকাদশী, ২৬শে দামোদর, ৪৫৯ অষ্টোত্তমাব্দ ; ৩০শে কার্তিক,
১৩৫২ বঙ্গাব্দ ; ১৬ই, নভেম্বর, ১৯৪৫ খ্রষ্টাব্দ

মুদ্রাকর—শ্রীমদনমোহন গাঙ্গুলী
মজুবা প্রিন্টিং ওয়ার্ক্‌স,
৪৮১, শম্মিনিধি রোড, ঢাকা

Sl. No. 070454

নিবেদন

শ্রীগৌরপার্বদ শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য-প্রভু-বিরচিত 'শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী'-গ্রন্থ সমগ্র 'শ্রীমদ্ভাগবতের' সর্বপ্রথম পত্নানুবাদ-গ্রন্থ। শ্রীমদ্ভাগবত-প্রভুর পার্বদ শ্রীরামানন্দ বসুর পিতামহ গুণরাজ-খান-উপাধিকারী 'শ্রীমালাধর বসু 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়'-নামে ১৩৯৫-১৪০২ শকাব্দায় অর্থাৎ খ্রীষ্টীয় ১৪৭৩-১৪৮০ সালে 'শ্রীমদ্ভাগবতের' এক পত্নানুবাদ-গ্রন্থ রচনা করেন। স্বয়ং শ্রীচৈতন্যদেব সেই গ্রন্থ পাঠ করিয়া প্রচুর প্রশংসা করিয়াছিলেন এবং ঐ গ্রন্থ শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া ৪০১ শ্রীচৈতন্যদেব অর্থাৎ ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত হইয়াছিল। 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' 'শ্রীমদ্ভাগবতের' শেষ তিন স্কন্ধের পঞ্চচ্ছন্দে মর্য্যানুবাদ, উহা আক্ষরিক অনুবাদ নহে; কিন্তু শ্রীভাগবত-আচার্যের 'শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী' সমগ্র 'শ্রীমদ্ভাগবতের' অনুবাদ। ১ম-৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত মর্য্যানুবাদ হইলেও শেষ তিন স্কন্ধের আক্ষরিক অনুবাদ বলা যাইতে পারে। প্রথম নয় স্কন্ধের মর্য্যানুবাদের মধ্যেও 'শ্রীমদ্ভাগবতের' প্রকৃত তাৎপর্য্য এইরূপ অদ্ভুত নৈপুণ্যের সহিত নিবদ্ধ হইয়াছে যে, তাহা পাঠ করিলে সংস্কৃত-ভাষায় অজ্ঞ ব্যক্তিও 'শ্রীমদ্ভাগবতের' মূল-তাৎপর্য্য ও রহস্য অবগত হইতে পারেন। উদাহরণ-স্বরূপ নিম্নে 'শ্রীমদ্ভাগবতের' প্রত্যেক স্কন্ধের মূল শ্লোক ও শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য-প্রভুর পত্নানুবাদ উদ্ধৃত হইতেছে,-

নিগমকল্পতরোগলিতং ফলং, শুকমুখাদমৃতদ্রবংসমুতম্।

অহো বত খপচোহতো গরীয়ান, যজ্ঞহ্বাগ্রে বর্জতে নাম তুভ্যাম্।

পিবত ভাগবতং বসমালবং, মুহুরহো রসিকা ভুবি ভাবুকাঃ॥

তেপুস্তপন্তে জুহবু-সমুদাৰ্ণাঃ, ব্রহ্মানুচূর্ণাম গৃণন্তি যে তে॥

(ভা ১।১।৩)

(ভা ৩।৩।৭)

নিগমকল্পতরু-বিগলিত-ফল।

শুকমুখে পতিত অমৃত-মধুতর।

ক্ষিত্তিতে নিপতিত 'ভাগবত'-নাম।

পিয়, রে ভাবুক ভাই, রসিক সজ্জন।

(কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী ১।১।৩-১৭)

যাহার জিহ্বায় নাম বৈসয়ে ভোমার।

জানিবা সভার শ্রেষ্ঠ, যদি বা চণ্ডাল॥

সর্বতপ, সর্বযজ্ঞ, সর্বভীষণ।

সর্ববেদ পঢ়িল সেই সে মতিমান॥

(কৃ প্রে ত ৩।৩।৭-৮)

বিলে বতোব্রহ্মবিজ্ঞানং যে, ন শৃণুতঃ কণ্ঠপুটে নরস্ত।

জিহ্বাসত্যো দার্দ্র্যরিকিব হৃত, ন চোপগায়ত্বাকগায়গাথাঃ॥

(ভা ২।৩।২০)

গর্ভ-ভূলা তা'র দুই প্রবণ-বিবর।

কেশবচরিত্র যা'র নহিল গোচর॥

যে জিহ্বায় গোবিন্দ-মহিমা নাহি গায়।

ভেকজিহ্বা-সদৃশ সে, কিবা গুণ তা'র ?

(কৃ প্রে ত ২।৩।৩৫-৩৬)

সব্ধং বিশুদ্ধং বসুদেবশাসিতং

যদীয়তে তত্র পুমানপারুতঃ।

সব্ধে চ তস্মিন্ ভগবান্ বাসুদেবো

হৃদোক্তজো মে নমস্য বিধীয়তে॥

(ভা ৪।৩।২৩)

'বসুদেব'-নাম সর্ব বিশুদ্ধ-বিজ্ঞান।

তাহাতে পরম-ব্রহ্ম বৈসে ভগবান্॥

সেই 'বাসুদেব'-নাম করিয়ে চিন্তন।

শরীরে প্রণাম করি' কোন্ প্রয়োজন ?

(কৃ প্রে ত ৪।৩।২০-২১)

রহুগণৈতত্তপসা ন য়াতি, ন চেজ্যয়া নির্দপণাদ্গৃহাধা ।
ন চন্দসা নৈব জলাগ্নিস্থগৈ, বিনা মহৎপাদরজোঃভিবেকম্ ॥
(ভা ৫।১২।১২)

শুন, রহুগণ, তব্ব কহিব তোমায়ে ।
তপ, যোগ, যজ্ঞ করি' না পাই তাঁহারে ॥
দান-ব্রত-গৃহত্যাগ-সন্ন্যাস-নিধানে ।
অগ্নি-জল-সূর্য্য-সেবা, তীর্থ-পর্য্যটনে ॥
সাধুজন-পদরজ-অভিষেক বিনে ।
সে কৃষ্ণ না পাই, রাজা, নিবদ বিধানে ॥

(ক প্রে ত ৫।৪।৬৪-৬৬)

প্রায়েণ বেদ তদিদং ন মহাজনোহয়ং
দেব্যা বিমোহিতমতিবৃত্ত মাযয়ামল ।
ত্রযাং জড়কৃতমতির্মধুপুষ্টিতয়াঃ
বৈতানিকে মহতি কৰ্ম্মণি যুজ্যমানঃ ॥

(ভা ৬।৩।২৫)

যত যত মহাজন প্রায় বেদ-জড় ।
বিষ্ণুমায়া-বিমোহিত সে-সকল নর ॥
অশ্বমেধ-আদি মহাকৰ্ম্ম-পরায়ণ ।
মধু-পুষ্প-সম ফল—স্বর্গ-আরোহণ ॥

(ক প্রে ত ৬।১।১৭১-৭২)

মতির্ন কৃষ্ণে পবতঃ স্বতো বা, মিপোহি ভপত্তেত গৃহব্রতানাম্ ।
অদাস্তগোভিবিপতাঃ তমিপ্রং, পুনঃ পুনঃচকিতচৰ্ক্ষণানাম্ ॥
(ভা ৭।৫।৩০)

‘এই মোর গৃহ-দার’-সংকল্প-ধেয়ানে ।
অবিজিতেস্ত্রিয় জনার হরয়ে গেয়ানে ॥
চর্কিত চর্কণ করে, না ছাড়ে বিষয় ।
কৃষ্ণপদে তাঁর চিত্ত কোনকালে নয় ॥

(ক প্রে ত ৭।২।৫১-৫২)

জন্মকৰ্ম্মবয়োরূপবিগ্নৈর্খ্যাধনাদিভিঃ ।
যদন্ত ন ভবেৎ স্তস্তস্তত্রায়ং মদন্তগ্রঃ ॥
মানস্তন্তনিমিত্তানাং জন্মানীনাং সমস্ততঃ ।
সৰ্ব্বশ্রেয়ঃপ্রতীপানাং হস্ত মুক্তেয় মংপরঃ ॥

(ভা ৮।২।২৬-২৭)

আমি যা'রে অনুগ্রহ করি ।
তা'র ধনমদ হরি, বান্ধব-বিচ্ছেদ করি,
সেই যায় ভববদ্ধ তরি' ॥

ধনমদ হয় যা'র, তা'র বাড়ে অহঙ্কার,
দেব-ঈজ-গুরু নাহি মানে ।
যে পুন আমার দাস, তা'র করি মদ-নাশ,
তা'রে দণ্ড করি তে-কারণে ॥
যা'রে অনুগ্রহ করি, তা'র ধন-পুত্র হরি,
সেই জন বান্ধব আমার ।

(ক প্রে ত ৮।৬।৪৭-৪৯)

স বৈ মনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়ো, বচাসি বৈকুণ্ঠ-গুণামুবর্ণনে ।
করৌ হরের্মন্দিরমার্জ্জনাদিষু, শ্রুতিং চকারাচ্যুতসংকথোদয়ে ॥
মুকুন্দলিঙ্গালয়দর্শনে দৃশৌ, তদভূতগাত্ৰস্পর্শেহঙ্গসঙ্গমম্ ।
ষাণঞ্চ তৎপাদসরোজসৌভে, শ্রীমন্তুলস্তা রসনাং তদর্পিতে ॥
পাদৌ হবৈঃ ক্ষেত্রপদামুসর্গণে, শিরো জযৌকেশপদাভিবন্দনে ।
কামঞ্চ দাস্তে ন তু কামকামায়া, যথোত্তমঃশ্লোকজনপ্রয়া রতিঃ ॥

(ভা ৯।৪।১৮-২০)

কৃষ্ণ-পদযুগে মন কৈল নিয়োজনে ।
হরিগুণ বিনে আন না কহে বদনে ॥
করযুগে করে গৃহ-মার্জ্জন-লেপনে ।
হরিকথা বিনে আর না শুনে শ্রবণে ।
ছুই চক্ষে দেখে সবে মুকুন্দ-মন্দিরে ।
ভকত-শরীর সবে পরশে শরীরে ॥
গোবিন্দ-চরণ-ত্ৰীতুলসী-আঘাণ ।
তাহা বিনে নাসিকায় না সেবিল আন ॥
মুকুন্দ-নৈবেদ্য-অন্নপান-উপহার ।
তাহা বিনে রসনায় না সেবিল আর ॥
পদযুগে কৈল হরিক্ষেত্র পর্য্যটন ।
নিরবধি করে শিরে চরণ বন্দন ॥
গন্ধমালা, রাজবেশ দাসভাবে পরে ।
সুখভোগ-হেতু কিছু বিলাস না করে ॥
নিরবধি উত্তমশ্লোকের গুণে মতি ।
কভু অশ্রু চিন্তে না চিন্তিল নরপতি ॥

(ক প্রে ত ৯।১।৫৪৬-৬১)

আসামহো চরণরেণুজ্বামহুঃ ত্রাং
বৃন্দাবনে কিমপি শুখালতোষধীনাম্ ।
যা হৃত্যাজং স্বজনমার্থ্যপঞ্চ হিষা
ভেজুম্ কুন্দপদবীং শ্রুতিভির্বিসৃগ্যাম্ ॥

(ভা ১০।৪।৭৬১)

বুদ্ধাবসে যত আছে তরুলতাগণে ।
গোপীর চরণ-ধূলি করয়ে সেবনে ॥
তুণ এক হঞা জন্ম ইউ মোর তা'থে ।
পদরজ গোপীর লভিব কোনমতে ॥
স্বজন, বান্ধব, আৰ্য্যকুল-ধর্ম ছাড়ি' ।
ভজিল মুকুন্দপদ দৃঢ়ভক্তি করি' ॥
যে পদবী অঘেবণ করে শ্রুতিগণে ।
হেন কৃষ্ণপদ গোপী লভিল আপনে ॥

(কৃ প্রে ত ১০।৭৭।১৪৫-৪৮)

দেবষিভূতাপ্তনৃগাং পিতৃগাং, ন কিঙ্করো নাযমগী চ রাজন ।
দর্পায়না যঃ শরণং শরণ্যং, গতৌ মুকুন্দং পবিত্রতা কৰ্ত্তম্ ॥
বৃপাদমূলং ভজতঃ প্রিয়স্ত, ত্যক্তাত্তভাবস্ত হরিঃ পবেশঃ ।
বিকর্ম যচ্চোৎপত্তিতং কথঞ্চিদ্, ধুনোতি সর্গং হৃদি সন্নিবিষ্টঃ ॥

(ভা ১১।৫।৪১-৪২)

দেব-ঈশ্বরি-পত্নীগণের না হয় অধীন ।
না হয় কিঙ্কর কা'রো, নাহি ধারে ঋণ ॥
সর্বধর্ম পরিহারি', তেজি' সর্বকর্ম ।
সর্বভাবে গৈশে যেরা মুকুন্দ-শরণ ॥

‘শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী’-গ্রন্থে ‘শ্রীমদ্ভাগবত’ের ১০ম, ১১শ ও ১২শ স্কন্ধে মূলেব অধ্যায়-সংখ্যা যথাযথ-
ভাবে রক্ষিত হইয়াছে; কিন্তু অপর স্কন্ধ সমূহের অধ্যায় সংখ্যা কমাইয়া দেওয়া হইয়াছে । ‘শ্রীমদ্ভাগবত’ের ১ম
স্কন্ধে মূলে ১৯টি অধ্যায়, কিন্তু তৎস্থলে ‘শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী’তে মাত্র ৫ অধ্যায়; ২য় স্কন্ধে ১০ অধ্যায়ের
স্থলে ২ অধ্যায়, ৩য় স্কন্ধে ৩৩ অধ্যায়ের স্থলে ৯ অধ্যায়, ৪র্থ স্কন্ধে ৩১ অধ্যায়ের স্থলে ৮ অধ্যায়, ৫ম
স্কন্ধে ২৬ অধ্যায়ের স্থলে ৮ অধ্যায়, ৬ষ্ঠ স্কন্ধে ১৯ অধ্যায়ের স্থলে ৩ অধ্যায়, ৭ম স্কন্ধে ১৫ অধ্যায়ের
স্থলে ৫ অধ্যায়, ৮ম স্কন্ধে ২৪ অধ্যায়ের স্থলে ৭ অধ্যায় এবং ৯ম স্কন্ধে ২৪ অধ্যায়ের স্থলে ৯
অধ্যায় আছে ।

‘শ্রীভাগবতাচার্য্য’—শ্রীমদ্রামপ্রভুর প্রদত্ত উপাধি বা পদবা । ইহার নাম—শ্রীরঘুনাথ পণ্ডিত ।
‘শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী’-গ্রন্থের ভণিতায় দৃষ্ট হয়,—

কৃষ্ণ-গুণ-কর্ম, ভাই, গুন সাবধানে । ‘কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী’ রঘুনাথ গানে ॥

(কৃ প্রে ত ১।১।২৭)

ভ্রাক্ষণ-কুমার শ্রীরঘুনাথ অতি বাল্যকাল হইতেই ‘শ্রীমদ্ভাগবত’-গ্রন্থে অন্ধাধীন ছিলেন এবং শুদ্ধ
ভাগবতগণের নিকট ইহা অধ্যয়ন করিয়াছিলেন । শ্রীগৌরসুন্দর ‘রামকলি’-গ্রামে শ্রীশ্রীরূপ-সনাতনকে
কৃপা করিয়া ‘শান্তিপুরে’ কয়েকদিন অবস্থান-পূর্বক ‘কুমারহট্ট’ ও ‘পানিহাটি’ হইয়া
‘স্বয়ামনগরে’ শ্রীরঘুনাথের ভবনে পদার্পণ করেন । শ্রী রঘুনাথ একমাত্র ‘শ্রীমদ্ভাগবত’ শ্রবণ
করাইয়াই শ্রীভগবানের আতিথ্য-সৎকার করিয়াছিলেন । শ্রীমদ্রামপ্রভুও প্রেমাবিষ্ট হইয়া

‘ভাগবতাচার্য্য’—
শ্রীগোরাইকান্দ

রাত্রি তৃতীয় প্রহর পর্যন্ত প্রেমানন্দে নৃত্য ও শ্রীরঘুনাথের গুণ কীর্তন করিয়া তাঁহাকে “ভাগবতাচার্য্য”-উপাধিতে বিভূষিত করিয়াছিলেন। এই প্রসঙ্গ ‘শ্রীচৈতন্যভাগবতে’ দৃষ্ট হয়,—

তবে প্রভু আইলেন ‘বরাহ-নগরে’ ।
মহাভাগ্যবন্ত এক ব্রাহ্মণের ঘরে ॥
সেই বিপ্র বড় সুশিক্ষিত ‘ভাগবতে’ ।
প্রভু দেখি ‘ভাগবত’ লাগিলা পড়িতে ॥
শুনিয়া তাহান ভক্তিব্যোগের পঠন ।
আবিষ্ট হইলা গৌরচন্দ্র নারায়ণ ॥
“বল, বল”—বলে প্রভু শ্রীগৌরস্বরায় ।
হৃদ্যার, গর্জনে প্রভু করয়ে সদায় ॥
সেই বিপ্র পড়ে পরানন্দে মগ্ন হৈয়া ।
প্রভুও করেন নৃত্য বাহু পাসবিয়া ॥
ভক্তির মহিমা শ্লোক শুনিতে শুনিতে ।
পুনঃ পুনঃ আছাড় পড়েন পৃথিবীতে ॥

হেন সে করেন প্রভু প্রেমের প্রকাশ ।
আছাড় দেখিতে সর্বলোকে পায় ত্রাস ॥
এই মত রাত্রি তিন প্রহর-অবধি ।
‘ভাগবত’ শুনিয়া নাচিল গুণনিধি ॥
বাহু পাই’ বসিলেন শ্রীশচীনন্দন ।
সন্তোষে হিজেরে করিলেন আলিঙ্গন ॥
প্রভু বলে,—“‘ভাগবত’ এমত পড়িতে ।
কভু নাহি শুনি আর কাহারো মুখেতে ॥
এতকে তোমার নাম ‘ভাগবতাচার্য্য’ ।
ইহা বিনা আর কোন না করিহ কার্য্য ॥”
বিপ্র-প্রতি প্রভুর পদবী যোগ্য শুনি ।
সবে করিলেন মহা-‘হরি, হরি’-ধ্বনি ॥

(চৈ ভা অ ৫।১১০-১২১)

শ্রীমদ্ভাগবত প্রভু যঁাহাকে ‘শ্রীভাগবতাচার্য্য’-পদবী প্রদান করেন, তিনি যে কিরূপ পণ্ডিত, তাহা সহজেই অনুমেয়। বিদ্যানগরের দেবানন্দ পণ্ডিত সর্ববিদ্যাবিশারদ, তদানীন্তন মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত ও ‘শ্রীমদ্-ভাগবত’র আচার্য্য ছিলেন। কেহ কেহ বলেন,— “শ্রীমদ্ভাগবত প্রভুর আবির্ভাবের পূর্ব হইতেই দেবানন্দ ‘শ্রীমদ্ভাগবত’র অদ্বিতীয় ব্যাখ্যাতা ও আচার্য্য বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন।” তথাপি শ্রীমদ্ভাগবত প্রভু সেই দেবানন্দের ভাগবত-ব্যাখ্যা কুসিদ্ধান্তপূর্ণ বলিয়া ক্রোধলীলা প্রকাশ করিয়াছিলেন, আর শ্রীরঘুনাথকে ‘শ্রীভাগবতাচার্য্য’-উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন। এই সময় হইতেই শ্রীল রঘুনাথ শ্রীবিষ্মবৈষ্ণবসভায় ‘শ্রীভাগবতাচার্য্য’-নামে সুপরিচিত হন। শ্রীভাগবতাচার্য্য প্রভু—শ্রীল গদাধর পণ্ডিত-গোস্বামি-প্রভুর শিষ্য, ইহা তিনি তাঁহার গ্রন্থেও একাধিকবার উল্লেখ করিয়াছেন,—

পণ্ডিত-গোসাঞি ‘শ্রীল-গদাধর’-নামে ।
যাঁহার মহিমা ঘোষে এ-তিন ভুবনে ॥
ক্ষতিভলে রূপায় করিলা অবতার ।
অশেষ পাতকী জীব করিতে উদ্ধার ॥

বৈকুণ্ঠনায়ক কৃষ্ণ, চৈতন্য-মুরতি ।
তাঁহার অভিন্ন তেঁহ, সহজে শক্তি ॥
মোর ইষ্টদেব গুরু সে দুই চরণ ।
দেহ-মন-বাক্য মোর সেই সে শরণ ॥

(ক প্রে ত ১।১।১৪-১৭) .

গ্রন্থের প্রারম্ভে সংস্কৃত মঙ্গলাচরণেও শ্রীভাগবতাচার্য্য প্রভু নিজ-গুরুদেব শ্রীল গদাধর পণ্ডিত-গোস্বামি-প্রভুর বন্দনা ও ‘শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী’-গ্রন্থ-রচনার উদ্দেশ্য দৈশ্যভরে ব্যক্ত করিয়াছেন,—

বন্দে নিতামনস্তভক্তিরতঃ ভক্তপ্রিয়ং সৎগুরুম্
মদীশ্বর-গদাধরঃ দ্বিজবরঃ ভূতৈকরূপাকৃতিম্ ।
শ্রীমদ্ভাগবতং বিলোকা কুচিরাং ভক্তিপ্রদাং শ্রীহরৌ
কর্তুং কৃষ্ণচরিত্রপুণ্যরচনাং ধীরেত্তরাণাং মুদে ॥

এষা ভাগবতা গদাধরপদান্তোজৈকসম্ভাবিতা
সর্বেষামঘনাশিনী শ্রুতিবন-শ্রান্ত্যমৃতশুদ্দিনী ।
নানাবর্ণলয়াঙ্কিতাতিমধুরাকৃত্যা গভীরাশয়া
কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী হরতু বঃ সন্তাপমস্তর্কহিঃ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতাদহনিশমিৎ পীযুষসংবাহিনী
স্বৰ্গক্ষেপে বিনির্গতা যত্নপতে: শ্রীমৎপদাশ্চাক্ষুঃ।
শ্রোত্রৈ: কৃষ্ণ-গুণায়ুক্তীর্জনপয়:পানায়নোমজ্জনং
কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী বিজয়তে তাপত্রয়োমৃদনৌ।

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্যো: প্রেমভক্তিবিবৃদ্ধয়ে।
গীয়তে পবমানন্দং শ্রীগোবিন্দকণামৃতম্।

(ক প্রে ত ১।১।১-৪)

শ্রীল কবিরাজ গোস্বামিপ্রভু ‘শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে’ শ্রীমদ্গদাধর-শাখা-বর্ণনে শ্রীভাগবতাচার্য প্রভুর নাম উল্লেখ করিয়াছেন,—

শ্রীগদাধর-পণ্ডিত-উপশাখা মহোত্তম।
তাঁর শাখাগণ কিছু করি যে গণন।

শাখাশ্রেষ্ঠ ভ্রুবানন্দ, শ্রীধর ব্রহ্মচারী।

ভাগবতাচার্য, হবিদাস ব্রহ্মচারী।

(চৈ চ আ ১২।৭৮-৭৯)

‘শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে’র আদি ১০ম পরিচ্ছেদে ১১৩-১১৯ সংখ্যায় শ্রীমদ্ভাগবতপ্রভুর নিজশাখা-বর্ণন-প্রসঙ্গেও শ্রীভাগবতাচার্য প্রভুর নামোল্লেখ আছে। শ্রীল কবিকর্ণপুর গোস্বামী ‘শ্রীগৌরগোবিন্দোদ-দীপিকা’র ২০৩ সংখ্যায় ‘শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী’-রচয়িতা, শ্রীগৌরাক্ষের অত্যন্ত প্রিয় শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য প্রভুর কথা উল্লেখ করিয়াছেন,—

নির্মিতা পুস্তিকা যেন কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী। শ্রীমদ্ভাগবতাচার্যো গোবিন্দাত্মবল্লভঃ।

‘শ্রীগৌরগোবিন্দোদদীপিকা’ ১৪৯৮ শকে অর্থাৎ ১৫৭৬ খৃষ্টাব্দে রচিত হয়। অতএব ‘শ্রীকৃষ্ণপ্রেম-তরঙ্গিণী’ ১৫৭৬ খৃষ্টাব্দের পূর্বেই রচিত হইয়াছিল। ‘শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী’র শ্লোক ও পয়ারাদির সংখ্যা প্রায় ১৬৫০০। আধুনিক সাধারণ সাহিত্যিকগণও একবাক্যে স্বীকার করিয়াছেন,—

গ্রন্থ-রচনার কাল ও
বৈশিষ্ট্য

“যে-সকল গুণ থাকিলে অনুবাদ সর্ববাস্তবমুন্দর হয়, ইহাতে তাহার সকলগুলিই পূর্ণমাত্রায় বর্তমান। সংস্কৃতানভিজ্ঞ পাঠক ইহাতে মূল-গ্রন্থ-পাঠের অভিলষিত ফল-লাভে চরিতার্থ হইবেন। * * * গ্রন্থের ভাষা সরস, মনোজ্ঞ ও প্রাঞ্জল।”

অন্য এক সাহিত্যিক লিখিয়াছেন,—“চারিশত বর্ষ পূর্বে শ্রীভাগবতাচার্য ‘ভাগবতে’র পঞ্চানুবাদে যেরূপ দক্ষতা দেখাইয়াছিলেন, অধুনা সে চিত্র দুর্লভ।”

আর একজন সাহিত্যিক লিখিয়াছেন,—“প্রাচীন অনেক ‘মৌলিক’ কবি ভাগবতাচার্যের মত ভাষা জ্ঞান ও সূক্ষ্ম ছন্দোবোধ পাইলে বর্তাইয়া যাইতেন।”

গোড়ায়বৈষ্ণব-সমাজে ‘শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী’র যে প্রচুর আদর ছিল, তাহা তৎপরবর্তিকালের বৈষ্ণব-সাহিত্য হইতেও সংগ্রহ করা যায়। শ্রীযদুনন্দনদাস লিখিয়াছেন,—

বন্দে ভাগবতাচার্যং গৌরাক্ষপ্রিয়পাত্রকম্। যেনাকারি মহাগ্রন্থো নামা ‘প্রেমতরঙ্গিণী’।

শ্রীনরহরি-চক্রবর্তী ঠাকুর ‘শ্রীভক্তিরত্নাকরে’ শ্রীভাগবতাচার্য প্রভুকে চৌষটি মহাস্তরের অন্ততম বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন,—

‘ভাগবতাচার্য, বাগীনাথ ব্রহ্মচারী। চৈতন্যবল্লভদাস ভক্তি-অধিকারী।

(শ্রীভ: র:, ৯।৪০৬)

কলিকাতার উত্তর উপকণ্ঠে গঙ্গার তীরে ‘বরাহনগরের’ মালীপাড়া-পল্লীতে শ্রীরঘুনাথ ভাগবতাচার্য প্রভুর শ্রীপাট অবস্থিত। শ্রীপাটে শ্রীশ্রীগৌরনিত্যানন্দ ও শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণবিগ্রহ বিরাজিত। নিকটেই একটা ক্ষুদ্র

কুটীর। কিংবদন্তী,—এইস্থানে শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভু শ্রীরঘুনাতথের নিকট ‘শ্রীভাগবত’ শ্রবণ করিয়াছিলেন। শ্রীপাটের গৃহগুলি জীর্ণপ্রায় ও সংস্কারবিহীন হইয়া পড়িয়াছিল। আমরা ইংরেজী ১৯২৫ সালের ২৯শে জানুয়ারী ঐ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত-সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ ও শ্রীশ্রীল আচার্যদেবের অনুগমনে শ্রীগোড়মগুল-পরিভ্রমকালে এইস্থানের দর্শনসৌভাগ্য লাভ করিয়াছিলাম। এখন এইস্থানের অনেক পরিবর্তন হইয়াছে। শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ‘শ্রীভাগবতাচার্য্য-প্রভু ও শ্রীভাগবতাচার্য্য-পাট’-সম্বন্ধে তাঁহার ‘শ্রীসজ্জনতোষণী’-পত্রিকায় (৯ম বর্ষ, ১২শ সংখ্যা ; ইং ১৮৯৮) এইরূপ লিখিয়াছেন,—

“কৃষ্ণগণ ও গৌরগণ বিচার করিয়া দেখিলে জানা যায় যে, শ্রীরাধিকার ‘শ্রাম-মঞ্জরী’-নামা সখী শ্রীগৌরাবতারে ‘শ্রীভাগবতাচার্য্য’। শ্রীকৃষ্ণলীলায় শ্রীশ্রামমঞ্জরী শ্রীরাধাকৃষ্ণকে কৃষ্ণগণ অর্থাৎ শ্রামলীলা শ্রবণ করাইতেন। তিনিই শ্রীগৌর-লীলায় শ্রীভাগবতাচার্য্য হইয়া শ্রীগৌরাক্ষকে শ্রীভাগবত শ্রবণ করাইয়া নিজ-সেবা সম্পন্ন করিয়াছেন; শ্রীকৃষ্ণ-লীলায় শ্রীরাধা তাঁহাকে ঐ সেবা দান করেন। শ্রীগৌরলীলায় শ্রীগদাধর পণ্ডিত-গোস্বামী তাঁহাকে স্বীয় শাখায় লইয়া শ্রীগৌরাক্ষের বথাবোধ্য সেবা দান করিয়াছিলেন। সেবাব লক্ষণ এই যে, যখন শ্রীগৌরাক্ষ সপার্বদে ‘বরাহনগবে’ তাঁহার কৃষ্ণ উপস্থিত হইলেন, তখন পাণ্ড-জলাদি দান-সেবা অবলম্বন না করিয়া শ্রীভাগবতাচার্য্য স্বীয় সিদ্ধ সেবা যে শ্রীভাগবত-পাঠ তাহাই করিতে লাগিলেন। সখাদিগের শ্রীরাধাদত্ত সেবাই কর্তব্য, ইহাই এই লীলায় প্রদর্শিত হইল।”

শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ যেরূপ গুণরাজ-খানের ‘শ্রীকৃষ্ণবিজয়’-গ্রন্থের প্রকাশ করেন, তদ্রূপ ‘শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী’-গ্রন্থ ও জগতে প্রকাশ করিবার ইচ্ছা করিয়াছিলেন; কিন্তু তাঁহার সময়ে সেই গ্রন্থ অতিশয় দুর্লভ ও লিপিকরের নানাপ্রকার ভ্রম-প্রমাদ-পরিপূর্ণ ছিল। তিনি ‘শ্রীসজ্জনতোষণী’তে লিখিয়াছেন,—

“শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভু কৃত ‘কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী’-নামী পুস্তিকা অতিশয় দুর্লভ। আমাদের নিকটে তাহা যে একটি প্রতিলিপি আছে, তাহা লিপিকরের ভ্রমে পরিপূর্ণ এবং অনেকস্থলে অর্থ হয় না। যদি কোন মহাত্মার নিকট আর একখানি প্রতিলিপি থাকে, তবে তাহা রূপা করিয়া আমাদের দিলে আমরা ঐ গ্রন্থেব একটা কিনা করিতে পারি। আমরা কৃতজ্ঞলিপুস্তক বৈষ্ণবগণকে জানাইতেছি যে, তাঁহারা এ-বিষয়ে আমাদের প্রতি একটু রূপা কটাক্ষ করবেন।”

—‘গৌড়ীয়’ (১৭ই শ্রাবণ, ১৩৪৮) হইতে উদ্ধৃত

বর্তমান শ্রীগৌড়ীয়-সম্প্রদায়িক-সংরক্ষক আচার্য্যবর্ষা ঐ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিশ্রাসাদ-পুরী গোস্বামি-ঠাকুর ঐ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের সেই মনোহরীষ্ট-পরিপূরণ-করে শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের অভিন্ন-কলেবর গ্রন্থবাজ ‘শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভু’র শ্রীগৌরপার্বদ-কৃত শ্রীগৌরবিহিত দুইটি সুপ্রাচীন পত্নানুবাদ (‘শ্রীকৃষ্ণবিজয়’ ও ‘শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী’) নিভুলভাবে প্রকাশ করিবার ইচ্ছা জ্ঞাপন করিয়াছিলেন। সেই ইচ্ছা-পরিপূরণের জন্যই বর্তমান সংস্করণ-সম্পাদনের ক্ষণ ও অসম্পূর্ণ প্রয়াস হইয়াছে। ইহাতে যে ভ্রটি-বিচ্যুতি ঘটিয়াছে, তাহা সজ্জন পাঠকবৃন্দ সংশোধন করিয়া পাঠ করিলে কৃতার্থ হইব। বঙ্গভাষায় শ্রীশ্রীগৌরলীলার দুইটি উৎকৃষ্ট সুপ্রাচীন গ্রন্থ ‘শ্রীচৈতন্যভাগবত’ ও ‘শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত’র দ্বারা শ্রীশ্রীকৃষ্ণলীলার পূর্বোক্ত গ্রন্থদ্বয়ও শুদ্ধভক্তগণের নিত্য পাঠ্য ও আরাধ্য।

বিষয়-সূচী

প্রথম স্কন্ধ

অধ্যায়

বিষয়

১ম—মঙ্গলাচরণ; অবতাবী ও অবতার-স্মৃতি; শ্রীগোব-
বতার-প্রশস্তি।

২য়—শ্রীভাগবতধর্মের অভিধেয়ত্ব-কথন; শ্রীকৃষ্ণারাদনই
সর্বধর্ম সার।

৩য়—অবতাব-কথা-প্রমোদ্যব, শ্রীব্যাসচিত্ত-প্রসাদার্শ-শ্রী-
নারদ-কর্তৃক শ্রীব্যাসকে কৌতুহ্যাত্মক-বিমোহো-
পদেশ; শ্রীনারদেব পূর্ণজন্মবৃত্তান্ত-কথন ও শ্রীমদ্-
ভাগবত-বচনার্শ শ্রীব্যাসদেবেব প্রতি রূপাদেশ;
শ্রীব্যাসদেবের ভক্তিযোগ-সমাধি।

৪র্থ—শ্রীমদ্ভাগবতের প্রাকট্য ক্রম।

৫ম—শ্রীহৃৎশৌনক-সংবাদে উপরোক্ত-কর্তৃক কলি-
নিগ্রহ-প্রসঙ্গ; শ্রীপবাক্ষিতের প্রতি ব্রহ্মশাপ;
শ্রীপবাক্ষিতের প্রায়োপবেশন; শ্রীশুকপবাক্ষিত-
সংবাদ।

দ্বিতীয় স্কন্ধ

১ম—শ্রীকৃষ্ণাংশালন ব্যতীত আয়ুষ্কালের ব্যর্থতা-বর্ণন;
সৃষ্টাদি-বিষয়ে শ্রীবিষ্ণুবাতেব প্রমোদ্যবে ব্রহ্ম নারদ-
সংবাদ-বর্ণন; সংক্ষেপে লীলাবতাবাদি ও শ্রীহরি-
লীলা বর্ণন।

২য়—শ্রীশুককর্তৃক শ্রীব্রহ্মার শ্রীভগবৎকুণ্ডলাভ-কথন;
মহাপুরাণ-লক্ষণ ও প্রাকৃতসর্গ-বর্ণন।

তৃতীয় স্কন্ধ

১ম—শ্রীবিষ্ণুরোদ্ধব-সংবাদ; শ্রীউদ্ধবকর্তৃক সংক্ষেপে
শ্রীদ্বারকানাথের লীলা ও অন্তর্দান-বর্ণন; শ্রীবিষ্ণু-
মৈত্রেয়-সংবাদ; বিশ্বসৃষ্টি ও বর্ণাশ্রমোৎপত্তি-কথন।

২য়—শরণাগত শ্রীব্রহ্মার প্রতি শ্রীনারায়ণকর্তৃক শ্রীভাগ-
বতোপদেশ; শ্রীব্রহ্মার মানস ও কামিকাদি-সৃষ্টি;
সংক্ষেপে শ্রীবরাহদেবের আবির্ভাব ও হিরণ্যাক-
বধ-কথন।

৩য়—হিরণ্যাক্ষোৎপত্তি-বর্ণন।

৪র্থ—জয়বিজয়ের প্রতি শ্রীচতুঃসনের অভিলাপ।

অধ্যায়

বিষয়

৫ম—দ্বিতিগর্ভে জয়বিজয়ের হিরণ্যাক্ষ-হিবণ্যাক্ষনিপুত্রে
জন্মলাভ; মহর্ষি-কন্দম ও দেবহুতিব বিবাহ;
শ্রীকপিলদেবেব আবির্ভাব; শ্রীকন্দম-দেবহুতি কর্তৃক
শ্রীকপিল স্তব; শ্রীকন্দমের প্রবজা গ্রহণানন্তর
শ্রীকৃষ্ণেব আবাধন।

৬ষ্ঠ—শ্রীদেবহুতিব প্রতি শ্রীকপিলদেব-কর্তৃক সাংখ্যযোগো-
পদেশ; বণাশ্রমবিধি ও ভক্তিসহচর-গুণাবলি কথন;
সংগুণ ও নিগুণা ভক্তিব লক্ষণ; বহিঃস্থ জীবের
তুর্গতি, সংসার-বন্ধন, যমযাতনা ও নবকাদি-বর্ণন।

৭ম—বন্ধজীবের গর্ভবাস ও কুসঙ্গফল-বর্ণন।

৮ম—শ্রীবণাগতি ও কর্মকাণ্ড; জ্ঞান ও ভক্তিযোগের
ভেদ; ভক্ত্যুপদেশ-শ্রবণে যোগ্যতাযোগ্যতা নিরূপণ।

৯ম—শ্রীদেবহুতির মোহনাশ ও শ্রীহবিব প্রতি শরণাগতি-
বর্ণন; সাংখ্যযোগ-শ্রবণফল।

চতুর্থ স্কন্ধ

১ম—শিবনিন্দা-শ্রবণে সত্যের দেহত্যাগ; শিবানুচরণ-
কর্তৃক দক্ষযজ্ঞনাশ।

২য়—শ্রীধনু-চাব-বর্ণন।

৩য়—বেণের কুমতি ও নাস্তিক্যবাদ; মুনিগণের হস্তে
বেণের বিনাশ; শ্রীপৃথু মহারাজের আবির্ভাব;
শ্রীপৃথু মহারাজের বৈষ্ণবতা; তৎকর্তৃক পৃথ্বীদোহন।

৪র্থ—শ্রীপৃথু যজ্ঞাধিপতাবী ইন্দ্রের লাজুনাভোগ; শ্রীপৃথু-
মহাবাজেব প্রতি চতুঃসনের তত্ত্বোপদেশ-দান;
শ্রীপৃথুমহারাজের শ্রীহরিভজন ও শ্রীহরিনপদপ্রাপ্তি।

৫ম—প্রাচীনবর্ষি ও প্রচেতোগণের উপাখ্যান; শ্রীনারদ-
কর্তৃক প্রাচীনবর্ষির প্রতি কামকাণ্ড-ত্যাগের
উপদেশ; পুণ্ড্রজন-পুণ্ড্রজ্ঞানীর উপাখ্যান।

৬ষ্ঠ—ক্রীসঙ্গে পুণ্ড্রজনের বৃদ্ধিলাভ; গন্ধর্বগণের সহিত
পুণ্ড্রজনপুণ্ড্রাঙ্কের যুদ্ধ; কালকল্যাণাদি-কথা; পুণ্ড্রজনের
শোচনীয় দশা-বর্ণন; পুণ্ড্রজন-পুণ্ড্রজ্ঞানীর প্রকৃত
পরিচয়-কথন।

৭ম—পুণ্ড্রজন পুণ্ড্রজ্ঞানী-উপাখ্যানেব তাৎপর্য-কথন; মায়-
কৃপিকী দ্বার সংসর্গে জীবের সংসারলাভ ও শ্রীহরি-

অধ্যায়

বিষয়

ভজনের ফলে জীবের পরমমঙ্গল-বর্ণন ; শ্রীনারদের উপদেশে প্রাচীনবাহির শ্রীবিষ্ণুভক্তিলাভ ।

৮ম—প্রচেতোগণের তপস্তা ও শঙ্করের সঙ্গফলে শ্রীহরি-ভক্তিলাভ ; প্রচেতোগণকর্তৃক ব্রহ্মকন্ডা মারিষা-পরিণয় ; হরিভজনবলে প্রচেতোগণকর্তৃক শ্রীহরি-পাদপদ্ম-লাভ ।

পঞ্চম স্কন্ধ

১ম—শ্রীপ্রিয়ব্রত-চরিত ; শ্রীঋষভদেবের লীলা ও উপদেশ ; তৎকর্তৃক অবধূত-লীলা-প্রকাশ ।

২য়—মহারাজ শ্রীভরত-চরিত ; শ্রীভরতের মৃগদেহ-প্রাপ্তি ; বিজগৃহে জন্মলাভ ; দম্ভ্যপতির হস্ত হইতে দেবী-কর্তৃক শ্রীভরতকে রক্ষণ ।

৩য়—রহুগণরাজের দোলাবাহকরূপে শ্রীভরতকে নিয়োগ ; রাজাকর্তৃক তৎপ্রতি ভৎসনা ; ভরতের তবোপদেশ-শ্রবণে রাজার বিষয় ও অপরাধাশঙ্কা ।

৪র্থ—শ্রীভরতকর্তৃক শ্রীরহুগণ-প্রতি বন্ধ ও মোক্ষ-সম্বন্ধে তবোপদেশ-দান, মহতের কৃপা ও শ্রীহরিকথা-শ্রবণের অত্যাশঙ্কতা ; শ্রীভরতের পূর্ণপরিচয় ।

৫ম—ভবাতী-বর্ণন ; রাজা শ্রীরহুগণের মহতের সঙ্গফলে দিব্যজ্ঞান ও হরিভক্তি লাভ ।

৬ষ্ঠ—ভবাতী-কথন-বিস্তার ; মহাভাগবত শ্রীভরতের চরিত-মহত্ব ।

৭ম—শ্রীভরতবংশ-বর্ণন ।

৮ম—বিভিন্ন নরকবিষয়ে বর্ণনা ।

ষষ্ঠ স্কন্ধ

১ম—শ্রীঅজামিলোপাখ্যান ।

২য়—শ্রীনারদের প্রতি দক্ষের অভিশাপ ; বৃজাসুর-বধ ।

৩য়—পুত্রশোককাতর চিত্রকেতুর প্রতি শ্রীঅঙ্গিরাস্বির উপদেশ ও তাঁহার প্রতি শ্রীপার্কতীর অভিশাপ ।

সপ্তম স্কন্ধ

১ম—শ্রীজয়-বিজয়ের হিরণ্যাক ও হিরণ্যকশিপু-রূপে জন্ম-কারণ-বর্ণন ; হিরণ্যাক-বধ ; শ্রীব্রহ্মার নিকট হইতে হিরণ্যকশিপুর বয়-লাভ ।

২য়—শ্রীপ্রজ্ঞাদোপাখ্যান ; শ্রীসিংহদেবের আবির্ভাব ও হিরণ্যকশিপু-বধ ।

৩য়—জিপুরাসুর-বধ ।

অধ্যায়

বিষয়

৪র্থ—শ্রীনরনারায়ণ-কর্তৃক শ্রীনারদের নিকট বর্ণাশ্রমধর্ম-কথন ।

৫ম—গৃহস্থের ধর্ম-বর্ণন ; শ্রীনারদের পূর্বজন্ম-কথন ।

অষ্টম স্কন্ধ

১ম—শ্রীগজেন্দ্র মোক্ষণ ।

২য়—দেবাসুর-কর্তৃক সমুদ্র মন্থন ; শ্রীলক্ষ্মীদেবীর আবির্ভাব ; শ্রীহরিকর্তৃক শ্রীমোহিনীরূপে সূখা-বণ্টনলীলা ।

৩য়—দেবাসুর-সংগ্রাম ; শ্রীব্রহ্মাকর্তৃক অসুরসৃষ্টি-রক্ষণ ।

৪র্থ—শ্রীমোহিনীমূর্তি-দর্শনে শ্রীশঙ্করের মোহ ।

৫ম—শ্রীবলি-ব্যামনোপাখ্যান ।

৬ষ্ঠ—শ্রীবামনদেবের ত্রিবিক্রমলীলা ও শ্রীবলিমহারাজের আত্মসমর্পণ ।

৭ম—শ্রীসত্যব্রত-রাজার প্রতি শ্রীমৎস্বদেবের কৃপা ।

নবম স্কন্ধ

১ম—সূর্য্যবংশ-বর্ণন ; শ্রীঅশ্বরীষোপাখ্যান ।

২য়—শ্রীপুরঞ্জয় ও শ্রীমাকাতার উপাখ্যান ।

৩য়—শ্রীসোভরি-মুনির উপাখ্যান ।

৪র্থ—মহারাজ শ্রীহরিচন্দ্রোপাখ্যান ও সগরবংশোদ্ধার-অম্ববন্ধ ।

৫ম—শ্রীভগীরথের শ্রীগঙ্গানয়ন ; শ্রীখট্টাঙ্গোপাখ্যান ; শ্রীরামলীলা-বর্ণন ।

৬ষ্ঠ—কুশবংশ ও শ্রীনিমিবংশ-বর্ণন ।

৭ম—বুধের জন্মবৃত্তান্ত ; শ্রীপরশুরামাবতার ; কার্ত্তবীৰ্য্য-জুন বধ ; শ্রীপরশুরামের মাতৃহত্যা ; শ্রীপরশুরাম-কর্তৃক পৃথিবীকে নিক্ষেপিতকরণ ।

৮ম—যযাতির প্রতি শ্রীশুকচাচাখ্যের অভিশাপ ; পুরু-কর্তৃক যযাতিকে নিজ-যৌবনদান ; যযাতির কামভোগে বিরতি ও অন্তকালে শ্রীহরির আরাধনা ; মহারুদ্র শ্রীরতিদেবের উপাখ্যান ; পৌরব ও পাণ্ডব-বংশ-বর্ণন ।

৯ম—যজ্ঞবংশের শ্রেষ্ঠত্ব ও তদবংশে শ্রীহরির আবির্ভাব-কথন ।

দশম স্কন্ধ

১ম—শ্রীহরিলীলা বিষয়ে শ্রীপরীকিটের পরিপ্রদ ; শ্রীদেবকী-বল্লদেব-বিবাহ ; কংস-কর্তৃক প্রাণভয়ে

অধ্যায়	বিষয়	অধ্যায়	বিষয়
	শ্রীবসুদেব-দেবকীর প্রতি অত্যাচার ও তদীয় সন্তান-গণের বিনাশ-সাধন ।		শ্রীকৃষ্ণদর্শনে ব্রজবাসিগণের হর্ষোদয় ; শ্রীকৃষ্ণের প্রথম-দাবানলপান ।
২য়—	শ্রীরোহিণী উদরে শ্রীসঙ্কর্ষণের আবির্ভাব ; দেবতাগণ-কৃত শ্রীগর্ভস্তব ।	১৮শ—	গৌমকালে শ্রীকৃষ্ণবলরামের বনবিহার ও শ্রীবলদেব-কর্তৃক প্রণম্যবধ ।
৩য়—	শ্রীমথুবায় চতুর্ভূজ শ্রীবাসুদেবের আবির্ভাব-লীলা ; শ্রীদেবকী-বসুদেবের স্তব ; শ্রীবসুদেব-কর্তৃক শ্রীহরিকে শ্রীনন্দালয়ে ও যোগমায়া-কংসকারাগারে স্থাপন ।	১৯শ—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক ব্রজবাসি-রক্ষার দ্বিতীয়বার দাবানল-পান ।
৪র্থ—	শ্রীযোগমায়া-বিনাশার্ণ কংসের ব্যর্থ চেষ্টা ; কংসের প্রতি শ্রীযোগমায়ার বাণী ; কংসের ভীতি ও শ্রীবসুদেব-দেবকী-কর্তৃক তাহাকে সাশুনাদান ; অম্ব-মন্ত্রগণের পরামর্শে কংস-কর্তৃক বিষ্ণু-বৈষ্ণব-গো-ব্রাহ্মণ-হিংসন ।	২০শ—	শ্রীব্রজধামেব বর্ষা ও শব্দবর্ণন ।
৫ম—	শ্রীনন্দোৎসব ; শ্রীনন্দের শ্রীমথুবা-যাত্রা ও শ্রীনন্দ-বসুদেব-মিলন ।	২১শ—	শারদরজনীতে শ্রীকৃষ্ণবংশীধ্বনিশ্রবণে ব্রজবাসিগণেব ব্যাকুলতা, বিশেষতঃ শ্রীব্রজগোপীগণেব শ্রীকৃষ্ণ-রাগ-বর্ণন ।
৬ষ্ঠ—	পূতনা-বধ ।	২২শ—	শ্রীগোপিকাগণেব কাত্যায়নীব্রত ; শ্রীকৃষ্ণের বস্ত্র-হরণ-লীলা ।
৭ম—	শ্রীকৃষ্ণেব ঔথানিক পর্ষ ; শকট-ভঞ্জন ; ভূগাবর্ত-বধ ।	২৩শ—	যাজ্ঞিক বিপ্রপুত্রগণেব উপাখ্যান ।
৮ম—	গগাচার্য্যকর্তৃক শ্রীবামকৃষ্ণেব নামকরণ ; শ্রীকৃষ্ণেব মৃদ-ভক্ষণ-লীলা ও নিজমুখগহবরে শ্রীযশোমতীকে বিম্বকপ-প্রদর্শন ।	২৪শ—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক ইন্দ্রমথভঙ্গ, শ্রীগোবর্দ্ধনপূজা ও অন্নকূটোৎসব-প্রবর্তন ।
৯ম—	শ্রীকৃষ্ণের দামোদর-লীলা ও ভক্তজিতহ-প্রকাশন ।	২৫শ—	শ্রীকৃষ্ণের গোবর্দ্ধন ধাবণলীলা ।
১০ম—	শ্রীযমলার্জুন-ভঞ্জন-লীলা ।	২৬শ—	শ্রীব্রজবাসিগণের নিকট শ্রীনন্দমহারাজের শ্রীকৃষ্ণ-মাহিম বর্ণন ।
১১শ—	শ্রীনন্দাদি ব্রজবাসিগণের শ্রীগৌকুল-মহাবন হইতে শ্রীবৃন্দাবনে বসতি-স্থাপন ; শ্রীকৃষ্ণের গোচাবণ-লীলা ; বৎসাসুর ও বকাসুর-বধ ।	২৭শ—	হতদর্প ইন্দ্রকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব ও সুরভিসহযোগে তদায়াভিষেকাচ্যুতান ।
১২শ—	অঘাসুর-বধ ।	২৮শ—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক বকণাথ হইতে শ্রীনন্দমোচন ও ব্রহ্মহৃদে ব্রজবাসিগণকে শ্রীবৈকুণ্ঠ-প্রদর্শন ।
১৩শ—	ব্রহ্মা-কর্তৃক গোবৎস-হরণ ; শ্রীকৃষ্ণের ব্রহ্মমোহন-লীলা ; ব্রহ্মার শ্রীকৃষ্ণে শরণাপত্তি ।	২৯শ—	শ্রীরাসলালার প্রাকালে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক ব্রজগোপীগণের প্রেম-পরীক্ষণ ; রাসলালার প্রারম্ভে শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্ধান ।
১৪শ—	ব্রহ্মমোহাপনোদন ও ব্রহ্মস্তব ; ব্রহ্মহত ব্রজশিশু-গোবৎসগণের সহিত শ্রীকৃষ্ণের পুনর্মিলন ।	৩০শ—	শ্রীকৃষ্ণবিরহিতা গোপীগণের বনে বনে শ্রীকৃষ্ণ-সন্ধান ।
১৫শ—	ধেয়ুকাশুর-বধ ; শ্রীযমুনার কালিয়নাগের উপদ্রব ।	৩১শ—	গোপীগণের শ্রীকৃষ্ণদর্শনার্থ প্রার্থনা ও বিরহগীতি ।
১৬শ—	শ্রীকৃষ্ণের কালিয়দমন-লীলা ; নাগপত্নীগণের শ্রী-গোবিন্দস্তব ; শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক কালিয়দ্বার ও উহাকে রমণকর্ষীণে প্রেরণ ।	৩২শ—	গোপীমণ্ডল-মধ্যে শ্রীকৃষ্ণের পুনরাবির্ভাব ও তাঁহাদ্বন্দ্বকে সাশুনাদান ।
১৭শ—	রমণকর্ষীণ পরিত্যাগপূর্বক কালিয়নাগের যমুনা-প্রবেশ-কারণ-বর্ণন ; কালিয়দমনান্তে পুনরাগত	৩৩শ—	গোপীমণ্ডলবেষ্টিত শ্রীকৃষ্ণের রাসবিলাস ও জল-কেলি বর্ণন ।
		৩৪শ—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক সর্পকবল হইতে শ্রীনন্দোদ্ধার ও শঙ্খ-চূড়বধ ।

অধ্যায়	বিষয়	অধ্যায়	বিষয়
৩৫শ—	গোষ্ঠগত শ্রীরাম-কৃষ্ণের বিবাহে তদুপলক্ষ্যার্থে গোপিকাগণের দিবসযাপন।	৫১শ—	মুচুকুন্দের দৃষ্টি-নিষ্ফেপে কালযবন-নাশ ; মুচুকুন্দের শ্রীকৃষ্ণস্তুতি ও তৎপ্রতি শ্রীকৃষ্ণের রূপা।
৩৬শ—	অরিষ্ঠাসুরবধ ; শ্রীরাম-কৃষ্ণকে রঙ্গস্থলে আনিবার নিমিত্ত কংসকর্তৃক শ্রীঅক্রুরকে শ্রীনন্দালয়ে প্রেরণ।	৫২শ—	জরাসন্ধকর্তৃক আক্রান্ত শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণের প্রবর্ষণ-পর্বতাশ্রয় ; জরাসন্ধ-কর্তৃক পর্বতের চতুর্দিকে অগ্নিপ্রদান ; দহমান পর্বতশৃঙ্গ হইতে উল্লম্বন-যোগে শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণের পলায়ন ও শ্রীদ্বারকা গমন।
৩৭শ—	কেশী ও ব্যোমাসুরবধ।		শ্রীদ্বারকাধীশের নিকট শ্রীকৃষ্ণদেবীর পত্র-প্রেরণ।
৩৮শ—	শ্রীঅক্রুরের শ্রীব্রজগমন ; শ্রীশ্রীরাম-কৃষ্ণেব দর্শনলাভ ও তৎকর্তৃক শ্রীঅক্রুরের সমাদর।	৫৩শ—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক বিদর্ভগমন ও শ্রীকৃষ্ণদেবীর গণ।
৩৯শ—	শ্রীঅক্রুর-কর্তৃক নীম্যান শ্রীকৃষ্ণের প্রতি গোপিকা-গণের বিরহোক্তি ও আকুলরুদ্ধন ; শ্রীমুনায় মজ্জন-কালে শ্রীঅক্রুরকর্তৃক শ্রীবৈকুণ্ঠ-দর্শন।	৫৪শ—	শিশুপাল-পক্ষীয় নৃপতিগণের শ্রীকৃষ্ণকে বাধাদান ; শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক বিকল্প নৃপতিগণের পরাভব ; তৎকর্তৃক রুক্মী রাজাব স্পদানাশ ; শ্রীদ্বারকায় শ্রীকৃষ্ণদেবীর বিবাহ।
৪০শ—	শ্রীঅক্রুরকৃত শ্রীভগবৎস্তব।	৫৫শ—	শ্রীগ্রহ্ম-হরণ ; শব্দবধ ; শ্রীবর্তি-প্রজ্ঞার দ্বাবকা-পুরী-আগমন।
৪১শ—	শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণের মথুরাপুরীতে প্রবেশ ; রক্তবধ ; শ্রীহরিকর্তৃক তস্তব্যয় ও মালাকারকে বরদান।	৫৬শ—	শ্রীজাম্ববতী ও শ্রীসত্যভামার পরিণয়।
৪২শ—	কুজার প্রতি শ্রীকৃষ্ণের রূপা ; ধনুকভঙ্গলালা ; কংসের মৃত্যুভয় ; শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণের কংস-রঙ্গস্থলে প্রবেশ।	৫৭শ—	শতধন-কর্তৃক সত্রাজিদবধ ; হস্তিনাপুর হইতে দ্বারকা-প্রত্যাগত শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক শতধন-বধ ; শ্রীঅক্রুরের নিকট হইতে শ্রীমন্তক গ্রহণ ও পুনরায় তৎপ্রত্যর্পণ ; শ্রীমন্তকোপাখ্যান শিষ্টা।
৪৩শ—	কুবলয়পিণ্ড-বধ ; শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণকে রঙ্গস্থলে দর্শনে মথুবাসিগণের আনন্দ ; চাগর ও শ্রীকৃষ্ণের উক্তি-প্রত্যুত্তি।	৫৮শ—	শ্রীকৃষ্ণের হস্তিনাপুরে গমন ও শ্রীকালিন্দী-বিবাহ ; শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক মিত্রবিন্দাহরণ ও তৎপরিণয় ; শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক সপ্তরূষ-মোচন ও শ্রীনাগজিতের বিবাহ ; শ্রীভদ্রাপরিণয় ও শ্রীলক্ষ্মণ-হরণাদি বৃত্তান্ত।
৪৪শ—	চাগুব-মুক্তিকাদি-বধ ; কংসাসুর বধ ; কংসনারীগণকে সাস্ত্রনাশন ; শ্রীদেবকা-বল্লভদেবের বন্ধনমোচন।	৫৯তম—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক নরকাসুর-১৫ ও তদপক্ষত ঘোড়-সহস্র কথার উদ্ধার-সাধন ; পারিজাত-হরণ।
৪৫শ—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক উগ্রসেনের রাজ্যাভিষেক ; শ্রীনন্দাদি গোপগণের প্রতি সাস্ত্রনাশন ; শ্রীসান্দিপনীর নিকট শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণের বিদ্যাগ্রহণ-লীলা ; সমালয় হইতে মৃত গুরুপূজানয়ন।	৬০তম—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণদেবীর পীতি-পরীক্ষণ ও মানবতী শ্রীকৃষ্ণদেবীকে সাস্ত্রনা-দান।
৪৬শ—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীউদ্ধবকে শ্রীব্রজে প্রেরণ ও শ্রীনন্দ-যশোদাদির বিরহাপনোদন।	৬১তম—	শ্রীকৃষ্ণের পুত্র-পৌত্রাদি বিবরণ ; শ্রীঅনিরুদ্ধ-বিবাহ ও শ্রীবলদেবহস্তে রুক্মিবধ।
৪৭শ—	শ্রীউদ্ধব-প্রদত্ত তথোপদেশে ব্রজগোপীগণের সাস্ত্রনা-লাভ ও শ্রীউদ্ধবের শ্রীমথুবায় প্রত্যাবর্তন।	৬২তম—	শ্রীউষা ও শ্রীঅনিরুদ্ধের গুপ্তপীতি ও বাণ-কর্তৃক শ্রীঅনিরুদ্ধের বন্ধন।
৪৮শ—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক কুজাভিলাষ-পূরণ ; শ্রীঅক্রুরকে হস্তিনা-পুরে প্রেরণ।	৬৩তম—	বাণরাজের সতিত বাদ্যগণের যুদ্ধ শিবের পরাজয় ; শৈবজরকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণস্তুতি ; শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক বাণের
৪৯শ—	শ্রীপাণ্ডবগণের প্রতি ধৃতরাষ্ট্রের বৈষম্য-দর্শনে তৎ-প্রতি শ্রীঅক্রুরের উপদেশ।		
৫০শ—	জরাসন্ধ-কর্তৃক মথুরাক্রমণ ও শ্রীকৃষ্ণ হস্তে সপ্তদশবার পরাজয়লাভ ; কালযবনকর্তৃক মথুরাক্রমণ ; শ্রীকৃষ্ণের মথুরা-ত্যাগ ও শ্রীদ্বারকায় রাজধানী-স্থাপন।		

অধ্যায়	বিষয়	অধ্যায়	বিষয়
	বাহুচ্ছেদ ; শ্রীশিবকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তুতি ও বাণেব প্রতি শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্গত ।	৮০তম—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীদামা-বিপ্রেব সমাদব ও গুরুকুল-বাস-প্রসঙ্গোৎপাদন ।
৬৪তম—	নৃগোন্ধাব ।	৮১তম—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীদামা-বিপ্রেব তুণ্ডলকনা ভক্ষণ ; শ্রীহবিবকর্তৃক নিষ্কণন শ্রীদামা-বিপ্রেব মণিময়-পুত্ৰ দান ।
৬৫তম—	শ্রীবলরামেব রাস ও যমনার্ষণ লীলা ।	৮২তম—	সংযোপন্যাসে কুরুক্ষেত্রে শ্রীকৃষ্ণা-দি-সাদব ও শ্রীমনাদি গোপ গোপীগণেব মিলন ।
৬৬তম—	পৌণ্ড্রক কালীবাজ ও সূদক্ষিণ-বধ ।	৮৩তম—	শ্রীকৃষ্ণসংলাপাবসবে তদীয়মহিষীগণ কতৃক শ্রী-দ্রোণদাব নিকট নিজ নিজ বিবাহবৃত্তান্ত-কথন ।
৬৭তম—	বৈবর্তকে শ্রীবলদেব-কর্তৃক দ্বিবিদ-বধ ।	৮৪তম—	শ্রীবাসাদি মনিগণেব কুরুক্ষেত্রাগমন ; মনিগণেব নিকট শ্রীবসুদেবেব উপদেশ প্রার্থনা ও তদাযোপ-দেশে বজ্রাঘুষ্ঠান ; শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক বক্ষণগণকে নিজ নিজ স্থানে প্রেরণ ।
৬৮তম—	সাধ-কর্তৃক লক্ষ্মণা-হরণ ; সাধ-মোচনার্থ শ্রীবল-দেবেব কোবব-সন্ধান গমন ; কোববগণের ঔরুত্যা-দর্শনে শ্রীবলদেবকর্তৃক হস্তিনাপুত্ৰ-নাশার্থ হলাকর্ষণ ।	৮৫তম—	শ্রীশ্রীবাকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীবসুদেবপ্রতি তত্ত্বোপদেশ-দান ও মাতা শ্রীদেবকীর প্রার্থনায় মৃত অগ্রজানয়ন ।
৬৯তম—	শ্রীদ্বাকায় প্রতি মহিষীপুত্রে শ্রীকৃষ্ণেব যুগপৎ বিবিধ গার্হস্থ্যলীলা দর্শনে শ্রীনাভদেব বিষয় ও শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক তাঁহাকে পোষা-দান ।	৮৬তম—	শ্রীশ্রীভদ্রকবণবৃত্তান্ত ; শ্রীকৃষ্ণের মিথিলাগমন ও তথায় শ্রীশ্রীতদেব-বতলাধেব প্রতি রূপা বিতরণ ।
৭০তম—	শ্রীকৃষ্ণেব আঙ্গিক কৃত্য ; জবাসন্ধ-বন্যার্থ তদবকদ্ধ রাজগণ-কর্তৃক প্রেরিত দূতের শ্রীকৃষ্ণসমীপে নিবেদন ; শ্রীমুদ্রিষ্টেব বাজস্বয়জ্ঞ সম্পাদনার্থ দেবর্ষিকর্তৃক শ্রীহবিব নিকটে নিবেদন ।	৮৭তম—	শ্রীনাভদ-নাভাযণ-সংবাদে শ্রীশ্রীতত্ত্ব ।
৭১তম—	রাজস্বয়জ্ঞ ও জবাসন্ধ-বধ-সম্বন্ধে শ্রীউদ্ধবেব পবামর্শদান ; পাণ্ডবগণেব বাজস্বয়জ্ঞ-সম্পাদনার্থ সপরিষদ শ্রীযত্ননাথেব ইন্দ্রপ্রস্থে গমন ।	৮৮তম—	শ্রীহবি ও শ্রীশিবাদি-দেবতার আরাধনায় ফলভেদ বর্ণন ; বৃকাস্তব-বধ ও শ্রীকৃষ্ণমোক্ষণ ।
৭২তম—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীভীমেব দ্বারা জবাসন্ধ ঘাতন ; জবাসন্ধ-পুত্রেব রাজ্যভিষেক ; অবকদ্ধ রাজগণের মোচন ।	৮৯তম—	মনিগণের প্রার্থনায় শ্রীভৃগুকর্তৃক শ্রীবিষ্ণুর শ্রেষ্ঠত্ব-পরীক্ষণ ; শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক মৃত দ্বিজকুমার-প্রত্যাপন ।
৭৩তম—	বন্ধনমুক্ত শবগাগত রাজগণেব প্রতি শ্রীকৃষ্ণেব রূপা ও তাঁহাদের প্রতি উপদেশ ; শ্রীভীমার্জুন-সহ শ্রীকৃষ্ণের ইন্দ্রপ্রস্থে প্রত্যাবর্তন ।	৯০তম—	সংক্ষেপে শ্রীকৃষ্ণলীলাসুক্রম ও যতবংশের সম্বন্ধ-গণেব অসংখ্যায়ত্ন-কথন ।
৭৪তম—	শ্রীযুধিষ্ঠিরের রাজস্বয়জ্ঞাঘুষ্ঠান ; অগ্রপূজা-প্রসঙ্গে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শিশুপাল-বধ ।	একাদশ স্কন্ধ	
৭৫তম—	শ্রীযুধিষ্ঠির-দ্রোণদাব অবতৃণ-স্নান ; তর্ঘ্যোধনেব মানভঙ্গ ।		
৭৬তম—	শাধ-বাদব-সংগ্রাম ।	১ম—	যতুলেব প্রতি ব্রহ্মশাপ ও নৃষলোংপত্তি-বর্ণন ।
৭৭তম—	শ্রীপ্রহ্লাদ-কর্তৃক দ্বামদ-বধ ; শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক সৌভ-ভঞ্জন ও শাধ-নিধন ।	২য়—	শ্রীনাভদ-কর্তৃক শ্রীনিমি-নবযোগেন্দ্র-সংবাদ বর্ণনমুখে শ্রীবসুদেবেব প্রতি শ্রীভাগবতধর্মোপদেশ ।
৭৮তম—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক দস্তবক্রবধ ; শ্রীবলদেব-কর্তৃক বোম-হরণ-বধ ।	৩য়—	মায়ী, তক্ষশাপায়, শ্রীনারায়ণতত্ত্ব ও কর্মযোগ-সম্বন্ধে প্রশ্নোত্তর ।
৭৯তম—	শ্রীবলদেবকর্তৃক বধল-বধ ; শ্রীবলদেবেব তর্ঘ্য-যাত্রা ।	৪র্থ—	অবতারলীলা-বিষয়ক প্রশ্নোত্তর ।
		৫ম—	ভক্তিশ্রীনাগের গতি ; যুগাবতারগণের পূজাবিদি-বিষয়ক প্রশ্ন ও তত্ত্ব ।
		৬ষ্ঠ—	স্বধামবিজয়ার্থ ব্রহ্মাদিদেবগণ-কর্তৃক শ্রীহরি-সমীপে প্রার্থনা ; শ্রীহরির যতুল-ক্ষয়-বাসনা ; শ্রীকৃষ্ণসহ তদ্ধামে যাইবার জন্ত শ্রীউদ্ধবেব ও প্রার্থনা ।

অধ্যায়	বিষয়	অধ্যায়	বিষয়
৭ম—	শ্রীভগবদ্ভূতব-সংবাদে আত্মজ্ঞানসিদ্ধি-নিমিত্ত শ্রীহরি-কর্তৃক অবধূতের ইতিহাস ও তাঁহার চব্বিশ গুরু মধো পৃথিব্যাদি অষ্টগুরুর বিষয়-বর্ণন।	২৬শ—	দ্রুঃসঙ্গের পরিণাম-প্রসঙ্গে ঐলগীতোপদেশ ও সাধুসঙ্গ-ক্রমে ভজনোৎকর্ষ-বর্ণন।
৮ম—	বিবেকলাভার্থে অজগরাদি নবগুরুর নিকট অবধূতের শিক্ষালাভ-বর্ণন।	২৭শ—	সংক্ষেপে অর্চনবিধি ও অর্চনকারীর গতি-বর্ণন।
৯ম—	কুরাদি সপ্তগুরুর নিকট অবধূতের শিক্ষালাভ ও যজুরাজের সদগতি-বর্ণন।	২৮শ—	সংক্ষেপে পুনরায় জ্ঞানযোগ-কথন।
১০ম—	মভাস্তুর-নিরসনপূর্বক “দেহায়বুদ্ধিবশতঃই জীবের সংসার, কিন্তু স্বরূপতঃ বন্ধন নাই”—এই তত্ত্বোপদেশ-দান।	২৯শ—	পুনরায় সংক্ষেপে ভক্তিযোগ-বর্ণন ও শ্রীভগবদাদেশে শ্রীউক্তবের বদরিকাশ্রমে গমনপূর্বক ভজনসিদ্ধিলাভ।
১১শ—	বন্ধ ও মুক্তিব লক্ষণ; ভক্তিযোগ ও ভক্তলক্ষণ-সমূহ-বর্ণন।	৩০শ—	নিজকুলবিনাশন-পূর্বক শ্রীকৃষ্ণের গোলোকবিজয়।
১২শ—	সাধুসঙ্গের মহিমা; কৰ্ম্মাদি ত্যাগপূর্বক ঐকান্তিক-ভজনোপদেশ।	৩১শ—	শ্রীহরির তদুত্থানলীলা-রহস্য; তদন্তর্ধানে শ্রীবম্-দেবাদি যাদবগণেরও অন্তর্ধানলীলা।
১৩শ—	সম্বুদ্ধিক্রমে দিব্যজ্ঞানোদয়ক্রম-বর্ণন; হংসগুহ্যোপদেশ-কথন-প্রসঙ্গে চিত্ত হইতে বিষয়স্পর্শত্যাগ-বর্ণন।	দ্বাদশ স্কন্ধ	
১৪শ—	ভক্তির সর্বশ্রেষ্ঠত্ব ও সাধনসহ ধ্যানযোগ-কথন।		
১৫শ—	ধারণায়ুগত সিদ্ধি-বর্ণন।	১ম—	ভবিষ্য-রাজবংশ-বর্ণন; কলিপ্রভাবে বাজগণের মধ্যে সাক্ষ্যদোষ ও অধর্মোৎপত্তি।
১৬শ—	শ্রীহরির বিভূতিযোগ-কথন।	২য়—	কলিপাপবুদ্ধি দেখিয়া শ্রীকঙ্কি-অবতাব-কর্তৃক অধর্মাচারিগণের নিধন ও সত্যযুগপ্রবর্তন-কথন।
১৭শ—	স্বধর্ম-লক্ষণা ভক্তি-সম্বন্ধে ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থের কৃত্য-নির্দেশ।	৩য়—	ভূমি-কর্তৃক গীত রাজ্যদোষাদি-বর্ণন; কলিযুগে শ্রীহরি-সংকীর্ণনই কলিকলুষনাশন।
১৮শ—	বানপ্রস্থ ও বতিধর্ম-কথন; অধিকারভেদে আশ্রমগত ও আশ্রমাতীত ব্যবহার-বর্ণন।	৪র্থ—	নৈমিত্তিকাদি চতুর্বিধ প্রলয় ও শ্রীহরিসংকীর্ণনাশ্রমে সংসার-নিস্তার-বর্ণন।
১৯শ—	জ্ঞানাদি-ত্যাগ-কথন; যমাদি-লক্ষণ বর্ণন।	৫ম—	শ্রীশুকদেব-কর্তৃক পরতত্ত্বজ্ঞানোপদেশদ্বারা শ্রীপরীক্ষিতের তক্ষকদংশন-জনিত মৃত্যুভয়-নিবারণ।
২০শ—	ভক্তি, জ্ঞান ও ক্রিয়াযোগ-বর্ণন; অধিকারিভেদে বিধি-নিষেধ ব্যবস্থা।	৬ষ্ঠ—	তক্ষক-দংশনচ্ছলে শ্রীপরীক্ষিতের নিবাণ; জনমেজয়ের সর্পযজ্ঞ; বেদশাখা-প্রণয়ন-প্রসঙ্গে বেদ-বিভাগ-কথন।
২১শ—	ভক্তিযোগাদিতে অনধিকারী কামিগণের পক্ষে দ্রব্যাদেশাদি-গুণ দোষ-বিচার-বর্ণন।	৭ম—	পুরাণ-বিভাগ ও পুরাণ-লক্ষণ-কথন।
২২শ—	তত্ত্বসংখ্যার অবিরোধত্ব; প্রকৃতি-পুরুষ-বিবেক ও জন্মমৃত্যুরীতি-কথন।	৮ম—	মার্কণ্ডেয়-মুনির তপস্তা; তাঁহার কামাশ্বক্কচিত্ততা ও তৎকর্তৃক ত্রীনয়নারায়ণস্তব।
২৩শ—	ত্রিদণ্ডভিক্ষু-চরিতোপলক্ষে শরণাগতি, সহিষ্ণুতা ও চিত্তসংযমার্থোপদেশ।	৯ম—	শ্রীমার্কণ্ডেয়ের শ্রীভগবন্মায়া-দর্শন ও শ্রীবটকৃষ্ণের সাক্ষাৎকারলাভ।
২৪শ—	সাংখ্যযোগদ্বারা চিত্তমোহনাশ-কথন।	১০ম—	শ্রীমহাদেবের নিকট হইতে শ্রীমার্কণ্ডেয়ের বরলাভ।
২৫শ—	গুণবৃত্তি-নিরূপণ।	১১শ—	শ্রীমহাপুরুষের ভক্তিকার্কণ ও তদীয়-বিভূতি-বর্ণন।
		১২শ—	সংক্ষেপে শ্রীমদ্ভাগবতের বিষয়াক্রম-বর্ণন ও শ্রীহরিলীলা-প্রবণ-মাহাত্ম্য শংসন।
		১৩শ—	যথাক্রমে পুরাণ-সমূহের শ্লোক-সংখ্যা-নির্দেশ, শ্রীমদ্ভাগবতদান-কল ও শ্রীভাগবতমাহাত্ম্য-বর্ণন।

পাত্র-সূচী

[পাত্র-নামের দক্ষিণপাশে অবস্থিত অক্ষরসমূহের মধ্যে প্রথমটি 'স্কন্ধ', দ্বিতীয়টি 'অধ্যায়' ও তৃতীয়টি 'পয়ার'-সূচক]

অ

অংশ ১০২২১৬০ ।
 অংশমান্ন ৯৪৩৮, ৩৯, ৪২, ।
 অকুতত্রণ ১০১৭৪১২ ।
 অকুর ৯৯২৫ ; ১০৩৬৪৮-৪৯
 ইত্যাদি ।
 অগস্তা ৪১১১৩, ৬৮২ ; ৬১১১০ ;
 ৮১১৮২, ৮৮ ; ১০১৭৯২৯, ৮৪৮ ।
 অগ্নি ৪১১২৩ ; ১০৮৪১১৯ ।
 অগ্নিবর্ণ ৯৬৮ ।
 অগ্নিবেশ ৯১৮১, ৮২ ।
 অগ্নিমিত্র ১২১১২৩ ।
 অগ্নীধ ৫১৫২, ৫৭ ।
 অঘাসুর ২১১১০৪ ; ১০২১১, ১২১১৪,
 ১৫, ২৬, ২৯, ৩৭, ৩৮, ৪৩, ১৩৭,
 ৩৬, ১৪১১৭৯, ১৮০, ২৬১১৪,
 ৩১১২ ।
 অঙ্গদ ৯৫৬১, ৯৩ ।
 অঙ্গিরা ৩২২২৭, ৫৭৯ ; ৪১১১২,
 ৩১১, ১২, ৭৫৪ ; ৬২১৩৭, ৩১১,
 ১৩, ৫০, ৫৮ ; ৯২১৩৪ ; ১০৮৪৮ ;
 ১১১১৫, ২৭১৩ ।
 অজ ৯৫২৮ ; ১০৪৪১২২, ৪৫১৬ ।
 অজক ৯৭১৩২ ।
 অজয় ১২১১১০ ।
 অজামিল ৬১১৩৫, ৪২, ৪৪, ৬৮,
 ১১৩, ১৩২, ১৩৪, ১৩৫, ১৩৮,
 ১৪০, ১৫২, ১৬৭, ১৭০ ।
 অটমান ১২১১৩৫ ।
 অতিকায় ৯৫৬৫ ।
 অতিভানু ১০৬১১৮ ।

অত্রি ১১৩৩১ ; ২১১৮৩ ; ৩২১২৬,
 ৫১৭৮ ; ৪১১৫, ৪১৭, ৯ ; ৯৬১১,
 ৭২, ৩ ; ১০৮৪১৭, ৮৬৩১ ।
 অপরী ৩৫৮১ ; ১০১৭৪১২ ।
 অদিতি ৩৩১৭ ; ৪৩৮৯ ; ৬২১৪১,
 ৫৬ ; ৮৫৪২-৪৪, ১০৮, ১১৮,
 ১২১, ১৩৫-৩৬, ৬১ ; ৯১১১৩ ;
 ১০১৭৮, ৫৯৫, ৫৮, ৮৪ ।
 অদ্বৈত ১১১৩৫ ।
 অনন্ত ২১১১২১ ; ৩২১১০ ; ৯১১১৪০ ;
 ১০১১৮১, ২১৭, ৫২১২৫, ৬৫১১ ;
 ১১১৩১৮ ।
 অনরণ্য ৯৪৬ ।
 অনন্য ৪১১১২ ; ৩৫১৭৮ ।
 অনিষ্ক ১০১৬১৯, ৪০১৩৩, ৬১৩৭,
 ৫১, ৮১, ৬২১৬, ১৭, ৩১, ৩২,
 ৩৫, ৩৬, ৪০, ৫১, ৫৪, ৬৩১, ৯৭,
 ৮২১৭, ৮৯৫০, ৫৪, ৬৬ ইত্যাদি ।
 অনিল ১০৬১১২৮ ।
 অনিষ্টকর্মা ১২১১৩৫ ।
 অনৌহ ৯৬৩ ।
 অমু ৯৮৮৫, ৯৯, ১৪৫, ৯১ ।
 অমুবিন্দ ১০৫৮৫২ ।
 অনেনা ৯২১৩০, ৩১, ৮৮ ।
 অম্বরীক্ষ ৯৬২৩ ; ১০৫৯২৯ ;
 ১১১২৩৫ ; ১১১৩৪ ।
 অন্ধক ৯৯২৬ ।
 অন্নাদ ১০৬১১২৮ ।
 অপরাঞ্জিত ১০৬১২৭ ।
 অবিক্রি ৯১৮৬ ।
 অবিজাত ৪৫১২৯ ; ৬৯৮, ৭৫, ৬ ।
 অবিত্তা ১০৩৯১০০ ।

অভিমন্যু ৯৮১২০২ ।
 অমর্ষণ ৯৬১২ ।
 অমিত্রজিৎ ৯৬২২৩ ।
 অম্ববীষ ৯১১১৪৬, ১৪৮, ১৫২,
 ১৭৩, ২০২, ২৪১-২৪৩, ২৪৯,
 ২৬২, ২৬৫, ২৬৬, ২১১, ৩১, ৪১১ ।
 অম্বা ৯৮১১২২ ।
 অম্বালিকা ৯৮১১২২ ।
 অম্বিকা ১০৪৯৩৬, ৫৩৭৬ ।
 অমৃতায়ু ৯৫৯৯ ।
 অমোঘ ৬১১৪৯, ১০৫ ; ৮৩১৬৬ ।
 অরিসিৎ ১০৬১১৩০ ।
 অবিন্দম ১২১১৩৮ ।
 অবিষ্ট ২১১১১১ ; ৬২১৫০ ; ৮৩১১৭ ;
 ১০২১২, ৩৬২৫, ২৭ ; ১২১২১৪০ ।
 অরিশ্নেহি ৯৬৬০ ।
 অবিষ্টা ৬২১৪১, ৪৭ ।
 অরুণ ৬২১৫০ ; ১০৫৯৩০, ৯০.৩৫ ।
 অকন্ধতী ৩৫৮১ ।
 অর্ক ৯৬৫ ।
 অর্চি ৪৩৪২, ৪৩৮ ।
 অজাতশত্রু ১২১১৯ ।
 অর্জুন ১৫১১৮, ১৯ ; ৩১১৮ ইত্যাদি
 অলম্বা ৯১১২২, ৯৭ ।
 অলর্ক ৯৮১১১ ।
 অশোকবর্দ্ধন ১২১১১৯ ।
 অশ্বখামা ৯৮১২০৪ ; ১০১১৪৭ ।
 অশ্বসেন ১০৬১১২২ ।
 অশ্বিনীকুমার ৯১১১০, ১১৭, ১২৯,
 ১৩২, ৮২০১ ।
 অশ্বক ৯৫১২৫ ।
 অষ্টবহু ৮৩৩৪ ।

অসমঞ্জস ৯৪৮৮।

অসিক্রী ৬২১১৯।

অসিত ১০১৪১০, ৮৪৫।

অস্তি ১০৫০২।

অ

আকৃতি ২১৮০; ৩২৩৮, ৫১৬;

৪১২; ৮১১৭।

আগ্নীধ ১১২২৭।

আজগর-মুনি ৭৪১৭১, ৭৫, ৮০।

আদিত্য ৮৫৩।

আনকহুন্দুভি ১০২২৭।

আনন্ড ৯১১৩৩।

আপ্য (সুরগণ) ৮২৭।

আবির্ভোক্ত ১১২৩৬, ৩৮২।

আম ১০৬১২২।

আয়তি ৯৮২৬।

আমু ৯৭১২৭, ৮৬; ১০৬১১১।

আসুরি ১০১৪১৩।

আহক ৯৯২৬, ২৭; ১০৯০৪৯।

ই

ইক্ষাকু ৯১৫৭, ২৭-৭, ১৭, ৬১৫,
৩০; ১০৬৪১৮।

ইগুবাহ ৪৬৮৩।

ইন্দ্র ২১১০৮-৯; ৩১৫৪, ৫৯;
৫৫৯।

ইন্দ্রজিৎ ৯৫৭০।

ইন্দ্রহাস ৮১৭৮, ৮৮।

ইন্দ্রবাহ ৯২২৮।

ইন্দ্রসেন ৯১৭৯।

ইন্দ্রগী ৩৫৫৯।

ইলবিলা ৯১৯৩।

ইলা ৬২৪১, ৪৬; ৯১১৮, ২৫,
৭২৪।

ইবল ৭১৭৬; ৮১১৭, ৩১; ১০১
৭৮৬৩; ১২৩১৭।

উ

উগ্রশ্রবা-স্মৃত ১৩১১-৩, ৮; ১০১
৭৮৬০।

উগ্রসেন ৩১৪৫, ৫৬; ৯১১৪৭,
৯২৭, ২৯; ১০১১৮৮, ৯৬, ১৬৮,
৩৫৪, ৩৬৫৭, ৪৪৬০, ৪৫২২, ২৯,
৫০৮৬, ৬৮২৫, ৪১, ৬২, ৭১২৬,
৮২১৩৭; ১১১১২২, ৩১১৭।

উচ্চৈঃশ্রবা (অশ্ব) ৮২১১৫।

উত্তক-মুনি ৯২৩৫।

উত্তম্য ৪১১২২।

উৎকল ৪১৪৪; ৮১১৭, ৩১;
৯১৫১।

উত্তম ৪২২৫, ৬, ১২৪, ১২৮, ১৪০;
৮১১২২।

উত্তরা ১৫৩; ৩১৬৭; ৯৮২০৩।

উত্তানপাদ ৩২৩৭; ৪২২-৩, ৬৩,
৬৯, ৮২৮।

উদাবসু ৯৬৪৬।

উদগীথ ৫৭৭৪।

উদ্ধব ৯৯২৫, ৪১; ১০৪৬২, ৩,
১৪, ৬৮৩২ ইত্যাদি।

উপগুপ্ত ৯৬৬৩।

উপগুপ্ত ৯৬৬৩।

উপনন্দ ১০১১৪৯, ৬৫, ৬৩৫।

উপবরিহল (উপবর্হণ) ৭৫৪১।

উপাবৃত্ত ৯৬১৭।

উপেক্ষ ৮৬৬৯; ১০৬৪৬।

উরুক্রম ১০৬৪৩; ১১৫৬৩।

উরুশ্রবা ৯১৮০।

উরুশী ৯৭২৫, ২৭; ১১২৬৬, ৭,
৮, ১২, ১৫, ১৯, ২৯।

উরুক ৪১১০, ১১।

উ

উর্জকেতু ৯৬৫৯।

উর্জস্বতী ৫১৩০।

উর্জা ১০৩৯১০০।

উর্পা ১০৮৫১৬।

উর্কগ ১০৬১২৬।

উষা ১০৬২১৬, ২১, ২৪, ৩৬, ৩৭,
৪০, ৫৫।

ঋ

ঋক্ষ ৯১৭৮।

ঋচীকমুনি ৮৬৬; ৯৭১৩৪, ৩৫,
৩৮, ৪১, ৫৩।

ঋত ৯৬৬৫, ৬৬।

ঋতি ৫৭৭৬।

ঋতুপর্ণ ৯৫১০।

ঋভ ১৩১৩৩; ২১৮৯; ৫১৬৬,
৬৯, ৭৫, ১১২, ১১৯, ১২০, ৬১২৪;
১০২২৬০; ১১২২৮, ৪৪৮;
১২১২২০।

ঋষি ৯১৮১।

ঋষ্যশৃঙ্গ ১১৮১৬।

এ

একচক্র ৬২৫০।

ঐ

ঐড়বিড়ি ৯৫১৭।

ঐরাবত (গজ) ৮২১১৫।

ও

ওষবতী ৯১৭৭।

ওষবানু ৯১৭৭।

ওজ ১০২২৬১, ৬১২৭।

ঔ

ঔর্কমুনি ৯৪২৩, ৩২।

ক

কংস ২১১১২; ৩১৩৮, ৫৬; ৭১১
৪৬; ৯৯৩০; ১০১৬৮ ইত্যাদি।

ককুৎস্থ ৯২১৯, ২৯।

কঙ্ক ১০৪৪৭৫।

কণ্ডুমুনি ৪৮১৩।

কণ্ঠ ১০১৭১০, ৮৬৩১।

কক্ষ ১০১৭৮, ১৪, ১৭।

কন্দর্প ৮৩৩০।

কপিল ১৩৩০ ; ২১৩৮২ ; ৩৫২১,
৭১ ; ৫১৩২, ৪৭, ৫৩ ; ৬১১৩৬৩,
২৫০ ; ৯৪১৩৫, ৩৭ ; ১২১২১৩
ইত্যাদি ।
কপিলান্থ ২১৩৮ ।
কবি ১০৬১২৪, ৯৬১৩৬ ; ১১২১৩৫,
৫৩ ।
কমলা ১০২১১১৫, ৩১৫৪ ইত্যাদি ।
কমলাকান্ত ১০৮৫১৬০ ।
কম্বধু ৭১১৩ ।
কবন্ধম ২১১৮৬ ।
কবভাজন ১১২১৩৬, ৫৫২ ।
কল্প ২১১৫৭, ৭৩ ।
কর্ণ ১০৪৯৩, ৬৮১২২, ৭৫১৯, ৮৩৫৪,
৮৪৯৯ ।
কর্দম ২১১৮২ ; ৩২১৩৩, ৫১৭, ৩২,
৩৪, ৩৯, ৬১, ৬৭ ৭২ ; ১২১২১১৫ ।
কলা ৩৫১৭৮ ।
কলি ১০২০১১ ; ১২১২২৯ ৩১,
৩২৫, ৪৩ ।
কল্কি ১১১৩০ ; ২১১১১৮ ; ৪৩
১৩২ ; ১১১৪১৬৪ ; ১২১২২১
ইত্যাদি ।
কশ্যপ ৩৩৬, ৮, ৯ ; ৪১১৪, ৬২১
৩৬ ইত্যাদি ।
কাকবর্ণ ১২১১৭ ।
কাক্ষন ২১৭২৯ ।
কল্যাণনৌ ১০২২১১০ ।
কানোন ২১১৮১ ।
কাম ১০২৯৮২, ৮৭, ১০২, ১১১,
১৩২ ইত্যাদি ।
কান্তি ১০৩৯১০০ ।
কাম ১০৫৫১২, ১৬, ২৪, ৪৩ ;
১১৪১৮১ ।

কার্ত্তবীৰ্য্য ২১১৫৭, ৬৫, ৬৬, ৭৫,
৮৫, ৮৬ ।
কার্ত্তবীৰ্য্য-অৰ্জুন ২১১১১, ১২ ।
কার্ত্তিক ৮৩২৪ ; ১০৫১২৫, ৬৩১২,
১৪, ২৭, ২৮ ।
কাল ৪৬৩৪, ৪৩ ।
কালকা ৬২৫৪ ।
কালকেষ ৬২৫৪ ; ৮১৩৩৪ ।
কালনাভ ৮৩১৬, ২৫ ।
কালনেমি ৮৩৬২, ৬৪ ; ১০১১১৬২,
৫১৭৩ ।
কালযবন ২১১১১২ ; ১০৫০৯৩,
১০০, ১০৭, ৫১১, ৭, ১৬ ; ১২।
১২৪৫ ।
কালিনাগ ২১১১০৪ ; ১০৩০৪৬
৩১১১ ইত্যাদি ।
কালিন্দী ১০৫৮৩২, ৬১২৫, ৮৩১২,
২৭, ৭১৮২ ইত্যাদি ।
কাশীবাজ ৯৮১৯২ ইত্যাদি ।
কাশীশ্বব ১০৫৭১৬৪ ।
কাষ্ঠা ৬২১৪১, ৪৭ ।
কৌর্ধি ১০৩৯১০০ ।
কৌর্ধিমস্ত ২১১৩৩ ।
কুস্তি ২১১৮ ; ১০৬১২৩ ।
কুস্তিভোজ ১০৮২১৪০ ।
কুস্তা ৯৮১২০০ ; ১০৪৯৪, ১০,
১৬, ১৭, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৫৮১৭,
১৭, ৭১৭৭, ৮০-৮১, ৮২১০,
৮৪১২, ১০০, ৮৯৬২, ৬৭ ।
কুবজা ১০৪২২, ৭, ১০, ২৩ ইত্যাদি
কুবলয়পীড় ২১১১১১ ।
কুবলয় ২১১৩৪ ।
কুবুজী ১০৪৮৩, ৪ ।
কুবের ৩১১২২৭ ; ৪১১১৪৮, ১৪৯,
১৫৩ ; ৭১১১৮১ ইত্যাদি ।

কুমদ ১১২৭১৫১ ।
কুম্ভা ১০২১১৯ ।
কুম্ভদেব ১১২৭১৫১ ।
কুম্ভ ২১৫৬৫ ।
কুম্ভকর্ণ ৪১১১৫ ; ৭১১৬১, ৬৫,
২১০৯ ; ২১৫৬৫ ।
কুম্ভাণ্ড ১০৬৩১৫, ২৯ ।
কুম্ভাণ্ডক ১০৬২১০ ।
কুরু ২১১১১৪ ; ১০১১৪৫, ৪৯৩৭,
৭৮১২৪, ৮৪১৭৭ ।
কুশ ২১৬১, ৭১৩২ ।
কুশধ্বজ ২১৫৫ ।
কুশনাভ ২১১৩৩ ।
কুশ-লব ২১১১১৩ ।
কুশাশ্ব ২১১৩২ ।
কুট ১০৪২৬৭, ৪৪৪৭, ৫০ ।
কুপকর্ণ ১০৬৩১৫, ২৯ ।
কুর্ষ ১১২৬, ৩৩৮ ; ২১১৯৩ ;
৪৩১২৮ ; ৮২১১০, ৫২, ৮০ ;
১০১২৫, ২১০২, ৪০২৭ ; ১১।
৪৫২ ; ১২১২২৫, ১৩৫ ।
কৃতজ্ঞ ২১৬২৪ ।
কৃতজ্ঞাতি ৬৩১৮ ।
কৃতবর্ষা ২১১৩৫ ; ১০৫৭১৮, ১২,
২৪, ২৫, ৫৭, ৬১৫০, ৮২৮ ।
কৃতবর্গ ৯১১০ ।
কৃতবথ ২১৬৫০ ।
কৃতি ২১৬৬৭, ৮২৬ ।
কৃতিরাত ২১৫১ ।
কৃতী ২১২০১ ; ১০৬৬৬২, ৬৪, ৬৫ ।
কৃপ ১০৮২৩৯ ।
কৃপাচার্য্য ২১১৮৫ ; ১০৫৭১৫,
৭৪১৪ ।
কৃশাশ্ব ৬২৩৮ ; ২১১২৭, ২৪০ ।
কৃষ্ণ ১১১৫ । ইত্যাদি ।
কেকয় ১০৮২৪১, ৮৪৯৭ ।

কেবল ৯১১০ ।
 কেশিনী ৯৪৩৩, ৩৮ ।
 কেশী ২১১১১ ; ১০২২, ৩৬৩৫-
 ৩৭, ৩৭১২, ৪৩৩৭ ; ১২১২৪১ ।
 কোশল ১০৮৪২৭ ।
 কোশলা ১০৮৩১৩ ।
 ক্রতু ৩২২৮, ৫৮০ ; ৪৭৭৫৩ ;
 ১০৬১২২, ৭৪১২ ।
 ক্রিয়া ৩৫৮০ ।

ক্রোধবর্ণা ৬২৪১, ৪৫ ।
 ক্রতুবৃদ্ধ ৯৮৮, ৯ ।
 ক্রুদ্ধক ৯৬২৭, ২৮ ।
 কৃষ্ণি ১০৬১২২ ।
 ক্ষেত্রজ্ঞ ১২১১৮ ।
 ক্ষেমধৰ্মা ৯৬২ ।
 ক্ষেমধৰ্ম্মা ১২১১৮ ।
 ক্ষেমধি ৯৬৬১ ।

খ

খট্টাঙ্গ ৯৫১৮, ২৭ ; ১১২৩৪১ ;
 ১২৩১৬, ১২২৮ ।
 খনিজ ৯১৮৫ ।
 খনীনেত্র ৯১৮৬ ।
 খর-দূষণ ৯৫৪১ ।
 খাণ্ডিক্য ৯৬৫৬ ।
 খ্যাতি ৩৫৮০ ।

গ

গঙ্গাদেবী ৯৮১৮৮ ; ১০৪১২১ ।
 গণপতি ১০১৭, ৬৩১২ ।
 গণেশ ১১১২৯ ; ১১২৭৫১ ইত্যাদি ।
 গতি ৩৫৮০ ।
 গদ ১০৫৪১০, ৬৩৫, ৬৪২, ৭৬
 ২২, ৭৭৮, ৮২৭ ।
 গদাধর ১১১১৪, ৩৬ ইত্যাদি ।
 গয় ৫৭৭৬, ৭, ৯, ১০ ; ৮৫১২৪ ;
 ৯১৫১ ; ১০৬০৮৬ ; ১২৩১৫ ।

গরুড় ৩১১৪৮ ; ৮২৬৪, ৬৬-৬৮,
 ৬২৮ ; ১০৫৯৮, ২০, ৪০, ৮৭,
 ৭৭২১ ; ১১২৭৫০ ।
 গর্গ ১০৮২, ৩, ১৩, ২২, ১১১২২,
 ২৩৮৯, ২৬২৫, ৩৪, ৩৫, ৪৫৫৮,
 ৪৬৪৭, ৫১৭৮, ৭৪১১ ।
 গাত্রবান্ ১০৬১২৬ ।
 গাধি ৯৭১৩৩, ৩৫, ৪১, ৮১, ২ ;
 ১২৩১৬ ।
 গান্ধিনী ১০৩৯৩, ১৩, ৪৯৪ ।
 গান্ধারী ১৫১১৪ ; ৯৮১২৬ ; ১০
 ৫৭৫, ৮২৩৮, ৮৪৯৯ ।
 গৃধ্র ১০৬১২৮ ।
 গৌতম ১০৭৪১০ ।
 গোবিন্দ ৩৫১০ ; ৬২১৩৭, ১৭২
 ইত্যাদি ।
 গৌমতী ১২১১৩৮ ।
 গৌতম ৯১১১৬৫ ; ১০৮৪৬ ।
 গৌরচন্দ্র ১১১৩৪ ; ৫৩৭৮ ;
 ১১৫১৭৩ ।

ঘ

ঘোষ ১২১২৪ ।

চ

চকোর ১২১৩৭ ।
 চক্রবর্তী ৯১৮৭ ।
 চক্রবাত ১০৪৩৩৫ ।
 চক্রলোচন ৮১৭৮ ।
 চক্ষু ৪৩১০ ।
 চণ্ড ১১২৭৫০ ।
 চণ্ডবেগ ৪৬৩৪, ৩৭ ।
 চণ্ডিকা ১০২১২, ২২১১, ৫৩৭৩ ।
 চণ্ডী ৫১১২, ২০ ; ১০২২৫৬ ।
 চণ্ডেশ ৪১১৮৫ ।
 চন্দ্র ৯১৩৯ ।
 চন্দ্রশুশ্রূ ১২১১৮ ।

চন্দ্রভানু ১০৬১১৮ ।
 চমস ১১২৩৬, ৫৩ ।
 চম্প ৯৪১৮, ১৯ ।
 চাক্ষু ৯১৮৫ ।
 চাক্ষু-মহু ৮২৬ ।
 চর্ণ, ২১১১১ ; ১০২১১, ৩৬৩৭,
 ৪১, ৩৭২৯, ৪২৬৭, ৪৩৪৬, ৫৪,
 ৫৫, ৬০, ৪৪১২, ২, ৫, ৩৯, ৪২,
 ৪৫, ৫০ ; ১২১২৪৩ ।
 চাক ১০৬১১৬ ।
 চাকশুশ্রূ ১০৬১১৫ ।
 চাকচন্দ্র ১০৬১১৫ ।
 চাকদেহ ১০৬১১৫ ।
 চাকমতী ১০৬১৫০ ।
 চিত্রকেতু ৬৩৮ ১৪, ২৪, ৩২, ৭৭,
 ৮৬, ৯৩, ১০৫, ১১১, ১১৯ ;
 ১০৬১২১ ।
 চিত্রশু ১০৬১২২ ।
 চিত্রবাহু ১০৯০৩৬ ।
 চিত্রভানু ১০৯০৩৫ ।
 চিত্রবর্ণ ৫৭১০ ; ৯৬৪১ ।
 চিত্রলেখা ১০৬২১০, ২৪, ২৮, ২৯,
 ৩৩ ।
 চিত্রসেন ৯১৭৮, ৭৯৭ ।
 চিত্রানন্দ ৯৮১৮৯, ১৯১ ।
 চিবিলক ১২১৩৪ ।
 চেদিপতি ১০৫৩২৭ ।
 চৈতন্য ১১১১৬ ; ৩৯২০ ; ৫৩৭৬,
 ৭৯, ৪৮০ ; ১০১৩১, ৮৩১ ।
 চ্যবন ৯১১০১, ১১১, ১২৯, ১৩১ ;
 ১০৭৪১০, ৮৪৫, ৮৬৩১ ।
 ছ
 ছায়া ৯২৫৯ ।
 জ
 জগদ্বা ১১৩৩ ।

জড়ভরত ১২১২২ ।
 জনক ৩১১৬৪ ; ৯৫৩৫, ৬৪৫ ;
 ১০৫৭৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৮৪৬৮ ;
 ১২১২১২২ ।
 জনক-রাজা (বহলাখ) ১০৮৬৪৮ ।
 জন্মেজয় ৯১১৯৮, ৮২০৫ ; ১২১৬৩০,
 ৩৫, ৩৯ ।
 জয়দগ্নি ৯৭১৫২, ৫৩, ৫৪, ৬৭, ৮৮,
 ১১২ ।
 জন্তু ৭১১৩ ; ৮৩১৭, ৩০, ৭৮, ৮০,
 ৮৩, ৮৬ ।
 জয় ৭১১৫০, ৬২ ; ৯৬৬৫, ৭২৮ ;
 ১০৬১৩১ ।
 জয়ধ্বজ ৯৯১৬ ।
 জরা ১১৩০২৭, ৩৪, ৩১২২ ।
 জরাসন্ধ ১১১১৩ ; ৩১৬২ ; ৯৮।
 ১৮৬ ; ১০১১৬৮ ইত্যাদি ।
 জলধর ৯৭১৩৯ ।
 জহ্নু ৯৭১৩০ ।
 জাতুকর্ণ ৯১৮২ ।
 জাতুধান ৬২১৪৬ ।
 জানকী ৯৫১৪০, ৮০, ১০৯, ১১২ ;
 ১০৭১১৮ ।
 জাযবতী ১০৫৬৫৫, ৬১১৯, ৬৮৫,
 ১৮, ৭১৮২, ৮৩১২, ২৩ ।
 জাযবান্ ৮৬২৬ ; ৯৫৯৪ ;
 ১০৫৬২৩, ২৪, ৩২, ৪২, ৫২,
 ৫৫, ৮৩২১, ২৩ ।
 জাযবান্ ১১১২৮ ।
 জৈমিনি ১০৭৪১১ ।
 জয় ১০৬৩০৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪৩,
 ৫৫, ৫৭ ।

ত

তামস-মহু ৮১১১৪ ।
 তাম্র ১০৫৯২৯, ৬১৩২ ।
 তাম্রা ৬২১৪২, ৪৪ ।
 তারক ৮৩১৮, ২৪ ; ১২৩১৭ ।
 তারকা ৯৭১২৯ ।
 তারা ৯৭১৫, ৭, ১১, ১২, ১৭, ২০,
 ২৩ ।
 তাক্ ৬২১৩৮ ।
 তালজন্ত ৯৪১২৮, ৯১৬ ।
 তিমি ৬২১৪২, ৪৩ ।
 তুর্কস ৯৮৮৪, ৯৯, ১৪৫, ৯৩ ।
 তুষ্টি ১০৩৯১০০ ।
 তুগবিন্দু ৯১১৯১, ৯২, ৯৮ ;
 ১২৩১৫ ।
 তৃণাবর্ত ১১১১০৪ ; ১০২১১, ৭১৩৯,
 ৪৭, ৩০৪১, ৪৬৫২ ; ১২১২১৩৫ ।
 তোশল ১০৩৬৩৮, ৩৭২৯, ৪১৬৭,
 ৪৪৪৯, ৫০ ।
 ত্রসদহা ৯২১৫৪, ৫৮ ; ৪৬ ।
 ত্রিনয়ন ৭১১৭৬ ।
 ত্রিপুর ৭১৩১, ৩, ৪, ৬, ১১, ১৭,
 ১৮, ২০ ।
 ত্রিবন্ধা ১০৪২১৮ ।
 ত্রিবন্ধন ৯৪৪৮ ।
 ত্রিলোচন ৪১১১১৬ ।
 ত্রিশঙ্কু ৯৪৪৮, ৯ ।
 ত্রিশিখ ৮১১১৫ ।
 তৃষ্ণা ৫৭১১৩ ।
 দক্ষ ৩২১৩০, ৩৬, ১২ ; ৪১১১৭,
 ১৯ ইত্যাদি ।
 দক্ষিণা ১১১৮১ ; ৪১১৩ ।
 দণ্ডক ৯২১৬ ।
 দন্ত ১১১৮৩ ; ৪১১১১ ।
 দন্ত-নারায়ণ ৯৭১৫৭, ৫৮ ।
 দন্তাভ্রয় ১৩৩১ ; ১১৪৪৭ ।
 দণ্ডক ৬২১২০, ৯৪, ৯৭ ।
 দহু ৬২১৪১, ৪৮ ।

দন্তবক্র ১১১১১৩ ; ৭১১৪৯, ৬২,
 ৬৫, ২৩১০ ; ১০৩৭১৩৫, ৫৩৩০,
 ৬১৫৮, ৬৩, ৭৭৬৯, ৭৮২, ৫,
 ১১, ১৭ ; ১১৫১০৯ ; ১২১২১৪৯ ।
 দম ৯১১৮৯ ।
 দমদোষ ১০৫৩২৩, ২৮, ৭৪৪৯,
 ৮২১৪১ ।
 দর্ভক ১২১১৯ ।
 দর্শ ১০৬১১২৪ ।
 দশগ্রীব ৭২১৩০৯ ; ১০৮৮৩২ ।
 দশরথ ৯৫১১৬, ২৮ ।
 দামোদর ৪১১১০৫ ।
 দাক্ষ ১০৫৩৬, ৭, ৯, ৭১২৩,
 ২৭, ৮৬২৮ ; ১১৩০১৪, ৩৭,
 ৪১, ৩১১৭, ১৮ ।
 দাক্ষিণ ৬২১৫০ ।
 দিতি ৩৩৬, ১২, ১৫, ৪১২, ১৩,
 ৫১২ ; ৬২১৪১ ; ৭১১২, ৯৩, ১৩৭,
 ১৬৫, ১৭৬, ২৩০৮ ।
 দিবাক ৯৬১৮ ।
 দিলীপ ৯৫১১ ।
 দিষ্ট ৯১১৫৭, ৮৩ ।
 দীপ্তিমান ১০৬১৩২, ৯০৩৪ ।
 দীর্ঘবাহু ৯৫১২৭ ।
 দ্রুশাসন ১০৪৯৩ ।
 দুর্গা ১০২১১২ ।
 দুর্দ্বয় ৮৩৪৮ ।
 দুর্কাসা ৪১১১০ ; ৯১১৮৪, ১৯৪,
 ১৯৬, ২০৩, ২১৯, ২৪০-৪১, ২৫৫,
 ২৫৯ ; ১১১১১৫ ।
 দুর্দদ ৯১১১০ ।
 দুর্দর্শ ৮৩৩০ ।
 দুর্দ্রি ১২১১৫১ ।
 দুর্দ্রু ৯৫১৬৬ ।
 দুর্ঘোষম ৩১১১০, ১১, ৬৩ ; ৯৮।
 ১২৭ ; ১০৪৯৩, ১৫, ৫৮৪৭,

৫৩, ৬৮২, ৩, ১২, ৮৬, ৭৪৮৭,
৭৫১, ২, ৬, ৫১, ৫৫, ৬০, ৬৭,
৭০, ৭১, ৭২৪১, ৪৬, ৪৮, ৪৯,
৮২১৩৮, ৮৩৫৪, ৮৪৯৯, ৮৬৬।

দ্ব্যস্ত ৯৮১৫৪; ১২১২১৩১।

দৃঢ়াংশ ৯২১৩৮, ৩৯।

দেবক ৯৯২৭, ২৮; ১০১৮৮, ৮৯।

দেবকী ৩১৪০; ৯৯২৮; ১০১১
১৪০, ১৪৪, ৩৪৪, ৬৩ ইত্যাদি।

দেবজিৎ ৫৭১১।

দেবদত্ত ৯১৮১।

দেবদ্ব্যস্ত ৫৭১২।

দেবপ্রস্থ ১০২২৬০।

দেবভূতি ১২১২৭।

দেবমৌচ ৯৬৫০।

দেবযানী ৯৮১৩৫, ৪০, ৪১, ৫৫,
৫৯, ৬৩, ৭০, ৭১, ৭৫, ৭৯, ৮৪,
৮৫, ৯৪, ১১৫-১৬, ১৪৩, ১৪৯।

দেবরাত ৯৬৪৭।

দেবল ৮১১৭১; ১০৮৪৫।

দেবহুতি ২১১৮২; ৩২১৩৮ ইত্যাদি।

দেবানীক ৯৬৩০।

দেবাস্তক ৯৫৬৫।

দেবাপি ১২২১৩৫।

দৈবকী ৯৯৩৩; ১০১৫১, ৫৩,
৭৯, ৮৯ ইত্যাদি।

দ্ব্যমান ১০৭৬৩৭, ৭৭৩, ৪, ৭।

দ্রবিড় ১০৬১২১।

দ্রুপদ ৯৮১৮৩; ১০৫৮২, ৮২৪১।

দ্রুমিল ১১২১৩৬, ৩৩।

দ্রুহা ৯৮১৫, ৯৯, ১৪৪, ৯২।

দ্রোণ ১০১৪৫, ৮১১৩, ১১৫,
১১৭, ৪৯২, ৫৭৫, ৬৮১২, ৩৪,
৭৪১৪, ৮২৩৮, ৮৪৯০।

দ্রৌপদী ৩১৪৪; ৯৮১৮৩; ১০১
৫৮১১, ৭১৮১, ৮৩১২, ১৫,
২৭, ৮৩।

দ্বিবিদ-বানর ২১১১৩; ১০১২৩,
৬৭৪, ৪২, ৪৪; ১২১২১৪৯।

দ্বিমূর্ধা (দ্বিমূর্ধ) ৬২১৪৯, ১০৫;
৭১১৭৬।

ধ

ধনক ৯৯১০।

ধনঞ্জয় ১০৭২২৮, ৭৫৮, ৭৯ ৫৩।

ধর্মরিত ১৩৩৩৯; ২১১২৭; ৪৩১
১২৭; ৮১২১৪৭; ৯৮৯, ১০।

ধরা ১০৮১১৪, ১৮৮।

ধর্ম ২১১৮৫; ৩২১৩১; ৪১১১৭,
২২, ৩৫০; ৬১১১৪৯, ১৫৪,
২৩৬; ৭৪৪৫; ৮১১১৩; ৯৮১
১২৯; ১০৮৪৪২, ৪৩, ৭১৪৯,
৭৪৮৪, ৭৫১১, ৫০, ৫৭, ৬৮;
১১৫৫৮।

ধর্মধ্বজ ৯৬৫৫।

ধুম্র ৯২১৩৫-৩৬।

ধুম্রমান ৯১১১১।

ধুম্রকেশ ৯১১১৫।

ধুম্র ৯৫৬৫।

ধুম্রকেশ ৬২১৫১।

ধুম্রাক্ষ ৯১১১৬।

ধৃতরাষ্ট্র ১৫১১২, ১৩; ৩১১২, ৬;
৯৮১১২৫-২৬; ১০৪৮১৭, ৭৯,
৪৯২, ১১, ১৫, ৩৪-৩৬, ৫৩,
৬৮৩৪, ৭৪১৪, ৮২৩৮, ৮৪৯৮।

ধৃতি ৯৬৬৬।

ধৃষ্ট ৯১১৫৭, ৭৫।

ধৃষ্টকেশ ৯৬৪৮; ১০৮২১৪২।

ধৃষ্টদ্যুম্ন ৯৮১৮৪।

ধেমুক ২১১১১; ১০১২২, ১৫৪৮,
৫৬, ৬৮, ৪৩৩৬, ৪৪, ৪৬৫১;
১২১২১৩৫।

ধৌম্য ১০৭৪১২।

ধ্রুব ৪২১৫, ৭, ১২, ১৫, ১৬;
১২১২১৭ ইত্যাদি।

ধ্রুবসন্ধি ৯৬৭।

ন

নকুল ৯৮১২০১; ১০৫৮১০, ৭১৪৬,
৫২, ৫৩, ৭২২৭, ৭৫৭, ৭৯৪৩।

নক্ত ৫৭৭৫-৬।

নগজিৎ ১০৫৮৫৬, ৮২৪০।

নন্দ (ধর্মীধরের পার্শ্ব) ১০৮৯১
১০১।

নন্দ ১১১৩১; ২১১১০৭ ইত্যাদি।

নন্দবর্দ্ধন ১২১১৫, ১০।

নন্দীধর ৪১১৫২, ১৮৬।

নভ ৯৬১১।

নভগ ৯১১৫৮, ১৪৬।

নভস্থান ১০৫৯২৯।

নমুচি ৬২১১০৪; ৭১১১৭৬, ২১৬৪;
৮১১১৬, ২৮, ৮৬, ৯৫, ১০০-১,
১০৮; ১২১৩১৭।

নর ৯১১১০।

নরক ৩১১৫৮, ৫৯; ৮১৩২; ১০১
৩৬৬১ ইত্যাদি।

নরনারায়ণ ১৩১২৮।

নরসিংহ (নরহরি) ১৩৪১; ২১১১
৯৪; ৩৬৯৪, ৭১৪; ৪৩১৩০;
৭১১৬৩ ইত্যাদি।

নরাস্তক ৯৫৬৫।

নরায়ণ ৯১১৫৭, ৭৮।

নরদা-নাগিনী ৯৪৩, ৪।

নল ৯৫৬১, ৬৮।

নলকুবর ১০৯৪৭, ১০৫২।

নহর ৯৮৭, ২৪, ২৬, ২৮ ; ১০৭৩।
২৮ ; ১২৩১৫ ।
নাগজিতী ৩১৫৭ ; ১০৫৮৫৭,
৯৮, ৬১২৩, ৭১৮২ ।
নাভ ৯৫৮ ।
নাভাগ ৯১৮৩, ১৪৬ ।
নাভি ১৩৩৩ ; ২১৮৯ ; ৫১৫২,
৬৪, ৬৫, ৬৭ ; ১১২১২৮ ; ১২১২১২০ ।
নারদ ১৩২৭ ; ৩২৩০, ৫৩৭ ;
১০২১২ ইত্যাদি ।
নারায়ণ ১২৩, ১০, ১৪ ইত্যাদি ।
নিকুন্ত ৯২৩৯, ৫৬৫ ।
নিত্যানন্দ ১১৩৫ ।
নিবাত-কবচ ৮৩১৯, ৩৩ ।
নিমি ৯২৬, ৬৩০, ৩১, ৩৬, ৩৯,
৪২, ৬৮ ; ১১২১২৬, ৪১, ৫২, ৯২,
৩১, ২৫, ৭৮, ৪১, ৫১, ৫০,
১০১, ১০৩ ; ১২১২১২৯ ।
নিবমল ১১৫৫৮ ।
নিকুন্ত ৮৩১৭, ২৯ ।
নিষধ ৯৬১ ।
নীল ৯৫৬১, ৬৮ ।
নীলকণ্ঠ ৮২১১০ ।
নৃগ ৯১৭৫ ; ১০৩৭৩২, ৬৪১৭,
১৮, ৭৭ ; ১২৩১৬, ১২১২৭ ।
নেত্র ৯৯৮ ।
নৈষধ ১২৩১৬ ।
অগ্রোধ ১৭৪৪৭৫, ৯০৩৬ ।
প
পঞ্চজন ৬২১৮ ; ১০৪৫৮৭ ।
পঞ্চশির ৪৫৪১ ।
পদ্মনাভ ১০৪৪৬৯ ।
পবন ৪৩৫০ ; ৬১১৫৮ ; ৮৩২৯ ;
১০৮১০ ।
পরমায়া ১১৫৫৮ ।

পরশুরাম ১৩৪৩ ; ৯৫৩৮, ৭৫৫,
৭২, ৭৩, ১৩২, ৯১৫ ।
পরশুর ১০৭৪১১ ।
পাক ৮৩৮৬, ৯৫ ।
পাণ্ডু ৯৮১২৫, ১৯৮ ; ১০৪৮৭৫,
৪৯৩, ৯, ৩৮, ৪০, ৭৮২৪,
৮৯৬০ ।
পাবন ১০৬১২৯ ।
পারিসাত ৯৬৪৪ ।
পিঙ্গলা ১০৪৭১০৮, ১০৯ ; ১১৭৭।
৫২, ৮২০, ২২, ৪৯, ৫০ ।
পিঙ্গলায়ন ১১২৩৫, ৩৫৭ ।
পীঠ ১০৫৯৩০ ।
পুণ্ডরীক ৯৬২ ।
পুণ্ডরীকাক্ষ ১১২১২২ ।
পুরঞ্জন ৪৫২৮, ২৯, ৬৭, ৭২, ৭৯
ইত্যাদি ।
পুরঞ্জনী ৪৫৫১, ৭৯, ৬২৫, ১০৩,
১০৫, ৭৪৪ ।
পুরঞ্জয় ৯২১৯, ২২, ২৫, ৩০ ;
১২১১২, ৫৪ ।
পুরন্দর ৯৮১৪, ১৬ ।
পুরীমান ১২১১৩৮ ।
পুরীষ ১২১১৩৬ ।
পুরু ৩২১৭ ; ৯৭১৩, ৮৮৫, ১০৩,
১০৬, ১১০, ১৪৩, ১৪৬, ১৪৭,
১৫২, ১৮৩, ১৮৫, ২০৬ ; ৯৯৩ ।
পুরুকুংস ৯৩১, ৪১২, ২, ৬, ৬ ।
পুরুজিৎ ৯৬৫২ ; ১০৬১২০,
৮২৪০ ।
পুরুষ ১১৫৫৮ ।
পুরুষবা ৯১৪০, ৫২, ৫৩, ৭১২৪,
২৬, ৮৫ ; ১১২৬৬ ; ১২৩১৫,
১২২৬ ।
পুলহ ৩২১৮, ৫৮০ ; ৪৭৫৩ ;
১০৭৯১২ ।

পুলস্তা ৩২১২৭, ৫৭৯ ; ৪১১১৩,
৭৫৩ ; ৯৭৬৬ ; ১০৮৪৭ ।
পুলিন্দ ১২১২৩ ।
পুলোমি ৬২১৫০, ৫৪ ; ৮৩২৯ ।
পুঙ্কব ৯৬২২ ; ১০৯০৩৫ ।
পুষ্টি ১০৩৯, ১০০ ।
পুষ্প ৯৬৭ ।
পুষ্পমিত্র ১২১৫১ ।
পুষ্পার্ণ ৪৩৯ ।
পুতনা ২১১০২ ; ৩১৪৬ ; ১০১২,
৬৩ ইত্যাদি ।
পূর্ণ ৯১৭৯ ।
পূর্ণমাস ১০৬১২৫ ।
পূর্ণচিহ্নি ৫১৫৪, ৫৬ ।
পৃষা ৪১১৮৫, ১৮৮, ২২৮, ২৩৪ ।
পৃথিবী ১০৫৯৫৮, ৭২ ।
পৃথ ১৩৩৪, ৩৫ ; ২১৮৭ ;
৪৩৪৩ ইত্যাদি ।
পৃথুসেন ৫৭৭৫ ।
পৃথি ১০৩৬৪, ৭৬, ৬৪৮ ; ১১।
৫৬৩ ।
পৃথদশ ৯২১২ ।
পৃথক ৯১৫৮-৬০ ।
পৈল ১০৭৪১১ ।
পৌণ্ড্রক ১০৩৭৩৪, ৬৬১৫, ২০,
২৮, ৩১ ৩৪, ৩৬, ৭৮১ ।
পৌর্নমাস ১২১১৩৩ ।
পৌলোম, ৬২১৫৪ ; ৮৩৩৪ ।
প্রথর ৬২১০৫ ।
প্রঘোষ ১০৬১২৬ ।
প্রচণ্ড ১১২৭৫০ ।
প্রচেষ্টা ৪৩২, ৫৮, ১৮, ৮১ ;
৬২৩ ।
প্রজাগ্রহ ৪৬৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০ ।
প্রজার ৪৬৫২, ৫৩, ৫৫, ৫৯ ।
প্রতিবাহ ১০৯০৪১ ।

প্রতিযোগ্য ৯৬১৮ ।
 প্রতিভা ১০৬১১৮ ।
 প্রতিহতা ৫৭৭৩ ।
 প্রতীক ৯১৭৬ ।
 প্রতীকশ ৯৬২০ ।
 প্রতীপক ৯৬৪৯ ।
 প্রতীহ ৫৭৭২ ।
 প্রদ্য ১০৪০৩৩, ৬১৪৮ ইত্যাদি ।
 প্রত্যোত ১২১১৪ ।
 প্রবল ১০৬১২৬ ।
 প্রবীর ১২১১৪৮ ।
 প্রবুদ্ধ ১১২১৩৫, ৩২৭ ।
 প্রভামু ১০৬১১৭ ।
 প্রমিতি ৯১৮৪ ।
 প্রমোচা ৪৮১৩ ।
 প্রলম্ব ১১১১১১ ; ১০২১২, ১৮২০, ২২, ২৫, ৩০, ৩২, ৩৮, ৪০, ৪১, ৪৩৪৪, ৪৬৫১ ; ১২১২১৩৫ ।
 প্রমুখত ৯৬১১ ।
 প্রমুখি ৩২১৩৮, ৫১৬ ; ৪১২১ ।
 প্রমেন ৯৯২৪ ; ১০৫৬২১, ২৩, ২৬, ২৯, ৩০ ।
 প্রমেনজিৎ ৯৬১৩, ২৭ ।
 প্রস্তাব ৫৭৭৪ ।
 প্রহরণ ১০৬১১০ ।
 প্রহস্ত ৯৫৬৬ ।
 প্রহেতি ৬২১০৪ ; ৮১৩১৭ ।
 প্রহ্লাদ ৬১১৬৩ ; ৭১১৫, ৬৬, ৬৭, ৭১ ইত্যাদি ।
 প্রাণ্ড ৯১৮৪ ।
 প্রাচীনবর্হি ৪৫৫৫, ৭, ২০, ৭১, ৭৪, ৮০ ; ৬২১৩ ; ১২১২১৮ ।
 প্রাচ্যতস-দক্ষ ১২১২২১ ।
 প্রাণ্ডি ১০৫০২ ।
 প্রাণ ৯৪৭ ।

প্রিয়ব্রত ৩২১৩৭ ; ৪২২২ ; ৫১২২, ৫, ৭, ২৬, ২৯, ৩১ ; ৫৭৭১৫ ; ১১২১২৭ ।

প্রীতি ৯১৮৪ ।

ব

বক ১১১১০৪ ; ১০২১১, ১১১০০, ১০৬, ১১৩, ১২৭, ১৫, ২৩, ২৬১৭, ৩০৪৬, ৪৭, ৫১ ; ১২১২১৩৫ ।

বঙ্গিরি ১২১১৪৮ ।

বজ্র-দশন ৮১৩১৮ ।

বজ্র ১০৯০৪০ ।

বজ্রনভি ৯৬৫৫ ।

বজ্রমিত্র ১২১১২৪ ।

বটক ১২১১৩৭ ।

বৎস ১০৩০৪৩, ৪৯ ; ১২১২১৩৫ ।

বৎসবৃদ্ধ ৯৬১৭ ।

বৎসর ৪১৩৮ ।

বরাহ ১১২১৭, ৩২৫ ; ২১১৭৮ ; ৩২১৪৭, ৫৪, ৫৬, ৫৮, ৬ ; ৭১১৬৪ ইত্যাদি ।

বরণ ১১১১০৭ ; ৪১৩৪৯, ৫৭০, ৭৫ ; ৬১১৫৮ ; ৭১১৮১ ; ৯১১৩৮ ; ১০৮১০ ইত্যাদি ।

বরুথপ ১০২২৬০ ।

বর্দ্ধন ১০৬১১২৮ ।

বর্হি ৯৬২৪ ।

বর্হিমতী ৫১৩০ ।

বল ৮১৩১৫ ; ১০৬১১২৬ ; ১১২৭৫০ ।

বলরাম ১১১২৯ ; ১০৬৮২০ ।

বলস্থল ৯৬৪৪ ।

বলাক ৯৭৩১ ।

বলি ১১৩৪২ ; ২১১২৬ ; ৭১১৬ ; ৮১২৫৪-৫৮ ইত্যাদি ।

ববল ১০৭৮৬৩, ৭২৩, ১০ ।

বর্শিষ্ঠ ৩২১২৯ ; ৫৮১ ; ৪৭৭৫৪ ; ৯১১১৫, ১৬, ১৯, ২২ ইত্যাদি ।

বসুদেব ৩১১৩৮, ৪০ ; ৪১১১০৫ ; ১০২১২৮, ২৯, ৩১, ৫১৭ ইত্যাদি ।

বহলাশ ৯২১৪০, ৬৬৭ ; ১০৮৬১২৬, ৪৩ ।

বহি ১০৬১২৯ ; ১১১০৩৯ ।

বাণ ৭১১৬ ; ৮১৩১৬ ; ১০২১৩, ৩৬৬১ ইত্যাদি ।

বাণী ১০৩৯১০০ ।

বামদেব ১০৭৪১১, ৮৪৬, ৮৬৩১ ; ১১১১১৫ ।

বামন ১১১২৮, ৩৪২ ; ২১১২৬ ; ৪১১৩০ ; ৮৫১৩, ৬ ইত্যাদি ।

বায়ু ৯৮১২৯ ।

বায়ুসার ১২১১১৯ ।

বালখিল্য (মুনি) ১১১৪৫৪ ।

বালি ৯৫১৪৮ ; ১০৪৭১৪২ ।

বাল্মীকি ৯৫১১৩ ।

বাসুকি ৮২১৪৮, ৬৯, ৭১, ৮৫ ; ৭১১২৬ ; ১০৩১০ ।

বাসুদেব ৪১১১০৬ ; ১০৫৫১১ ; ১১৫৬৭ ।

বাসুদেব (পৌণ্ড্রক) ১০৬৬১, ৬১ ।

বাহুক ৯৪২০, ২১ ।

বাহ্লিক ১০৮২১২ ।

বিকল্পন ৯৫৬৫ ।

বিকুক্ষি ৯২১৬, ৭, ৯, ১০, ১৩, ১৪, ১৫ ।

বিকুষ্ঠা ৮১২১ ।

বিচাক ১০৬১১৫ ।

বিচিত্রবীৰ্য ৯৮১১৮৯, ১৯১-২ ; ১০৪৯৩৬ ।

বিজয় ৭১১৫০, ৬২ ; ৯৪২০, ৩৬৫, ৭২৮, ২৯ ; ১০৬১২১ ; ১২৬১, ৩৯ ।

বিজয়া ১০২১১৯ ।
 বিজিতাশ্ব ৪৪১২, ৫১ ।
 বিদর্ভ ১০৮২১৪১, ৮৪১৭ ।
 বিদ্রু ১৫১১ ; ২২১৬, ৬৬, ৬৮,
 ৬৯, ৭১ ; ৩১৩১, ৫০ ; ৪১২৭,
 ৩০ ; ১০৪২২ ; ১২১২১৯ ইত্যাদি ।
 বিদ্রুথ ২১১১১৩ ; ১০৭৮১৪, ১৬,
 ১৭ ; ১১৫১০৯ ।
 •বিদ্রুপতি ১২১১৫৩ ।
 বিদ্যা ১০৩২১০০ ।
 বিধিসার ১২১১৯ ।
 বিধতি ৯৬৬ ।
 বিনতা ১০১৭১২ ।
 বিন্দ ১০৫৮৫২ ।
 বিন্দুমান ৫৭১১১ ।
 বিক্ষ্যাবলি ৮৬১৫, ৪২ ।
 বিপ্রচিতি ৬২৫১, ১০৫ ; ৮১৩৬ ।
 বিবিশতি ৯১৮৫ ।
 বিভাবস্থ ৬২১৪৯ ; ১০৫৯২৯ ।
 বিভীষণ ৯৫৬৩, ৮০, ৮১ ৯২ ।
 বিভু ইন্দ্র ৮২২২ ।
 বিমল ৯১৫১ ।
 বিয়তি ৯৮২৬ ।
 বিরজ ৫৭১১৩, ১৪ ।
 বিরাট ১০৭৫১০, ৮২৪০ ।
 বিরিশি ৩২১৪০, ৫৪ ।
 বিরূপ ৯২১১, ২ ; ১০৯০৩৬ ।
 বিরূপাক্ষ ৬২৫১ ।
 বিরোচন ৭১১৫ ; ৮১২৬, ৫১৮২ ।
 বিশাখযুগ ১২১১৪ ।
 বিশাল ১০২২৬০ ।
 বিশ্রবা ৪১১১৩, ১৪ ; ৯১১৩২ ।
 বিশ্রুত ৯৬৫০, ৫১ ।
 বিশ্বকর্মা ৪১৩৫৩ ; ৫১৩০ ; ৬২,
 ৬৮, ৮১, ১০১ ইত্যাদি ।
 বিশ্বগন্ধি ৯২৩১ ।

বিশ্বজিৎ ৮৫১২২ ।
 বিশ্বদেব ৮৩৩৪ ।
 বিশ্বনাথ ৮৬১৭, ১৯ ।
 বিশ্ববাহু ৯৬১৩ ।
 বিশ্বরূপ ৬২১৬৮, ৭০, ৭১, ৭৪ ।
 বিশ্বসহ ৯৫১৭ ।
 বিশ্বকৃষ্ণ ১২১১৫৪ ।
 বিশ্বামিত্র ৯৪১১৪, ৫৩৩, ৩৪, ৮২
 ৪ ; ১০৭৪১১, ৮৪৫ ; ১১১১৫৫ ।
 বিশ্বচীন ৪৫১৭৬ ।
 বিশ্ব ২২২৭ ; ৩৪৫, ৭ ; ১০৬৩
 ১০৪ ইত্যাদি ।
 বিশ্বশা ১২২২১ ।
 বিশ্বক্সেন ১১২৭৫১, ৬৯ ।
 বীতহব্য ৯৬৬৬ ।
 বীতিহোত্র ৯১৮০ ; ১০৭৪১২,
 ৮৪৭ ।
 বীর ১০৬১২২, ২৪ ।
 বীরভদ্র ৪১১৮৫ ।
 বৃষ ৯১৩৯, ৯১, ৭৩, ৪, ২৪,
 ২২, ৮৫ ।
 বৃক ৯৪২০ ; ১০৬১২৮, ৮৮২৭,
 ২৮, ৩৩, ৩৯, ৫২, ৫৫, ৬১,
 ৯০৩৫ ।
 বৃকোদর ১০৭২২৮, ৭৯৪৮ ।
 বৃজ ৬২১৮২, ৮৪, ৮৬, ১১৩, ১২৩
 ইত্যাদি ।
 বৃষ ১০৩১১৪, ৬১২২, ২৪ ।
 বৃষপর্ক ৬২৫০, ৫২, ১০৪ ; ৯৮
 ৩৩, ৬৭, ৭০ ; ১১১২৮ ।
 বৃষল-রাজা ৫২১১৭, ১৯ ।
 বৃষাকপি ১১৫৬৩ ।
 বৃষাস্ত্র ১০৩৬১, ৪৬৩৮ ।
 বৃষ্টি ৯৯১৮ ।
 বৃহৎসেন ১০৬১৩০, ৮৩৪৬ ।
 বৃহদশ্ব ৯২৩৪, ৬১৯ ।

বৃহদল ৯৬১৪, ১৬ ।
 বৃহদ্রথ ১০৬১১৮, ৯০১৩৪ ।
 বৃহদ্রথ ৯৬১৬ ।
 বৃহদ্রথ ৯৬৪৭ ; ১২১২, ২১ ।
 বৃহদ্রাজ ৯৬২৪ ।
 বৃহস্পতি ৪১১২, ৭০ ; ৬২৬৭ ;
 ৮৩৩১, ৫৩২ ইত্যাদি ।
 বেণ ৪১৩৯-৪০, ১৬৪ ; ৭১২৯ ;
 ১০৭৩২৮ ইত্যাদি ।
 বেদবাহ ১০৯০৩৫ ।
 বেদব্যাস ১১২১, ২১৯ ; ১০৭৪
 ১০ ইত্যাদি ।
 বৈকুণ্ঠ ১১৫৫৮ ।
 বৈদর্ভী ১০৫৩২, ৩৭ ।
 বৈদেহ ৯৬৪৪ ।
 বৈদ্রুতি ৮১১৫ ।
 বৈবস্বত-মহু ১৩৩২, ৩৭ ; ৮৫২,
 ৭৫২ ; ৯১৩, ৪, ৫৪, ৫৮ ।
 বৈরাজ ৮২৮ ।
 বৈরোচন ৮১১১ ।
 বৈশ্বানর ৬২৫৩ ।
 বৈষ্ণবী ১০২১৯ ।
 বৌদ্ধ ১১৪৬৪ ।
 বৃষ্ট ৪৩৯, ১০ ।
 ব্যোম ১০৩৭৫০, ৫৮ ।
 ব্রহ্মা ১২১৭, ১০, ৩২০, ২৪ ; ১০
 ৮৫৬৫ ইত্যাদি ।

ড

ডগদেব ৪১১৮৬, ১৮৯ ।
 ডগবতী ১০২১১২, ২৩২৫ ।
 ডগীরথ ৯৫১, ২, ১২, ৩১৫ ।
 ডগ্র ১০৬১২৪, ৬৩৫ ।
 ডগ্রক ১২১২৩ ।
 ডগ্রচক্র ১০৬১১৫ ।
 ডগ্রসেন ৯৯৯ ; ১০১৮৩০ ।
 ডগ্রা ১০৫৮৯৯, ৮৩১২, ৩০ ।

ভদ্রাকালী ১০২১২।

ভদ্রাদেবী ১০৬১০১।

ভদ্রাখ ৯২১০৮।

ভব ৩১৭৬।

ভয় ৪৬৪৯, ৫৪, ৬০, ৬৮, ৬৯, ৭০।

ভয়ত ৫১১৭১, ১১০, ১১১; ৫২১১,

৩, ৫, ৬, ৭, ২১, ২২, ৩২, ৪১০,

৬১২৩, ১২৫, ১৩৬, ১৩৭, ৭১১;

৯৫১০ ইত্যাদি।

ভয়দ্বাজ ১০৭৪১০, ৮৪৬।

ভয়ক ৯৪১২০।

ভয়লন্দ ৯১৮৮।

ভাগবত-আচার্য্য ১১১৩৮, ৩১০২,

৪১০, ৫৪৫-৪৬; ২১১২২৯;

২১৭৫; ৩১১৩৭, ১০৯, ২৫৬,

৩১৮, ৪১৩, ৫৯৮, ৬১৩৭, ৭৪৭,

৮১২৪, ৯১৯; ৪১১২৪৭, ২১৮৩,

৩১৭৮, ৪৪২, ৫৮৩, ৬১০৮,

৭৮৬, ৮৩০; ৫১১২২১, ২১২১,

৩১৭৯, ৪৮০, ৫৮২, ৬১৩৯, ৭২৯,

৮৫৬; ৬১১১২২, ২১৮১, ৩১২২;

৭১১২২৪, ২৩১৮, ৩১২৩, ৪১১০,

৫১৫৯; ৮১১৯৫, ৩১২০, ৪৪৬,

৬১৭২, ৭৬২; ৯১১২৬৮, ২৬২২,

৩১৭৫, ৪৪৬, ৫১২২৩, ৬১১১,

৭১১৩৩, ৮১২০৭, ৯৪৩৩; ১০১১১৭২,

২১১০৯, ৩১৯৯, ৫১৫৫, ৬১৭৭,

৭১৭২, ৮১২১১, ৯৪৯, ১০৮৭,

১২১৪৩, ১৩১৪০, ১৪৪৮, ১৮৩,

১৫৯৬, ১৬৯২, ১৩৬, ১৭৫১,

১৮৪২, ১৯১৯, ২০৭৮, ২১১২৯,

২২১৭২, ২৩১৭, ২৪১৭০, ২৫১২২,

২৬৩৭, ২৭১৫০, ২৮১৩৬, ২৯১৪৪,

৩০১১২২, ৩১৬২, ৩২১৫১, ৩৩৮৬,

৩৪৪০, ৩৫১৫৪, ৩৬১৭২, ৩৭৬১১,

৩৮১২১, ৫৫, ৩৯১০৩, ৪০১৪৮,

৪১১০৪, ৪২১৭১, ৪৩১৬৪, ৪৪১৭৭,

৪৫১০৯, ৪৬১৯৯, ৪৭১৬৪,

৪৮১৮২, ৪৯১৮২, ৫০১২৫, ৫১১৩০,

৫২১৯৪, ৫৩১০৭, ৫৪১০৯,

৫৫১৭৪, ৫৬১৮১, ৫৭১৮৭, ৫৮১০৬,

৫৯১০১, ৬০১২৬, ৬১১৮২, ৬২১৫৬,

৬৩১০৬, ৬৪১৮০, ৬৫১৪৬, ৬৬১৭০,

৬৭১৪৫, ৬৮১৯২, ৬৯১৮৬, ৭০১৭৭,

৭১১৮৮, ৭২১৭৮, ৭৩১৫৫, ৭৪১৯০,

৭৫১৭১, ৭৬১৫৩, ৭৭১৭১, ৭৮১৬৭,

৭৯১৬০, ৮০১৮৭, ৮১১৭২, ৮২১৯০,

৮৩১৮৯, ৮৪১২৪, ৮৫১৮৫,

৮৬১০৭, ৮৭১২৪৫, ৮৮১৭০,

৮৯১২১, ৯০১৭৩; ১১১১২৭, ২১

১২০, ৩১০৮, ৪৬৭, ৫১১১৯,

৬৯৮, ৭১১৮, ৮৫১, ৯৬৫,

১০১৫৩, ১১১৮৩, ১২১৬৭, ১৩

৯১, ১৪১৮৫, ১৫১১৫, ১৬১৬২,

১৭১৯৬, ১৮১৭৩, ১৯১৮৪, ২০১৬৯,

২১১৮৪, ২২১৫৭, ২৩১৮৫, ২৪১৩৮,

২৫১৩৮, ২৬১৫১, ২৭১৯৪, ২৮১৩৩,

২৯১০৬, ৩০১৪৩; ২১১১৪, ৬৯,

২১৪৯, ৩৮১, ৪১৪৬, ৫২৬,

৬১৭৫, ৭১১১, ৮১৭০, ৯৫২,

১০৬২, ১১১৩৩, ১২১০২।

ভায়ু ৯৬১৮; ১০৬১১৭, ১৮,

৬৪২, ৭৬২২, ৯০১০৪।

ভায়ুমান ৯৬১২০, ৫৭, ৬১১৭।

ভায়ুদ্বাজ ১০৪৯৩।

ভায়ু ৩১৫৮; ৯৮১৯৯; ১০১১১

১৩।

ভায়ু ১৫১৪; ৬১১৬৪; ৯৮১৮৮;

১০১১৪৫ ইত্যাদি।

ভায়ুক ১০৫২১২, ৬৮, ৪৪, ৫৩১৮,

৮২১৪০।

ভূজ্যোতি ৯১১৭৬।

ভূতনন্দ ১২১১৪৭।

ভূতরয় ৮১২২।

ভূতস্বপ্ন ৮১৩৬।

ভূমা ৫১৭৩, ৪।

ভূমিত ১২১১২৮।

ভূমিশ্রব ১০৬৮১৩।

ভূমি ৩১২২, ৫৮০; ৪১১১৫৭, ১৮৪

ইত্যাদি।

ভোজ ১০১১০৪; ১১৩০১৫।

ভোবন ৫১৭১২।

ভূমি ৪১২১৩৭।

ম

মণিগ্রীব ১০৯৪৭, ১০৫২।

মণিমান ১০৬৪১।

মংস ১১১২৬; ২১১৯১, ৯২; ৮৭

১২-৩ ইত্যাদি।

মদয়ন্তী ৯৫১৪।

মদ্রক ১০৮২৪১।

মধু ৫১৭১১, ১২; ৯৯১৭, ১৮;

১০৯০৩৪; ১১৪৪৯।

মধুচ্ছন্দ ১০৭৪১২।

মধু ২২৩১১।

মধুক্রম ৮২৬।

মধু ৫১৭১২।

ময় ৭১৩৬, ১৩, ১৪; ৮১৩২, ১৭,

২৫; ১০৩৭১০, ৫৫১২, ৫৮৪৫,

৪৬, ৭৫৫৩, ৭৬১৩; ১১১২৮।

ময়ীতি ৩১২৬, ৫১৭৮; ৪১১৪,

৭৫৪; ৫১৭১০; ৯১১২;

১০৮৫৬৫।

ময় ৯৬৯, ৪৯; ১২১৩৫।

ময় ৯১৮৭-৮৯।

ময়দেব ৯৬১২।

ময়দেব ৪১৭৮, ৮৩।

মহাশয় ৯৬/১২ ।
 মহাংস ১০৬১২২ ।
 মহাপ্রতি ৯৬/১১ ।
 মহানন্দ ১২১১১ ।
 মহাপদ্ম ১২১১১৫ ।
 মহাপদ্মপতি ১২১১১৩ ।
 মহাপ্রভু ৮২/১২ ।
 মহাবল ১১২৭৫০ ।
 মহারোম ৯৬/১২ ।
 মহাশক্তি ১০৬১২৬ ।
 মহেশ্বর ৮১/১২১ ।
 মাগধ ৮৩/১৬, ৬১, ৭৫ ।
 মাগধা মুনি ৩১১১২২ ।
 মাতলি ৮৩/১২, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৯ ।
 মাত্রী ৯৬/১২১ ; ১০৬১২৭ ।
 মাধবী ১০২১২৯ ।
 মাক্তা ৯২/১২, ৩১ ; ১০৫১২১ ;
 ১২৩১২৫, ১২২৮ ।
 মায়াবতী ১০৫১২২, ১৩, ১৬, ৩১,
 ৫১ ।
 মায়াশক্তি ১০৩১১০০ ।
 মাযক ৮৩/১৮ ।
 মারিয়া ৮৮/১৩ ।
 মারীচ ৯৫/৩৪, ৪৩, ৪৫ ।
 মার্কণ্ডেয় ১০৬৪৭ ; ১২৮৩, ১০,
 ৯১, ৫২, ১০১, ৫৮, ৫৯, ১২৫৪ ।
 মালী ৬২/১০৫ ; ৮৩/৬৪ ।
 মাল্যবান ৮৩/৬৫ ।
 মিতলজ ৯৬/১৬ ।
 মিত্রবিন্দা ১০৫৮৫৪, ৬১২৯,
 ৭১৮২, ৮৩৩৯ ।
 মিত্রাবরণ ৯৭/১২৫ ।
 মিথিল ৯৬/৪৪ ।
 মৌলিক ৯১/১২ ।
 মৌল ৮৩/১২৬ ; ৮৭/১২ ।

মুচুকুন্দ ৯৩/১, ৮১ ; ১০৫১২১ ।
 ২৬, ৪০, ৫৭, ৭৮, ৫২১ ; ১২১২১৪৫ ।
 মুনি ৬২/৪১, ৪৫ ।
 মুর ১০৩৭১৩, ৫৯১২, ১৫, ১৭,
 ২৭, ২৮ ।
 মুক্তি ২১/১১১ ; ১০২১১, ৩৬৩৭,
 ৪১, ৩৭২৯, ৪২৬৭ ইত্যাদি ।
 মুক্তি ৮১/১৭ ।
 মূলক ৯৬/১৬ ।
 মুকু ১২৮/১০ ।
 মেঘনাদ ৯৬/৬৬ ।
 মেঘশক্তি ১২১/৩৪ ।
 মেদশিবা ১২১/৩৯ ।
 মৈত্রেয় ২২/৬৭, ৬৯, ৭১ ; ৮৮/৩ ;
 ১০৭৪১০ ; ১২১২১২ ।
 মৈন্দ ১০৬৭৪ ।
 মোহিনী ৮২/১৬৪, ১৭০ ।
 য
 যজ্ঞ ১৩/৩২ ; ৮১/৩ ; ১১৫৬৩ ।
 যজ্ঞকতু ১০৮৮১২ ।
 যজ্ঞলী ১২/১৩৯ ।
 যতি ৯৮/২৫, ২৭ ।
 যবন ৮৬/৫৪ ; ১০৩৭১৩১ ।
 যম ১৩/৫২ ; ৫৩/৪৮, ৬১/৮৩,
 ১৭৭ ইত্যাদি ।
 যমল-অর্জুন ২১/১০৩ ; ৬২/৫৮ ;
 ১০৮/৬৬, ১০৫২, ১১/৩, ১৩,
 ২৬/১৩, ৪৩/৩৬ ।
 যশক্তি ৮৬/৪৫ ; ৬২/৫২ ; ৯৮/২৫,
 ২৯, ৬৬, ৭৫, ৮১, ৮৬, ৯১, ১৪৬,
 ১৪৭ ; ১০৪৫২৩, ৬০/৮৬, ৭৪
 ৬০ ; ১২/৩৬, ১২/৩০ ।
 যশোদা ১০২/১৬, ৩৯৩, ৯৪, ৯৬,
 ৫১৭, ৬৬৩, ৭১৪ ইত্যাদি ।
 যশোনি ১২/১৪৮ ।
 যজ্ঞবল ১০৮/৪৬ ।

যুধামিত্র ১০৮২৪১ ।
 যুধিষ্ঠির ১০৫/৬, ৬, ১৫ ; ৩১/৮ ;
 ৭২/১, ৫৫৭ ; ৯৮/১৯৯ ইত্যাদি ।
 যুবনাথ ৯২/৩২, ৪১, ৪২, ৫১, ৫২ ।
 যুধামিত্র ৯৬/৬৪, ৯২৪ ; ১০৬৩৫,
 ৭৫/১০ ।
 যোগমায়া ১০৮৫১৬৯ ।
 যোগেশ্বর (শুকদেব) ১০৬১৪০ ।
 র
 রঘু ১২/৩১৬ ।
 রঘুনাথ (পণ্ডিত) ৮২/১৮৭ ; ১০
 ৮৮৫, ১১/১২৫-২৬, ৪৩/১১ ; ১১
 ৩১/২৯ ।
 রঘুবাজা ৯৫/২৭, ২৮ ।
 রাজি ৯৮/৮, ১৩, ১৪, ১৬, ১৮, ২৪ ।
 রণক ৯৬/২৮ ।
 রতি ১০৫৫১৭, ২৩, ২৬, ৩১, ৫১ ।
 রথীতর ৯২/২, ৩, ৫ ।
 বসুদেব ৯৮/১৫৭, ১৫৮, ১৮২ ;
 ১০৭২৪২ ।
 রত্ন ৯১/৮৫ ।
 রম ৯৭/১৮ ।
 রত্নগণ ৫৩/১, ৪, ৯, ২০, ৭৫, ৮১
 ৩১, ৬৪, ৬৯, ৫১, ৬১, ৬৪, ৭৫ ।
 রাঘব ৯৫/৮০ ।
 রাজক ১২/১৫ ।
 রাজবর্জুন ৯১/৮৯ ।
 রাধিকা ১০৩/৬৬ ।
 রাঘব ১১/২৯ ; ২১/৯৯ ; ৮১/১৫,
 ৩১/২৯ ; ৭১/৬১ ; ৯৫/২৯
 ইত্যাদি ।
 রাত্ন ৯৮/৮ ।
 রাম (ভার্গব) ১১/২৮ ; ১০৭৪/১১,
 ৮৬/৩১ ।
 রাহু ৮৩/২৮ ।
 রত্নকেশ ১০৫২৪০ ।

কৃষ্ণবতী ১০।৬।১৩৩, ৪৮।

কৃষ্ণবাহ ১০।৫২।৩৯।

কৃষ্ণমাণী ১০।৫২।৪০।

কৃষ্ণরথ ১০।৫২।৩৯।

কৃষ্ণগী ৩।৫।৭; ৯।৯।২৩; ১০।৫২।
৪০, ৪২, ৪৩, ৫৩।৬ ইত্যাদি।

কৃষ্ণী ২।১।১১৪, ১০।৫২।৩৯, ৪৫,
৫৩।৫, ৫৪।৩৩ ইত্যাদি।

কুচি ১।৩।৩২; ২।১।৮০; ৪।১।২।

কুদ্র ৩।২।২৫।

কুণ্ডিকা ৯।৭।৫৪, ৯৬, ১১৬।

কুব্জ ৯।১।১৩৪, ১৪২, ১৪৪;
১০।৫২।২২।

কুব্জী ৯।১।১৩৫; ১০।৫২।২৩।

কুব্জ মল্ল ৮।২।২।

কৌচনা ১০।৬।৫১।

কৌমুদী ১০।৭।৮।৩৫।

কৌমুদী ১০।১।৫১, ২।১।৩, ১৪, ২৪,
৫।৩।১, ৬।২।১, ৩৭, ৮।২।৪, ৪৯,
১।১।৩১, ৩৬, ৭২, ৭৩, ১৫।৮।৪,
১৭।৩২, ২৫।৫৫, ৩৬।৩০, ৬।১।৩২,
৮২।৬০, ৮।১।২।

কৌমুদী ৯।৪।১৮।

ক

কল্লণ ৯।৫।৩০, ৪০, ৬৮, ৮৪।

কল্লণী ১০।৫৮।১০২, ৬৮।২, ৮।১।৩৩,
৪২।

কল্লী ১০।২৯।১০৮, ১০৯, ৩০।৭২,
৩।১।৩, ২৬, ৪৩, ৩৮।৬, ৫৪।১০৫;
১।১।৬২৭ ইত্যাদি।

কল্লোদর ১২।১।৩৩।

কল্লল ৯।৬।২৬।

ক

ককুনি (অম্বর) ৮।৩।১৭; ১০।৮।২৮।

ককুন্তলা ৯।৮।১৫৩।

ককুর ৩।২।৫৪, ৩।১০।

ককু ১০।৬।১২৩।

ককুশিরা ৬।২।৪৯, ১০।৪; ৮।৩।১৮।

ককু ১০।৩৭।৩১, ৪৫।৮৭, ৮৯।

ককুচুড় ১০।৩৪।৩০, ৩৫, ৩৯;
২২।১২।৪০।

ককুচুড় ৪।৪।১৪।

ককুজিৎ ৫।৭।১৪, ১৫; ৯।৯।৭;
১০।৬।১২০।

ককুজিৎ ৯।৬।৫৭।

ককুজিৎ ১০।৫৭।৮, ১২, ২২, ২৩,
৩৫ ইত্যাদি।

ককুজিৎ ৭।১।৭৬।

ককুজিৎ ৩।২।৩৫, ৪০, ৫।১৫, ২৫,
৪০; ২২।২২।১৪।

ককুজিৎ ১০।৯।৪২।

ককুজিৎ ১০।৮।৪।৫।

ককুজিৎ ৯।৫।৩১, ৯৩।

ককুজিৎ ৬।২।৫৯।

ককুজিৎ ৮।৩।৩২।

ককুজিৎ ২।১।১১৪; ৬।২।৪৯, ১০।৪;
৭।১।৭৬, ২।৬।৪; ৮।৩।১৬; ১০।৩৬।
৬১, ৫৫।৫, ১০ ইত্যাদি।

ককুজিৎ ৯।৮।৩৩, ৪০, ৫১ ইত্যাদি।

ককুজিৎ ৯।১।৫৭, ৯৯, ১২০, ১৩৩;
১২।৩।১৬, ১২।২৭।

ককুজিৎ ১০।৩৬।৩৮, ৩৭।২৯, ৪২।৬৭,
৪৪।৪৮, ৫০।

ককুজিৎ ১০।৬৮।১৩, ৮২।৪০।

ককুজিৎ ৪।৮।১৫; ৬।২।৩৫; ৯।৭।৭,
১১।

ককুজিৎ ৯।৯।১৯, ২০।

ককুজিৎ ৯।৯।১৬, ১৮; ১২।১২।২৭।

ককুজিৎ ৯।৬।২৫।

ককুজিৎ ১২।১।৩২।

ককুজিৎ ৯।৮।১৮৭; ১২।৩।১৬,
১২।৩১।

ককুজিৎ ১৯।৯।৪২।

ককুজিৎ ৩।৫।৮১; ১০।৬।১২৪।

ককুজিৎ ১০।২।১৯।

ককুজিৎ ১২।১।২০।

ককুজিৎ ২।১।১১৪, ১০।৫২।৩১, ৩৩, ৩৫,
৫৩।৩০, ৭।৬।২-৫, ৯, ১৫ ইত্যাদি।

ককুজিৎ ১২।১।৩৯।

ককুজিৎ ১২।১।৩৮।

ককুজিৎ ৮।৬।১০; ১০।৭।২।৪২।

ককুজিৎ ১২।১।৪৮।

ককুজিৎ ১২।১।৭।

ককুজিৎ ১।১।১১২; ৩।১।৪৩;
৭।১।২৬, ২৭, ২।৩।১০; ৯।৮।১৮৬;
১০।২৯।৪৩, ৩৭।৩৫, ৫২।৪৫
ইত্যাদি।

ককুজিৎ ৪।২।১৩৭।

ককুজিৎ ৯।৬।৮।

ককুজিৎ ১।২।১৬; ৯।৮।৩২; ১০।১।৬২,
৭।৭।৮ ইত্যাদি।

ককুজিৎ ৭।২।৭, ২৯, ৪৫, ৮৫, ৮৬;
৮।৩।৩২, ১।৬-১৮, ৫।১১-১২, ৩৯,
১৪৬, ১৬৮, ৬।১, ১৪, ৬৪-৬৬;
৯।৮।৩০, ৩৫ ইত্যাদি।

ককুজিৎ ৯।৬।৫৮।

ককুজিৎ ৯।৬।২৬।

ককুজিৎ ৯।৬।৬৬; ১২।১।৩।

ককুজিৎ ৮।২।৩।

ককুজিৎ ৮।৩।১৭, ২৯।

ককুজিৎ ৯।১।৯৫।

ককুজিৎ ১০।৬।১৩০।

ককুজিৎ ৯।৩।৩৯; ১০।১।৮৫;
১১।৩০।১৬।

ককুজিৎ ৯।৫।৭১; ১০।৪।৭।৪৩।

ককুজিৎ (বাসুদেব) ২।১।১১২।

শৈব্যা ১০৭১৮২, ৮১১৮, ৮৩১৩ ।
 শৌনক ১৩১২ ; ৯৮১১ ; ১০১১৬১-
 ৬২ ; ১০৪৪৫ ইত্যাদি ।
 শ্ৰদ্ধা ৩৫৭৯ ; ৯১১৪, ১৬, ১৮ ।
 শ্ৰবণ ১০৫৯২৯ ।
 শ্ৰাদ্ধদেব ৬২৫৭ ; ৯১১৩, ১৫, ১৯ ।
 শ্ৰাবস্ত ৯২৩৩ ।
 শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্য ১১৫১৭১ ।
 শ্ৰীদাম ১০১৮২৯, ২২৬০ ।
 শ্ৰীনিবাস ১১৩৫ ।
 শ্ৰীমান ১০৬১২৩ ।
 শ্ৰীলা ১০৩৯১০০ ।
 শ্ৰুত ৯৫৮, ৬৬৫ ; ১০৬১২৪ ।
 শ্ৰুতকীৰ্ত্তি ১০৫৮৯৯ ।
 শ্ৰুতদেব ১০৮৬২৩, ৪৩, ৬৮, ৭৮,
 ৯০৩৫ ।
 শ্ৰুতায়ু ৯৬৬০, ৭১২৭ ।
 শ্বফক ১০৫৭১৬৪ ।

ষ

ষণ্মার্ক ৭১২৭, ৮২, ১৩৫ ।

স

সংগ্রামজিতি ১১৩০১৫ ।
 সংগ্রামজিৎ ১০৬১১০ ।
 সংজ্ঞা ৬২৫৭, ৫৮ ।
 সংবর্তক (বহি) ১২৪১১৩, ১৫ ।
 সংযম ৯১১৬ ।
 সংযতি ৯৮২৫ ।
 সগর ৯.৪২৭, ৩১, ৩৩, ৩৬, ৩৭ ;
 ১০৪১২২ ; ১২৩১৫, ১২২৮ ।
 সঙ্কৰ্ণ ১০২২১, ৪০৩৩ ; ১১৫১৬৭,
 ১৪২৯ ।
 সঙ্গত ১২১২০ ।
 সঙ্গয় ৯৬২৫ ; ১০৮২৩৯ ।
 সতী ৪১১১৯, ২৪, ২৫, ২৬, ৭৫,
 ৯০, ১০২, ১০৮, ১১১, ১১৪,

১২৪, ১৫৪, ১৫৫, ১৫৬, ১৬১,
 ১৭৬ ।
 সত্য ১০৬১১৩১ ।
 সত্যক ৮১১১৫ ।
 সত্যজিৎ ৮১১২২ ।
 সত্যবতী ১০৪৪৪, ৮৪, ৪১ ; ৯৭১
 ৩৪, ৩৭, ৪০, ৪৪, ৫৩, ৮১, ১৮৯,
 ১৯০, ১৯৪ ; ১০১১৭ ।
 সত্যব্রত ২১১২২ ; ৮৭১৮, ৩৫, ৫২,
 ৫৩, ৫৯ ; ৯১২২ ।
 সত্যভামা ১০৫৭১১৪, ২১, ৫৫,
 ৫৯৮, ৮৫, ৮৭, ৮৯, ৬১১৯,
 ৭১৮২, ৮৩১৩, ২০ ।
 সত্যরথ ৯৬৬২ ।
 সত্যশ্রবা ৯১১৮০ ।
 সত্যসেন ৮১১১৩ ।
 সত্যা ১০৫৮.৫৭, ৯৭, ৮৩৩৩ ।
 সত্যায়ু ৯৭১২৮ ।
 সত্যজিৎ ৯৯২৪ ; ১০৫৬১, ৩,
 ৬, ৭, ১৫, ১৬ ইত্যাদি ।
 সনক ২১১৮৪ ; ৩২১১০, ১২, ২৫
 ইত্যাদি ।
 সনৎকুমার ২১১৮৪ ; ৩২১১২, ৪১ ;
 ৪৪১২৪, ৩২ ; ৬১১১৬৩ ।
 সনদ্বাজ ৯৬৫৮ ।
 সনন্দ ২১১৮৪ ; ৩৪১১, ২১১২ ;
 ৪৪১২৪ ।
 সনন্দন ১০৮৭১২০, ২১, ২২৫, ২২৬ ।
 সনাতন ২১১৮৪ ; ৩২১১২, ৪১ ;
 ৪৪১২৪ ।
 সন্তর্দন ১০৫৮১০১, ৭৫১০ ।
 সন্ধি ৯৬১২ ।
 সনয়ণ ৯৬৬২ ।
 সন্যস্ত ৯১১৮৭ ।
 সন্যস্তক ১১৩১১৯ ।
 সন্ততি ৮২১৮ ।

সন্মতি ৫৭১১০ ।
 সন্মতা ৬২৪২, ৪৩ ।
 সন্যস্তী ৪৩৫১ ; ৮৫১২৩ ; ১০১
 ২৫৬, ১৬, ৪৫৫৯, ৭৪৬৪ ।
 সর্কদেব ১১৫৬৩ ।
 সহ ১০৬১২৭ ।
 সহদেব ৯১১২৭, ৮২০১ ; ১০৫৮১
 ১০ ইত্যাদি ।
 সহস্রজিৎ ১০৬১২০ ।
 সহস্রবদন ১০৬৮৬৮ ।
 সাংবর্তক (স্বর্ঘ্য) ১২৪১২২ ।
 সাগর ৯৪৩৪ ।
 সাতাকি ৯৯২৫ ; ১০৫৮১২২, ৬৩
 ১৬, ৩১, ৭৬২২, ৭৭১৮ ; ১১৩০১
 ১৫ ।
 সান্দীপনি ১০৪৫৬৪, ৮০৭৩ ।
 সাবণি ৬২৫৯ ।
 সাধ ১০৬৩৫, ১৬, ৬৪২, ৬৮৫
 ইত্যাদি ।
 সাগর ১০৭৬২২, ৭৭১৮ ।
 সিংহ ১০৬১২৬ ।
 সিদ্ধদ্বীপ ৯৫৯৯ ।
 সিদ্ধপতি ৫৪৪৯৯ ।
 সীতা ১৩৪৫ ; ২১১২৯ ; ৯৫১২৯
 ইত্যাদি ।
 সৌরধ্বজ ৯৬৫২, ৫৪ ।
 স্ককতা ৯১১২৯, ১০০, ১০৬, ১০৯,
 ১১৭ ।
 স্ককেতু ৯৬৪৭ ।
 স্কগণ ৯৬৫ ।
 স্কগ্রীব ৯৫৪৮, ৪৯, ৬৮, ৮১, ৯২ ;
 ১০৬৭৫ ; ১১১২১৮ ।
 স্কচন্দ্র ১০৮২৭৭ ।
 স্কচাক ১০৬১১৫ ।
 স্কচোষ্ঠ ১২১১২৩ ।
 স্কচপা ৯৬২৩ ; ১০৩৬৫ ।

স্থান-সূচী

[স্থান-নামের দক্ষিণ-পার্শ্বস্থিত অঙ্ক-সমূহের মধ্যে প্রথমটি 'স্কন্ধ' ও দ্বিতীয়টি 'অধার' ও তৃতীয়টি 'পয়ার'-সূচক]

অ

অগ্নিপুত্রী ১০৮৯৭৩।
অঘর্ষবর্ষণ ৬২১৬।
অঙ্গ ১১২১১৪।
অঙ্গকূপ ৫৮১৭, ২২, ৩০।
অঙ্গতামিশ্র ৫৮৬।
অবন্তীনগর ১০৫৭৬৪, ৫৮৫২;
১১২৩৭।

অমবাবতী ৪৩১০০।
অম্বিকাপুত্রী ১০৫৩৬৪।
অম্বিকাবন ১০৩৪২।
অমোঘ্যাপুত্র ৯৫৮৪, ৯৫।
অলকাপুত্রী ৪১২১৩।
অমিত্র ৫৮১৭, ২৬।
অন্তর্গিবি ৮২১১৬।

অ

আকাশগঙ্গা ১০২৭১৩৮।
আনর্ভ ১০৬৭৯, ৭১৪১, ৮৬৩৪।
আভিব ১২১১৫৯।

ই

ইক্ষুরস ৫১৪০।
ইন্দ্রপুত্রী ১০৭৫৫৮, ৮৯৭৩।
ইন্দ্রপ্রস্থ ১০৫৮৩, ৪, ৭১১১, ৪৪,
৭৩৪৯, ৭৭১১; ১১৩০৪০,
৩১২৪।

উ

উশানর ৭১১০০।

ঋ

ঋষভ-পর্বত ১০৭৯২৭।
ঋষিলোক ১১১৮১৩।

ক

কঙ্ক ১০৮৬৩৩।
কপিল-আশ্রম ৪৭৭৮২।

ককষ বাজা ১০৬৬১।
কলাপ-গ্রাম ১২১২৩৬।
কলিঙ্গ ১০৬১৭৫; ১১২১১৪।
কাম্যপুত্রী ১০৭৯২৫।
কাকুতস্থ ৬১৩৫।
কাবেরী (নদী) ৭৪৭২, ৭৫;
১১৫৯৩।

কামকোষ্ঠী ১০৭৯২৫।
কার্তিকের বন ৯১২৮, ২৯।
কালস্থ ৫৮১৭, ২১।
কাশীপুত্র ২১১১২; ১০৫৭৬৪,
৬৫, ৬৬৩৩।

কাশ্মীর ১২১১৬০।
কিলকিলা ১২১১৪৭।
কুণ্ডিনপুত্রী ১০৫৩১১, ২৭, ৩৩,
৫৪৩৪, ৯৪।

কুন্তীদেশ ১০৮৬৩৩; ১২১১৬০।
কুবেরনগরী ১০৮৯৭৪।
কুন্তীপাক ৫৮৬, ২০।
কুক ১০৮৪৯৭; ৮৬৩৩।
কুকক্ষেত্র ১৫৪৪; ৭৫২৩; ১০৭১১
৪২, ৭৯৪২।

কুলচল (পর্বত) ৪৬৮৫; ৮১১
৮০; ১০৭৯২৯।

কুশ (দ্বীপ) ৫১৩৯।

কুশস্থলী ৯১১১৫৪।
কৃতমালা ৮৭৯২, ৪৩; ১১৫৯২২।
কেকয় ১০৭২২৯, ৮৪৯৭, ৮৬৩৩।
কেরল ১০৭৯৩৪।
কৈলাসপর্বত ৪১২০২, ২১৩;
৬৩৯০; ৮২৯৭; ১০৮৯৯।

কোশল ১০৫৮৫৬, ৮৪৯৭, ৮৬৩৩।
ক্রিমিকুণ্ড ৫৮৩২।

ক্রিমিভক্ষা ৫৮১৭, ৩১।

ক্রোধ ৫১৩৯।
ক্ষার-কন্দম (নরক) ৫৮১০।
ক্ষৌবোদসাগর ৫১৭০; ৮১১৮,
২১, ২১১১, ৪৭, ৪৯, ৬৭, ৬৮, ৭৬,
৮৩ ৮৩, ৯২, ১০৮, ১১৪।

খ

খাণ্ডব (বন) ১০৫৮১১, ৪৩।

গ

গঙ্গা ১৪১৭, ১৫১৩ ইত্যাদি।
গঙ্গাসাগর-সঙ্গম ১০৮৯২১।
গন্ধমাদন ৪৩১৬০; ১০৫২১৪।
গয়া ৭৫২৪; ১০৭৯২০।
গর্ত্নিরোদন ৫৮১১।
গোকর্ণ ১০৭৯৩৪।

গোকুল ২১১০৯; ৩১৩৮; ১০
৩৮৪ ইত্যাদি।

গোপপুত্রী ১০২৮৩৪।
গোবর্দ্ধন ২১১০৯; ১০২১২৫,
২৪২, ২৫১৭।
গোলোক ১২১১৩৯।

ঘ

ঘনসিদ্ধ ৫১৪০।

চ

চক্রতীর্থ ১০৭৮১০।
চক্রনদী ৫২১৪, ৫, ৪৭৫।
চন্দ্রভাগা ১২১১৫০।
চন্দ্রবসা ৪৬৮৬।
চেদি ১০৫১২৭।
চাবন-আশ্রম ৯১১০১।

জ

জলোক ১০৮৭১৫; ১১২৪২২।

জম্বুদ্বীপ ১৫২০ ; ৫১১৩৯, ৪২, ৫২,
৫৮, ৫৯, ৭১৮ ; ১২১২১২১ ।

জলনিধি ৫১১৪১ ।

জাঙ্গল ১০৮৬৩৩ ।

ত

তপোলোক ১১২৪১২২ ।

তপ্তশূর্ষি ৫৮৭ ।

তাম্র ৫৮৬, ১৪ ।

তাম্রপর্ণী ৪৬৮৬ ; ১১৫১২২ ।

তালবন ১০১৫৫২, ৫৪, ৬৫, ৭০,
৭৭ ।

ত্রিকূট (গিরি) ৪৩১৫৪ ; ৮১১
১৮, ৩১ ।

ত্রিগুর্ভূতদেশ ১০৭৯৩৪ ।

ত্রিতকূপ ১০৭৮১২২ ।

ত্রৈলোক্য ৮৫৩৩, ৩৮ ; ৯১২০৩ ।

দ

দক্ষিণ-মথুরা ১০৭৯২৭ ।

দক্ষিণ সাগর ১০৭৯৩১ ।

দণ্ডক-অরণ্য ১০৭৯৩৬ ।

দধিসন্ধি ৫১১৪০ ।

দন্দশূক ৫৮১১১ ।

দেবীবন ১০৩৪১১ ।

দ্রবিড় ৪৬৮০ ; ৮১৭৮ ; ১০৭৯১
২৪ ; ১১৫১২১ ।

দ্বারকা ১৫১২, ৩১২৪, ৬০ ইত্যাদি ।

দ্বারাবতী ৭৫১২৪ ।

ধ

ধন্ব ১০৮৬৩৩ ।

ধ্রুবলোক ৪, ২১০৯, ১১৩, ১৬৭ ।

ন

নন্দব্রজপুর ১০১৪১২২ ।

নরক ৮৬৫, ৯, ৩৩ ; ১১৫১৪৯,
৮২ ।

নরুদা ৮৫১৪৬ ।

নারায়ণক্ষেত্র ৭৫১২৫ ; ৯১১২৮ ।

নৈমিষ-অরণ্য ১৩১১ ; ৭৫১২৩ ;
১০১১৬১, ৭৮৩১, ৭৯৫৩ ।

প

পঞ্চাঙ্গুর ১০৭৯৩২ ।

পঞ্চাল ১০৭১৪৩, ৮৬৩৩ ।

পতিলোক ৪৪৩৮ ।

পদ্মাবতী ১২১৫৬ ।

পম্পা ৭৫১২৪ ।

পয়স্বিনী ১১৫১২২ ।

পর্ধ্যাবর্ত ৫৮১১১ ।

পাণ্ড্যদেশ ৪৬৭৮ ।

পাতাল ১৩৪২ ; ২১১৭৮, ২১২, ৫৮,
৬২ ; ৩২১৪৩, ৪৫, ৫১ ; ৮২৮১ ;
৯৪৩২ ; ১০১১৭০ ; ১২১২৪২০ ।

পিণ্ডারক ১১১১৫ ।

পুলহ-আশ্রম ৫২১৩ ; ৭৫১২৪ ।

পুষ্কর ৫১৩৯ ; ৭৫১২৩ ; ১২১২১
৮৮ ।

পৃথুদক-তীর্থ ১০৭৮১২৮ ।

প্রতীচী ১১৫১২৩ ।

প্রবর্ষণ (গিরি) ১০৫২১৫ ।

প্রভাস ৩১১৮, ১২, ৭৩ ; ৭৫১২৩ ;
১০৪৫৮১, ৭৮২৬, ৭৯৩৮, ৮৬
৫ ; ১১১১৪৪, ৬৭১, ৭৩, ৭৯, ৩০৬,
১১ ।

প্রয়াগ ৩১২৩ ; ৭৫১২৩ ; ১০৭৯১
১৮ ; ১২১৫৭ ।

প্রাগজ্যোতিষপুর ১০৫৯৯৯ ।

প্রক ৫১৩৯, ৪২ ।

ব

বঙ্গ ১১২১১৪ ।

বজ্রকণ্টক ৫৮৮ ।

বটৌদকা ৪৬৮৬ ।

বদরিকাশ্রম ১৩১২২ ; ২১৮৬ ; ৩
১৮৮ ; ৪১১৮ ; ৭১১৩১, ৪৫ ;
৯১১৪৫ ; ১০১০৫১, ৫২৩, ৮৭ ।

১০, ১১, ১৩, ৮৯১১০ ; ১১৪১১৩,
১৪, ২৯৭৯, ৮৬, ৯৭ ; ১২৯১০ ।

বক্রগপুরী ১০২৮১০, ১১, ৮৯৭৪ ।

বর্হিহস্তী (পুরী) ৩৫৪১১ ।

বারাগসী ৭৫১২৪ ; ১০৩৭১৩৫, ৬৬
১৪, ৬৫, ৬৭ ।

বিদর্ভ ৪৬৭৭, ১০৫২৩৮, ৫০১০,
৩৬, ৫৩, ৫৪, ৫৭, ৮৪৯৭ ।

বিদেহ ১০৫৭১৪৬ ; ১১২১৪১, ৮২০

বিন্দুসর ৭৫১২৫ ; ১০৭৮১২৯ ।

বিন্ধ্যপাদ (গিরি) ৬১১৫ ।

বৃন্দাবন ১০১৩১২২, ২১৬, ২৮ ।

বেঙ্কট (পর্কত) ১০৭৯২৪ ।

বৈকুণ্ঠ ১১১১৬ ; ৫১৭, ২১১১০৮
ইত্যাদি ।

বৈতরণী ৫৮৯, ৩৯ ।

বৈশস (নরক) ৫৮৮২ ।

বৈশালী-পুরী ৯১১২৫ ।

ব্রজপুর ১০৮৮০, ১৪১৫৮, ১৬২৮
ইত্যাদি ।

ব্রহ্মতীর্থ ১০৭৮১০ ।

ব্রহ্মপুরী ৯১১৩৫ ।

ব্রহ্মলোক ১১২১৪০ ।

ব্রহ্মহৃদ ১০২৮৩২, ৩৪, ৩৫, ৩৬ ।

ভ

ভাণ্ডারক (বট) ১০১৮১৫, ৩১ ।

ভারত ১৫৩, ২১১১৫ ইত্যাদি ।

ভুবলোক ১১২৪১৮ ।

ভুলোক ১১২৪১৭ ।

ভৃগুচ্ছ (তীর্থ) ৮৫১৪৬ ।

ভোজকট (পুরী) ১০৫৪৯২, ৯৪

ম

মগধ ১০৫০৪২ ।

মৎস্তদেশ ১০৭১৪৪, ৭২২৯,
৮৬৩৩ ।

মথুরাপুরী ১০১৮৫, ৮৭ ইত্যাদি ।

মদ্রদেশ ১০৫৮১০২ ।

মধু ১০৮৬৩৩ ।

মধুপুরী ৭৫২৪ ।

মধুবন ৪২১৪৬, ৬২, ৮১ ; ৬৩৭১ ;

৯১১৭৮ ।

মমুতীর্থ ১০৭৯৩৭ ।

মন্দর (পর্বত) ১৩৩৮ ; ২১১২৩ ;

৭১১২৪১ ; ৮২১১০, ৪৮, ৬০, ৬৬

৬৭ ; ৮২৮১, ৮৩ ।

মকদেশ ১০৭১৪১ ।

মলয় (পর্বত) ৬১১২৯০ ; ১০৭৯২

২৯ ।

মহালোক ১১২৪১২২ ।

মহানদী ৭৫২৩ ; ১১৭৯২ ।

মহারোরব ৫৮৬ ।

মহেন্দ্রপর্বত ১০৭৯২১ ।

মালব ১২১১৫৮ ।

মাহিষতী-পুৰী ১০৭৯৩৭ ।

মিথিলা ৯৬৪৫ ; ১০৫৭১৪০, ৪৭,

৪৮, ৫২, ৮৬২৪, ৩২, ৩৪, ৪০,

৬৭ ।

মুঞ্জাটবী ১০১২৪, ৮ ।

মুজাপুরী ১০৮৯৭৩ ।

য

যমপুর ১০৪৫১২০, ১২১২৪৪৪ ।

যমুনা ২১১১০১ ; ১০১১৮০, ১১১

৭৭, ১৩৮ ।

র

রমণকদ্বীপ ১০১৬১২৪, ১২৯,

১৭১২ ।

রসাতল ৮৬২৭, ৩০ ; ৯৪১৪, ৩৫ ।

রাজগিরি (পর্বত) ১০৭২৩৫ ।

রামহুদ ১০৮২১৩, ৮৪১২৪ ।

রৈবত (পর্বত) ১০৬৭১৫ ।

রৌবব ৫৮৬, ১৭ ।

ল

লক্ষা ৭১১৬১ ; ৯৫৫০, ৫১, ৮০,

৭৬৩ ।

লবণজলধি ৫১১৪০, ৪২ ।

শ

শতশৃঙ্গ ৪৩১৫৬ ।

শস্তল ১২১২১ ।

শাক (দ্বীপ) ৫১১৩৯ ।

শালগ্রাম-তীর্থ ৫২১৯ ।

শাল্লি ৫১১৩৯, ৮৮ ।

শিবপুরী ১০৮৯৭৫ ; ১১২৪০ ।

শিমুলীকণ্টক ৫৮৩৭ ।

শুচিবন ১০১৭১৪১ ।

শুকরবদন ৫৮৭, ২৮ ।

শূলগাথন ৫৮১০ ।

শোণিতপুর ১০৬২৩৫, ৬৩৭ ।

শ্রাবস্তীপুরী ৯২৩৩ ।

শ্রীরঙ্গ ১০৭৯২৬ ।

শ্বেতদ্বীপ ১০৮৭১৬ ।

স

সংযমনী ১০৪৫১২১, ৮৯৭১, ৭২ ।

সত্যলোক ৪৭৭৯৯ ; ৭১১২৫১ ;

১০৮৯৫ ; ১১২৪১২২ ।

সংকশ-নরক ৫৮৮ ।

সপ্ত-গোদাবরী ১০৭৯২২ ।

সপ্তদ্বীপ ১০৮৯৮৩ ।

সবস্বতী ১৩৫৭ ; ৩১২২, ৫২৬ ;

৭৫১৪ ; ৮২১২৫ ; ১০৭৮২৭ ।

সহ্যগিরি ৭৪৭২ ।

সিন্ধু ১১১৬৩৩ ; ১১১৬০ ।

সিন্ধদেশ ৫৩১১ ।

সুতল ৮৬২২, ৫৪, ৫৯, ৬৪ ;

১০৮৫১৪১, ৪২ ।

সুদর্শন ১০৭৮১২৯ ।

সুমেধ ৪৩১৫৮ ; ৫৭৭১৮ ; ৯১১

২৮, ২০৪ ; ১১১৬৩৪ ।

স্বপ্নব ৮৫৩৭ ; ১০৪২৩৪ ।

স্বানিধি ৫১১৪০ ।

সূচামুখ ৫৮১১ ।

সূর্যাবক-তীর্থ ১০৭৯৩৫ ।

সুজয় ১০৮৪২৭ ।

সেতু ৭৫২৪ ।

সেতুবন্ধ ১০৭৯২৮ ।

সৌবীৰ ১০৭১৪১ ।

সৌবাহু ১২১১৫৮ ।

সুমন্ত-পঞ্চক ১০৮২৩১ ।

স্বলোক ১১২৪১৭ ।

ত

হবিষ্কেন্দ্র ১০৭৯২৭ ।

হস্তিনাপুর ১৫১৮ ; ১০৪৮৭৫,

৪৯১, ৫৭৪, ১৭, ৬৮৩১, ৭৪ ।

হিমালয় ৪৩১৫৩, ৫৩২ ;

১১১৬৩৫ ।

অপ্রচলিত-শব্দসূচী

[শব্দেব দক্ষিণার্ধে অবস্থিত অক্ষ-সমূহের মধ্যে প্রথমটী স্বক, দ্বিতীয়টী অধ্যায় ও তৃতীয়টী পয়ারস্বচক]

অগেয়াতা ১০৪৩২০ ; অগেয়ান ৪১২৩১ ; ৪৪১১ ; ১০:৬৩৭১, ৬৫১৮, ৮৪৪৭ ; আরাদিলু ৪৪১৭২ ; আরে
ভা৩৪৮ ; ১০৪১৭৫, ৫১৮২, ৬৮৫১, ৭৭, ৮৭.১৬৪ ; রে ৪২১৮ ; আলি ৫২১.৭ ; আলিস্থিয়া ৪৪১১১ ; আলোল
১১৫১১২, ৭১০৪ ; অজানিতে ১০৬৪১৩ ; অজীব ৪৪১৬১ ;
অঝোব ১০৮৫১৩৫ ; অমুণাম ৫১১১৫ ; অমুভায় ৫৪১৬৩ ;
অবগাই ৫২১৯ ; অবধারি ২১১১৬ ; অবজিতা ১০৬৪১৩৩ ;
অরজিয়া ১১৮১২ ; অলপে অলপে ২১১৪, ১১৭১২ ।

আইল ৪১৬৩৪ ; আইলা ৪৪১১০, ৮২১ ; ৫৩৫৫ ;
আইলাউ ১২১০.৩৮ ; আইল ৪৬৪৪৬ ; আইসে ১২৬৩৩৬ ;
আউদু ১১২৬১৪ ; আউলা'য়া ১০৮১৬৩ ; আওযারী
আওযারী ১০৬৮৭ ; আওলা আওলা ১০৫০১১৩ ;
আওলে ৩৭১০ ; আটিল চা১১৭৭ ; আটে চা৫১২৬,
৩১০২ ; আঁঠু ১০৮৪৫ ; আত ৩৬১২৭ ; আগু
১০৮৮৮৬ ; আগুনি ১৫১১৩ ; ৪১১৩৫, ১০৭১৯, ১১১২২,
৬৪৪৭, ৫২, ৬৭৬, ১১২১৪৪, ১৮১৫ ; আগুবাড়ি
১১১১২৭ ; ১০৪১১১, ৫৮.৬, ৮৪১১৮, ৮৮৫১ ; আগুয়ান
১০১১২৩, ৩৭৫, ৩৯৬৯, ৫৩৬৮, ৫৭৪, ৬৩১০০, ৬৭৩৫,
৭৫২৯, ৮৬৪১, ৮৯৮৫ ; আগুয়ানি ১০৪৪৪৪ ; আগুসার
১০১১৬৮, ৩৬৫৪, ৩৭৫৯, ৬৬১৭, ৬৮৮৭ ; আগুগারে
৪১১১২৫ ; ৮৩৭ ; ১০৫৩৫৪, ৭১৪৭ ; আগুয়ানে ৭১১১০৭ ;
আচষিতে ৫৫৩৯, ১০৩৮১ ; আছাড়িয়া ১০৩৭.১৬ ;
আছাড়ি ১১২১১৩৬, ১১৯২৪ ; আছিয়ে ৫১১১৫ ; আছিল
৩৩৬ ; ৪৩৪, ১৫১, ১৬৫, ৬৪৩ ; ৮১৭ ; আছিল
৬১১১০ ; আছিল ৩১৮৬ ; আছুক ৩৬১০৪ ; ৬১২২-
৩০, ১৮২ ; ১০৬৪৮ ; ১২৩৪ ; আছোঁ ১১৭১২৯ ; আজি
১০৬৩৯১ ; আজুবে ২২২৫ ; আটানী ৬১৩৮ ; আড়ি
১০৮৭৮ ; আধ (অর্ধেক) ১০১৮১৭, ১১২১১২ ; আন
(অনু) ১১১৯, ২২১ ইত্যাদি ; আনকে ১০৪৪১৬ ;
আনল ৫৬৩৪ ; ৭১১২০, ১৬৭ ; ১৫২২০ ইত্যাদি ;
আনিঞা ৪৪১৭৮, ৬৫৫, ৩০ ইত্যাদি ; আনে ৫৩৩, ৫২৯,
৩৪ ; আনে আন ৪৩৩১ ; আনে আনে ৮১১৫০ ; আকল
৫৬৪১, ৭১৫৮, ৯৭ ; আকলার ৭১৫৮, ৯৭ ; আকলে-
আকলে ১০৮৭১৮৩ ; আপসিতে ১১১১০ ; আপসে
১১১১৯, ১২ ; আমা ১০৩৯৫৮ ইত্যাদি ; আমা-সভা

১০:৬৩৭১, ৬৫১৮, ৮৪৪৭ ; আরাদিলু ৪৪১৭২ ; আরে
রে ৪২১৮ ; আলি ৫২১.৭ ; আলিস্থিয়া ৪৪১১১ ; আলোল
৫৬৮৮ ; আসোয়ার ১০৫৪৭ ; ৭১২৮ ।
ইঁহ ১০৭৪৩৫ ; ইচ্ছিব ৭২১৫৫ ; ইচ্ছিল ৭১১৭১ ;
ইচ্ছিল ১১৩২২ ; ২১২১০ ; ৪৬১ ; ইচ্ছিল ৪৬৪৭ ; ইংসা
১১৬৪৮ ; ২১১২৫ ।

উখলি (লা) ১১১০৩, ১০৮.৬৯, ১০৫৫-৫৬ ;
উগারিয়া ৪১১১৪৪ ; ১০১১১০৭ ; উগাবে ১০১৬৭৫,
৬৬৫৩ ; উচল ১০৬৩৩ ; উচ্চরায় ১০৫০৭১ ; উঠএ
১১৬৬৯ ; উভায়া ১০৩১৫১ ; উতপতি ১২১৪ ; ২১১৪৭,
৫৭, ২৫৬ ; ৩২১৫ ; ৮৬৫৮ ; ৯৯২৭ ; ১০৪১৩৩ ;
১৬১১৪ ; ৫০৬২, ৬৩৪৫ ; ১১৩৫০ ; উত্তর ২১১০০ ;
উত্তপল ৩৫৬৬ ; উতপাত ৪১১১৭৫ ; উত্তরিকা ১০৮০৩২ ;
উত্তবোল ৪১১৭৩ ; ৮১১৩৭, ৭৪৪ ; ৯৩৫১ ; ১০১৩৫৬,
৫০৫৫, ৮২৫৩ ; ২১১১৮ ; উত্তরিকা (লা) ৪২১১১৬ ;
১৫৩ ; উত্তপতি ৪৩১৫৭ ; উপনিষা ১০৮১১ ; উনমত
৪১১৪৫ ; উনমতি ১১৩৫৫ ; উপক্রমে ১১১১২৩ ;
উপজিল ২১১৩৩ ; উপজিলু ৮১১৩৬ ; উপেখি ৭১১৬৮ ;
উপেখিয়া ১১১০৪০ ; উপেখিলু ৪১১১১, ১১২৩৩২ ;
উফাডিল ১০৩৪১৩৪ ; উফাড়ে ৫৬৮৫১ ; ১৩৩৩ ; উবুড়
৮১১১৭ ; ১০৪১১৬ ; উভ ১০২৬৮ ; উবে ৩৬৩৯ ;
উরে ৪১৫৩ ; ৮১৩৭ ; ১০৩৫৮ ; উলটিল ১০৩৭১৬ ।

একশুটী ১১১১৪০ ; একিকালে (যুগপৎ) ৩৬৭৭ ;
একেক ১০৬৩৩২ ; একেখব ৪৬৩৯ ; ১০৬৮৫ ; একো
১১১১১২ ; একোহি ১১২১১৪ ; এড়ান ৬১১১২২ ; এড়িল
৪৩১৫০ ; এড়ে ৮১৩৪৫ ; এতেক ৫৩৩৯, ৪৩১ ;
১১৬৬০ ; এতেকেই ১০৫০১০৫, ৬০১২২ ; এতেকেহি
১০৪৭৮৫ ; এথাই ১০৪৬৮৬ ; এপাত ৩৫১৯ ; এপাতে
৫৫৪৪৭ ; ১০৫৬৫৪, ৮৫৭১ ; ১১৬৫৭, ২৩৫৩ ; এপা-
হনে ১০১৬১২২ ; এদিগে ৫৫১৩, ১০ ; ১১১১২১ ;
এদিগে ওদিগে ৩৭১৩ ; এনা ১০৮০৪৫, ৮৯৩৯ ; এবে
১১৭৭৫ ; এসভে ১১১১০৩ ; এই ১০৫১১৫, ৬৩৯২,
৮৭৯৮ ; ২১৬৫ ; এহি ১১২১১ ; ১১১৭১২, ৩৩, ২০৯, ১৮,

২১৪৪, ২২৪৬ ২৪৩৭, ২৪১৫, ২৪৪১, ৭৮, ; গ্রহো
১০৮৭১১২ ; গ্রহোবাৰ ১০৬১৬৫ ।

ওই ১০৮৩২২, ৮৮ ; ১১২৫৪৮ ; ওখলী ১০১০৭৯ ;
ওখা ১০৮১০, ১১৩ ; ওড়িগে হোৱা, ১০-১২৮২১,
ওব ৭১২১৭ ; ওহি ১০৮৪৫, ৩৫৭, ৭৭ ; ১১১
২৮১১ ।

কঙ্ক ৫৫৫০, ডা৪৪ ; কচলায় ১০৮২৪, ৭৫৬১ ;
কতি ১০৫৪৪৪ ; কতেক ১৩৪৪ ; কতো ১১১৭৮৮ ;
কথাখানি ১০৪৭৪৭ ; কথো (কত) ৩৮১১ ; কথোকাল
৪৪৪৬ ; কাচা১১, ৫৭ ; ১০৫১৪১ ; কথোখানি ১০৬৮৫০,
৭০ ; কথোপুটী ১১৭৮৮ ; কথোদিন ১০৫৭৫১ ;
কথোদেব ১১৭৮৮ ; কবচ ৭৪৪৪৮ ; কৰু ৩৬৩৩ ;
কোচৰ ৭২৬৮ ; কবসিঞা ১০৮১১৩ ১১৫ ; কলাঞা
১১১১১৫ ; কবিন্দু ১১১৩৮ ; কৰো ১১১১১, ৬৩১০৮ ;
কৰাছ ১০১১৩৬ ; কহনে ১১৪৬ ; কহিঞ ১১২১৩,
৯৭ ; কহিম ৫৭১৮ ; কহিলি ১০৬৬২৮ ; কহিলু ২১১
১২৬ ; ১১১৩৭, ২১৫ ; ৫৬১১১ ; ১১১১১ ; কাঁকালে
১০৮১১ ; কাখে ১০১৩২৩ ; কাচলি ১০৫১৫ ; কাকুডি
১০৩৭১৮ ; কাথো ১০৩৩৭, ৫১১০ ; কাচনি
১০৭৫৪১ ; কাছনি ১০৫৪৩৫ ; কাছনি ৪৪১১৫, ৬৩ ;
১০১১৬৬ ; ১১৬৮০ ; কাছিয়া ১০১২২, ৫৮২২ ; কাচি
৫২১০ ; কাচিয়া ১০৮১৬ ; কা'ত (কুহাকে) ২১৭৭ ;
কা'তে ১০১৩৫৬ ; কালিয়া ১০৪৭৪৬ ; কাগবে ৫৪৪৮ ;
কাছকে ৭১৪০ ; কাছো ১০৫১৩৩ ; কিনাবে ১০১৩৬৮ ;
কিয়ে ১২৪৫ ; কুচ্ছিত ৪১১৫০ ; ৫৪৪৫ ; ৫৫১০৮ ;
কুটিয়া ১১১৮৮ ; কুটুম্বী ১১৭১১৪ ; কুটিয়া ৭১৪২ ;
কলায় ১০৮৩৪ ; কেনে ১০৬৮২৮ ; ১১১১২ ; কেতো
১০৮৫৫৭, ৮৭১৫০ ; কৈছে ১০৩৩৬০ ; কৈল ৪২৭,
৬৮, ৬৩২ ; ৫১৪, ৩১৪ ; কৈলা ১৩৩, ৯ ; ৪২১৩৪,
১৩৬-৩৭ ; ৫১৮ ; কৈলু ৩৫৩৩ ; ৪১১০৭ ; ৫৩৭১,
৬১১১৮ ; কৈলে ৪১১০২ ; কোঁচা ১০৫৭৭৭ ; কোঙব
১০৭৬২৬ ; কোটৰী ১০৬৩৩৬ ; কোটাল ১০৮৩২৫,
২৬, ৩১ ; কোঠা ১০৪১৩২ ; কোণাতে ৬১১৬১ ;
১০৬৮৭০ ; কোণাহ ৫৫২৮ ; ১০৬৮৫৭, ৬০, ৬২ ;
১১২৫ ; কোণাহো ১০৬০১০৪, ৬৮৬২ ; কোন পাকে
১০৬০২১ ; কোন্দল ১১৮১৫, ২১৪০ ; কোন্দলে

১১৭৫ ; কোবে ১০১৩৫৫ ; কোলাকোলি ১০৮২৫৫ ;
কোণে ৬৩৩৬ ; ১০৮৫৫ ; ১১১৮১১ ।

খণ্ডায় ৫৫৪৭ ; খণ্ডাত ৫৭৪১ ; খণ্ডিলা ১০৮৪৬ ;
খবলাল ৪১১১০ ; খসাগ ৫৮৭৬ ; ৬১১২৪, ১৫২ ;
খসায় ৫৮৩৪ ; খসাল ৬১১২৩ ; খসাহ ৬১১০০ ;
খসি' হোৱা ; খসিয়া ১০৩৭.১৪ ; খাঞা ৫৫৩৪ ; ৬১১
১১১ ; খাটায় ৫২১৬ ; খাটাহ ৫৭২১ ; খাঙা-ঢাল
১০৫৪৬০ ; খান-খান ১০৭৭১৭, ৬১৭৭, ৬৩৩৩ ; খান-
খান ৪১৫৬ ; ৫৮৬৬ ; খানখান ৭১৮৮ ; খাপবে ১১১
২১৫১ ; খেচিয়া ১০১৬১১ ; খেডী ১০৬১৬১, ৬৩ ;
খেতে ৫৭২২ ; খেদাঞ ১০৮৩৭১ ; খেদাডিয়া ১০
৫১১৭ ; খেদাডিল ৬১৬৬ ; খেদায় ১১২৩৮৮, ৫৫ ;
খেদিয়া ১১২২৮ ; ১০১৭১১, ৮৬১৮ ; খেখাতি ৪৫৫১ ;
৮১৭৩, ৭৬ ; ১০৭১৫৭, ৬০৩৫, ৭১১০ ; খোলা
(লক্ষাণ্ডেব) ৭১২২৭ ।

গুডখাই ৪৫৫২ ; ১০৪১৩৩ ; গদাপাট ১০৫৫৩৮,
৪০, ৭২৫৮ ; গবাস গুণ্ডাত ; ১১৮৩৩ ; গবাসযে
৬২৮৫ ; গবাসি ১০৩৬৬ ; গবাসিল ১১৮৪৬, গবাসে
১১৮৪৮ ; ১১৮২৭ ; গাপুনি ১০৩৩১৩ ; ১১৬১৩, ৩০ ;
১২৫৩৫৭ ; গাপল ২১১১৮ ; গাপনি ৫১১৬ ; গাপি
বাজে ৫৫৩৩ ; গিবে (পাকো) ৪১১৩৩ ; গুঁড়িয়া ৮২১
৫ ; গুঁড়ি ১০৫৫১ ; গুঁড়ি ৫৫১০ ; গুঁড়ি গুঁড়ি ১০
৩৭৫৩ ; গুঁড়ী ১০২৫৩ ৫৭ ; ১১১১১, ১০, ১১৫৮ ;
গুপ্ত ১০৬০৭১ - গেডুয়া ৮৭১৩ ; ১২৮৩৫ ;
গেগ ১০৬১১১ ; গেগান ৬৬১০৫ ; গেগা ; ৬৩৩৭ ;
১০৩৮৬২, ৭৫৩৩ ; গেগানে ৭৪৪৫ ; ১১৮৮৮ ; গেলাঙ
১০৮০৬৭ ; গেলা ৭২২১০ ; গেলাইল ১০৮৪১১৫ ;
গোড়াই ১০১১৭১ ; গোড়াই ১০৪৭১২২ ; গোটা ৪১১
১৬৫ ; ৭২৮ ; ১০২৬১৫, ৫৪৪২, ৬৬৫৫ ; গোটে
গোটে ১০৬১৭৬ ; গোঠ ১০১৮৭, ১০ ; গোড়ায় ৭২১
৫৮, ৯৭ ; গোপত ৭৪১০৭ ; গোপতে ৭১৮১, ২১২ ;
১০৪৬৫, ৫৫৪২ ; ১১৮৬৩ ; গোপিত ১১২২, ৩১০ ;
১০৬৩৬৪ ; গোয়াল ১০৬১৭১ ; গোসাক্ষী ৫৩৭৬ ।

ঘনে ঘন ৩৬১১২, ৭৩০ ; ঘৰলী ৪১১৭ ; ৮২১১৭ ;
১১৭১০৮ ; ঘৰাঘৰি ১০১৮৩৮ ; ঘবে হৈতে ১১৮২৪ ;
ঘসিখান ১২৪১৫ ; ঘুচে ৫১২০ ।

চট্চট্ ১০৭২৬৩; চড়া না৩৩৬; চড় ৩৫৫৫; চটি' ৪৬৫; চটিয়া ৩৫৪১; ৪৬১; ৭৩৮; চলিলু ৭৫৪৩; চল ১০২৪৪৭; চান্দ ১০৮৪৮৮; চাপিয়া ১০৬৭৮; চারিভিত্ত (তে) ৪১১৭২; চা১৪৮, ১০৪২১৩৭, ৫৩১০১; চালাঞা ১০৭৭২০; চাহিতে ১০৮৭২০৪; চাহিলু ৮৫১৮০; চিন ১০১১৭; চিনাইল ৪৪৭; চিলুনে ১০৫০৪১; চুর ৭২১২৫; চোখ চোখ না২২৬; ১০৫০৪৬; চৌতরা ১০৬৯৬; চৌদিগে ১০৫৮৪৯, ৬৩৭, ৮৭১৩; চৌয়ুগ না১৩৩১।

ছটপটি ১১৮২৭; ছটপটে ১০৩৭১৬; ছটফটে ৩৭৮; ছত্রবান ৪২১২২; ছয়গোটা ৫৫৬; ছাওয়াল ২১১০১; ৪১২৩১, ২৮, ১৪; ৮৫১২০; ১০৩৯২২, ৫০২৮; ছাড়ন ১০৭৭৪৭; ১১১৩৪৭; ছাড়িমু ২২১৪; ছাতিয়ানা ১০৫৭৩৬; ছিঁড়ি ১১১৮৯; ছিটাছিটি ১০৬৫০৮, ৯০১৩; ছিটায় ১০৫০৮২; ছিণ্ড ৭২১৭৩; ৮৩৫৪; ছিণ্ডয়ে ১৩১৮; ছিণ্ডিতে ৫৫৫৫; ছিণ্ডিলা ৩৯১; ৪১১৬৩; ছিরি ১০৪৮২; ছিলু ৭৫৪০; ১০১৪৫৩; ছুটে ৭১৪৮, ২১৬৮; ১১২০৫৬; ছেদিয়া ৫৪২৫।

জউঘর ১০৪৯১৪, ৫৭৩; জডাড্ডি ৫৫০২; ১০৫৬৪০; জনমিঞা ৩২৩৯; জবজর ৪১১৬; জাঙ্গাল ১০৬৩৪; জাড ১১২৬৪৩; জান (প্রাণ) ১১৩৮, ৩১০২; জানিঞা ২২২২; জানিঞে ২১৪৮; জানিলু ৩১৮৬; ৪২৩৭, ৩১৯; জারিয়া ১০১২২৯; জিঙ্গাসিমু ৫৪৩৭; জিনি' ৭১১৮০-১৮১, ১৮৭; জিনিঞা ৩১৫৭, ৬০, ৭৮; ৫১২৪, ৫১৫; জীউ ১০৩৯৭৭; জীঞা ৩৭৮; জীবর ১০৭৬৫; জীব ৫৩১৮; জীয়েন্তই ২১৪১; ১০২১৪১; জীয়াইল ৮৩১১৮, ৫১১; জীয়ায় ৩৭২৮; ৭৩১৪; ৯৭১২৫; জীয়ে ২১৩২; ৩১১২, ২৫, ২৬; ৬২১২৬; ৭১১১৬, ২২৮; ৮৩৯১; জী'ল ৯৭১১২; জী'স না৬৩; জুখিয়া ৮৫১৮৬; জুয়ায় ৫৩১৩; ৬১১৮৪, ২১১৪; না৮৮২; জৌষরে ৩১৩।

কান্ধনি ৫৬৪৮০; ১০৮৪৭, ১৫৮; কলকে কলকে ১০১৬৭০, ৬৩২৮; কলমলি ১০৬০৮; কাটে ৪১৭৯,

৮৪, ৮৬, ৮৮; ১০৪৫৯৭; কাটে ১০১১৫৯; ১১৬৭২; কাঁরা ১০৪৪১৬; কাঁটের ১০৩৬৭।

টলমল ১০৩৭৩; টানিঞা ৩৬১২৭; টিকর ৭১১৬৮, ১৬৬-১৬৭; টিকরে ৯১১০২, ১০৬; টুটয়ে ৩৬১০৭; ৬১১৮; টুটি ১০১২২; ১৩৩১৮; টুটিব ৮৫৫৬; ১২২১১; টুটিল ৬৩২৬; ১১২৩৩৫; টুটুক ১১১৩; টুটে ৪৭১৪৬; ৫৬২২; ৬১১৩৭; ৭২৫৪, ৫৭; ১০৮৭১৭৮; টোয়াইয়া ১০৪৩৬।

ঠমক ৮৪২৪; ঠাই ১২৫৯, ৯১১; ঠাকুরাল ৭১১৫২; ৮৬৫৬; ঠাকুরালি ৮৬৪৪; ১০২৯৮৫; ঠাঞি ৪১১২, ৬৮০; ৫৫৮, ৯; ১০৪২১৬, ৪৭৩৩, ৮৭১৭৮; ঠাঞি ঠাঞি ১০৪২৪২; ঠারিঞা ১০৭৫৬৪; ঠেকনি ১০৭১৯; ঠেকনে ১০১০৫৬; ১২১২৩৪; ঠেকাঠেকি ৪১৭৩; ঠেলিয়া ১০৬৭২৪।

ডর ৫৩৫; ১০৯২৭; ডরায় ৪২৭৩; ডরে ৩১৩৮।

ডবকি ১০৩৩৪৪; ঢল ঢল ১০৪৪১৭।

ডহু ১০৬০১৪; ডহু-পদ ১০১৬.৯২; ডহুকে ১০৬৪.৬৮; ডহাই ৫৫২৬, ৬১০৮; ডহাতে ৪৭১৪৯; ৫৫২৯, ৩০; ১০৫৮২০, ৬৫২৩, ৬৭১৫; ডখি ৩৬৯৫; ৫৫৯, ৬৬৫; ডবহ' বা৯; ডবহু ২১১২১; 'ডবে ড' ৫৩৬৩; ডবে-সে ৫৩৩৪; ডহু ৫৬২৪; ৭২২৬৩; ১০৫৫৬৬, ৫৭২, ৬০১১৩, ৬৩৭৪, ৭০৬৪, ৯০৪৬; ১১২৬১৯; ডমু ৬১৪৮, ৯৬; ৮৫১৯৫; ১০৫১৬৭, ৬১৯, ১২, ৭২৫১; ডরাস ৪১১৮৬; ৫২৫, ৬৯১; ডরাসিল ১১১৬১১; ডরাসে ৫৫৫০; ৮৬১৯; ১০৯১৭, ৬৬৫৬; ১২৬৪৪, ৩৯১৭; ডরো ৫৩৭২; ডহু ১০২৩৮৮; ডহা ১১৪৯; ডহুখে ৫৬১০৮; ১০২৬০, ৮৮১৪; ১১৫৩৮, ৩৯, ৯৩; ১২১৩৩; ডহুখে ১৩২, ৭৮, ৫১৪, ৫১, ৪২৭১; ৭৩৮, ৬২, ৮১৩; ৫৪১ ২০, ২২, ৪ ৫৬, ৬২৫; ৬১১৮০; ১০৪৭১৪৬, ৭৫৬, ৮৭১৮; ১১২৩৭১, ৭৫; ডহু-সভা ১৫২৮; ১০৬০৮১, ৮২; ডহু-সভারে ১০৬০১২০; ডহাই ১১৩৮; ডহি ১৩২, ২৩; ২২৬৬; ১০৫১৮; ডহিহা ৫৫১৪, ১৭; ৫১৯; ৬২৬৮; ৭১১৩৩; ১০৫০৪৯; ১১২৭, ৩০, ৩১, ৬৪, ১৯২২; ১২৮ ৪, ৫;

তিতিয়া চাগা৪৩; ১০৪২৫৬; তিতিল ৪২১০৪, ১৩০, তিন সাত বার (একবিংশ বাব) ১০৪৪৩; ২১০৮; তিলেক ৪৮২০, ১০৪; তিলেকে ৪৮১২৮, ১৩০ ইত্যাদি।
 তুফ্রি ৯১১০২, ৮১৩; ১০৪৭৩২, ৫০৩৩; তুফ্রি মুফ্রি ১১১২৮; তুয়া ৭২১১৩; তুবিতে ৯৩২৫, ৪১, ৭১১৮; ১০২৫৪১, ৩৬১২, ৪১৫৭ ৭৭৩; তুহাবি ১০৭৭১২৯; তুপিহ ১১২১৫৭; তুই ৫০৫৫; তুই ১১১১৬, ৪৬; ৪১১৭৬; ৬১১১০, ২১৫৩; ৭১১১৯; ১০৪৯৬১; তুইহো ৬১১০০; ১০৪৬৮২, ৫৫১৬ ৬১৩৭, ৬৪৫৯, ৮৬৫; ১১১১৯, ১১৭, ১৮৪২, ২৬৬; তে-কাবণ ৫৪১ ১৩; তেজি' ৩১৭৩; তেজিলু' ৬১১২১; তেজে ২১১ ১৬; তেজি ১১১৭; তেন ১০৬০৯৮, ৮৬১৭; তেবা'গিয়া ১১২১৮২; তোমা' ১০৪৪; তোবা ৪০১১৯; তোলনি ১০৭৪৪; তোহোব ৯৮৫৩; ১০৫০১০ ৩৪; তিশুল-পাট ১০৫৯১৯; ত্তরাত্তবি ৪১৭৪, ২২১; ৫৫১১৬; ৮৫১৭৪; ১০৮০৩১, ৮৮৪৭, ৮৯৫৯; ত্তবিতে ১০ ৪৮১০, ৮০৩৫।

থবহবি ৯৫৫৪; থবে-থব তামা৩; ৪৫০৫৫; ৮৫২১; থরে থবে ৪৫০৬; থার্কো ১০৮০৮২; থানা ১০৮০১১; থাবা-থাবি ১০৮৪৬ ১৫৭৪; থুইল ৩১৩; ৪০৮১, ৬৯৪; ৬১০৩৯; থুইলা ৪৪১২; থুগা ৪১৪৩; ৭০১৪; ১০৪৯১৪; থোপনা ৩৫৪২; থোহ ১০২১৪।

দড় ৫০৩৯; দড় ৭১১০৯; দড়াইল ১০৪৫৮০; ১১৮৪৯; দড়াইলু' ১১২০৪২; দড়ায় ৩৭৩৬; দগুনতি ১০.৪৮৩৬; দগুপাত ১০৪৫৯৪, ৭০৫৭; দগুপাতে ১০৮০২৫; দস্থপাঁতি ১০৫৩৯১; দমায় ১০১৬৭৩; দমিঞা ২১১০৪; দময় ৬১১০৮; দাণ্ডাইয়া ৪৬১৯; দাণ্ডাঞা ৩১৪৫; দাণ্ডায় ৩৬১১৭; দামদড়ি ১০৯২৮, ৩০, ১১১১; দিগে ১১২৯৯৬; দিঠি ১০৬১০, ১৪১৪৮; দিঠে ৭১১৩০; দিঠে দিঠে ১০৮২৬৪; ১১৭৮৪, ৯২; দিলু' ৪১১৪৬, ২৩৩, ২৩৫, ৫১১; ৭১১৭৬; দিলেহো ৩৬৮০; ১০৮২.৬৫; দিহ ৩১৯৪; দীঘল ৪১২১৭; ১০৬৩৪; ১১১২১৫৩; দহা ১০৩৮৮; দুহার ১০৩৮৩৫, ৪৭১৭, ৬১০৯, ৮৬৭৭; ১১৪১৫, ১৬, ৭১৩; দুই ৪৬২৬, ৮৮;

১০৪৬৮৭, ৩৮৩৭, ৩৮, ৪৫, ৪৫৬৯, ৬১০৯, ৭৯৫০; ১১৭৯২, ৯৪, ৯৬; দুচাবিলী ১০৬২২; দুডুড়ি ১০১৫৫৬; দুনা ১০৩০৯৮; দুয়াদশ ৪২৮৮; দুযাব ১০১৪১২৭; ১১৭১১৬; দুযাবো ৭১৫০, ৫৭, ১০৪৩, ৬২৭; দুকবিষ ৫৪২৯; দুহা ১১২২২১; দুহাব ১০৬৬২৭; ১২১৩৩৬; দুহাব ২১৬৭; ১০৪৪১২, ৬২৪৯; দুই ১০৭৯১০, ৬৭৩৭, ৮২৫৫, ৫৭, ৫৮; ১২২৩৭; দুই ১০৮৩৮, ৬১৪৯, ৬০৫৬; ১১২২২১; দেখিলু' ৪১১৪২, ২১৫৮; ৬১১২২; দৌহা ১০৮৬৪৭; দৌহার ১০৪১১২, ৭২৬৬, ৮৭১৩৯; ১১৫১০৫, ৬৪৫; দৌহাবে ৭২১৩০; ১০৮৬২৮; দৌহে ১০৭২৬৬, ৭৯৪৭, ৮২৫৭, ৮৪১১৪, ৮৭১৮০; ১১৭৮৮, ৯০; দৌহে ১০৮৭১০।

শড় ফড় ১০৫০৫৪; শন্দ ৩৬১০৮; শিয়ানে ১১৫২৪, ১১০; শিয়ায় ১১২১১১; শূইয়া ১১৯১৯; শূনিয়া ১২১২৬০; শূকবো ১০৭৫১৫; শেঞা ৫৫১৬৩৭; শেয়ায় ৬১০১।

নাড়ি ৮১৭৮; ১০৯৭, ১৯; নয়ান ৩৭৩; ১২১০২১; নয়ানে ১০৮৫০; নহ ১১৬১৮; নহিব ৩৯১৮; ৭৪৪৭; নহিল ২১৩৫; ৩১১১৮; নহিস্ ৯৫১০৯; নহক ৯৭৫১, ৮১৭৬; নাচন ৮৫২৮, ১৩৩; নাচনো ৩৫৪৭; ৭১১১১, ৫১৪; ৮২১২২; ১১৪৪৩; নাঞি ৫৪৪৩; নাটি ১০৫৭২; নাটুয়া ১০৮৯৬; নানা-ভাতি ১০৭৫২২; নানাভিতি ১০৭৪৭৩; নাখিয়া ৪১৭৭৬; নাখিলা ৮১৬৬; নাবে ৫৪৫; নারো ১১৬৮৭; নিঞা ৪২৬৩; ১০৫০ ১০৬; নিতি ৪৭২৪; ১০৬৩১০৩; নিতি নিতি ৩৭৬; ৪৬৮৬; ১০২৫০৫, ৫২৬৬, ৮৯১১৬; ১১০১০৫, ৯১৫; নিদে ১০৩৯২; নিবার ৩৬৬৬; ৪৩২২; ১১২৪৭৭; নিবেদি ১৫৩৭; নিবেদিঞা ১১৭২৭; নিবেদিমু ২১৭৭; নিবেশিয়া ২১৪৪; নিভায় ১১১৬, ১৩২৪; নিয়ড় ৬১৭১; ৭১২৫৭; ১০৪৫১২, ৪৬, ৬০১১; নিয়ড়ে ৪৬১৯; ১০২৬১৩, ৫০৭৪, ৮৪১০; ১১৭১৯; নিয়োজিয়া ১০৭৩৩৬; নিরখিঞা ১০৪০৪১; নিরখিয়া ২১৬; নিরমিঞা ১০৫২৪৭; নিরানৈ ৩৬১২৫; নিষাত ১০৪১৭৮, ৭২৬৩; নির্বন্ধ-অবধি ২১৩২;

নিৰ্ঘ্যাসে ১০৫৮৮২; নিল ৪৪৫৫-৬; নিশবদে ৫৩১৪; নিহ ৯৮১৭৭; হুঙাইল ১০৪২১৬; নেত ১০১১৮২; নেহ ১০৩০৯০; নেহারি ১১৫১৬; নেহারিয়া ১০৬৭১২৬; নেহাল ৪১১২৪; নেহালে ৭২২২৮; ১১৮১২৪; নৈব ১১১১২১, ৩৪০; নৈল ১৫২২৫; ৩৫৩, ৬১০৩; ৪৩৫, ৪৩৪; ৫৪৭৪, ৫৭৯; নোঙায় ১০১৬৬৮, ৭২।

পঢ়াইব ৭৪১২; পঢ়াইল ২২৫১; পঢ়াইলা ১৩৫৫; পঢ়াইলু ৭২৪৭; পঢ়াই ১৩৫৪; পঢ়ি ৩৫১১; পঢ়িব ১১১৭৩৬; পঢ়িলু ২১২০; পঢ়ুক ১০৭৮৬০; পয়ণ ৭২২১৯; ১০৫৫৫; পরকার ৩৬৮; ৪২১৭২; ১০২৪৩, ৬৩; পরসন্ন ৩২১১; পরাপর ১০২০৬৬; পরক ১০৪২৭; পরাঞা ৩১৩৮; পশি' ৬১৮৭; পশিমু ৮১৫৫; পশিল ১৫১৪; ৬২৮৭; ৮২৭৭; পশিলু ৩৭১৫; পসার ৪৫৩৬; ১০৮৬৩, ৬৯৬; পাইক-লুকানি ১০৩৭৪৭; পাইলু ১৩৯০; পাও ১০৮৭১৮৩; পাঁটার ১০৪১৩৮; পাক মারি' ১০৩৭১০; পাকসারি ১০১৭১৬; পাকে ৫৩৬১; ১০৬৪৭০; পাখসারি ১০৫৯৪৯; পাখালি' ৮৬১৬; পাখালিয়া ১১২৭১৭; পাখালিল ৮৬২৫; পাখালে ১০৬৯২৯, ৮০৩৯; পাছুয়ানি ১০৪৪১৪; পাছে (পশ্চাতে) ১৩১৩; পাঞা ১৩৯; ২১৬৬-৬৮, ২৬; ৪৬৪১, ৫৮; ৫৫২৫; পাটোয়ার ১০১৩১৮, ৪৩৩৬, ৫০৩৩, ৫৩২৫, ৬৬১৭, ৯০৫; পাত' ১০১১৪২; পাতনি ১০৪৪১৪; পাধাইলে ১১২২৫৩; পাখালি ১০১০৫৫; পানই ১০৬৮৪৭, ৭১; পায়্যা ১৩৯৬; পারা (প্রায়) ৬৩৯২; পালাটি ১০১৩৩৭, ২৩৭৪; পালা ৫১৬৯; পাসর ৫৪৫০; পাসরিয়ে ৪৬৯৮; পাসরিল ৪২৯১; পাসরিলে ৪৬৯৮-১০০; পাসরে ৪১১৯৪, ২১৩০, ৭৩০; ৫২৭, ৫৪১; পিঠালী ৪১২৩৪; ৫৩৪০; পিঙা ১০৮৬৯; পিতে ৫২৫; পিপড় ৭২১৩৮; পিয় (পথে ব্যবহৃত) ১২১৭; পিয়াইল ৬৩২৮; পিয়াঞা ৮২১০; পিয়িয়া ৪১১৬৩; পীরিতে ১১৫১০১; পুছ ১০৬১৬৭; পুছিব ১১২১৬; পুছিল ৪৩৮২; পুছিল ১৩৫২, ৪৫, ৫১; ৪৫২১, ৬১৫; পুছে ৭২২১; পুড়িয়া ৭১৮৯; পুনরপি ৫০৪১; পুহ ১০৪৫০৪; পুরবে ৩৫৮৯; পুরবেহি ১০১০৮০; পুরুবে ৮৪৪২; পেল ৮২৪৭; পেলাঞা

৪১১৮৮; ৬২১১৮; পেলাপেলি ৮১১৪২, ৫০; ১০৪৪৩৩; পেলায় ৪১১৮১, ১৮৩; ৫৫৩০, ৬৭৪, ৭৭; পেলিব ৫৪৭৮; পেলিয়া ৪১১৮৯-১৯০; ৫০২২; পেলিল ৪১১৯০; ৮২৬২, ৬৭; পেলে ৩৭২৭; পৈশে' ৫৬৯; পোড়াইলু ১১২৩১৯; পোছন ১০১৩৬২, ৭৩; পোটিলী ১০৮১১৪; পোড়োঞা ৪৬৫৫, ৮২১; ১১১৮১৫; প্রণমহৌ ৩৭১৯; প্রবেশাই ১১১৪৬৭; প্রবেশায় ১০৬৭১৩; প্রবেশিলু ৫৪৭১; প্রবেশিলা ১৩১৪।

ফলকে ফলকে ১০৭১৫৯; ফলিব ৯৩১৬; ফাটে ৩১৪৯; ফাপর ৫০৪৪; ফুটি' ১০১৬৭১, ৭৬; ফুটিয়া ১০৩৭১৮; ফের ৪৩২৬; ফেলিমু ৫৩১৭।

বই (পরে) ১০১১৪৫; বচনেহ ৪১৪৪; বচ্ছর ৪৫৫৫; বড়াঞি ১০৫০৩৩; বধি' ১৩৪৮; বধিল ১৩২৬; বন্দো ১২১৩; ৫৪৩৩; ১০৪৭১৫১; ১১৫৭৯, ৮৩; বয়ান ৩২১০; ১০৩৮৩৫; ১২৯৩৫, ৩৭; বরিখে ১০২০৬, ৪১; বরিষের ১০১৫২; বরিহা ১০৫১৫; বলাই ৫৪৪৮; বলিলু ৪২৭১; বহি ২১১৯; ১১১৭২৮; বহুভাতি ৯৮৩৭; বাখান ৪২৪২, ১৭৫; ৮২৯; ৭১১২৫; ১১৫৭২, ২৭৭১, ২৯৫৪, ৫৬; বাখানি ৩১১০; ৫১৬, ৪৩; ৭১১২; বাখানিঞা ৩৫১৩; ৬২২; বাখানে ১৪৫; ৪৩৯৫, ১১২, ১৭০; ৬৩৯১; ১০১৬৩; বাগ ৪৭২৩; বাছিয়া ১০৪১৮১; বাজনা ১০৩৭২০; বাঞা ৯১১০৩; বাছো ৬২১৩৮; বাট ১০৪৩৫; বাড়াই ১০৪৭৩০; বাড়ি ১০৬৭৩০, ৭৬৪০; বাঢ়য়ে ৩৬১৬; বাঢ়াইলে ১৩৭৭; বাঢ়াহ ২১১২৭, ১২২; বাঢ়ে ৩২৮, ৫৪৮; ৪১৯৩, ১০০, ৪৪১, ৭৪৭; ৫৪৬৮, ৫৪৯; বাগিা ১০৮৭১০৩, ১৬১; বাগিজার ৫৫৬, ১৯, ৬৯; ৭২১১১; ১১১৭৭৪; বাঙ্গিয়া ৬২১৪৮; বান ৪১১১৭; ১০৭১৩৫, ৬২; বান্ধনি ১১৬২৯; বান্ধাবান্ধি ১১৭৮৩; বাপু ৯৭৯২-৯৩, ৮১৫২, ১৮৫, ২০৩; ১০৮৮৪, ৮৭, ১১১৬; বাপে (পিতাকে) ১৩১৪; বায় ১০১৫৮০, ৪৪৩২; বায়েবার ২১৪৪; ৫৫২৭; বাসি (বিচার করি) ৪৩২০; বাহড়িয়া ৪৬১২; ৫৫৪৩; ৯৮৭৪; ১০৩৯৭৭, ৬৬৬৫, ৮৯৭৭; ১২৬২৩, ৮৪০; বাহে বাহে ১০৫৬৪০, ৭২৬২; বিকলি ১১২৬১১; বিকলিয়া ৭২১১২; বিকাইলে ৩৬৬৭; বিকাঞা ৯৪১৪;

১৪; বিকি-কিনি ১১১৭৭৪; বিকিনিল ১১১১২৪;
বিকিল ৯৪১৩; বিচারিয়া ১০৮১১৪; বিচালিল
১০৮৩১৭; বিজুরি ৩১৮৪; বিজুরী ১০৪৪১৬২, ৫০১
৪৭; ১১৩১১৯; বিজুলি ১১৩৩১; বিধারে ৮৩৫৬;
বিনি ৪৭৭৪৬; ৫৩৫৯; ৭৫৩৫; ১০৮৪৬৩, ৮৭১৪৩,
১৬০; বিনে ১৩৩; ৩৮২; ৭৫৫০; বিদ্বাবিদ্ধি
১০৬৬১৯; বিজিল: ১০৫৪৫০; বিবরি' ৬৩১৫৩;
বিভজিয়া ৪৬৩২, ৮৪; ৫১৫০; বিভজিল ৬৭৭৭;
বিভা ৩১৫৭, ৬১; ৪৬৩০, ৭৮; বিভাজিলে ১৩৬১;
বিভার ১০৫২৮৬; বিভোল ৫৬৪০; বিমবিশ ৫৪২২;
বিমরিষ ১০৫৮১৭; বিবাণিল ৪৩৩২; বিশোয়াস
৪৭২০; বিসরিতে ১০৮২৬২; বিসরিয়ে ১১৮৩৮;
বিসরিল ১০৮৭৭৫; বিহরিতে ১৩২২; বিহা ১২২১৬;
বিহানে ১০৪৪৮, ১২১, ৪৭১২১; বুক ১০৬১৭৭;
বুখনে ১০৭৪৫২; বুঝিলু' ৫৩৫৬; বুদ্ধো ৩৭৩৭;
বুনিলা ৪৩১৬৮; বুলে ৪৬৬; বেকত ৫৪১৮;
১০৩৪৫, ৩৩১৮, ৬০৬৮; ১২৫৭; বেকতে ১০২৯১২০;
১০৪২১; বেগাবিয়া ৫৩৭; বেটা ৭১২৮, ৩০-৩১;
১০৭৭৫, ৮, ১১, ৫২, ৬৬৩০; বেটি ৯৮৪৩, ৪৮ ইত্যাদি;
বেঠায় ৫২১৬; বেঠায়ে ৫৪৫১; বেড়াক্সা ৩১৯২;
বেড়ি' ৪২১১০; ৫৫৯, ১৮; বেড়িয়া ৩৬১১৩;
৪১২১৯, ২১১১, ১৪০, ১৭৭; ৫৫২৬, ২৯, ৩২; ৮২৭০;
বেড়িল ৪৬৭২; বেড়ে ১০৮৩৭২; বেগ্না ১০৭২৭০;
বেণা ১০৪১১; বেভার ৪৫৭১; ৭৪৩৯; ৯৮৬০;
১০৩৯৪৬, ৪৯৯, ৫০৭১; বেভারে ৩৫৮২; বেয়াকুল
৫৫২৬; ১১৩০৪২; ১২২১৩; বেয়াকুলী ১০৮৫৩৯;
বেয়াকুলে ৩৭৩৩; বেয়ানিত ১০৪৬৬২; ১২১৬৬;
বেয়ানিয়া ১০৩৩১; বৈর-অনুবন্ধে ৩১৬৩; বৈস ৩৭২০;
বৈসয়ে ৪৫৮১; ৭১৬৮; বৈসে ১৩৩১; ৪৫৮২; ১১১
২৩; বোল ৪১১১১-১১২, ১৫১; ৫৪১৩, ২৯; ৭৫৩৬;
বোলন ১০৪৩১৫; বোলেয়ে ৪৬১৯, ২৫; বোলান ১০৪৪১
৮৪; বোলাহি ৬২১২৪; বোলে ৩১১২; ৪১৭৫; ৫৪১২;
১০৮৭১৩৫; ব্যজিয়া ১০৫৫১৪; ব্যাজ ১০৫৮৭৬।

ভগন ৩৭১১; ভজন ৫৫২৭; ভজিল ৫৩১৭;
ভজিলু' ৫৫৫৪, ৬২; ৫১৩৯; ৬৩১০৯; ৭৫৪৮;
ভজো' ৩৭২৪; ১০৮৫৬১; ভজিয়া ১০৫৯; ৭১৫৫;

ভগ্ননা ৯৪১১৪; ভব্য ১৩৬৮; ৫৩৮; ভয়ম ৫৪৩৯;]
১০৮৭১৮২; ভয়মে ১০৪১৫৩, ৫৬, ৭৫৩৬, ৮৮৬০;
১১৭৭; ভাঁড় ৮৬৪৪; ভাঁড়ে ১০৮৮৫৯;
ভাঁতি ৩৫৫১; ১০১২১৪; ১১৪১৯; ভাঁড়ি ১০৪৬৮১;
ভাঁড়িবে ৯৭৬১; ভাঁড়ি ৭১২৮২-২৮৩, ২৮৭; ভাঁড়-
ভাঁড়ি ৮৬৩০; ভাঁড়িতে ১০৪৭৩৯; ভাঁড়ে ৬১৩৬;
ভাঁতি ১০৬৯১৫; ভাঁনে ৩৬৫০; ভাঁয় ৫৫৫৪,
৬১১২; ৬৩১৬, ২৫; ভাঁলে ১৩৪৪; ৫৩১১;
৮৩৭০; ১০৪৭৯; ভেজাইল ১০৪৯১৪; ভেজাঞা
১০৫২১৭; ভেজাষ ১০৬৭৬; ভেটবাট ১০৭৯২৭;
ভেটাব ১০৬২২৩; ভেটায় ৯৭৮৬; ১০৮৬৭০;
ভেটিল ১০৪২৬৯; ৪৯২, ৪; ভেল ২২২৫; ১০১৮২,
৫৭৫; ভিড়িয়া ৮৪.৩০; ১০১৩.৫৬; ভিন ৩৮১৫;
৯১২২৬; ১০৮৭৬৮ ১২৭; ভিন-ভিন ১০.৪০১৫; ভুজয়ে
৩৬৯৩; ৪১৫৯; ৬২১৫৩; ভুজিবে ৫৩৫৫; ভুজ
৩৬৯৫; ৫৪২২; ভুজ ১২১১১০; ভুজভজ ১০৮৭১৫৪;
ভুজভজ ১০৮৪৫৩; ভুজা ৫৫৩৩; ভৈ গেল ১১২৬৯;
ভোক ১০২৫৪৩; ভুমায় ৫৪১০।

সগন ১০৮০১২; মজাইল ৭২৭৭; মজিব ১১৭৫;
মজিয়ে ৫৩৭৪; মজিলা ৩১৭২; মনেহ ৫৩৫১; মাইল
৮৩.৪৬; মাগে ৩১৪৫; মাগো ১০১৪১০৭, ১৩৮;
মাজিতে ৪১৫৯; মাজো ১০৮০১০৩; মাথে ২১৪৪;
৪২১৩১, ১৪৯; ৮৫১৫০, ১৫৭; মায়ে (মাতকে)
১৩৩০; মিতালী ৩৬৭৬; মুকতি-দুয়ার ৫১৮০; মুকুতি
১১৭১১৬; মুগধা ১০৪১৫৭; মুক্তি ৩১৮৬, ৭২৪;
৪১১০৯, ২৭১, ৭৫, ৭২৭; ৫৩৫৪, ৭১, ৪৩৭; ৮২১
১৫০; ১০৩৮২-৪; মুটকি ১০৪৩.৭; মুটকি ৭২২২৫;
১০৬৭৪০; মুঠে মুঠে ১১৩০১৮; মুড়াক্সা ৪১১৮৭;
মুণ্ডিল ১০৫৪৬৪; মুদি' ৫৫১২; মুদিয়া ১০৭৪৭৫;
মুরহিভা ১০৬০৪৪; মুরহিয়া ১০৫৩৯৬; মুকথ ১০৩৯১
৪৫; মুকতি ১০৪১৬০; মেলে ১০৮৮৭; মৈল ৩১৪৭;
৫২৬, ৫৪৭; ৮২৬৩; ১০১১৫৭; মোকে ১০১১৬৩;
১০৮১৩৩; মোচড়িয়া ১০৩৬২২, ৬৭৩২; মোছে ১০১
১৩১৩৭; মোটরী ১০৯০১৩, ১৬; মোতে ১০২৮১৫;
১১১৪৪৩; মোদিগে ১০৪১৬৯; মোহর (আমার) ২১১
৭৩; ৩১৮৭; মোহার ৪২৭১; মোহোর ১০৪৮।

যতেক এতঃ১ ; যথাতে ১০৬৭৯ ; যত্ননন্দন ২২১৪৫ ;
 যাহা ১১৩৫৮ ; যাথে এচা৪২ ; ১০৮৮১৪ ; ১১৫১৩৯ ;
 যাঙ ১১২৬১৩ ; যাপে ১২১১১ ; ৪৪৩ ; ৪৪৩-৭ ; ৫৫
 ৯০ ; ১০৪৪১৯, ৪৭১০২ ৮৮৪৭, ৭৪২৭, ৭৫৩৭, ৫২,
 ৬৬, ৮২২৫, ৫০, ৯০৪৮, ৪৯ ; যামু ৪৬৬৪ ; যাহ তা৯৯৬ ;
 যাহে ১১১৯১৭ ; যিহ ৯৭১০০ ; যুগতি চা২৪৬, ৫৯, ১৬৬ ;
 ১০৪৭৯, ৫৩১০০ ; যুঝা ১১৫৪ ; যুঝাষ ১০৭৬৩ ;
 যুঝাযুঝি ১০১১৮৬ ; যুঝার ১০৫৮১৯, ৬২৯, ৬৬১৬ ;
 যুঝিতে ৪৬৪০ ; যুঝিবারে ৪৬৩৭ ; যুঝিযা ৫৫৪৭ ; ভা২
 ৬২, ১৭৭ ; যুঝিল ৫৬১১৬ ; যুঝে ৪৬৩৮ ; য়ায় ৪১১
 ১৪৩ ; ৭১৫৮ ; ১০৪৬৮ ; যোগান ১০৩৯২৭, ৫০৬৮,
 ৬৯ ; যোড়ে ১০৫৪৪১ ।

ঝকতে ১০৬১৭৮ ; বড় ১০৯১৯ ; রড়ারডি চা৩৬ ;
 রড় ১০১১১৯ ; বর্মিল ১১৮২৯ ; রয় ১০৩৯৬৪ ; রহ রহ
 ১০৫৫০৮ ; রহায় ১০৩৭৪৯ ; রহি ১৩২৯ ; রহিলু
 ৩২৪৫ ; রহ ১১১৮, ২০, ২৩ ; ১০৪০১৭ ; রহৌ ১০
 ৮৫৬১ ; রাও ১০৮৭৬ ; রাখোখাল ১০৩৮৫২ ; রাতারতি
 ১০৫৩১০ ; বাণ (শব্দ) ১৩১৩ ; রাশ ১০১৯৭ ; রৈল
 ১০২৩৭৬ ৯০৪০ ; ১১১২২ ।

লগয়াইতে ৫৪৫ ; লগয়াইলা ১৩২৭ ; লখি ১০৫১
 ৫৪ ; ১১৩৭৩ ; লখিতে চা৩১৩ ; ১০৫০৪৭, ৭৬৩০ ;
 ১১৩১৬ ; লগে লগে (সঙ্গে সঙ্গে) ১৩৫২ ; লঞা ৪৬৫৩,
 ৬১ ; ৫৩৮, ৫৩, ২৮, ৩০ ; লছমী ১০১৮৯ ; লগু-লগু
 ৮১৩৯ ; লভায় ১০৯০৫১ ; লভিলু ৫৪৭৩ ; লভে
 ৫৪৭৯ ; লছ লছ ১০৪৪৩২ ; লাগ ৮৪১০০ ; লাফট
 ৮৩৫৩ ; ১১২৬৭, ১৪ ; লিহয়ে ১০৪৩২৯ ; লুকাঞা
 ১২৬৩৪ ; লুকায়া ১০৮১৫৯ ; লেঙ্গুড় চা২৭৩-৭৫ ;
 লেহ ১১৪৪০ ; লৈব ১১২১৩ ; ১২১৬৮ ; লৈল ৪৬৪৫,
 ৭০ ইত্যাদি ; লৈলু ২১১৯ ; লোটাইঞা ১১৩০৩৫ ;
 লোটাইঞা ৯১১৪১ ; ১১৭১০৪ ; লোড়ে ৪৬৩৬ ; ৫৫
 ১৮, ২৯, ৬১৬ ; লোরে ৪২১৩০ ; লোল ৫০৮৮ ।

শাপিল ৩৪৮ ; শিক্যা ১০১৩১৫ ; শুখান ৫৫১৭ ;
 শুতিয়া ১০৮৬৮ ; শুবিহ ১১২৯৮১ ; শুনিঞা ২১৫৯ ;
 ৩১৯০ ; ৪৬২৫, ৫০ ; শুনিলু ৪১১৪২ ; শেহলা
 ১০৫০৫৬ ; শোয়াস ১০১৬১১২ ; শোষ ১০২৫৪৩ ।

স্কাটি (বটি) ১৩১১ ।

সংহারিলু ৪৩১৪৩ ; সঁপিল ৬৩১৭ ; সঙরণে ১৩৮ ;
 ৩৩১৪ ; সঙরি ৩১২৬, ৪৯ ; সঙবিয়া ৩১২৪, ৬১২১ ;
 সঙ্কিলু ১১২৩২০ ; সদায় ৩৪১১ ; সনে ১৩৫৮ ; ৫৩২ ;
 ১০৩৮৮ ; সবেঞি ১০৮৭১৮ ; সবেছি ১১৬৫ ; সমসব
 ৪৩, ৬৭ ; ১০, ৬২৫ ; সমাধিয়া ১২৬৫২ ; সরে ৩৩১০ ;
 সহে ১১৬১৯, ১০১১ ; সাঁচা ১০৮২৮৪, ৮৭১৭৭ ; ১১
 ২২৪৩ ; ১২৩২১ ; সাক্ষ ১০৭৪৩৩ ; সাতা ১১১৯৩৪ ;
 সাক্তন ৪৬২ ; ৯৭৮৬ ; সাক্তি ১১৬৮০ ; সাক্তী ৪৬৩ ;
 সাক্তনে ১০৬১৮০ ; সাঁডা ১০৩৯৩১ ; সাপে ৪৬৫২ ;
 স্জানে ১০৪১০ ; স্জান ১২১৭ ; স্জাব ৫৩১৬ ; ১০৩৩
 ৩৫, ৪১৪৪, ৫৩৬৯ ; স্জাবে ৪২১২৫ ; চা২১৭১ ; ১০
 ৬২৩১ ; স্তম্বর ১০৮৯৬২ ; স্জিত ২১৬২ ; স্জিয়ে
 ২১৬২ ; সোঁধ ১০১৪২৫ ; সেহ ১০৬০১২২, ৬৪৬৪ ;
 ১১৩৬৫, ২৯৪৫ ; সেহি ১০৬৭৫, ৮৭১২২ ; ১১৬৭৪,
 ২১৫ ; সেহো ১০৬০৬৯, ৮২৬৭, ৮৭১৭৬, ১৭৮ ; ১১
 ৪৩৫, ৬৩৫ ; সোঁত্তর ১০ ৬১৪১ ; সোঁয়াস ১০৩৯৩২ ;
 সোঁয়াস্ত ৪৫৭৭ ; ৪৫২৬ ; সোঁসর ২১৮৭ ; ৪৩৭১ ;
 ১০, ৯৩২, ৪২১৩ ; সোঁতিনের ১০৪৭২৫ ; সোঁভের
 ১০৭৭৫৪ ; স্তিরিকুলে ৭৪২৯ ।

হই ১৩৩০ ; হউ ৪১২৫ ; ১০৫৯৭৭ ; হঞা
 ২১৬১ ; ৩১২৯, ৩৩ ; ৪২৬৫, ৬৫৯, ১০০, ৭৮৩ ;
 ৫৩৪২, ৬৯, ৫১৫, ২৩, ২৫ ; হড়মড়ি চা৩৫৪ ; হনে
 ২১৫৩, ২২০ ; ৫৩১১৪০ ; ৫১৮৭ ; ৭১১৭১ ; ১০৪৫৪ ;
 হয়্যা ১৩৮৯, ৯০ ; ৩৬৭৩ ; ৯১৬৭ ; হরল ১০৭৫৬২ ;
 হাঁকাব ১০৪৬১৭ ; হাত পাও ১০৫০৫০ ; হাতাহাতি
 ১০৬৫৮, ৮০৪৯, ৭২ ; হাপ ২১১৬ ; ৪২১৩১ ; ১০
 ৮৪৫, ২৫৫৬ ; হাণাহাণি ১০৫৭৭০ ; হাণি ১০৮৭৪৫ ;
 হাণে ৪১১৪০ ; ৬২১২৬ ; ৮৫১৫০ ; ১০৭২৭২ ;
 হানা ৪৬৫৪, ৭২৪ ; ১০৫০৪৪, ৫৩৩১, ৬৩২০, ৭৬১৬ ;
 ২২৩৭ ; হানাহানি ১১৩০১৭ ; ১২৩১২ ; হানিয়া
 ৭১১০৫ ; হানে ১১২৩৭২, ৩০২৯ ; হানো ১০৫৪৯৩ ;
 হামলায় ১০৭৭৪৪ ; হারঞা ১০৫২৩১ ; হাহাকার
 ৪১১৫৩, ১৭৩, ১৩৩ ; হিতে ১৩৬২ ; হড়াহড়ি
 ১০৪২২৯ ; হনিল ১২৬৪০ ; হলহলি ১০১১৭০ ;
 হেঁচে ৪৫৬৩ ; হেনঞি ১৪১৯ ; হেলে ৩৬৮৯, ৭২১ ;
 ৫২১০ ; ১০৪৬৫০, ৮৪৭৪, ৯০৭২ ; ১১৬৯৬ ।

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো কবিতঃ

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুটিকা (গৌড়ীয়-ভাষা) —২



শ্রীগৌরপার্বদবর শ্রীল রঘুনাথ ভাগবতাচার্য-প্রভু-কৃত
শ্রীশ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী

প্রথম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

নমো ভগবতে বাগ্‌দেবায়

নাক্ষয়ণং নমস্কৃত্য নবৈকং নবোত্তমম্ ।

দেবীং সবস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মদীর্ষেৎ ॥

মঙ্গলাচরণ

বন্দে নিত্যমনন্তভক্তিনিরতং ভক্তপ্রিয়ং সদ্‌গুরুং

মদীশ্বর-গদাধরং দ্বিজবরং ভূতৈকরূপাকৃতিম্ ।

শ্রীমদ্ভাগবতং বিলোক্য কুচিরাং ভক্তিপ্রদাং শ্রীহরৌ

কর্তুং কৃষ্ণচরিত্রপুণ্যরচনাং দীরেত্তরাণাং যুদে ॥ ১

এষা ভাগবতী গদাধরপদাঙ্কোজৈকসম্ভাবিতা, সর্বৈষামঘনাশিনী শ্রুতিবন-শ্রান্তায়ুতশ্রুদ্দিনী ।

নানাবর্ণলয়াক্ষিতাভিমধুরাকৃত্য গভীরানশয়া, কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী হরতু বঃ সন্তাপমন্তর্বহিঃ ॥ ১

শ্রীমদ্ভাগবতাদহনিশমিয়ং পীযুষসংবাহিনী, স্বর্গজৈব বিনির্গতা যত্নপতেঃ শ্রীমৎপদাঙ্কোরুহাৎ ।

শ্রোত্রৈঃ কৃষ্ণগুণানুকীর্ণনপয়ঃপানায়নোমজ্জনাৎ, কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী বিজয়তে ভাপত্রয়োদ্বলনী ॥ ৩

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্যৈঃ প্রেমভক্তিবিরহয়ে ।

গীয়তে পরমানন্দং শ্রীগোবিন্দকথায়ুতম্ ॥ ৪

দুবনমঙ্গল শ্রীকৃষ্ণনাম

[মল্লার-রাগ]

কৃষ্ণ কৃষ্ণ, গোপীনাথ, গোকুলনন্দন ।
 বন্দাবনচন্দ্র, ব্রজরমণীজীবন ॥ ৫
 ‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ’ সার নাম—এ দুই অক্ষর ।
 এক কৃষ্ণনামে হয় কোটি-গ্রন্থফল ॥ ৬
 মুখে বাণী থাকিতে না লয় কৃষ্ণনাম ।
 তেঁঞি লোক ভ্রমে সংসার অবিরাম ॥ ৭
 স্নেহে ভব তরিতে যাহার চিত্ত ধরে ।
 সে জন কেবলমাত্র কৃষ্ণনাম করে ॥ ৮
 কৃষ্ণনাম বিনে, ভাই, গতি নাহি আন ।
 কৃষ্ণ না ভজিলে নাহি হয় পরিত্রাণ ॥ ৯
 কৃষ্ণনাম, কৃষ্ণগুণ, শ্রবণ-কীর্ত্তন ।
 কৃষ্ণধ্যান, কৃষ্ণসেবা, চরণবন্দন ॥ ১০
 কৃষ্ণ-বৈষ্ণবের হেতু সর্ব-ধর্ম ত্যজে ।
 কৃষ্ণপদ-ভজন, বৈষ্ণবপদ পূজে ॥ ১১
 ভক্তিযোগ হয় কৃষ্ণচরণে তাহার ।
 তবে স্নেহে হয় ঘোর সংসারের পার ॥ ১২
 এ বোল বুঝিয়া ভাই, কৃষ্ণে ধর মন ।
 স্নেহে ভব তরি’ যাহ, টুটুক বন্ধন ॥ ১৩

গ্রন্থকাবৈব শ্রীগুরুপাদপদ্ম—শ্রীল গদাধর

পণ্ডিত-গোসাঞী শ্রীল-গদাধর নামে ।
 যাহার মহিমা ঘোষে এ ভিন ভুবনে ॥ ১৪
 ক্ষতিভলে কৃপায় করিলা অবতার ।
 অশেষ পাতকী জীব করিতে উদ্ধার ॥ ১৫
 বৈকুণ্ঠনায়ক কৃষ্ণ, চৈতন্য-মুরতি ।
 তাঁহার অভিন্ন তেঁহ, সহজে শক্তি ॥ ১৬
 মোর ইষ্টদেব গুরু সে দুই চরণ ।
 দেহ-মন-বাক্যে মোর সেই সে শরণ ॥ ১৭
 তাঁহার চরণে রহ সতত প্রণতি ।
 কৃষ্ণগুণ ভাষাতে বর্ণিব যথামতি ॥ ১৮

নিত্যবৈকুণ্ঠ-পার্বদ অপ্রাকৃত সিদ্ধিদাতা

শ্রীগণেশের প্রণতি

দ্বিতীয়ে প্রণাম করৌ গণেশ প্রবীর ।
 দিব্য-করিশুভধর, সুল শ্রীশরীর ॥ ১৯

যাহার প্রসাদে সর্বসিদ্ধি অব্যাহতি ।
 সে দেব-চরণে রহ সতত প্রণতি ॥ ২০

শ্রীশ্রীবাস-প্রণাম

বেদব্যাসচরণে করিয়ে নমস্কার ।
 যাহার কৃপায় ভাগবত-পরচার ॥ ২১
 সর্বদর্শসার বেদ-পুরাণ-গোপিত ।
 হেন ভক্তিযোগ ভাগবতে প্রকাশিত ॥ ২২
 যাহা হৈতে হৈল ভাগবত-উপাদান ।
 তাঁহার চরণে রহ সতত প্রণাম ॥ ২৩
 দেব-দ্বিজ-চরণ বন্দিয়া গুরুজনে ।
 কথাছলে ভাগবত করিব রচনে ॥ ২৪
 ভাষায় রচিব ‘কৃষ্ণপ্রেম-তরঙ্গিণী’ ।
 শুনিলে গোবিন্দ-প্রেম হয়, হেন জানি ॥ ২৫

অবতাবি-সহ অবতাবৈব স্মৃতি

জয় জয় মহামায়া আদি অবতার ।
 জয় কুর্মরূপ, ক্ষীরজলধি-বিহার ॥ ২৬
 জয় যজ্ঞকলেবর বরাহ-মুরতি ।
 জয় দিব্য নরসিংহ অনন্তশক্তি ॥ ২৭
 জয় জয় অদভুত বামন-বিহার ।
 জয় জয় ভৃগুপতি রাম-অবতার ॥ ২৮
 জয় রঘুকুলপতি রাবণ-সংহার ।
 জয় হলধর বলরাম-অবতার ॥ ২৯
 জয় বৃদ্ধ-অবতার অসুরমোহন ।
 জয় কক্ষিরূপ য়েচ্ছকুল-বিনাশন ॥ ৩০
 জয় নন্দসুত পূর্ণব্রজ-অবতার ।
 ঐতিহ্যগণ-অগোচর বিচিত্রবিহার ॥ ৩১
 জয় জয় জগত-পাবন-গুণ-নাম ।
 জয় জয় অখিলমঙ্গলগুণধাম ॥ ৩২
 জয় জগন্নাথ নীলাচল-অবতার ।
 বিবিধমঙ্গলধাম, বিচিত্র-বিহার ॥ ৩৩

সপরিকর শ্রীকলিযুগপাবনাবতারী স্মৃতি

জয় জয় গৌরচন্দ্র চৈতন্য-বিহার ।
 ভক্তকুল-প্রাণধন, ভক্ত-অবতার ॥ ৩৪

শ্রীঅষ্টৈত-শ্রীনিবাস-হরিদাস-সঙ্গ ।

নিত্যানন্দ-বলরাম-সহ নিত্য রঙ্গ ॥ ১৫

গদাধর-প্রাণনাথ, ভক্তকুলপতি ।

ভক্তরূপ-অবতার ত্রিজগৎগতি ॥ ১৬

তবে শুন, কহি, ভাই, হরিগুণ-গাথা ।

কথাচ্ছলে কহিব শ্রীভাগবত-কথা ॥ ১৭

ধারশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ১৮

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপ্রাণে পাবমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিকায়াং প্রথমস্কন্ধে

প্রথমতবঙ্গিনী-প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

গ্রন্থারম্ভ

যঃ স্বানুভাবমখিলপ্রতিসাবমেক-মধ্যায়দীপমতিষ্ঠতিসত্যং তমোহকম ।

সংসারিণাং করুণমাহ পূর্বাপগুহ্যং, তং ব্যাসস্মৃন্তমুপগামি গুপং মনীষাম ॥ ১

(শ্রীভা ১১১১)

শ্রীমদ্ভাগবতং পূর্বাপমমলং সত্বৈক্ষণ্যবানং প্রিয়ং, বাক্তন পাবমহংস্তমেকমমলং জ্ঞানং পবং গীষতে ।

যত্র জ্ঞানবিবাগভক্তি-সহিতং নৈকস্ম্যামবিস্কৃতং, তচ্ছৃণ্বন্ সুপত্নম বিচাবনপবো ভক্তা বিমচোন্নয়ঃ ॥ ২

(শ্রীভা ১১১১১৮)

পবমসত্য সপবিকব শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান

[সিদ্ধিভা রাগ]

বন্দেঁ। প্রভু নারায়ণ সর্ব-সুখদাতা ।

নারাবতার বন্দেঁ। অখিল-পরিত্রাতা ॥ ৩

সত্য, পর, নিত্য ব্রহ্ম করিব চিন্তন ।

যাঁহা হৈতে উতপত্তি-প্রলয়-পালন ॥ ৪

চরাচর জগতে যাঁহার পরবেশ ।

জগতের ভিন্ন নাহি, নাহি সঙ্গলেশ ॥ ৫

পুরুষ-প্রকৃতি-পর, নিত্য-পরকাশ ।

সহজে করুণানিধি, আনন্দবিলাস ॥ ৬

ব্রহ্মার আননে কৈলা বেদ সমর্পণ ।

যে বেদে মোহিত হয় মহামুনিগণ ॥ ৭

ত্রিগুণজনিত যত এ ভব-সংসার ।

মিছা হেন জানি সব কুপায় যাঁহার ॥ ৮

নিজ তেজে কৈলা সব কপট খণ্ডন ।

হেন সত্য পরানন্দ করিব চিন্তন ॥ ৯

ভাগবত ধর্মের অনুষ্টুপীকৃত শ্রীকৃষ্ণের অবরোধ

নারায়ণ-মুখে ভাগবত-উপাদান ।

স্বপীলা ব্রহ্মার মুখে প্রভু ভগবান্ ॥ ১০

কহিল পরমধর্ম শ্রীমদ্ভাগবতে ।

মুক্তিপদ-পর্যন্ত কপট নাহি যাঁথে ॥ ১১

নির্গুণের শান্ত জন যাঁরা, অধিকারী ।

হেন মহাভাগবত ধর্ম-অবতারী ॥ ১২

পরমার্থ-তত্ত্বসত্ত্ব জানি ভাগবতে ।

তাপত্রয়-বিমোচন হয় যাহা হৈতে ॥ ১৩

আর নানা শাস্ত্র যদি করিয়ে শ্রবণ ।

তবু কি বাক্তিতে পারি চিন্তে নারায়ণ ? ॥ ১৪

শুনিবার ইচ্ছা-মাত্র ভাগবত করি ।

সেইক্ষেণে চিন্তে কৃষ্ণ বাক্তিবারে পারি ॥ ১৫

সাপক ও সিদ্ধেব নিবন্তব ভাগবত-

অনুষ্টুপীকৃত পদ্য

নিগম-কল্পতরু-বিগলিত-ফল ।

শুকমুখে পতিত অমৃত মধুর ॥ ১৬

ক্লিতিতলে নিপতিত ভাগবত-নাম ।

পিয়, রে ভাবুক ভাই, রসিক সজ্ঞান ॥ ১৭

সর্বধর্মসার ধর্ম মহাভাগবতে ।

ব্যাস-মুনি কহিল। চিন্তিয়া লোকহিতে ॥ ১৮

শ্রুতি-স্মৃতি-ইতিহাস-পুরাণের সার ।
বেদব্যাস বিচারিয়া করিলা উদ্ধার ॥ ১৯
একত্র করিয়া সার রচিলা ভাগবতে ।
সর্বলোক সুখে পার হৈব ইহা হৈতে ॥ ২০
ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ—চারি ধর্ম এহি ।
নানামতে সর্ব শাস্ত্রে, আন নাহি কহি ॥ ২১

সকল ধর্মের সার কৃষ্ণ-আরাধন ।
মহাভাগবত বলি, এই সে কারণ ॥ ২২
কেবল বৈষ্ণব-ধর্ম, কৃষ্ণগুণ-গাথা ।
মহাভাগবতে না কহিব অন্য-কথা ॥ ২৩
কৃষ্ণগুণকর্ম, ভাই, শুন সাবধানে ।
কৃষ্ণপ্রেম-তরঙ্গিণী রঘুনাথ গানে ॥ ২৪

ইতি শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়

নৈমিষারণ্যে শ্রীহৃতের প্রতি শ্রীশৌনকেব উক্তি
[কেদার-রাগ]
উগ্রশ্রবা সূত গেলা নৈমিষ-অরণ্যে ।
যাটি সহস্র তথা বৈসে মুনীগণে ॥ ১
শৌনক প্রধান তা'থে রত্নকূলপতি ।
সূতকে জিজ্ঞাসা তি'হ কৈলা মহামতি ॥ ২
“শুন শুন সূত, মহাঘোর কলিকাল ।
হরি বিনে না দেখিয়ে জীবের নিস্তার ॥ ৩
ধর্মশাস্ত্র, যত যত পুরাণ বিদিত ।
তোমা' ভালে জানি সর্বশাস্ত্রে স্থপণ্ডিত ॥ ৪
সর্বশাস্ত্রসার ধর্ম করিয়া উদ্ধার ।
যাহা হৈতে তরে জীব এ যোর সংসার ॥ ৫
হরিনাম, হরিকথা, হরিসংকীর্তন ।
যত যত অবতার কৈলা নারায়ণ ॥ ৬
কহিবে সকল ভূমি একত্র করিয়া ।
সুখে যেন তরে জীব গোবিন্দ ভজিয়া ॥” ৭
সূত মহামুনি শুনি' মূনির বচনে ।
বাহু পাসরিলা হরি-গুণ-সঙরণে ॥ ৮
ক্লেণে বাহ্য পাঞা চিন্তে কৈলা অবগতি ।
গুরুর চরণে কৈলা প্রথমে প্রণতি ॥ ৯

শ্রীগুরুদেব-প্রণতি

[নট-রাগ]

অখিল বেদের সার পুরাণে গোপিত ।
যাহা হৈতে হৈল ভাগবত প্রকাশিত ॥ ১০

শুক মহাযোগেশ্বর মূনির প্রধান ।
তঁাহার চরণে রহু সতত প্রণাম ॥ ১১
জন্মিয়া হইলা শুক মহাযোগেশ্বর ।
সেইক্লেণে অরণ্যে চলিলা একেশ্বর ॥ ১২
পুত্রশোকে বেদব্যাস পাছে চলি' যায় ।
'পুত্র পুত্র' করি' মোহে ডাকে ঘন রায় ॥ ১৩
যোগবলে রক্ষগণে পরবেশ করি' ।
বাপে প্রবোধিলা শুক রক্ষরূপ ধরি' ॥ ১৪
রক্ষরূপে কৈলা ব্যাসের মোহ নিবারণ ।
তাহার চরণ সূত করিয়া বন্দন ॥ ১৫

জীবের পরমধর্ম

কহিতে লাগিলা সূত সর্বধর্মসার ।
যাহা হৈতে হৈব সর্ব জীবের নিস্তার ॥ ১৬
“সেই সে পরম ধর্ম সর্ব বেদে কহে ।
যাহা হৈতে হরির চরণে ভক্তি রহে ॥ ১৭
হরিভক্তি হৈলে তত্ত্বজ্ঞান-পরকাশ ।
ছিণ্ডয়ে সংসার-পাশ, অবিজ্ঞা-বিনাশ ॥” ১৮
এইমত কৈলা কিছু ভকতি-বিস্তার ।
কহিতে লাগিলা তবে যত অবতার ॥ ১৯

অবতারীর অবতার-বর্ণন

[স্নহই-রাগ]

“প্রলয়ে না ছিল কিছু এ' লোকরচনা ।
ন চন্দ্রভারকা-জ্যোতি, ব্রহ্মাদি-কল্পনা ॥ ২০

নিরাধার, নিরালম্ব এক ভগবান।
 তাহা বিনে বলিতে না ছিল কিছু আন ॥ ১১
 তবে বিহরিতে প্রভু যখনে ইচ্ছিয়া।
 তখনে পুরুষরূপ প্রকাশ হইলা ॥ ১২
 আদি নারায়ণ তিঁহ, পুরুষ-পুত্রাণ।
 তাঁহা হৈতে, সব অবতার-উপাদান ॥ ১৩
 প্রথমে সনকাদি চারি ব্রজার কুমার।
 ব্রহ্মচর্য্য কৈল ব্রহ্মচারি-অবতার ॥ ১৪
 দ্বিতীয়ে বরাহরূপে কৈল অবতার।
 দশনে তুলিয়া কৈলা পৃথিবী উদ্ধার ॥ ১৫
 আদি-দৈত্য হিরণ্যাক্ষ তথাই বধিল।
 জলের উপরে প্রভু পৃথিবী স্থাপিল ॥ ১৬
 তৃতীয়ে নারদরূপ হৈলা কৃষকেশ।
 লওয়াইলা কৃষভক্তি দিয়া উপদেশ ॥ ১৭
 চতুর্থে ধর্ম্মের ঘরে কৈলা অবতার।
 নরনারায়ণ-নাম বিদিত সংসার ॥ ১৮
 বদরিকাশ্রম-তীর্থে রহি' নিরন্তর।
 আকল্প-পর্য্যন্ত তপ করেন দুষ্কর ॥ ১৯
 পঞ্চমে কপিলদেব হই' মুনিবেশ।
 মায়ে বুঝাইলা ভক্তিবোগ-উপদেশ ॥ ২০
 দত্তাত্রেয়রূপে অত্রিমুনির কুমার।
 যোগধর্ম্ম লওয়াইলা ষষ্ঠ অবতার ॥ ২১
 সপ্তমে রুচির স্নাত হ'য়ে নারায়ণ।
 যজ্ঞরূপে বৈবস্বতমমুর রক্ষণ ॥ ২২
 অষ্টমে ঋষভদেব নাভির তনয়।
 জড়ধর্ম্ম জগতে লওয়াইলা মহাশয় ॥ ২৩
 নবমে ধরিল। প্রভু পৃথু-কলেবর।
 পৃথিবী দুহিয়া লৈল ওষধিসকল ॥ ২৪
 ধনু-অগ্র দিয়া কৈলা পৃথিবী সমান।
 পৃথুর পৃথুল যশ জগতে ঘোষণা ॥ ২৫
 মৎস্য-অবতার প্রভু দশমে হইলা।
 পৃথিবী করিয়া নৌকা বেদ উদ্ধারিলা ॥ ২৬
 মনু-বৈবস্বত, আর মহর্ষির গণে।
 নৌকাতে তুলিয়া কৈল প্রলয়-রক্ষণে ॥ ২৭
 একাদশে হৈলা প্রভু কুর্ম-কলেবর।
 অমৃত-মথনে পৃষ্ঠে ধরিল মন্দর ॥ ২৮

দ্বাদশে উদয় কৈল ধনুর্ভরি-বেশে।
 দেব উদ্ধারিতে লৈলা অমৃতকলসে ॥ ২৯
 ত্রয়োদশ অবতারে হইলা মোহিনী।
 নারীবেশে অম্বর মোহিলা চক্রপাণি ॥ ৩০
 চতুর্দশে হৈলা নরসিংহ-অবতার।
 হিরণ্যকশিপু-দৈত্য করিলা সংহার ॥ ৩১
 পঞ্চদশ অবতারে কপট বামন।
 ছলিয়া পাতালে বলি লৈলা নারায়ণ ॥ ৩২
 ষোড়শে পরশুরাম দ্বিজ-অবতার।
 নিঃকত্রিয়া কৈলা পৃথ্বী তিন সাতবার ॥ ৩৩
 সপ্তদশে সত্যবতীসুত বেদব্যাস।
 বেদ বিভজিয়া কৈল ধর্ম্ম পরকাশ ॥ ৩৪
 অষ্টাদশে হৈলা রঘুনাথ-অবতার।
 সীতা উদ্ধারিয়া কৈলা রানধ সংহার ॥ ৩৫
 ঊনবিংশে, বিংশে রাম-কৃষ্ণ-অবতার।
 অম্বর বধিয়া সব খণ্ডিলা ভূ-ভার ॥ ৩৬
 একবিংশে প্রভু বুদ্ধ-শরীর ধরিল।
 লওয়াই' পামণ্ডধর্ম্ম অম্বর মোহিল ॥ ৩৭
 দ্বাবিংশেতে কঙ্কিরূপে হৈল অবতার।
 শ্লেচ্ছ বধি' সত্য প্রচারিব আর বার ॥ ৩৮
 এইমত কতক অনন্ত অবতার।
 কহিতে উদ্দেশ জানে, শকতি কাহার ? ৪০

“কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্”

যত যত অবতার করেন মুরারি।
 কেহ অংশ, কেহ কলা, বুঝই বিচারি' ॥ ৪১
 পূর্বব্রহ্ম কৃষ্ণ অবতার-শিরোমণি।
 অশ্রু-অবতার-অবতারী যদুমণি ॥ ৪২

[বেলোয়ারী-রাগ]

কৃপা কর প্রভু, ঠাকুর যদুরায়।
 দারুণ যমের দূত লগে লগে পায় ॥ ৪৩
 তবে আর কথা সূত কহিতে লাগিলা।
 যে মতে নারদ-ব্যাস-সমাগম হৈলা ॥ ৪৪
 নানা বর্ণধর্ম্ম ব্যাস কহিলা পুরাণে।
 সকল বেদের অর্থ ভারত-আখ্যানে ॥ ৪৫

এক বেদ, চারি ভাগ, বহু শাখা করি' ।
 পড়াইলা বহু শিষ্যে বেদ-অধিকারী ॥ ৫৫
 লোক উদ্ধারিতে কৈল। এতেক আয়াস ।
 তবু ব্যাসের না হৈল হৃদয়ে প্রকাশ ॥ ৫৬
 সরস্বতীতীরে ব্যাস চিন্তিয়া বসিলা ।
 হেনকালে তথা আসি' নারদ মিলিলা ॥ ৫৭
 শিষ্যগণ-সনে ব্যাস উঠিলা সত্ত্বরে ।
 আভিষ্য-বিধানে পূজি' আনিলা মন্দিরে ॥ ৫৮
 প্রণাম-স্তুবন কৈল পাদসম্বাহন ।
 তবে তাঁ'রে পুছিলা নারদ-তপোধন ॥ ৫৯
 “কেন ব্যাস, দেখি তোমা' চিন্তিতহৃদয় ?
 তোমা' হৈতে জগতের ঘুচিল সংশয় ॥ ৬০
 নানাভেদে নানাদর্শ নানা-উপাখ্যানে ।
 বেদ বিভাজিলে, লোক বুঝি ব কারণে ॥ ৬১
 জগতের হিতে কৈলে ধর্ম-সংস্থাপন ।
 তোমার হৃদয়ে শোক, এ কোন্ কারণ ? ৬২
 দান, ব্রত, তপ, যজ্ঞ, বিবিধ আচার ।
 লোক উদ্ধারিতে কৈলে এ সব প্রচার ॥ ৬৩
 তবে কেন ব্যাস, তুমি হৃদয়ে চিন্তিত ?
 কহ ত কারণ, তুমি জ্ঞানে সুপণ্ডিত ॥” ৬৪

শ্রীব্যাসের নিবেদন

[বরাড়ী-রাগ]

উত্তর দিলেন তবে ব্যাস মহাশয় ।
 “তুমি যত কহিলে, সকল সত্য হয় ॥ ৬৫
 তথাপি হৃদয় মোর না হয় প্রসন্ন ।
 আপনে কহিবে তুমি ইহার কারণ ॥ ৬৬
 মহাভাগবত তুমি ব্রহ্মার কুমার ।
 তিন লোকে অগোচর নাহিক তোমার ॥ ৬৭
 ভূত-ভব্য-বর্ডমান—তিনে সুপণ্ডিত ।
 বাহ্য-অভ্যন্তর সব তোমাতে বিদিত ॥ ৬৮
 তোমার হৃদয়ে বৈসে প্রভু নারায়ণ ।
 আমার সংশয়-হেতু কহ, তপোধন ॥” ৬৯
 শ্রীনারদ-কর্তৃক শ্রীব্যাসের বিবাদের নিদান-নির্ণয়
 হাসিয়া নারদ তবে দিলেন উত্তর ।
 “সকল পাসর হঞা আপনে স্বর ॥ ৭০

দান-ব্রত-তপ-যজ্ঞ কহিলে বিচারি' ।
 হরি-সংকীর্তন তুমি না কৈলে বিস্তারি' ॥ ৭১
 ভে-কারণে নহে তোমার প্রসন্ন হৃদয় ।
 আপনে বিচারি' তুমি বুঝ মহাশয় ॥ ৭২
 তুমি বোল পশুধর্ম, লোকের আচার ।
 আহার, শৃঙ্গার, নিদ্রা, ভয়, ব্যবহার ॥ ৭৩
 ‘নিয়ম করিব তা’তে ধর্ম-উপদেশে ।
 আমার বচন লোক বরিব সম্ভোষে ॥ ৭৪
 স্বধর্ম করিতে লোক শুদ্ধমতি হৈব ।
 ক্ষুদ্র সুখ তেজি' তবে মহাসুখ পাইব ॥ ৭৫
 আপনে বিচার করি' ভজিব শ্রীহরি ।
 পাছে তবে যা'বে লোক ভবসিদ্ধ তরি' ॥” ৭৬

কর্ম-যোগাদি-উপদেশেব অপকাবিতা

যে তুমি চিন্তিলে হিত, হৈল অপকার ।
 নিভাইতে প্রদীপ বাঢ়াইলে আরবার ॥ ৭৭
 পশুবুদ্ধি জীব তা'থে না কৈল বিচার ।
 মানিল পরমধর্ম—আহার-শৃঙ্গার ॥ ৭৮
 সুখভোগ, স্বর্গবাস শুভকর্মফল ।
 এই বলি' ধর্মকর্ম করে নিরন্তর ॥ ৭৯
 দান-ব্রত-তপ-যজ্ঞ—এই সন্তে জানে ।
 আপনে কহিলা ব্যাস ভারত-পুরাণে ॥ ৮০
 আহার-শৃঙ্গার সন্তে জীবের ভজন ।
 ইহার কারণে করে নান উপাসনা ॥ ৮১
 তুমি যে নিয়ম কৈলে, সে হইল বিদ্বি ।
 ভে-কারণে সংসারে ভ্রমে পশুবুদ্ধি ॥ ৮২
 হরি না ভজিয়া জীব সংসারে ভ্রমে ।
 ভে-কারণে নহে তোমার প্রসন্ন হৃদয়ে ॥ ৮৩

শ্রীহরি-ভজনোপদেশার্থ শ্রীব্যাসের প্রতি নির্দেশ

শুন শুন ব্যাস, সত্যবতীর নন্দন ।
 হরিনাম, হরিকথা, হরিসংকীর্তন ॥ ৮৪
 হরির চরিত্র বিনে না কহিবে আন ।
 জগতে করাহ তুমি হরিগুণ-গান ॥ ৮৫
 হরিনাম-শ্রবণ, প্রণাম, স্তুতিবাদ ।
 বৈষ্ণব-মহিমা কহ বৈষ্ণবপ্রসাদ ॥ ৮৬

হরিভক্তি বিনে আন না কহিবে ধর্ম ।
সর্বধর্মফল হরি-আরাধন-কর্ম ॥” ৮৭

শ্রীনাবদেব পুর্নজন্ম-বিবরণ

এতেক বলিয়া তবে ব্রজার নন্দন ।
আপনার কুহে পূর্বজন্ম-বিবরণ ॥ ৮৮
“দাসীসুত হয়্যা কৃষ্ণ দেখিলুঁ সাক্ষাতে ।
হরির কিঙ্কর হৈলুঁ বৈষ্ণবরূপাতে ॥ ৮৯
দাসীসুত হয়্যা পাইলুঁ কৃষ্ণ-দরশন ।
তত্ত্বজ্ঞান-উপদেশ কৈলা নারায়ণ ॥” ৯০
এত বাণী বলিয়া নারদ তপোধন ।
তত্ত্বজ্ঞান-উপদেশ দিলা সেইক্ষণ ॥ ৯১
আপনে সাক্ষাৎ হই’ প্রভু হৃষীকেশ ।
ব্রজাকে দিলেন ভাগবত-উপদেশ ॥ ৯২
ব্রজা নারদের মুখে কৈলা সমর্পণ ।
নারদ ব্যাসের মুখে কৈলা আরোপণ ॥ ৯৩
“সংক্ষেপে কহিল ভাগবত-উপদেশ ।
বেদব্যাস হই’ তুমি পঢ়াহ বিশেষ ॥” ৯৪

ইতি শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

এতেক বলিয়া তবে নারদ তপোধন ।
অন্তরীক্ষ হয়্যা গেলা ব্রজার নন্দন ॥ ৯৫

শ্রীব্যাসেব ভক্তিযোগ-সমাদি

[নট-রাগ ।

জ্ঞান পায়্যা ধ্যান কৈলা ব্যাস মহামুনি ।
হৃদয়ে প্রকাশ দিল প্রভু চক্রপাণি ॥ ৯৬
হৃদয়কমলে ব্যাস দেখি’ গদাধর ।
প্রেমভাবে পুলকে পূরিল কলেবর ॥ ৯৭
নয়নে আনন্দজল, গদ-গদ বাণী ।
কৃষ্ণভাবে বাহ্য পাসরিল মহামুনি ॥ ৯৮
কর্ণে চিত্ত সমাধিল ব্যাস মহাশয় ।
নারদরূপায় হৈল ভক্তির উদয় ॥ ৯৯
“সত্য, ধর্ম-কর্মে আমি জগৎ বাক্সিল ।
বিষয়-লম্পট করি’ লোক বিনাশিল ॥ ১০০
বিনে কৃষ্ণ ভজিলে সংসার নাহি ছুটে ।
বেদ গৃহ করি’ ভক্তি রাখিল কপটে ॥” ১০১
ভক্তিরসগুরু শ্রীগদাধর জান ।
ভাগবত আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ১০২

চতুর্থ অধ্যায়

পারমহংসী সংহিতা শ্রীমদ্ভাগবতের প্রাকট্য

[শ্রী-রাগ]

দীর্ঘ ত্রিপদী

তবে সত্যবতীসুত, হইয়া প্রেমভক্তিসুত,
লোকহিতে চিন্তি’ পরকার ।
পরমহংসের মত, ভক্তিশাস্ত্র ভাগবত,
রচিল সকল-বেদসার ॥ ১

শিষ্যপরম্পরায় শ্রীমদ্ভাগবত-বিস্তার

শুকদেব তাঁ’র স্তুত, মহাযোগী যোগে রত,
চলি’ গেলা তাঁ’র বাসস্থানে ।
পঢ়াইয়া ভাগবত, বেদব্যাস সত্যব্রত,
পুন আইলা আপন ভবনে ॥ ২

ব্যাসের নন্দন যাই’, রাজা পরীক্ষিত-ঠাঞি,
গজাভীরে মূনির মণ্ডলে ।
সভার ভিতরে বসি’, গ্রহমধ্যে যেন শশী,
ভাগবত কহিলা সকলে ॥ ৩
শুকদেব রূপা কৈল, তথা বসিবারে পাইল,
পড়িল সকল ভাগবত ।
কহিলুঁ তোমার স্থানে, তুমি মহামুনিগণে,
তবে সূত হৈলা নিশবদ ॥ ৪
শুনিঞা শৌনকমুনি, সূতের অমৃতবাণী,
‘সাদু সাদু’ সূতকে বাখানে ।
পুছিলা বিন্ময়-পর, “শুক মহাযোগেশ্বর,
কেন গেলা রাজসম্মিথানে ? ॥

তাঁ'র নাহি দেহধর্ম, কেহ নহে ভিন্ন-ধর্ম,
 কোন্ কার্য রাজসম্ভাষণে ?
 দিব্যজ্ঞান মহাবুদ্ধি, পড়িলে কি তাঁ'র সিক্তি,
 কেন তেঁই পুরাণ বাখ্যানে ? ৬
 ইহার কারণ সূত, কহ অতি অদভুত,
 আর কথা পুছিব তোমারে।
 মহাভাগবত রাজা, জগতে যাহার পূজা,
 ব্রহ্মশাপ কে দিল তাহারে ? ৭
 কহ তাঁ'র জন্মকর্ম, শুনিলে বৈষ্ণবধর্ম,
 গোবিন্দচরণে হয় মতি।

বিস্তারিয়া ভাগবত, কহিবে সকল তত্ত্ব,
 শুনি' লোক তরিব দুর্গতি ॥” ৮
 সূত বলে—“শুন শুন, হেনপ্রিয় অনন্ত গুণ,
 মুক্তগণে প্রভু-গুণ গায়।
 কৃষ্ণের মহিমা গাই, অতুল আনন্দ পাই,
 মুক্তিপদে সে সুখ না পায় ॥” ৯
 তবে সূত শুদ্ধচিত্তে, ভাগবত আদি হৈতে,
 কহিল সকল মুনি-স্থানে।
 মুনিগণে হরষিত, শুনি' হৈলা আনন্দিত,
 ভাগবত-আচার্য্য সুগানে ॥ ১০

ইতি শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে চতুর্গোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

পঞ্চম অধ্যায়

শ্রীশৌনক হৃৎ-সংবাদে শ্রীপর্ব্বকিতেব প্রসঙ্গ

[ভাটিয়ারী রাগ]

যত যত প্রসঙ্গ পুছিলা শৌনকে।
 তবে সূত সকল কহিল একে একে ॥ ১
 সেই ভাগবত হৈল বিস্তার কথনে।
 সূত্রবদ্ধে কহিল করিয়া সমাধানে ॥ ২
 প্রথমে ভারতযুদ্ধ সংক্ষেপে কহিল।
 যেমতে উত্তরাগর্ভ গোবিন্দ রাখিল ॥ ৩
 কুরুক্ষেত্রে শরশয্যা ভীষ্মের শয়নে।
 নানা-ধর্ম বুঝাইলা যুধিষ্ঠির-স্থানে ॥ ৪
 সাক্ষাতে দেখিয়া কৃষ্ণে হৈল অনুরাগ।
 কৃষ্ণে প্রাণ প্রবেশিয়া কৈলা দেহভ্যাগ ॥ ৫
 মহারাজ-অভিষেক করি' রাজ্যসনে।
 যুধিষ্ঠির রাজ্য করি' স্থাপিলা আপনে ॥ ৬
 সাগর-পর্য্যন্ত দিল পৃথিবী শাসিয়া।
 পৃথিবীর রাজ্য দিল সেবক করিয়া ॥ ৭
 অশ্বমেধ-যজ্ঞ করাইল তিনবার।
 ব্রহ্ম-অস্ত্র কাটি' পরীক্ষিৎ-প্রতিকার ॥ ৮
 সভ্যব্রত প্রভু কৈলা সভ্যের পালন।
 দ্বারকা-বিজয় তবে কৈলা নারায়ণ ॥ ৯
 ভাইগণ-সঙ্গে রাজ্য সভ্যে রাজ্য পালে।
 পরীক্ষিৎ-জনম হইল শুভকালে ॥ ১০

তীর্থযাত্রা করিয়া বিদুর-আগমন।
 হতশেষ বন্ধুগণ কৈলা সম্ভাষণ ॥ ১১
 ধৃতরাষ্ট্র বুঝাইল ধর্ম-উপদেশে।
 তিন জনে উঠিয়া চলিলা রাত্রিশেষে ॥ ১২
 গজাঘারে ধৃতরাষ্ট্র মহাযোগবলে।
 জালিয়া আশুনি পোড়াইল কলেবরে ॥ ১৩
 তাঁ'র পাছে গান্ধারী পশিল ছত্ৰাশনে।
 বিদুর চলিল তবে তীর্থ-পর্য্যটনে ॥ ১৪
 তবে যুধিষ্ঠির হৈলা শোকে অচেতনে।
 নারদ আসিয়া তবে বুঝাইল যতনে ॥ ১৫
 ছলে কৃষ্ণবিজয় কহিল তপোধন।
 নারদ চলিলা, রাজা চিন্তে মনে মন ॥ ১৬
 ব্রহ্মশাপ-ছলে করি' যতুকুল ক্ষয়।
 বৈকুণ্ঠনাথের হৈল বৈকুণ্ঠ-বিজয় ॥ ১৭
 ভাৰ্য্যাগণ আনিতে অর্জুন-মানভজ।
 আইলা হস্তিনাপুর হৈয়া নিরানন্দ ॥ ১৮
 অর্জুনের মুখে শুনি' ত্রীহরি-বিজয়।
 স্বর্গ-আরোহণ কৈল পঞ্চ মহাশয় ॥ ১৯
 নবখণ্ড জম্বুবীপ পৃথিবীমণ্ডল।
 পরীক্ষিৎ রাজ্য হৈয়া শাসিল সকল ॥ ২০
 ধরনীমণ্ডলে যত আছিল নৃপতি।
 দাস হয়্যা করে তাঁ'র চরণে প্রণতি ॥ ২১

চতুষ্পাদ ধর্ম করি' নিজ অধিকারে ।
 নিগ্রহ করিয়া কলি স্থাপিল সংসারে ॥ ২২
 পরম বৈষ্ণব রাজা ধর্ম-অবতার ।
 তাঁ'র গুণ কহে, হেন শক্তি কাহার ? ২৩
 দৈবযোগে শাপ দিল মূনির কুমারে ।
 স্বীকার করিয়া রাজা লইল আদরে ॥ ২৪
 সে-হেন সম্পদে তাঁ'র নৈল বস্তুজ্ঞান ।
 তিলেকে সকল ত্যজি' গেলা মতিমান ॥ ২৫

শ্রীপরাক্ষিতের প্রাণোপবেশন ও শ্রীশুকদেবের আগমন

গঙ্গার ভিতরে ব্রত-উপবাস করি' ।
 রহিল নৃপতিসিংহ ভয় পরিহারি' ॥ ২৬
 যতেক আছিল মহা-মহামুনিগণ ।
 কৌতুকে দেখিতে গেলা রাজার মরণ ॥ ২৭
 তা-সভা পূজিল রাজা করিয়া প্রণতি ।
 বিনয়ে পুছিল তবে পরলোকগতি ॥ ২৮
 হেনকালে শুকদেব ব্যাসের নন্দন ।
 আসিয়া মিলিলা, যেন দীপ্ত ছত্ৰাশন ॥ ২৯
 সভাসদে নরপতি উঠিলা সত্বরে ।
 আতিথ্য-বিদানে শুকে পূজিল বিস্তরে ॥ ৩০
 আসনে বসিলা তবে শুক যোগেশ্বর ।
 চৌদিকে সকল মুনি রচিল মণ্ডল ॥ ৩১
 শিরে কর যুড়ি' রাজা কৈলা স্তুতিবাদ ।
 বিনয়-ভক্তি বহু কৈলা দণ্ডপাত ॥ ৩২

শ্রীপরাক্ষিতের পবিত্র

[বসন্ত-রাগ]

তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা শূকের চরণে ।
 “এ যোর সংসারে প্রজা তরিব কেমনে ? ৩৩

দেবমায়া-রচিত অনাদি ভববন্ধ ।
 কেমনে ছুটিব, গোসাঞি, পুন নহে সঙ্গ ॥ ৩৪
 কি জপিয়া, কি চিন্তিয়া, কি দেব ভজিয়া ।
 এ যোর সংসারে জীব যাইবে তরিয়া ? ৩৫
 বেদ-বেদান্তের সার করিয়া উদ্ধার ।
 বাহা হৈতে হয় সব জীবের নিস্তার ॥ ৩৬
 কৃপা যদি কর, এই নিবেদি চরণে ।
 সে ধর্ম কহিবে গোসাঞি, জীবের কারণে ॥ ৩৭
 ভূত-ভব্য-বর্ডমানে ভূমি সুপশুতি ।
 বাহু-অভ্যন্তর গোসাঞি, তোমাতে নিদিত ॥ ৩৮
 তুমি শুক মহামুনি মহা-গুণনিধি ।
 গর্ভবাসে হৈল যা'র মহাযোগসিদ্ধি ॥ ৩৯
 কহিবে পরম ধর্ম মহাযোগেশ্বর ।
 সুখে যেন তরে জীব এ ভবসাগর ॥” ৪০

প্রত্যকাবৈব দৈজ্ঞ ও উপদেশ

সূত্রবন্ধে কহিল প্রথমস্কন্ধ-কথা ।
 সুখে যেন শুনে লোক কৃষ্ণগুণগাথা ॥ ৪১
 বুদ্ধজনে সন্তে মোর এই পরিহার ।
 দোষ ক্ষমা করি' গুণ করিবে বিচার ॥ ৪২
 কৃষ্ণকথা-সুখ-পানে কে করে বিরোধ ?
 সেই সে ভরসা মোর, চিন্তের প্রবোধ ॥ ৪৩
 কৃষ্ণ-কথামৃত-মহোদধি-জল-পানে ।
 তৃপ্তি বা কাহার হয়, এ তিন ভুবনে ? ৪৪
 ভাগবত-আচার্য্যের এ সব ভরসা ।
 সুখে ভাগবত শুন ছাড়িয়া দুরাশা ॥ ৪৫
 ভক্তিরসগুরু শ্রীগদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৪৬

ইতি শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে কৃষ্ণভক্তি-তরঙ্গিনী-পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

দ্বিতীয় স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

ইদং সভাসদঃ সৰ্বৈঃ দ্বিতীয়স্কন্ধবর্ণনম্ ।

ভবন্তু স্মৃতিনঃ শ্রদ্ধা যত্রানন্দায়তান্দুধিঃ ॥ ১

শ্রীশুকদেবেব চবিকণা-কাঁর্দন

[সিদ্ধা-রাগ]

রাজার বচন শুনি' ব্যাসের নন্দন ।

কৃষ্ণের মহিমা হৈল হৃদয়ে স্মরণ ॥ ১

নয়নে আনন্দজল, পুলকিত-অঙ্গে ।

মজিল ব্যাসের স্তুত আনন্দ-তরঙ্গে ॥ ২

বাহু পাসরিল, চিত্তে নাহি অবধান ।

অলপে অলপে কৈল চিত্ত সমাধান ॥ ৪

যোগাসন করিয়া বসিল। মহাশয় ।

‘হরি হরি’-শব্দ উঠিল ‘জয় জয়’ ॥ ৫

মুনিগণ-বদন কটাক্ষে নিরখিয়া ।

কহিতে লাগিল। শূক সভাতে বসিয়া ॥ ৬

“ধন্য ধন্য রাজা তুমি, ধন্য মতিমান্ ।

মরণ-সময়ে তোমার হেন দিব্যজ্ঞান ॥ ৭

শ্রীহরিভক্তি-বিশেষতঃ

[তুড়ী-রাগ]

শুন শুন মহারাজা, শুন সাবধানে ।

কহিব পরম ধর্ম হরিগুণ-গানে ॥ ৮

যোগ, যজ্ঞ, তপ, জ্ঞান, দান, ব্রত কহি ।

তবহু' নিস্তার নহে হরিভক্তি-বহি ॥ ৯

সর্বভাবে কর যদি গোবিন্দ-ভজন ।

তবে সে সংসার-দুঃখ হয় বিমোচন ॥ ১০

সকল ধর্মের ফল হরি-আরাধন ।

হরিভক্তি মহাধর্ম কহি ভে-কারণ ॥ ১১

ভক্তজ্ঞান, বৈরাগ্য—ভক্তির পরিকর ।

হরিভক্তি হৈলে তা'রা মিলয়ে সঙ্গর ॥ ১২

হরিনাম, হরিগুণ, হরি-সংকীর্তন ।

গোবিন্দ ভজিলে হয় ভববিমোচন ॥ ১৩

অদয়জ্ঞান-তদ্ব শ্রীকৃষ্ণ

কেহ কৃষ্ণ বলে, কেহ বলে ব্রহ্ম-ময় ।

কেহ স্থল, কেহ সূক্ষ্ম করয়ে নির্ণয় ॥ ১৪

এক কৃষ্ণ নানামতে নানা-শাস্ত্রে কহে ।

সে কৃষ্ণ-ভজন-বিনে পরিত্রাণ নহে ॥ ১৫

সাংখ্য-যোগ-ধর্ম-শাস্ত্রে এই অবধারি ।

অখিল জন্মের লাভ, যদি বোলে হরি ॥ ১৬

মুক্তকুলেনও উপাশ্রু শ্রীহরিনাম

মুক্ত মুণিগণ বিধি-নিষেধ-রহিত ।

কৃষ্ণগুণ গায় তাঁ'রা হৈয়া আনন্দিত ॥ ১৭

এমত প্রভুর গুণ শুন নৃপবর ।

মুক্তগণ ঝাঁ'র গুণ গায় নিরন্তর ॥ ১৮

আমি জ্ঞানে সুপাণ্ডিত, নাহি কন্দলেশ ।

বাপের নিকটে তবু লৈলু' উপদেশ ॥ ১৯

ভাগবত পড়িলু' বাপের সন্নিধানে ।

হরিল আমার চিত্ত কৃষ্ণগুণগানে ॥ ২০

সেই ভাগবত রাজা কহিব তোমারে ।

পরম বৈষ্ণব তুমি পুণ্যকলেবরে ॥ ২১

জ্ঞানযোগী, কর্মযোগী, কর্মপরায়ণ ।

সভার স্রুতের হেতু—হরি-সংকীর্তন ॥ ২২

তবে শুন, ভাগবত কহিব বিস্তারি' ।

সাবধানে শুন রাজা, কৃষ্ণে মন ধরি' ॥ ২৩

মন্তব্যজীবনে শ্রীহরিভজনই সার

[দেশাগ-রাগ]

জয় জয় নারায়ণ পরম-কারণ ।

অসার সংসার লয়া যায় অকারণ ॥ ২৪

প্রথমে ধারণা, ধ্যান কহি ‘মহাশয় ।

ব্রহ্মাণ্ড-বিগ্রহ পাছে বিরাট-নির্ণয় ॥ ২৫

যেমনে শরীর ভেঙ্গে যোগী যোগবলে ।

যেমনে পরম পদ পায় অবহেলে ॥ ১৬

নানা লোকে নানা কামে নানা দেব ভজে ।

হরিভক্তি-মহিমা কহিল মুনিরাজে ॥ ১৭

শৌনক পুছিল। তবে সূত-সন্নিধানে ।

“কি কি জিজ্ঞাসিল। রাজ। শুকদেব-স্থানে ? ১৮

সে রাজ। পরম ভাগবত মহামতি ।

হরিকথা ছাড়ি’ আন নাহি অবগতি ॥ ১৯

বালক্ৰীড়া-কালে কৈল কৃষ্ণলীলা-কেনি ।

সে কেন পুছিব আন কৃষ্ণকথা ছাড়ি ? ২০

কৃষ্ণকথা-বিহীনব সকলই নিবর্ণক

কৃষ্ণকথা বিনে যা’র যত যায় কাল ।

দিননাথ রথা আয়ু হরয়ে তাহার ॥ ২১

যদি বল, সম্ভে জীয়ে নিবন্ধ-অবধি ।

তৃণ-গাছ জীয়ে, তা’র আছে কোন্ সন্ধি ? ২২

যদি বল, তৃণ-গাছে নাহিক চেতনা ।

পশু-জাতি খায় পায় কি গুণকল্পনা ? ২৩

কুকুর-শূকর-উষ্ট্র-গর্দভ-সমান ।

যা’র কর্ণে নাহি যায় হরিগুণগান ॥ ২৪

শ্রীকৃষ্ণানুশালন-ব্যতীত ইন্দ্রিয়েব বৈফল্য

গর্ভতুল্য তা’র দুই শ্রবণ-বিবর । *

কেশবচরিত্র যা’র নহিল গোচর ॥ ২৫

যে জিহ্বায় গোবিন্দ-মহিমা নাহি গায় ।

ভেকজিহ্বা-সদৃশ সে, কিবা গুণ ভায় ? ২৬

বিচিত্র মুকুট-পাগ যেনা শিরে ধরে ।

ভার বহে যদি কৃষ্ণে প্রণাম না করে ॥ ২৭

কঙ্কণ-ভূষণ ভুজে, সেবা নাহি করে ।

কেবল মড়ার হাথ আছয়ে বিকলে ॥ ২৮

বৈষ্ণব-বিষ্ণুর মূর্তি না দেখে নয়নে ।

ময়ূর-পাখার চক্ষু জানিহ সমানে ॥ ২৯

যে চরণে হরিক্ষেত্র না গেল চলিয়া ।

রক্ষমূল আছে যেন ভূমিতে পড়িয়া ॥ ৩০

বৈষ্ণব-চরণমূল যৈ না নিল মাথে ।

জীয়েই মরা সেই, জানিহ সাক্ষাতে ॥ ৩১

নামাপ্রবাহ লক্ষণ

শিলাতে অধিক তা’র কঠিন হৃদয় ।

হরিনামে নহে যদি বিকার-উদয় ॥ ৩২

তবে শুকে কি পুছিল রাজ। পরীক্ষিৎ ।

কি তা’র উত্তর দিলা শুক সুপণ্ডিত ? ৩৩

বৈষ্ণবসভায় কৃষ্ণ-কথার প্রচার ।

ভে-কারণে সূত তোমা’ পুছি বারেনবার ॥ ৩৪

তবে সূত কাহিতে করিল অনুবন্ধ ।

শুকদেব-পরীক্ষিতে যে হৈল প্রসঙ্গ ॥ ৩৫

সৃষ্টাদি-কাণ্ড-ববয়ে প্রাপ্যবিক্ষেপ-পঞ্চ

“তবে রাজ। জিজ্ঞাসিল। শুকের চরণে ।

‘কিরূপে ভক্তি গোসাঞি, হয় নারায়ণে ? ৩৬

জগতের উতপত্তি, কে করে পালন ?

কে করে প্রলয়, হেন বিবিধ রচন ? ৩৭

এ সব কাহিব, গুরু, হিত-উপদেশ ।

তোমার প্রসাদে যেন জানিঞে বিশেষ ॥ ৩৮

নানা মূর্তি ধরি’ প্রভু করে নানা কেনি ।

কিমতে বিবিধ লীলা করে বনমালী ? ৩৯

আপনে নিগুণ হই’ সগুণ-বিসার ।

এক হ’য়ে নানারূপে করে অবতার ॥ ৪০

কহ শুক, এ সব তোমাতে সুগোচর ।

তোমার প্রসাদে যেন জানিঞে সকল ॥ ৪১

মতাপ্রবাহ-প্রসঙ্গ-কীৰ্ত্তন

রাজার নচন শুনি’ শুক মহাশয় ।

কৃষ্ণভাবে পুলকিত, চকিত-হৃদয় ॥ ৪২

পুনঃ পুনঃ প্রণাম করিয়া নারায়ণে ।

পুরুষ-সংবাদ শুক কহে আদি হনে ॥ ৪৩

শ্রীসদ্ধাব তপস্কাব-চেতু

[গোড়-মল্লার-রাগ]

‘পূরবে নারদ গেলা ব্রজার সদনে ।

ব্রজা তপ করেন—দেখিল তপোধনে ॥ ৪৪

বিস্ময় পাইল মুনি দেখি’ প্রজাপতি ।

কি তপ করেন ব্রজা, কাহার ভক্তি ? ৪৫

প্রণাম করিয়া মূনি ব্রহ্মাকে পুছিল ।
 'এরূপ তোমারে দেখি' বড় ভয় পাইল ॥ ৫৬
 তুমি আদিদেব, তুমি জগত-কারণ ।
 তোমা' হৈতে উতপত্তি-প্রলয়-পালন ॥ ৫৭
 তুমি তপ কর কিবা, দেব-আরাধন ।
 এ সব সংশয় মোর কর বিমোচন ॥ ৫৮
 নারদের বচন শুনিঞা প্রজাপতি ।
 চিন্তিতে লাগিলা ব্রহ্মা জগতের পতি ॥ ৫৯

ব্রহ্মাকর্তৃক শ্রীবিষ্ণুকে আদি-কারণরূপে নিরূপণ

[মল্লার-রাগ]

'সত্য সত্য দেবমায়ী মহাবলবতী ।
 মহাযোগী মোহে যা'র বলের শক্তি ॥ ৬০
 আপনে নারদ ইঞা মহাযোগেশ্বর ।
 তত্ত্ব না জানিয়া বলে আমারে ঈশ্বর ॥ ৬১
 যাঁহার স্বজিত আমি স্বজিয়ে সংসার ।
 যাঁহার আজ্ঞাতে করি এ লোক বিস্তার ॥ ৬২
 সেই সে সত্তার মূল, বিশ্বের আধার ।
 প্রলয়ে যাহাতে হয় সকল সংহার ॥ ৬৩
 নারায়ণপর লোক, নারায়ণ গতি ।
 নারায়ণপর বেদ, নারায়ণ শ্রুতি ॥ ৬৪
 নারায়ণপর যজ্ঞ, নারায়ণ ধর্ম ।
 নারায়ণপর তপ, নারায়ণ কর্ম ॥ ৬৫
 যাঁ'র অংশ-ভেজ পাঞা উয়ে দিনকর ।
 যাঁ'র জ্যোতিবল পাঞা দীপ্ত শশধর ॥ ৬৬
 দহনশক্তি-লেশ পাঞা হুতাশন ।
 যাঁহার প্রসাদে করে জৈলোক্য দাহন ॥ ৬৭
 যাঁ'র অধিকার পাঞা যমে দণ্ড ধরে ।
 দেবের উপরে বজ্র ধরে পুরন্দরে ॥ ৬৮
 হেন প্রভু থাকিতে অখিল-লোকনাথ ।
 আমারে বলয়ে লোক প্রভু-পরিবাদ ॥ ৬৯
 এতেক বলিয়া ব্রহ্মা দেবের দেবতা ।
 আদি হৈতে কহিল সকল সৃষ্টিকথা ॥ ৭০
 কহিল সংক্ষেপে কিছু তত্ত্ব-উপদেশ ।
 কাহার শক্তি কৃষ্ণে জানিতে উদ্দেশ ॥ ৭১
 কৃষ্ণের চরণে মোর আছে দৃঢ়মতি ।
 সেই সে কারণে সৃষ্টি করিতে শক্তি ॥ ৭২

মোহর হৃদয়ে বৈসে প্রভু নারায়ণ ।
 কুপথে না চলে চিত্ত, এই সে কারণ ॥ ৭৩
 অসত্য বচন আমি না কহি বদনে ।
 বিকর্ণে না ধায় মন হরিসেবা বিনে ॥ ৭৪
 কহিল তোমারে মূনি, শুন যোগেশ্বর ।
 হরি সে সত্তার প্রভু, সত্তার ঈশ্বর ॥ ৭৫
 কহিব তোমারে বৎস, নারদ কুমার ।
 যে-যে কর্ম করে প্রভু, যে-যে অবতার ॥ ৭৬

লীলাবতারা-দি-বর্ণন

[শ্রী-রাগ]

তোমার সেবক করি', রাখ মোরে প্রভু হরি,
 এনার উদ্ধার' যত্ননাথ ।
 দারুণ যমের ভয়, প্রাণ মোর স্থির নয়,
 তোমা' বহি নিবেদিমু কা'ত ॥ ৭৭
 ধরিয়া বরাহরূপ প্রভু চক্রপাণি ।
 পাতাল ভেদিয়া তুলে দশনে মেদিনী ॥ ৭৮
 হিরণ্যাক্ষ-নামে দৈত্য তথাই বধিল ।
 জলের উপরে ক্ষিতিমণ্ডল স্থাপিল ॥ ৭৯
 আকৃতি-উদরে জন্ম লৈল গদাধর ।
 রুচির তনয় হৈলা যজ্ঞ-কলেবর ॥ ৮০
 স্বায়ম্ভুব মধু তা'র দক্ষিণা বনিতা ।
 হরি অবতার কৈল সর্বলোক-পিতা ॥ ৮১
 কর্দ্ধমতনয় হৈলা কপিল-মুরতি ।
 তাঁহা হৈতে তত্ত্বজ্ঞান পাইলা দেবহুতি ॥ ৮২
 অত্রির তনয় হই' দত্ত-অবতার ।
 যোগধর্ম জগতে করাইল পরচার ॥ ৮৩
 সনক, সনন্দ আর সনৎকুমার ।
 সনাতন নাম—চারি মূনি-অবতার ॥ ৮৪
 স্ত্রুমুর্তি-উদরে হই' ধর্মের কুমার ।
 নর-নারায়ণরূপে কৈলা অবতার ॥ ৮৫
 করিলা দুষ্কর তপ বদরিকাশ্রমে ।
 লোকহিতে হৈলা নর-নারায়ণ-নামে ॥ ৮৬
 আদি রাজা হৈলা আর পৃথু-অবতার ।
 ধনু-অগ্র দিয়া কৈলা পৃথিবী সোসর ॥ ৮৭

নানা অদভুত কৰ্ম কৈলা মহারাজে ।
 যাহার নিৰ্ম্মল যশ দেবতাসমাজে ॥ ৮৮
 অমৃত-মুরতি হৈলা নাভির তনয় ।
 জড়ধৰ্ম্ম জগতে করিলা পরিচয় ॥ ৮৯
 হয়গ্রীব-রূপ হই' নাসিকাবিবরে ।
 কহিয়া সকল বেদ বুঝাইলা মোরে ॥ ৯০
 কোতুকে ধরিলা প্রভু মৎস্যকলবর ।
 করিয়া বিচিত্র নৌকা মেদিনীমণ্ডল ॥ ৯১
 চারি বেদ, যুনিগণ, সত্যব্রত মনু ।
 প্রলয়ে রাখিলা প্রভু ধরি' মৎস্যতনু ॥ ৯২
 অমৃতমথনে তনু করিয়া বিস্তার ।
 মন্দর ধরিল পৃষ্ঠে কুৰ্ম্ম-অবতার ॥ ৯৩
 নরসিংহ-রূপে আর দিব্য অবতার ।
 অসুর বধিয়া কৈলা দেবের উদ্ধার ॥ ৯৪
 হরিরূপে অবতার কৈলা নারায়ণ ।
 চক্রে নক্রে কাটি' কৈলা গজেন্দ্র-মোক্ষণ ॥ ৯৫
 ধরিয়া বামন-বেশ প্রভু দামোদর ।
 বলি ছলি' স্বর্গেতে স্থাপিলা পুরন্দর ॥ ৯৬
 ধনুস্তরিরূপ ধরি' অমৃতমথনে ।
 য়াঁ'র নামে সর্বরোগ হয় নিবারণে ॥ ৯৭
 ভৃগুপতি-রামরূপে যুনির কুমার ।
 নিঃকন্দি করিলা পৃথ্বী তিন সাত-বার ॥ ৯৮
 রাম-অবতারে প্রভু রাবণ বধিলা ।
 দেবের কুশল করি' সীতা উদ্ধারিলা ॥ ৯৯
 রামকৃষ্ণরূপে হই' পূর্ণ অবতার ।
 করিয়া অদ্বুত কৰ্ম্ম থুইলা চমৎকার ॥ ১০০

[শ্রী-রাগ]

দু'টী ভাই কানাঞি-বলাই গোয়াল
 ছাওয়ালের প্রাণধন ।
 যমুনার কূলে কূলে চরায় গোধন ॥ ১০১
 শ্রীকৃষ্ণের বাল্য-লীলাদি
 বিষন্তন পান করি' পুতনা বধিল ।
 এক মাসে পায়ে ঠেলি' শকট ভাঙ্গিল ॥ ১০২
 যমল-অৰ্জুন দুই' মহাতরুবর ।
 ভাঙ্গিল উখলি' ঠেলি' প্রভু দামোদর ॥ ১০৩

অঘ, বক, তৃণাবর্ত মারিল অসুর ।
 কালিনাগ দমিঞা করিল অতি দূর ॥ ১০৪
 দাবাগি করিয়া পান প্রভু কুতুহলী ।
 গোপ, গোপী, গোকুল রাখিলা বনমালী ॥ ১০৫
 চোন্দ ভুবন প্রভু দেখাইল উদরে ।
 মায়ে ভয় পাঞা মনে মানিল ঈশ্বরে ॥ ১০৬
 নন্দকে হরিয়া নিল বরুণের চরে ।
 আপনে উদ্ধার করি' আনিলা সত্বরে ॥ ১০৭
 গোপগণে দেখাইল নৈকুণ্ঠ নিজধাম ।
 যজ্ঞ ভাঙ্গি' ইন্দ্রের করিল অপমান ॥ ১০৮
 সাতদিন গোবর্দ্ধন ধরি' বামকরে ।
 ভাঙ্গিল ইন্দ্রের দর্প, রাখিল গোকূলে ॥ ১০৯
 দিব্য রাস রসময় রচি' বনমালী ।
 ব্রজবধু-সমাজে করিল রাসকেলি ॥ ১১০

অসুর-বধলীলা

প্রলম্ব, মেশুক, কেশী, অরিষ্ট-অসুর ।
 কুবলয়াপীড়-গজ, মুষ্টিক-চাণূর ॥ ১১১
 কংস, কালযবন বধিয়া শিশুপাল ।
 কাশীপুরী পোড়াইল, মারিল শৃগাল ॥ ১১২
 জরাসন্ধ আদি করি' দৃষ্টে নৃপবর ।
 দন্তবক্র, বিদূরথ, দ্বিবিদ-বানর ॥ ১১৩
 শাশ, শম্বর, কুরু, কুঞ্জী-আদি করি' ।
 একে একে সকল মারিলা রাম-হরি ॥ ১১৪
 করাঞা ভারতযুদ্ধ প্রভু যদুবর ।
 পৃথিবীর ভার যত হরিলা সকল ॥ ১১৫

শ্রীকৃষ্ণের বিভিন্ন অবতাব

বেদব্যাসরূপে তবে হই' অবতার ।
 ভারত-পুরাণ-বেদ করিলা প্রচার ॥ ১১৬
 করিয়া পাশু ধৰ্ম্ম বুঝ-অবতারে ।
 অসুর মোহিব হরিঃদেব দামোদরে ॥ ১১৭
 কঙ্কি-অবতারে শ্রেষ্ঠ করিয়া সংহার ।
 অধৰ্ম্ম করিব নাশ, সত্য-পরচার ॥ ১১৮
 এইরূপে কত কত অনন্ত-মুরতি ।
 কে জানে কিরূপে ধরে অনন্ত শক্তি ॥ ১১৯

ভক্তিবলে কৃষ্ণের শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব লভা

সাব্যুসঙ্গে মারা: জব

আমি যাঁ'রে না জানি, না জানে মূনিগণ ।
 হর-আদি সুরে যাঁ'র না জানে মরম ॥ ১১০
 দশ-শত বদনে অনন্ত গুণ গায় ।
 তবহু গুণের যাঁ'র অন্ত নাহি পায় ॥ ১১১
 সে প্রভুচরণে যাঁ'র একান্ত ভকতি ।
 তবে তাঁ'রে দয়া যদি করে প্রাণপতি ॥ ১১২
 সেই সে ভরিতে পারে সে প্রভুর মায় ।
 শ্ব-ভক্ষ্য শরীরে তাঁ'র নাহি দয়ামায়া ॥ ১১৩
 শবর, চণ্ডাল, হীন পাপজীবীগণে ।
 যদি সেবা করে তাঁ'র ভকত-চরণে ॥ ১১৪

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপ্রবণে দ্বিতীয়স্কন্ধে প্রেমভবঙ্গিণী-প্রণমোহন্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

শৃঙ্গাদিকাবণ-জিজ্ঞাসা

[পঠমঞ্জরী-রাগ]

তবে রাজা পরীক্ষিৎ করিয়া বিনয় ।
 শুকদেবচরণে পুছিলা মহাশয় ॥ ১
 “নারদ কাহারে তবে কৈলা উপদেশ ।
 বাঢ়াইল ভাগবত জানিঞা বিশেষ ॥ ২
 কৃষ্ণকথা বিনে তুমি না কহিবে আন ।
 কৃষ্ণের চরণে যেন রহে মন-প্রাণ ॥ ৩
 কৃষ্ণে মন নিবেশিয়া ছাড়িমু জীবন ।
 কহ হেন উপদেশ শুক-তপোধন ॥ ৪
 হেন শুনি, নারায়ণ-নাভি-পদ্ম'পরে ।
 ব্রজা উৎপন্ন হৈলা ভুবন-আধারে ॥ ৫
 তথা রহি' চিরকাল ব্রজা স্তুতি কৈল ।
 দেখিতে না পাঞা রূপ ব্যাকুল হইল ॥ ৬
 হেন অদভুত কথা কহ মূনিবর ।
 কল্প-বিকল্প আর কহিবে সকল ॥ ৭
 সত্ত্ব-রজ-তম—এই ত্রিগুণ-জনিত ।
 কিরূপে জন্মিল বিশ্ব মায়া-বিরচিত ॥ ৮
 নদ-নদী, পাতাল, সাগর, দিগন্তর ।
 ব্রজাও-মণ্ডল—যত বাহু-অন্তঃস্বর ॥ ৯

কৃষ্ণগুণ-মহিমা বৈষ্ণবমুখে শুনে ।
 সেই তরে দেবমায়ী, কি কহিব আনে ? ১১৫
 কহিলু' তোমা'রে বৎস, নারদ কুমার ।
 কে জানে কৃষ্ণের গুণ-মহিমা-বিস্তার ?” ১১৬
 ভাগবত-নাম এই তত্ত্ব-উপদেশ ।
 “আপনে বাঢ়াই তুমি জানিয়া বিশেষ ॥ ১১৭
 স্মৃথে যেন তরে লোক এ ভব-সংসার ।
 হরিগুণ গাঞা যেন ভবে হয় পার ॥ ১১৮
 এই ভাগবত তুমি বাঢ়াই যতনে।”
 ভাগবত-আচার্য্য কহিল সাবধানে ॥ ১১৯

মহাজন-চরিত্র, ভকত-গুণগাথা ।
 একে একে কহ কৃষ্ণ-অনভার-কথা ॥ ১০
 চারি যুগ, যুগধর্ম, যুগ-পরিমাণ ।
 সকল জীবের ধর্ম, কহ গুণগ্রাম ॥ ১১
 কৃষ্ণ-আরাধন-বিধি ভকতি-লক্ষণ ।
 যোগপথ-ধর্ম কহ, মুকতি-কারণ ॥ ১২
 কিরূপে কুরয়ে প্রভু প্রলয়-পালন ।
 কিরূপে করয়ে সৃষ্টি দেব নারায়ণ ॥ ১৩
 এই সব কথা মোরে কহ মহাশয় ।
 যেমতে ঘুচয়ে মোর চিন্তের সংশয় ॥ ১৪
 তোমার বচন—হরিকথা-সুধাময় ।
 শ্রবণে করিয়া পান জুড়ায় হৃদয় ॥ ১৫

শৃঙ্গায় পর্বোক্তেষু নিকট শ্রীশুককর্তৃক শ্রীব্রজাব

শ্রীনাথযগুরুপালাভ-কথন

সাত দিন উপবাস—নাহি অবধানে ।
 তৃপ্তি নাহি হয় হরিকথা-রস-পানে ॥ ১৬
 রাজার বচন শুনি' মূনি যোগেশ্বর ।
 ‘সাধু, সাধু’ বলি' তাঁ'রে দিলেন উত্তর ॥ ১৭
 এই ভাগবত-নাম চারি-বেদসার ।
 বাহার প্রসাদে পায় জগৎ নিস্তার ॥ ১৮

শুন শুন মহারাজ, কহিব তোমাতে।

প্রভুর মহিমা কহি বুদ্ধি-অমুসারে ॥ ১৯

নিহার করিতে হরি ইচ্ছিয়া যখনে।

ব্রজা উতপন্ন হৈলা নাভি-পদ্ম হ'নে ॥ ২০

সৃষ্টি করিবারে ব্রজা কৈল অবস্থানে।

‘না জানি কেমনে হৈব সৃষ্টি-নিরমাণে?’ ২১

ধ্যান করি’ ব্রজা মনে চিন্তিতে লাগিলা।

হেনকালে ‘তপ তপ’-শব্দ শুনিলা ॥ ২২

কোথা হৈতে উপজিল ‘তপ তপ’-বাণী।

দেখিতে না পাইল তাহা ব্রজা পদ্মযোনি ॥ ২৩

তবে তপ কৈল দিব্য সহস্র বৎসর।

বৈকুণ্ঠ দেখাইলা তা’রে প্রভু সুরেশ্বর ॥ ২৪

। বেলোয়ারী-রাগ ।

আজুরে শ্রীচান্দ্রমুখ দরশন ভেল।

জনমে জনমে সব দুঃখ দূরে গেল ॥ ২৫

নাহি শোক-মোহ যথা, নাহি জরা-ভয়।

নাহি কালগতি যথা, মায়া-পরিচয় ॥ ২৬

কোটি কোটি বৈসে বিষ্ণু-পারিষদগণ।

শ্যাম-কলেবর ধরে, সুপীত বসন ॥ ২৭

চতুর্ভুজ, মহাবাহু, শঙ্খচক্রধারী।

রাজীন্দ্রলোচন তাঁ’র। দিব্য বনমালী ॥ ২৮

মহামর্গময় দিব্য রতনভূষিত।

মুকুট-কুণ্ডল-মণিগণ-বিরাজিত ॥ ২৯

তা’র মাঝে দেবদেব মহারাজেশ্বর।

কমলা করয়ে পদসেবা নিরন্তর ॥ ৩০

মহাদান-মণিগণ-ভূষণ-ভূষিত।

মুকুট-কুণ্ডল, মণিহার বিরাজিত ॥ ৩১

শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি ভুজে।

গীতবাস কিঙ্কিণ, কেয়ুর সুবিরাজে ॥ ৩২

অষ্টনিধি, চারিবেদ ধরিয়া মূর্তি।

তত্ত্বগণ রূপ ধরি’ করে নানা স্তুতি ॥ ৩৩

এরূপ দেখিল ব্রজা প্রভু-জগন্নাথ।

চরণপঙ্কজে কৈলা বহু দণ্ডপাত ॥ ৩৪

প্রেমভরে পুলকিত পূরিল অন্তর।

প্রেমজলে পূরিল ব্রজার কলেবর ॥ ৩৫

প্রেমে গদগদ বাণী, বাহ্য নাহি জানে।

শিরে কর যুড়িয়া রহিলা বিজ্ঞমানে ॥ ৩৬

শ্রীচৈবিকটক শ্রীকৃষ্ণাব প্রতি শ্রীভাগবতোপদেশ

হাসিয়া উত্তর তবে দিলা চক্রপাণি।

‘বর মাগ প্রজাপতি, শুন তত্ত্ববাণী ॥ ৩৭

বড় দুঃখে তপ তুমি কৈলে চিরকালে।

তুষ্ট হৈয়া দিব্যরূপ দেখাইলু’ তোরে ॥ ৩৮

আমার এ’রূপ যা’র হয়ে দরশন।

সেই ক্ষণে হয় ভববন্ধ-নিমোচন ॥ ৩৯

গতাগত-শ্রম আর নহিব তোমার।

আজ্ঞা লৈয়া চল তুমি সৃষ্টি করিবার ॥ ৪০

চারি দ্বীপকে ভাগবত কহিলু’ সংক্ষেপে।

এই তত্ত্বজ্ঞান ব্রজা জানিহ সারূপে ॥ ৪১

সৃষ্টি-কার্যে চল তুমি, চিন্তা নাহি কর।

তত্ত্বজ্ঞান করি’ এই ভাগবত ধর ॥ ৪২

তুমি সৃষ্টি কর ব্রজা, এক মন-চিত্তে।

তবে ত’ তোমার চিন্ত না যা’ন বিপথে ॥ ৪৩

এতেক বলিয়া দেবদেব নারায়ণ।

অমৃতধান করি’ প্রভু চলিলা তখন ॥ ৪৪

সৃষ্টিকার্যে শ্রীকৃষ্ণাব শ্রীকৃষ্ণশক্তি প্রবেশাপ্রাপ্তি

। কানাড়া-রাগ ।

দেখরে দেখরে সুন্দর যত্নমন্দনা।

ইন্দ্রনীলমণি কিয়ে এ শ্যাম-বরণা ॥ ৪৫

কৃষ্ণের চরণে ব্রজা করিয়া প্রণাম।

সৃষ্টি করিবার তরে গেলা নিজ স্থান ॥ ৪৬

পূরবে যেক্রমে ছিল কল্প-বিকল্পনা।

সেইরূপে কৈল ব্রজা জগত-রচনা ॥ ৪৭

তবে মহাযোগেশ্বর নারদ কুমার।

ব্রজার সদনে গেলা তত্ত্ব জানিবার ॥ ৪৮

তবে ভাগবত ব্রজা কহিল তাঁহারে।

আপনে কহিল যাহা দেব-দেবেশ্বরে ॥ ৪৯

দশবিধ-লক্ষণ পুরাণ-বেদসার।

ব্রজামুখে জানিলেন নারদ-কুমার ॥ ৫০

নারদ ব্যাসেরে তবে কৈলা উপদেশ।

ব্যাসে আমা’ পঢ়াইল করিয়া বিশেষ ॥ ৫১

সেই ভাগবত আমি কহিব তোমারে ।
সাবধান হঞা তুমি শুন নৃপবরে ॥ ৫২

মহাপ্রাণেব দশ-লক্ষণ

সর্গ, বিসর্গ, স্থান, পোষণ, ধারণ ।
কর্মা-বাসনা, মন্বন্তর-বিবরণ ॥ ৫৩
ঈশ্বরচরিত, মুক্তি, প্রলয়, আশ্রয় ।
দশবিধ কহিল লক্ষণ-পরিচয় ॥ ৫৪
জীবের স্বরূপ, গতি, বন্ধ-বিমোচন ।
যেক্রপে তত্ত্বের গতি, মায়ার জনম ॥ ৫৫

প্রাকৃতসর্গ-বিস্তার

সত্ত্ব-রজ-তম—তিন গুণ-উতপত্তি ।
যেক্রপে বিরাটরূপ হৈলা সুরপতি ॥ ৫৬
যেক্রপে সৃজিলা জল, এ মহামণ্ডল ।
নদ-নদী, স্থাবর-জঙ্গম, চরাচর ॥ ৫৭
যেক্রপে সাগর, গিরি, পাতাল-কল্পনা ।
যেক্রপে উপরে সাত লোকের রচনা ॥ ৫৮
দেবতা, দানব, নর, কিন্নর, বানর ।
সুর, সিদ্ধ, মুনি, মনু, যক্ষ, বিদ্যাধর ॥ ৫৯
নগ, নাগ, কিম্পুরুষ, গুহ্যক, চারণ ।
ভূত-প্রেত, পিশাচ, রাক্ষস, দুষ্টগণ ॥ ৬০
পশু, পক্ষী, খগ, মৃগ, কীটাদি, পতঙ্গ ।
চতুর্বিধ জীবজাতি, সিংহ ও মাতঙ্গ ॥ ৬১
জল-স্থল-পাতাল সকল-লোকবাসী ।
একে একে সৃজিল যতেক জীবরাশি ॥ ৬২
এইরূপে সৃজে হরি সকল সংসার ।
প্রলয়-সময়ে করে জগত সংহার ॥ ৬৩

নানারূপ ধরি' হরি করয়ে পালনে ।
তবে পান্নকল্প কহি শুন সাবধানে ॥ ৬৪

শ্রীমৈত্রেয়-বিদুর-সংবাদেব মূল-কাবণ

পুচ্ছিল শৌনক তবে সূত-সন্নিধানে ।
'কেনে ঘর ছাড়িয়া বিদুর গেলা বনে ? ৬৫
সে-হেন সম্পদ কেনে ছাড়িল বিদুরে ?
কিরূপে চলিলা তিঁহ তীর্থ করিবারে ? ৬৬
মৈত্রেয় মুনির সনে কোথা দরশন ?
কি কাজে একত্র হৈলা দুহার মিলন ? ৬৭
কি কথা কহিল মুনি বিদুরের স্থানে ?
এ সব কহিবে সূত, শুনে মুনিগণে ॥ ৬৮
তবে সূত কহিতে করিল অনুবন্ধ ।
যেক্রপে মৈত্রেয়-সনে বিদুর-প্রসঙ্গ ॥ ৬৯
এই কথা জিজ্ঞাসিলা রাজা পরীক্ষিৎ ।
শুক মুনি কহিলা করিয়া নিস্তারিত ॥ ৭০

দ্বিতীয়-স্কন্ধ-কথামর্ম্ম

'কহিব তোমারে রাজা, শুন সাবধানে ।
বিদুর-মৈত্রেয়-কথা বিদিত ভুবনে ॥ ৭১
কহিল দ্বিতীয়-স্কন্ধ-কথা সমাধানে ।
ভুক্তিযোগ কহি, যাথে নানা উপাখ্যানে ॥ ৭২
ধন্য পুণ্য-পাপহর পরম পবিত্র ।
ভব-বন্ধ-বিদারণ গোবিন্দচরিত্র ॥ ৭৩
সুখে ভাগবত লোক বুঝিব কারণে ।
গীতবন্ধে ভাগবত কহি সাবধানে ॥ ৭৪
ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৭৫

ইতি শ্রীভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে প্রেমতরঙ্গিণী-দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

সমাপ্তশ্রীয়াং দ্বিতীয়ঃ স্কন্ধঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয় স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

ভক্তিচতুর্বিধা জ্ঞানং বিজ্ঞানং তত্ত্বনির্ণয়ম্ ।
তৃতীয়স্কন্ধচরিতং শৃণুধ্বং যত্র বর্ণ্যতে ॥ ১

কৌববগণেব অত্যাচার
[সিদ্ধি-রাগ]

শ্বতরাষ্ট্র রাজা ছিল কুপুত্র-অশীন ।
সে যেই ইচ্ছয়ে, তাই করে অক্ষিহীন ॥ ১
পঞ্চাশী পাণ্ডব শুদ্ধধর্ম-কলেবরে ।
তা-সভা পোড়া'তে রাজা খুইল জোষরে ॥ ৩
হলে রাজ্য হারাইল দূতক্রীড়া করি' ।
দ্রৌপদী সভাতে আনে কেশপাশ ধরি' ॥ ৪
বিষলাড়ু দিল। ভীমে মারিবার তরে !
এইরূপে কত কত কৈল পরকারে ॥ ৫
শ্বতরাষ্ট্র মহারাজ মন্ত্ৰণা করিতে ।
ডাক দিয়া বিদুরে আনিলা সভাতে ॥ ৬

শ্রীবিদুরেব সতপদেদশ-দান

কহিতে লাগিলা তবে বিদুর স্মৃতি ।
“কহিব তোমারে রাজা কর অবগতি ॥ ৭
যুধিষ্ঠিরে দেহ তুমি অর্জু রাজ্যখণ্ড ।
দু'ভাই অর্জুন ভীম মহাপরচণ্ড ॥ ৮
রুধি তা'র সহায় অখিল-লোকপতি ।
তা'র সঙ্গে ছাড় রাজ্য বিবাদ-যুক্তি ॥ ৯
কুলদ্বার দুর্ঘ্যোধন আছে নিজ পুরে ।
এ বড় বিষম দোষ দেখিয়ে তোমারে ॥ ১০

দুর্ঘ্যোধন-কর্তৃক শ্রীবিদুরের অপমান

এ বোল শুনিঞা দুর্ঘ্যোধন ছুরাচার ।
বিদুরকে দিলা গালি ভংগিয়া অপার ॥ ১১
“কে আনিল হেন দুষ্ট সভার ভিতরে ?
যা'র অন্ন খাঞা জীয়ে, মন্দ বোলে তা'রে ॥ ১২

সহজে অলপ-জাতি দাসীর কুমার ।
আনিতে উচিত নহে সভার মান্দার ॥ ১৩
সভা হৈতে দূর কর কুমন্ত্রভাজন ।
পরপক্ষ হৈয়া বলে অসত্য বচন ॥ ১৪

শ্রীবিদুরেব প্রব্রজা-গ্রহণ ও ত্যাগ

এ বোল শুনিঞা ধীর ব্যাসের নন্দন ।
দ্বারে ধনু খুইয়া বনে চলিলা তখন ॥ ১৫
অবধূত বেশ ধরি' শিরে জটাভার ।
দণ্ড-কমণ্ডলু করে, পরে বাঘছাল ॥ ১৬
নানা তীর্থ যত যত আছে ক্ষিতিভলে ।
পুণ্য নদ-নদী, যত পুণ্য সরোবরে ॥ ১৭
যে যে রূপ ধরি' হরি যথা যথা বৈসে ।
করিয়া সকল তীর্থ চলিলা প্রভাসে ॥ ১৮
যখনে বিদুর আসি' প্রভাসে মিলিলা ।
লোকমুখে বন্ধুগণ-নিধন শুনিলা ॥ ১৯
জানিলা বিদুর—ভার হরিলা শ্রীহরি ।
কণ্ঠেক বসিলা তবে চিত্ত স্থির করি' ॥ ২০
যুধিষ্ঠিরে রাজ্য করি' প্রভু যত্নবর ।
শাসিয়া সকল দিল ধরণীমণ্ডল ॥ ২১
এ সব শুনিঞা সরস্বতীতীরে আসি' ।
তথা রহি' নানা তীর্থ কৈল তীর্থবাসী ॥ ২২
তবে আসি' বিদুর প্রয়াগে উত্তরিলা ।
উদ্ধবের সঙ্গে তথা দরশন হৈলা ॥ ২৩

শ্রীবিদুরবোদ্ধব-মিলন

[মোরহাটী-রাগ]

দ্বারকার কথা জিজ্ঞাসিলা একে একে ।
সঙরিয়া উদ্ধব আকুল হৈলা শোকে ॥ ২৪
সেই মহাভক্তজন কৃষ্ণের কিঙ্কর ।
এ' জন পরাণে জীয়ে বড় চমৎকার ॥ ২৫

সঙরি' বিচ্ছেদ তাঁ'র জীয়ে হেন জন ।
 এই ত' অন্ন নহে শক্তি-কারণ ॥ ১৬
 পাঁচ বরষের শিশু যখনে আছিল ।
 ভাত খাইবার তরে মায়ে ডাক দিল ॥ ২৭
 না ছাড়িল কৃষ্ণকলি না কৈল ভোজন ।
 হেন সে উদ্ধব মহাভাগবত জন ॥ ২৮
 ভূমিতে পড়িলা সে যে হঞা মূরছিত ।
 ক্ষণেক থাকিয়া তবে স্থির কৈল চিত ॥ ২৯
 পুলকে পূরিল অঙ্গ সজলনয়নে ।
 চিত্ত নিবারিয়া কথা কহে মতিমানে ॥ ৩০

শ্রীউদ্ধবের করুণোক্তি

কি কহিব কুশল, বিদুর মহামতি ।
 হতভাগ্য সব লোক, হত বস্তুমতী ॥ ৩১
 হতভাগ্য যত্নকুল জান ভালমতে ।
 একত্রে, বসিয়া কৃষ্ণের না জানিল তত্তে ॥ ৩২
 ইন্দিভক্ত এক মহামতি অনুভাব ।
 হেন হঞা না জানিল প্রভুর স্বভাব ॥ ৩৩
 দেবমায়ী বলবতী কি কহিব তা'রে ?
 হরয়ে সত্তার মতি ভ্রম করিবারে ॥ ৩৪

শ্রীউদ্ধব-কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের অপরূপলীলা-স্বরণ

ব্রহ্মশাপ-হলে হরি যত্নকুল হরে ।
 বৈকুণ্ঠবিজয় তবে কৈলা যত্নবরে ॥ ৩৫
 উদ্দেশ না জানে যা'র ভব-আদি সুরে ।
 কে জানে কিরূপে হরি কোন্ কর্ম করে ? ৩৬
 কর্তা নহে—কর্ম করে, অজ হঞা—জন্ম ।
 কে জানে কিরূপে হরি করে কোন্ কর্ম ? ৩৭
 অস্তুর বধিতে জন্ম বস্তুদেবঘরে ।
 পলাঞা গোকুলে যায় কংসাস্তুর-ডরে ॥ ৩৮
 আর এক দুঃখ মোর শুন মহামতি ।
 বাপের চরণ ধরি' করয়ে কাকুতি ॥ ৩৯
 বস্তুদেব-দেবকীর ধরিয়া চরণ ।
 আপনার অপরাধ করায় খণ্ডন ॥ ৪০
 শরণ পশিয়া তাঁ'র চরণ-কমলে ।
 কেবা দুঃখ নাহি তরে এ ভব-সংসার ? ৪১

সাক্ষাতে দেখিলে তুমি আর অদভুত ।
 কি কাজে কিঙ্কর হৈলা, অজ্ঞানের দূত ? ৪২
 শিশুপাল করিয়া অশেষ অপরাধ ।
 চরণে প্রবেশ কৈলা দেখিলা সাক্ষাৎ ॥ ৪৩
 ভারতে যতেক দৈত্য পড়িল সমরে ।
 মুখচন্দ্র দেখি' গেলা বৈকুণ্ঠ-নগরে ॥ ৪৪
 উগ্রসেন-সাক্ষাতে দাণ্ডাঞা বনমালী ।
 ভৃত্য যেন আজ্ঞা মাগে, করযোড় করি' ॥ ৪৫

শ্রীকৃষ্ণের অসাম কারুণ্য

কালকূটস্তন-পান পূতনা করায় ।
 সে-হেন রাক্ষসী হঞা মাতৃপদ পায় ॥ ৪৬
 যত দৈত্যগণ মৈল সমর-ভিতরে ।
 তারা সে বৈষ্ণব বড় মোর চিত্তে ধরে ॥ ৪৭
 গরুড়বাহন হরি দেখিয়া সাক্ষাতে ।
 সবংশে বৈকুণ্ঠে চলি' গেলা সেই পথে ॥ ৪৮
 সে-সব কহিতে মোর মনে দুঃখ উঠে ।
 সঙরি' প্রভুর গুণ মোর প্রাণ ফাটে ॥ ৪৯
 আর কি কহিব কথা, শুন হে বিদুর ।
 প্রাণ হরি' লৈয়া প্রভু গেলা নিজপুর ॥ ৫০

গ্রীহরির বিচিত্র-লীলা

গোধন চরায় হরি গোপবেশ ধরি' ।
 গোপশিশু সঙ্গে করি' করে নানা কেলি ॥ ৫১
 বিবিধ দানব মারে বিবিধ প্রকারে ।
 দাবান্ন করিয়া পান গোকুল উদ্ধারে ॥ ৫২
 দুষ্ট নাগ দমিয়া পাঠাইল আন স্থান ।
 যমুনার জল কৈল অমৃতসমান ॥ ৫৩
 যজ্ঞ ভঙ্গ করিয়া ইন্দ্রের ভাঙ্গে পূজা ।
 করে গিরি ধরি' রাখে গোকুলের প্রজা ॥ ৫৪
 রাসকলি করে ব্রজ-রমণীমণ্ডলে ।
 অখিল ভুবনে অমুপাম রূপ ধরে ॥ ৫৫
 কংসে মারি' উগ্রসেনে অভিষেক করে ।
 গুরুসেবা বালকেরে জানান গুরুঘরে ॥ ৫৬

শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকেশ-লীলা

রাজচক্র জিনিঞা রুক্মিণীদেবী হরে ।
 সাত বুধ বান্ধি' নায়জিতী বিভা করে ॥ ৫৭

এইমতে অষ্টদেবী বিবাহ করিয়া ।
 বোল-সহস্র কন্ডা আনে নরক জিনিয়া ॥ ৫৮
 নরকে মারিয়া তা'র পুত্রে কৈল রাজা ।
 স্বর্গে গেলা, ইন্দ্রাদি দেবেতে কৈল পূজা ॥ ৫৯
 পারিজাত আনিলা জিনিঞা দেবগণে ।
 কল্কতরু আরোপিলা দ্বারকাভবনে ॥ ৬০
 ষোড়শ-সহস্র রূপ ধরি' এককালে ।
 ষোড়শ-সহস্র বিভা কৈলা যদুবরে ॥ ৬১

ভূভার-হরণার্থ অন্তরমারণ-লীলা

যত যত পরচণ্ড দৈত্য-অধিকারী ।
 জরাসন্ধ-আদি সব মারিল মুরারি ॥ ৬২
 যুধিষ্ঠির-আদি পঞ্চ পাণ্ডবের সঙ্গে ।
 দুর্যোধন-সঙ্গে কৈলা বৈর-অনুবন্ধে ॥ ৬৩
 হরিল। সকল ভার এই লক্ষ্য করি' ।
 সত্যের পালন তবে করিলা শ্রীহরি ॥ ৬৪

পাণ্ডবগণের প্রতি রূপা

যুধিষ্ঠিরে রাজা করি' নিজ অধিকারে ।
 অশ্বমেধ-যজ্ঞ করাইল তিন বারে ॥ ৬৫
 শাসিয়া সকল দিল মেদিনীমণ্ডল ।
 পৃথিবীর রাজা দিল করিয়া কিঙ্কর ॥ ৬৬
 উত্তরার গর্ভরক্ষা, সত্যের পালন ।
 দ্বারকা চলিয়া তবে আইলা নারায়ণ ॥ ৬৭

দ্বাবকায় বৈভব-প্রকটন ও সজ্জাপন

রাজরাজেশ্বর হই' দ্বারকামণ্ডলে ।
 গৃহস্থখ মিথ্যা জানাইলা এ-সংসারে ॥ ৬৮
 প্রকৃতি-পুরুষপর পুরুষ পুরাণ ।
 গৃহদর্শ কৈলা যেন জীবের সমান ॥ ৬৯
 কত কোটি সূত-দার কে কহিতে পারে ?
 কত কত যজ্ঞ-দান কৈলা ঘরে ঘরে ! ৭০
 কত কর্ম, কত রূপ কৈল একবারে !
 দ্বারকার সম্পদ শ্রুতির অগোচরে ॥ ৭১
 তিলেকে সকল নাশ কৈলা যদুবর ।
 সাগরে মজ্জিলা তবে দ্বারকা-নগর ॥ ৭২
 ব্রহ্মশাপ ছল করি' ভেজি' নিজ পুরে ।
 প্রভাসে আসিয়া প্রভু কুলক্ষয় করে ॥ ৭৩

যদুকুল সংহার করিয়া যোগেশ্বরে ।
 বীরাসন করিয়া বসিলা তরুশূলে ॥ ৭৪
 বৈকুণ্ঠনাথের হৈল বৈকুণ্ঠ-বিজয় ।
 সুরগণে জানিলেন প্রভুর হৃদয় ॥ ৭৫

যদুকুল-বিনাশান্তে শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্ধান

[পঠমজরী-রাগ]

ব্রহ্মা, ভব, সুরপতি, শশী, দিনকর ।
 সুর, সিদ্ধ, মুনিগণ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর ॥ ৭৬
 তাঁ'রা সব সভাই রহিলা সাবহিতে ।
 সম্ভেই বলেন—‘প্রভু যাইবা এ-পথে’ ॥ ৭৭
 নরবেশ ছাড়ি' প্রভু নিজ বেশ ধরে ।
 সূর্য্যকোটি জিনিঞা প্রকাশ কলেবরে ॥ ৭৮
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম ধরে চারি ভুজে ।
 ধ্বজ-বজ্র বিরাজিত চরণ-পঙ্কজে ॥ ৭৯
 মুকুট-কুণ্ডল-হার-কটক বিরাজে ।
 স্তম্ভাবর বক্ষেতে কোন্তভাষি সাজে ॥ ৮০
 দিব্যগন্ধ তুলসী, কুসুম, দিব্য মালা ।
 দিব্যমণিময় হার চমকে চপলা ॥ ৮১
 চরণে নূপুর, করে কেয়ুর-কঙ্কণ ।
 পীতবাস পরিধান, বিচিত্র ভূষণ ॥ ৮২
 বৈকুণ্ঠের পারিষদ অষ্ট মহানিধি ।
 নিজ-রূপ ধরি' সব আইলা যোগসিদ্ধি ॥ ৮৩
 স্বর্গে যেন তারা ছুটে, বিজুরি সঞ্চারে ।
 হেন অলঙ্কিত-গতি চলিলা সত্তরে ॥ ৮৪
 যে দেব আসিল যথা, রহিলা সেমতে ।
 কেহ না জানিলা—প্রভু গেলা কোন্ পথে ॥ ৮৫
 তখনে আছিলু' যুগিঞ অদম বঞ্চিত ।
 না জানিলু' কিরূপে চলিলা আচম্বিত ॥ ৮৬

অন্তর্ধানকালে শ্রীউদ্ধবের প্রতি শ্রীকৃষ্ণ-রূপা

কহিলা মোহর তরে দিব্য যোগ-জ্ঞান ।
 বৈকুণ্ঠ চলিলা তবে পুরুষ-পুরাণ ॥ ৮৭
 আজ্ঞা হৈল মোরে যাইতে বদরিকাশ্রম ।
 ভাগ্যে তোমা' সনে হৈল পথে দরশন ॥ ৮৮
 নর-নারায়ণ তথা পুরুষ-পুরাণ ।
 ভক্তযোগ সাধিব তাঁহার সন্নিধান ॥ ৮৯

শ্রীবিদুর-উদ্ধব-মিলন

এত মর্শ্ব শুনিঞা বিদুর মহাশয় ।
করষোড়ে বলে কিছু করিয়া বিনয় ॥ ৯০
“রূপা করি’ যদি মোরে, কহ তত্ত্বজ্ঞান ।
তোমার প্রসাদে মোর হয় পরিত্রাণ ॥ ৯১
লোকহিত করিতে বৈষ্ণব-অবতার ।
সর্বত্র বেড়াঞা করে জীবের উদ্ধার ॥” ৯২

[ভাটিয়ারী-রাগ]

কহিলা উদ্ধব তবে জ্ঞানে সুপণ্ডিত ।
“আমি উপদেশ দিতে না হয় উচিত ॥ ৯৩
মৈত্রেয় মুনিকে আজ্ঞা দিলেন আপনে ।
‘এই জ্ঞান দিহ তুমি বিদুরের স্থানে ॥ ৯৪
বিদুর আমার সখা, শুন মহামুনি ।’
মোর বিজ্ঞমানে কহিলেন চক্রপাণি ॥ ৯৫
মৈত্রেয় তোমারে কহিবেন তত্ত্বজ্ঞান ।
শীঘ্র চলি’ যাহ তুমি মুনিসঙ্গিধান ॥” ৯৬
এতেক বলিয়া তবে হরির কিঙ্কর ।
চলিলা উত্তরমুখে ভকতশেখর ॥ ৯৭

শ্রীহরির আজ্ঞানুসাবে শ্রীমৈত্রেয় ঋষিব নিকট

শ্রীবিদুরের তত্ত্বকথা-শ্রবণ

বিদুর অজ্ঞান হই’ পড়িলা ভূমিতলে ।
‘হা কৃষ্ণ, হা কৃষ্ণ’ বলি’ কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥ ৯৮
ক্লেণে চিত্ত স্থির করি’ চলিলা তখন ।
গঙ্গাধারে গিয়া পাইল মূনির দর্শন ॥ ৯৯
দেখিলা মৈত্রেয়মুনি মহাশুভনিধি ।
কর যোড়ি’ প্রণাম করিলা মহাবুদ্ধি ॥ ১০০
প্রণত-কঙ্কর হই’ বলে স্তবতানী ।
“জিজ্ঞাসা করিব কিছু, শুন মহামুনি ॥ ১০১
আমি দীন-হীন-জনে যদি দয়া হয় ।
সে-সব কহিলে মোর খণ্ডয়ে সংশয় ॥ ১০২

শ্রীবিদুরের পরিপ্রশ্ন

[বেলোয়ারী-রাগ]

সুখ-হেতু করে লোক নানা পুণ্য-কর্ম ।
তাহাতে না দেখি সুখ, না ঘুচে অধর্ম ॥ ১০৩

পরিণামে দুঃখ সম্ভে দেখিয়ে তাহার ।
কহ মুনি তপোধন, কি হয় বিচার ? ১০৪
কিরাপে করয়ে প্রভু সৃষ্টি, পরলয় ?
কিরাপে পালন করে প্রভু দয়াময় ? ১০৫
প্রলয়সাগরে করি’ অনন্ত-শয়ন ।
যোগনিজ্ঞা কিরাপে করয়ে নারায়ণ ॥ ১০৬
দান, পুণ্য, যজ্ঞ, ত্রত শুনির্ল ভারতে ।
বাসমুখে শুনিয়া সন্তোষ নৈল চিতে ॥ ১০৭
হরিকথা-সুধা পান করিতে শ্রবণে ।
তৃপ্তি মানয়ে, হেন আছে কোন্ জনে ? ১০৮
সর্বধর্মসার হরি-কথাসুধা-পান ।
তাহা বিনে মুনি তুমি না কহিবে আন ॥ ১০৯

শ্রীবিদুরের প্রতি ঋষিব স্নেহ-প্রকাশ

বিদুরের বচন শুনিঞা মহামুনি ।
‘সাদু সাদু’-বাদ করি’ বিদুরে বাখানি ॥ ১১০
ব্যাসের নন্দন তুমি যম ধর্মরাজ ।
তুমি যে বৈষ্ণব হ’বে, কত নড় কাজ ॥ ১১১
মুনি মাণ্ডব্যের শাপে তুমি শূদ্র-জাতি ।
শুদ্ধভাবে ভজিলে গোবিন্দ প্রাণপতি ॥ ১১২
তোমার কারণে হরি বলিলা আমারে ।
‘তত্ত্ব উপদেশ তুমি কহিও বিদুরে ॥’ ১১৩
যে কহিলা কৃষ্ণ, তাহা কহিব তোমারে ।
অনন্ত তাঁহার গুণ, কে বর্ণিতে পারে ? ১১৪

শ্রীমৈত্রেয়মুনি-কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণকথিত জ্ঞানোপদেশ

এতেক বলিয়া তবে মুনি যোগেশ্বর ।
সৃষ্টি-স্থিতি-উতপত্তি কহিলা পূর্বাশ্রয় ॥ ১১৫
সৃষ্টি করিবারে যবে প্রভুর ইচ্ছা হৈল ।
প্রকৃতি, পুরুষ, কাল, মহৎ জন্মিল ॥ ১১৬
অহঙ্কার, পঞ্চতত্ত্ব, পঞ্চভূতগণ ।
দশবিধ ইন্দ্রিয়, দেবতা দশজন ॥ ১১৭
এ-সব একত্র হই’ করিব সজ্ঞন ।
অহঙ্কারে একত্র নহিল কোন জন ॥ ১১৮
তা’রা যদি না পারিল সৃষ্টি করিবারে ।
কৃষ্ণেরে প্রণাম কৈল কর যুড়ি’ শিরে ॥ ১১৯

ভকতি-প্রগতি-স্তুতি কৈল নানাভাবে ।
 সর্বভাবে করিয়া ভজিল। দেব-দেবে ॥ ১১০
 কালরূপ ধরিয়া অনন্ত স্বীকেশ ।
 সভার হৃদয়-মানে কৈলা পরবেশ ॥ ১১১
 তবে তা'রা সন্তে মেলি' হৈল একমতি ।
 স্বজিল ব্রহ্মাণ্ড নানা বিচিত্র-শক্তি ॥ ১১২
 শ্রীনারায়ণ হইতে নিখিল বিশ্বের প্রকাশ

ব্রহ্মাণ্ড মজিল তবে প্রলয়সাগরে ।
 সহস্র বৎসর হৈল জলের ভিতরে ॥ ১১৩
 তবে প্রভু ধরিয়া বিরাট কলবর ।
 ব্রহ্মাণ্ড স্থাপিলা তুলি' জলের উপর ॥ ১১৪
 আপনে প্রবেশ কৈলা বাহু-অভ্যন্তরে ।
 সূদৃঢ় ব্রহ্মাণ্ড হৈল ক্রমশস্তি-বলে ॥ ১১৫
 তাহার ভিতরে হৈল ব্রহ্মাদি-কল্পনা ।
 এ চৌদ্দ ভুবন, আর বিবিধ রচনা ॥ ১১৬
 চন্দ্র, সূর্য্য, পুরন্দর, যম, হুতাশন ।
 কুবের, ঈশান, বসু, বরুণ, পবন ॥ ১১৭
 সুর, সিদ্ধ, নর, নাগ, যক্ষাদি, কিম্বর ।
 নক্ষত্র-সকল, আর সাধ্য, বিছাধর ॥ ১১৮
 সুরাসুর, মূনিগণ, গন্ধর্ব্ব, খেচর ।
 পশু-পক্ষী, খগ-মৃগ, জল-স্থলচর ॥ ১১৯

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে তৃতীয়স্কন্ধে প্রেমতবঙ্গিণী-প্রপমোহাধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

[বরাহী-রাগ]

এতেক শুনিঞা তবে বিদুর স্মরী ।
 নয়নে আনন্দজল, পুলক-শরীর ॥ ১
 তবে আর জিজ্ঞাসিলা মূনি-সম্মিধানে ।
 প্রণত-কঙ্কর হই' পুছিল। বিধান ॥ ২

শ্রীভগবদবতার ও তৎপ্রসঙ্গতা-কাণ্ড-

সম্বন্ধে প্রশ্ন

“অজ, নিরঞ্জন, হুরি নিগুণ-বিহার ।
 সে কেন শরীর ধরি' করে অবতার ? ৩

অশেষ-বিশেষ জন্ম, নানা চরাচর ।
 সকল স্বজিল প্রভু ব্রহ্মাণ্ড-ভিতর ॥ ১৩০

বর্ণাশ্রমচাৰ্যাদিব উৎপত্তি

মুখ হৈতে ব্রাহ্মণে স্বজিলা সুরপতি ।
 বাহুযুগে ক্ষত্রিয়ের করিলা উতপত্তি ॥ ১৩১
 বৈশ্যজাতি উরুস্থলে কৈলা উতপন্ন ।
 পদযুগে শূদ্রজাতি করয়ে স্বজন ॥ ১৩২
 সর্ববর্ণ-সর্বধর্ম্ম-আশ্রম-আচার ।
 স্বজিলা সভার রক্তি, আহার-বিহার ॥ ১৩৩
 শস্ত্র-শাস্ত্র, নানা-বিদ্যা, শিল্প-ব্যবহার ।
 সর্বজীব-জীবন-উপায়-পরকার ॥ ১৩৪
 কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড স্বজয়ে এইরূপে ।
 কে জানে, কেমন কর্ম্ম, করে কোন্ রূপে ? ১৩৫
 কহিল তোমারে কিছু বুদ্ধি-অনুসারে ।
 সকল কহিব, হেন শক্তি কেবা ধরে ? ১৩৬
 ভাগবত-আচার্যের মধুর বচন ।
 উদ্দেশে কহিলু' কিছু স্বষ্টি-নিরূপণ ॥ ১৩৭
 শুনিলে ত্বরিত হরে' পুণ্য-উপচয় ।
 বিষ্ণুলোকে বাস তা'র, ঘুচে ভবভয় ॥ ১৩৮
 শীতশিরোরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্যের মধুর-গান ॥ ১৩৯

দান-যজ্ঞ-ব্রতবিধি, নানা বর্ণ-ধর্ম্ম ।
 জীবগতি কহিবে সকল গুণ-কর্ম্ম ॥ ৪
 কোন্ কর্ম্মে দেবদেব হয় পরসন্ন ?
 কোন্ কর্ম্মে করিব গোবিন্দ-আরাধন ? ৫
 ভক্তি-জ্ঞান-বৈরাগ্য কহিবে যোগ-গতি ।
 জ্ঞান-দান দিঞা মোর ঘুচাই দুর্ম্মতি ॥ ৬

শ্রীব্রহ্মা ও শ্রীসনকাদিব শ্রীভাগবত-শ্রবণ

কহিতে লাগিলা তবে মূনির প্রধান ।
 “যজ্ঞ পুরুষং, যাথে তুমি উপাদান ॥ ৭

হরিকথামৃত পান কর মহাভাগ ।

পদে পদে নব নব বাঢ়ে অনুরাগ ॥ ৮

ব্রজার আননে যে কহিল সুরেশ্বর ।

সেই ভাগবত আমি কহিব বিস্তারে ॥ ৯

অনন্ত ধরণীধর সহস্র-বয়ান ।

সনকাদি চারি মুনি গেলা তাঁ'র স্থান ॥ ১০

যে রূপে তাঁহার স্তুতি কৈলা আরাধন ।

যে রূপে ধরণীধর হৈলা পরসন্ন ॥ ১১

সনক-সনন্দ আর মুনি সনাতন ।

সনৎকুমার—চারি ব্রজার নন্দন ॥ ১২

ধরণীধরের স্থানে পাইলা উপদেশ ।

মৈত্রেয় কহিলা সেই করিয়া বিশেষ ॥ ১৩

শ্রীব্রজার নিজ-জন্মকারণাঙ্গুসন্ধানে ব্যর্থতা ও তাঁহার

শরণাগতি-দর্শনে শ্রীহরিকর্তৃক

শ্রীভাগবতোপদেশ

“প্রলয়-সময়ে বিশ্ব করিয়া উদরে ।

অনন্ত-শয়নে ছিলা প্রভু বিশ্বস্তরে ॥ ১৪

তাঁ'র নাভিকমলে ব্রজার উতপত্তি ।

চিরকাল ধ্যান করি' রহে প্রজাপতি ॥ ১৫

কত বড় নাভিপদ্ম, কি তা'র আধার ।

ব্রজা হঞা না পারিলা তত্ত্ব জানিবার ॥ ১৬

পদ্মনাল-বিবরে করিয়া পরবেশ ।

‘কোথা হৈতে হৈল পদ্ম?’—না পাইল উদ্দেশ ॥ ১৭

চিরকাল ভ্রমিঞা উঠিল আরবার ।

এইরূপে ভ্রমিতে রহিলা চিরকাল ॥ ১৮

চিরপরিশ্রমে ব্রজা হৈলা অবসন্ন ।

তবে হরি সাক্ষাতে দিলেন দরশন ॥ ১৯

অনন্ত-শয়নে হরি দিব্যরূপ ধরে ।

নানা-স্তুতি কৈলা ব্রজা প্রণতকঙ্করে ॥ ২০

প্রসন্ন হইয়া প্রভু পুরুষ-পুরাণ ।

ব্রজাকে কহিলা ভাগবত-তত্ত্বজ্ঞান ॥ ২১

বিশ্ব সৃজিলেন ব্রজা পাঞা উপদেশ ।

কহিল মৈত্রেয় মুনি করিয়া বিশেষ ॥ ২২

যত যত পুছিলা বিদুর মহাশয় ।

সকল কহিলা মুনি প্রসন্নহৃদয় ॥ ২৩

শ্রীব্রজার মানস ও কায়িকাদি-সৃষ্টি

যতেক মানস-সৃষ্টি কৈলা পিতামহে ।

তবে আর যতেক সৃজিলা নিজদেহে ॥ ২৪

সনকাদি চারি মুনি মানস-কুমার ।

রুদ্র সৃষ্টি কৈলা ব্রজা হর-অবতার ॥ ২৫

মনে উপজিল মুনি মরীচি-কনয় ।

নয়নে জন্মিল অত্রি-মুনি মহাশয় ॥ ২৬

জন্মিলা অঙ্গিরামুনি ব্রজার বদনে ।

জন্মিলা পুলস্ত্যমুনি ব্রজার শ্রবণে ॥ ২৭

জন্মিলা পুলহমুনি নাভির বিবরে ।

ক্রতুমুনি জন্মিলা ব্রজার দুই করে ॥ ২৮

চন্দ্র উপজিল ভৃগু মুনির প্রধান ।

প্রাণ হৈতে বশিষ্ঠ জন্মিলা মতিমান ॥ ২৯

দক্ষিণ অঙ্গুলি হৈতে দক্ষের জনম ।

বক্ষঃস্থলে জন্মিলা নারদ-তপোধন ॥ ৩০

স্তন হৈতে জনমিলা ধন্ব-অবতার ।

পৃষ্ঠে উপজিলা মৃত্যু অধশ্মা দুর্বার ॥ ৩১

হৃদয়ে জন্মিলা কাম, ক্রোধ ভুরুষুগে ।

অধরে জন্মিলা লোভ, বাণী হৈলা মুখে ॥ ৩২

ছায়া হৈতে জন্মিলা কর্দম মুনিবর ।

চারিমুখে চারিবেদ সৃজে সুরেশ্বর ॥ ৩৩

অর্থ-শাস্ত্র, যজ্ঞ, হোম বিবিধ-প্রচার ।

আয়ুর্বেদ, ধনুর্বেদ, শিল্প-ব্যবহার ॥ ৩৪

মহু ও শতরূপকে শ্রীব্রজার প্রজাসৃষ্টি-করণ

স্বায়ম্ভুব মনু আর শতরূপা নারী ।

দুই মূর্তি ধরে তবে ব্রজা-অধিকারী ॥ ৩৫

করিয়া দম্পতিভাব তা'রা দুইজনে ।

বাঢ়াইল অপত্য-সৃষ্টি ব্রজার বচনে ॥ ৩৬

জ্যেষ্ঠ পুত্র হৈল তা'র প্রিয়ব্রত-নাম ।

দ্বিতীয় উত্তানপাদ পুত্রের প্রধান ॥ ৩৭

তিন কন্যা হৈলা তা'র—আকুতি, প্রসূতি ।

দেবহুতি-নাম আর কন্যা মহাসতী ॥ ৩৮

জনমিঞা জিজ্ঞাসিলা ব্রজার চরণে ।

‘কি সেবা করিব মূঞা তোমার এখনে?’ ॥ ৩৯

বিরিঞ্চি দিলেন আজ্ঞা—‘ভজ নারায়ণ ।
শতরূপা লঞা কর অপত্য স্বজন ॥ ৪০
ধরণী শাসিয়া কর এ লোক পালন ।
এই সে আমার সেবা—গুরু-আরাধন ॥’ ৪১

ধবলীব উদ্ধাবার্ণ ব্রহ্মার চিত্তা ও শ্রীবরাহদেবের
আবির্ভাব

স্বায়ম্ভুব-মনু নিবেদিল আরবার ।
‘কোথাতে রহিব লোক, নাহিক আধার ?’ ৪০
পাতালে মজিয়া রহে ধরণীমণ্ডল ।
কোথাতে রহিব আমি, এ লোকসকল ?’ ৪১
এ বোল শুনিঞা ব্রহ্মা চিন্তিল আপনে ।
‘না কহিল পুত্র মোর অসত্য-বচনে ॥’ ৪২
‘আপনে রহিলু’ আমি স্বজিতে সংসার ।
পাতালে মজিল পৃথ্বী এ লোক-আধার ॥ ৪৩
কিরূপে এখন তবে উঠয়ে ধরণী ?
প্রকার না দেখি আন দিনে চক্রপাণি ॥’ ৪৪
এইরূপে চিন্তিতে রহিল। প্রজাপতি ।
হেনকালে জনমিলা বরাহ-মুরতি ॥ ৪৫
ব্রহ্মার নাসিকারন্ধ্রে হৈলা উপাদান ।
শূকর-বালক হৈলা গজ-পরমাণ ॥ ৪৬

মহা-নাদ কৈলা রহি’ আকাশমণ্ডলে ।
ভিলেকে গগন যুড়ি’ ধরে কলেবরে ॥ ৭৯
স্বর, সিদ্ধ, মুণিগণে করিলা স্তবন ।
গন্ধর্ব্ব-কিম্বরে কৈলা পুষ্প-বরিষণ ॥ ৫০

শ্রীবরাহলীলার হিরণ্যাক্ষবধ ও পৃথিবীর
উদ্ধাব সাধন

তখনে প্রবেশ কৈলা পাতাল-বিবরে ।
পৃথিবী উদ্ধার কৈলা দশন-শিখরে ॥ ৫১
হিরণ্যাক্ষ-নাম দৈত্য মহা-ঘোরভর ।
তা’র সনে যুদ্ধ হৈল জলের ভিতর ॥ ৫২
তাহাকে মারিয়া হরি পৃথিবী তুলিল ।
জলের উপরে প্রভু লীলায় স্থাপিল ॥ ৫৩
শঙ্কর, বিরিঞ্চি-আদি কৈলা নানা স্তুতি ।
অমৃতকান কৈলা তবে বরাহ-মুরতি ॥ ৫৪
কহিলু’ সংক্ষেপে কিছু যজ্ঞ-অবতার ।
সকল কহিতে পারে, শকতি কাহার ?’ ৫৫
দিব্য যজ্ঞবরাহ-চরিত পুণ্য-কথা ।
ভাগবত-আচার্য্য রচিল গুণগাথা ॥ ৫৬
সাবধানে শুন লোক গোবিন্দচরিত ।
শুনিলে ছুরিত হরে, খণ্ডে ভবভীত ॥ ৫৭

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে তৃতীয়-স্কন্ধে কৃষ্ণপ্রমত্তবঙ্গিনী-দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়

হিরণ্যাক্ষ-যুদ্ধকারণ-জিজ্ঞাসা
[গোণ্ডকিরী-রাগ]

শুনিল। বিদুর যদি গোবিন্দ-চরিত্র ।
পাপহর, পুণ্যকর, পরম পবিত্র ॥ ১
আনন্দে পুরিল তনু, সন্তোষ-হৃদয় ।
শিরে কর যুড়ি’ কৈল বিস্তর বিনয় ॥ ২
তবে জিজ্ঞাসিল আর মূনির চরণে ।
“হিরণ্যাক্ষ-দৈত্য যুদ্ধ কৈল কি কারণে ? ৩
কোথাতে জনম তা’র, কোন্ স্থানে বৈসে ?
এই সব কথা মোরে কহিবে বিশেষে ॥” ৪

‘সাধু সাধু’-বাদ করি’ বিস্তর বাখান ।
কহিতে লাগিলা তবে মূনির প্রধান ॥ ৫

দ্বিতীয় গর্ভে অমুরোৎপত্তির কারণ-বর্ণন

“দ্বিভি-নামে কণ্ঠপের আছিল বানভা ।
দৈত্যের জননী তিঁহ, দক্ষের দুহিতা ॥ ৬
চন্দ্র, সূর্য্য, পুরন্দর অদ্বিভি-তনয় ।
তা’-সভা দেখিয়া দুঃখ পাইলা অভিশয় ॥ ৭
সন্ধ্যাকালে গেলা তিঁহ কণ্ঠপের স্থানে ।
পুত্রকামে রতিকেলি মাগিল চরণে ॥ ৮

কশ্যপ বিস্তর তাঁ'রে কৈলা নিবারণ।
 'এখনে উচিত নহে নারী-সম্ভাষণ ॥ ৯
 শঙ্করের অনুচর এখনে ভ্রময়ে।
 অধর্ম দেখিলে তাঁ'রা কারো নাহি সয়ে ॥ ১০
 আশুরী-বেলায় যত করি পুণ্য কন্ম।
 অস্তরে হয় তাহা, সে হয় অধর্ম ॥ ১১
 এতেক শুনিঞা দিতি দক্ষের দুহিতা।
 ধরিতে না পারে চিন্ত কামে বিমোহিতা ॥ ১২
 বিস্তর যতন কৈল, বিস্তর বিনতি।
 তাঁ'র ইচ্ছা পালিল কশ্যপ প্রজাপতি ॥ ১৩

জ্ঞান করি কৈলা ব্রহ্মমন্ত্র সঙ্করণে।
 অদৃষ্ট মানিয়া মুনি রহিল ধ্যানে ॥ ১৪
 গর্ভযুগ ধরে তবে দিতি দৈত্যমাভা।
 সুরগণ জিনিব—শুনিয়া আনন্দিতা ॥ ১৫
 তাঁ'র তেজে তিন লোক দহয়ে সকল।
 দেবগণ মিলি' গেল। ব্রহ্মার গোচর ॥ ১৬
 স্তুতি করি' কৈলা দেবে দুঃখ নিবেদন।
 দেবতা শাস্তিয়া ব্রহ্মা কহিলা কারণ ॥ ১৭
 ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জ্ঞান।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ১৮

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুবাণে তৃতীয়স্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-তৃতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায়

চতুঃসনেব শ্রীবৈকুণ্ঠে গমন
 । ভাটিয়ারী-রাগ।
 চতুরানন-নন্দন, শ্রীসনক, সনাতন,
 আর সনৎকুমার, সনন্দ।
 তাঁ'রা চারি কামচারী, চলিল বৈকুণ্ঠপুরী,
 দিব্যরূপ, সদায় আনন্দ ॥ ১
 কহিলা চতুরানন, “শুন শুন সুরগণ,
 তুমি সব না করিহ ভয়।
 অস্তুর-শরীর ধরি', দিতিগর্ভে অবতরি',
 জনমিলা শ্রীজয়-বিজয় ॥” ২
 শ্রীবৈকুণ্ঠ-বর্ণন
 প্রতি-ঘরে স্বর্গকুন্ড, দিব্যরত্নমণি-স্তুম্ব,
 রতনমন্দির ধরে-ধর।
 ক্ষটিক-রচিত স্থল, বিজ্রমেতে বলমল,
 উজ্জলিত বৈকুণ্ঠনগর ॥ ৩
 ললিত-বিতান-জাল-বিলোল মুকুতা-মাল,
 মরুত-কচিত্র প্রাচীর।
 দিব্য বাপী উর্দ্ধতট, বিজ্রমঘটিত ভট,
 তরলিত বিমল সলিল ॥ ৪
 নিঃশ্রেণ্যস-নাম বন, শুক-শারী ভূজগণ,
 শ্যাম-সুর সুরধুর গান।

যত পারিষদ বৈসে, বিষ্ণুসম-রূপবেশে,
 সর্বলোক বৈকুণ্ঠ-সমান ॥ ৫
 নিজ দোষ পরিহারি', লক্ষ্মী যাথে সুকিঙ্করী,
 করয়ে মন্দির-মারজনে।
 পুরুষ-প্রকৃতি-পর, বুদ্ধি-মন-অগোচর,
 বৈকুণ্ঠের মহিমা কে জানে? ৬
 চতুঃসনেব প্রতি জয়-বিজয়ের অপরাধ
 চারি মহা-যোগেশ্বর, উঠিলা বৈকুণ্ঠ'পর,
 যায় পুর পরবেশ করি'।
 দুই পারিষদবর, বিষ্ণুসম বেশধর,
 রাখিল দুয়ারে বেত্র ধরি' ॥ ৭
 জয়-বিজয়ের প্রতি অভিষাপ
 দীপ্ত ছতাতন জিনি' কোপ কৈল চারি মুনি,
 তাঁ'-সভাকে শাপিল বচনে।
 “বৈকুণ্ঠে বসতি যা'র, হেন সে কুবুদ্ধি তাঁ'র,
 হেন জন বৈসে হেন স্থানে ॥ ৮
 তোরা এখা হৈতে নড়, শীঘ্র অধো-গতি চল,
 হও সে অস্তুর দুর্দুচার।”
 কহে সেই জয়-বিজয়, “জন্ম যথা-তথা হয়,
 হরি-স্তুতি রাখহ আমার ॥” ৯

চারি ব্রজার কুমার, কৈলা বর অঙ্গীকার,
“অনি-ভাবে করিহ স্মরণ।”

মুনিগণ-সমীপে শ্রীনারায়ণের বিনয়
দিল্য পরিচ্ছদ পরি, বৈকুণ্ঠের অধিকারী,
হেন কালে কৈলা আগমন ॥ ১০

তবে প্রভু ভগবতঃ ধর্মরত সত্যব্রত,
নানা স্তুতি কৈলা নমস্কার।

“ভৃত্যে করে অপরাধ, প্রভুর উপরে বাদ,
ক্ষম দোষ সকল আমার ॥” ১১

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে হৃতীয়স্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিণী-চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

প্রভুর মহিমা জানি, স্তুতি কৈলা চারি মুনি,
বিমোহিত হৈলা চারি জন।

চলিলা প্রণাম করি, প্রভু গেলা নিজ পুরী,
তুই নীর পড়িল তখন ॥ ১২

জয়-বিজয় তুই জন, দিতিগর্ভে উৎপন্ন,
স্মরণ চলে নিজ স্থানে।

প্রভু করি অবতার, হরিব অসুর-ভার,
ভাগবত-আচার্য্য সুগানে ॥ ১৩

পঞ্চম অধ্যায়

দিতিব গর্ভে হিরণ্যাক্ষ-হিরণ্যকশিপুরুপে

জয়-বিজয়ের জন্ম

[ভাটিয়ারী-রাগ]

ব্রজার বচন শুনি যত স্মরণে।

হরিষে চলিলা তবে নিজ-নিজ স্থানে ॥ ১

দিতি যে ধরিল গর্ভ শতেক বৎসর।

প্রসব হইল তবে অপত্য-যুগল ॥ ২

হিরণ্যকশিপু আর হিরণ্যাক্ষ-নাম।

তা'র সম কেহ নৈল করিতে সংগ্রাম ॥ ৩

ধরিয়া বরাহরূপ আপনে শ্রীহরি।

পৃথিবী উদ্ধার কৈলা হিরণ্যাক্ষ মারি ॥ ৪

হিরণ্যাক্ষ-বধ-কথা কহিল সকল।

হিরণ্যকশিপু হৈল ত্রৈলোক্য-ঈশ্বর ॥ ৫

হিরণ্যাক্ষ-বধ-কথা, বরাহচরিত।

শুনিলে মুকতিপদ, খণ্ডয়ে ছুরিত ॥ ৬

হরিকথা শুনিঞা বিদুর মহাশয়।

হরিষে পুরিল তনু, প্রসন্ন হৃদয় ॥ ৭

ভক্তি করিয়া কৈল মুনিকে প্রণাম।

বিদুর জিজ্ঞাসা কৈল ভক্ত-প্রধান ॥ ৮

স্বায়ম্ভুব-মনুর বৈষ্ণব-চরিত্র

তিলমাত্র না ছাড়িল গোবিন্দ-ভজন।

মহাভাগবত তিঁহো ব্রজার নন্দন ॥ ১০

চারি-বেদ শ্রম করি পঢ়ি চিরকাল।

ভক্ত-চরিত শুনি—এই ফল-সার ॥ ১১

হরিকথা শুনি, কিবা ভক্ত-চরিত।

সর্বশাস্ত্রে সার-ধর্ম—এই সুনিশ্চিত ॥” ১২

‘সাম্বু সাম্বু’ বাখানিঞা মূনি যোগেশ্বর।

প্রসন্নহৃদয়ে তা'রে দিলেন উত্তর ॥ ১৩

“স্বায়ম্ভুব-মনু তিঁহো ব্রজার নন্দন।

ব্রজার বচনে কৈলা অপত্য-স্বজন ॥ ১৪

তুই পুত্র, তিন কন্যা স্থষ্টির কারণ।

শতরূপা-উদরে জন্মিলা পাঁচ জন ॥ ১৫

আকুতি বিবাহ দিল রুচিমূনি-স্বানে।

প্রসূতি দক্ষেরে তবে কৈলা সম্প্রদানে ॥ ১৬

আছিল কর্দমমূনি ব্রজার ভনয়।

পরম যোগেশ্বর তিঁহো মহাতপোময় ॥ ১৭

ব্রজা আজ্ঞা দিলা যদি সৃষ্টি করিবারে।

সহস্র বৎসর তপ কৈলা নিরন্তরে ॥ ১৮

মহর্ষি কর্দমের প্রতি শ্রীহরির রূপাংশ

সাক্ষাতে আসিয়া বর দিলা জগন্নাথ।

‘স্বায়ম্ভুব কন্যা লঞা আসিব এখাত ॥ ১৯

বিনয় করিয়া কন্যা দিব দেবছূতি।

তবে নব কন্যা তাখে হইব উত্তপ্তি ॥ ২০

“স্বায়ম্ভুব-মনু ছিল ব্রজার কুমার।

সমুদ্রীপা পৃথিবী শাসিলা একেশ্বর ॥ ২১

আপনে আসিয়া পুত্র হইব তোমার ।
ধরিব 'কপিল'-নাম মুন-অবতার ॥ ২১
মায়েরে কছিব সাংখ্য-যোগ ভক্তি-জ্ঞান ।
এ বোল বলিয়া প্রভু হৈলা অন্তর্দান ॥ ২২
যোগেশ্বর রহিলা যোগ-সমাধি করিয়া ।
সন্তোষ পাইলা কৃষ্ণ সাক্ষাতে দেখিয়া ॥ ২৩

স্বায়ম্ভুবমমু-কর্তৃক শ্রীকর্দম-ঋষিকে নিজকণ্ঠা-দান

স্বায়ম্ভুব-মমু তবে ব্রজার বচনে ।
রাজসিংহ চলিল মুনির তপোবনে ॥ ২৪
শতরূপা-মহিষী অলপ-সৈন্য-সাথে ।
দেবহুতি-কন্ধ্যা তুলি' নিল দিব্য রথে ॥ ২৫
সরস্বতী-নদীতীরে দিব্য সিদ্ধাশ্রম ।
সর্বগুণে অলঙ্কৃত দিব্য তপোবন ॥ ২৬
তমাল, হিস্তাল, তাল শাল, যে পিয়াল ।
বকুল, কদম্ব, নীপ, বিষ্ণু, কোবিদার ॥ ২৭
চম্পক, লবঙ্গ, চূত, নারঙ্গ, পারিজাত ।
ফল-ফুলে লম্বিত বিবিধ তরুজাত ॥ ২৮
বিবিধ বিহঙ্গ-ভৃঙ্গ, বিবিধ ঝঙ্কার ।
বিবিধ নির্মলস্বল, বিবিধ সঞ্চার ॥ ২৯
যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্রবন্দ-রচিত গুণল ।
যজ্ঞ-হোম, বেদধ্বনি, বিবিধ মঙ্গল ॥ ৩০
তথা গিয়া উত্তরিলা মমু মহারাজ ।
আনন্দিত হৈল দেখি' মুনির সমাজ ॥ ৩১
দণ্ড-পরগাম করি' ব্রজার নন্দন ।
কর্দম-মুনির কৈলা চরণবন্দন ॥ ৩২
বিবিধ-বিধানে স্তুতি কৈলা অভিশয় ।
করজোড় করিয়া রহিলা মহাশয় ॥ ৩৩
উঠিয়া কর্দম তবে রাজা সম্ভাবিলা ।
বিবিধ-বিধানে পূজি' পাত্ত-অর্থ দিলা ॥ ৩৪
স্বাগত-বচনে কৈলা কুশল জিজ্ঞাসা ।
মমু বচনে কৈলা অতিথি-সম্ভাষা ॥ ৩৫
তবে স্বায়ম্ভুব-মমু ব্রজার নন্দন ।
মুনির চরণে কৈলা আশ্রয়বেদন ॥ ৩৬
'মোর কন্ধ্যা দেবহুতি কুলশীলবতী ।
নারদের বচনে বলিল তোমা' পতি ॥ ৩৭

পিভামহ মোরে আজ্ঞা দিলেন আপনে ।
কন্ধ্যাখানি সমর্পিব তোমার চরণে ॥ ৩৮
এতেক বলিয়া মমু কৈলা শুভক্ষণ ।
কর্দম-মুনিরে কৈলা কন্ধ্যা সমর্পণ ॥ ৩৯
বিবিধ যোতুক দিল বহুমূল্য ধন ।
শতরূপা-দেবী কিছু কৈলা নিবেদন ॥ ৪০
আজ্ঞা মাগি' দম্পতি চট্টিয়া নিজ রথে ।
বহিষ্যতী নিজ-পুত্রী গেলা রাজপথে ॥ ৪১

শ্রীদেবহুতির পাতিব্রতা

সত্যবতী দেবহুতি মমুর দুহিতা ।
সর্বভাবে পতিসেবা কৈল পতিব্রতা ॥ ৪২
ছাড়িয়া সকল স্নেহ, শয়ন-ভোজন ।
নিরবধি কৈল কন্ধ্যা পতি-আরাধন ॥ ৪৩
এইরূপে সেবিতে রহিলা চিরকাল ।
রূপা কৈল মুনি দুঃখ দেখিয়া তাহার ॥ ৪৪

কর্দম-ঋষি-নির্মিত দিব্যরথ-বর্ণন

যোগবলে দিব্যরথ আনিল তখনে ।
রতনে রচিত রথ, খচিত কাঞ্চনে ॥ ৪৫
রতন-কিঙ্কণীজাল-বিলোলিত-মাল ।
বিবিধ মন্দির, পুর, বিবিধ সঞ্চার ॥ ৪৬
দেবের নাচনী নাচে, গায় বিজ্ঞাধর ।
দেবগুণে সেবে, রথ, দিব্য-কলেবর ॥ ৪৭
যত ইচ্ছা করে, রথ বাঢ়ে তত দূর ।
বিচিত্র নির্মিত রথ, যেন সুরপুর ॥ ৪৮
পাটের খোপনা তাখে সুরবর্ণ-গাঁথনী ।
হেম-অরকত-মাখে দীপ্ত করে মণি ॥ ৪৯
বহুবিধ ভোগ দিব্য তাখে মনোহর ।
সুরবর্ণ-ভূজার তাখে, সুরীতল জল ॥ ৫০
কপূর-ভাঙ্গুল তাখে, মনোহর ভাঁতি ।
স্বপনেই যাহা নাহি দেখে শতীপতি ॥ ৫১
জিভুবনে নাহি সেই-সব রথের উপমা ।
কাহার শক্তি তা'র কছিব মহিমা ? ৫২
একত্র আছেয়ে তাখে অষ্ট-মহামিথি ।
মুক্তিমতী হৈল কি মুনির যোগ-সিদ্ধি ॥ ৫৩

হেন রথ মিলিল মুনির যোগবলে ।
 তাহাতে হইল আর দিব্য সরোবরে ॥ ১৪
 'ইহাতে করিয়া জ্ঞান চতু দিব্য রথে ।
 তবে আমি পূরা'ব তোমার মনোরথে ॥' ৫৫
 আজ্ঞা পেয়ে দেবহুতি জলেতে মজিল ।
 জলের ভিতরে সুরসুন্দরী দেখিল ॥ ৫৬
 অঙ্গ মারজন, কেহ করায় মজ্জন ।
 বসন পরায়, কেহ বিবিধ ভূষণ ॥ ৫৭
 কেহ বেশ করে, কেহ চামর চুলায় ।
 কেহ মাল্য করে, কেহ তাম্বুল যোগায় ॥ ৫৮
 ইন্দের ইন্দ্রাণী, কিবা হরের পার্বতী ।
 ভুবন জিনিঞা রূপ ধরে দেবহুতি ॥ ৫৯

দিব্যরথে শ্রীকৰ্দম-দেবহুতি-বিহার

জল হৈতে উঠিল কিঙ্করীগণ-সঙ্গে ।
 মুনির বচনে রথে চঢ়িলা আনন্দে ॥ ৬০
 চলিলা কর্দমমুনি মহাযোগেশ্বর ।
 কাম-কোটি জিনি' রূপ ধরে মনোহর ॥ ৬১
 যতেক বিহার-স্থল আছে ত্রিভুবনে ।
 যোগবলে বিহার করিল স্থানে স্থানে ॥ ৬২
 পরম যোগেন্দ্র মুনি অব্যাহত-গতি ।
 বিবিধ-বিহার করে লৈয়া দেবহুতি ॥ ৬৩
 সুর-সিদ্ধ-নর-পুরে করেন বিহার ।
 এইরূপে বিহারিতে গেল চিরকাল ॥ ৬৪
 তবে নিজস্থানে চলি' আইলা মুনিবর ।
 পূর্বরূপ ছাড়ি' হৈলা মুনি-কলেবর ॥ ৬৫

নব-কণ্ঠাভাস্তে পূজার্থ দেবহুতির প্রার্থনা

তবে নব কণ্ঠা প্রসবিলা দেবহুতি ।
 উতপল-গন্ধ-ভস্ম, মোহন-মুরতি ॥ ৬৬
 চলিলা কর্দমমুনি করিয়া সন্ধ্যাস ।
 করযোড়ে দেবহুতি দাণ্ডাইলা পাশ ॥ ৬৭
 'পূরবে আছিল আজ্ঞা—হইব তনয় ।
 আপনে জানিয়া রূপা কর দয়াময় ॥' ৬৮

শ্রীদেবহুতি-গর্ভে শ্রীকপিলদেবের আবির্ভাব
 পত্নীর হৃদয় বুঝি' মুনির প্রধান ।
 কণ্ঠে দিল রহিলা করিয়া সমাধান ॥ ৬৯

শুভকালে শুভক্ষণে শুভ-যোগ-তিথি ।
 আপনে আসিয়া গর্ভে জন্মিলা শ্রীপতি ॥ ৭০
 ধরিলা 'কপিল'-নাম মহামুনিশ্বর ।
 সূর্য্য-কোটিসম তেজ, দীপ্ত কলেবর ॥ ৭১
 হেন-কালে ব্রহ্মা আইলা, সঙ্গে ঋষিগণ ।
 কর্দমমুনিরে তবে কৈলা সম্ভাষণ ॥ ৭২

শ্রীকৰ্দম ঋষি নিকট শ্রীব্রহ্মাব প্রস্তুত

'ধন্য তুমি মহাযোগী, সফল জীবন ।
 আপনে তোমার পুত্র হৈলা নারায়ণ ॥ ৭৩
 তোমার আছয়ে কণ্ঠা নব ধৃতব্রতা ।
 তাঁ-সভার যোগ্যবর এ নব জামাতা ॥ ৭৪
 নব ঋষি কুলে-শীলে তোমার সমান ।
 বুঝিয়া করহ তুমি কণ্ঠা-সম্প্রদান ॥ ৭৫
 আমার কুমার বৎস ! তোমার জামাতা ।
 এ বোল বলিয়া গেলা সর্বলোক-পিতা ॥ ৭৬

নব ঋষিকে নব কণ্ঠা দান

তবে মুনি বিচারিয়া কৈল শুভক্ষণ ।
 আনিয়া বরিলা নব ঋষি তপোধন ॥ ৭৭
 মরীচি-ঋষিকে কণ্ঠা দিলা 'কলা'-নামে ।
 অত্রিকে করিল 'অনসূয়া' সম্প্রদানে ॥ ৭৮
 'শ্রদ্ধা'-নামে কুমারী অজিরামুনি পাইল ।
 'হবিভূ' দুহিতা তাঁ'র, পুলস্ত্যে ভজিল ॥ ৭৯
 পুলহে পাইল 'গতি', 'ক্রিয়া' ক্রতুমুনি ।
 'খ্যাতি'-কণ্ঠা পাইল ভৃগু পরম-রূপিনী ॥ ৮০
 বশিষ্ঠ পাইল কণ্ঠা নামে 'অরুন্ধতী' ।
 অথর্বাকে দিলা 'শান্তি'-নামে সত্যবতী ॥ ৮১
 কণ্ঠা দিয়া কৈলা মুনি বিনয়-বেত্তারে ।
 সাদরে চলিলা তাঁ'রা নিজ-নিজ ঘরে ॥ ৮২

শ্রীকৰ্দমকণ্ঠক শ্রীকপিল-স্তব ও তৎসমীপে
 সন্ধ্যাসার্থ আজ্ঞা-প্রার্থনা

বিষ্ণু-অবতার দেখি' কপিল কুমার ।
 আসিয়া কর্দমমুনি কৈল নমস্কার ॥ ৮৩
 বহুবিধ স্তুতি কৈল বিবিধবিধানে ।
 চলিতে মাগিলা আজ্ঞা পুত্রের চরণে ॥ ৮৪

‘পুত্রবুদ্ধি না ঘুচিব তোমার সাক্ষাতে ।
দূরে থাকি’ চরণ ভজিব ধ্যান-পথে ॥ ৮৫
জগত-উদ্ধার-হেতু কৈলে অবতার ।
মোর শব্দবন্ধ যেন নহে আরবার ॥ ৮৬
আজ্ঞা দেহ, পৃথিবী করিব পর্য্যটন ।
যথা তথা থাকি, যেন চিন্তিয়ে চরণ ॥’ ৮৭

মাতাপিতার প্রতি রূপা ও যোগোপদেশ

বাপের বচন শুনি’ কপিল কুমার ।
কহিল যাহার তরে কৈলা অবতার ॥ ৮৮
‘সত্যযুগে সাংখ্য-যোগ পূরবে কহিল ।
হেন যোগপথ চিরকালে নষ্ট হৈল ॥ ৮৯
সেই সাংখ্যযোগ আমি কহিব এখনে ।
স্বখে যেন তরে লোক এই দরশনে ॥ ৯০
চল তুমি মহাযোগী, ভজিহ আমারে ।
এ ঘোর সংসার তরি’ যাহ বিষ্ণুপুরে ॥ ৯১

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপ্রাণে তৃতীয়স্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

শ্রীদেবহুতির তত্ত্বোপদেশ-প্রার্থনা

[কামোদ-রাগ]

তবে আইলা দেবহুতি কপিল-জননী ।
প্রণাম করিয়া দেবী বলে স্তুতি-বাণী ॥ ১
“অজ নিরঞ্জন তুমি নিগুণ-বিকার ।
লোক-পরিজ্ঞাণ-হেতু কৈলে অবতার ॥ ২
জীজাতি সহজে না জানে ভাল-মন্দ ।
কিরূপে সংসার ছুটে, ছুটে শব্দবন্ধ ? ৩
অজ্ঞানভিমির-অন্ধ মুঞি মূঢ়মতি ।
জ্ঞানচক্ৰ দিয়া মোর খণ্ডাহ দুর্গতি ॥ ৪
এ ঘোর সংসার পার কর দয়াময় ।
মাতৃভাৰ্ণে রূপা করি’ ঘুচাহ সংশয় ॥” ৫

শ্রীকপিলদেব-কর্তৃক মাতার প্রতি ভক্তিযোগোপদেশ

মায়ের বচন শুনি’ প্রভু হৃদীকেশ ।
কহিতে লাগিলা প্রভু ধরি’ মুনীবেশ ॥ ৬

মায়েরে কহিব ভক্তিযোগ-উপদেশ ।
স্বখে যেন ভজে আমা’ জানিয়া বিশেষ ॥ ৯২
তরিব দুঃখ ভয় এ ঘোর-সংসার
এই সে কারণে আমি কৈলু’ অবতার ॥’ ৯৩

মহাবি কৰ্দ্দমের প্রব্রজ্যা ও তৎকর্তৃক শ্রীহরির আরাধন

শুনিয়া কৰ্দ্দমমুনি পুত্রের উত্তর ।
প্রদক্ষিণ করিয়া করিল যোড় কর ॥ ৯৪
প্রণাম করিয়া তবে পুত্রের চরণে ।
চলিলা কৰ্দ্দমমুনি হরযিত মনে ॥ ৯৫
ছাড়িয়া সকল কৰ্ম্ম, আশ্রম-আচার ।
নিরালস্য, নিরাশ্রয় হৈলা নিরাধার ॥ ৯৬
একান্ত শক্তি করি’ ভজি’ নারায়ণ ।
পাইল পরমপদ, ছুটিল বন্ধন ॥’ ৯৭
দীর্ঘনিরোমণি শ্রীগদাধর জান ।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ৯৮

“ভক্তিযোগ হয় যদি আমার চরণে ।
বিষয়ে বৈরাগ্য-বল বাঢ়ে অনুক্ষেপে ॥ ১
তবে সে তরিতে পারে এ ঘোর সংসার ।
শুন মাতা, কহিব তাহার পরকার ॥ ৮

সাধুসঙ্গে শ্রীহরিভজনার্থোপদেশ

বিষয়-দুর্জয়-পাশে জীবের বন্ধন ।
সাধুসঙ্গ হৈলে সেই কৈবল্য-কারণ ॥ ৯
ত্যাগশীল, দয়ালু, সকল-হিতকারী ।
জগতে যাহার নাহি উপজয়ে বৈরা ॥ ১০
এ-সব শক্তভঞ্জন, শক্তভূষণ ।
সর্বভাবে করে যেবা গোবিন্দ-ভজন ॥ ১১
সুখ, দার, পরিজন, গৃহ, ধন ভেজে ।
ছাড়িয়া সকল ধৰ্ম্ম সম্বন্ধে আমা’ ভজে ॥ ১২
পুণ্যকথা আমার শুনয়ে যেবা কহে ।
বিবিধ সংসারতাপ কছু তা’র নহে ॥ ১৩

শুদ্ধভক্তিতাণ্ডের উপায়-বর্ণন

এ সব ভকত-সনে কর তুমি সঙ্গ ।
সঙ্গদোষ হরিব, হইব ভবভঙ্গ ॥ ১৪
ভকত-জনের সঙ্গ হয় যথা-তথা ।
আমার চরিত্রগুণ শুনে পুণ্যকথা ॥ ১৫
নিরবধি হরিকৃষ্ণা শুনে যেই জন ।
শ্রদ্ধা-রতি-ভকতি বাঢ়য়ে অনুক্ষণ ॥ ১৬
ভক্তিযোগ হয় যাঁ'র, হয় ভাগ্যোদয় ।
বিষয়ে বৈরাগ্য হয়, খণ্ডয়ে সংশয় ॥ ১৭
শুদ্ধভাবে নিরবধি ভজয়ে শ্রীহরি ।
তবে সে পরমপদ পায় ভব তরি' ॥ ১৮
পুত্রের বচন শুনি' মমুর দুহিতা ।
আর কিছু জিজ্ঞাসিলা হৈয়া হরষিতা ॥ ১৯
“কিরূপ ভকতজন, কিরূপ ভকতি ?
কেমন লক্ষণে চিনি' ?—কহ মহামতি ॥” ২০
মায়ের বচন শুনি' প্রভু দামোদর ।
কপট কপিলবেশে দিলেন উত্তর ॥ ২১

অকিঞ্চনা ভক্তির লক্ষণ

“বেদমুখে বুঝায় যাহার যে যে ধর্ম ।
সকল ইঞ্জিয়গণ করে সেই কর্ম ॥ ২২
স্বভাবে যাহার যে যে করয়ে বিষয় ।
সে-সব বিষয় যদি ক্লেশ-হেতু হয় ॥ ২৩
সেই হরি-ভকতি বলিব ‘অকিঞ্চনা’ ।
কৈবল্য-অধিক সেই ভকতি-প্রধান ॥ ২৪
জীবের বাসনা-বন্ধ হরয়ে সকল ।
অল্পপান জারে যেন উদর-অনল ॥ ২৫
চরণসেবনে রত যে-জন আমার ।
কৈবল্য করিয়া কিবা বস্তুজ্ঞান তাঁ'র ? ২৬
ভকত-সমাজে মেলি' হরিগুণ গায় ।
কৈবল্য-অধিক সুখ তাহা হৈতে পায় ॥ ২৭
আমার রুচির রূপ দেখে সেই জনে ।
অভিশয় নাহি যাঁ'র, নাহিক সমানে ॥ ২৮
প্রসন্নবদন, সুদুঃ-কমললোচন ।
যুক্তি করিয়া তাঁ'র কোন্ প্রয়োজন ? ২৯
আমার অমৃত-কণ্ঠা কহে নিরন্তর ।
শ্রামল-সুন্দর রূপ দেখে মনোহর ॥ ৩০

এই সূত্রে মন হরে, হরয়ে চেতন ।
তথাপি কৈবল্যপদ হয় উপসন্ন ॥ ৩১
অষ্টসিদ্ধি, অষ্টৈশ্বর্য, অনন্ত বিভূতি ।
মিলয়ে ভকতজনে অষ্ট মহানিধি ॥ ৩২

ঐকান্তিকা ভক্তিব সর্বত্র জয়

ভকত-জনের নাহি কবছ বিনাশ ।
কালচক্রে নাহি পারে করিতে গরাস ॥ ৩৩
আমি যাঁ'র প্রিয়, সখা, স্নাত, গুরুজন ।
আমি যাঁ'র ইষ্টদেব, সুহৃৎ আপন ॥ ৩৪
আমার নিমিত্তে ছাড়ে স্নত-গৃহ-দার ।
ইহলোক-পরলোক তেজে আপনার ॥ ৩৫
পশু, বিত্ত, সম্পদ, সকল স্মৃৎ তেজে ।
একান্ত ভকতি করি' সন্তে আমি' ভজে ॥ ৩৬
ইহাকে করিয়ে মুক্ত, সংসারের পার ।
তাঁহা বিনে আমার বান্ধব নাহি আর ॥ ৩৭

সাংখ্যযোগেব বহুত্ব

আমি সে প্রকৃতিপর পুরুষ-প্রধান ।
আমি' হৈতে সকল জীবের উপাদান ॥ ৩৮
মোর ভয়ে বহে বায়ু, উয়ে দিনকর ।
মোর ভয়ে বরিষয়ে দেব পুরুষদর ॥ ৩৯
যমে দণ্ড ধরে ধর্ম করিয়া নির্ণয়ে ।
মোর ভয়ে সাবধানে ছতাসন দহে ॥ ৪০
এই সে কারণে মহামহা-যোগেশ্বর ।
ভকতি করিয়া ভজে পদ নিরন্তর ॥ ৪১
কহিব তোমাতে ভক্তিযোগতত্ত্ব-কথা ।
তত্ত্বভেদ-লক্ষণ কহিব, শুন মাতা ॥ ৪২
তত্ত্বভেদ জানিলে হৃদয়-গ্রাসি ছুটে ।
তত্ত্বজ্ঞান-উদয়ে অজ্ঞান-বন্ধ টুটে ॥ ৪৩
এই সে কারণে করি তত্ত্ব-উপদেশ ।
সুত্রে যেন ভজে হরি জানিয়া বিশেষ ॥ ৪৪
এতেক বলিয়া মহাযোগী দয়াময় ।
কহিল সকল তত্ত্ব করিয়া নির্ণয় ॥ ৪৫

বন্ধনের কারণ

অজ, নিরঞ্জন জীব নিগুণ-বিকার ।
দেহধর্মে আপনাতে করে অহঙ্কার ॥ ৪৬

সুখী, দুঃখী, ভোগী—হেন আপনাকে মানে ।
 কর্মদোষে বন্দী জীব শরীর-বন্ধনে ॥ ৪৭
 দেহধর্ম আপনাতে করে অভিমান ।
 ভে-কারণে নানা-যোনি ভ্রমে স্থানে স্থান ॥ ৪৮
 অকারণে ভ্রমে জীব এ ঘোর সংসারে ।
 বিষয়-ধেয়ানে দুঃখ পায় বারে বারে ॥ ৪৯
 স্বপনে অনর্থ যেন পায় দরশনে ।
 জাগিলে সকল যেন হয় মিথ্যা ভানে ॥ ৫০
 এইরূপ জান তুমি, জীবের সংসার ।
 কি কারণে বন্দী জীব, অধীন কাহার ? ৫১
 এই সে কারণে চিন্ত করিব সংযম ।
 আনিয়া কুপথ হৈতে করিয়া নিয়ম ॥ ৫২

বর্ণাশ্রম-বিধিমাৰ্গ—গোপপদ

গোবিন্দচরণে চিন্ত ধরিব যতনে ।
 সত্য, শৌচ, ত্যাগ, তপ সাধিব আপনে ॥ ৫৩
 কহিব আমার কথা মহিমা-প্রচার ।
 চিন্তিব সকল জীব-হিত-পরকার ॥ ৫৪
 ব্রহ্মচর্য্য, ব্রত, মোদ, আশ্রম-আচার ।
 করিব, ছাড়িব দেহ-গেহ-অহঙ্কার ॥ ৫৫
 শান্তি, দয়া, তুষ্টি, ধৈর্য্য করিব সাধনে ।
 এ সব উপায়ে চিন্ত করি' সমাধানে ॥ ৫৬
 কেশবচরণে চিন্ত ধরিব যতনে ।
 তবে সে জীবের ছুটে এ ভব-বন্ধনে ॥ ৫৭
 বিনে হরিভকতি উপায় নাহি আন ।
 বিনে কৃষ্ণ ভজিলে না হয় পরিত্রাণ ॥ ৫৮
 তবে মাতা কহি, শুন যোগের লক্ষণ ।
 যাহার শ্রবণে চিন্ত হয় পরসন্ন ॥ ৫৯

ভক্তিসহচরী গুণাবলী

শকতি-পর্য্যস্ত জীব করিব স্বধর্ম ।
 পরম যতন করি' তেজিব বিকর্ম ॥ ৬০
 যথালভে সন্তোষ, ভকতপদ পূজে ।
 গ্রাম্যধর্ম পরিত্যাগ, মোক্ষধর্ম ভজে ॥ ৬১
 মিতভোজী, বিরল-কুশল-স্থান-সেবী ।
 অসত্যভাষণ-পরহিংসা-পরিত্যাগী ॥ ৬২

প্রয়োজন-অবধি ধনের প্রয়োজন ।
 ব্রহ্মচর্য্য, শৌচ, তপ, বেদ-অধ্যয়ন ॥ ৬৩
 পুরুষ-অর্চন, মোদ, জিনিব আসন ।
 বিষয়-বিমুখ করি' ইন্দ্রিয়-রক্ষণ ॥ ৬৪
 সমাধি, ধারণা, ধ্যান, ধৈর্য্যাবলম্বন ।
 গোপীনাথ-লীলা-ধ্যান-শ্রবণ-কীর্তন ॥ ৬৫
 এত রূপে বশ করি' মন দুরাচার ।
 কেশব-চরণে ধরি' করিব নিবার ॥ ৬৬
 চিন্তিব প্রভুর দুই চরণকমল ।
 ধ্বজ-বজ্রাঙ্কুশ-বিরাজিত মনোহর ॥ ৬৭
 উন্নত, লোহিত, বিলসিত নখপাঁতি ।
 ভকত-হৃদয়-ভম্ব হরে ষাঁ'র জ্যোতি ॥ ৬৮
 ষাঁ'র পদধৌত জল শিব ধরি' নিরে ।
 শিবপদ পাই' শিব হৈলা মহেশ্বরে ॥ ৬৯
 সে পদপঙ্কজ ধ্যান করিব বিশেষে ।
 ভকত-দুরিত-শেল-খণ্ডন কুলিশে ॥ ৭০
 এইরূপ নিরন্তর চিন্তিব শ্রীহরি ।
 বৈকুণ্ঠে চলিব তবে ভবসিদ্ধি তরি' ॥ ৭১
 তবে আর কহি কথা, শুন সাবধানে ।
 বহুবিধ ভক্তিব্যোগ কহিব বিধানে ॥ ৭২

ত্রিবিধ অধিকার

দম্ভ, মাৎসর্য্য, হিংসা করিয়া সন্ধান ।
 ক্রোধভাবে যেনা ভজে হয়্যা হীনজ্ঞান ॥ ৭৩
 'ভ্রামস'-ভকত তা'রে জানিব বিচারি' ।
 বৈষ্ণব ছাড়িয়া আন কহিতে না পারি ॥ ৭৪
 ধন, পুত্র, সম্পদ বাঞ্ছিয়া ভজে হরি ।
 সে ভকত জানিহ 'রাজস'-অধিকারী ॥ ৭৫
 সর্ব্বকর্ম তেজি' কিবা করে আরোপণ ।
 যে ভজে কেশব, সে 'সাত্বিক' মহাজন ॥ ৭৬
 কৃষ্ণগুণ শুনি' চিত্ত জ্বয়ে ষাঁহারে ।
 সর্ব্বভাব-উদয় করয়ে একি-কালে ॥ ৭৭
 কৃষ্ণপদে অবিচ্ছিন্ন ষাঁ'র মন ধার ।
 শতযুখে গজা যেন সাগরে মিলায় ॥ ৭৮
 নিগুণ-ভক্তির লক্ষণ
 নিগুণ-ভকত তা'রে বনি 'মহাশয় ।
 চারি-ভেদে কহিল ভকতপরিচয় ॥ ৭৯

সালোক্য-সারূপ্য-সাপ্তি-সানীপ্য-মুকতি ।
 দিলেহো না লয়, যাঁ'র নিগুণ-ভকতি ॥ ৮০
 হেন ভক্তিরিযোগ মাতা, কহিল তোমারে ।
 অবিত্তা বিনাশ করি' কৃষ্ণ দিতে পারে ॥ ৮১
 অধর্ম করিব জীব তেজি' কর্মফল ।
 পরিচর্যা করিয়া ভজিব গদাধর ॥ ৮২
 কৃষ্ণমূর্ত্তি-দরশন, পূজন, বন্দন ।
 স্তুতি-ভক্তি করিয়া ভজিব নারায়ণ ॥ ৮৩
 সর্বভূতে বৈসে হরি—করিব ভাবনা ।
 সর্বলোক না করি' অসত্য-সম্ভাষণ ॥ ৮৪
 দেখিয়া বৈষ্ণব-মূর্ত্তি করিব সম্মান ।
 দীনহীন দেখিয়া করিব জ্ঞান-দান ॥ ৮৫
 সমান জনের সঙ্গে করিব মিতালী ।
 যোগধর্ম, যোগকথা কহিব বিচারি' ॥ ৮৬
 হরিনাম, হরিগুণ, হরিসংকীর্্তন ।
 থাকিব বৈষ্ণবজন-সঙ্গে অমুক্ষণ ॥ ৮৭
 কৃষ্ণকর্ম নিরবধি করে সাবধানে ।
 ভক্তিরিযোগ হয় তাঁ'র, পায় নারায়ণে ॥ ৮৮
 চারিভেদে ভক্তিরিযোগ কহিলু' তোমারে ।
 এক ভক্তি হৈলে জীব হৈলে ভব তরে ॥ ৮৯
 আর এক কহি, মাতা, শুন তব্বকথা ।
 না বুঝে প্রভুর লীলা শঙ্কর, বিধাতা ॥ ৯০

স্বরূপবিশ্রুত জীবের দুর্গতি

সর্বসুখ মিলিব, খণ্ডিব দুঃখভারে ।
 এই সে কারণে জীব নানা-কর্ম করে ॥ ৯১
 অশ্রব শরীর, গৃহ, স্নত, বিত্ত, দার ।
 অশ্রব সকল সুখ, অশ্রব সংসার ॥ ৯২
 এই শ্রব মানিঞা করয়ে নানা-কর্ম ।
 নানা-যোনি ভ্রমে জীব, ভুঞ্জয়ে অধর্ম ॥ ৯৩
 দেখিয়া কুমতি তা'র প্রভু নরহরি ।
 ভিলেকে সকল হরে কালমূর্ত্তি ধরি' ॥ ৯৪
 নারকী নরক ভুঞ্জে তখি সুখভানে ।
 কুযোনি-জনম সেই সুখ করি' মানে ॥ ৯৫
 সাধুসঙ্গ, সাধুসেবা না কৈল বিচারি' ।
 কুটুম্বে আসক্তি করি' না ভজিল হরি ॥ ৯৬

সংসার-বন্ধন

গৃহ, দার, স্নত, বিত্ত-চিন্তা অতিশয় ।
 কুটুম-ভরণ-হেতু আকুল-হৃদয় ॥ ৯৭
 নানা পাপকর্মে ধন করে উপার্জন ।
 নানা দুঃখভাপে করে কুটুম পোষণ ॥ ৯৮
 দুঃখ-নিবারণ-হেতু যে যে কর্ম করে ।
 সেই সেই সুখ হেন তা'র চিন্তে ধরে ॥ ৯৯
 বিচারে দেখয়ে—নহে দুঃখ-প্রতিকার ।
 মানয়ে কুমতি মূর্খ সুখ আপনার ॥ ১০০
 নানা দুঃখ করি' ধন উপার্জন করে ।
 সে ধন বিনাশ হৈল কোন পরকারে ॥ ১০১
 পুনঃ ধন অরজিতে করয়ে সঞ্চান ।
 ধনের কারণে ভেজে আপনার প্রাণ ॥ ১০২
 দৈবক্রমে নৈল তা'র যদি ধনযোগ ।
 হেনকালে উপজিল নানা দুঃখ-রোগ ॥ ১০৩
 আছুক পুষিব স্নত-দার-পরিজন ।
 করিতে না পারে নিজ-উদর-ভরণ ॥ ১০৪

কবাগ্রস্তের দশা

জরা পরবেশ করি' হরয়ে গিয়ান ।
 কম্পে থর থর অঙ্গ, করে বকধ্যান ॥ ১০৫
 দুঃখশোক, জরা-রোগে পোড়ে কলেবর ।
 চঞ্চল সকল অঙ্গ, করে টলমল ॥ ১০৬
 সজিবদ্ধ খসে, সব টুটেয়ে বন্ধন ।
 নিজ অঙ্গে না পারে করিতে সম্ভরণ ॥ ১০৭
 স্নত, দার, পরিজন নিতি বলে মন্দ ।
 বলিতে না পারে কিছু পড়ি' রহে ধন্দ ॥ ১০৮
 আপনার ইচ্ছায় যখন যে জিজ্ঞাসে ।
 সেইকণে জীয়ে হেন আপনাকে বাসে ॥ ১০৯
 সর্বক্ষণ সভাই বলয়ে অপমান ।
 ভরণ-পোষণ করে কুকুর-সমান ॥ ১১০
 অতিশয় ক্ষুধা-তৃষ্ণা, অলপ আহার ।
 করিতে না পারে কিছু, করে অহঙ্কার ॥ ১১১
 কফ-পিত্ত, খাস-কাশ উঠে যনে-ঘন ।
 কণে কঠরোধ, কণে করয়ে বমন ॥ ১১২

দেখিয়া মরণকাল সব বন্ধুগণ।
 চৌদিকে বেঢ়িয়া সন্তে করয়ে ক্রন্দন ॥ ১১৩
 বোলাইতে কিছুই বলিতে নাহি পারে।
 কিরূপে মরিব বলি' কান্দে নিরন্তরে ॥ ১১৪
 কোথাতে রহিব মোর স্মৃত-বিস্ত-দার?
 মরিলে কোথাতে যা'ব, কি হ'ব প্রকার? ॥ ১১৫

মরণকালে যমযাতনা

কুটুম্ব-ভরণ-হেতু এত দুঃখ হয়।
 এইরূপে মরয়ে গৃহস্থ দুরাশয় ॥ ১১৬
 ছেন-কালে দুই যমদূত ঘোরতর।
 নিকটে দাণ্ডায় আসি' দেখি ভয়ঙ্কর ॥ ১১৭
 তা'-সভা দেখিয়া ভয়ে হরয়ে গেলান।
 বিষ্ঠা-মূত্র ছাড়ে, তবু নাহি অবধান ॥ ১১৮
 যাতনাশরীর বান্ধি' যমের কিঙ্কর।
 যমপথে লৈয়া যায় যমের গোচর ॥ ১১৯

যমযাতনা-পথ ও নরক-বর্ণন

তর্জ্জন-গর্জ্জন তা'রা করয়ে তাড়ন।
 পথের কুকুর আসি' করয়ে ভোজন ॥ ১২০
 নিজকর্ম সড়িয়া কান্দে উচ্চস্বরে।
 ক্ষুধায় তৃষ্ণায় মরে উদর-অনলে ॥ ১২১
 তপ্ত বায়ুকার পথে নেয় ত বান্ধিয়া।
 পিঠেতে চাবুক মারে, না চাহে ফিরিয়া ॥ ১২২
 নাহি জল, বৃক্ষ যাহে নাহিক সঞ্চার।
 ছেন পথে লৈঞা যায় পাণ্ডী দুরাচার ॥ ১২৩
 ক্ষণে মূরছিত হঞা পড়ে ভূমিতলে।
 মারণের ভয়ে পুন উঠয়ে সঙ্করে ॥ ১২৪

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে তৃতীয়স্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-বৰ্ত্তোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায়

গর্ভবাস-বর্ণন

[ভাটিয়ারী-রাগ]

তবে কর্মবশে জীব মায়ের উদরে।
 বাপের ঔরস-সনে পরবেশ করে ॥ ১
 এক রাজে কলল, বুধুদ পঞ্চদিনে।
 দশরাজে হয় যেন বদর-প্রমাণে ॥ ২

নিরানৈ-সহস্র-পথ প্রহর-প্রমাণ।
 তিন দণ্ডে লঞা যায় যম-বিভ্রমান ॥ ১২৫
 সকল নরক ভোগ করায় তাহারে।
 জলন্ত অনল দিঞা পোড়ায় কলেবরে ॥ ১২৬
 তাহা হৈতে তা'র মাংস কাটিয়া খাওয়ায়।
 শৃগাল-কুকুরে আঁত টানিঞা খসায় ॥ ১২৭
 মহা-সপর্গণ আসি' দংশে কলেবর।
 তাঁশ, মশা বেঢ়িয়া খায়য়ে নিরন্তর ॥ ১২৮
 কাটিয়ে সকল অঙ্গ করি' খণ্ড খণ্ড।
 ভূমিতে ফেলায়, গজ প্রবেশায় দন্ত ॥ ১২৯
 পর্বতশিখর হৈতে মারেন আছাড়।
 গর্তের ভিতরে ধরি' রোদেন দুয়ার ॥ ১৩০
 যতেক যাতনা আছে যমের সদনে।
 একে একে ভুঞ্জায় সকল পাণ্ডিগণে ॥ ১৩১
 কুটুম্বের ভরণে ব্যাকুল যে যে জন।
 কেবল করয়ে কিংবা উদর-ভরণ ॥ ১৩২
 ছাড়িয়া কুটুম্ব সব নিজ কলেবর।
 যমপথে চলে সন্তে হঞা একেশ্বর ॥ ১৩৩
 পরহিংসা-পরপীড়া-জনিত ছুরিত।
 পথের সম্মল, সন্তে জানিহ বিদিত ॥ ১৩৪
 এইরূপে করে যেন কুটুম্ব-ভরণ।
 নানা-পাপ করিয়া পোষয়ে পরিজন ॥ ১৩৫
 অন্তকালে দেখিয়ে নরকভোগ সার।
 তবে মাতা, শুন তুমি, যে কহিব আর ॥ ১৩৬
 ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ১৩৭

তাহার অন্তরে হয় অণু-পরিমাণ।
 এক মাসে হয় শির, শ্রবণ, নয়ান ॥ ৩
 দুই মাসে হয় কর-পদ-উভপতি।
 তিন মাসে নখ-লোম-ছিন্ন অবগতি ॥ ৪
 চারি মাসে হয় সপ্তধাতু-নিরূপণ।
 পঞ্চ মাসে হয় ক্ষুধা-তৃষ্ণার উদগম ॥ ৫

ছয় মাসে ভ্রমে শিশু মায়ের উদরে ।
 মায়ের ভোজন-রসে নিতি নিতি বাড়ে ॥ ৬
 'বিষ্ঠা-মূত্র-গর্ভে' রহে করিয়া শয়ন ।
 কুমি-কীট বেড়ি' করে সর্বাত্ম ভক্ষণ ॥ ৭
 ক্ষণে মূরছিত হয়, ক্ষণে জীর্ণা উঠে ।
 দুঃখ-ভয় পাঞা অঙ্গ করে ছটফটে ॥ ৮
 কটু-তিস্ত-অম্বাদি মায়ের অন্ন-পান ।
 তাহার পরশে ক্ষণে তেজয়ে পরাণ ॥ ৯
 ঔঁওলে বেষ্টিত চারিদিক্ অল্পপাশ ।
 নড়িতে না পারে শিশু দেখিয়া তরাস ॥ ১০
 পৃষ্ঠ-গলা ভগন উদরে শির ধরে ।
 এইরূপে শিশু নানা দুঃখ ভোগ করে ॥ ১১
 দৈন্যযোগে জ্ঞান যদি হয় সাত মাসে ।
 শত শত জনম স্মরণে ভাগ্য-বশে ॥ ১২
 এদিগে ওদিগে চালে প্রসব-মারুতে ।
 ব্যাকুলিত শিশু কিছু না পারে করিতে ॥ ১৩
 জানিঞা ভজয়ে তবে প্রভু নরহরি ।
 নানাস্তুতি করে জীব শিরে কর ধরি' ॥ ১৪

গর্ভস্থ শিশুর স্তব

'নমো নমো দেব-দেব প্রভু নারায়ণ ।
 জানিঞা পশিলু' দুই চরণে শরণ ॥ ১৫
 না ভজিয়া প্রভু দুই চরণ তোমার ।
 এই গর্ভবাস-দুঃখ হয় বার বার ॥ ১৬
 সংসারে পতিত জীব স্বকর্ণ-বন্ধনে ।
 মায়াবশে দুঃখ ভোগ করে স্থানে স্থানে ॥ ১৭
 সুখ-দুঃখ-রহিত কেবল জ্ঞানময় ।
 আনন্দে বিহর প্রভু, জীবের হৃদয় ॥ ১৮
 প্রণমহোঁ প্রাণনাথ চরণে তোমার
 গর্ভবাসদুঃখ যেন নহে আরবার ॥ ১৯
 চরাচর সর্বদেহে বৈস জ্বীকেশ ।
 নিগুণ নির্লেপ প্রভু নাহি সজ্জেশ ॥ ২০
 চরণ-পদ্ম তব না ভজিলু' হেলে ।
 তে-কারণে মজি আমি উদরগহবরে ॥ ২১
 'বারেক প্রভুর যদি দয়া হঞা যায় ।
 দুর্গত পাতকী তবে পরিত্রাণ পায় ॥ ২২

এইবার জানিলাম গর্ভবাস-দুঃখ ।
 জন্মিঞা না দেখি যেন আর মায়ামুখ ॥ ২৩
 এথাই থাকিয়া মুঞি করিমু যতন ।
 ভক্তি করিয়া দৃঢ় ভজোঁ নারায়ণ ॥ ২৪
 তবে সে করিল হরি দয়া পরকাশ ।
 গর্ভবাস ছুটিব, খণ্ডিব মায়াপাশ ॥ ২৫
 দশমাস ধরি' স্তুতি এইরূপে করে ।
 প্রসূতি-মারুত তবে প্রবেশে উদরে ॥ ২৬
 বাহিরে ঠেলিয়া পেলো অধোমুখ করি' ।
 তিলেকে পাসরে সব ভূমিতলে পড়ি' ॥ ২৭

বন্ধজীবের শৈশব-যাতন

ভূমিতে পড়িয়া শিশু হয় অচেতনে ।
 বন্ধুগণ মেলি' শিশু জীয়ায় যতনে ॥ ২৮
 ক্ষণে শিশু বিষ্ঠা-মূত্র-শয়নে লোটায়ে ।
 ক্ষণে কুমি-কীট সব অঙ্গ বেড়ি' খায় ॥ ২৯
 হস্ত-পদ আছাড়িয়া কান্দে ঘনে-ঘন ।
 বলিতে করিতে নারে, না জানে মরম ॥ ৩০
 বন্ধুগণ জানি' তা'র দুঃখের কারণ ।
 নানা-পরকারে দুঃখ করে বিমোচন ॥ ৩১
 ডাকিনী, যোগিনী, হয় ভূত-অধিষ্ঠান ।
 নানারোগ নিবারিয়া রাখয়ে পরাণ ॥ ৩২
 এইরূপে দুঃখ-ভোগ করে শিশুকালে ।
 যৌবন-সময় হৈলে হয় বেয়াকূলে ॥ ৩৩

যৌবনের তাড়না ও কুসঙ্গে দুর্গতি

হরিব পরের বিস্ত, পশু, গৃহ, দার ।
 দিনে দিনে কাম, লোভ, বাড়ে অহঙ্কার ॥ ৩৪
 বিরোধ, কন্দল, যুদ্ধ করে জনে জনে ।
 পরদুঃখ কা'রে বলে—চিন্তেই না জানে ॥ ৩৫
 পঞ্চভূত-রচিত আপন ভিন্ন কায় ।
 'মোহার শরীর' বলি' কুমতি দঢ়ায় ॥ ৩৬
 করিয়া আপন-বুদ্ধি অসত্য শরীরে ।
 হতবুদ্ধো পরহিংসা, পরপীড়া করে ॥ ৩৭
 সাধুসঙ্গ মহিল কুসঙ্গ-সঙ্গিদোষে ।
 আহার-শৃঙ্গার-মাত্র জামিল বিশেষে ॥ ৩৮

কৰ্মদোষে সাধুসঙ্গ না কৈল বিচার ।
ভে-কারণে ভুঞ্জে জীব এত দুঃখভার ॥ ৩৯
সাধুসঙ্গে চিত্ত যা'র হয় পরসঙ্গ ।
কৰ্মদোষে হয় যদি কুসঙ্গে মিলন ॥ ৪০
পূরবে যেরূপ ছিল কুমতি তাহার ।
সেইরূপে হয় পুনঃ কুমতি-সঞ্চার ॥ ৪১

অসংস্কার কু-পরিণাম ও সংস্কারেব সফল

সত্য-শৌচ-দয়া-দান-লজ্জা-যশঃ-ক্ষমা ।
কুসঙ্গে সকল বুদ্ধি হয়য়ে মহিমা ॥ ৪২

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপ্রবণে তৃতীয়-স্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সম্বোধনোধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়

[শ্রী-রাগ]

পুন শ্রীকপিলদেব কহিছেন যায় ।
“দেবপিতৃ যে ভজে, সে দেব-পিতৃ যায় ॥ ১
নানাদুঃখে তপ-যজ্ঞ করে ব্রত-দান ।
কৰ্মফল বিনে কিছু না দেখিয়ে আন ॥ ২
সর্বকৰ্ম করে, কিবা সৰ্বদেব পূজে ।
সর্বযজ্ঞ করি' যদি সৰ্বদেব ভজে ॥ ৩

শ্রীকৃষ্ণে শবণাগতিই সর্বমঙ্গলের হেতু

তবু ভব-বন্ধদুঃখ না ঘুচয়ে তা'র ।
বিনে কৃষ্ণ ভজিলে সংসার নহে পার ॥ ৪
গুরুম-পুয়াণ ব্রহ্ম অতি সত্যময় ।
সভার হৃদয়ে বৈসে প্রভু রূপায় ॥ ৫
সর্বভাবে লহ তুমি তাঁহাতে শরণ ।
তবে সে দেখিয়ে মাতা, ভব-বিমোচন ॥ ৬
গৃহরসে গৃহে যা'র নিবদ্ধ হৃদয় ।
পিতৃযজ্ঞ, দেবযজ্ঞ করে অভিশয় ॥ ৭
মধুরিপুচরিত্র পবিত্র দিব্য-গাথা ।
শুনিতে সন্তোষ যা'র নহে হরিকথা ॥ ৮
কুখ্যা-শ্রবণে যা'র সন্তোষ বাঢ়য়ে ।
শুকর-সদৃশ তা'রে জানিহ নিশ্চয়ে ॥ ৯

শ্রীয়ে রত, শ্রীর অধীন সেই মুঢ় জনে ।
এ-সব অসাধু-সঙ্গ ছাড়িব যতনে ॥ ১০
ব্রহ্মা হঞা নারীসঙ্গে হৈল বিমোহিত ।
অশ্লকে মোহিব তাথে এ কোন বিচিত্র ॥ ১১
সতত যতন করি' কুসঙ্গ ছাড়িব ।
শুকত-জনের সঙ্গ যতনে করিব ॥ ১২
শুকত-জনের সঙ্গে বাঢ়য়ে শুকতি ।
ভব-বিমোচন হয়, বিষ্ণুপদে গতি ॥ ১৩
ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান ।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ১৪

দেবময়, পিতৃময় হরি সর্বময় ।
হরি বিনে বলিতে জগতে কিছু নয় ॥ ১৫
সর্বরূপ ধরে হরি সর্বলোকপতি ।
হরি সে দিবারে পারে সুখ, মোক্ষগতি ॥ ১৬
এতেক জানিঞে ভজ শ্রীহরিচরণ ।
সর্বভাবে লহ মাতা, গোবিন্দ-শরণ ॥ ১৭
কহিল তোমারে মাতা, এই তত্ত্বকথা ।
গোবিন্দ-শরণ লঞা রহ যথা তথা ॥ ১৮
জ্ঞানযোগে ভক্তিযোগে নাহি কিছু ভেদ ।
জ্ঞান হৈলে হয় তবে ভববন্ধ ছেদ ॥ ১৯
ভক্তি হৈলে হয় কৃষ্ণ শুকত-অধীন ।
জ্ঞানযোগে ভক্তিযোগে এই মাত্র ভিন্ন ॥ ২০
চারি ভেদে ভক্তিবোগ কহিল জননি ।
শুকতি করিয়া তুমি ভজ চক্রপাণি ॥ ২১

ভক্তিতত্ত্ব-শ্রবণে অবোধ্য-ও যোগ্য

জনের লক্ষণ

উপদেশ না করিহ খলমতি-জনে ।
ধর্ম-ধ্বজী ঘেবা হয় বিনয়-বিহীনে ॥ ২২
গৃহে যা'র চিত্ত বদ্ধ, দেখে অভিশয় ।
শুকত-জনের ঘেব বে-জন করয় ॥ ২৩

শ্রদ্ধা-ভক্তি-বিহীন যে জন ছুরাচারে ।
কদাচিত্ত উপদেশ না করিহ তা'রে ॥ ১৯
সর্বজীব-হিতে রত ভকত সুধীর ।
বিষয়ে বৈরাগ্য যা'র, বিমল শরীর ॥ ২০
দম্ভ, মান, মদ, হিংসা না দেখ যাহার ।
না দেখ যাহার ক্রোধ, ক্রোধ, অহঙ্কার ॥ ২১

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে তৃতীয়স্কন্ধে রুম্যপ্রেমতত্ত্বজিগাঠমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

উপদেশ করিহ এ সব মহাজনে ।
ভক্তিতত্ত্ব-উপদেশ কৈল নিরুপণে ॥ ২২
যেবা শুনে, যেবা কহে এ পুণ্য-কথন ।
বৈকুণ্ঠে তাহার বাস, ভববিমোচন ॥ ২৩
ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান ।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ২৪

নবম অধ্যায়

দেবহুতিব মোহনাশ ও তৎকর্তৃক শ্রীবিষ্ণুবৈষ্ণব-
মাহাত্ম্যোপলব্ধি
[গৌরী-রাগ]

পুত্রের বচন শুনি' কপিলের মাতা ।
মোহজাল-সকল ছিঙিলা সুপণ্ডিতা ॥ ১
পুনঃপুনঃ চরণে করিয়া দণ্ড-নতি ।
করজোড়ে স্তুতি কিছু করে দেবহুতি ॥ ২
“যাঁ'র নাভিপদ্মে উপজিল প্রজাপতি ।
যাঁহা হৈতে চরাচর বিশ্ব-উতপত্তি ॥ ৩
অখিল-ভুবননাথ হেন নারায়ণ ।
জঠরে জনমে মোর, না বুঝি কারণ ॥ ৪
যাঁ'র নাম শ্রবণ, করয়ে স্মরণ ।
যদি বা চণ্ডাল-জনে করয়ে কীর্তন ॥ ৫
চণ্ডাল-জনম-দোষ হরে সেই ক্ষণে ।
কি বলিব সাক্ষাৎ তাঁহার দরশনে ? ॥ ৬
যাহার জিহ্বায় নাম বৈসয়ে তোমার ।
জানিবা সত্যর শ্রেষ্ঠ যদি বা চণ্ডাল ॥ ৭
সর্বভূত, সর্বযজ্ঞ, সর্বভৌত-জ্ঞান ।
সর্ববেদ পটিল সেই সে মতিমান ॥ ৮

শ্রীকপিলদেবের সাগর-তীর্থে গমন

মাগের বচন শুনি' কপিল ঈশ্বর ।
চলিলা পরম যোগী মহাযোগেশ্বর ॥ ৯
পূরব-উত্তর-কোণে আছে মুনিবন ।
তথা আসি' মিলিলা কপিল ভপোধন ॥ ১০

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে তৃতীয়স্কন্ধে প্রেমতত্ত্বজিগাঠমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

কথো দূর স্থান ছাড়ি' দিলেন সাগর ।
তথাই রহিলা তবে মুনি যোগেশ্বর ॥ ১১

ভক্তিযোগবলে শ্রীদেবহুতির শ্রীবিষ্ণুপদপ্রাপ্তি
পুত্রমুখে তত্ত্ব-কথা শুনি' দেবহুতি ।
ভজিলা মুকুন্দ-পদ করিয়া ভকতি ॥ ১২
সর্বভাবে লৈল যদি গোবিন্দে শরণ ।
চলিলা বৈকুণ্ঠপুরী ছুটিল বন্ধন ॥ ১৩

শ্রীকপিল-যোগকথা-শ্রবণফল

যেবা কহে, যেবা শুনে কপিলচরিত্র ।
পুণ্যকর, পাপহর, পরম পবিত্র ॥ ১৪
হরিপদে হয় তা'র ভকতি-উদয় ।
বিষ্ণুপদে বাস তা'র, খণ্ডে ভবভয় ॥ ১৫
কহিল তৃতীয়-স্কন্ধ-চরিত্র অমৃত ।
পদে পদে ভক্তিতত্ত্বজ্ঞান সমুদিত ॥ ১৬
যেবা শুনে, শুনায় কপিল-যোগ-কথা ।
ভবদাবদহন মুকতি গুণগাথা ॥ ১৭
বৈকুণ্ঠে বসতি তা'র ভববন্ধছেদ ।
নহিব সংসারে আর গতাগতি-খেদ ॥ ১৮
গদাধর-পদযুগ এই সে ভরসা ।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা ॥ ১৯
চৈতন্য-পদারবিম্ব-মকরন্দ-রসে ।
প্রেমভরজিগী কহি মুদিত-মানসে ॥ ২০

চতুর্থ স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

চতুর্থস্কন্ধ-চরিতং নানোপাখ্যান-বৃংহিতম্ ।

বর্ণ্যতে সদসঃ শ্রীভ্যে যতো হরিকথোদয়ম্ ॥ ১

মম্ব-হৃহিত-বংশবিস্তার-কথন

[মালসী-রাগ]

‘আকুতি’ যাহার নাম মম্বুর তুহিতা ।

সত্যবতী, পতিব্রতা কুচির বনিতা ॥ ২

তাহার উদরে হৈল যজ্ঞ-অবতার ।

দক্ষিণা লক্ষ্মীর অংশে বিদিত সংসার ॥ ৩

মরীচিমূনির পুত্র—কণ্ডাপ জন্মিল ।

যাহার অপত্য-স্বেষ্ট্য জগৎ পূরিল ॥ ৪

ব্রহ্মার বচনে অত্রিমুনি যোগেশ্বর ।

করিল পরম তপ শতেক বৎসর ॥ ৫

এক পায়ে রহে বায়ু করিয়া রোধন ।

ব্রহ্মরক্ষু ফুটিয়া উঠিল হুতাশন ॥ ৬

হেনকালে আইলা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর ।

তিন দেব দিল তা’রে তিন পুত্র বর ॥ ৭

“তিন অংশে তিন পুত্র হইব তোমার ।

তোমার নির্মল যশ ঘূষিব সংসার ॥” ৮

এতেক বলিয়া তাঁ’রা কৈলা অন্তর্ধান ।

অনসূয়া-সনে মুনি আইলা নিজস্থান ॥ ৯

বিরিকির অংশে পুত্র হৈলা শশধর ।

শিব-অংশে দুর্ব্বাসা জন্মিলা মুনিবর ॥ ১০

বিষ্ণু-অংশে দত্ত-নামে জন্মিল কুমার ।

প্রসঙ্গে কহিল দত্তাত্রেয়-অবতার ॥ ১১

অঙ্গিরা-মুনির দুই জন্মিলা তনয় ।

উভয়া মুনীন্দ্র, বৃহস্পতি মহাশয় ॥ ১২

জন্মিলা অগস্ত্যমুনি পুলস্ত্যকুমার ।

কনিষ্ঠ বিশ্রবা-নাম বিদিত সংসার ॥ ১৩

বিশ্রবার তিন পুত্র হৈল মহাবল ।

এক পক্ষে জন্মিল কুবের ধনেশ্বর ॥ ১৪

আর পক্ষে জন্মিল রাবণ-কুন্তকর্ণ ।

মিজ ভূজে আচ্ছাদিল তিন লোকধর্ম ॥ ১৫

এইরূপে নবম্বশি-অপত্য-বিস্তার ।

একে একে কহিল সকল ধর্ম্মসার ॥ ১৬

মুর্ধি-নামে দক্ষমুতা ধর্ম্মের যরণী ।

তা’র ঘরে অবতার কৈলা চক্রপাণি ॥ ১৭

নরনারায়ণ-রূপে কৈলা অবতার ।

বদরিকাশ্রমে তপ করেন প্রচার ॥ ১৮

যেরূপে জন্মিল দক্ষ-শঙ্কর-বিবাদ ।

দক্ষযজ্ঞ-ভঙ্গ আর সতী-দেহভ্যাগ ॥ ১৯

কহিব বিদুর, আর যত বিবরণ ।

সাবধানে শুন তুমি কৃষ্ণে ধরি’ মন ॥ ২০

“প্রসূতি মম্বুর কণ্ঠা মহাগুণবতী ।

শুভকালে বিভা কৈলা দক্ষ প্রজাপতি ॥ ২১

জন্মিল ষোড়শ কণ্ঠা তাহার উদরে ।

ত্রয়োদশ কণ্ঠা দিল ধর্ম্মরাজ-তরে ॥ ২২

এক কণ্ঠা বিভা দিল অগ্নি-সন্নিধান ।

পিতৃগণে কৈলা তা’র এক কণ্ঠা দান ॥ ২৩

আর এক কণ্ঠা দিল শঙ্করের তরে ।

সতী-নামে গুণবতী বিদিত সংসারে ॥ ২৪

পতিসেবা করে দেবী সতী পতিব্রতা ।

বাপের দুর্ন্যতি দেখি’ পরম দুঃখিতা ॥ ২৫

শিবদেবে দেখিয়া বাপের অপরাধ ।

যোগবলে কৈল সতী নিজদেহভ্যাগ ॥” ২৬

বিদুর জিজ্ঞাসা কৈলা মৈত্রেয়-চরণে ।

“শঙ্করের ঘেব দক্ষ কৈলা কি কারণে ? ২৭

দক্ষের শিববিষেব-হেতু-বর্ণনা

চরাচরগুরু শিব শাস্ত-কলেবর ।

আত্মারাম বৈরবিবর্জিত মহেশ্বর ॥ ২৮

কেনে ঘেব কৈলা তা’র দক্ষ প্রজাপতি ?

জামাতা-খণ্ডরে কেন বিবাদ-যুক্তি ?” ২৯

শুনিঞা মৈত্রেয়মুনি বিদুরের বাণী ।

কহিতে লাগিলা তবে পুরন-কাহিনী ॥ ৩০

“প্রজাপতিগণে কৈলা যজ্ঞ-অনুবন্ধ ।
 দেবগণ আইলা তাথে করিয়া আনন্দ ॥ ৩১
 সিদ্ধ-মহাঋষিগণ, মুনিগণ মেলি’ ।
 সনকাদি-মুনি, ব্রহ্মা, বিষ্ণু-আদি করি’ ॥ ৩২
 সগণে শঙ্করদেব চলি’ গেলা তা’থে ।
 সন্তে মেলি’ ঈসিয়া আছেন সভাসদে ॥ ৩৩
 হেনকালে গেলা তথা দক্ষ প্রজাপতি ।
 দশ দিক্ প্রকাশিত যা’র অজজ্যোতি ॥ ৩৪
 দক্ষ দেখি’ সভাসদ উঠিলা সজ্জমে ।
 কুণ্ড হৈতে আগুনি উঠিলা ভয়মনে ॥ ৩৫
 সভাসদে মেলি’ দক্ষ পুজিল সাদরে ।
 না উঠিলা সন্তে ব্রহ্মা, হর মহেশ্বরে ॥ ৩৬
 ব্রহ্মাকে প্রণাম করি’ দক্ষ প্রজাপতি ।
 আজ্ঞা পাঞা আসনে বসিলা মহামতি ॥ ৩৭
 দেখিয়া শঙ্করদেবে ক্রোধ করি’ মনে ।
 বলিতে লাগিলা দক্ষ ঘূর্ণিত-নয়নে ॥ ৩৮
 ‘শুন শুন, দেব-মুনি, মহাঋষিগণ ।
 সভাসদে কহি কিছু সাধু নিবরণ ॥ ৩৯
 ক্রোধে নাহি বলি আমি, না বলি অজ্ঞানে ।
 সাধুজন-ধর্ম কহি সভা-বিজ্ঞানে ॥ ৪০
 হের-দেখ শঙ্কর নির্লজ্জ, ছুরাচার ।
 বেদ-বিনিম্বিত-পথে কেবল সঞ্চার ॥ ৪১
 ধর্মপথ-বিনাশন, মর্কটলোচন ।
 শিয়্য হঞা করে এত গুরু-বিলম্বন ॥ ৪২
 অগ্নি, বিপ্র সাক্ষী থুঞা দিল কল্যাণ ।
 জামাতা হইয়া করে এত অবজ্ঞান ॥ ৪৩
 উঠিয়া করিতে হয় যা’রে নমস্কার ।
 বচনেহ তুষ্ট তা’কে না করয়ে তা’র ॥ ৪৪
 প্রেতভূতগণ-যুত, উনমত বেশ ।
 বাঘছাল পরিধান, পিঙ্গ জটাকেশ ॥ ৪৫
 ইচ্ছায় না দিলু’ কল্যা, বিধির ঘটনা ।
 দৈবযোগে হয় সাধুজন-বিড়ম্বনা ॥ ৪৬
 ভস্মবিভূষিত অঙ্গ, অস্থিমালা ধরে ।
 শ্মশানে বসিয়া রহে হৈয়া দিগম্বরে ॥ ৪৭
 নষ্টাচার, পতিভ, পিশাচ-সঙ্গে রহে ।
 দৈবযোগে সম্বন্ধ ঘটিল তা’র সহে ॥ ৪৮

এতেক বলিয়া দক্ষ জল লঞা করে ।
 ক্রোধ করি’ দিলা শাপ শঙ্করের তরে ॥ ৪৯
 ‘আজি হৈতে যজ্ঞভাগ নহিব ইহার ।
 দেবধর্ম হঞা যেন রহে ছুরাচার ॥’ ৫০
 এ বোল শুনিঞা ক্রোধ কৈলা মহেশ্বর ।
 উঠিয়া চলিলা শিব না দিলা উত্তর ॥ ৫১
 নন্দীশ্বর-আদি যত শঙ্করের গণ ।
 ক্রোধ করি’ তা’রা সব কহয়ে বচন ॥ ৫২

নন্দীশ্বরের অভিশাপ

‘মানুষ-শরীর পাঞা এত বড় গর্ব ।
 ঈশ্বরের দ্রোহ করিবারে এত দর্প ॥ ৫৩
 শঙ্করের অপরাধে দক্ষ প্রজাপতি ।
 তত্ত্বজ্ঞান দূর হো’ক, বাঢ়ুক কুমতি ॥ ৫৪
 গৃহধর্ম্মে চিত্ত বদ্ধ হউ অতিশয় ।
 গ্রাম্যস্থখে হো’ক দক্ষ নিবদ্ধকদয় ॥ ৫৫
 কর্ম্মপথে দক্ষের বাঢ়ুক অনুরাগ ।
 বেদপথ ছাড়ুক, বাঢ়ুক দুঃখ-ভাগ ॥ ৫৬
 তত্ত্বজ্ঞান খণ্ডুক, বাঢ়ুক পশুমতি ।
 ছাগমুখ হোক দক্ষ, যাউক অশোগতি ॥ ৫৭
 দক্ষপক্ষ হৈয়া যে যে কৈল উপহাস ।
 শিব-অপরাধে তা’র হো’ক মতি-নাশ ॥ ৫৮
 সর্বভক্ষ হো’ক, তা’র দেহ-গেহ-মতি ।
 মালিতে বেড়ায় যেন ভুঞ্জয়ে দুর্গতি ॥’ ৫৯

শ্রীভৃগুমনির অভিসম্পাত

এতেক বচন শুনি’ ভৃগু মহামুনি ।
 শিবের কিঙ্করে তবে বলে এই বাণী ॥ ৬০
 ‘শিবব্রত ধরে যেবা, শিবের কিঙ্কর ।
 পায়ত্তী নিম্বিত তা’রা হোক নিরন্তর ॥ ৬১
 নষ্টাচার হোক তা’রা জটাত্মশারী ।
 সর্বধর্ম্ম তেজে যেন বেদপথ ছাড়ি’ ॥ ৬২
 শিবের কিঙ্কর যেবা, শিবদেব ভজে ।
 সে-জন পায়ত্ত হয়, সর্বধর্ম্ম তেজে ॥’ ৬৩
 এত শাপ দিলা যদি ভৃগু মুনীশ্বর ।
 নিশবদে গেলা শিব না দিলা উত্তর ॥ ৬৪

ଯଜ୍ଞ ସମାପିୟା ଯତ ଦେବ-ମୁନିଗଣେ ।
 ସନ୍ତେହି ଚଳିୟା ଗେଲା ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥାନେ ॥ ୬୫
 ଯଜ୍ଞ-ସମାପନ ହେଲ ସହସ୍ର ବଂସରେ ।
 ପୂର୍ଣ୍ଣା ଦିୟା ଗେଲା ଦେବ ନିଜ ନିଜ ପୁରେ ॥ ୬୬
 ଏହିରୂପେ ହର-ଦକ୍ଷେ ବାଢ଼ିଲ ବିବାଦ ।
 ରହିଲ ବିସ୍ତର କାଳ, ନହିଲ ପ୍ରସାଦ ॥ ୬୭

ଦକ୍ଷ-ଯଜ୍ଞ

ଏକକାଳେ ଦକ୍ଷ ଆନି' ବ୍ରଜା, ସୁରେନ୍ଦ୍ରରେ ।
 ମହା ଅଭିଷେକ କରି' ଦିଲା ଦିବ୍ୟ ବରେ ॥ ୬୮
 ଶ୍ରୀଜୀପତିଗଣ-ଅଧିପତି କରି' ଦିଲ ।
 ଡେ-କାରଣେ ଦକ୍ଷେର ଅଧିକ ଦର୍ପ ହେଲ ॥ ୬୯
 'ବ୍ରହ୍ମସ୍ପତି-ସବ'-ନାମେ କୈଳା ଯଜ୍ଞରାଜ ।
 ତାହାତେ ମିଲିଲ ଆସି' ଦେବେର ସମାଜ ॥ ୭୦
 ବ୍ରହ୍ମଧ୍ୟାସି, ଦେବଧ୍ୟାସି, ଯତ ପିତୃଗଣ ।
 ସନ୍ତେହି ଦକ୍ଷେର ଯଜ୍ଞେ ହେଲ ଉପସନ୍ନ ॥ ୭୧
 ସଗଣେ ଦେବତାଗଣ ପତ୍ନୀଗଣ-ସହେ ।
 ଦେଖିତେ ଦକ୍ଷେର ଯଜ୍ଞ ମିଲିଲା ଉଠ୍‌ସାହେ ॥ ୭୨
 ସିଦ୍ଧଗଣ ଚଳି' ଯାଏ ଆକାଶମଣ୍ଡଳେ ।
 ରଥେ ରଥେ ଟେକାଟେକି ବାଜେ ଉତ୍ତରୋଳେ ॥ ୭୩
 ଦେବଗଣ, ସିଦ୍ଧଗଣ ଯାଏ ସ୍ବରାତ୍ରି ।
 ଦିବ୍ୟ ରଥେ ଚଢ଼ି' ଯାଏ ଦେବତା-ସୁନ୍ଦରୀ ॥ ୭୪
 ଆକାଶମଣ୍ଡଳେ ଯାଏ ଦେବଦେବୀଗଣ ।
 ଶିବ-ବିଷ୍ଣୁମାନେ ସତୀ କି ବୋଲେ ବଚନ ॥ ୭୫

ଦକ୍ଷଯଜ୍ଞେ ଗମନାର୍ଥ ସତୀର ତୀବ୍ରାକାଞ୍ଛା

'ଦକ୍ଷ ଶ୍ରୀଜୀପତି, ନାଥ, ତୋମାର ଧନ୍ୟ ।
 ଯଜ୍ଞ ଆରମ୍ଭିଲା ଡେହ, ଉଠ୍‌ସବ ଶ୍ରୁତୁର ॥ ୭୬
 ସାଦରେ ଦେବତାଗଣ ରଥେ ଚଢ଼ି' ଯାଏ ।
 ହେର-ଦେଖ ଆକାଶେ ବିମାନଗଣ ଧାଏ ॥ ୭୭
 ସକଳ ଭଗିନୀଗଣ ଯାଏ ଶୁଣୁପଥେ ।
 ନିଜପତିଗଣ-ସଙ୍ଗେ ଚଢ଼ି' ଦିବ୍ୟ ରଥେ ॥ ୭୮
 ଆଜ୍ଞା ଦେହ ଯଦି ନାଥ, ଝାଟ ଚଳି' ଯାହି ।
 ବାପେର ଉଠ୍‌ସବ-ଯଜ୍ଞ ସନ୍ତେ ଯେଲି' ଚାହି ॥ ୭୯
 ଚିରକାଳେ ବାପ-ମାୟେ ହେଉ ଦରଶନ ।
 ଭଗିନୀଗଣେର ସଙ୍ଗେ ହେଉ ସନ୍ତାପଣ ॥ ୮୦

ଭଗିନୀ, ଭଗିନୀପତି ଆସିବ ଉଠ୍‌ସବେ ।
 ଏକତ୍ରେ ବାଞ୍ଛବଗଣ ଦେଖିବ ସେ ସନ୍ତେ ॥ ୮୧
 ଯଦି ଇଚ୍ଛା କର, ନାଥ, ଚଳି' ଚଳ ଯାହି ।
 ସକଳ ବାଞ୍ଛବଗଣ ଦେଖି ଏକ ଠାଣ୍ଡି ॥ ୮୨
 ତୋମାର ମାୟା, ନାଥ, ନିର୍ମିତ ସକଳ ।
 ତୁମି ସର୍ବଲୋକପତି, ତୁମି ମହେନ୍ଦ୍ର ॥ ୮୩
 ଶ୍ତିରି-ଜାତି ଆମି ତତ୍ତ୍ବ କି ଜାଣିତେ ପାରି ?
 କ୍ରପା ଯଦି କର, ନାଥ, ଝାଟ କରି' ଚଳି ॥ ୮୪
 ଦେଖ, ନାଥ, ସକଳ ଭଗିନୀ ଯାଏ ରଥେ ।
 ପତିଗଣ ସଙ୍ଗେ ଚଳି' ଯାଏ ଶୁଣୁପଥେ ॥ ୮୫
 ଚଳ, ନାଥ, ଦେଖି ଗିୟା ଆନନ୍ଦମଞ୍ଚଳ ।
 ଝାଟ କରି' ଦେଖି ଗିୟା ବାଞ୍ଛବ-ସକଳ ॥ ୮୬
 ଯଦି ବଳ ଯାଚିଲା ନା ଯାହି ବଞ୍ଚୁସରେ ।
 ତଥାପି ବାପେର ଘରେ ଦୋଷ ନାହି ଧରେ ॥ ୮୭
 ସୁପ୍ରସନ୍ନ ହଉ, ନାଥ, ବିଲସ୍ତ ନା କର ।
 ବାପେର ଉଠ୍‌ସବ ଦେଖି, ଝାଟ କରି' ଚଳି ॥ ୮୮
 ଏତେକ ବଚନ ଶିବ ଶୁଣିଣା ଶ୍ରବଣେ ।
 ଯାଉଛି' ପୁରବ-କଥା ହାସେ ମନେ ମନେ ॥ ୮୯

ଶିବକର୍ତ୍ତୃକ ସତୀକେ ପିତୃଗୃହେ ଗମନାର୍ଥ ନିବେଦନ

'ତୁମି ସେ କହିଲା, ସତୀ ! ସେ ନହେ ଅଗୁଥା ।
 ଯାଚିଲା ଯାହିତେ ହେଉ ଉଚିତ ସର୍ବଥା ॥ ୯୦
 ଯଦି ଆମା' ଦେଖିଲା ଦକ୍ଷେର ନହେ କ୍ରୋଧ ।
 ଯଦି ବା ଦକ୍ଷେର ସଙ୍ଗେ ନା ହେଉ ବିରୋଧ ॥ ୯୧
 ଯଦି କୌଣସି କିଛି ନହେ ବିପରୀତ ।
 ତବେ ସେ ଆମାର ହେଉ ଯାହିତେ ଉଚିତ ॥ ୯୨
 ତପ-ବିଷ୍ଣୁ-କୁଳ-ନୀଳେ ଯା'ର ବାଢ଼େ ଗର୍ବ ।
 ଅସତ୍ୟ ଧର୍ମୀର ଧରି' ତା'ର ହେଉ ଦର୍ପ ॥ ୯୩
 ଦେବ-ସିଦ୍ଧ-ଗୁରୁ କରି' ନହେ ତା'ର ଜ୍ଞାନ ।
 ପାସରେ ସକଳ ଧର୍ମ ବାଢ଼େ ଅଭିମାନ ॥ ୯୪
 ତା'ର ଘରେ ଯାହିତେ ଉଚିତ ନାହି ହେଉ ।
 ସେ-ଜନ ବାଞ୍ଛବ ଦେଖି' କ୍ରୋଧଦୃଷ୍ଟେ ଚାଏ ॥ ୯୫
 ଗ୍ରିପୁଷାଣେ ହେଉ ଯଦି ଅନ୍ଧ ଜରଜର ।
 ତଥାପି ତାହାତେ ବ୍ୟଥା ନହେ ତତ୍ତ୍ବ ବଢ଼ ॥ ୯୬
 ବଞ୍ଚୁଗଣ-କୁବଚନ-ବାଣ-ବରିଷଣେ ।
 ସେରୂପେ ଛନ୍ଦେ ତାପ ବାଢ଼େ ଅନୁକ୍ଷଣେ ॥ ୯୭

বাপের প্রধান তুমি কণ্ঠা গুণবতী।
তোমাতে অধিক প্রেম ধরে প্রজাপতি ॥ ১৮
তবু তথা গেলে তুমি না পা'বে সন্তোষ।
আমার বিনতা দেখি' হ'ব তা'র রোষ ॥ ১৯
পাপে দৃঢ়মতি যা'র কুচ্ছিত হৃদয়।
সম্পদ-বিষয়ে গর্ব বাড়ে অতিশয় ॥ ১০০
ঈশ্বর না হ'য়ে করে ঈশ্বরের দ্বেষ।
বথা যেন অস্তুরে হিংসয়ে ক্ষবীকেশ ॥ ১০১
যদি বল—‘কেন তুমি না কৈলে প্রণাম?’
তা'র কথা কহি, সতি, তোমা'-বিজ্ঞান ॥ ১০২

দেহাত্মবাদের বৈষম্যবিবেচনা

‘দেহ-গেহে দেখিয়ে যাহার অহঙ্কার।
বুধজনে তাহারে না করে নমস্কার ॥ ১০৩
যাঁহার অন্তরে আছে প্রভু ভগবান।
চিত্তের ভিতরে তাঁ'রে করিয়ে প্রণাম ॥ ১০৪
বসুদেব-নাম সত্ত্ব বিশ্বক্স-বিজ্ঞান।
তাহাতে পরম-ব্রহ্ম বৈসে ভগবান ॥ ১০৫
সেই ‘বাসুদেব’-নাম করিয়ে চিন্তন।
শরীরে প্রণাম করি' কোন্ প্রয়োজন? ১০৬
প্রণাম না কৈলু' আমি এই সে কারণে।
না বুঝিয়া দক্ষ ক্রোধ কৈল অকারণে ॥ ১০৭
তুমি না চলিহ, সতি, দক্ষ-দরশনে।
তা'র দৃষ্টগণ না করিবে সম্ভাষণে ॥ ১০৮
কৌতুকে গোলাম যুগ্ম যজ্ঞ দেখিবারে।
তাহাতে ভুৎসিয়া দক্ষ কৈল তিরস্কারে ॥ ১০৯
তুমি যদি আমার রচন পরিহরি'।
বাপের মন্দিরে যাহ চিন্তে কোপ করি' ॥ ১১০
তবে, সতি, ফলিবে বিষম পরমাদ।
এ বোল বুঝিয়া রহ, না কর বিষাদ ॥ ১১১
এ বোল বলিয়া শিব হৈল নিশব্দ।
মনে দুঃখ পাঞা দেবী করে ছটফট ॥ ১১২
পুর হৈতে বাহির, বাহির হৈতে পুর।
আইসে যায়, মনে দুঃখ পাইয়া প্রচুর ॥ ১১৩
সকলশরীরে আঁখি বাহি' পড়ে জলে।
লাজে-ভয়ে সতী দেবী কিছুই না বলে ॥ ১১৪

কা'রে কিছু না বলিঞা ক্রোধ করি' মনে।
চলিলা বাপের ঘরে সজল-নয়নে ॥ ১১৫
বুঝিয়া দেবীর মন দেব ত্রিলোচন।
পাঠাঞা দেবীর সঙ্গে দিল নিজগণ ॥ ১১৬
ধ্বজ, ছত্র, চামর, পতাকা দিব্য; বামা।
চলিল দেবীর পাছে শত শত সেনা ॥ ১১৭
শঙ্খ, ভেরী, মৃদঙ্গ, দুন্দুভি-কোলাহল।
চৌদিকে পুরিয়া হৈল আনন্দ মঙ্গল ॥ ১১৮

দেবীৰ দক্ষগৃহে গমন ও তৎকৃত অনাদব-দর্শন

উত্তরিনা গিয়া দেবী বাপের মন্দিরে।
দ্বিজগণ-বেদ ঘোষে পূরিত অন্তরে ॥ ১১৯
পশুহিংসা, বলিদান, নিবিধ সম্ভার।
বহুবিধ ধাতুপাত্র, কাঞ্চন অপার ॥ ১২০
হেন যজ্ঞঘরে দেবী করিলা প্রবেশ।
কেহ না বোলে তা'রে শিবে পরি' দ্বেষ ॥ ১২১
কিছুই না বোলে কেহ, না চাহে নয়নে।
সকল ভগিনীগণ পূজিল যতনে ॥ ১২২
মায়ে কোল দিয়া ঘরে আনিল তুহিতা।
আসনে বসিঞা মাতা হৈলা আনন্দিতা ॥ ১২৩
মনে ক্রোধ করি' সতী চৌদিকে নেহালে।
না দেখি' শিবের ভাগ যজ্ঞের ভিতরে ॥ ১২৪

শিবহীন যজ্ঞ ও শিবলিঙ্গ-শ্রবণে সতীৰ

ক্ষোভ ও দেহতাগ-সঙ্কম

বাপের তুর্নীতি দেখি', শিবে অবজ্ঞান।
অন্তরে জানিলা দেবী পাঞা অপমান ॥ ১২৫
“শিব শিব! এত বড় দেখিলু' তুর্নীতি!
যুনির সমাঝে হয় হেন বিপরীত!! ১২৬
এ সব ব্রাহ্মণে করে যজ্ঞধুমপান।
এই অহঙ্কারে করে শিবে অবজ্ঞান!! ১২৭
যাঁ'র সম ত্রিভুবনে নাহি অতিশয়।
সকল জগদগুরু, পিতা, সর্বময় ॥ ১২৮
যাঁ'র বৈরিভাব নাহি দেখি ত্রিভুবনে।
হেন শঙ্করের দ্বেষ করে দ্বিজগণে!! ১২৯
কোন কোন দৃষ্ট জন গুণে দোষ ধরে।
সাধুজনে অন্ন গুণ, সেহ বড় করে ॥ ১৩০

অসত্য শরীরে যে আপন করি' মানে ।
 হিংসাবুদ্ধি হয় তা'র সাধু-মহাজনে ॥ ১৩১
 'মহাজন নিম্নিব'—এ কোন্ তা'র কাজ ।
 কুসঙ্গ-সংযোগে যা'র নাহি ভয়, লাজ ॥ ১৩২
 প্রসঙ্গেতে গিরে যা'র 'শিব'—তু'—অক্ষর ।
 জগতমঙ্গল-নাম সর্বপাপহর ॥ ১৩৩
 শিব-নাম-কীর্তনে সংসার-দুঃখ হরে ।
 হেন শঙ্করের দ্বৈত দ্বিজগণ করে ॥ ১৩৪
 যা'র পাদপদ্ম যোগী চিন্তয়ে থিয়ানে ।
 যা'র গুণ কীর্তন করয়ে সুরগণে ॥ ১৩৫
 হেন শঙ্করের সনে বাপের বিবাদ ।
 তাহার দুহিতা আমি—এ বড় বিবাদ ॥ ১৩৬
 ব্রজা-আদি দেবে যা'র তব নাহি জানে ।
 হেন শঙ্করের হিংসা করে দ্বিজগণে ॥ ১৩৭
 জটা-ভঙ্গ্য ধরে শিব, বাঘছাল পরে ।
 প্রেত-ভুত-পিশাচ-যোগিনী-সঙ্গে ফিরে ॥ ১৩৮
 এ-সব শিবের দোষ নাহি জানে আনে ।
 সন্তে দোষ জানে এই যজ্ঞের ব্রাহ্মণে ॥ ১৩৯
 মহাজননিন্দা যথা শুনি নিজ-কাণে ।
 হাথে কাণ ঢাকিয়া চলিব তথা হনে ॥ ১৪০
 যদি পারি তা'র জিহ্বা কাটিয়া ফেলিব ।
 নহে বা আপন প্রাণ আপনে ছাড়িব ॥ ১৪১
 এথা আজি' শিবনিন্দা শুনিমু' শ্রবণে ।
 যজ্ঞভাগী নহে শিব দেখিলু' নয়নে ॥ ১৪২
 হেন দক্ষ হইতে মোর উৎপন্ন কায় ।
 এ দেহ রাখিতে মোর আর না যুয়ায় ॥ ১৪৩
 লোভ-মনে গরিষ্ঠ ভোজন যদি করি ।
 সেই অন্ন পাছে যদি উগারিয়া ফেলি ॥ ১৪৪
 তবে পাছে পরিণামে সেই ভাল হয় ।
 এ-দেহ রাখিতে আর উচিত না হয় ॥ ১৪৫
 বেদবাদরত-মতি নহে মহাজন ।
 নিজ ধর্মে থাকি' করে স্বধর্ম-রক্ষণ ॥ ১৪৬
 প্রবৃত্তিলক্ষণ-ধর্ম বেদমুখে শুনি ।
 নিবৃত্তিলক্ষণ-ধর্ম সেই বেদবাণী ॥ ১৪৭
 এক কর্তা দুই কর্তে নহে অধিকারী ।
 জ্ঞানপথে কর্মযোগে কল নাহি ধরি ॥ ১৪৮

এ দেহ ধরিয়া কিছু কল নাহি আর ।
 ভজিতে শঙ্কর-দেব নাহি অধিকার ॥ ১৪৯
 এ দেহ রাখিয়া মোর নাহি প্রয়োজন ।
 এ বড় কুচ্ছিত মোর কুযোনি-জনম ॥ ১৫০

সতীর দেহভাগ

এ বোল বলিয়া দেবী বসিলি' থিয়ানে ।
 যোগপথে কৈলা দেবী চিত্ত-সমাধানে ॥ ১৫১
 শিব-চরণাবিলম্ব হৃদয়ে ধরিয়া ।
 যোগপথে নিজ-দেহ আঙুলি জালিয়া ॥ ১৫২
 শরীর পোড়াঞা দেবী শিবলোকে গেল ।
 তিনলোকে 'হাহাকার'-শব্দ উঠিল ॥ ১৫৩
 'কোন্ জনে সতীদেবী কৈলা অবজ্ঞান ?
 কোন্ বাণী কে বলিল, পাইল অপমান ? ॥ ১৫৪
 সতীদেবী শরীর ছাড়িল কি কারণে ?'
 এইরূপ নানা বাণী বলে সর্বজন ॥ ১৫৫
 হেনকালে শঙ্করের পারিষদগণ ।
 জানিঞা সাক্ষাতে সতীদেবীর মরণ ॥ ১৫৬
 অস্ত্র তুলি' ধাইল তা'রা মান্নিবার তরে ।
 হেনকালে ভুঙমুনি কোন যুক্তি করে ॥ ১৫৭

শিবানুচর-বধার্ণ ঋভুগণ-সৃষ্টি

যেই মাত্র কুণ্ডে হোম কৈলা মূনিবর ।
 কুণ্ড হৈতে ঋভু-গণ উঠিল সত্তর ॥ ১৫৮
 মহাভয়ঙ্কর তা'রা দিব্য অস্ত্র ধরে ।
 দুইগণে যুদ্ধ হয় পৃথিবী-উপরে ॥ ১৫৯
 শিবগণে ব্রহ্মতেজ সহিতে না পারি' ।
 চৌদিকে পলাঞা গেল ভয়ে রণ ছাড়ি' ॥ ১৬০
 শিবদেব শুনিলা—'দর্শকের অবজ্ঞান ।
 সতীদেবী দেহ ছাড়ি' গেলা নিজ-স্থান ॥ ১৬১
 ভয়ে রণ ত্যজিয়া পলায় নিজগণ ।'
 শুনিলা নারদ-মুখে শিব ভগবান্ ॥ ১৬২

সতীর দেহনাশে শ্রীহরের কোপ

ক্রোধ করি' মহাদেব উঠিলা সত্তরে ।
 দশে দশে পিষিয়া ছিঙিলা জটাভারে ॥ ১৬৩
 তড়িত-বরণ জটা দেখি ভয়ঙ্কর ।
 তাহা হৈতে পুরুষ উঠিলা ঘোরভর ॥ ১৬৪

শিরে পরশিল বীর গগন-মণ্ডল ।
 তিন-গোটা অক্ষি যেন তিন দিনকর ॥ ১৬৫
 জলন্ত আগুনি যেন, বিকট দশন ।
 বিশাল সহস্র ভুজ, ঘোর-দরশন ॥ ১৬৬
 নানা-অস্ত্র করে ধরে, মুণ্ডমালা গলে ।
 শিবের অগ্রেতে বলে কর যুড়ি' শিরে ॥ ১৬৭
 'অজ্ঞা কর—কি নাথ করিব আরাধন ?'
 শিব বলে—'শুন শুন, আমার বচন ॥ ১৬৮
 সগণে মারিয়া আইস দক্ষ দুরাচার ।
 যজ্ঞভঙ্গ কর, তাঁর কুলের সংহার ॥ ১৬৯
 গণের প্রধান তুমি, নিজ অংশধর ।
 আমার বচনে তুমি শীঘ্র ইহা কর ॥ ১৭০
 অজ্ঞা শিরে ধরিয়া পুরুষ ঘোরতর ।
 প্রণাম করিয়া বীর চলিলা সত্তর ॥ ১৭১
 রক্ত-পারিষদগণ ধাইল তাঁর পাছে ।
 মহাবল করিয়া বেড়িলা চারি ভিতে ॥ ১৭২

দক্ষপুরে শৈবজ্ঞের উৎপাত

দেখিয়া উত্তর দিগে ধূলা-অন্ধকার ।
 দক্ষপুরে শবদ উঠিল 'হাহাকার' ॥ ১৭৩
 চিস্তিতে লাগিলা দক্ষ, যতেক ব্রাহ্মণ ।
 'আকাশে উঠিল ধূলা, এ কোন্ কারণ ? ১৭৪
 নাহি বাড়, উতপাত, দ্বুষ্টজন-ভয় ।
 অরাজক রাজ্য নহে, দেখিয়ে প্রলয় ॥ ১৭৫
 কোন্ দোষে কৈলা দক্ষ সতী-অবজ্ঞান ?
 পরমাদ ফলে—হেন করি অনুমান ॥ ১৭৬
 অন্তকালে যে শিব মেলিয়া জটাতার ।
 দিগ্‌গজ বিজিয়া শূলে করয়ে বিহার ॥ ১৭৭
 যাঁর ক্রোধানলে ব্রহ্মাণ্ডকোটি দহে ।
 কেন দক্ষ বিবাদ বাড়াইল তাঁর সহে ? ১৭৮
 এইরূপে বলাবলি করে সর্বজনৈ ।
 হেন-কালে আসিয়া বেটিল রক্তগণে ॥ ১৭৯
 কেহ ঘর ভাঙ্গে, কেহ প্রাচীর, ছয়ার ।
 কেহ সন্ধ্যা ভাঙ্গে, কেহ রক্তনাগার ॥ ১৮০
 কেহ যজ্ঞকুণ্ড অগ্নি' আগুনি নিভায় ।
 কেহ কেহ যজ্ঞপাত্র ভাজিয়া পেলায় ॥ ১৮১

কুণ্ডের উপরে কেহ ছাড়ে মল-মূত্র ।
 দ্বিজগণে বাকি' কেহ ছিড়ে যজ্ঞসূত্র ॥ ১৮২
 কেহ নারীগণে ধরি' করে বিভ্রম ।
 কেহ আনি' বাকিয়া পেলায় মূনিগণ ॥ ১৮৩

দক্ষ, শিউড়, পুষা ও ভগদেবাদিব চুর্দশা

দেবগণ পলায়, বাকিয়া কেহ আনে ।
 ছুণ্ডমূনি বাকিয়া আনয়ে মণিমাণে ॥ ১৮৪
 বীরভঙ্গ বীর বান্ধে দক্ষ প্রজাপতি ।
 চণ্ডেশ বাকিয়া করে পুষার ত্তর্গতি ॥ ১৮৫
 নন্দীশ্বর ভগদেবে বাকি' লঞা আসে ।
 চৌদিক-ভরিয়া দেব পলায় তরাসে ॥ ১৮৬
 যে দাড়ি দেখাঞা ভুণ্ড হাসিলা তখনে ।
 সে দাড়ি মুড়াঞা তাঁর কৈলা নিভ্রমণে ॥ ১৮৭
 যে দস্ত দেখাঞা পুষা পূরবে হাসিল ।
 ভূমেতে পেলাঞা তাঁর দস্ত উপাড়িল ॥ ১৮৮
 ভগদেবে যে আঁখি দেখাঞা দিল ঠার ।
 ভূমিতে পেলিয়া আঁখি উপাড়িল তাঁর ॥ ১৮৯
 চাপিয়া ধরিয়া দক্ষে ভূমিতে পেলিয়া ।
 খরসান খড়েগ মাথা পেলিল কাটিয়া ॥ ১৯০
 কাটিতে না গেল কাটা, চিস্তে মহেশ্বর ।
 সংগোপনে যোগ চিস্তে মনের ভিতর ॥ ১৯১
 কাটিল দক্ষের মাথা সেই যোগবলে ।
 'সাধু সাধু'-শবদ উঠিল ক্ষিত্তিতে ॥ ১৯২
 দক্ষশির তুলিল যজ্ঞের হতাশনে ।
 হাহাকার-শবদ উঠিল দক্ষগণে ॥ ১৯৩
 দক্ষযজ্ঞ-ভঙ্গ হৈল, দক্ষের মরণ ।
 প্রাণ লঞা সুরলোকে গেলা সুরগণ ॥ ১৯৪
 ত্রিশূল, পাঁ টুল, গদা, পরিঘ, মৃদগরে ।
 ছিন্ন-ভিন্ন হঞা দেব পলায় সত্তরে ॥ ১৯৫

ত্রীশ্রদ্ধাকর্ষক দেবগণকে সান্বনাদান

ব্রহ্মাকে জানাইলা গিয়া করিয়া প্রণাম ।
 শুনিঞা বিরক্তি-দেব কৈলা প্রণিধান ॥ ১৯৬
 'মহাজন-অপরোধে না হয় কল্যাণ ।
 তুমি-সব শিব-দেবে কৈলে অবজ্ঞান ॥ ১৯৭

ত্রিজগৎনাথ শিব, লোকমহেশ্বর ।
 তাঁ'র স্থানে অপরাধে না দেখি কুশল ॥ ১৯৮
 সম্ভে মেলি' কর গিয়ে শিব-আরাধন ।
 ভজিলে তখনে শিব হৈব পরসন্ন ॥ ১৯৯
 চরণ ভজিলে-মাত্র করিব প্রসাদ ।
 ভজিলে শঙ্কর-দেব, খণ্ডিব প্রমাদ ॥ ২০০
 মরম ভেদিল তাঁ'র দক্ষ কুবচনে ।
 প্রিয়াহীন শঙ্করে করহ আরাধনে ॥ ২০১

শ্রীশিব-সমীপে সগণ শ্রীব্রজা

এ বোল বলিয়া ব্রজা লৈয়া সুরগণ ।
 কৈলাসপর্বতে গেলা শিবের সদন ॥ ২০২
 কিল্লর-গন্ধর্ব্ব-যক্ষ-অঙ্গরা-বেষ্টিত ।
 নানামণিময় শৃঙ্গ দেখিতে শোভিত ॥ ২০৩
 নানাক্রম, লতাবলি, ভ্রমর-নন্দার ।
 নানামণিময় পথ, বিমল সঞ্চার ॥ ২০৪
 সিদ্ধগণ-সহে সিদ্ধবধু-বিহারণ ।
 ময়ূর-শব্দ, শুক-কোকিল-ভাষণ ॥ ২০৫
 বিবিধ বিহগ, মৃগ, খগ-বিরাজিত ।
 পারিজাত, সরল-মন্দার-সুশোভিত ॥ ২০৬
 তাল, তমাল, শাল, আত্র, কোবিদার ।
 নাগ, পুন্নাগ, নিম্ব, কুম্ভাদি, পিয়াল ॥ ২০৭
 মালতী-মাধবী-জাতি-মল্লিকা-মাণ্ডিত ।
 রাজপুগ-পুগ-বীজপুর-সুশোভিত ॥ ২০৮
 কুম্ভ-কুরবক-নীপ-ময়ূক-বকুল ।
 ভুজ্জ-সর্জ-কুজ্জবট-কদম্ব-সঙ্কুল ॥ ২০৯
 কুমুদ, কহলার, শতপত্র, উৎপল ।
 বিবিধকমল-যুক্ত দীঘি, সরোবর ॥ ২১০
 মৃগ, শাখামৃগ, সিংহ, মন্ত্র মাতঙ্গ ।
 শরভ, মহিষ, খর দেখিতে সুরঙ্গ ॥ ২১১
 পুণ্য নদী, পুণ্য তরু, পুণ্য উপবন ।
 দেখিয়া বিস্মিত হৈলা সব সুরগণ ॥ ২১২
 শিবের 'অলকাপুরী' কৈলাসপর্বতে ।
 দেবগণ আসিয়া দেখিলা হরবিতে ॥ ২১৩
 সৌগন্ধিক বন তাঁ'থে সুরম্য মধুর ।
 শুক-পিক-বিহগ-নামিত কুলকুল ॥ ২১৪

কুসুমিত ক্রমজাল, পুণ্য লতাবলী ।
 সুরবধু কেলি করে হ'য়ে কুতুহলী ॥ ২১৫
 বিক্রমরচিত ভট, দীঘি, সরোবর ।
 কুসুমে আমোদ বন, পবন শীতল ॥ ২১৬
 তাঁ'র মাঝে আছে এক বট মনোহর ।
 শতক যোজন গাছ, দীঘল প্রসর ॥ ২১৭
 বিবিধ সন্তাপ, তথা নাহি জরা-ভয় ।
 পুণ্য-গন্ধ-আমোদিত পবন-সঞ্চয় ॥ ২১৮
 তাঁ'র তলে শিবদেব শান্ত কলেবর ।
 চোদিগে বেষ্টিয়া আছে গন্ধর্ব্ব-কিল্লর ॥ ২১৯
 উপাসনা করে সিদ্ধ যোগী, মুনিগণে ।
 সনকাদি, নারদাদি করয়ে স্তবনে ॥ ২২০
 দেবগণ 'দেখিয়া' শঙ্কর মহেশ্বর ।
 হরাহরি কর-মুড়ি' শিরের উপর ॥ ২২১
 প্রণাম করিয়া মহেশ্বরের চরণে ।
 স্তুতি করে সুরগণ হরষিত মনে ॥ ২২২

স্তবে তুষ্ট শ্রীআশুতোষের বরদান

তুষ্ট হঞা মহাদেব কি বোলে বচন ।
 'বর মাগ, কোন্ বর দিব সুরগণ ?' ২২৩
 শিবের বচন শুনি' সুরগণ মেলি' ।
 বর মাগে সুরগণ করযোড় করি' ॥ ২২৪
 'যজ্ঞ রক্ষা কর, দেহ' দক্ষ-প্রাণদান ।
 জীয়াইয়া দেবগণে কর পরিত্রাণ ॥ ২২৫
 যজ্ঞভাগ তোমারে না দিল দ্বিজগণে ।
 যজ্ঞভঙ্গ তুমি, হর, কৈলে তে-কারণে ॥ ২২৬
 দ্বিজগণে প্রাণদান দেহ একবার ।
 দুই আঁখি দিয়া ভগ কর প্রতিকার ॥ ২২৭
 ভৃগুর উঠুক দাড়ি, পুবার দশনে ।
 প্রাণদান দিয়া, দেব, কর বিমোচনে ॥ ২২৮
 যজ্ঞভাগ তোমার রহিল সর্বকাল ।
 যজ্ঞ রক্ষা করি' কর দক্ষের উদ্ধার ॥ ২২৯
 দেবের বচন শুনি' হর মহেশ্বর ।
 তুষ্ট হঞা দেবগণে কি বোলে উত্তর ॥ ২৩০
 'দক্ষ-আদি দ্বিজগণ ছাওয়াল-সমান ।
 দেব-মায়া-বিমোহিত, মূর্খ, অগেয়ান ॥ ২৩১

ভা'-সভার অপরাধে ক্রোধ নাহি করি।
 দুষ্টদোষ নিবারিতে খল-দণ্ড ধরি ॥ ২৩২
 'ছাগ-মুখ হোক দক্ষ'—দিলুঁ এই বর।
 মিত্রের লোচনে ভগ দেখিব সকল ॥ ২৩৩
 নহিব পুবার দম্ভ, ভক্ষিব পিঠালি।
 দেবগণ রহে ঐশন কাটা অঙ্গ ধরি' ॥ ২৩৪
 ছাগলের দাড়ি যেন জুগ্মুনি ধরে।'
 এই বর দিলুঁ দেব, চল সুরপুরে ॥" ২৩৫
 শিবের বচন শুনি' যত দেবগণে।
 শিব-আজ্ঞা লঞা গেলা সেই যজ্ঞ-স্থানে ॥ ২৩৬

ছাগমুণ্ডধারী দক্ষের পুনঃ শিব-স্তুতি

ছাগলের মুণ্ড দিয়া দক্ষদেহে যুড়ি'।
 জীয়া'য়ে তুলিল দক্ষে অভিব্যেক করি' ॥ ২৩৭
 তবে দক্ষ উঠিয়া চিস্তিল মনে মনে।
 'শিবেরে সন্তোষ আমি করিব কেমনে?' ২৩৮
 শিবের মহিমা দেখি' কম্পিত-অন্তর।
 স্তুতি-ভক্তি করিয়া তুলিল মহেশ্বর ॥ ২৩৯

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে চতুর্থ-স্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের জন্ম ও শৈশবে বিমাতার ভৎসনা

[স্বহই-রাগ]

তবে আর কহিব, বিদুর মতিমান।
 একচিন্তে শুন তুমি ইঞা সাবধান ॥ ১
 "স্বায়ম্ভুব-মন্মথ আছিল পুত্র শ্রেষ্ঠ।
 কনিষ্ঠ উত্তানপাদ, প্রিয়ভ্রাতা জ্যেষ্ঠ ॥ ২
 উত্তানপাদের দুই আছিল বনিভা।
 স্ননীতি-স্মরুচি-নাম জগৎ-বিদিতা ॥ ৩
 স্মরুচি স্মন্দরী হয় রাজার বল্লভা।
 স্ননীতি বাহার নাম, সে হয় দুর্ভগা ॥ ৪
 স্মরুচিদেবীর হৈল 'উত্তম' কুমাৰ।
 স্ননীতির পুত্র 'ক্রব' বিদিত সংসার ॥ ৫

পুনরপি যজ্ঞ কৈল ব্রহ্মার বচনে।
 পূর্ণা দিয়া যজ্ঞ সমাপিল দ্বিজগণে ॥ ২৪০
 দক্ষেব পুনর্যজ্ঞে শ্রীনারায়ণের আবির্ভাব ও
 দেবগণের স্তুতি
 কুণ্ড হৈতে আপনে উঠিলা নারায়ণ।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-শ্রীবৎসলাঞ্ছন ॥ ২৪১
 মুকুট, কুণ্ডল, হার, হেম-অলঙ্কার।
 আপনে আসিয়া কৃষ্ণ কৈল অবতার ॥ ২৪২
 ব্রহ্মা-আদি দেবগণে কৈলা নানা-স্তুতি।
 তুষ্ট হৈয়া বর দিয়া গেলা সুরপতি ॥ ২৪৩
 রুদ্রভাগ দিয়া দক্ষ যজ্ঞ সমাপিল।
 দক্ষযজ্ঞভঙ্গ-কথা সংক্ষেপে কহিল ॥ ২৪৪
 ধন্য, পুণ্য, পাপহর, পরম-পবিত্র।
 কৃষ্ণগুণ-সমুদিত শঙ্কর-চরিত্র ॥ ২৪৫
 যেবা শুনে, শুনায়, তুরিতরাশি হরে।
 অন্তকালে তনু তেজি' যায় বিষ্ণুপুরে ॥" ২৪৬
 ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ২৪৭

একদিন রাজসিংহ রাজসিংহাসনে।
 উত্তমে করিয়া কোলে বসিল। আপনে ॥ ৬
 হেনকালে ক্রব গেলা তাঁ'র সন্নিধানে।
 ইচ্ছা কৈল উঠিতে বাপের সিংহাসনে ॥ ৭
 ভৎসিয়া স্মরুচি বলে—'আরে রে ছাওয়াল!
 রাজাসনে বসিতে তোমার অহঙ্কার? ৮
 নাহি কর যজ্ঞ-তপ, কৃষ্ণ-আরাধন।
 আমার উদরে তোমার না হৈল জন্ম ॥ ৯
 তবে কেন ইচ্ছা কর এত বড় পদে?
 তেন ভাগ্য নাহি কর, চল নিশবদে ॥" ১০
 এ বোল শুনিঞা রাজা ইঞা হেটমাথা।
 লাজে কিছু না বলিল, মনে পাইল ব্যথা ॥ ১১

এতেক বচন শুনি' ঐব মতিমান।
 কান্দিতে কান্দিতে গেলা মাতা-বিজ্ঞান ॥ ১২
 'পুত্র পুত্র' বলিয়া সে আইল জননী।
 'কেন পুত্র কান্দিতেছে, চক্ষে পড়ে পানি ? ১৩
 কি কারণে কান্দ তুমি, কে বলিল মন্দ ?
 তোমা'-সনে কাহার ছাওয়াল কৈল দ্বন্দ্ব ? ১৪
 তবে ঐব কহিল সকল বিবরণ।
 যে বলিল সৎমায়ে বিরোধ-বচন ॥ ১৫

মাতৃকর্ষক শ্রীঐবকে সাঙ্খ্য-দান ও

শ্রীহরিভজনার্থোপদেশ

শুনিঞা দুঃখিত হৈল ঐবের জননী।
 পুত্রকে শাস্তিয়া তবে বলে কোন বাণী ॥ ১৬
 'সত্য সত্য সৎমায়ে বলিল তোমারে।
 পুণ্য বিনা নহে, বাপ, কোন অধিকারে ॥ ১৭
 ভকতবৎসল হরি সর্বফলদাতা।
 অখিলজগদ্গুরু, সর্বলোকপতি ॥ ১৮
 মুক্তগণ চিন্তে যাঁ'র উদ্দেশে চরণ।
 সর্বভাবে লহ, বাপ, তাঁহার শরণ ॥ ১৯
 লক্ষ্মী যাঁ'র পাদপদ্ম করয়ে ধ্যান।
 কমল ধরিয়া করে পূজে অবিরাম ॥ ২০
 ব্রহ্মা-আদি দেবে যাঁ'র চিন্তয়ে চরণ।
 হেন লক্ষ্মী করে যাঁ'র চরণ সেবন ॥ ২১
 উচুপদে যদি বাঞ্ছা আছেয়ে তোমার।
 যদি বাপ, ইচ্ছা তুমি বড় অধিকার ॥ ২২
 তবে কৃষ্ণ-পাদপদ্ম কর আরাধন।
 ত্রৈলোক্য-বন্দিত পদ দিব নারায়ণ ॥ ২৩
 যাঁ'র পদ সেবি' ব্রহ্মা পাইল ব্রহ্মপদ।
 শিবের শিবত্ব হৈল, সেবি' যাঁ'র পদ ॥ ২৪
 সে হরিচরণে, বাপ, করহ ভক্তি।
 জগৎ-বন্দিত পদ, দিব দিব্যগতি ॥ ২৫

শ্রীহরিভজনার্থ শ্রীঐবের বন-গমন ও

শ্রীনারদের সাক্ষাৎকার-লাভ

ঐব মহামতি শুনি' এতেক বচন।
 ধীরে ধীরে কৈলা চিন্তে ক্রোধ নিবারণ ॥ ২৬

মাতাকে প্রণাম করি' ঐব গেলা বনে।
 নারদ আসিয়া পথে দিলা দরশনে ॥ ২৭
 আশীর্বাদ করিয়া বলিলা তপোধন।
 'রাজার কুমার বনে চল কি কারণ ? ২৮
 পঞ্চ বৎসরের তুমি রাজার কুমার।
 মান-অপমান কিবা তোমার' বিচার ? ২৯
 খেলার ছাওয়াল তুমি শিশুখেলা খেল।
 মায়ের বচনে তুমি ক্রোধ কেনে কর ? ৩০
 মান-অপমান দিতে পারে নারায়ণ।
 না জানিয়া ক্রোধ লোক করে অকারণ ॥ ৩১
 মায়ে উপদেশ কৈলা ভজিতে শ্রীহরি।
 তোমার শক্তিতে তাঁ'রে ভজিতে না পারি ॥ ৩২
 অনেক জনম ধরি' মহামুনিগণে।
 চিন্তিয়ে না পায় যাঁ'র চরণ-সন্ধান ॥ ৩৩
 তপ-যোগ-সমাধি করিয়া নিরন্তর।
 যোগেন্দ্র না দেখে যাঁ'র চরণকমল ॥ ৩৪
 একে শিশু, আরে তুমি রাজার কুমার।
 সে প্রভু ভজিতে কিবা শক্তি তোমার ? ৩৫
 এতেক বলিলা যদি মুনি যোগেশ্বর।
 প্রণাম করিয়া ঐব দিলেন উত্তর ॥ ৩৬

শ্রীহরিভজনে শ্রীঐবের ঐকান্তিকতা

'নিশ্চয় জানিলু'—হরি হৈলা পরসন্ন।
 তে-কারণে তোমা'-সনে হৈলা দরশন ॥ ৩৭
 যে-কিছু কহিলে তুমি মোর হিতবাণী।
 না রহে হৃদয়ে মোর, দোষ দেহ জানি' ॥ ৩৮
 মরম ভেদিল সৎমায়ের বচনে।
 কেমনে করিতে পারি চিন্ত-সমাধানে ? ৩৯
 জগৎ-বন্দিত পদ নাহি দেখি আন।
 হেন পদ পাইতে মোর চিন্তে অভিমান ॥ ৪০
 কোন্ পুণ্যে, কোন্ তপে সে পদ মিলয় ?
 হেন উপদেশ মোরে কর মহাশয় ॥ ৪১

শ্রীনারদের সন্তোষ ও শ্রীঐবকে

শ্রীহরিভজনবিধি-কথন

ঐবের বচন শুনি' মুনির প্রেমা।
 'ধৃত্য ধৃত্য' করি' কৈল ঐবের বাখান ॥ ৪২

ধন্য-অর্থ-কাম-মোক্ষ মিলয়ে উথলে ।
 সর্বভাবে লয় যদি গোবিন্দ-শরণে ॥ ৪৩
 ভজিলে সে হরি পারে আপনা দিবারে ।
 উচ্চপদ দিব—কোন্ বস্তুজান তাঁ'রে ? ॥ ৪৪
 সত্য উপদেশ কৈল তোমার জননী ।
 ভক্তবৎসল হ'রি ভজ চক্রপাণি ॥ ৪৫
 যমুনাপুলিনে পুণ্য আছে মধুবন ।
 চল, তথা গিয়া কর শ্রীহরিশ্রবণ ॥ ৪৬
 ত্রিকাল করিহ স্নান যমুনার জলে ।
 ত্রিকাল ভজিহ হরি দিব্য ফল-ফুলে ॥ ৪৭
 ধূপ, দীপ, বিবিধ নৈবেদ্য-উপহারে ।
 বিবিধ-বিধানে পূজ দিনে তিনবারে ॥ ৪৮
 ভূতশুদ্ধি করি' দেহী করিহ শোধন ।
 স্থির হইয়া বসিহ করিয়া শুদ্ধাসন ॥ ৪৯
 পূজিয়া গোবিন্দরূপ করিহ চিন্তন ।
 'নবঘনশ্যামতনু, রাজীবলোচন ॥ ৫০
 ময়ূরচন্দ্রিকা-চাকু কুটিল-কুন্তলে ।
 ললিত অলকাবলী বিলোল কপোলে ॥ ৫১
 গণ্ডযুগে বিলোলিত মকর-কুণ্ডল ।
 ইন্দুকোটি-বিরাজিত বয়ানমণ্ডল ॥ ৫২
 হার বিরাজিত গলে, বনমালা উরে ।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি করে ॥ ৫৩
 ত্রিভঙ্গভঙ্গিম, কটিভটে পীতবাস ।
 নখমণি জিনি' কোটি চান্দ পরকাশ ॥ ৫৪
 মঞ্জীর-রঞ্জিত চাকু চরণপঙ্কজে ।
 কেয়ূর-কঙ্কণযুগ চাকু ভুজে রাজে ॥ ৫৫
 সুরেন্দ্র, মুনীন্দ্রবন্দ করয়ে স্তবন ।
 শঙ্কর, বিরিকি করে চরণবন্দন ॥ ৫৬
 মস্তোপদেশ ও মন্ত্রসিদ্ধি-কথন
 এরূপ চিন্তিয়া তুমি পূজ হৃষীকেশ ।
 কহিব তোমায়ে আর মন্ত্র-উপদেশ ॥ ৫৭
 ছাদশ-অক্ষর মন্ত্র—সর্বমন্ত্র-সার ।
 কহিব তোমায়ে মন্ত্র করিয়া উচ্চার ॥ ৫৮
 সাত দিন যদি মন্ত্র জপে নিরন্তর ।
 সূর্য-সিদ্ধি হয় তাঁ'র, সর্বত্র মঙ্গল ॥ ৫৯

সে মন্ত্র জপিয়া কৃষ্ণ পূজ নিরন্তর ।
 ত্রৈলোক্য-বন্দিত পদ দিব গদাধর ॥ ৬০
 এতেক বচন শুনি' রাজার কুমার ।
 মূনির চরণে দ্রব কৈলা নমস্কার ॥ ৬১
 প্রদক্ষিণ করিয়া চলিলা মধুবনে ।
 নারদ চলিয়া আইলা রাজা-বিজ্ঞমানে ॥ ৬২

শ্রীনাথদ সমাপে উত্তানপাদেব

পূজার্থ আক্ষেপ

দেখিয়া উত্তানপাদ পূজিল বিধানে ।
 সাদরে বসায় নিঞা নৃপ দিব্যাসনে ॥ ৬৩
 পুছিল রাজারে তবে মূনি যোগেশ্বর ।
 'বিষাদ করিছ কেনে হইয়া নৃপবর ? ৬৪
 রাজা হইয়া কেনে তুমি কর বিমারিষ ?
 কি কারণে না দেখিয়ে হৃদয় হরিশ ? ৬৫
 অকণ্টক দেখি, তোমার রাজ্য-অধিকার ।
 তোমার প্রচণ্ড দণ্ড ফিরয়ে সংসার ॥ ৬৬
 কেহ নাহি আত্মা লঙ্ঘে, না দেখি অধর্ম ।
 তুমি যদি ইচ্ছা কর, নহে কোন্ কর্ম ? ৬৭
 তবে কেনে কর তুমি হৃদয়ে বিষাদ ?
 রাজা হইয়া কর শোক—এ বড় প্রমাদ ॥ ৬৮
 শুনিঞা উত্তানপাদ মূনির বচন ।
 আপন হৃৎকের কথা কৈল নিবেদন ॥ ৬৯
 'স্তুত্বপ ছাওয়ায় মোর গেল বনবাসে ।
 কেহ না রাখিল দ্রবে মোর কর্মদোষে ॥ ৭০
 সংমায়ে ভংসিল মোহার বিজ্ঞমানে ।
 মুঞি তা'থে কিছু না বলিছুঁ মতিহীনে ॥ ৭১
 জী-জিত হইনু মুঞি, অধম দুরাচার ।
 জীর ভয়ে উপেখিছুঁ স্তুত্বপ ছাওয়ায় ॥ ৭২
 বনে ভয় পাঞা যদি ছাওয়ায় ডরায় ।
 সিংহে যদি মারে, কিংবা বাঘে ধরি' খায় ॥ ৭৩
 কোপে যদি দ্রব মোর যায় দূর-দেশ ।
 চাহিতে চাহিতে যদি না পাই উদ্দেশ ॥ ৭৪
 তবে কি করিব মুঞি নারদ-গোসাঞি ।
 জী-জিত পুরুষ মোর সম কেহ নাঞি ॥ ৭৫

শ্রীকৃষ্ণের বাক্তা বলিয়া রাজাকে প্রবোধদান
রাজার বচন তবে শুনি' মুনিবর ।
শান্তিয়া রাজারে তবে দিলেন উত্তর ॥ ৭৬
'কৃষ্ণ আরাধিব ক্রব তোমার তনয় ।
সে-পদ সাধিব, যা'থে নাহি কালভয় ॥ ৭৭
জগতে তোমার যশ করিব বিস্তার ।
সাধিব সকল সিদ্ধি, হৈব ভবপার ॥ ৭৮
আনে আনে যে পদ পাইতে বাঞ্ছা করে ।
ক্রব পদ পা'ব যে তাহার উপরে ॥ ৭৯
চিন্তা পরিহর তুমি, শুন মহারাজ ।
নিকটে আসিব ক্রব সাধি' সব কাজ ॥ ৮০

মধুবনে শ্রীকৃষ্ণের শ্রীহরি-আরাধনা

এতেক বচন বলি' নারদ চলিলা ।
ক্রব গিয়া পুণ্য মধুবনে উত্তরিলা ॥ ৮১
তীর্থজলে স্নান করি' কৈলা উপবাস ।
পরদিনে কৃষ্ণ-পূজা কৈল পরকাশ ॥ ৮২
নারদের উপদেশ-বিধি-অনুসারে ।
কৃষ্ণ-আরাধন ক্রব করে নিরন্তরে ॥ ৮৩

শ্রীকৃষ্ণের কঠোর তপস্তা

তিন দিন পরে ক্রব করেন পারণা ।
কেবল বদরফল দেহের ধারণা ॥ ৮৪
এক মাস গেল তবে এই পরকারে ।
দুই মাসে যড়রাত্রি উপবাস করে ॥ ৮৫
পারণা-দিবসে পত্র করেন ভোজন ।
হেন-কালে তিন মাস দিল দরশন ॥ ৮৬
নব-রাত্রি পরেতে করেন জল-পান ।
যোগবলে ধরয়ে কেবল নিজ-প্রাণ ॥ ৮৭
চারিমাसे দুয়োদশ উপবাস করি' ।
শরীর রাখয়ে ক্রব বায়ু পান করি' ॥ ৮৮
পঞ্চ-মাसे ক্রব কৈল পবন-রোধন ।
হৃদয়-পঙ্কজে আরোপিলা নারায়ণ ॥ ৮৯
সুস্তিয়া রাখিল বায়ু এ দশ দুয়ার ।
নিশ্চলে রহিলা যেম পর্বত-আকার ॥ ৯০
মন নিয়োজিল ক্রব কৃষ্ণের চরণে ।
বাছ পাসরিলা তবে কেশব-ধোয়ানে ॥ ৯১

এক পায়ে পরশিয়া রহে ক্ষিতিভল ।
তাঁ'র ভরে পৃথিবী করয়ে টলমল ॥ ৯২
নগ-নাগ, দশ দিক্ কল্পিত সকল ।
পাতালে প্রবেশে হেন দেখি ক্ষিতিভল ॥ ৯৩
পবন ক্রমিল ক্রব আপন-শরীরে ।
তিনলোক নিরোধ হইল সুরাসুরে ॥ ৯৪

শ্রীকৃষ্ণের তপস্তায় ইন্দ্রাদি-দেবগণের ভয় ও
শ্রীনারায়ণের অভয়দান

তবে তাঁ'র ভপোবল দেখিয়া বিদিত ।
ইন্দ্র-আদি সুরগণ হৈলা চমকিত ॥ ৯৫
ভয়ে গিয়া লৈল কৃষ্ণ-চরণে শরণ ।
বিবিধ প্রণাম কৈল, বিবিধ স্তবন ॥ ৯৬
তবে হরি সাক্ষাতে দিলেন দরশন ।
দেবগণে আশ্বাসিলা বিবিধ-বচন ॥ ৯৭
'বৈরভাব নাহি তাঁ'র ক্রব মহামতি ।
পরম-বৈষ্ণব ক্রব সাধয়ে ভকতি ॥ ৯৮
ভয় পরিহর, দেব, চল নিজ-স্থানে ।
আপনে চলিব আমি ক্রব-সম্ভাষণে ॥ ৯৯

শ্রীকৃষ্ণের শ্রীহরিপাদপদ্ম-লাভ

দেবগণে সন্তোষিয়া পুরুষ-পুরাণ ।
সেই ক্ষণে আইলা প্রভু ক্রব-বিভ্রমান ॥ ১০০
সমাধি করিয়া ক্রব আছে ত' ধোয়ানে ।
দিব্য কৃষ্ণরূপ ক্রব দেখে বিভ্রমানে ॥ ১০১
দিব্য কৃষ্ণরূপ ক্রব দেখিল সন্মুখে ।
বাছ-আভ্যন্তর পাসরিলা প্রেমসুখে ॥ ১০২

শ্রীকৃষ্ণ-স্তব

'নমো নমো নমো নমো নমো জগন্নাথ !'
এ বোল বলিয়া ক্রব কৈল দণ্ডপাত ॥ ১০৩
ভূমেতে পড়িলা ক্রব হঞা অচেতনে ।
ভিভিল সকল অজ নয়নের জলে ॥ ১০৪
দেখিয়া ক্রবের ভাব প্রভু দামোদর ।
শির পরশিলা প্রভু দিয়া নিজ-কর ॥ ১০৫
তবে ক্রব পাইল বল-বুদ্ধি চমৎকার ।
উঠিয়া করয়ে স্তুতি রাজার কুমাৰ ॥ ১০৬

কত কত স্তুতি কৈল, কত দণ্ড-নতি।
কত ভাব উপজিল, কতেক শুকতি ॥ ১০৭

শ্রীনারায়ণের বর-প্রদান

তবে তুষ্ট হঞা বর দিলা ভগবান্।
'জগৎ-বন্দিত তুমি, লহ দিব্যস্থান ॥ ১০৮
কুবলোক যাহ তুমি সভার উপরে।
লক্ষ্মী-সহ তথা আমি বসি নিরন্তরে ॥ ১০৯
চন্দ্র-সূর্য্য-গ্রহ-যোগ নক্ষত্র-করণ।
তা'রা সবা তোমা' বেড়ি' করিব জ্রমণ ॥ ১১০
মুনিগণ বেড়িয়া করিব স্তুতিবাদ।
গন্ধর্ব্ব করিব গান তোমার সাক্ষাৎ ॥ ১১১
ছত্রিশ-সহস্র তুমি বৎসর অবধি।
রাজ্যভোগ করহ, মিলিব সর্ব্বসিদ্ধি ॥ ১১২
মহাযজ্ঞ করি' তুমি ভজিহ আমারে।
তবে তুমি কুবলোক পাইবে অন্তকালে ॥ ১১৩
এতেক বচন বলি' প্রভু ভগবান্।
কৃষ্ণের সাক্ষাতে কৃষ্ণ হৈলা অন্তর্ধান ॥ ১১৪

উত্তানপাদ-কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের সঞ্চর্চন

তবে ক্রম উদ্দেশে করিয়া নমস্কার।
নিজ-পুরে চলে তবে রাজার কুমার ॥ ১১৫
উত্তরিল। ক্রম যদি পূর-সন্ধিগানে।
এক জনে জানাইল রাজ-বিশ্বমানে ॥ ১১৬
রাজা তাঁ'রে দিল হার—রাজ-আভরণে।
হয় বা না হয়, রাজা চিন্তে মনে মনে ॥ ১১৭
নারদে কহিল আসি' নিশ্চয়-বচনে।
আনন্দে পুরিয়া রাজা চলে সেই ক্ষণে ॥ ১১৮
কুলের প্রধান যত আছে বৃদ্ধগণ।
কুলপুরোহিত যত প্রধান ব্রাহ্মণ ॥ ১১৯
পাত্র-মিত্র, সামন্ত, অমাত্য, মন্ত্রিগণ।
চলিলা রাজার সঙ্গে সব পুরজন ॥ ১২০
মদমত্ত গজরাজ করি' আগুয়ান।
লক্ষ লক্ষ হস্তী ঘোড়া করিয়া যোগান ॥ ১২১
অযুত অযুত রথ, শত শত সেনা।
নানা-বর্ণে পতাকা, বিবিধ-ছত্রবান ॥ ১২২

বিবিধ বাজনা বাজে রাজার গমনে।
চলিলা ক্রমের মাতা হরষিত-মনে ॥ ১২৩
উত্তমের জননী উত্তম-পুত্র-সঙ্গে।
কৃষ্ণ আনিবারে দেবী চলিল আনন্দে ॥ ১২৪
বিবিধ সাজনে সেনা সাজিয়া সুসারে।
চলিলা নৃপতিসিংহ পুত্র-আগুসারে ॥ ১২৫

শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক গুরুজনদিগের চবণ-বন্দন

কথো দূর গিয়া হৈল পুত্র-দরশনে।
দণ্ডবত হৈলা ক্রম বাপের চরণে ॥ ১২৬
মায়ের চরণ তবে করিয়া বন্দনে।
দণ্ডবত কৈলা সৎমায়ের চরণে ॥ ১২৭
উত্তমের সঙ্গে তবে কৈলা কোলাকোলি।
বিনয়বচন তবে সর্ব্বলোকে বলি ॥ ১২৮
তবে রাজা তুলিয়া পুত্রেয়ে দিল কোল।
ভুবন ভরিয়া হৈল 'জয় জয়'-রোল ॥ ১২৯

গুরুজনের আশীর্বাদ ও নাগরিকগণের অভিনন্দন

পুত্র কোলে করি' রাজা আপনা পাসরে।
তিতিল সকল অঙ্গ নয়নের লোরে ॥ ১৩০
সৎমায়ে কোলে লৈয়া কৈল আশীর্বাদ।
'চিরজীবী হও, বলি' মাথে দিল হাথ ॥ ১৩১
মায়ে আশীর্বাদ দিল করি' আলিঙ্গন।
আশীর্বাদ দিল যত দ্বিজ-গুরুগণ ॥ ১৩২
রথে তুলি' পুত্র লৈয়া আইলা নিজপুরী।
পুষ্প-বরিষণ করে যত পুরনারী ॥ ১৩৩
প্রবাল, তণ্ডুল, ফল, লাজ-বরিষণ।
পুরে-পুরে কৈলা যত পুরনারীগণ ॥ ১৩৪
বসাই' পুত্রকে রাজা দিব্য রাজঘরে।
বহুবিধ নৃত্য-গীত-বান্ধ মনোহরে ॥ ১৩৫

শ্রীকৃষ্ণের বিবাহ ও রাজ্যপালন

এইরূপে আনন্দে রহিল কথোকাল।
তবে বিত্তা কৈলা ক্রম রাজার কুমার ॥ ১৩৬
শিশুমার-নামে ছিল এক প্রজাপতি।
তা'র কন্যা বিত্তা কৈলা 'জমি'-নামে সতী ॥ ১৩৭

ক্রবে রাজা করিয়া স্থাপিল রাজাসনে ।

আপনে চলিয়া রাজা গেলা তপোবনে ॥ ১৩৮

যোগে দেহ ছাড়ি' রাজা গেলা স্বর্গবাসে ।

সুখে রাজ্য করে ক্রব 'কৃষ্ণ' উপদেশে ॥ ১৩৯

মুগয়া করিতে বনে উত্তম চলিলা ।

তথাই গন্ধর্বগণে বেঢ়িয়া মারিলা ॥ ১৪০

পুত্রশোকে তা'র মাতা গেলা অনুসারে ।

অগ্নি পরবেশ করি' তেজে কলেবরে ॥ ১৪১

শুনিয়া ক্রবের কোপ হৈলা অতিশয় ।

সাজিয়া সকল সৈন্তে চলে মহাশয় ॥ ১৪২

গন্ধর্বগণের সহিত শ্রীকৃষ্ণের প্রচণ্ডযুদ্ধ ; শ্রীমতু ও

কুবের-কর্তৃক তৎকোপ-প্রশমন

গন্ধর্বগণের সহে করিয়া সমর ।

কোটি কোটি গন্ধর্ব কাটিলা মহাবল ॥ ১৪৩

গন্ধর্বের সৃষ্টিনাশ হয়, হেন-কালে ।

স্বায়ম্ভুব-মতু আইলা ক্রবের গোচরে ॥ ১৪৪

'পরম বৈষ্ণব, বৎস, তুমি মহাশয় ।

এত প্রাণী বধ করা উচিত না হয় ॥ ১৪৫

গন্ধর্বের সৃষ্টিনাশ নহে ত উচিত ।

ভকত জনের কণ্ঠ নহে বিপরীত ॥ ১৪৬

এইরূপে নানা স্তুতি কৈলা মনুরাজ ।

তবে যুদ্ধ ছাড়ে ক্রব মনে পাণ্ডা লাজ ॥ ১৪৭

তবে স্বায়ম্ভুব-মতু গেলা স্বর্গবাসে ।

কুবের আসিয়া তথা মিলিলা হরিষে ॥ ১৪৮

করিয়া কুবের নানা ভবে স্তুতিবাদ ।

মাথে হস্ত দিয়া তাঁ'রে দিলা আশীর্বাদ ॥ ১৪৯

'রহিল গন্ধর্বসৃষ্টি রূপায় তোমার ।

দেবগণ তুষ্ট হৈলা, গন্ধর্ব-নিস্তার ॥ ১৫০

পরম-বৈষ্ণব তুমি, চিন্তে কৃষ্ণ ধর ।

নিজপর-বুদ্ধি তুমি কভু নাহি কর ॥ ১৫১

ভকতবৎসল হরি ভক্তিভাবে ভজ ।

নিজ-পুত্রে চল বৎস, বৈরভাব ভেজ ॥ ১৫২

এতেক বচন বলি' কুবের চলিল ।

নিজপুত্রে আসি' তবে ক্রব উজ্জরিল ॥ ১৫৩

শ্রীকৃষ্ণের বৈষ্ণব-গৃহস্থ-লীলা

জনমিল পুত্র-পৌত্র মহাবলবান্ ।

পৃথিবী শাসিয়া কৈল মহাবজ্র-দান ॥ ১৫৪

দুষ্টজন খণ্ডিল, দণ্ডিল দুরাচার ।

শিষ্ট-পরিপালন করিল সর্বকাল ॥ ১৫৫

হরি-পূজা, হরি-সেবা, হরি-স্মৃতি-কীর্তন ।

যুদ্ধ-পবিত্র-কথা সত্তত শ্রবণ ॥ ১৫৬

সাধু-পূজা, সাধু-সেবা, সাধুজন-সজ ।

তবু তাঁ'র না হৈলা প্রচণ্ড-দণ্ডভঙ্গ ॥ ১৫৭

চরাচর শরীরে দেখিলা কৃষ্ণরূপ ।

কৃষ্ণ বিনে আন কিছু না হয় স্বরূপ ॥ ১৫৮

যদি চিত্ত স্থির হৈল কৃষ্ণের চরণে ।

বাহু-অভয়াস্তর ক্রব কিছুই না জানে ॥ ১৫৯

তবে ক্রব পরিহারি' নিজ অধিকার ।

প্রধান পুত্রেরে তবে দিলা রাজ্যভার ॥ ১৬০

ছত্রিশ-সহস্র ধরি' বৎসর-অবধি ।

রাজ্যভোগ কৈলা ক্রব সর্বগুণনিমি ॥ ১৬১

শ্রীকৃষ্ণের বানপ্রস্থ-অবলম্বন

সে-হেন সম্পদ তেজি' গেলা মুন-বনে ।

বিশালা নদীর তীর নীর-স্রগোভনে ॥ ১৬২

পুণ্যজলে মজিয়া পূজিল নারায়ণ ।

হেনকালে দিব্য রথ দিল দরশন ॥ ১৬৩

দুই পারিবদ, চারি ভূজ-বিরাজিত ।

পীতবস্ত্র, কৃষ্ণবেশ-ভূষণে ভূষিত ॥ ১৬৪

শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম চারি মহাভূজে ।

রাজীবলোচন, দিব্য বনমালা সাজে ॥ ১৬৫

দিব্যবিমানে শরীরে বৈকুণ্ঠারোহণ

কহিলা ক্রবেরে তবে তাঁ'রা দুই জন ।

'দিব্য রথ তোমারে পাঠাইলা নারায়ণ ॥ ১৬৬

এই রথে চড়ি' তুমি ক্রবলোকে চল ।

আজ্ঞা দিলা জগন্নাথ, বিলম্ব না কর ॥ ১৬৭

তবে ক্রব তাঁ'র সন্মানে কৈলা দণ্ডমতি ।

গন্ধ-পুষ্প দিয়া পূজা কৈলা মহামতি ॥ ১৬৮

পূজিল বিমানবর বিবিধ-বিধানে ।

প্রণাম করিলা দেব-বিজ-ভক্তগণে ॥ ১৬৯

উঠিলা বিমানে ধ্রুব করি' নমস্কার ।
সূর্য্যকোটি-সম ভেজ ধরেন তৎকাল ॥ ১৭০
আকাশে রহিয়া ধ্রুব বলে কোন বাণী ।
'পরম দুঃখিতা মোর রহিলা জননী ॥ ১৭১
কোনমতে হয় যদি মায়ের উদ্ধার ।
কহ পারিষদবর, তাঁর পরকার ॥ ১৭২
বুনিয়া ধ্রুবের মন দুই পারিষদে ।
দেখাইল জননী তাঁর যায় দিয়া রথে ॥ ১৭৩

ধ্রুবলোকে শ্রীধ্রুবের অভ্যর্থনা

তবে ধ্রুব চলি' যায় হরষিত মনে ।
দুন্দুভি-বাজন বাজে, পুষ্প-বরিষণে ॥ ১৭৪
'দগ্ধ ধ্রুব, দগ্ধ ধ্রুব' করয়ে বাখান ।
স্বরপুর লঙ্ঘিয়া চলিলা নিজ স্থান ॥ ১৭৫
নাশিয়া বসিল ধ্রুব পরম আসনে ।
বায়ুবেগে রথরাজ উড়ায় তখনে ॥ ১৭৬

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে চতুর্দশস্কন্ধে শ্রীধ্রুবচরিত্র-কণ্ঠে কৃষ্ণপ্রমত্তবদ্বিগো-বিতীর্ণোচপাঃ ॥ ১ ॥

তৃতীয় অধ্যায়

শ্রীধ্রুববংশ-বর্ণন

[বেলোয়ারী-রাগ]

কহিলা মৈত্রেয় মুনি ধ্রুব-উপাখ্যান ।
বিদুর সন্তোষ পাইলা শুকত-প্রধান ॥ ১
তবে আর জিজ্ঞাসিলা মৈত্রেয়-চরণে ।
“কা'র পুত্র দশজন 'প্রচেতস'-নামে ? ২
কহ, মুনি, তাঁর জন্ম-কর্ম্ম-গুণ-নাম ।
মোর নিবেদনে, গুরু, কর অবধান ॥” ৩
শুনিঞা মৈত্রেয়মুনি দিলেন উত্তর ।
“ধ্রুবের কুমার রাজা আছিল 'উৎকল' ॥ ৪
রাজা হঞা রাজ্যে তাঁর মৈল অভিলাষ ।
জগৎ দেখিল যেম ভড়িৎ-প্রকার ॥ ৫
নিরবধি সমাধি, মাহিক ধ্যানভজ ।
কা'র সহে নাহি প্রেম, কা'র সহে সজ ॥ ৬
যেন জড়, উনমত্ত, বধির-আকার ।
তবে তাঁর মজ্জিগণে করিল বিচার ॥ ৭

ধ্রুব প্রদক্ষিণ করি' শশী, দিনকর ।
বেঢ়িয়া ভ্রময়ে যত জ্যোতিষমণ্ডল ॥ ১৭৭
সপ্তঋষি স্তুতি করে, নাচে বিভাদর ।
স্বরবধূগণ নাচে আতি মনোহর ॥ ১৭৮
পরম নৈস্কল্য ধ্রুব বিমুগ্ধপদে বাস ।
ধ্রুবের চরিত্র কিছু কৈল পরকাশ ॥ ১৭৯

শ্রীধ্রুবচরিত্র শব্দ-সংল

দগ্ধ পুণ্য পাপহর দারিদ্র্য-নাশন ।
পবিত্র চরিত্র-কথা দুরিত-খণ্ডন ॥ ১৮০
পুণ্যতিথি, পুণ্যকালে যে করে শ্রবণে ।
অখমেধ-শত-ফল হয় দিনে দিনে ॥ ১৮১
কৃষ্ণের চরণে ভক্তি হয়, পাপক্ষয় ।
বিমুগ্ধপদে বাস তাঁর খণ্ডে ভবভয় ॥ ১৮২
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী ।
ধ্রুবের মহিমা শুন পুণ্যফল জানি ॥ ১৮৩

‘বৎসর’ করিষ্ঠ তাঁর করিয়া নৃপতি ।
তবে রাজ্য পালিল, শাসিল বসুমতী ॥ ৮
‘পুষ্পার্ঘ্য’ কুমার তাঁর পাইল রাজ্যভার ।
‘বৃষ্টে’-নামে রাজা হৈল তাহার কুমার ॥ ৯
বৃষ্টের তনয় রাজা হৈল ‘চক্ষু’-নামে ।
চক্ষুর কুমার হৈল ‘উজ্জুক’ প্রধান ॥ ১০
উজ্জুকের পুত্র ‘অজ’-নামে নরপতি ।
তাঁর পুত্র ‘বেণ’ কেবল কুমতি ॥ ১১

দুষ্ট বেণ বাজেব চবিত্র

দুরন্ত, দুঃশীল বেণ হৈল দুরাচার ।
অজ-রাজা না পারিল করিতে নিবার ॥ ১২ ॥
মনে দুঃখ পেয়ে রাজা গেল ভপোষনে ।
দুষ্ট বেণ বসিল বাপের রাজ্যসনে ॥ ১৩
রাজা হঞা দুষ্ট বেণ করিলা ঘোষণা ।
‘মোর রাজ্যে দন্দ জানি করে কোন্ জনা ? ১৪

না করিহ যজ্ঞ, দান, ব্রত, পুণ্য কর্ম ।
 কেহ জানি, কোন দেব করে আরাধন ?' ১৭
 এই আজ্ঞা দিল বেণ নিজ অধিকারে ।
 রাজার আজ্ঞাতে লোক সেই কর্ম করে ॥ ১৬
 এতেক দুর্নাত শুনি' যত মুনিগণ ।
 আসিয়া বেণেরে তবে কৈল নিবারণ ॥ ১৭
 সাম-দানে স্তুতি করি' বুঝাইল প্রকারে ।
 তবু ত' কুমতি নাহি ছাড়িল দুরাচারে ॥ ১৮
 ভৎসিয়া বলিল বেণ—'আরে মুনিগণ !
 এবে সে জানিনু'—তোরা কুমতি-ভাজন ॥ ১৯
 কুপণ্ডিত তোরা সব—হেন মনে বাসি ।
 মিছা তপ কর, তোরা কপট তপস্বী ॥ ২০
 কা'রে বোল বিষ্ণু তোরা, সৃষ্টি-স্থিতিকারী ?
 কা'রে বোল পুরাণ-পুরুষ ব্রহ্ম করি' ? ২১
 সর্বদেবময় নৃপ—ইহা নাহি জানি ।
 সাক্ষাতে থাকিতে রাজা, আন দেব মান' ॥ ২২
 নিজ-পতি ছাড়ি' যেন নারী ভজে জার ।
 সেইরূপ তুমি সব কর ব্যবহার ॥ ২৩
 ভজ, পূজ, আমারে করহ আরাধন ।
 আমি তুষ্ট হৈলে, তুষ্ট হয় দেবগণ ॥' ২৪

মুনিগণেব অভিশাপে বেণের বিনাশ

রাজার বচন শুনি' যত মুনিগণ ।
 ক্রোধেতে জ্বলিল, যেন দীপ্ত ছতাসন ॥ ২৫
 'এ দুষ্মতি রাজা হ'য়ে থাকিলে লোকের ।
 জন্ম-জন্ম ভববন্ধ না ঘুচিবে ফের ॥ ২৬
 এইক্ষণে এ দুষ্মতি ধ্বংস যদি হয় ।
 তবে সে রাজ্যের দেখি মজল নিশ্চয় ॥' ২৭
 শাপিয়া মারিয়া তাঁ'রা গেল তপোবনে ।
 শুনিয়া বেণের মাতা যুক্তি কৈল মনে ॥ ২৮
 তৈলজোণে ফেলিয়া রাখিল কলেবর ।
 চোর-দস্যুভয়ে রাজ্য হৈল ভয়ঙ্কর ॥ ২৯
 অরাজক, রাজ্য নাশ কৈল দস্যুগণ ।
 লুটিয়া, পুড়িয়া ছন্ন কৈল দুষ্টজন ॥ ৩০
 আনে আন কাটিল, হরিল আনে ধন ।
 আনে আন খণ্ডিল, দণ্ডিল আম জন ॥ ৩১

এইরূপে ধরণীমণ্ডল ছন্ন হৈল ।
 মহারণ্যে সকল পৃথিবী বিয়াপিল ॥ ৩২
 প্রমাদ দেখিয়া সব মুনিগণে আসি' ।
 বেণের মাতাকে তবে সন্তেই জিজ্ঞাসি ॥ ৩১
 'কোন্ মতে হয়, মাতা, সন্ততি-রক্ষণ ?
 কহ দেখি—কে করিবে পৃথিবী পালন ?' ৩২
 শুনিঞা বেণের মাতা দিলেন উত্তর ।
 'তৈলজোণে রাখিয়াছি পুত্রকলেবর ॥ ৩৩
 আনিঞা দিলেন বেণ মুনি-বিভ্রমানে ।
 নাম উরু মথিল সকল মুনিগণে ॥ ৩৪
 ধুজবর্ণ, পিঙ্গল-লোচন একজন ।
 জনমিল মহাকায় ঘোর-দরশন ॥ ৩৫
 রহিতে মাগিল স্থান মুনিগণ-স্থানে ।
 বলিল সকল মুনি 'নিষীদ' বচনে ॥ ৩৬
 তে-কারণে হৈল সে যে নিষাদ চণ্ডাল ।
 বেণ-পাপে তা'র বংশ হৈল দুরাচার ॥ ৩৭

শ্রীপুথুরাজেব আবির্ভাব

মথিল বেণের দুই ভুজ আরবার ।
 প্রকৃতি-পুরুষ দুই হৈল অবতার ॥ ৪০
 অবতার কৈল দেখি' লক্ষ্মী-নারায়ণে ।
 পরম সন্তোষ পাইলা সব ঋষিগণে ॥ ৪১
 'এই সে সাক্ষাৎ বিষ্ণু পুরুষ পুরাণ ।
 এই লক্ষ্মীদেবা জানি—ধরে অর্চি-নাম ॥ ৪২
 'পৃথু'-নাম ধরিব এই সে নরপতি ।
 রিপুদল জিনিব, শাসিব বসুমতী ॥ ৪৩
 লক্ষ্মীনারায়ণ-অবতার হেন মানি' ।
 বিবুধ-সদনে হৈল 'জয় জয়' ধ্বনি ॥ ৪৪

শ্রীপুথুরাজ্যাভিষেক

গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে গায়, পুষ্প-বরিষণ ।
 দেববাছ বাজে, নাচে সুরবধুগণ ॥ ৪৫
 ব্রহ্মা-আদি দেবগণ আইলা তৎকাল ।
 দেখিল সাক্ষাতে নারায়ণ-অবতার ॥ ৪৬
 অভিষেক কৈল সর্বদেবগণ মেলি' ।
 গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, সুরবধু, বিভ্রাধরী ॥ ৪৭

নন্দ-নন্দী, স্বাবর, সাগর, বন, গিরি।
 অভিষেক কৈল তাঁ'রা নিজ মূর্তি ধরি' ॥ ৭৮
 কনক-আসন তাঁ'রে দিলা ধনপতি।
 নরুণ বিমল ছত্র দিলা মহামতি ॥ ৭৯
 ধর্ম দিব্য-মালা দিল, পবন চামর।
 যমে দণ্ড দিল, ইন্দ্রে করীট উজ্জ্বল ॥ ৮০
 ব্রহ্মায় কবচ দিল, সরস্বতী হার।
 নারায়ণ চক্র দিল বিপক্ষবিদার ॥ ৮১
 দশ-চন্দ্র-খড়গ দিলা হর মহেশ্বর।
 দুর্গাদেবী দিল শতচন্দ্র-চন্দ্রবর ॥ ৮২
 চন্দ্র দিব্য ঘোড়া দিল বায়ুবেগগতি।
 দিব্য রথ দিল বিশ্বকর্মা প্রজাপতি ॥ ৮৩
 সূর্য্য তীক্ষ্ণ বাণ দিল, চাপ হুতাশন।
 পৃথিবী পাত্ৰকাযুগ দিল মহাধন ॥ ৮৪
 ঋষিগণ মিলিয়া দিলেন আশীর্বাদ।
 শঙ্কর কৈল তাঁ'রে সাগর প্রসাদ ॥ ৮৫
 সূত, মাগধ আইলা স্তুতি করিবারে।
 তবে তাঁ'রে জিজ্ঞাসিলা পৃথু ক্ষিতীশ্বরে ॥ ৮৬
 'কাহাকে স্তুবিবে, কেবা স্তব-অধিকারী?
 জনমিঞা আমি কোন কর্ম নাহি করি ॥ ৮৭
 কি বোল বলিয়া স্তব করিবে আমার?
 মানুষ-জাতিতে কিবা স্তবে অধিকার? ॥ ৮৮
 এক প্রভু থাকিতে সাক্ষাৎ ভগবান।
 মোরে স্তব করে মুখ হয়ে অগেয়ান ॥ ৮৯
 তুমি সব স্তুতি কর হরিগুণ-গাথা।
 স্বখে যেন তরে লোক শুনি' কৃষ্ণকথা ॥ ৯০
 সূত-মাগধ শুনি' পৃথুর বচন।
 নিশবদ ইঞা তাঁ'রা রহিলা ছুঁজন ॥ ৯১

শ্রীগৃথুর যশোবর্ণন

তবে আজ্ঞা দিলা তাঁ'রে যত মুনীগণে।
 'পৃথু-রাজা যত কর্ম করিব আপনে ॥ ৯২
 সেই যশ গাহ তোরা, পৃথুর চরিত।
 শুনিলে হরিব সর্বলোকের দুরিত ॥ ৯৩
 যে যে কর্ম করিব, জানিল সেইক্ষণে।
 পৃথুর নির্মল যশ গায় দুইজনে ॥ ৯৪

'পৃথু রাজা জিনিব সকল বসুমতী।
 শিষ্টজন পালিব, খণ্ডিব দুষ্টমতি ॥ ৯৫
 কেবল নৃপতিরাজ ধর্ম-অনতার।
 পৃথুদেহে বসিব সকল লোকপাল ॥ ৯৬
 হরিব পৃথীর ধন, দিব শুভকালে।
 মহাযজ্ঞ করিব, ভজিব সুরেশ্বরে ॥ ৯৭
 চন্দ্র-সমতুল, সর্বজীবে দয়াপর।
 প্রচণ্ড প্রতাপ হৈব, যেন দিনকর ॥ ৯৮
 ক্ষিত-সম সর্বলোকে দিব রক্ত-দান।
 তৃপ্ত করিব লোক ইন্দ্রের সমান ॥ ৯৯
 পৃথিবী দুহিব বৎস করি' হিমালয়।
 স্থাপিব জগতে যশ পৃথু মহাশয় ॥ ১০০
 ধনু অগ্র দিয়া পৃথী করিব সোসর।
 সর্বলোক তুমিব, নাশিব দুষ্টবর ॥ ১০১
 সমাগরা পৃথিবীর হৈব দণ্ডধর।
 যে যে কর্ম করিব, থাকিব চমৎকার ॥ ১০২
 সর্বধন ব্রাহ্মণে করিব সমর্পণ।
 দাস ইঞা পূজিব ভকত মহাজন ॥ ১০৩
 এইরূপ করিব কতেক মহা কর্ম।
 পৃথু হৈতে জগতে রহিব রাজধর্ম ॥ ১০৪

শ্রীগৃথুর সৌজ্ঞ্য ও স্তমাসন

এইরূপে স্তুতি করে সে সূত-মাগধ।
 না পাই' মহিমা-অন্ত হৈলা নিশবদ ॥ ১০৫
 তাঁ'-সভা পূজিলা রাজা দিয়া নানাদন।
 একে একে পূজিল সকল মহাজন ॥ ১০৬
 বসন-ভূষণ, অস্ত্র মহাধন দিয়া।
 সভারে পাঠায় রাজা বিনয় করিয়া ॥ ১০৭
 দেবগণে, মুনীগণে পূজিল বিধানে।
 চলিল সকল লোক হরষিত মনে ॥ ১০৮
 মুনীগণ চলিল করিয়া আশীর্বাদ।
 চলিলা বিবৃদ্ধগণ করিয়া প্রসাদ ॥ ১০৯
 তবে রাজা বসিল পরম রাজাসনে।
 শিষ্ট জন পালিল, দণ্ডিল দুষ্ট জনে ॥ ১১০
 যত যত মহিমা কহিল যশো-ভার।
 সেই সেই কর্ম করি' থুইল চমৎকার ॥ ১১১

দেবরাজ-কর্তৃক শ্রীপৃথু-দেব-কাবণ-সম্বন্ধে

শ্রীপবাক্ষিতের প্রশ্ন

তবে রাজা পরীক্ষিৎ শুককে পুছিল ।
 ‘কি কারণে পৃথু রাজা পৃথিবী ছুছিল ? ৮২
 কিবা ধর্ম সংস্থাপন করিল সংসারে ?
 বিস্তার করিয়া গুরু, কহিবে আমারে ॥ ৮৩
 জগতে তুল্য ভাগবত সেই জন ।
 তাঁ’রে বিশ্ব বাধিতে না পারে কদাচন ॥ ৮৪
 আপনে কহিলে পূর্বের ব্যাস-মুখরিত ।
 ‘ভাগবত জন হয় সংসারে পূজিত ॥ ৮৫
 একান্ত ভকতি যী’র দেব জনাঙ্গনে ।
 তাঁ’রে বিশ্ব বাধিতে না পারে কদাচন ॥ ৮৬
 ন চাখি বাধিতে পারে দৃষ্ট-চৌর-ভয় ।
 ভূত-বেতাল-আদি যত প্রেতচয় ॥ ৮৭
 সর্প-ব্যাঘ্র-নর-আদি দৃষ্ট দস্যুগণ ।
 ভাগবত-জনেই না বাধে কদাচন ॥ ৮৮
 জগতে পূজিত রাজা মহাভাগবত ।
 কেন তাঁ’রে বিশ্ব কৈল অদিতির সূত ? ৮৯
 ভাগবত-জনে দেব করয়ে যে-জন ।
 ব্যর্থ তাঁ’র দেহ-গেহ, বিফল জনম ॥ ৯০
 সলিল বিহনে যেন সরিৎ যেমন ।
 পল্লবহীন সর যেন নহে স্রোতস্র ॥ ৯১
 ফলহীন তরুর বৃক্ষ যেমন ।
 ভাগবতদেবী ভক্তিবিনোদ তেমন ॥ ৯২
 কি বুঝিয়া ইন্দ্র দেব কৈলা নরবরে ?
 বিস্তার করিয়া গুরু, কহিবে আমারে ॥ ৯৩

শ্রীশুকদেবের উত্তর

রাজার বচন শুনি’ শুক যোগেশ্বর ।
 ‘সামু সামু’ বলি’ প্রশংসিলা বহুতর ॥ ৯৪
 ‘সমাহিত হৈয়া, রাজা, শুন সাবধানে ।
 যাহা জিজ্ঞাসিলে, কিছু করিমু বাখানে ॥ ৯৫
 মহাভাগবত রাজা পৃথু নরপতি ।
 তাঁহার মহিমা কহে কাহার শক্তি ? ৯৬
 কহিব তোমারে কিছু অলপ-বিস্তর ।
 একচিহ্ন হৈয়া তুমি শুন নরবর ॥ ৯৭

বৈষ্ণবরাজ শ্রীপৃথু ঐশ্বর্যদর্শনে ইন্দ্রের মাংসর্গ্য

মহাভাগবত রাজা পৃথু নরেশ্বর ।
 প্রতাপে মার্ত্তণ্ড, শীতলতায় শশধর ॥ ৯৮
 একচ্ছত্র-নরপতি ভারতমণ্ডলে ।
 বিপুল অতুল ধর্ম স্থাপিল সংসারে ॥ ৯৯
 ইন্দ্রের অমরাবতী-সমান বৈষ্ণব ।
 নৃপতির গুণে সুখী সকল মানব ॥ ১০০
 পুণ্যকর্ম-ফলভোগ করিল বর্জ্জন ।
 সকল সংসার হৈল হরি-পরায়ণ ॥ ১০১
 ইন্দ্র-আদি-উপাসনা সকলে তেজিল ।
 বিমুক্তি-উপাসনা সকল ব্যাপিল ॥ ১০২
 উদ্দেশে ভজয়ে সন্তে প্রভুর চরণ ।
 দণ্ড-পরগাম, স্তুতি, শ্রবণ-কীর্তন ॥ ১০৩
 ইন্দ্রের ইন্দ্রভোগ, ভোগ-সমতুল ।
 নিম্নটেকে পৃথুরাজা ভুজয়ে বিপুল ॥ ১০৪
 রাজার ঐশ্বর্যে ভয় পাইল পুরন্দর ।
 ‘মোর ইন্দ্রপদ নিব এই নরবর ॥ ১০৫
 এত বিমরিষ ইন্দ্র করিয়া হৃদয় ।
 পৃথিবীর স্থানে গিয়া করিল বিনয় ॥ ১০৬
 ‘আমার বচন তুমি দৃঢ়চিত্তে ধর ।
 সংসারের যত শাস্ত সত্তরেতে হর ॥ ১০৭
 এত শুনি’ সব শাস্ত পৃথিবী হরিল ।
 সংসারের যত জীব মহাকষ্ট হৈল ॥ ১০৮
 অনারুণি কৈল ইন্দ্র দ্বাদশ বৎসর ।
 অসংখ্য অপার জীব মরিল বিস্তর ॥ ১০৯
 দেখি’ পৃথুরাজা হৈলা চিন্তিত-অন্তর ।
 পুরোহিত লঞা যুক্তি কৈল নরবর ॥ ১১০
 পুরোহিত বলে—‘রাজা, কর অবধানে ।
 ইন্দ্র দেবরাজ হঞা তব নাঞি জানে ॥ ১১১
 জীবহিংসা মহাপাপ বেদেতে বাখানে ।
 তথাপি করিল ইন্দ্র হৈয়া হীনজ্ঞানে ॥ ১১২
 জীবহিংসা সাধুজনে না করে প্রশংসা ।
 তবে দেব ইন্দ্রচিত্তে করিল দুরাশা ॥ ১১৩
 ইন্দ্র-দমনার্থ শ্রীপৃথু চেষ্টা
 এতেক শুনিঞা রাজা যন্দি’ পুরোহিতে ।
 ‘ইন্দ্রেরে মারিষ আজি’ হেন কৈল চিতে ॥ ১১৪

নানা-অস্ত্রশস্ত্র দিব্য করিল কাছনি ।
একরথে সুরপুরে গেলা নৃপমণি ॥ ১১৫
জানি' ইন্দ্র, পৃথুরাজা বিষ্ণু-অবতার ।
সজোপনে রহে সন্তে তেজি' স্বর্গদ্বার ॥ ১১৬
একে একে স্বর্গ পৃথু সব বিচারিল ।
কোথাহ ইন্দ্রের দরশন না পাইল ॥ ১১৭
স্বর্গ হৈতে পৃথিবীতে করিল গমন ।
পথে নারদের সঙ্গে হৈল দরশন ॥ ১১৮

ধরিত্রীর শাস্তি-বিধানার্থ তদযুসন্ধান

নারদ বলেন—‘রাজা কোন্ কৰ্ম কর ?
আগে তুমি পৃথিবীরে সত্ত্বরে ত' মার ॥ ১১৯
তবে সে ইন্দ্রের বধ হইবে নিশ্চয়'
এত বলি' চলিলা নারদ-মহাশয় ॥ ১২০
শুনিয়া নৃপতি বাণ যুড়িয়া সন্ধানে ।
সকল পৃথিবী বুলে করিয়া ভ্রমণে ॥ ১২১
দেশ-গরি-আদি করি' করিলা ভ্রমণ ।
কোথাহ পৃথিবী-সঙ্গে নৈল দরশন ॥ ১২২
ভ্রমিয়া অনেক শ্রম হৈলা কলেবরে ।
দুই চক্ষু রক্তবর্ণ, ক্রোধিত অস্তরে ॥ ১২৩
শব্দভেদী বাণ ক্রোধে সন্ধান করিল ।
ভয় পাঞা পৃথী আসি' দরশন দিল ॥ ১২৪

পৃথিবীর দর্শনদান ও শ্রীপৃথু-বশোভান

গাভীরূপ ধরি' তবে বলয়ে ধরনী ।
প্রণতকঙ্কর হই' নানা-স্তুতিবাণী ॥ ১২৫
‘জয় জয়, অংশ-অবতার নৃপমণি ।
জয় মীনকলেবর দেব চক্রপাণি ॥ ১২৬
জয় ধ্বস্তুরিরূপ নমো নারায়ণ ।
নমো যজ্ঞকায়, হিরণ্যাক্ষ-বিদারণ ॥ ১২৭
নমো কুর্শ-অবতার, মন্দরধারণ ।
নমস্তে মোহিনীরূপ অম্বরমোহন ॥ ১২৮
নমো ভৃগুপতি রাম ক্ষত্রিকুলান্তক ।
নমো রাম-অবতার রাবণনাশক ॥ ১২৯
নমো নরসিংহরূপ দৈত্যবিনাশন ।
নমো দিব্য অবতার নমস্তে বামন ॥ ১৩০

নমো রামকৃষ্ণ-বসুদেবের নন্দন ।
পূর্ণব্রজ-অবতার, ব্রজ সনাতন ॥ ১৩১
ভবিষ্যৎ-অবতার, নমো বুদ্ধকায় ।
নমো কঙ্কি-অবতার শ্বেত্ববিনাশায় ॥ ১৩২
কত কত অবতার করহ আপনে ।
তব লীলা বুঝে, হেন কে আছে ভুবনে ? ১৩৩
ব্রজা হৈয়া না পারিল অন্ত জানিবারে ।
নারদাদি মুনিগণ মহামুনিবরে ॥ ১৩৪
হেন শ্রদ্ধু আপনে ঈশ্বর নৃপমণি ।
কি কারণে সংহারিতে চাহ ত' ধরনী ? ১৩৫
ভূতহিংসা মহাপাপ পুরাণে বাঞ্ছানে ।
অহিংসকে হিংসিবারে চাহ কি কারণে ? ১৩৬
এত শুনি' পৃথুরাজা বিস্ময়-বদন ।
সাম্যচিত্তে ধরনীরে বলিলা বচন ॥ ১৩৭

ইন্দ্রের দোরায়েই ধরিত্রীর প্রাতি শ্রীপৃথু বক্রোশ কারণ

‘যতেক কহিলে, সতি, অসত্য না হয় ।
পূর্বাপর আছে—হেন বেদশাস্ত্রে কয় ॥ ১৩৮
প্রজা সৃষ্টী না হইলে, রাজা সৃষ্টা নয় ।
পৃথিবী হরিল শস্ত্র, প্রজার সংশয় ॥ ১৩৯
প্রজা-পালনেতে ধাতা নৃপে নিয়োজিল ।
কপট করিয়া ইন্দ্র রষ্টি না করিল ॥ ১৪০
এই হেতু মহাক্রোধ হইল আমার ।
ইন্দ্রে-রে মারিব, হেন যুক্ত কৈল সার ॥ ১৪১
স্বর্গ-মর্ত্য-পাতাল ভ্রমিল ত্রিভুবন ।
কোথাহ ইন্দ্রের না পাইল দরশন ॥ ১৪২
সংহারিলু' এই হেতু আজি ত' ধরনী ।
নিজ পরিচয় মোরে কহ ত' আপনি ॥ ১৪৩

ধরিত্রীর শরণাগতি ও স্বদোহনার্থ-প্রার্থনা

এত শুনি' গাভীরূপা বলয়ে ধরনী ।
‘আমি ত' পৃথিবী, রাজা, সংসারধারিণী ॥ ১৪৪
সংহারিতে, রাজা, মোরে চাহ অকারণে ।
তত্ত্ব-উপদেশ কহি'—শুন সাবধানে ॥ ১৪৫
ইন্দ্রের আজ্ঞায় শস্ত্র আমি ত' হরিল ।
সদয় হইয়া রাজা তোমা-রে বলিল ॥ ১৪৬

যতেক পৰ্বত আছে সংসার-ভিতরে ।

ক্রমে ক্রমে বৎস করি' দেহ ত' আমারে ॥ ১৪৭

নানাবিধ শস্য, যত হয় উপজাত ।

ইন্দ্র রুষ্টি করিব, শুনহ নরনাথ ॥ ১৪৮

পৃথিবীর আজ্ঞা শুনি' রাজা আনন্দিত ।

মৌন হৈয়া ক্ষণেক ভাবিল নিজ চিত ॥ ১৪৯

ধনু-শর হাত হৈতে এড়িল রাজন ।

অস্ত্রবলে আনিল যতেক গিরিগণ ॥ ১৫০

রাজার প্রতাপে যত আছিল শিখর ।

বৎসরূপ ধরি' আইল নৃপতি-গোচর ॥ ১৫১

পৃথিবী-দোহন-ফল

তবে আনন্দিতচিত্ত হইয়া রাজন ।

আরম্ভ করিল পৃথ্বী করিতে দোহন ॥ ১৫২

হিমালয় বৎস করি' প্রথমে দুহিল ।

ধান্য-যব-আদি শস্য উপজাত হৈল ॥ ১৫৩

তদন্তরে ত্রিকূট-নামেতে গিরিবর ।

তা'রে বৎস করি' রাজা দুহিল। সত্ত্বর ॥ ১৫৪

সরিষা-মুস্তুরি-বুট-আদি শস্যগণ ।

উপজাত হৈল দেখি' হরিশ রাজন ॥ ১৫৫

শতশৃঙ্গ-গিরি বৎস করি' তদন্তরে ।

পুনরপি পৃথিবীয়ে দোহে নৃপবরে ॥ ১৫৬

গম-ভিল-ইক্ষু-আদি হৈল উৎপত্তি ।

দেখি' আনন্দিত-চিত্ত হৈলা নরপতি ॥ ১৫৭

স্বমেক্ষ করিয়া বৎস তদন্তে রাজন ।

পুনরপি পৃথিবীয়ে করিল দোহন ॥ ১৫৮

নানাবিধ রত্ন যত হৈল উপজাত ।

দেখি' হরষিতচিত্ত হৈল নরনাথ ॥ ১৫৯

গন্ধমাদন বৎস করি' পুনর্ব্বার ।

পৃথিবীয়ে নৃপতি দুহিলা আরবার ॥ ১৬০

অসংখ্য গন্ধর্ব্ব-অস্ত্র হৈল উৎপত্তি ।

লোক দিয়া দেশে পাঠাইলা নরপতি ॥ ১৬১

এইরূপে ক্রমে ক্রমে যত গিরিগণ ।

একে একে বৎস করি' করিলা দোহন ॥ ১৬২

নানাবিধ শস্য যত হৈল উপজাত ।

হরিশে পূর্ণিত হৈল। পৃথু-নরনাথ ॥ ১৬৩

পূর্ব্বে বেণ-রাজা যত অপকর্ষ কৈল ।

সেই দোষে দেবরাজ রুষ্টি না করিল ॥ ১৬৪

বীজহীন হইয়া আছিল শস্যগণ ।

এবে পৃথু মহারাজা কৈল উদ্ধারণ ॥ ১৬৫

পৃথ্বীতল সমীকরণ

পৃথুর মহিমা, যশ জগত পূরিল ।

স্থানে স্থানে পৃথ্বী যত উচ্চ-নীচ ছিল ॥ ১৬৬

এক রথে সংসার ভ্রামিঞা নরবর ।

ধনু-আগ দিয়া সব কৈল সমসর ॥ ১৬৭

ধর্ম্ম-অবতার ইঞা দেব ভগবান্ ।

বুনিলা সকল শস্য হইয়া কৃষাণ ॥ ১৬৮

পৃথিবী পূরিল শস্য, লোকে আনন্দিত ।

অনুক্ষণ গায় সন্তে পৃথুর চরিত ॥ ১৬৯

বিষ্ণু-অবতার রাজা মহা-মতিমান্ ।

ইন্দ্র-আদি দেব করে যাহার বাখান ॥ ১৭০

ইন্দ্রের শরণাগতি : শ্রীপৃথুব বৈষ্ণবতা ও সুরাজত্ব

লজ্জা পাঞা শেষে ইন্দ্র জল রুষ্টি কৈল ।

রাজার বিক্রমে দেবগণ ভয় পাইল ॥ ১৭১

চন্দ্রের সমান রাজা প্রজার পালনে ।

রাজার পালনে প্রজা দুঃখ নাঞি জানে ॥ ১৭২

যজ্ঞ-মহোৎসব রাজা কৈল অনুক্ষণ ।

দেবভূত্য কৈল রাজা ব্রাহ্মণ পূজন ॥ ১৭৩

ব্রাহ্মণের সেবা বিনে অশ্রু নাহি জানে ।

অনুক্ষণ করে রাজা ব্রাহ্মণ-ভরণে ॥ ১৭৪

যাহা জিজ্ঞাসিলে তুমি, রাজা পরীক্ষিত ।

সংক্ষেপে কহিল কিছু তোমার বিদিত ॥ ১৭৫

বিস্তারিয়া কহি যদি শতেক বৎসরে ।

পৃথুর মহিমা-গুণ নারি কহিবারে ॥ ১৭৬

অতঃপর যে কহিয়ে, শুন একমনে ।

পৃথুর মহিমা-যশ অতুল ভুবনে ॥ ১৭৭

গীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ১৭৮

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্থ-স্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-তৃতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায়

ইন্দ্রকর্ভুক শ্রীপৃথ্বী বজ্রাশ্ব-হরণ

[বেলাবলী রাগ]

রাজসিংহ বসিলা বিচিত্র রাজাসনে।
পৃথিবীর রাজা পায়ে করয়ে পূজনে ॥ ১
রাজার মহিমা-যশ অতুল ভুবনে।
যত যত কর্ম কৈল, না হয় বর্ণনে ॥ ২
শত যজ্ঞ করিয়া ভজিলা গদাধর।
ব্রহ্মা, বিষ্ণু আইলা, যা'থে হর মহেশ্বর ॥ ৩
দেব-সব আসিয়া সাক্ষাতে লৈল ভাগ।
যজ্ঞ-মহোৎসব দেখি' লোকে অমুরাগ ॥ ৪
এইরূপে শত-যজ্ঞ কৈলা নৃপবর।
অবশেষে যজ্ঞ-অশ্ব নিল পুরন্দর ॥ ৫
ভস্মবিভূষিত-অঙ্গ, রক্ত-বস্ত্র ধরি'।
তপস্বীর বেশে ইন্দ্র নিল অশ্ব হরি' ॥ ৬
অত্রি মুনি চিনাইল পৃথুর কুমারে।
তপস্বীর বেশে অশ্ব হরে পুরন্দরে ॥ ৭
রাজার কুমার তবে জিনি' দেবরাজ।
আনিল বাপের অশ্ব, ইন্দ্র পাইল লাজ ॥ ৮
পুনরপি হঞা ইন্দ্র কপট তপস্বী।
হরিতে রাজার অশ্ব দেখে অত্রি-ঋষি ॥ ৯

শ্রীপৃথুপুত্র হস্তে ইজের পরাজয়

“রাজার কুমার তুমি বধি' শচীপতি।
ঘোড়া আনি' যজ্ঞ রক্ষা কর মহামতি ॥” ১০
রাজার কুমার তবে যুড়ে ধনুর্কাণ।
মুনিগণে রক্ষা কৈলা ইন্দ্রের পরাণ ॥ ১১
জিনিঞা আনিল অশ্ব নিজ-ভুজবলে।
‘বিজিতাশ্ব’-নাম তা'র খুইলা সকলে ॥ ১২
কপট তপস্বীবেশ হৈলা শচীপতি।
সে বেশ ধরিল যত পাষাণ কুমতি ॥ ১৩

শ্রীপৃথুর বজ্রসাক্ষ্য ও শ্রীহরিভজন

শত যজ্ঞ পৃথুরাজ কৈল সমাধানে।
‘শতজ্ঞতু’-নাম তাঁ'র হৈলা ভে-কারণে ॥ ১৪

বসন-ভূষণ, অন্ন দিয়া বহু ধন।

দেবগণ, মুনিগণ পূজিল ব্রাহ্মণ ॥ ১৫
চণ্ডাল-পর্য্যস্ত পূজা কৈল সর্বজনে।
চলিলা সকল জন হরষিত মনে ॥ ১৬
মুনিগণ চলিল করিয়া আশীর্ব্বাদ।
চলিলা দেবতাগণ করিয়া প্রসাদ ॥ ১৭
বহুবিধ বর দিয়া চলিলা শ্রীহরি।
রাজসিংহ রহিল গোবিন্দে চিত্ত ধরি' ॥ ১৮

শ্রীপৃথুমহাবাজের বৈষ্ণবতা

উদ্দেশে করিয়া রাজা কৃষ্ণে নমস্কার।
ধর্ম্মে চিত্ত দিয়া কৈল রাজ্য অধিকার ॥ ১৯
মহাযোগে বহু জন্ম কৈল কর্ম নাশ।
দেহ-গেহ-সম্পদে নহিল বিশোয়াস ॥ ২০
হরিভক্তি বিনে লোকে না লওয়ায় আন।
সর্বলোকে করাইল কৃষ্ণগুণ-গান ॥ ২১
ব্রাহ্মণ-চরণ-পূজা, বৈষ্ণব-সেবন।
শরীর-পর্য্যস্ত কৈল দ্বিজে সমর্পণ ॥ ২২
এইরূপে পৃথিবী পালেন পৃথ্বীপাল।
একদিন আইলা চারি ব্রাহ্মার কুমার ॥ ২৩

চতুঃসনের শুভাগমন ও তত্ত্বোপদেশ

সনক, সনন্দ আর সনৎকুমার।
সনাতন-নামে চারি মুনি-অবতার ॥ ২৪
তা'-সভা দেখিয়া চারি মহাযোগেশ্বর।
সভাসনে পৃথুরাজা উঠিলা সত্বর ॥ ২৫
ভূমিতে পড়িয়া কৈল দণ্ডপরগামে।
বসাইল আসনে পূজি' আতিথ্য-বিধান ॥ ২৬
কর যুড়ি' বলে রাজা বিনয়-বচন।
‘শুন চারি যোগেশ্বর, ব্রাহ্মার নন্দন ॥ ২৭
তোমার চরণে মোর এই নিবেদন।
শরীর-পর্য্যস্ত মোর দ্বিজে সমর্পণ ॥ ২৮
কি দিয়া পূজিমু মুঞি চরণ তোমার ?
দ্বিজসেবা বিনে কিছু না ভুজিয়ে আর ॥ ২৯

সভে প্রণিপাত আছে পূজিতে সম্ভার ।
জানিঞা ক্ষমিহ দোষ ত্রক্ষার কুমার ॥ ৩০
রাজার বচন শুনি' চারি যোগেশ্বর ।
তুষ্ট হঞা প্রশংসিল রাজারে বিস্তর ॥ ৩১
তত্ত্ব-উপদেশ কৈল সনৎকুমার ।
অন্তরীক্ষে চলে চারি মুনি-অনতার ॥ ৩২

শ্রীপৃথুর ঐকান্তিক শ্রীহরিভজন

তত্ত্ব-উপদেশ পাঞা পৃথু নরপতি ।
ভজিল মুকুন্দপদ একান্ত ভকতি ॥ ৩৩
হরিভক্তি বিনে চিন্তে না চিন্তিল আন ।
সপ্তদ্বীপ অধিকারে নৈল অবধান ॥ ৩৪
তবু তাঁ'র কোথাহ নহিল দণ্ডভঙ্গ ।
সুভ-দার-শরীরে না হৈল তাঁ'র সঙ্গ ॥ ৩৫

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে চতুর্থ-স্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমভরঙ্গিণী-চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়

প্রাচীনবর্হির উপাখ্যান

[গোণ্ডকিরী-রাগ]

বিজিতাশ্ব রাজা হৈলা পৃথুর কুমার ।
সাগর-পর্যন্ত তা'র রাজ্য-অধিকার ॥ ১
ইন্দ্রকে জিনিয়া অশ্ব আনিল যে-কালে ।
অন্তর্দান-গতি তা'রে দিল পুরন্দরে ॥ ২
অন্তর্দান-পুত্র হৈল নাম 'হবির্দান' ।
রাজা হঞা নৈল তা'র রাজ্যে অবধান ॥ ৩
নিরন্তর ভক্তি রাজা কৈল দামোদরে ।
যোগবলে তমু ভেজি' গেল বিষ্ণুপুরে ॥ ৪
ছয় পুত্র হৈল তা'র মহা বলবান ।
'প্রাচীনবর্হি'-নামে পুত্রের প্রধান ॥ ৫
কর্ণকাণ্ডে হৈল তা'র দৃঢ়তর মতি ।
পূর্ব-অগ্রে কুশে আচ্ছাদিল বসুমতী ॥ ৬

এইরূপে রাজ্যভোগ কৈল কথোকাল ।
বৃদ্ধভাব শরীরে দেখিল আপনার ॥ ৩৬
শ্রীপৃথু ও শ্রীঅর্জুনের অস্তর্ধান
পুত্রে রাজ্য দিয়া রাজা গেল। তপোবনে ।
যোগবলে ভেজে রাজা শরীর-বন্ধনে ॥ ৩৭
অর্জু-মহাদেবী প্রবেশিল ছড়াশনে ।
পতি-সহে পতিলোকে গেলা সেইক্ষণে ॥ ৩৮
'ধন্য ধন্য' স্মরলোকে উঠিল বাখান ।
বৈকুণ্ঠ চলিল রাজা ভকত-প্রধান ॥ ৩৯
ধন্য পুণ্য, শোকহর, দুঃখবিনাশন ।
সকল সম্পদ হয়, ত্বরিত খণ্ডন ॥ ৪০
পৃথুর চরিত্র, ভাই, শুন সাবধানে ।
শুনিলে সম্পদ বাড়ে, পাপ-বিমোচনে ॥ ৪১
ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমভরঙ্গিণী ।
শুন সাবধানে লোক কৃষ্ণগুণবাণী ॥ ৪২

'প্রাচীনবর্হি'-নাম এই সে কারণে ।
দান, ব্রত, তপ, যজ্ঞ করে দৃঢ়মনে ॥ ৭

শিবানুগত প্রচেতাগণের শ্রীহরিভক্তি-লাভ

তা'র দশ পুত্র হৈল প্রচেতস-নামে ।
বাপে আজ্ঞা দিল—“যষ্টি করহ সজ্ঞনে” ॥ ৮
শিরে আজ্ঞা ধরি' গেলা তপ করিবারে ।
হর-সনে দরশন হৈল ছেনকালে ॥ ৯
শঙ্কর দেখিয়া তা'রা কৈল প্রণিপাত ।
হর তুষ্ট হঞা কৈল পরম প্রসাদ ॥ ১০
“আমি জানি—তুমি সব কৃষ্ণ-পরায়ণ ।
ভে-কারণে পথে আসি' দিলু' দরশন ॥ ১১
আমার বাজব নাহি হরিতক্ট বিনে ।
সতত বৈষ্ণব-সঙ্গ করিয়ে যতনে ॥ ১২

শত ভ্রম স্বধর্ম করিয়ে নিরন্তর ।
 তবে ত ব্রহ্ম পায়, শুদ্ধ কলেবর ॥ ১৩
 'তবে আমা' পাইতে পারে, তবে বিমুগ্ধদ ।
 তে-কারণে জগতে দুর্গত ভাগবত ॥ ১৫
 মন্ত্র-উপদেশ কহি, ধর দৃঢ়মনে ।
 এই মন্ত্র জপিয়া ভজিহ নারায়ণে ॥ ১৫
 এই মন্ত্র জপিয়া করিহ এই ধ্যান ।
 এই বিধি ধর তুমি, এই অনুষ্ঠান ॥ ১৬
 এই স্তব স্তবিয়া স্তবিহ ভগবান্ ।"
 এতেক বলিয়া শিব কৈলা অন্তর্দান ॥ ১৭
 শিবমুখে পাইল যদি তত্ত্ব-উপদেশ ।
 দশ প্রচেষ্টা কৈল সাগরে প্রবেশ ॥ ১৮
 জলের ভিতরে থাকি' অযুত বৎসর ।
 গোবিন্দ ভজিল তপ করি' নিরন্তর ॥ ১৯
 প্রাচীনবরিহি রাজা কন্দ-পরায়ণ ।
 জানিঞা আইলা তথা নারদ-তপোধন ॥ ২০

শ্রীনারদকর্তৃক শ্রীপ্রাচীনবাহির প্রতি উপদেশ-দান

পুছিল নারদ তবে—“শুন নৃপবর ।
 কর্ম হৈতে দেখ তুমি কেমন কুশল ? ২১
 স্ত্রের বিনাশ হয়, দুঃখ-উতপতি ।
 কর্ম হইতে না দেখি তোমার সুখগতি ॥” ২২
 রাজা বলে—“আমি কিছু না জানি মরম ।
 'কিরূপে নিস্তার হয় ?'—কহ তপোধন ॥” ২৩
 রাজার বচন শুনি' ব্রহ্মার কুমার ।
 দেখাইল রাজারে তবে মহা-চমৎকার ॥ ২৪
 'যজ্ঞে যত পশু বধ কৈল নরেন্দ্র ।
 অস্ত্র ধরি' রহে তা'রা রাজার গোচর ॥ ২৫
 'কাটিব, ছেদিব' বলি' করে মহানাদ ।
 বড় ভয় পাইল রাজা দেখিয়া প্রমাদ ॥” ২৬
 তবে মুনি কহিলা পুরাণ-ইতিহাস ।
 জীবের শরীরধর্ম যাহাতে প্রকাশ ॥ ২৭

পুরঞ্জনোপাখ্যান

“পুরঞ্জন-উপাখ্যান কহিব বিস্তারি' ।
 বুঝাই তোমারে, শুন চিত্ত স্থির করি' ॥ ২৮

‘পুরঞ্জন’-নামে এক আছিল নৃপতি ।
 ‘অবিজাত’-নামে তা'র সখা মহামতি ॥ ২৯
 সে রাজা পৃথিবীতল কৈল পর্যটন ।
 বসিবার তরে স্থল কৈল নিরূপণ ॥ ৩০
 একে একে ভ্রমিলা সকল পুরে পুরে ।
 আপনার যোগ্য স্থান না দেখে সংসারে ॥ ৩১

পুরঞ্জন-পুরী

হিমালয় পর্বতের আসিয়া দক্ষিণে ।
 একখানি দিব্য-পুরী দেখিল নগনে ॥ ৩২
 নয়খানি দুয়ার পুরীর সুশোভন ।
 চারি পাশে প্রাচীর, স্তম্ভের উপবন ॥ ৩৩
 ভয়ঙ্কর গড়খাই চৌদিগে বেষ্টিত ।
 পতাকা, তোরণ, পবজ দেখি সুশোভিত ॥ ৩৪
 স্ফটিক, বিজয়, মণি, মরকত-স্থল ।
 কাঞ্চননির্মিত ঘর শোভে থরেথর ॥ ৩৫
 সভাঘর, ক্রীড়াঘর চত্বরে চত্বরে ।
 বিবিধ পসার-ঘর শোভে থরে থরে ॥ ৩৬
 বিজয়মরচিত পথ, রতন-সোপান ।
 সারি সারি শোভে ঘট কাঞ্চন-নির্মাণ ॥ ৩৭
 পুণ্য-জল-দীঘি, সরোবর মনোহর ।
 অলিকুল-বিহগ-শব্দ-কোলাহল ॥ ৩৮
 হেন দিব্য-পুরী দেখি' রাজা পুরঞ্জন ।
 দ্বারেতে দাঁড়ায়ে রাজা চিন্তে মনে-মন ॥ ৩৯

পুরঞ্জনোব কথা

হেনকালে তথা এক আইলা দিব্য নারী ।
 দিব্যমূর্তি, দশ ভূত্য নিজ সঙ্গে করি' ॥ ৪০
 এক এক জনার শতেক জন সঙ্গ ।
 ‘পঞ্চশির’-নামে তা'র প্রহরী ভুজঙ্গ ॥ ৪১
 আপনার যোগ্যপতি চাহিয়া বেড়ায় ।
 হেন দিব্য-নারী গিয়া মিলিল তাহায় ॥ ৪২
 স্তম্ভরী দেখিয়া বীর বোলে কোন বাণী ।
 ‘কোথা হৈতে কোথা যাহ, কাহার রমণী ? ৪৩
 কি নাম তোমার, তুমি কাহার দুহিতা ?
 ‘দিব্যরূপ-বেশধরা, সর্বগুণযুতা ॥ ৪৪

কে হয় তোমার সঙ্গে এই দশ জন ?
 দাস-দাসীগণ লৈয়া ভ্রম' কি কারণ ? ৪৫
 নারীগণ-সঙ্গে দেখি বনিতা কাহার ?
 আগে আগে যায় সর্প, কি নাম ইহার ? ৪৬
 হরের পার্বতী, কিবা ইন্দের ইন্দ্রাণী !
 দেখিয়ে সাক্ষাতে, যেন লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ! ৪৭
 কমলচরণে কর পৃথিবী সঞ্চার ।
 হেন বুঝি, যোগ্যবর চাহ আপনার ॥ ৪৮
 এই পুরী ভূষণ করিয়া তুমি রহ ।
 ইচ্ছা যদি কর তুমি, বোল দুই কহ ॥ ৪৯
 রাজার বচন শুনি' হাসিয়া স্মন্দরী ।
 কহিতে লাগিল নারী লজ্জা পরিহারি' ॥ ৫০
 'কিঙ্কর-কিঙ্করীগণ আমার সংহতি ।
 'পুরঞ্জনী'-নাম ধরি' জগতে খেয়াতি ॥ ৫১
 যে দেখে আমার আগে সর্প ভয়ঙ্কর ।
 জাগিয়া আমার আগে থাকে নিরন্তর ॥ ৫২

পুরঞ্জনীর প্রলোভনে পুরঞ্জন

ভাগ্যে দরশন আজি ঘটিল তোমার ।
 আমা লগ্নে কামভোগ কর চিরকাল ॥ ৫৩
 ভজিলু' তোমারে আমি, শুন নরেশ্বর ।
 এই পুরী পরবেশি' রহ নিরন্তর ॥ ৫৪
 নবমুখী পুরীখান দেখিতে স্মন্দর ।
 ইহাতে প্রবেশি' থাক শতেক বছর ॥ ৫৫
 তোমা' বিনে আমি বর না বলিব আন ।
 নিতি নিতি নানাভোগে করিব যোগান ॥ ৫৬
 তোমাকে ভজিলে দেখি সর্বত্র কল্যাণ ।
 ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্শ হৈব উপাদান ॥ ৫৭
 পুত্র-পৌত্র, স্ত্রুতভোগ মিলিব সকল ।
 জগত ভরিয়া যশ রহিব বিস্তর ॥ ৫৮
 ইহলোক, পরলোক—সকল সাধিব ।
 পিতৃদেব-গুরুগণ, ব্রাহ্মণ ভজিব ॥ ৫৯
 গৃহস্থ-আশ্রম শ্রেষ্ঠ—বলে সর্বজনে ।
 না ভজিব আম পতি তোমা পতি বিনে ॥ ৬০
 গৃহধর্ম করিব, সাধিব সর্ব-সিদ্ধি ।
 জানিঞা ভজিলু' আমি তোমা' গুণনিধি ॥ ৬১

এতেক বচন বলি' তা'রা দু'হে মেলি' ।
 আনন্দে রহিল পুর পরবেশ করি' ॥ ৬২

পুরঞ্জনী-পুরীর বর্ণনা

পুরীর উপরে সাত বিচিত্র দুয়ার ।
 হেঠে আর হই খান দুয়ার দিশাল ॥ ৬৩
 পাঁচখান দ্বার তা'র পুরীর সম্মুখে ।
 দুইখান দুয়ার দক্ষিণ-বামভাগে ॥ ৬৪
 গতায়ত করে রাজা এ নব দুয়ারে ।
 যা'র যে যে নাম, রাজা, কহিব তোমারে ॥ ৬৫
 'আবির্ভূখী', 'খণ্ডোত' এ' দুই যা'র নাম ॥
 সে দুয়ারে যবে রাজা করয়ে পয়াণ ॥ ৬৬
 সূর্য্য সখা করিয়া উজ্জলদেশে যায় ।
 এইরূপে পুরঞ্জন আনন্দে বেড়ায় ॥ ৬৭
 'নলিনী', 'নালিনী' দুই সম্মুখে দুয়ার ।
 সে দুয়ারে যদি রাজা করয়ে সঞ্চার ॥ ৬৮
 স্নগন্ধি-নগরে যায় বায়ু-সখ্য করি' ।
 'মুখ্য মুখ' প্রথম দুয়ারে নাম ধরি' ॥ ৬৯
 সে দুয়ারে করে রাজা নানা উপভোগ ।
 বরুণ-মিত্রের সহে করিয়া সংযোগ ॥ ৭০
 'পিতৃহু', 'দেবহু' নাম এ' দুই দুয়ার ।
 উত্তর-দক্ষিণে তা'র সঞ্চার-বেতার ॥ ৭১
 আকাশ করিয়া সখ্য যায় পুরঞ্জন ।
 দক্ষিণ-উত্তর-দেশে করয়ে ভ্রমণ ॥ ৭২
 পাছে যে দুয়ার নাম 'আসুরী' তাহার ।
 সে দুয়ারে করে রাজা মৈথুন-আচার ॥ ৭৩
 আর এক দুয়ার, 'নিখ'তি' যা'র নাম ।
 সে দুয়ারে করে রাজা যতপি পয়াণ ॥ ৭৪
 সে দুয়ারে পুরঞ্জন করে মলভ্যাগ ।
 এইরূপে স্নখে বৈসে রাজা মহাভাগ ॥ ৭৫
 বিষুটান-সঙ্গে রাজা অন্তঃপুরে বৈসে ।
 ক্ষণে শোক, মোহ ক্ষণে, থাকয়ে হরিবে ॥ ৭৬
 পুত্র-দার-ধন-হেতু নানা উৎপাত ।
 নিতি নিতি কর্ত্ত কর, না পায় সোয়াস্ত ॥ ৭৭
 যে যে ইচ্ছা করে নারী, আনিঞা যোগায় ।
 অবোধ বঞ্চিত রাজা নানাভুঞ্জে পায় ॥ ৭৮

কামমত্ত পুরঞ্জনের অবস্থা

সে যদি চলয়ে, তা'র পাছে চলি' যায়।

যে যথা বৈসয়ে, তা'র সম্মুখে দাণ্ডায় ॥ ৮১

সে যদি শয়ন করে, করয়ে শয়ন।

এইরূপে নিজ পুরে বৈসে পুরঞ্জন ॥ ৮২

দীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৮৩

পুরঞ্জনী কৈল যদি মজ্জন-ভোজন।

তবে অন্ন-পানি খায় রাজা পুরঞ্জন ॥ ৭৯

সে কান্দিলে কান্দে, সেই হাসিলে হাসয়ে।

সে যদি বোলয়ে কিছু, বিনয়ে বোলয়ে ॥ ৮০

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে চতুর্থস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রমত্তবিশ্ণু-পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

ইন্দ্রিয়স্বত্বহতু জীবহিংসা

[কোড়া-রাগ]

“মুগয়া করিতে রাজা ইচ্ছিলা যখনে।

দিব্য রথে চড়িয়া নৃপতি যায় বনে ॥ ১

নানা পরিচ্ছদে রথ করিয়া সাজন।

মুগয়া করিতে চলে রাজা পুরঞ্জন ॥ ২

পঞ্চ ঘোড়া, দুই চক্র—রথের সাজনী।

দুই ঈশ, তিন বাঁশে করিয়া কাছনি ॥ ৩

এক বাগ, এক চাবুক, একখানি ঘর।

পঞ্চ প্রহরণ, পঞ্চ বিক্রম প্রথর ॥ ৪

হেন দিব্যরথে চড়ি' রাজা পুরঞ্জন।

পঞ্চ পরকারে বনে করয়ে ভ্রমণ ॥ ৫

দিব্য অস্ত্র-বাণ-ধনু ধরে নরেশ্বর।

মুগয়া করিতে বুলে বনের ভিতর ॥ ৬

ধরিয়া আস্ত্ররী বুদ্ধি রাজা পুরঞ্জন।

স্তিরি-শ্বর ছাড়িয়া বেড়ায় বনে বন ॥ ৭

নানাপশু বধ রাজা করে তীক্ষ্ণবাণে।

দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ করয়ে বিধান ॥ ৮

প্রাণিবধ করিয়া করয়ে পুণ্যকর্ম।

প্রাণিবধগত-দোষ, না বুঝে অধর্ম ॥ ৯

অহঙ্কারে যে জন করয়ে পরহিংসা।

মরকে গমন তা'র না করি প্রশংসা ॥ ১০

শশক, শল্লক, মুগ, মহিষ, শূকর।

নানা-অস্ত্রে নানা-পশু বধিল বিস্তর ॥ ১১

সুখায় তৃকায় রাজা শ্রমিত শরীর।

বাড়িয়া নিজপুরে গেল মহাবীর ॥ ১২

অন্ন-পান করিয়া বসিলা রাজাসনে।

অঙ্গ-বিভূষণ কৈল। বসন-ভূষণে ॥ ১৩

কৃষ্টিচিত্ত হৈয়া রাজা বসিলা আসনে।

নিজ মহাদেনী হৈল স্নাওরণ মনে ॥ ১৪

বিচারিয়া চাহিলা, রমণী নাহি ঘরে।

দাসীগণে আনিঞা পুছিলা নরেশ্বরে ॥ ১৫

পুরঞ্জনের মান-ভঞ্জন

‘কোথা গেল। মোর প্রিয়া, কহ উপদেশ।

কহ সব দাসীগণ, কি জান বিশেষ ॥ ১৬

দাসীগণ বলে, রাজা,—‘শুন নিবরণ।

তোমার স্তম্ভরী আছে করিয়া শয়ন ॥ ১৭

ভূমেতে পড়িয়া আছে, উত্তর না করে।

অন্ন-পানি নাহি খায়, বচন না ধরে ॥ ১৮

তবে রাজা ধীরে ধীরে দাণ্ডাঞা নিয়ড়ে।

বিনয়ে বোলয়ে কিছু প্রবোধ-উত্তরে ॥ ১৯

‘মু-খানি তুলিয়া চাহ, পরিহর খেদ।

তিলেক সহিতে নারি তোমার বিচ্ছেদ ॥ ২০

বিবাদ ভাবিয়া, দেবি, আছ কি কারণ ?

কে তোমার কৈল, দেবি, পীরিত-লজ্জন ? ২১

তা'র দণ্ড করিব ব্রাহ্মণ-মাত্র বিনে।

কভু দণ্ড না করিব ভক্ত সাধুজনে ॥ ২২

কেহ বা করিয়া থাকে যদি আজ্ঞাভঙ্গ।

ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণব বিনে করি তা'র দণ্ড ॥ ২৩

মলিন বসন ধর, মলিন বদন।

কহ মহাদেবি, তুমি দুঃখের কারণ ॥ ২৪

পুরঞ্জনের গৃহস্থ ও বংশবিস্তার

পুরঞ্জন-বচন শুনিঞা পুরঞ্জনৌ ।
সন্তাষিয়া রাজারে বোলয়ে প্রিয়বাণী ॥ ২৫
এইরূপে দু'হে মেলি' রতি ভোগ করে ।
কত দিন-রাত্রি যায়, চিন্তে নাহি ধরে ॥ ২৬
কামে বিমোহিত রাজা, হরল গেয়ান ।
কতকাল বহি যায়, নাহি অবধান ॥ ২৭
মজিয়া রহিল রাজা গৃহ-অন্ধকূপে ।
অর্দ্ধেক বয়স বহি' গেল এইরূপে ॥ ২৮
একাদশ-শত-পুত্র হৈল মহাবলী ।
ত্রয়োদশ-এক-শত জন্মিল কুমারী ॥ ২৯
আনিঞা উত্তম বর কন্যা সমর্পিল ।
কন্যাগণ আনিঞা পুত্রকে বিভা দিল ॥ ৩০
একশত পুত্র হৈল এক পুত্র-ঘরে ।
পুত্রপৌত্রে পুরঞ্জন বাড়িল কুশলে ॥ ৩১
ধন-রাজ্য বিভজিয়া দিল পুত্রগণে ।
যজ্ঞ করি' কৈল দেব-পিতৃ-আরাধনে ॥ ৩২
পশুবধ করিয়া দেব-পিতৃ আরাধিল ।
দান-ব্রত করিয়া বিস্তর কাল গেল ॥ ৩৩
হেনকালে আইল এক 'কাল' বিজ্ঞমান ।
'চণ্ডবেগ'-নামে এক গন্ধর্ব্ব-প্রধান ॥ ৩৪
তিনশত-বাটি গন্ধর্ব্ব সঙ্গে করি' ।
তিনশত-বাটি গন্ধর্ব্বগণ-নারী ॥ ৩৫
শুরু-কৃষ্ণ-বরণ গন্ধর্ব্বগণ ধরে ।
বেড়িয়া গন্ধর্ব্বগণ রাজপুরী লোড়ে ॥ ৩৬

প্রজাগরের পুরঞ্জনপুরী-রক্ষণ-চেষ্টা

চণ্ডবেগ-অনুচরে ভাজে পুরীখান ।
যুদ্ধিবারে আইল 'প্রজাগর' বলবান্ ॥ ৩৭
সাতশত-কুড়ি জন গন্ধর্ব্বের সঙ্গে ।
মিরমিহি প্রজাগর যুদ্ধে নামা-রঙ্গে ॥ ৩৮
শতেক বৎসর ধরি' যুদ্ধে একেধরে ।
এইরূপে প্রজাগর পুরী রক্ষা করে ॥ ৩৯
যুদ্ধিতে যুদ্ধিতে তাঁ'র ক্রীণ হৈল বল ।
তবে যুদ্ধে হারিয়া রহিল প্রজাগর ॥ ৪০

তবে পুরঞ্জন-রাজা মনে পাঞা ভয় ।
পুরীর ভিতরে থাকি' চিন্তে অতিশয় ॥ ৪১
কিছুই করিতে নারে, বকবৎ চায় ।
বন্ধুগণ আনি' তাঁ'র আহার যোগায় ॥ ৪২

কাল-কন্যা-বৃত্তান্ত

আছিল কালের এক কন্যা দুষ্টমতি ।
ত্রিভুবন চাহিয়ে বেড়ায় নিজ-পতি ॥ ৪৩
কেহ তাঁ'রে না বরে দেখিয়া দুষ্টচিত্তা ।
চাহিয়া বেড়ায় পতি কামে বিমোহিতা ॥ ৪৪
যযাতি-রাজার পুত্রে লৈল পতি করি' ।
তা'র সঙ্গে কথোদিন কৈল রতিকেলি ॥ ৪৫
'ব্রহ্মলোক হৈতে আমি আইলু' ক্ষতিভলে ।
আমারে বরিল পতি সেই হেনকালে ॥ ৪৬
আমি যদি না ইচ্ছিলু', শাপিল পাপিনী ।
'এক রাত্রি একত্র কোথাহ থাক, জানি ॥' ৪৭
তবে আমি দিল তাঁ'রে পতি-উপদেশ ।
আমার বচনে গেল যবনের দেশ ॥ ৪৮
যবনগণের পতি 'ভয়'-নামে জানি ।
বরিল তাহাকে পতি কন্যা দ্বিচারিণী ॥ ৪৯
শুনিঞা যবন-পতি কন্যার বচন ।
কহিল কন্যারে তবে গুহ-বিবরণ ॥ ৫০
'অলক্ষিতগতি তুমি, কর কাম-ভোগ ।
সর্বলোকে হৈব কন্যা তোমার সংযোগ ॥' ৫১
চলুক যবনগণ নিজ সৈন্তসাথে ।
প্রজারের সঙ্গে ভ্রম' অলক্ষিত পথে ॥ ৫২
প্রজার আমার ভাই, তুমি সে ভগিনী ।
তোমা-সভা লঞা সূখে ভ্রমিব মেদিনী ॥ ৫৩
ভয়-নামে রাজার যবন-নামে সেনা ।
কালকন্যা লঞা সর্বঠাঞি দেই হানি ॥ ৫৪
কালকন্যা, প্রজারে, যবনগণ বেড়ি' ।
লুটিয়া পোড়াঞা ভাজে পুরঞ্জনপুরী ॥ ৫৫
পুরী-পরবেশ করি' যবনের গণে ।
ভাজিয়া রাজার পুরী কৈল ধানধানে ॥ ৫৬
ভয়ে তেজি' গেল পুরী মিত্র-বন্ধুগণ ।
কালকন্যা হরিল রাজার সব ধন ॥ ৫৭

চিন্তিতে লাগিল রাজা মনে পাঞা ভয় ।
 করিতে না পারে কিছু, পড়িল সংশয় ॥ ৫৮
 হতবল হঞা রাজা চিন্তিতে লাগিল ।
 প্রজার আসিয়া তা'র নিকটে মিলিল ॥ ৫৯
 ভয়-নামে রাজা তা'র করিতে পীরিত ।
 পুরীখান সকল পুড়িল দুষ্টমতি ॥ ৬০
 তবে রাজা পুরুষ বন্ধুগণ লঞা ।
 দুঃখ-শোক করি' কান্দে ব্যাকুল হইয়া ॥ ৬১
 যবনে বেঢ়িয়া পুরী পোড়াইল সকল ।
 গন্ধর্বে হরিয়া তা'র লৈল বুদ্ধি-বল ॥ ৬২
 কান্দে পুরুষ-রাজা কম্পিত-হৃদয় ।
 গৃহকূপে পড়িয়া মজিল দুরাশয় ॥ ৬৩

পুরুষ-গতির মৃত্যুচিন্তা ও নৈরাশ্য

বকবৎ ধ্যান করি' রহে দুরাচার ।
 'মরিয়া কোথায় যামু, কি হবে প্রকার ? ৬৪
 কোথায় রহিব মোর ভার্য্যা গুণবতী ।
 কুলশীল-সুচরিতা, পতিব্রতা সতী ? ৬৫
 আমি না খাইলে কিছু না খায় স্তম্ভরী ।
 নিরন্তর আমাতে থাকয়ে চিত্ত ধরি' ॥ ৬৬
 আমি বিনে কোথায় রহিব স্ত-দার ?
 ধন-জন-পাত্র-মিত্র, এ মহী-ভাণ্ডার ? ৬৭
 এইমত চিন্তে রাজা আকুল-শরীর ।
 হেনকালে ভয়-নামে আইল মহাবীর ॥ ৬৮
 ধরিয়া বাঞ্ছিল রাজায় ভয় মহাবলী ।
 তা' দেখিয়া বন্ধুগণ কান্দয়ে ব্যাকুলী ॥ ৬৯
 বলে বাঙ্কি' লৈল তা'রে ভয় বলবান্ ।
 ভূমিতে পড়িয়া রহে ভাঙ্গা পুরীখান ॥ ৭০
 যত পশুবধ রাজা কৈল যজ্ঞকালে ।
 তা'রা আসি' চৌদিকে বেটিল কাটিবারে ॥ ৭১
 'ধর, মার' করিয়া বেটিল পশুগণ ।
 খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিল পুরুষ ॥ ৭২
 আর্দ্রনাদ করি' রাজা কান্দে নিরন্তরে ।
 এইরূপে মিরবধি দুঃখ ভোগ করে ॥ ৭৩
 দুঃখময় সাগরে মজিল নরেশ্বর ।
 দ্রিকাল দুঃখভোগ করে নিরন্তর ॥ ৭৪

শ্রী-সঙ্গে ভুলিয়া সে মজিল নরপতি ।
 সঙ্গদোষে হৈল এত বড় অশোগতি ॥ ৭৫

স্বৈঃ পুরুষ-গতির স্ত্রীজন্ম-লাভ

স্তিরিরূপ চিন্তিতে আছিল অনুক্ষণ ।
 স্তিরিরূপ ধরি' গিয়া লভিল জনম ॥ ৭৬
 বিদর্ভ-রাজার ঘরে স্তিরিরূপ ধরি' ।
 জনমিল পুরুষ স্তিরি ধ্যান করি' ॥ ৭৭
 আছিল 'মলয়ধ্বজ' পাণ্ড্যদেশ-পতি ।
 বিভা করি' নিল কন্যা সতী গুণবতী ॥ ৭৮

মলয়ধ্বজ-বংশ

এক কন্যা জনমিল তাহার উদরে ।
 কন্যার কনিষ্ঠ আর সাত সহোদরে ॥ ৭৯
 দ্রবিড়-দেশের রাজা হৈল সাত ভাই ।
 সাতখান পুরী তা'র রহে সাত ঠাঞি ॥ ৮০
 অর্কবুদ অর্কবুদ পুত্র হৈল সাত ঘরে ।
 যা'র বংশে ব্যাপিল এ মহীমণ্ডলে ॥ ৮১
 অগস্ত্য-নৃপতি বিভা কৈল কন্যাখানি ।
 তা'র গর্ভে পুত্র জনমিল মহামুনি ॥ ৮২
 'ইন্দ্রবাহু'-নামে মুনি বিদিত ভুবনে ।
 আছিল মলয়ধ্বজ রাজা এই-মনে ॥ ৮৩
 নিজ-রাজ্য বিভজিয়া দিল পুত্রগণে ।
 আপনে চলিল রাজা কৃষ্ণ-আরাধনে ॥ ৮৪

নৃপতির শ্রীকৃষ্ণ-আরাধনা

কুলাচল-পর্বতে রহিল নরপতি ।
 তাঁ'র সঙ্গে রহিল মহিষী রূপবতী ॥ ৮৫
 চন্দ্রস-ভাঙ্গপর্গা-নটোদক-জলে ।
 নিতি নিতি জল পান ছুঁ'হে মিলি' করে ॥ ৮৬
 পুণ্যজল-মজ্জনে শোধিল কলবর ।
 দেহের ধারণ-হেতু কন্দমূল-ফল ॥ ৮৭
 নীত-বাত-বরিষণ-কুণ্ডা-তৃণা সহি' ।
 ছুঁ'হে মেলি' তপ করে পুণ্যতীর্থে রহি' ॥ ৮৮
 সংযম-নিয়ম করি' শরীর শোধিল ।
 তপ-যোগ করি' রাজা কৃষ্ণ আরাধিল ॥ ৮৯
 ব্রজে চিত্ত মিয়োজিয়া স্থির কৈল মন ।
 ভক্তিতাব করিয়া ভজিল নারায়ণ ॥ ৯০

ঈশ্বর-ইচ্ছায় পাইল গুরু-উপদেশ ।
 জ্ঞানদীপে সাক্ষাতে দেখিল হৃষীকেশ ॥ ১১
 ব্রজে মন নিয়োজিয়া ব্রজে প্রবেশিল ।
 শুদ্ধভাবে তা'র ভাৰ্য্যা পতিসেবা কৈল ॥ ১২
 স্বামী'র মরণ দেখি' ভাৰ্য্যা পতিব্রতা ।
 বিলাপ করিয়া কান্দে দুঃখ-শোকযুতা ॥ ১৩
 চিতা করি' কাষ্ঠ দিয়া জালিল আগুনি ।
 তাহার উপরে থুইল পতিদেহ আনি' ॥ ১৪
 তবে দেবী কৈল সেই চিতা-আরোহণ ।
 হেনকালে পূৰ্ব-সখা দিল দরশন ॥ ১৫

পুৰঞ্জান-পুৰঞ্জানীর প্রকৃত পরিচয়

সখা বলে—‘শুন দেবি, কান্দ কি কারণে ?
 কেবা তুমি, কা'র তরে কান্দ অমুক্ষণে ? ১৬
 তোমার পুরব সখা আমি গুণনিধি ।
 তুমি-আমি একত্রে ছিলাম নিরবধি ॥ ১৭
 ‘অবিজ্ঞাত’-নামে আমি, সেই পাসরিলে ।
 আমা' পাসরিয়ে তুমি এত দুঃখ পাইলে ॥ ১৮
 তুমি-আমি—ছুই হংস থাকি এক গাছে ।
 বিষয়-ধেয়ানে তুমি পাসরিলে পাছে ॥ ১৯

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে চতুর্থস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-বঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায়

‘পুৰঞ্জানপুরে’র তাত্ত্বিক পরিচয়

[ভাটিয়ারী-রাগ]

প্রাচীনবরিহি রাজা এত বাণী শুনি' ।
 কহিতে লাগিল তব তব নাহি জানি' ॥ ১
 ‘না বুঝি তোমার আমি হিত-উপদেশ ।
 কর্ণ বিমে আমি আর না জানি বিশেষ ॥ ২
 রাজার বচন শুনি' মূনি তপোধন ।
 প্রকাশিয়া কহিল সকল বিবরণ ॥ ৩
 চরাচর সব দেহে জীবের সঞ্চার ।
 ‘পুৰঞ্জানী’ মায়া, ‘পুৰঞ্জান’-নাম তা'র ॥ ৪

আমাকে ছাড়িয়া তুমি অন্ধ ইঞাছিলে ।
 বিষয়লম্পট ইঞা সব পাসরিলে ॥ ১০০
 স্তিরিসঙ্গে নবমুখী পুরী পরবেশি' ।
 স্তিরিসঙ্গে পাসরিলে নিজ-গুণরাশি ॥ ১০১
 তে-কারণে স্তিরি ইঞা জনম তোমার ।
 তুমি বা কাহার নারী, দুহিত্ব কাহার ? ১০২
 পুৰঞ্জানী-সঙ্গে তুমি হৈলে বিমোহিত ।
 নারীসঙ্গে হৈলে তুমি কেবল বঞ্চিত ॥ ১০৩
 তোমার-আমার নাহি তিলেক বিচ্ছেদ ।
 আমা'-সহে তোমার তিলেক নাহি ভেদ ॥ ১০৪

মায়া'র খেলা

তুমি পুৰঞ্জান নহ, নহে পুৰঞ্জানী ।
 সকল আমার মায়া বিচারিলে জানি ॥ ১০৫
 দর্পণে দেখিয়ে যেন আপনার ছায়া ।
 বিচারিলে সত্য নহে, সব দেখ মায়া ॥ ১০৬
 এইরূপে যদি হংসী প্রবোধিল হংস ।
 সেইরূপে হৈল তা'র ভববন্ধ-ধ্বংস ॥ ১০৭
 ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ১০৮

যে কহিল তা'র সখা ‘অবিজ্ঞাত’-নাম ।
 সে কেবল ঈশ্বর, সাক্ষাৎ ভগবান্ ॥ ৫
 গুণকর্ণে যা'র তব জানিতে না পারি ।
 তে-কারণে ‘অবিজ্ঞাত’ তাঁ'র নাম ধরি ॥ ৬
 যে নারীর সঙ্গে রাজা কৈল গৃহবাস ।
 ‘বুদ্ধি’ নাম, তা'র সঙ্গে মনের বিলাস ॥ ৭
 সখীগণ সকল ‘ইন্দ্রিয়গণ’ বলি ।
 সখীগণ ‘প্রাণ-মন-বুদ্ধি’ অবধারি ॥ ৮
 পাঁচ বিষয়ের নাম—‘পঞ্চ-পঞ্চাল’ ।
 প্রকাশিয়া কহি, শুন এ সব দুয়ার ॥ ৯

দুই আঁখি, দুই নাসা, এ দুই শ্রবণ ।
 গুহ্য, লিঙ্গ, মুখ—নবদ্বার-নিরূপণ ॥ ১০
 দুই আঁখি, দুই নাসা, পুরীর সম্মুখে ।
 দক্ষিণ-উত্তর দুই কর্ণ দুই ভাগে ॥ ১১
 মুখ-নামে আর এক সম্মুখে দুয়ার ।
 এই সাত দুয়ারে সঞ্চরে সর্বকাল ॥ ১২
 ‘খজোত’, ‘আবিস্মুখী’—এ দুই নয়ান ।
 এ দুই দুয়ারে রূপ লয় মতিমান ॥ ১৩
 ‘নলিনী’, ‘নালিনী’—দুই নাসিকাবিবর ।
 এ দুই দুয়ারে গন্ধ লয় পুরীশ্বর ॥ ১৪
 ‘মুখ্য’-নামে দুয়ার মুখের নাম ধরি ।
 সে দুয়ারে রস লয় রসভেদ করি ॥ ১৫
 ‘পিতৃহু’, ‘দেবহু’—দুই শ্রবণ-বিবর ।
 সে দুয়ারে শব্দভেদ লয় নিরন্তর ॥ ১৬
 প্রবৃত্তি-নিরুত্তি-শাস্ত্র—পঞ্চ পঞ্চাল ।
 পিতৃযান-দেবযান শ্রবণ-সঞ্চার ॥ ১৭
 লিঙ্গের ‘দুর্গম’-নাম, আপান—‘নিষ্ক’তি ।
 মল-মূত্র সে দুয়ারে ছাড়ে জীব-জাতি ॥ ১৮
 দুই হস্ত, দুই পদ ‘অঙ্গ’-নাম ধরে ।
 গতি-কৰ্ম করে জীব সে দুই দুয়ারে ॥ ১৯
 অন্তঃপুর—হৃদয় বুঝিবে অনুমানে ।
 ‘বিশুচি’ মনের নাম বিচারিলে জানে ॥ ২০
 ইন্দ্রিয়—রথের ঘোড়া, রথ—কলেবর ।
 কালগতি—রথের গমন নিরন্তর ॥ ২১
 তিন গুণ—ধ্বজ, চক্র—শুভাশুভ-কৰ্ম ।
 পঞ্চপ্রাণ—বন্ধুর, জানিব তা’র মৰ্ম ॥ ২২
 জানিব ঘোড়ার বাগ শীঘ্রগতি মন ।
 রথের সারথি—বুদ্ধি, করায় ভ্রমণ ॥ ২৩
 একাদশ ইন্দ্রিয় জানিব তা’র সেনা ।
 পঞ্চবিধ স্থানে গিয়া নিতি দেই হান ॥ ২৪

মায়াহু জীবের সংসার-গতি

এইরূপে করে জীব স্মৃৎ-দুঃখ-ভোগ ।
 শতক বৎসর সম্ভে দেহের সংযোগ ॥ ২৫
 অজ্ঞানে মোহিত জীব করে অহঙ্কার ।
 চৈতন্যে স্মৃৎ-দুঃখ বলে আপনার ॥ ২৬

আপনে নিগুণ হঞা অসত্য ধোয়ায় ।
 ‘মুঞি, মোর’ বলিয়া সতত দুঃখ পায় ॥ ২৭
 কৰ্ম করি’ লয় জীব আপন বন্ধন ।
 নানা-দেহ ধরে জীব কৰ্মের কারণ ॥ ২৮
 গুরু-রূপ আপনে সাক্ষাৎ ভগবান্ ।
 গুরু না ভজিলে তা’র নাহি পরিত্রাণ ॥ ২৯
 প্রকৃতির পর জীব আপনা পাসরে ।
 কৰ্ম করি’ শুভাশুভ শরীরে সঞ্চরে ॥ ৩০
 শুভকৰ্ম করিয়া উজ্জ্বল-লোকে যায় ।
 ফলভোগ-অবশেষে পুন দুঃখ পায় ॥ ৩১
 কৰ্মফল-অমুসারে নানা-দেহ ধরে ।
 কৰ্মভোগ-কারণে বিবিধ ভোগ করে ॥ ৩২
 কখন পুরুষ হয়, কভু হয় নারী ।
 কোন-কালে রহে নপুংসক-বেশ ধরি ॥ ৩৩
 কোন-কালে হয় দেব, কোন-কালে নর ।
 পশু-কীট-পতঙ্গ-স্বাবর-কলেবর ॥ ৩৪
 কৰ্ম-অনুরূপে জীব নানা-দেহ ধরে ।
 কৰ্ম-অনুরূপে স্মৃৎ-দুঃখ ভোগ করে ॥ ৩৫
 কৰ্ম-অনুরূপে দেহ ধরে দুঃখময় ।
 কৰ্মভোগ-কারণে বিবিধ দুঃখ হয় ॥ ৩৬
 ক্ষুধায়, তৃষ্ণায় হয় সতত বিকল ।
 দীন-হীন হৈয়া দুঃখ ভুঞ্জে নিরন্তর ॥ ৩৭
 দুয়ারে দুয়ারে গিয়া ভিক্ষা মাগি’ খায় ।
 দৈবযোগে তা’থে মান-অপমান পায় ॥ ৩৮
 ঘরে ঘরে ফিরে যেন কুকুর-সমান ।
 কোন ঘরে অন্ন পায়, দণ্ড কোন স্থান ॥ ৩৯
 এইরূপে ভ্রমে জীব নানা-কলেবরে ।
 ক্ষণে অধোগতি, ক্ষণে উপরে সঞ্চরে ॥ ৪০

কৰ্মদ্বারা একান্ত-কুণল লভ্য নহে

এত কৰ্ম করি’ জীব করে দুঃখ-ভোগ ।
 কৰ্মহেতু জীবের না ঘুচে দেহযোগ ॥ ৪১
 কোন প্রতীকারে নহে এ দুঃখের ছেদ ।
 শুভ কৰ্মে, বিকৰ্মে কিঞ্চিৎ-মাত্র ভেদ ॥ ৪২
 মাখার বোঝার ভার সহিতে না পারি’ ।
 ক্ষণেক বিশ্রাম যেন করে কান্দে ধরি’ ॥ ৪৩

এইরূপ জ্ঞান সব শুভ-কৰ্মফল ।
 শুভাশুভ কৰ্মে সতে কিঞ্চিৎ অন্তর ॥ ৪৪
 কৰ্ম হৈতে কভু মছে একান্ত কুশল ।
 শয়নে স্বপনে যেন হয় মতি জড় ॥ ৪৫

শ্রীহরির ভজনই বন্ধনমুক্তিব কারণ

কোন-মতে জীবের সংসার নাহি ছুটে ।
 বিনি গুরু ভজিলে অজ্ঞান নাহি টুটে ॥ ৪৬
 হরি-গুরু-চরণে ভক্তি যদি বাড়ে ।
 তবে সে অজ্ঞান-ধ্বংস, ভববন্ধ ছাড়ে ॥ ৪৭
 ভক্তিসংযোগ হরিকথা-শ্রবণে উদয় ।
 শ্রদ্ধাযুক্ত না হইলে হরিকথা নয় ॥ ৪৮
 যথা কৃষ্ণ-ভক্তজন সাধু মহাভাগ ।
 হরিগুণ-শ্রবণে তথাতে অনুরাগ ॥ ৪৯
 হরিকথা-অমৃত-সরিৎ-জল পান ।
 শ্রবণ পুরিয়া যে করয়ে অবিরাম ॥ ৫০
 শোক-মোহ, জরা-ভয় না হয় তাহার ।
 সেই জন্ম হয় ভব-সংসারের পার ॥ ৫১
 যদি বল, তবে কেন হরিগুণগাথা ।
 সব লোকে না শুনে ?—কহিয়ে তাঁ'র কথা ॥ ৫২
 ব্রহ্মা-ভব-সনকাদি, দক্ষ-আদি করি' ।
 পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু যোগ-অধিকারী ॥ ৫৩
 মরীচি, অজিরা, ভৃগু, বশিষ্ঠ, কুমার ।
 এ-সব জানিতে নাহি পারে তব্ব বাঁ'র ॥ ৫৪
 এ-আদি পর্য্যন্ত বাঁ'র করিয়া ধ্যান ।
 চিন্তিয়া না পায় যোগী চরণ-সন্ধান ॥ ৫৫

শ্রীভগবৎকৃপাতেই তত্ত্ব-জ্ঞানোদয় সম্ভব

অনুগ্রহ করে হরি যখন যাহারে ।
 সেই সে প্রভুর তব্ব জানিবারে পারে ॥ ৫৬
 লোকে বেদে দৃঢ়মতি ছাড়ে সেই জন্ম ।
 তবে জ্ঞানি—অনুগ্রহ কৈল নারায়ণ ॥ ৫৭
 এ বোল বুঝিয়া, রাজা, কৰ্মে দৃষ্টি ছাড়' ।
 মিছা কৰ্মফলে বস্তুবৃদ্ধি পরিহর ॥ ৫৮
 শ্রুতিস্বত্ব কৰ্মফলে নাহি স্নত্বলেশ ।
 বৃথা কৰ্ম করি' কেন পাও নানা-ক্লেশ ? ॥ ৫৯

যজ্ঞধুম পান করি' বৃথা দুঃখ পাও ।
 তব্ব না জানিঞা কেন কৰ্মপথে ধাও ? ৬০
 কৰ্মকাণ্ড নিত্যমঙ্গলদায়ক নহে

কুশে আচ্ছাদিলে তুমি এ মহীয়শুন ।
 পশুবধ করি' কৰ্ম কৈলে নিরন্তর ॥ ৬১
 বৃথা দেখি'—তাথে গতি কি হৈব তোমার ?
 জন্ম-মৃত্যু-গর্ভবাস সতে দুঃখ-সার ॥ ৬২
 সেই কৰ্ম, যাহা হৈতে তুষ্ট হয় হরি ।
 সেই বিত্তা, যাহা হৈতে কৃষ্ণে মন ধরি ॥ ৬৩
 সর্বলোক-আত্মা হরি, সন্তার ঈশ্বর ।
 সর্বজীব-গতি-পতি, প্রকৃতির পর ॥ ৬৪
 তাঁ'র পদকমল—সকল সিদ্ধিহেতু ।
 অপার-সংসারসিন্ধু-পরিব্রাজ-সেতু ॥ ৬৫
 'সেই প্রিয়, সেই আত্মা, সেই সে শরণ' ।
 এমত একান্ত-চিত্তে জানে যেন জন ॥ ৬৬
 সেই সে পণ্ডিত, গুরু, সর্বতত্ত্ব জানে ।
 না জানিঞা অণ্ডে বিভ্র-গুরু করি' মানে ॥ ৬৭
 কহিল তোমারে রাজা এই স্ননিশ্চিত ।
 কৰ্মপথ তেজি' তুমি কৃষ্ণে ধর চিত ॥ ৬৮
 জী-ঘরে জী-স্বত্ব করে, মধু-সমতুল ।
 কাম্য-কৰ্ম করে জীব হইয়া ব্যাকুল ॥ ৬৯
 জী-ঘরে নিবেদিত সতত হৃদয় ।
 স্নত্বভোগ-হেতু কৰ্ম করে দুরাশয় ॥ ৭০
 দিনরাত্রিরূপে কালে পরমায়া হয়ে ।
 যমপাশে নিকট বন্ধন না শ্যঙরে ॥ ৭১
 না কর, না কর, রাজা, কৰ্ম-অভিলাষ ।
 স্নত্বে পার হ'বে যদি, ভজ শ্রীনিবাস ॥ ৭২
 শ্রুতিস্বত্বমাত্র পুত্র-দার-মধুভাষা ।
 না কর, না কর, রাজা, ছাড় দৃষ্ট আশা ॥ ৭৩
 প্রাচীনবরিহি রাজা শূনি' এত বাণী ।
 কহিতে লাগিল কিছু করি' ঘোড় পাণি ॥ ৭৪
 'মোর গুরুগণ সর্বশাস্ত্রে স্নপণ্ডিত ।
 সর্ব-বেদতত্ত্ব জানে, কুল-পুরোহিত ॥ ৭৫
 তবে কেন তাঁ'রা মোরে কৈল উপদেশ ?
 ছেন বুঝি—তাঁ'রা কিছু না জানে বিশেষ ॥ ৭৬

হেন বুঝি—বঞ্চিত কেবল ঋষিগণ।
বেদপথে বিমোহিত, কৰ্ম্মপরায়াণ ॥” ৭৭
রাজার বচন শুনি’ ব্রহ্মার নন্দন।
তত্ত্ব-উপদেশ তা’রে দিলা সেইক্ষণে ॥ ৭৮
জীবগতি দরশিয়া কৈলা অন্তর্দ্বান।
সত্যলোকে চলিলা নারদ মতিমান ॥ ৭৯

প্রাচ্যোত্তরগণেশ শ্রীপ্রাচীনবচন

শ্রীবিষ্ণুভক্তি-লাভ

প্রাচীনবরিহি রাজা নারদের স্থানে।
উপদেশ পাঞা কৈলা চিত্ত-সমাধানে ॥ ৮০

চিহ্নিত শ্রীভাগবতে চতুর্দশকে কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিণী সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়

প্রাচ্যোত্তরগণেশ শ্রীহরিচরণপদ্ম লাভ

[ভৈরবী-রাগ]

বিদুর জিজ্ঞাসা কৈল,—“শুন যোগেশ্বর।
দশ প্রচেষ্টা ছিল জলের ভিতর ॥ ১
কৃষ্ণ আরাধিয়া তাঁ’রা কৈল কোন্ সিদ্ধি ?
সে সব কহিবে মোরে, গুরু, মহাবুদ্ধি ॥” ২
শুনিয়া মৈত্রেয়মুনি বিদুর-বচনে।
সে পুণ্য-চরিত কহে আনন্দিত মনে ॥ ৩
“অমৃত বৎসর থাকি’ জলের ভিতর।
তপ করি’ কৃষ্ণ আরাধিল নিরন্তর ॥ ৪
ভূষ্ট হঞা দরশন দিলা জ্বীকেশ।
গরুড়বাহনে প্রভু ধরি’ দিব্য বেশ ॥ ৫
তবে তাঁ’রা স্তুতি কৈল গদগদ-বাণী।
পরম সন্তোষে বর দিলা চক্রপাণি ॥ ৬
তবে তাঁ’রা নিবেদিল প্রভুর চরণে।
‘আন বর না মাগি শুকত-সঙ্গ বিনে ॥ ৭
কৰ্ম্ম-নিবন্ধনে জন্ম হয় যথা তথা।
শুকতজনের সঙ্গ ঘটুক সর্বথা ॥ ৮
ক্ষণেক শঙ্কর-সঙ্গে হৈল দরশন।
কৃপায় কহিল কিছু ভক্তি-নিরূপণ ॥ ৯

পুত্রগণে কৈলা রাজ্যপদ সমর্পণে।
সর্বদর্শন, সর্বকৰ্ম্ম তেজে সেইক্ষণে ॥ ৮১
কৃষ্ণে মন ধরি’ রাজা গেলা তপোবনে।
কৃষ্ণ আরাধিল গিয়া কপিল-আশ্রমে ॥ ৮২
ভক্তিভাব করিয়া ভজিল জ্বীকেশ।
কৃষ্ণময় হঞা কৈল কৃষ্ণে পরবেশ ॥ ৮৩
পুরঞ্জন-উপাখ্যান, মুকুন্দ-চরিত।
ভুবন-পবিত্র-কথা শুক-মুখোদ্গত ॥ ৮৪
যে-জন কীর্তন করে, ভক্তিভাবে শুনে।
ভববন্ধ নহে তা’র, নৈকুণ্ঠ-গমনে ॥ ৮৫
ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জ্ঞান।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৮৬

তোমা’ দরশন পাইল শঙ্কর-প্রসাদে।
হেন সে নৈষধ-সঙ্গ কে বুঝিবে তব্ধে ? ১০
তা’-সভার বচন শুনিঞা গদাধর।
হাসিয়া সন্তোষে হরি দিলেন উত্তর ॥ ১১

প্রাচ্যোত্তরগণেশ প্রতি শ্রীহরির উপদেশ

‘বাপের বচন তুমি করিলে পালনে।
রহিব নির্মল যশ এ তিন ভুবনে ॥ ১২
কণ্ঠমুনি-প্রয়োচা-অপ্সরা-সমাগমে।
জনমিল তা’থে কন্যা ‘মারিষা’-যে নামে ॥ ১৩
অপ্সরা তেজিয়া তা’রে গেলা মহাবনে।
কন্যা বাস দিয়া তা’রে রাখে রক্ষণে ॥ ১৪
সে কন্যা ক্ষুদ্রায় কান্দে বনের ভিতর।
অমৃত-অঙ্গুলি মুখে দিলা শশধর ॥ ১৫
অমৃত-ভোজনে তা’র রহিল জীবন।
তা’রে পরিণয় গিয়া কর দশ জন ॥ ১৬
জনমিব তাহাতে তনয় মহাবল।
ভুজবলে শাসিব সকল ক্ষিত্তিভল ॥ ১৭
একান্ত-ভকতি করি’ আমারে ভজিহ।
অন্তকালে তনু তেজি’ বিষ্ণুপুরী যাইহ ॥ ১৮

এতেক বলিয়া হরি কৈলা অন্তর্জ্ঞানে ।
 জল হৈতে উঠে তবে তা'রা দশজনে ॥ ১৯
 বৃক্ষগণে ব্যাপিত দেখিল এ মেদিনী ।
 ক্রোধ করি' মুখ হৈতে জ্বলিল আগুনি ॥ ২০
 পোড়াএগা পৃথ্বীর বৃক্ষ কৈল ভস্মসাৎ ।
 হেনকালে আইলা ব্রজা ত্রিভুবন-নাথ ॥ ২১

শ্রীব্রজার আদেশে প্রচেষ্টোগণেব বৃক্ষকণ্ঠা-

‘মারিবা’-গ্রহণ

‘বৃক্ষসৃষ্টি না পোড়াহ’—এই বাক্য ধর ।
 বৃক্ষগণে কণ্ঠা দিব, তা'রে বিভা কর ॥ ২২
 এ বোল বলিয়া ব্রজা গেলা নিজ-স্থানে ।
 হেনকালে কণ্ঠা আনি' দিলা বৃক্ষগণে ॥ ২৩

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপ্রবণে চতুর্থস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণীষ্টমেহাধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

সমাপ্তাচ্যং চতুর্থস্কন্ধঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

ক্রিয়তে পঞ্চমস্কন্ধপ্রবন্ধঃ সম্ভূতঃ সত্যম্ ।
 যত্রবিশ্বতানন্দ-চরিতানুধিকৃষ্ণজলঃ ॥ ১

মহারাজ শ্রীপ্রিয়ব্রতের বৈরাগ্যকণন

· [দেশাগ-রাগ]

রাজা বোলে,—“শুন গুরু, মুনি যোগেশ্বর ।
 প্রিয়ব্রত রাজা ছিল ধর্ম্মকলেবর ॥ ২
 পরম বৈষ্ণব রাজা মহাশুণনিধি ।
 কামভোগ-বিলাসে বৈরাগ্য নিরবধি ॥ ৩
 হেন হৈয়া কেন কৈল রাজ্য অধিকার ?
 ভকতজনের নহে উচিত সংসার ॥ ৪
 কহ, মুনি, প্রিয়ব্রত-রাজার আখ্যান ।
 সার্বভৌম নরপতি ভকত-প্রধান ॥ ৫
 রাজার বচন শুনি' শুক মহামুনি ।
 ‘ধন্য ধন্য, সাধু সাধু’ রাজারে বাখানি ॥ ৬

সেই কণ্ঠা বিভা কৈল দশ-সহোদর ।
 রাজ্যভোগ কৈল দশসহস্র বৎসর ॥ ২৪
 ‘দক্ষ’-পুত্র জন্মাইল দশ-সহোদরে ।
 পূর্বজন্মে যা'রে বিড়ম্বিল মহেশ্বরে ॥ ২৫
 শিবশাপে ছাগমুখ দক্ষের আছিল ।
 সে তনু ছাড়িয়া আর শরীর ধরিল ॥ ২৬
 তবে তা'রা দশ-ভাই ভজিল শ্রীহরি ।
 অন্তকালে তনু তেজি' গেল বিষ্ণুপুরী ॥ ২৭
 ‘উত্তানপাদের বংশ কহিল বিস্তার ।
 কহ পরীক্ষিত রাজা, কি কহিব আর ? ২৮
 ধন্য, পুণ্য, পাপহর, পবিত্র আখ্যান ।
 কহিল চতুর্থ স্কন্ধ, বিচিত্র বাখান ॥ ২৯
 ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ৩০

“স্বায়ম্ভুব মনু ছিল ব্রজার তনয় ।
 তাঁ'র জ্যেষ্ঠপুত্র প্রিয়ব্রত মহাশয় ॥ ১
 বাপে রাজ্য দিল তাঁ'রে, না কৈলা অঙ্গীকার ।
 দেখিল সংসার-বন্ধ—রাজ্য-অধিকার ॥ ৮
 না কৈল সংসার তি'হো বাপের বচনে ।
 হেন-কালে ব্রজা আসি' দিলা দরশনে ॥ ৯

গহে থাকিয়া শ্রীহরিভজনার্থ শ্রীব্রজার

উপদেশ

ব্রজা বলে—“শুন বৎস, কোন্ যুক্তি কর ?
 কোন্ দোষে বাপের বচন নাহি ধর ? ১০
 কহিব বৈষ্ণব-ধর্ম্ম, শুন সাবধানে ।
 মিথ্যা-বুদ্ধি না করিহ আমার বচনে ॥ ১১
 আমি ব্রজা, হর, সুর, মহা-কবিগণে ।
 যা'র বশ হঞা আজ্ঞা বহি সর্ব্বজনে ॥ ১২

যদি যোগ, তপ, যজ্ঞ, নানাকর্ম করে ।
 তবু ত প্রভুর কর্ম খণ্ডিতে না পারে ॥ ১৩
 ভয়-শোক, স্মৃৎ-দুঃখ প্রভু দিব যা'রে ।
 খণ্ডিতে না পারি আমি, হর মহেশ্বরে ॥ ১৭
 ষাঁ'র বেদবাণী-পাশে আছিয়ে বন্ধনে ।
 ষাঁহার ইচ্ছায়-কর্ম করি সাবধানে ॥ ১৮
 নাকে দড়ি দিয়া যেন বলদ-গাখনি ।
 আমি-সব বন্দী আছি ষাঁ'র বেদবাণী ॥ ১৯
 যে কর্মে যাহারে প্রভু করে নিয়োজিত ।
 সে কর্ম সন্তোষে করি হৈয়া সাবহিত ॥ ১৭
 নড়ি ধরি' আনে যেন অন্ধেরে হাঁটোয়ে ।
 সেইরূপ স্মৃৎ-দুঃখ জীবেরে ভুজায় ॥ ১৮
 ছয় রিপু দেহে বৈসে, করে বনে বাস ।
 না ঘুচে সংসার-ভয়, নহে ভব-নাশ ॥ ১৯
 গৃহে বসি' ছয় রিপু করে নিবারণ ।
 গোবিন্দ ভজিলে ঘুচে সংসার-বন্ধন ॥ ২০
 ছয় রিপু জিনিব-যাহার আছে মনে ।
 ঘরে থাকি' মুক্ত করি' জিনিব যতনে ॥ ২১
 পাছে যথা তথা রহে, বনে বা মন্দিরে ।
 গোবিন্দ-চরণ ভজি' হেলে ভব তরে ॥ ২২
 ভকত-উত্তম তুমি, পরম পণ্ডিত ।
 বাপের বচন লজ্জ-এ নহে উচিত ॥ ২৩
 রাজা হঞা রাজ্যভোগ মহাসুখে কর ।
 ছয় শত্রু জিনিঞা গোবিন্দে ভক্তি ধর ॥ ২৪
 দেহ-গেহে, রাজ্যপদে ভেজি' অহঙ্কার ।
 ভজিয়া গোবিন্দ-পদ হও তবে পার ॥ ২৫
 এতেক বলিয়া ব্রহ্মা গেলা নিজ-স্থানে ।
 প্রিয়ব্রত রাজা হইল ব্রহ্মার বচনে ॥ ২৬
 পুত্রে রাজ্য দিয়া মনু গেলা তপোবনে ।
 তব-উপদেশ পাইলা নারদের স্থানে ॥ ২৭
 তপ-যোগ সাধিয়া ভজিল গদাধর ।
 বিষ্ণুপদে প্রবেশিল ভেজি' কলেবর ॥ ২৮

প্রিয়ব্রতের পৃথীশাসন ও সপ্তবার তৎপ্রদক্ষিণ

প্রিয়ব্রত সপ্তদ্বীপে এক নরপতি ।
 নিম্ন-ভূজে শাসিলা সকল বসুমতী ॥ ২৯

বিশ্বকর্মা কন্ঠা বিভা দিলা বহিঃস্বতী ।
 দশ পুত্র হৈল তা'থে কন্ঠা উর্জ্জ্বলতী ॥ ৩০
 একাদশ অর্কুদ বৎসর পরিমাণ ।
 প্রিয়ব্রত রাজ্য কৈল নৃপতি-প্রধান ॥ ৩১
 অন্তগিরি যাবৎ উঠয়ে দিনকর ।
 তাবৎ নৃপতি-সিংহ এক-দণ্ডধর ॥ ৩২
 কৃষ্ণপদ-ভকতি-প্রভান-যোগবলে ।
 সপ্তদ্বীপ-নরপতি অখণ্ড-মণ্ডলে ॥ ৩৩
 সমজব-রথে রাজা করি' আরোহণে ।
 'রজনী করিব দিবা'—হেন কৈল মনে ॥ ৩৪
 ধরণী বেঢ়িয়া সপ্ত-প্রদক্ষিণ দিল ।
 চতুর্মুখ আসিয়া রাজারে নিবারিল ॥ ৩৫
 'রাত্রি-দিন করিতে সূর্যের অধিকার ।
 ক্ষিতিল পালিতে তোমার নিজ-ভার ॥ ৩৬
 তবে ব্রহ্মা চলি' গেলা আপন ভবনে ।
 নিজ-পুরে রাজা আইল ব্রহ্মার বচনে ॥ ৩৭
 একচক্র-রথে দিল সপ্ত-প্রদক্ষিণে ।
 সপ্ত-সিন্ধু হৈল সপ্তরথরেখা-চিহ্নে ॥ ৩৮

সপ্ত দ্বীপ ও সপ্ত-সিন্ধু বিবরণ

জম্বু-প্লক্ষ-শাল্য-কুশ-ক্রোধ-নামে ।
 শাক-পুষ্কর-দ্বীপ বিদিত ভুবনে ॥ ৩৯
 লবণজলধি, ইক্ষুরস, সুরানিধি ।
 য়তসিন্ধু, দদিসিন্ধু, ক্ষীর-জলনিধি ॥ ৪০
 আর জলনিধি—সাত সিন্ধু সাত নামে ।
 সাত দ্বীপ, সাত সিন্ধু হৈলা হেনমনে ॥ ৪১
 জম্বুদ্বীপ লবণ-সমুদ্র-পরিমাণে ।
 প্লক্ষদ্বীপ হয় তা'র দ্বিগুণ প্রমাণে ॥ ৪২
 দ্বিগুণ দ্বিগুণ সিন্ধু দ্বীপের বিস্তার ।
 ত্রিভুবনে রহিল বিক্রম চমৎকার ॥ ৪৩
 মহা-অনুভাব রাজা, অতুল-শক্তি ।
 সপ্ত-দ্বীপে সপ্ত-পুত্রে কৈল নরপতি ॥ ৪৪
 উর্জ্জ্বল হৈয়া তিন পুত্র গেল বনে ।
 পরমহংসের গতি পাইল তিন জনে ॥ ৪৫

শ্রীপ্রিয়ব্রতের ভজন সিদ্ধি

এইমতে কত কত কৈল মহা কর্ম ।
 সপ্তদ্বীপে স্থাপিল সকল নিজ-ধর্ম ॥ ৪৬

একান্ত ভকতি করি' ভজিল গোপাল ।
 ভকত-জনের সঙ্গ কৈল সর্বকাল ॥ ৬৭
 পরম বৈরাগ্য তবে জন্মিল হৃদয় ।
 'বিষয়-লম্পট যুঁঞ হৈলু' অতিশয় ॥ ৬৮
 স্ত্রীর সঙ্গে রাজ্যভোগ, গেল এককাল ।
 না ভজিলু' জগন্নাথ, নহিল নিস্তার ॥' ৬৯
 পুত্রে রাজ্য বিভজিয়া ভেজিল সংসার ।
 প্রবেশিল তপোবনে মনুর কুমার ॥ ৭০
 সে-হেন সম্পদ-ভোগ ছাড়িয়া বসতি ।
 কৃষ্ণগতি পাইল রাজা সাধিয়া ভকতি ॥ ৭১

শ্রীপ্রিয়ব্রত-বংশ

দশ-পুত্র-প্রধান 'অগ্নীশ্র'-নাম যার ।
 জম্বুদ্বীপে হৈল তার রাজ্য-অধিকার ॥ ৭২
 গুণ-শীল, বল-বীৰ্য্য বাপের সমান ।
 নিজ-ভুজে পৃথিবী শাসিল বলবান ॥ ৭৩
 পুত্রকামে তপ কৈল পর্বত-গহবরে ।
 'পূর্বচিন্তি'-অঙ্গরা পাঠাইল দামোদরে ॥ ৭৪
 তার সঙ্গে বিহার করিল নিরবধি ।
 রাজ্যভোগ কৈল লক্ষ-বৎসর-অবধি ॥ ৭৫
 নব পুত্র হৈল তার মহামুর্দ্ধর ।
 পূর্বচিন্তি গেল তবে প্রভুর গোচর ॥ ৭৬
 অগ্নীশ্র ভেজিল তনু অঙ্গরা-দেয়ানে ।
 চলিল অঙ্গরালোকে দেবের ভবনে ॥ ৭৭
 নবখণ্ডে জম্বুদ্বীপে নব নরপতি ।
 নব পুত্রে শাসিল সকল বসুমতী ॥ ৭৮

শ্রীনাভির পুত্ররূপে শ্রীঋষভদেবের আবির্ভাব

জ্যেষ্ঠ পুত্র 'নাভি'-নামে তাহাতে প্রধান ।
 জম্বুদ্বীপে রাজা হৈল মহা বলবান ॥ ৭৯
 পুত্রকামে যজ্ঞ করি' ভজিল শ্রীহরি ।
 কৃষ্ণ দরশন দিলা দিব্যরূপ ধরি ॥ ৮০
 সগণে প্রণাম, স্তুতি কৈলা নরেশ্বর ।
 'জয় জয়, নমো নমো! প্রভু গদাধর ॥' ৮১
 তুষ্ট হঞা বর দিলা প্রভু দামোদর ।
 'হইব তোমার পুত্র নর-কলেবর ॥ ৮২

জগতে তোমার যশ করিব বিস্তার ।
 হইব তোমার পুত্র অংশ-অবতার ॥' ৮৩
 এতক বলিয়া প্রভু হৈলা অন্তর্দান ।
 নাভি-রাজ্য পৃথিবী শাসিল বলবান ॥ ৮৪
 শুভকালে জন্মিল নাভির তনয় ।
 অংশ-অবতার কৈল প্রভু দয়াময় ॥ ৮৫
 শৌর্য্য-বীৰ্য্য-বল-বশোপ্তগের নিধান ।
 রাখিল 'ঋষভ'-নাম পিতা মতিমান ॥ ৮৬
 পুণ্যকালে পুত্রে রাজ্য কৈল সমর্পণে ।
 নাভিরাজ্য গেলা তবে পুণ্য-তপোবনে ॥ ৮৭
 'বিশালা'-নদীর তীরে কৃষ্ণ আরাধিল ।
 অস্ত্রে তনু ভেজি' কৃষ্ণপদে প্রবেশিল ॥ ৮৮

শ্রীঋষভদেবের বাজলীলা ও শতপুত্র-লাভ

বসিলা ঋষভদেব রাজ-সিংহাসনে ।
 নিজ-ধর্ম্ম স্থাপিয়া পাশিলা প্রজাগণে ॥ ৮৯
 গুরুভক্তি লওয়াইল। সেবি' গুরুগণ ।
 দেব, দ্বিজ, বৈষ্ণব সেবিল অনুক্ষণ ॥ ৯০
 জন্মিল শতেক পুত্র, ভরত প্রধান ।
 বৈষ্ণব বলিতে নাহি ভরত-সমান ॥ ৯১
 উর্দ্ধরেতা নব পুত্র মহা-যোগেশ্বর ।
 অস্তরীক্ষে নব যুনি চলিলা সত্বর ॥ ৯২
 নব খণ্ডে নব পুত্র নব নরপতি ।
 নিজ-ধর্ম্ম স্থাপিয়া শাসিল বসুমতী ॥ ৯৩
 একাশী কুমার হৈল কর্ম্মপরায়ণ ।
 যজ্ঞশীল, কন্দর্পশীল শ্রোত্রিয়-ব্রাহ্মণ ॥ ৯৪
 আপনে ঋষভদেব বিষ্ণু-অবতার ।
 নিজ-ধর্ম্ম জগতে করিল পরচার ॥ ৯৫
 শত যজ্ঞ করিয়া ভজিল নারায়ণে ।
 সর্বকালে সর্বসুখ দিল সর্বজনে ॥ ৯৬
 শিখাল সকল লোকে ভক্তি-উপদেশ ।
 ভক্তিযোগ কহি' লোকে বুঝাল বিশেষ ॥ ৯৭

শ্রীঋষভদেবের শ্রীভক্তিযোগোপদেশ

'নরদেহে কামভোগ উচিত না হয় ।
 কামভোগী নারকীয়ে নরক মিলয় ॥ ৯৮

কৃষ্ণভক্তি সাধিব মানুষ-দেহ ধরি' ।
 অন্তর শোধিব, ব্রহ্মসুখ-অধিকারী ॥ ৭৯
 ভকতজনের সেবা মুকুতি-দুয়ার ।
 স্তিরিসজ্জি-সজ্জ হৈলে নরক-সঞ্চার ॥ ৮০
 শান্ত, সমচিন্ত, সর্বভূত-হিতকারী ।
 সেই সে ভকতজন জানিব বিচারি' ॥ ৮১
 আমাতে পীরিতি যেনা করে দৃঢ়মনে ।
 আমি ইষ্ট বন্ধু তা'র, আমি প্রিয়জনে ॥ ৮২
 আহা-গৃহ্যার যা'র সতত বাসনা ।
 তা'র সঙ্গে পীরিতি না করে যেই জনা ॥ ৮৩
 স্নত-দার-রতি, বিস্ত, গৃহে দৃঢ়মতি ।
 তা'র সঙ্গে যা'র নহে কবল পীরিতি ॥ ৮৪
 প্রয়োজন-অবধি তাহার সঙ্গ করে ।
 সেই জনে জান সাধু বিষ্ণুকলেবরে ॥ ৮৫
 দেহের পীরিতি-হেতু যে যে কৰ্ম্ম করি ।
 সেই সেই বিকৰ্ম্ম বুঝি অবধারি' ॥ ৮৬
 পুনঃ পুনঃ দেহবন্ধ হয় যাহা হনে ।
 সেই সেই বিকৰ্ম্ম-বুঝি অনুমানে ॥ ৮৭
 তত্ত্বজ্ঞান যাবৎ জিজ্ঞাসা নাহি করে ।
 গত্যাত-দুঃখ তা'র তাবৎ না ছাড়ে ॥ ৮৮
 যাবৎ করয়ে জীব কৰ্ম্ম দৃঢ়মনে ।
 তাবৎ না ঘুচে তা'র শরীরবন্ধনে ॥ ৮৯
 যাবৎ আমার সঙ্গে প্রেম নাহি হয় ।
 তাবৎ না ঘুচে তারে এ-ঘোর সংশয় ॥ ৯০
 প্রকৃতি-পুরুষ-সহে শরীরবন্ধন ।
 ইহা বুঝি' স্ত্রী-সঙ্গ তেজয়ে বৃদ্ধজন ॥ ৯১
 স্নত-বিস্ত-গৃহ-দারে না করি পীরিতি ।
 যা'র সঙ্গে ভববন্ধে হয় দৃঢ়-মতি ॥ ৯২
 হরিগুরু-চরণে ভকতি হয় যা'র ।
 বিষয়ে বৈরাগ্য হয়, ভবে হয় পার ॥ ৯৩
 সতত ভকত-সঙ্গে হরিকথা কহে ।
 হরিগুণ-কীর্তনে সাধুর সঙ্গে রহে ॥ ৯৪
 দেহ-গেহে নহে যা'র প্রেম-অমুবন্ধ ।
 এ-সব জনের কভু নহে ভববন্ধ ॥ ৯৫
 গুরু হৈলে শিষ্টো' করে তত্ত্ব-উপদেশ ।
 বুঝায় সকল ধৰ্ম্ম করিয়া বিশেষ ॥ ৯৬

সহজে সকল লোক কৰ্ম্মপথে চলে ।
 গুরু হৈলে কৰ্ম্ম-উপদেশ নাহি বলে ॥ ৯৭
 সুখলেশ-হেতু জন্ম নানাকৰ্ম্ম করে ।
 পরিণামে দুঃখ সত্তে, দেখিয়ে বিচারে ॥ ৯৮
 দুঃখময় কৰ্ম্ম—নাহি মূঢ় জনে জানে ।
 আপনে জানিঞা গুরু ছাড়ায় যতনে ॥ ৯৯
 গুরু নহে, পিতা নহে, নহে বন্ধুজন ।
 মাতা নহে, পতি নহে, নহে দেবগণ ॥ ১০০
 যদি খণ্ডাইতে নারে মৃত্যু-যম-ভয় ।
 কিবা গুরু, কিবা পতি, কেহ কারো নয় ॥ ১০১
 চরাচর যতেক, যাহাতে জীব বৈসে ।
 জানিব তাহারে শ্রেষ্ঠ, যাথে জ্ঞান আছে ॥ ১০২
 তাহাতে জানিব শ্রেষ্ঠ মানুষ-জনম ।
 বুঝি তাহাতে শ্রেষ্ঠ সুর-সিদ্ধগণ ॥ ১০৩
 তাহার প্রধান জান—মুনি যোগেশ্বর ।
 তাহার প্রধান হয়—হর মহেশ্বর ॥ ১০৪
 তাহার প্রধান হয়—ব্রহ্মা প্রজাপতি ।
 সত্তার প্রধান—আমি বিষ্ণু সুরপতি ॥ ১০৫
 আমার প্রধান হয়—দ্বিজ-কলেবর ।
 ব্রাহ্মণপ্রসাদে—আমি বিষ্ণু সুরেশ্বর ॥ ১০৬
 ব্রাহ্মণের মুখে আমি করিয়ে ভোজন ।
 ব্রাহ্মণপ্রসাদে সৃষ্টি করিয়ে পালন ॥ ১০৭
 ব্রাহ্মণ পূজিহ, ভক্তি করিহ ব্রাহ্মণে ।
 প্রণাম করিহ দ্বিজ-বৈষ্ণব-চরণে ॥ ১০৮
 সেই সে আমার পূজা, ভক্তি-আরাধন ।
 বুঝিয়া ভজিহ দ্বিজ-বৈষ্ণব-চরণ ॥ ১০৯

শ্রীভবতকে বাজাদান ও অববৃতাচার-প্রকটন

এইরূপে নানাদৰ্ম্ম লোক-শিক্ষা করি' ।
 স্থাপিল ভরতে রাজ্য অভিষেক করি' ॥ ১১০
 শতেক পুত্রের জ্যেষ্ঠ ভরত কুমার ।
 তা'র তরে দিল রাজ্য-রাজ্য-অধিকার ॥ ১১১
 আপনে শঙ্করভট্টের ধরি' মুনীবেশ ।
 বক্ষহাল পরিলা, পিঙ্গল জটা-কেশ ॥ ১১২
 যেন উনমত অবধূত, দুরাচার ।
 লোকধৰ্ম্ম, বেদপথ তেজিল আচার ॥ ১১৩

শৌচ, আচমন, স্নান তেজিল বসন ।
 ঘেন অন্ধ, বধির করয়ে পর্যাটন ॥ ১১৭
 বিষ্ঠামূত্র-লেপিত, ধূসর-কলেবরে ।
 আপনে ঈশ্বর হৈয়া হেন কৰ্ম্ম করে ॥ ১১৮
 ‘কুসঙ্গ কর্তব্য নহে’—হেন বুঝাবারে ।
 সৰ্বদেব-শিরোমণি হেন কৰ্ম্ম করে ॥ ১১৯
 সঙ্গ হৈতে জনম-মরণ-দুঃখভার ।
 সঙ্গদোষে না ঘুচেয়ে এ-ঘোর সংসার ॥ ১২০

এ বোল বুঝিয়া জানি’ কেহ সঙ্গ করে ।
 লোক বুঝাইতে প্রভু হেন বেশ ধরে ॥ ১১৮
 জড়ধৰ্ম্ম লওয়াইতে ঋষভ-অবতার ।
 আপনে করিয়া কৰ্ম্ম বুঝাল সংসার ॥ ১১৯
 ঋষভ-চরিত্র লোক, শুন সাবধানে ।
 শুনিলে ছুরিত হরে, ভব-বিমোচনে ॥ ১২০
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী ।
 ভাগবত-কথা কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী ॥ ১২১

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

মহারাজ শ্রীভরতের চরিতকথা

[ধানসী-রাগ]

মহাভাগবত-রাজ্যে, ভরত বসিল রাজ্যে,
 শাসিল সকল ক্ষিত্তিতে ।
 ভারতবরষ করি’, নিজ-অধিকারে ধরি’,
 যশ থুইল ভুবনমণ্ডলে ॥ ১
 বহুবিশ যজ্ঞ কৈল, কৃষ্ণপদ আরাধিল,
 পঞ্চ পুত্র হৈল মহাবল ।
 কৃষ্ণনাম-গুণগান, স্তুতি-পূজা-জপ-ধ্যান,
 রাজ্য কৈল অমৃত বৎসর ॥ ২
 রাজ্যখণ্ড বিভজিয়া, পুত্রে রাজ্যভার দিয়া
 ভরত চলিল ভগোবনে ।
 ‘চক্রনদী’-নাম যথা, ‘পুলহ-অশ্রম’ তথা,
 ভরত রহিল হেন স্থানে ॥ ৩ ॥
 তপ-যোগ-মুগমাদি, ভকতি-প্রগতি-স্তুতি,
 কৃষ্ণ আরাধিল নিরন্তরে ।
 চক্রনদী-জলে মজি’, ত্রিকাল কেশব পূজি’,
 ফল-পত্র করয়ে আহারে ॥ ৪

শ্রীভরতের মৃগদেহপ্রাপ্তি-কাব্য

এককালে তীর্থজলে, ভরত মজ্জন করে,
 জল পিতে আইল হরিণী ।
 বনে সিংহনাদ কৈল, হরিণী তরাস পাইল,
 কাপ দিল চক্রনদী-পানি ॥ ৫

হরিণীর গর্ভ খসি’, যায় জল-মধ্যে ভাসি’,
 মৃগী মৈল জলের ভিতরে ।
 ভরত রাজা ধ্যান ছাড়ি’, মৃগশিশু কোলে করি’,
 লঞা গেল আপন-মন্দিরে ॥ ৬
 পালন-পোষণ করি’, মৃগশিশু-প্রেম ধরি’,
 ভরত পাসরে নিজ-মন্দির ।
 হরিণে আসক্তি করি’, অন্তকালে তনু ছাড়ি’,
 হরিণ-উদরে পাইল জন্ম ॥ ৭
 কৃষ্ণ-আরাধন-পুণ্যে, জাতিস্মর হঞা জন্মে,
 ভয় পাঞা চিন্তে মনে মনে ।
 ‘সকল সংসার ছাড়ি’, হরিণে আসক্তি করি’,
 পশু-জন্ম হৈল তে-কারণে ॥ ৮
 শালগ্রাম-তীর্থে যাই’, পুণ্যজলে অবগাই’,
 তথা রাজা রহে নিরন্তর ।
 নিরবধি হরিকথা, শ্রবণে শোনয়ে তথা,
 তেজিল হরিণ-কলেবর ॥ ৯ ॥

মৃগদেহত্যাগান্তে দ্বিজগৃহে জন্মলাভ ও

জড়বৎ ব্যবহার

তবে পুণ্য দ্বিজকূলে, জনম লভিল হৈলে,
 জনমিঞা হৈল জাতিস্মর ।
 শ্রীকৃষ্ণ-গুণ-শ্রবণ-কীর্তন, পদযুগ-ধ্যান,
 মনে মনে করে নিরন্তর ॥ ১০

পিতা দশ-কন্ধ্য কৈল, নিজে বেদ পঢ়াইল,
তা'থে তাঁ'র নহে অবগতি ।

অক্ষ, বধির, জড়, যেন রহে নিরস্তর,
বুঝিয়া না বুঝে মহামতি ॥ ১১

অনেক যতনে স্নেহে, না পারিল বুঝাইতে,
জ্যেষ্ঠ পুত্রে রাজ্য সমর্পিল ।

দ্বিজ তমু তেয়াগিল, পরলোক চলি' গেল,
জননী আশ্রুনি প্রবেশিল ॥ ১২

জ্যেষ্ঠ ভাইগণে নানা, বেদমন্ধ্য পঢ়াইলা,
তাহাতে না কৈল অবধান ।

মৃগসঙ্গ করি' মৃগ,- শরীর ধরিল দেখি'
রহে—জড়-বধির-সমান ॥ ১৩

শোচ-আচমন তেজি', অবশুভ-বেশ ধরি',
কপটে মলিন বেশ ধরে ।

টাঁ'রে দুরাচার-জ্ঞানে, তেজিল বান্ধবগণে,
নিজ-স্নেহে আনন্দে বিহরে ॥ ১৪

হর্জন, ভাঙন কেহ, দণ্ড, পরহার কেহ,
কেহ করে কেশ-আকর্ষণে ।

বৃগক্ষি চন্দন কেহ, দেয়, পূজা করিলেহ,
সুখ-দুঃখ নাহি তাঁ'র মনে ॥ ১৫

হস্তিযোগ-জ্ঞান-বলে, দীপ্ত কলেবর ধরে,
বাহু-অভ্যন্তরে সুখময় ।

লে বলবান্ দেখে, বেটায় খাটায় স্নেহে,
যা'র মনে যে যে কন্ধ্য লয় ॥ ১৬

দম্পতিব শ্রীভবতকে দেবী'ব বলি কপে নির্ঘকবণ
কোদালে কাটিয়া মাটি, বান্ধিতে খেতের আলি,
ভাইগণে নিয়োজিল তাঁ'রে ।

আছিল রঘল-রাজা, করিব দেবীর পূজা,
বলি পালাইল হেনকালে ॥ ১৭

চাহিতে রজনীযোগে, পাইক ধায় দশদিগে,
নরবলি চাহিয়া বেড়ায় ।

বান্ধিয়া আনিয়া তাঁ'রে, দিল রাজার গোচরে,
দেখি' রাজা বড় সুখ পায় ॥ ১৮

পুণ্ড-জলে স্নান করি', গন্ধ-চন্দন দেই ভরি',
আনিল চণ্ডীর বিছামানে ।

করিয়া পার্শ্বভৌপূজা, আসিয়া রঘল-রাজা,
খড়গ লৈল কাটিবার-মনে ॥ ১৯

ভক্ত-স্থানে অপরাধ, দেখি' বড় পরমাদ,
ক্রোধ কৈল চণ্ডী ভগবতী ।

দেবী'ব শ্রীভবতকে বহুস্ত-বক্ষণ

ভয়ঙ্করীরূপ ধরি', রাজার খড়গ নিল কাটি',
সবংশে কাটিল নরপতি ॥ ২০

মুখের আশ্রুনি জালি', পোড়াইল সব পুরী,
সভে একা ভরত রহিল ।

ভরতে প্রসাদ করি', জগৎ-জননী দেবী,
নিজ লোকে আপনে চলিল ॥ ২১

জড়বৎ কন্ধ্য করি', 'জড় ভরত' নাম ধরি'
ধন্য রাজা ভকত-প্রধানে ।

ভরত-চরিত্র নরে, শুনিলে ছুরিত হরে,
ভাগবত-আচার্য্য স্মরণে ॥ ২২

ইতি শ্রীভাগবত-মহাপু্রাণে পঞ্চমস্কন্ধে প্রেমভবজিগী-দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়

চরণরাজের দোলাবাহকরূপে শ্রীভরতকে নিয়োজন

[সিদ্ধি-রাগ ।

সিদ্ধু-দেশে রাজা 'ছিল 'রুহুগণ'-নাম ।

জন্মিল বৈরাগ্য তাঁ'র ভকতি-গেয়ান ॥ ১

রাজ্য তেজি' চলে রাজা কপিলের স্থানে ।

ভরতের সনে হৈল পথে দরশনে ॥ ২

চৌদোলা বহিতে আনে রাজার কিঙ্করে ।

বহিতে না পারে দোলা ব্রাহ্মণকুমারে ॥ ৩

ক্রোধ করি' বলে তবে রাজা রহুগণ।

“বিষম করিয়া দোলা বহ কি কারণ ? ৪

মরিবারে চাহ তোর, নাহি বাস ডর ?

ভালমতে না যাহ, ভুক্তিবে প্রতিফল ॥” ৫

শুনিঞা বাহকগণ রাজার বচন।

সন্ত্রমে রাজারে তবে কহে বিবরণ ॥ ৬

“আমি-সব মত্ত নহি, বহি সাবধানে।

কিস্ত বেগারিয়া ভার বহিতে না জানে ॥ ৭

সঙ্গদোষে আমি-সব বুথা দোষ পাই।

অতিশয় সাবধানে দোলা লঞা যাই ॥” ৮

এতেক বচন শুনি' রাজা রহুগণ।

যত্বপি ব্রাহ্মণ-গুরু-সেবা-পরায়ণ ॥ ৯

তথাপি কিঞ্চিৎ ক্রোধ উঠিল হৃদয়।

রজোত্তেগে হৈল কিছু মতি-বিপর্যয় ॥ ১০

রাজভৎসনেও নিঃশব্দে দোলা-বহন

ব্রাহ্মণেরে তবে রাজা বলে কোন বাণী।

“ভাল ভাল, অহো ভাই, আমি ভাল জানি ॥ ১১

না ধর বিস্তর বল, নহ অতি স্থল।

একেশ্বর দোলা বহি' আন এত দূর ॥ ১২

এত পরিশ্রম পাইলে, নহ বক্রকায়।

বৃদ্ধকালে এত দুঃখ করিতে না জুয়ায় !!” ১৩

এত উপালম্ব যদি কৈল নরেশ্বর।

নিশব্দে দোলা বহে, না দিল উত্তর ॥ ১৪

সুখ-দুঃখে নাহি তাঁ'র চিন্তে অবধান।

অসত্য শরীরে তাঁ'র নহে বস্তু-জ্ঞান ॥ ১৫

সেইরূপে দোলা বহে ব্রাহ্মণকুমার।

সুসারে না চলে দোলা, দোলে আরবার ॥ ১৬

ক্রোধ করি' রাজা তবে ভচ্ছিল অপার।

“কাটিয়া ফেলিমু, আরে, ছুটে ছুরাচার !! ১৭

যত্বপি না দোলা বহিস্ হ'য়ে সাবধানে।

তবে আজি মোর হাথে না জীবি পরাণে ॥” ১৮

রাজার বচনে তাঁ'র নাহি অবধান।

কা'র দোলা বহে, কেবা করে অপমান ? ১৯

রহুগণ রাজা যায় তত্ত্ব সাধিবারে।

যুক্তি চিন্তিল মনে ব্রাহ্মণকুমারে ॥ ২০

রাজার প্রতি তত্ত্বোপদেশ দান

‘তত্ত্বপদ সাধিতে রাজার আগমন।

বুঝিয়া করিব আমি কুমতি খণ্ডন ॥ ২১

সাধুজনে কপট উচিত নাহি হয়।

কথাচ্ছলে করিব আপন পরিচয় ॥ ২২

“সত্য সত্য যে কিছু কহিল নরপতি।

অজ্ঞান জনের হয় এ-সব কুমতি ॥ ২৩

কেবা রাজা, কিবা রাজ্য কা'র অধিকার ?

আপনে কে হয়, কেবা করে অহঙ্কার ? ২৪

তত্ত্ব না জনিঞা জীব করে অভিমান।

ভ্রমায় সকল জীবৈ এক ভগবান ॥ ২৫

তুমি যে কহিলে, রাজা, তবে সত্য মানি।

যদি ভার থাকে, তবে ভারী হেন জানি ॥ ২৬

যদি কেহো যায়, হেন থাকে গম্যদেশ।

তবে-সে তোমার ঘটে বচন-বিশেষ ॥ ২৭

‘স্থল বলবান’ তুমি বলিলে কাহারে ?

এ সব বচন, রাজা, পণ্ডিতে না বলে ॥ ২৮

স্থল, কৃশ, আধি-ব্যাধি, ক্ষুধা-তৃষ্ণা, ভয়।

ক্রোধ, কলি, নিদ্রা, রতি, মদ, মান হয় ॥ ২৯

এ সব শরীর-ধর্ম, দম্ভ-অহঙ্কার।

আমি দেহ নহি, তা'থে কি দায় আমার ? ৩০

‘জীবমৃত’ করিয়া বলিলে, নরেশ্বর।

জীবমৃত আমি নহি, কিস্ত কলবর ॥ ৩১

জন্মমৃত্যুযুক্ত, রাজা, সত্য শরীর।

জীবমৃত কা'রে তুমি বল মহাবীর ॥ ৩২

যে তুমি কহিলে,—‘আজ্ঞা লঙ্ঘিস্ আমার’।

তা'র কথা কহি কিছু সাক্ষাতে তোমার ॥ ৩৩

যদি স্বামী, স্বাম্যভাব হয় সুনিশ্চিত।

তবে-সে এ সব বাণী বলিতে উচিত ॥ ৩৪

যদি রাজা-ভৃত্যভাব থাকয়ে বিশেষ।

তবে সে এ-সব বাণী করি উপদেশ ॥ ৩৫

তুমি সত্য রাজা নহ, আমি নহি ভৃত্য।

অভিमानে যত বল, সকল অনিত্য ॥ ৩৬

‘দণ্ড করি’ শিখাইব, যে তুমি বলিলে।

এই বাক্য নিরর্থক, আমারে না কল্যে ॥ ৩৭

আমি জড় উন্নত, অজড়, ব্রহ্মময় ।

তুমি শিখাইলে কি শিখিব অতিশয় ? ৩৮

যদি আমি মন্ত, স্তব্ধ—এই হয় দড় ।

তবে তুমি কেন আর ব্যর্থ শিক্ষা কর ? ৩৯

পিঠালী পিষিলে তা'থে কোন্ প্রয়োজন ?”

তবে নিশবদে দোলা বহিল ব্রাহ্মণ ॥ ৪০

ভোগে বিপ্র করে দেহহেতু কর্মক্ষয় ।

পুনরপি রাজদোলা বহে মহাশয় ॥ ৪১

চন্দ্রশবণে বাজাব বিষয় ও শ্রীভবতের প্রতি আদব

তবে সিদ্ধপতি রাজা হরষিত-চিহ্নে ।

শ্রদ্ধাযুক্ত হঞা যায় তত্ত্ব জিজ্ঞাসিতে ॥ ৪২

সর্বযোগ-শাস্ত্রসার—ব্রাহ্মণবচন ।

শুনিলে হৃদয়গ্রাসি-অবিজ্ঞা-খণ্ডন ॥ ৪৩

ত্বরিতে নামিঞা রাজা পড়িল চরণে ।

নিজ-অপরাধ তবে খণ্ডায় ব্রাহ্মণে ॥ ৪৪

রাজ-অভিমান তেজি' বলে কোন বাণী ।

“কে তুমি, কিরূপে ভ্রম ?—কহ দ্বিজমণি ॥ ৪৫

গূঢ়রূপে ভ্রম' তুমি, ব্রহ্মসূত্র ধর ।

অবধূতবেশে কোথা চল, কোথা ঘর ? ৪৬

কিবা মোর কুশল-কারণে আগমন ?

হেন বুঝি সাক্ষাতে কপিল-তপোধন ! ৪৭

শঙ্করের ত্রিশূল, যমের যমদণ্ডে ।

তেন শঙ্কা নাহি, অর্ক-বহি পরচণ্ডে ॥ ৪৮

তেন শঙ্কা নাহি মোর ইন্দ্ৰের কুলিশে ।

যত বড় বিপ্র-অবজ্ঞান-শঙ্কা বৈসে ॥ ৪৯

কেবা তুমি জড়বৎ, নিগূঢ়চরিত ।

অনন্ত-মহিমা, সর্বসঙ্গ-বিবর্জিত ? ৫০

যতেক कहিলে তুমি যোগশাস্ত্রসার ।

মনেহ না পারি কিছু ভেদ করিবার ॥ ৫১

কিস্ত তুমি যোগেশ্বর তত্ত্ববিদাম্বর ।

নারায়ণ-জ্ঞান, অংশে মুনিকলেবর ॥ ৫২

রাজার প্রশ্ন-উত্থাপন

যাঁহার নিকটে যাঁই তত্ত্ব জিজ্ঞাসিতে ।

যেঁই বা কপিল তুমি মিলিলা সাক্ষাতে ? ৫৩

যোগেশ্বর-গতি মুঞি জানিব কেমনে ?

গৃহবাসে নিরবধি বিষয়-ধেয়ানে ॥ ৫৪

তেঁই রূপা করিতে বা আইলা যোগেশ্বর ?

তোমার বাক্যের কিছু कहিব উত্তর ॥ ৫৫

তুমি যে বলিলে—শ্রম নাহিক আমার ।

অনুমানে তা'র এই বুঝি' বিচার ॥ ৫৬

যদি ভার বহ তুমি, তবে বলি শ্রম ।

কর্তা যদি নহ, শ্রম বলি অকারণ ॥ ৫৭

যত কিছু বলি, মাত্র সব ব্যবহার ।

ব্যবহার-পথ-মাত্র, না দেখি বিচার ॥ ৫৮

বিনি ঘটে জল যেন না পারি আনিতে ।

এইরূপ সত্য সব ব্যবহার-পথে ॥ ৫৯

তুমি যে कहিলে,—স্থল-কুশ-আদি-চিহ্ন ।

এ সব দেহের ধর্ম, আমি দেহ-ভিন্ন ॥ ৬০

কেবল সংযোগমাত্র যদি দেহে থাকে ।

তবে বা এ সব না ঘটিল কোন পাকে ॥ ৬১

যেন স্থালী-তাপে হয় জলের সম্ভাপ ।

তা'র তাপে তণ্ডুলের বাহ্য-পরিপাক ॥ ৬২

তবে ত' তণ্ডুলের হয় অন্তরে রন্ধন ।

এইরূপে দেহযোগে জীবের জনম ॥ ৬৩

দেহের সম্ভাপে যেন ইন্দ্রিয় তাপিত ।

তা'র তাপে হয় প্রাণগণ নিমোহিত ॥ ৬৪

তা'র তাপে হয় তেন মনের সম্ভাপ ।

তা'র অনুরোধে হয় জীবের বিপাক ॥ ৬৫

এ সব অসত্য নহে ব্যবহার-পথে ।

তবে আর নিবেদন করিব সাক্ষাতে ॥ ৬৬

যত্বেপি সকল মিথ্যা, কিছু সত্য নয় ।

তথাপি সংসার-পথে এই সে নির্ণয় ॥ ৬৭

দণ্ড-অনুগ্রহ করে, যে হয় নুপতি ।

ঈশ্বর-কিঙ্কর করে ঈশ্বর-ভকতি ॥ ৬৮

পিষ্টপেষ না করে অচ্যুতদাস হঞা ।

ঈশ্বরের আজ্ঞা পালে কপট বর্জিয়া ॥ ৬৯

স্বধর্ম করিয়া করে ঈশ্বর-ভজন ।

অশেষ দুরিতচয় করে বিমোচন ॥ ৭০

কিস্ত 'মুঞি নরদেহ'—হেন অভিমানে ।

অবজ্ঞান কৈলু' মুঞি হেন মহাজনে ॥ ৭১

রূপাদৃষ্টি দেহ মোরে, আর্জুনবন্ধু ।
যেন তরৌঁ সাধু-অবজ্ঞান-পাপ-সিদ্ধু ॥ ৭২
যত্বপি তোমার নাই মান-অপমান ।
বিকারবজ্জিত তুমি, সর্বত্র সমান ॥ ৭৩

বাজার মঠেব চরণে অপরাধাশঙ্কা
আমি সব তথাপি মহাস্ত-কৃত-দোষে ।
শূলপাণি হই যদি, মজিয়ে সবংশে ॥ ৭৪
মহৎ-অপরাধ-ভয়ে রাজা রহুগণে ।
এইরূপে নানাস্ততি কৈল ব্যগ্রমনে ॥ ৭৫

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী তৃতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায়

শ্রীভরতের উপদেশ—‘মনই বন্ধ ও মোক্ষের কারণ’

[কামোদ্য-রাগ]

বিপ্র বলে,—“রাজা তুমি মূর্থ অগেয়ান ।
পণ্ডিতের কথা কহ, পণ্ডিত-সমান ! ১
ব্যবহার সত্য করি’ বল অকারণে ।
কিস্ত সত্য, বিচারে না বোলে বৃথজ্ঞনে ॥ ২
কি পুনঃ কহিব, কর্ম্মময় বেদবাণী ।
গৃহকর্ম্ম-যজ্ঞ যাথে বিস্তারে বাখানি ॥ ৩
শুদ্ধতত্ত্ববাদ যাথে প্রকাশ না করে ।
কি পুনঃ কহিব, রাজা, লোক-ব্যবহারে ? ৪
তত্ত্ব লওয়াইতে নারে বেদান্ত-বচনে ।
গৃহ-সুখ স্বপন-সমান যে না জানে ॥ ৫
বিচারিয়া অনুমানে না ছাড়ে সংসার ।
তা’র বশ নহে কভু মন দুরাচার ॥ ৬
সত্ত্ব-রজস্তমোগুণে বশ করি’ রাখে ।
শুভাশুভ জীবের স্বজ্ঞে কর্ম্মপাকে ॥ ৭
সেই মন বিবিধ-বাসনায়ুক্ত হয় ।
বিচিত্র-বিধানে তন্মু স্বজ্ঞে কর্ম্মময় ॥ ৮
অশেষবাসনায়ুক্ত, বিষয়-জড়িত ।
এদিগে ওদিগে ভিন গুণে বিচলিত ॥ ৯
দেব-দামর-ক্রিমি-কীট-রূপ ধরে ।
নানা-দেহে নানা-যোনি ভ্রমায় সংসারে ॥ ১০

গ্রন্থকারের শ্রীচৈতন্যভক্তি-নিষ্ঠা

সর্ব-অবতার-সার চৈতন্য-গোসাঞী ।
চৈতন্য-কিঙ্কর যেই, তাঁ’র গুণ গাই ॥ ৭৬
সর্ব-অবতারে কহি চৈতন্য-মহিমা ।
চৈতন্য-ভকত-গুণ-চরিত্র-বর্ণনা ॥ ৭৭
সর্বময় গৌরচন্দ্র পূর্ণ অবতার ।
ভক্তি-রস-সুখানিধি, আনন্দ-বিহার ॥ ৭৮
ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-ভারতী ।
চৈতন্যপদারবিন্দ-গদাধর-গতি ॥ ৭৯

সুখ-দুঃখ স্বজ্ঞে মন নানা-কর্ম্মফল ।
জীব আলিঙ্গিয়া মন রহে নিরন্তর ॥ ১১
মন-নিবন্ধনে হয় জীবের সংসার ।
নহে যদি সত্য, জীব নিত্য নির্বিকার ॥ ১২
সংসারের হেতু মন বলি তে-কারণে ।
এ বোল বুঝিয়া মন রোধিব যতনে ॥ ১৩
এই দৃষ্ট মন যদি গুণহীন হয় ।
মুক্তি-কারণ তবে সেই স্মৃতিচয় ॥ ১৪
গুণযুক্ত হৈয়া স্বজ্ঞে নানা-দুঃখভার ।
গুণহীন হৈলে সেই মুক্তি-দুয়ার ॥ ১৫
তৈল-শলিতায় যেন প্রদীপের শিখা ।
ধুমময় হৈয়া নানাবর্ণে দেই দেখা ॥ ১৬
তৈল-বাতি না থাকিলে নিজ-রূপ ভজে ।
মুক্তি-কারণ মন, যদি গুণ ভেজে ॥ ১৭
মনের কল্পনা, সব বিবিধ-বাসনা ।
শত শত, কোটি কোটি, না যায় গণনা ॥ ১৮
অন্তোহন্তো না হয় কিছু, না হয় আপনে ।
অশেষ বাসনাময় মনো-নিবন্ধনে ॥ ১৯
ক্ষেত্রজ্ঞ ঈশ্বর প্রভু অনন্ত-শক্তি ।
তাথে হৈতে মনের বিভূতি-উৎপত্তি ॥ ২০
মায়াবিরচিত লজ্জদেহ মনোময় ।
আবর্তাব-তিরোভাব—সব তথি হয় ॥ ২১

স্বরূপোপলব্ধি ব্যতীত ভবক্ষয় হয় না।

যে পুনঃ ক্ষেত্রজ জীব, সে ভুঞ্জে বিষয় ।
ক্ষেত্রজ ঈশ্বর তাথে নিত্য শুদ্ধময় ॥ ২২
ক্ষেত্রজ ঈশ্বর আত্মা—পুরুষ-পূরণ ।
অজ, নিরঞ্জন, নারায়ণ শূণ্যবান্ ॥ ২৩
সুপ্রকাশ বাসুদেব—পরম ঈশ্বর ।
নিজমায়াবলে জীব স্বজয়ে সকল ॥ ২৪
যাবৎ জিজ্ঞাসা করি' জ্ঞান নাহি বুঝে ।
জ্ঞানে মায়া ছেদিয়া ঈশ্বর নাহি ভঞ্জে ॥ ২৫
যাবৎ ঈশ্বর-তত্ত্ব বিচার না করে ।
তাবৎ ভ্রমে জীব এ-ঘোর সংসারে ॥ ২৬
যাবৎ না জানে—লিঙ্গদেহ মনোময় ।
অশেষ সংসারতাপ কৰ্ম্মক্ষেত্রে হয় ॥ ২৭
শোক-মোহ-রাগ-রোগ-লোভ-নিবন্ধন ।
তাবৎ ভ্রমে জীব, না যুচে বন্ধন ॥ ২৮
এ নোল বুঝিয়া, রাজা, করি' বিমরিশ ।
মহাবল মহাশক্তি মন দুর্জয়িস ॥ ২৯
হরিগুরুপাদ-সেবারূপ অস্ত্র ধর ।
আত্মবিনাশন মন শীঘ্র নষ্টকর ॥ ৩০
শ্রীভবভেব চরণে শ্রীরহুগণেব শবণাগতি
এভেক বচন শুনি' রাজা রহুগণ ।
ক্ষিত্তিতে পড়ি' করে আত্মনিবেদন ॥ ৩১
“নমো নমো অবধূত দ্বিজকলেবর ।
নমো নমো নিগূঢ়-কারণ-তত্ত্বধর ॥ ৩২
নিজানন্দে পূর্ণ, নিত্য-অমৃতভাবানন্দ ।
নমো নমো নিরবধি, বন্দে' পদদ্বন্দ্ব ॥ ৩৩
রোগীর ঔষধ যেন হিত—রোগহর ।
নিদাঘ-সন্তাপে যেন স্নানীতল জল ॥ ৩৪
কুচ্ছিত-শরীর-অভিমান-ফণধরে ।
দংশিল সকল মোর জ্ঞান-অক্ষিবলে ॥ ৩৫

রাজার তত্ত্ব-জিজ্ঞাসা

ভোমার অন্ততময় বচন-বিশেষে ।
অজ্ঞান-গরল মোর হরিল অশেষে ॥ ৩৬
পাছে যুগ্মে জিজ্ঞাসিষু নিজ-প্রয়োজন ।
যুগ্ম হৈতে হয় মোর এ মায়া-খণ্ডন ॥ ৩৭

যে তুমি কহিলে, বিপ্র, দুর্কোষ বচন ।
বেকত করিয়া মোরে বুঝাই এখন ॥ ৩৮
‘কিনা ভার, কিনা ভারী, কা’র পরিশ্রম ?
ব্যবহার-মাত্র সন্তে, কেবল ভ্রম ॥ ৩৯
এ সব কহিলে তুমি সব ব্যবহার ।
সাক্ষাতে দেখিয়ে, কেন নহে আপনার ? ৪০
এই সে মনের মোর ভ্রম অভিশয় ।
তত্ত্ব বিচারিয়া মোর খণ্ডাই সংশয় ॥ ৪১
রাজার বচন শুনি' ব্রাহ্মণকুমার ।
কহিতে লাগিল। তত্ত্ব করিয়া নিস্তার ॥ ৪২

দেহেব তত্ত্ব বর্ণন

“শুন হে, পার্থিব যা’রে বলে কলেবর ।
মুক্তিকার পিণ্ড, তাথে নাঞি বুদ্ধিবল ॥ ৪৩
সেই ভার বহে, সেই ধরে যেন নাম ।
কি তা’র কারণ, কোথা হৈতে উপাদান ? ৪৪
যদি তা’র শ্রম, তবে সেই ভার বহে ।
বিচারিয়া বুঝ যদি, সেই সত্য নহে ॥ ৪৫
পায়ের উপরে জঘা, জানু, কটিদেশ ।
তাহার উপরে নাভি, উদর-নিশেষ ॥ ৪৬
তাহার উপরে লক্ষঃস্থল, শিরোবর ।
বুঝ দেখি কি কি ভার বহে কলেবর ? ৪৭
কাষ্ঠময় দেহ। আছে ক্ষণের উপরে ।
তাথে তুমি আছ, রাজা বলাই কাহারে ? ৪৮
মাটিপিণ্ড আছে, যা’র ‘সিদ্ধুপতি’-নাম ।
তাথে তুমি রাজা-হেন কর অভিমান ॥ ৪৯
দেহ-মদে অঙ্গ তুমি, আপনা পাসর ।
দেহ ভিন্ন, তুমি ভিন্ন, কা’রে রাজা বল ? ৫০
বেঠায়ে খাটাই দীন-হীন জন ধরি’ ।
অহঙ্কারে আপনারে মান’ অধিকারী ॥ ৫১
মিথ্যা গর্ব কর তুমি, লজ্জা নাহি বাস ।
কোন গুণে আপনাকে আপনি প্রশংস ? ৫২
যদি বল, চরাচর দেহের জনম ।
মাটি হৈতে হয়, তা’র মাটিতে নিধন ॥ ৫৩
নানা-ভেদ কহি, মাত্র মাটির বিকার ।
সেই সত্য নহে, সন্তে মাটিমাত্র-সার ॥ ৫৪

ব্যবহার বিনে যদি পার নিরুপিতে ।
 অনুমানে বিচারিয়া দেখে দেখি চিতে ? ৫৫
 মাটির বিকার দেহ নানা-পরকার ।
 কত হয়, কত যায়, মাটিমাত্র সার ॥ ৫৬
 ক্ষিতি সত্য বল যদি, সেহ সত্য নয় ।
 অন্তকালে পরমাণু-রূপে পরলয় ॥ ৫৭
 ‘পরমাণু সত্য’—যদি বলিবে নিশ্চিত ।
 মনের কল্পনা সেহ, মায়া-বিরচিত ॥ ৫৮
 পরমাণুগণে করে পৃথিবী রচনা ।
 এতেক অসত্য সব, মনের কল্পনা ॥ ৫৯
 এই হেনরূপ দুই বস্তু যা’রে বলি ।
 কার্য্য-কারণ-স্থল-কৃশ-আদি করি’ ॥ ৬০
 জীব, অজীব, আর যত দেখি শুনি ।
 মায়া-বিনির্মিত সব বুঝ অনুমানি’ ॥ ৬১
 সত্য এক পরমার্থ বিশুদ্ধ-বিজ্ঞান ।
 অন্তরে বাহিরে সেই পরিপূর্ণ-ধাম ॥ ৬২
 নিত্য শাস্ত ভগবান্ ‘বাসুদেব’-নাম ।
 সত্তে সত্য—এই মাত্র, কিছু নহে আন ॥ ৬৩
 মহতের রূপা ও শ্রীহরিকথা-শ্রবণের অত্যাশ্চর্য্যকতা
 শুন, রত্নগণ, তত্ব কহিব তোমারে ।
 তপ, যোগ, যজ্ঞ করি’ না পাই তাঁহারে ॥ ৬৪
 দান-ব্রত-গৃহত্যাগ-সন্ন্যাস-বিধানে ।
 অগ্নি-জল-সূর্য্য-সেবা, তীর্থ-পর্য্যটনে ॥ ৬৫
 সাধুজন-পদরজ-অভিষেক বিনে ।
 সে কৃষ্ণ না পাই, রাজা, বিবিধ-বিধানে ॥ ৬৬
 সাধুর সমাজে হয় হরিশুণ-গাথা ।
 যাহার শ্রবণে দূর যায় গ্রাম্য-কথা ॥ ৬৭
 ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়

ভবাটবী-বর্ণন
 [স্তব্ধ-রাগ]
 “ভবপথ কহি, শুন, রাজা রত্নগণ !
 দুস্তর সংসার-পথে জন্মে সর্বজন ॥ ১

নিরবধি হরিকথা করিতে শ্রবণ ।
 শ্রীহরিচরণে মতি বাড়ে অনুক্ষণ ॥ ৬৮
 আমার পূরব-কথা শুন রত্নগণ ।
 কহিব তোমারে কিছু পূর্ব-বিবরণ ॥ ৬৯
 পরমহংস শ্রীভবতবে পূর্ব-পরিচয়
 “ভরত আমার নাম পূরবে আছিল ।
 চক্রবর্তী রাজা হঞা পৃথিবী শাসিল ॥ ৭০
 কৃষ্ণ-আরাধন করি’ নানা-যজ্ঞ-দানে ।
 পুত্রে রাজ্য দিয়া আমি প্রবেশিলু’ বনে ॥ ৭১
 সমাধি-ধারণা-ধ্যান করিয়া বিস্তর ।
 সর্বভাবে হরি আরাধিলু’ নিরন্তর ॥ ৭২
 যুগশিশু-সঙ্গে আমি সদা বাস করি’ ।
 জনম লভিলু’ গিয়া যুগরূপ ধরি’ ॥ ৭৩
 জাতিস্মর হৈয়া আমি জনম লভিল ।
 হরিসেনা-অনুভাবে স্মৃতিভঙ্গ নৈল ॥ ৭৪
 চক্রানন্দী-ভীরে তেজি’ যুগ-কলেবরে ।
 জনম লভিল আসি’ দ্বিজবর-ঘরে ॥ ৭৫
 তে-কারণে থাকি সর্বসঙ্গ পরিহরি’ ।
 অবধূত-বেশে ভ্রমি মনে শঙ্ক্য করি’ ॥ ৭৬
 সর্বসঙ্গ-বিবর্জিত সাধুসঙ্গ করি’ ।
 যদি সেই জ্ঞানখড়গ ভক্তিভাবে ধরি ॥ ৭৭
 জ্ঞান-খড়্গে সর্বসঙ্গ পেলিব কাটিয়া ।
 হরিকথা, হরিলীলা শ্রবণ করিয়া ॥ ৭৮
 তবে জ্ঞানযোগে ভবপথে হয় পার ।
 তবে সে শ্রীহরি লভে, জন্ম নাহি আর ॥” ৭৯
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-ভারতী ।
 চৈতন্যপদারবিন্দ-গদাধর-গতি ॥ ৮০

দেবমায়া-নিপতিত ভ্রমে ভবপথে ।
 গুণ-ভেদে কন্ম করে অদৃষ্টের সাথে ॥ ২
 যেন বাণিজ্যের সঙ্গে লঞা সাধুগণ ।
 এদিগে ওদিগে ধায় ধনের কারণ ॥ ৩

ভ্রমিতে ভ্রমিতে যেন যায় নানাদেশ ।
 ধনলোভে করে গিয়া বনে পরবেশ ॥ ৪
 সেইরূপে ‘ভবাটবী’-নামে মহাবন ।
 সুখ-হেতু প্রবেশিয়া ভ্রমে সর্বজন ॥ ৫
 ছয়গোটা শত্রু তা’থে মহাবলী যা’র ।
 সর্বধন হরি’ তবে মারে বাণিজ্যার ॥ ৬
 শৃগল আসিয়া তা’থে বেড়ি’ কামড়ায় ।
 ভেড়া ধরি’ কুকুরে বেড়িয়া যেন খায় ॥ ৭
 কোন ঠাঞি তৃণ-লতা-পূরিত অন্তরে ।
 প্রবেশ করয়ে গিয়া কঠোর গহবরে ॥ ৮
 ডাঁশ-মশায় তথি বেড়ি’ কামড়ায় ।
 কোন ঠাঞি গন্ধর্ব্ব-নগরে চলি’ যায় ॥ ৯
 তথা গিয়া বিস্তর স্তম্ভর ধন দেখে ।
 ধনের কারণে ধায় এদিগে ওদিগে ॥ ১০
 কোন ঠাঞি মহাবাত-ঝড়-উতপাতে ।
 ধূম্রবর্ণ দশদিগ ধুলায় আচ্ছাদে ॥ ১১
 দেখিতে না পায় কিছু, অঁাখি মুদি’ রহে ।
 উপায় না দেখি’ তাহে নানাতুঃখ সহে ॥ ১২
 কোন ঠাঞি দেখিয়ে ঝিল্লীর রব উঠে ।
 সহিতে না পারে ব্যথা, দুই কাণ ফাটে ॥ ১৩
 কোন ঠাঞি ঘু-ঘু-পক্ষী ডাকে ঘোরভর ।
 সহিতে না পারে তাহা, দুঃখিত-অন্তর ॥ ১৪
 কোন ঠাঞি পাপবৃক্ষ অতি দুঃখময় ।
 ক্ষুধায় আকুল হঞা করয়ে আশ্রয় ॥ ১৫
 কোন ঠাঞি যুগ-তৃষ্ণা জলবুদ্ধি করি’ ।
 তৃষ্ণায় পীড়িত, মেঞা যায় ভরাভরি ॥ ১৬
 কোন ঠাঞি নদ-নদী দেখি’ মেঞা যায় ।
 শুখান দেখিয়া নদী মনে দুঃখ পায় ॥ ১৭
 কোন ঠাঞি দাবায়ি বেড়িয়া অঙ্গ পোড়ে ।
 কোন ঠাঞি যক্ষগণে বেড়ি’ ধন লোড়ে ॥ ১৮
 কোন ঠাঞি বলে ধন হরে বাণিজ্যারে ।
 শোকে বিমোহিত, কিছু কহিতে না পারে ॥ ১৯
 কোন ঠাঞি গন্ধর্ব্ব-নগরে পরবেশে ।
 ক্ষণ-মাত্র থাকে তথা চিত্তের সন্তোষে ॥ ২০
 কোন ঠাঞি দুর্গম কটকপথে যায় ।
 হাঁটিতে না পারে, বৃক্ষে উঠিবারে চায় ॥ ২১

ক্ষণে ক্ষণে উদর-অনলে তনু দহে ।
 ক্রোধ করি’ বন্ধুগণে মারিবারে চাহে ॥ ২২
 কোন ঠাঞি আসি’ ধরি’ গিলে অজগরে ।
 শব-সম হঞা রহে বনের ভিতরে ॥ ২৩
 কোন ঠাঞি সর্পে আসি’ দংশে কলেবর ।
 অচেতন হঞা থাকে বনের ভিতর ॥ ২৪
 কোন ঠাঞি অঙ্গকূপে পড়ে অঙ্গ হঞা ।
 কোন ঠাঞি স্তখে রহে ক্ষুজ রস পাঞা ॥ ২৫
 তথাই বেড়িয়া মাছি করে উতপাত ।
 সুখ-হেতু বেয়াকুল, না পায় সোয়াস্ত ॥ ২৬
 কেহ গালি দেয়, কেহ করে ভিরস্কার ।
 ভচ্চন-ভাড়ন-দণ্ড পায় বারে-বার ॥ ২৭
 সহিতে না পারে দুঃখ কোন পরকারে ।
 সেই ধন লঞা গিয়া কোথাই উত্তরে ॥ ২৮
 তথাতে বেড়িয়া ধন লোড়ে আনে আনে ।
 দৈবযোগে তথা হৈতে গেল অন্য়-স্থানে ॥ ২৯
 তথাতে আসিয়া আনে বান্ধিয়া পেলায় ।
 দণ্ড করি’ তা’র সন ধন লঞা যায় ॥ ৩০
 কোন ঠাঞি শীত-তাপ-ঝড়-বরিষণে ।
 নানাতুঃখ ভোগ করি’ রহে সেইখানে ॥ ৩১
 কোন ঠাঞি বিরোধ-কন্দল-গালি বাজে ।
 অগ্নোহ্নে বেড়িয়া জড়াজড়ি অঙ্গ কাজে ॥ ৩২
 দৈব-দুর্কিপাকে যদি যায় ধন-নাশ ।
 নাহি শয্যা, নাহি ভূষা, নাহি গৃহ-বাস ॥ ৩৩
 মাগিয়া পরের ঠাঞি যেনা কিছু আনে ।
 তাই খাঞা তুষ্ট হয়, মনে অনুমানে ॥ ৩৪
 যদি কিছু না পায়, অন্তরে পরিতাপ ।
 পরের সম্পদ দেখি’ করয়ে বিলাপ ॥ ৩৫
 অগ্নোহ্নে করিতে ধন-ব্যয়, অপব্যয় ।
 বন্ধুগণ-সহে বৈর-অনুবন্ধ হয় ॥ ৩৬
 তথাপি অগ্নোহ্নে মেল। সকল বান্ধবে ।
 বিবাহ-মঙ্গল-কর্ম্ম বিবিধ-উৎসবে ॥ ৩৭
 বিবাহ করিতে রহে, তা’থে বিঘ্ন পড়ে ।
 রাজভয়, দস্যুভয়, নানাতুঃখ মিলে ॥ ৩৮
 সম্পদে বিপদে আসি’ মিলে আচম্বিতে ।
 মৃতবৎ হয়, কিছু না পারে করিতে ॥ ৩৯

এই ভবপথে লোক এত দুঃখে ভ্রমে ।
 কত কত দুঃখভোগ করে পরিশ্রমে ॥ ৪০
 ধন-পুত্র-পরিবার যত যায় নাশ ।
 সে-সব পাসরে, আর ধনে করে আশ ॥ ৪১
 পুনঃ ধন, পুনঃ পুত্র, পুনঃ পরিজন ।
 ইহার কারণে পুনঃ করে পরিশ্রম ॥ ৪২
 এইরূপে সর্বলোক ভ্রমে ভবপথে ।
 বাছড়িয়া কেহ না আইসে কোনমতে ॥ ৪৩
 নাহি কেহ হৈতে পারে ভবপথে পার ।
 এইরূপে গভাগতি পরিশ্রম সার ॥ ৪৪
 মহাশূর, মহাবীর নৃপতিমণ্ডল ।
 দিগ্গজ জিনিঞা যা'রা ধরে মহাবল ॥ ৪৫
 'মোর মোর' বলি' তা'রা এই ক্ষিতিতলে ।
 বৈর-অমুবন্ধে যুদ্ধ কৈল চিরকালে ॥ ৪৬
 এখানে যুঝিয়া সব মৈল বীরগণ ।
 নাহি ভবপথে পার হৈল কোন-জন ॥ ৪৭
 কোম ঠাঞি লতাভুজ করি' আরোহণ ।
 শুক-পিক-কলরব, মধুর ভাষণ ॥ ৪৮
 শুনিতে আনন্দ তবে বাঢ়ে অতিশয় ।
 সেই সঙ্গে সন্তোষে বিহরে ছুরাশয় ॥ ৪৯
 কোন ঠাঞি কালচক্র দেখিয়া ভরাসে ।
 কঙ্ক-বক-কাককুল-শরণে প্রবেশে ॥ ৫০
 তা'রা সব যদি তা'রে বঞ্চয়ে কপটে ।
 হংসকূলে প্রবেশয়ে পড়িয়া সঙ্কটে ॥ ৫১
 তা'-সভার গুণ-শীল না বুঝি' আচার ।
 বানরগণের সঙ্গ করে আরবার ॥ ৫২
 তা'-সভার জাতি-অনুসার ক্রীড়ারসে ।
 অছোছো বিহরে সেই সন্তোষ-বিশেষে ॥ ৫৩
 যুতুকাল আছে হেন মনেহ না ভায় ।
 ক্ষম-আরোহণ করি' বিহরিতে চায় ॥ ৫৪
 স্তূত-দার-পরিজন-দয়ারস-বশে ।
 অতিশয় রতি-সুখ সন্তোষ-বিশেষে ॥ ৫৫
 আপন বন্ধন জীব ছিণ্ডিতে না পারে ।
 কোন ঠাঞি পরবেশে পর্বত-গহবরে ॥ ৫৬
 কঙ্করে পড়িয়া হয় ভয়ে অচেতন ।
 গজভয়ে লতাবলী করে আরোহণ ॥ ৫৭

যদি কদাচিৎ হয় আপদ-নিস্তার ।
 পুনরপি সেই পথে মিলে আরবার ॥ ৫৮
 এইরূপে ভবপথে এ লোকসকল ।
 দেবমায়া-নিপতিত ভ্রমে নিরন্তর ॥ ৫৯
 এই ভবপথে লোক এখন ভ্রময়ে ।
 তা'র মাঝে এক-গুটি পার নাহি হয়ে ॥ ৬০
 তুমি-রহুগণ, এই পথে নিপতিত ।
 এ বোল বুঝিয়া শীঘ্র হও সাবহিত ॥ ৬১
 হরিসেবা করি' তুমি জ্ঞানখণ্ডগ ধর ।
 বিষয়ে আসক্তি, রাজা, মনে বুঝি' ছাড় ॥ ৬২
 সর্বভূতে দয়া-মৈত্রী, দণ্ড পরিহর ।
 শীঘ্র এই ভবপথে পার হৈয়া চল ॥ ৬৩

শ্রীবৃহগণরাজেব মহত্তেব সঙ্গফলে

দিব্যজ্ঞান ও হবিভক্তিলাভ

তবে কোন বাণী বলে রাজা রহুগণ ।
 “অহো ধন্য, অতি ধন্য মানুষ-জনম !! ৬৪
 স্বর্গে দেবজন্ম—তাহে কোন্ প্রয়োজন ।
 তোমা-সব সঙ্গে যাহে নাহি সমাগম ? ৬৫
 অন্তর শোধিত যা'র হরিগুণরসে ।
 তুমি-সব মহাস্ত মুদিত কৃষ্ণরসে ॥ ৬৬
 তোমা'-সব-সঙ্গে যথা প্রচুর সঙ্গম ।
 নাহি যদি, স্বর্গবাসে কোন্ প্রয়োজন ? ৬৭
 তোমার পদারবিন্দ-রক্ত-পরশনে ।
 সর্বপাপ হরে, ভক্তি হয় নারায়ণে ॥ ৬৮
 এই কোন্ অদভূত মহিমা তোমার ?
 ক্ষণমাত্র সঙ্গ আজি ঘটিল আমার ॥ ৬৯
 কুতর্ক-সন্ধানে অতিশয় বন্ধগূল ।
 হেন অবিবেক মোর সব গেল দূর ॥ ৭০
 নমো নমো মহাস্তচরণে নমস্কার ।
 নমো নমো দ্বিজবটু-চরণে তোমার ॥ ৭১
 অবধূত-বেশে, প্রভু, ভ্রম' ক্ষিতিতলে ।
 নমো নমো ব্রাহ্মণ-চরণে নিরন্তরে ॥ ৭২
 শুকমুনি বলে,—“রাজা, শুন পরীক্ষিত ।
 তবে অবধূত রাজা জ্ঞানে সুপণ্ডিত ॥ ৭৩
 রাজারে বুঝাঞা তব-উপদেশ দিল ।
 চরণে প্রণাম করি' সে রাজা চলিল ॥ ৭৪

তত্ত্ব-উপদেশ পাঞা রাজা রহুগণ ।
জ্ঞানদীপে নিবারিল আত্মগত ভ্রম ॥ ৭৫
অবিচারচিত ভেদ ত্যজি' অহঙ্কার ।
ভজিয়া শ্রীহরি হৈব ভবপথে পার ॥ ৭৬
অবধূত দ্বিজ পরিপূর্ণ জ্ঞান-রসে ।
জিনিঞা তরঙ্গ-চক্র সিন্ধুজলে ভাসে ॥ ৭৭
নিজ-স্বখে ভ্রমে বিপ্র ছাড়িয়া কল্পনা ।
কহিল ভোমারে, রাজা, ভকত-মহিমা ॥ ৭৮

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপ্রবণে পঞ্চমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিনী পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

ভবাটবী-কথন

[দেশাগ-রাগ]

মুনি বলে,—“রাজা, তুমি কর অবধান ।
প্রকাশিয়া, ‘ভবাটবী’ করিব ব্যাখ্যান ॥ ১
এই সন জীবলোক বিষ্ণুমায়াবশে ।
দুর্গম সংসারপথে ভ্রমে কন্মদোষে ॥ ২
ভবাটবী প্রবেশিয়া ভ্রমে নিরন্তরে ।
শ্রীহরিচরণ নাহি ভজে একবারে ॥ ৩
হরিগুরু-চরণারবিন্দ-মধুকরে ।
তাঁ’রা-সব ভক্তিয়োগ স্থাপিল সংসারে ॥ ৪
হেন ভক্তিয়োগ এক-কালে নাহি পায় ।
দুর্গম সংসারপথে ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥ ৫
শুভাশুভ ত্রিগুণকল্পিত কন্ম করে ।
কন্মবশে উত্তম-অধম দেহ ধরে ॥ ৬
দেহ-গেহ, স্নাত-দার, সংযোগ-বিচ্ছেদ ।
নানাকন্ম-বিনির্মিত, বহুবিধ খেদ ॥ ৭
বহুবিধ প্রতিকার করে বহুমতে ।
সাধিতে না পারে কিছু, ভ্রমে ভবপথে ॥ ৮
যেন বাণিজ্যার গণে অর্থ-উপার্জন ।
ধন-হেতু ব্যাকুলিত পৈশে মহাবনে ॥ ৯
এইরূপে ভবপথে ভ্রমে হতবুদ্ধি ।
শুভাশুভ কন্ম করি’ মরে নিরবধি ॥ ১০

এই ভবাটবী-মাঝে ছয় রিপু বৈসে ।
‘ইন্দ্রিয়’ তাহার নাম, বিষয় প্রবেশে ॥ ১১
বহু জন্ম কষ্ট করি’ করে উপার্জন ।
সঞ্চয় করিয়া যত রাখে পুণ্যধন ॥ ১২
দস্যবৎ বেঢ়িয়া তা’রা সর্ব ধন লুটে ।
বুদ্ধি-মন হরে করি’ বিষয়-লম্পটে ॥ ১৩
এ-দিগে ও-দিগে তা’রা বাক্জি’ লৈয়া যায় ।
পরলোক-ধন তা’রা সব বেঢ়ি’ খায় ॥ ১৪
ধনের বাণিজ্যে যেন চলে সাধুগণে ।
কুনায়ক-সজ্জি-সজে ফিরে বনে বনে ॥ ১৫
আচম্বিতে বেঢ়ি’ যেন দস্যগণ লোড়ে ।
এইরূপে গ্রাম্যস্থখে গৃহবাসী মরে ॥ ১৬
এ বন্ধু-বান্ধব, স্নাত-দার-পরিবার ।
নামে সে কুটুম্ব, কার্য্যে কেবল শৃগাল ॥ ১৭
কামী কুপুরুষ তা’রা বেঢ়ি’ কামড়ায় ।
কুক্করে বেঢ়িয়া যেন ভেড়া ধরি’ খায় ॥ ১৮
বৎসরে বৎসরে যেন কৃষি করে খেতে ।
যদি বীজ পোড়াইতে নারে কোনমতে ॥ ১৯
সেই খেতে শস্ত যদি বুনিল কৃষাণে ।
তৃণ-শুল্ক-ঘাসে হয় গহ্বর-সমানে ॥ ২০
এইরূপ গৃহাশ্রম বলি কন্ম-খেত ।
কত কন্ম উঠে তা’র নাহি পরিচ্ছেদ ॥ ২১

করিতে না টুটে কৰ্ম, বাড়ে অভিশয় ।
 কৰ্ম করি' মরে গৃহবাসী দুরাশয় ॥ ২২
 এ ঘর বসতি সে যে কামের কোদণ্ড ।
 কত কাম উঠে, তা'র কেবা পায় অস্ত ॥ ২৩
 কর্পূরের ভাণ্ডে যেন গন্ধ নহে দূর ।
 কর্পূর না থাকে, তভু গন্ধ সে প্রচুর ॥ ২৪
 এইরূপে শৃণু ঘরে উঠে নানা-কাম ।
 তা'থে দুষ্টলোক ভাণ-মশার সমান ॥ ২৫
 পতঙ্গ-শকুনী চোর মৃগা-সমতুল ।
 তা'রা সব বেড়ি' প্রাণে করয়ে ব্যাকুল ॥ ২৬
 এইরূপে ভ্রমে জীব এই মহাবনে ।
 অবিচারচিত কাম-কৰ্ম-নিবন্ধনে ॥ ২৭
 কদাচিত কখন মধুর পুরে যায় ।
 গন্ধর্বনগর-তুল্য দেখি' সুখ পায় ॥ ২৮
 কোন ঠাঞি ফিরয়ে বিষয়-অভিলাষে ।
 মৃগতৃষ্ণা-সমতুল্য, নাহি স্মখলেশে ॥ ২৯
 পান-ভোজনাদি-রতিসুখ ভোগলেশ ।
 এখনে মানয়ে সুখ, অস্তে মাত্র ক্লেশ ॥ ৩০
 কোন ঠাঞি বহিমল অঙ্গার-বরণ ।
 তাহার কারণে পায় মানিয়া কাঞ্চন ॥ ৩১
 উদ্ধামুখ কেবল পিশাচ-সমতুল ।
 অগ্নিকামে পায় তথা হইয়া ব্যাকুল ॥ ৩২
 উদ্ধামুখ পিশাচী ভ্রমে যেন বনে বনে ।
 আগুনি বলিয়া পায় শীতাতুর জনে ॥ ৩৩
 এইরূপ কনক—আনল-সমতুল ।
 তা' দেখিয়া পায় জীব হইয়া ব্যাকুল ॥ ৩৪
 কনক না পায় যদি, কৰ্মবশে পায় ।
 সেই হেম-কারণে আপনে মরি' যায় ॥ ৩৫
 ভাল জল-স্থল দেখি' তথা করে বাস ।
 বিবিধ জীবিকা-হেতু বিবিধ প্রয়াস ॥ ৩৬
 এ-দিগে ও-দিগে ভ্রমে এই ভব-বনে ।
 তবে আর কহি, রাজা, শুন সাবধানে ॥ ৩৭
 কোন ঠাঞি যুবতী করিয়া কোলে রহে ।
 অসাধু নিম্নিত কথা তা'র সনে কহে ॥ ৩৮
 সকল মর্যাদা পরিহরে একবারে ।
 অজবৎ হয় যেন অজ্ঞকার-ঘরে ॥ ৩৯

দেব-দ্বিজ, কাল, দেশ পাসরে সকল ।
 যুবতী করিয়া কোলে অজ্ঞানে বিভোল ॥ ৪০
 যেন বায়ুচক্রে করে ধুলায় আঁকল ।
 না জানে বিদিক্ দিক্, কিবা নিজ-পর ॥ ৪১
 এইরূপে ভ্রমে জীব ভব-মহাবনে ।
 দুঃখ ভোগ করে মাত্র অসত্য-ধেয়ানে ॥ ৪২
 ক্ষণমাত্র বিষয় অসত্য করি' জানে ।
 মতি-ভ্রষ্ট হয় পুন দেহ-অভিमानে ॥ ৪৩
 বিষয়-সন্ধানে পুন হয় ত' ব্যাকুল ।
 না জানে বিষয়—মৃগতৃষ্ণা-সমতুল ॥ ৪৪
 কোন ঠাঞি এইরূপে ভ্রমিয়ে বেড়ায় ।
 কোন ঠাঞি দুর্জনে-ভৎসন-গালি খায় ॥ ৪৫
 রিপুগণে দেহি গালি, রাজার কিঙ্করে ।
 তর্জন-গর্জনে, নানা-পরিবাদ করে ॥ ৪৬
 অসত্য বচন শুনি' মনে দুঃখ উঠে ।
 সহিতে না পারে ব্যথা, দুই কাণ ফাটে ॥ ৪৭
 বনে যেন উল্লুক-ঝিল্লিকা-বনবনৌ ।
 সহিতে না পারে লোক উতপাত-ধনি ॥ ৪৮
 কোন ঠাঞি ক্ষীণ-পুণ্য আপনারে দেখি' ।
 জীয়ন্তেই মরা যেন, মনে হয় দুঃখী ॥ ৪৯
 দান-ভোগ-নিহীন বণিক-ঘরে পায় ।
 নহে কিছু প্রয়োজন, দুঃখমাত্র পায় ॥ ৫০
 নিযন্ত্রম-লভা যেন করিয়া আশ্রয় ।
 বিষজল-পানে যেন দুঃখ অতিশয় ॥ ৫১
 কোনকালে হয় যদি কুসঙ্গে কুমতি ।
 পাশণ্ড দুর্জনে করয়ে সংহতি ॥ ৫২
 শুখান নদীর গর্ভে কেহ যেন পড়ে ।
 হাত-পাও ভাজি' যেন শির কুটি' মরে ॥ ৫৩
 যদি ধনহীন হৈল, অন্ন নাহি মিলে ।
 ক্ষুধায় তৃষ্ণায় মরে উদর-অনলে ॥ ৫৪
 বাপের পুত্রের কিছু যা'র ঠাঞি পায় ।
 তৃণ-মাত্র হয় যদি, কাটি' ধরি' খায় ॥ ৫৫
 কোনকালে দেখে ঘরে নাহি কিছু সুখ ।
 দাবানল-সমতুল, পরকালে দুঃখ ॥ ৫৬
 শোকানলে পুড়িয়া মরয়ে নিরন্তর ।
 রহিতে না পারে ঘরে, চলে দেশান্তর ॥ ৫৭

কোন ঠাণ্ডি কালদোষে রাজা দুষ্টমতি ।
 ধন-প্রাণ হরে সব, এ ঘর-বসতি ॥ ৭৮
 রাক্ষসে বেঢ়িয়া যেন প্রজা ধরি' খায় ॥
 এইরূপে প্রাণ-ধন হরি' লঞা যায় ॥ ৭৯
 জীবন-উপায় কিছু না দেখে সংসারে ।
 মৃতবৎ হঞা চিন্তা করে নিরন্তরে ॥ ৮০
 কোন ঠাণ্ডি মনোরথ-রচিত সংসার ।
 পিতা-পুত্র-ধন-জন, এ মহীভাণ্ডার ॥ ৮১
 অসত্য মানয়ে সত্য তড়িৎ-চঞ্চল ।
 প্রবেশিয়া রহে যেন গন্ধর্ব-নগর ॥ ৮২
 স্বপন-সমান সুখ ক্ষণমাত্র পায় ।
 সুখের কারণে নানাতুঃখ অনুভায় ॥ ৮৩
 কোন ঠাণ্ডি গৃহকর্ম, নিদি-অনুষ্ঠান ।
 গুরুতর গিরি—যত বিবিধ বিধান ॥ ৮৪
 বুনিতে কর্মের অন্ত কর্মগিরি চড়ে ।
 তথি কত কত তুঃখ নানামতে পড়ে ॥ ৮৫
 সেই তুঃখ সহি' জীব করে কর্মরাশি ।
 কষ্টক-পূরিত ক্ষেত্রে যে-হেন প্রবেশি ॥ ৮৬
 নিরনধি কর্ম করি' পায় অবসাদ ।
 সবে তুঃখমাত্র সার, না হয় প্রসাদ ॥ ৮৭
 কোনকালে দুর্জরিত উদর-অনলে ।
 বুদ্ধি-বল হরে সব, আকুল-অন্তরে ॥ ৮৮
 ক্রোধ করি' গালি দেয় বন্ধু-পরিজনে ।
 নিজা-অজগরে ধরি' গিলে কোন ক্ষণে ॥ ৮৯
 অক্ষতমে মজিয়া না জানে ভাল-মন্দ ।
 যেন শৃগু বনে প্রবেশিয়া রহে অন্ধ ॥ ৯০
 কোনকালে আসিয়া দুর্জরিত ফণধরে ।
 চৌদিকে বেঢ়িয়া তা'র দংশে কলেবরে ॥ ৯১
 ক্ষণেক না যায় নিজা, অন্তরে দুঃখিত ।
 অক্ষবৎ যেন অক্ষরূপে নিপতিত ॥ ৯২
 কোনকালে মধুলব-কাম-অভিলাষে ।
 পরদার, পরজব্য হরে কর্মবশে ॥ ৯৩
 ধরিয়া মারিয়া আনে, অগ্নে লঞা যায় ।
 রাজার কিঙ্কর পাইলে মারিয়া পেলায় ॥ ৯৪
 নরকে পড়িয়া পটে, করে তুঃখ ভোগ ।
 ভে:কারণে বলি—ভববীজ কর্মযোগ ॥ ৯৫

পরদার, পরজব্য হরয়ে যে-জনে ।
 বাক্সিয়া পেলায়ে তা'রে, আনে ধরি' আনে ॥ ৯৬
 সেই সেই বন্ধ ছাড়ি' যায় যথা যথা ।
 অগ্নে অগ্নে বাক্সিয়া পেলায় তথা তথা ॥ ৯৭
 কেহ মারে, কেহ বান্ধে, ধন লৈয়া যায় ।
 কাকবৎ মহাপাপী ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥ ৯৮
 কোনকালে দৈবগত হয় তুঃখ-শোক ।
 কোনকালে নানাপ্রাণিগত-কর্মভোগ ॥ ৯৯
 কোনকালে দেহগত আদি-ব্যাদি-ব্যথা ।
 খণ্ডিতে না পারে তুঃখ, চিন্তয়ে সর্বথা ॥ ১০০
 কোনকালে অগ্নোহগ্নে মেলিয়া বন্ধুগণে ।
 ধন উপভোগ করে নিবিধ-বিধানে ॥ ১০১
 কেহ যদি পাঁচ গুণা কৈল কা'র ধার ।
 তবে কলি-কন্দল সে বাজিল তৎকাল ॥ ১০২
 এই ভবপথে হয় প্রত্যহ উৎপাত ।
 সুখ-তুঃখ, রাগ-দ্বেষ, হরিষ-বিষাদ ॥ ১০৩
 শোক, তুঃখ, অভিমান, উনমাদ, ভয় ।
 ক্ষুধা, তৃষ্ণা, জরা, রোগ, জন্ম, পরলয় ॥ ১০৪
 মোহ, মাৎসর্য, হিংসা, মান, অভিলাষ ।
 এত উতপাত বেড়ি' করে সর্বনাশ ॥ ১০৫
 স্তিরিজাতি দেবমায়। ভুজ-আলিঙ্গনে ।
 বিবেক-নিজ্ঞান-জ্ঞান হরে সেই ক্ষণে ॥ ১০৬
 স্তিরিঘর-নিরমাণে আকুল হৃদয় ।
 শয়ন-ভোজন-পানে চিন্তা অতিশয় ॥ ১০৭
 তনয়-কলত্র-মৃত-মধুর-ভাষণে ।
 চঞ্চল, আলোল, লোল বিলাস-গমনে ॥ ১০৮
 চিন্ত হরে, তিলমাত্র ছাড়িতে না পারে ।
 আপনারে আপনে মজায় অন্ধকারে ॥ ১০৯
 কোনকালে কালরূপী ঈশ্বর সাক্ষাৎ ।
 ব্রজা-পর্যন্তের যা'থে ক্র-ভঙ্গে নিপাত ॥ ১১০
 সৃষ্টি-স্থিতি-পরলয় কালের বিলাস ।
 কালভয় চিন্তে যদি উঠিল তরাস ॥ ১১১
 সেই কালচক্র যা'র অস্ত্র নিজ-করে ।
 হেন প্রভু সাক্ষাতে থাকিতে পরিহরে ॥ ১১২
 পাষণ্ড-আলাপ করে পাষণ্ড-আগমে ।
 পাষণ্ড-দেবতা সেবে, পাষণ্ড-বচনে ॥ ১১৩

নানাদেবগণ ভজে কঙ্ক-বকপ্রায় ।
 তে-কারণে কালচক্রে ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥ ৯৪
 যদি বা পাষণ্ড-সজ্জ হৈল কদাচিত্ ॥
 কুসঙ্গে আপনা কৈল আপনে বঞ্চিত ॥ ৯৫
 কুল-শীল, নিজ-ধন্য 'তেজি' আপনার ।
 নিগম-ব্রাহ্মণ-বিশ্ব-বিধান-আচার ॥ ৯৬
 শৃঙ্গবৎ ইঞা শৃঙ্গকুলধন্য ভজে ।
 পাষণ্ড হইয়া নিজ কুলধন্য 'তেজে' ॥ ৯৭
 শৃঙ্গকুলে নাহি ধন্য, নিগম-আচার ।
 কুটুম্ব-ভরণমাত্র, নারীসজ্জ সার ॥ ৯৮
 হেন শৃঙ্গজাতি, যেন আচারে বানর ।
 তা'র সহে স্বচ্ছন্দে বিহরে নিরন্তর ॥ ৯৯
 লজ্জা-ভয় পরিহরি' কৃপণ বঞ্চিত ।
 অশ্লোহশ্লো কুতর্কে কর্ম করে বিনিম্বিত ॥ ১০০
 মৃত্যুপথ আছে—হেম মনেহ না জানে ।
 এইরূপে গ্রাম্যস্বখে ভ্রমে ভব-বনে ॥ ১০১
 কোন ঠাঞি গৃহবাসে আকুল হৃদয় ।
 স্নত-দার-পরিবারে দয়া অতিশয় ॥ ১০২
 আহার-শৃঙ্গারে কাল যায় নিরন্তর ।
 গাছের উপরে যেন বিহরে বানর ॥ ১০৩
 কোন ঠাঞি শীত-বাত নানা-উত্তপাত ।
 দৈবগত, দেহগত দুষ্কৃত বিপাক ॥ ১০৪
 নিবারিতে নারে, নাহি কিছু বুদ্ধিবল ।
 বিষাদ ভাবিয়া মনে চিন্তে নিরন্তর ॥ ১০৫
 এইরূপে ভবপথে নানাদুঃখ-শোকে ।
 নিরবধি ভ্রমে জীব নিজ-কর্মপাকে ॥ ১০৬
 এক-সাথে ভবপথে ভ্রমিতে ভ্রমিতে ।
 একজন তা'র মাঝে না পারে চলিতে ॥ ১০৭
 শক্তিহীন হৈল, কিবা শুইল সেই ঠাঞি ।
 সজ্জিগণ যায় তা'থে তেজিয়া তথাই ॥ ১০৮
 ক্ষণে শোক, ক্ষণে মোহ, কান্দে উচ্চস্বরে ।
 ক্ষণে হাসে, ক্ষণে নাচে হরিষ-অন্তরে ॥ ১০৯
 ক্ষণে কেহ ধরি' মারে, করে অপমান ।
 এইরূপে ভবপথে ভ্রমে অবিরাম ॥ ১১০
 যে যায়, সে যায় মাত্র, পালটি' না আইসে ।
 নাহি কেহ পার হৈতে পারে কর্মদোষে ॥ ১১১

নাহি ভক্তি-জ্ঞান-উপদেশ কেহ লয় ।
 নহে বা নিস্তারপথ কা'র চিন্তে ভায় ॥ ১১২
 শ্রুতদণ্ড মুনিগণ শাস্ত, সমশীল ।
 যে পদ সাধয়ে তা'র বিমল-শরীর ॥ ১১৩
 সে পদ সাধিতে কা'র মনেহ না লয় ।
 তে-কারণে ভবপথে ভ্রমে ধুরাশয় ॥ ১১৪
 দিগ্গজ জিনিঞা যা'রা শাসিল মেদিনী ।
 মহাবল-পরাক্রম নৃপ-শিরোমণি ॥ ১১৫
 অশ্লোহশ্লো যুকিল তা'রা 'মোর মোর' করি' ।
 তা'রা সব কোথা গেল রাজ্য পরিহরি' ? ॥ ১১৬

কর্ম-লতাবলম্বনের কু-ফল

কর্ম-লতা অবলম্ব করি' দুরাচার ।
 আপদ-সম্পদমাত্র ভুঞ্জে বার বার ॥ ১১৭
 কেহ কি করিতে পারে লতা-আরোহণ ?
 লতা অবলম্ব করি' তরে কোন্ জন ? ॥ ১১৮
 এইরূপে কর্মলতা অবলম্ব করি' ।
 ভবপথে ভ্রমে, কেহ তরিতে না পারি ॥ ১১৯
 স্বর্গ-নরকভোগ গতাগতি সার ।
 কিন্তু ভবপথে কেহ কভু নহে পার ॥ ১২০
 কহিণু' তোমারে, রাজা, এই স্নানচিত্ত ।
 কর্ম হৈতে কেহ পার নহে কদাচিত্ ॥ ১২১
 হরিভক্তি বিনে, রাজা, গতি নাহি আর ।
 বিনে কৃষ্ণ-ভজনে সংসার নহে পার ॥ ১২২

মহাভাগবত শ্রীভবতের চরিত-মহত্ব

হেন মহাপুরুষ ভরত-নৃপসিংহ ।
 হরিপদকমল-রসিক মত্তভূজ ॥ ১২৩
 হেন কোন নৃপ আছে এ মহীমণ্ডলে ?
 মনেহ ঋষভসুত-পথ অনুসরে ? ১২৪
 গরুড়ের পথে যেন মাছি না সঞ্চরে ।
 ভরতের পথ তেন, না বুঝে সংসারে ॥ ১২৫
 সে-হেন সম্পদ, রাজ্য, স্নত, বিত্ত, দার ।
 সে-হেন সামন্ত, মন্ত্রী, সে মহীভাণ্ডার ॥ ১২৬
 যুবকালে সকল তেজিয়া গেল বনে ।
 মলবৎ সব যেন দেখিল নয়নে ! ১২৭

রুষ্ণরস-লালস-মানস-মহাশয় ।
 তিলেকে তেজিল সব মুদিত-হৃদয় ॥ ১২৮
 'সে-হেন কলত্র-সুত-বিস্ত-পরিজন ।
 সে-হেন সম্পদ, যাহা বাঞ্ছে সুরগণ ॥ ১২৯
 তিলেকে তেজিলা সব, নৈল বস্তু-জ্ঞান ।
 ভকত-জনের এই উচিত বিধান ॥ ১৩০
 মধুরিপু-পদযুগ-সেবাগত-মতি ।
 উদার চরিত্র ষাঁ'র, একান্ত-ভকতি ॥ ১৩১
 কৈবল্য-মুকুতি সেহ অন্ন হেন মানে ।
 বস্তুবুদ্ধি নাহি তাঁ'র এ তিন ভুবনে ॥ ১৩২
 'নমো যজ্ঞরূপ, নমো যজ্ঞকলদাতা !
 নমো বিধি-বিধান-কারণ-জন-পিতা ! ॥ ১৩৩

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চমস্কন্ধে রুষ্ণপ্রেমতবঙ্গিণী-বর্ণনোচ্যতাম্ ॥ ১ ॥

সপ্তম অধ্যায়

শ্রীভরতবংশ কীর্তন

[সিদ্ধিভা-রাগ]

“ভরত রাজার হৈল ‘সুমতি’-তনয় ।
 তাঁ'র পুত্র নামে ‘দেবজিৎ’ মহাশয় ॥ ১
 তাঁ'র পুত্র ‘দেবভ্যঙ্গ’ মহাবলবান্ ।
 তাঁ'র পুত্র ‘প্রভীহ’ জন্মিল মতিমান্ ॥ ২
 ‘প্রতিহর্ভা’ তাঁ'র পুত্র হৈল মহাবল ।
 জনমিল তাঁ'র পুত্র ‘ভূমা’-নরেশ্বর ॥ ৩
 ভূমার তনয় হৈল ‘উদগীথ’-নৃপতি ।
 তাঁ'র পুত্র ‘প্রস্তুাব’ জন্মিল মহামতি ॥ ৪
 জনমিল ‘পৃথুসেন’ তনয় তাহার ।
 ‘নক্ত’-নামে জনমিল তাহার কুমার ॥ ৫
 নক্ত-মহারাজের বনিতা হৈল—‘ঋতি’ ।
 ঋতির কুমার ‘গয়’-নামে নরপতি ॥ ৬
 বিষ্ণু-অংশে জনমিল গয় বলবান্ ।
 নহিল, না হৈব রাজা গয়ের সমান ॥ ৭
 যজ্ঞ-দান করিয়া উজিল নারায়ণ ।
 গুরু-দ্বিজ গুজিল, ভকত মহাজন ॥ ৮

নমো নমো নারায়ণ, প্রকৃতি-ঈশ্বর !
 সাংখ্য-যোগ-কলদাতা, যোগ-যোগেশ্বর ! ॥ ১৩৪
 এইরূপে কৈল রাজা হরিসংকীৰ্ত্তন ।
 যুগতন্তু তেজি’ গেল, ছুটিল বন্ধন ॥ ১৩৫
 হেন ভরতের কেবা কহিবে মহিমা ?
 ভরতের সঙ্গে কা’র করিব উপমা ? ১৩৬
 হেন মহাভাগবত ভরত আছিল ।
 যাহা হৈতে ভক্তিযোগ প্রচার হইল ॥ ১৩৭
 ধন্য পুণ্য চরিত্র, দ্বিরিত-বিনাশন ।
 কহিলে শুনিলে হয় ভব-বিমোচন ॥ ১৩৮
 রুষ্ণপ্রেমতবঙ্গিণী শুন সাবধানে ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গানে ॥ ১৩৯

গয়ের নির্মল যশ জগতে বিস্তার ।
 গয় মহা-নরপতি নিদিত সংসার ॥ ৯
 গয়ের তনয় ‘চিত্ররথ’ মহাবল ।
 তাঁ'র সুত ‘সম্রাট্’, ‘মরীচি’ ততঃপর ॥ ১০
 তাঁ'র পুত্র জনমিল নামে ‘বিষ্ণুমান’ ।
 ‘মধু’-নামে সুত তাঁ'র রাজা বলবান্ ॥ ১১
 মধুর তনয় ‘মণ্ড’-নামে নরপতি ।
 ‘ভৌবন’-কুমার তাঁ'র হৈল মহামতি ॥ ১২
 জনমিল ‘দ্বষ্টা’-নামে তাহার তনয় ।
 দ্বষ্টার ‘বিরজ’-নামে পুত্র মহাশয় ॥ ১৩
 বিরজের সুত শত হৈল বলবান্ ।
 ‘শতজিৎ’ হৈল শত পুত্রের প্রধান ॥ ১৪
 প্রিয়ব্রতবংশ-কথা কহিলুঁ তোমায়ে ।
 শতজিৎ-অবধি সন্ততি-পরচারে ॥ ১৫
 পবণী সংস্থান ৩ অববণীপবেব লাপা কথন
 তবে আর কহিব ভূগোলচক্র-কথা ।
 সপ্তসিদ্ধ, সপ্তদ্বীপ বৈসে যথা যথা ॥ ১৬
 দ্বীপে দ্বীপে যত যত প্রমাণ, বিস্তার ।
 যথাতে যেক্রমে হরি করে অবতার ॥ ১৭

নবখণ্ড জম্বুদ্বীপ, সুরমেরু-সংস্থান।
 সপ্তসিন্ধু কহিমু বিস্তার পরিমাণ ॥ ১৮
 যত যত নদ-নদী গিরি, তরু, বন।
 কহিব ভূগোলচক্র করি' প্রকাশন ॥ ১৯
 জ্যোতিষ-মণ্ডল তা'র কহিব বিস্তারি'।
 সপ্ত পাতাল আর বণিব বিচারি' ॥ ২০
 অনন্ত ধরণীধর কি ক'ব মহিমা?
 ব্রহ্মা-আদি দেব যা'র দিতে নারে সীমা ॥ ২১
 সূর্য্যকোটি-সম-ভেজ, পাতালবিবরে।
 লোকহিতে তথা বৈসে প্রভু হলধরে ॥ ২২
 সপ্তরাজ-কন্ঠা করে চরণ-বন্দন।
 অহিপতিগণ যা'র করয়ে সেবন ॥ ২৩

পতিত, দুঃখিত, আর্ত হয় যে যে জন।
 অকস্মাৎ করে যদি নাম-সঙ্কীৰ্ত্তন ॥ ২৪
 উপহাসে শুনে, কিবা করয়ে স্মরণ।
 সেইক্ষণে অশেষ ত্বরিত-বিমোচন ॥ ২৫
 সহস্রশিরের এক শিরের উপরে।
 সর্ষপ-সমান রহে ব্রহ্মাণ্ড-মণ্ডলে ॥ ২৬
 হেন প্রভু অনন্ত অনন্তশক্তি ধরে।
 তাহার মহিমা কেবা কহিবারে পারে? ২৭
 বলরাম অনন্ত-মুরতি ভগবান্।
 কহিব তাঁহার কিছু মহিমা-ব্যাখ্যান ॥ ২৮
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী।
 সাবদানে শুন, ভাই, প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ২৯

ইতি শ্রীভাগবতে পঞ্চমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়

বিভিন্ন নবক-বর্ণন

[শ্রী-রাগ]

তবে আর জিজ্ঞাসিলা রাজা পরীক্ষিৎ।
 “কাহারে নরক বোল, কোথা তা'র স্থিত? ১
 কে বৈসে নরকে, তা'র কেবা অধিকারী?
 এই সব কথা মোরে কহিবে বিস্তারি' ॥” ২
 রাজার বচন শুনি' শুক মুনীশ্বর।
 রাজারে ব্যাখ্যান করি' দিলেন উত্তর ॥ ৩
 “দক্ষিণে নরক-ভূমি পৃথিবীর তলে।
 পাতালে নরক-লোক জলের উপরে ॥ ৪
 যমরাজ বৈসে তথা হঞা দণ্ডধর।
 প্রভুর আজ্ঞায় দণ্ড ধরে নিরন্তর ॥ ৫
 অন্ধতামিস্র, আর তামিস্র-নরকে।
 মহারৌরব আর রৌরব, কুন্তীপাকে ॥ ৬
 কালসূত্র, অসিপত্র, শুরবদন।
 অন্ধকূপ, তপ্তশূর্পি, ক্রিমির ভোজন ॥ ৭
 সন্দংশ-নরক আর যে বজ্রকণ্টক।
 শাঙ্গলী-নরক যা'থে পরাণসঙ্কট ॥ ৮

নদী ‘বৈতরণী-নাম’, জীবন-রোধন।
 বিশসন, লালভক্ষ, কুকুরভোজন ॥ ৯
 তরঙ্গপাতন আর রাক্ষসভোজন।
 ক্ষার-কর্দম নরক আর শূলগাথন ॥ ১০
 ‘গর্ভনিরোধন’-নাম আর দম্বশুক।
 পর্য্যাবর্ত্ত নরক আর নরক সূচীমুখ ॥ ১১
 এইরূপ কতক নরক-ভূমি আছে।
 এই সব নরকে পাতকিগণ পড়ে ॥ ১২
 পরবিত্ত, পরনারী হরে যেবা জন।
 যমদূতে আনে তা'রে করিয়া বন্দন ॥ ১৩
 তামিস্র-নরকে তা'রে বাক্ষিয়া পেলায়।
 তর্জ্জন-গর্জ্জন করি' নরক ভূঞ্জায় ॥ ১৪
 মহাদণ্ড করে তা'রে, নির্ঘাত তাড়ন।
 মুচ্ছিত হইয়া পড়ে, না হয় মরণ ॥ ১৫
 পরহিংসা পরপীড়া করয়ে যে জন।
 পরধন হরি' করে কুটুম্ব-পোষণ ॥ ১৬
 কুটুম্ব ছাড়িয়া পাছে চলে একেখরে।
 রৌরব-নরকে পড়ি' পাপ ভোগ করে ॥ ১৭

কুস্তীপাকাদি নরক

যত যত প্রাণিবধ কৈল পূর্বকালে ।
 ঘোর-মুর্ভি ধরি' তা'রা করয়ে গ্রহারে ॥ ১৮
 যে কেবল দস্তাচার, উগ্র যোরতর ।
 পশু-পক্ষী বধ করি' ভরয়ে উদর ॥ ১৯
 কুস্তীপাক-নরকে তাহারে তবে পেলি' ।
 যাতনা ভুঞ্জায়ে পাছে তপ্ত তৈলে ধরি' ॥ ২০
 ব্রহ্মঘাতী যেবা জন কালসূত্রে পড়ে ।
 অযুত যোজন যা'র দীর্ঘ-পরিসরে ॥ ২১
 তবে তপ্ত তাত্রখলে পেলিয়া তাহারে ।
 তা'র হেটে, উপরে, চৌদিকে অগ্নি জ্বলে ॥ ২২
 সকল শরীর পুড়ি' হয় খণ্ড খণ্ড ।
 ক্ষুধায় তৃণায় মরে, তাহে যমদণ্ড ॥ ২৩
 কোটি কোটি বৎসর নরক ভোগ করে ।
 মহাপাতকীর তা'তে না দেখি উদ্ধারে ॥ ২৪
 নিজধর্ম পরিহারি' পরধর্ম করে ।
 করিয়া পাষণ্ডসঙ্গ বেদপথ ছাড়ে ॥ ২৫
 চাবুক মারিয়া ফেলে অসিপত্র বনে ।
 অসিধার পত্রে অঙ্গ করে খান-খানে ॥ ২৬
 তালবন-ভীক্ষুধার পত্র ভয়ঙ্কর ।
 খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটয়ে কলেবর ॥ ২৭
 লোকদণ্ড করে রাজা, লঙ্ঘয়ে ব্রাহ্মণ ।
 শূকরবদনে তা'র হয় নিপাতন ॥ ২৮
 পরে দ্বুখ দিয়া যেবা পরব্রতী হরে ।
 সে পাতকী অঙ্গকূপে পচে নিরন্তরে ॥ ২৯
 দংশ-মশা-পশু-পক্ষ যেবা বধ করে ।
 অঙ্গকূপে পড়িয়া নরক ভোগ করে ॥ ৩০
 বিভজিয়া না খায়, না করে যজ্ঞ-দানে ।
 ক্রিমিভক্ষ্য-নরকে তাহার নিপাতনে ॥ ৩১
 ক্রিমিকুণ্ড এক লক্ষ যোজন বিস্তারে ।
 ক্রিমি-কীট বেড়ি' খায় তাহার ভিতরে ॥ ৩২
 যেবা হরে পরধন বল-ছল করি' ।
 ব্রাহ্মণের ধন যেবা আনে অপহারি' ॥ ৩৩
 তপ্ত সাঁড়াশী দিয়া যমের নিক্ষরে ।
 খসায় অঙ্গের মাংস, পরাণে না মারে ॥ ৩৪

অগম্য-গমন-কাম করে যেবা নরে ।
 অগম্য-পুরুষ-সঙ্গে যে নারী বিহরে ॥ ৩৫
 লৌহময় নর-নারী তপত করিয়া ।
 ধরিয়া দেখায় কোল চাবুক মারিয়া ॥ ৩৬
 নানা যোনি গমন করয়ে যেবা নরে ।
 শিমুলীকণ্টক-বনে পেলায় তাহারে ॥ ৩৭
 শিমুলী-গাছের কাঁটা বজ্রের সমান ।
 তাহে আলিঙ্গন দিয়া হরয়ে পরাণ ॥ ৩৮
 ধর্মশীল সাধুজনে যেবা নিন্দা করে ।
 বৈতরণীনদী-জলে পেলায় তাহারে ॥ ৩৯
 বিষ্ঠা-মূত্র-রক্ত-মাংস-তরঙ্গ-কল্লোলে ।
 তাহাতে মজিয়া পাপী পচে চিরকালে ॥ ৪০
 দস্তে যজ্ঞ-পূজা করি' পিতৃদেব ভজে ।
 ছাগল-মহিষ-পশু বলি দিয়া পূজে ॥ ৪১
 বৈশম-নরক যা'থে বধস্থান বলি ।
 নরক ভুঞ্জায়ে তা'রে, তথা লৈঞা পেলি ॥ ৪২
 ছাগ-মহিষের রূপ ধরি' ভয়ঙ্কর ।
 খণ্ড খণ্ড করি' তা'র কাটে কলেবর ॥ ৪৩
 আর্তনাদ করি' কান্দে হইয়া ফাপর ।
 মহাশূলে তা'র অঙ্গ বিক্ষে নিরন্তর ॥ ৪৪
 পরঘর, পরগ্রাম লুটি' পুড়ি' খায় ।
 অন্তকালে যমদূতে বাকি' লঞা যায় ॥ ৪৫
 শত শত কুকুর বিকট দন্ত ধরে ।
 খসাত্তে অঙ্গের মাংস খায় নিরন্তরে ॥ ৪৬
 অসত্য বচন বলে সভার ভিতরে ।
 মিথ্যা সাক্ষী দিয়া যেবা জায়ভঙ্গ করে ॥ ৪৭
 শতেক যোজন উচ্চ পর্বতে তুলিয়া ।
 হেট মাথা করি' তা'রে পেলায় ঠেলিয়া ॥ ৪৮
 এইরূপে শত শত মারয়ে আছাড় ।
 পরাণে না মারে, পাপী না হয় উদ্ধার ॥ ৪৯
 অতিথি দেখিয়া যেবা ক্রোধ করে মনে ।
 ভক্ষাভয়ে না করয়ে তাঁ'র সম্ভাষণে ॥ ৫০
 বজ্রভুণ্ড গৃধ্র-কাক মহা-ভয়ঙ্করে ।
 টান দিয়া তা'র আঁখি বেড়িয়া উফাড়ে ॥ ৫১
 এইরূপ আছে শত-সহস্র যাতনা ।
 কাহার শক্তি পারে করিতে গণনা ? ॥ ৫২

নারকী নরক ভোগ করে একে একে ।
সকল নরক ভোগ করে কর্ণপাকে ॥ ৫৩
পাতকীর পাপগতি কহিলুঁ সংক্ষেপে ।
বুঝিয়া গোবিন্দপদ ভজ সর্বলোকে ॥ ৫৪

যেবা শুনে, শুনায় নরক-উপাখ্যান ।
পাপবুদ্ধি নহে তা'র, হয় দিব্যজ্ঞান ॥ ৫৫
ভাগবত-আচার্যের বচন-মাধুরী ।
সাবধানে শুন ভাই, কৃষ্ণে মন ধরি' ॥ ৫৬

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুবাণে পঞ্চমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

পঞ্চমস্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

বেপন্তে চবিতানি মোহমহিমা সমোহমালম্বত, সাতস্কো নখবজ্রনং কলবতে শ্রীচিহ্নগুপ্তঃ ক্রতী ।

সানন্দং মধুপর্কসংভৃতবিধৌ বেধাঃ স্বয়ং যদ্রবান্, বক্তুং নাম তবেশ্ববাভিলষিতে ক্রমঃ কিমগ্র্যং পবন্ ॥ ১

(শ্রীপদ্মাবলী—২০, শ্রীনাম-মাহাত্ম্যম্)

পাপ দমনার্থ প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা

[কামোদা-রাগ]

তবে রাজা জিজ্ঞাসিল ভয় পাঞা মনে ।
“সভেই নরকভোগ করে জনে জনে ॥ ২
স্বকৃতী দুষ্কৃতী কিবা নাহিক বিচার ?
এমতে না দেখি কোন জীবের নিস্তার ॥ ৩
প্রথমে নিরস্ত্রি-পথ কহিলে বিস্তার ।
প্রব্রজিগক্ষণ-ধর্ম কহিলে সকল ॥ ৪
অধর্মলক্ষণ, নানানরক কহিলে ।
একে একে পুণ্য-পাপ সকল বর্ণিলে ॥ ৫
কিরাপে নরক-ভোগ জীবের না হয় ।
এ সব কহিবে মোরে, খণ্ডুক সংশয় ॥ ৬
মুনি বলে,—“শুন রাজা, ভয় পরিহার ।
আমার বচন তুমি দৃঢ়চিত্তে ধর ॥ ৭
পাপ কৈলে প্রায়শ্চিত্ত না করে যে জন ।
অন্তকালে হয় তা'র নরকে গমন ॥ ৮
এ বোল বুঝিয়া জীব যতন করিয়া ।
গুরু-লঘু পাপ-পুণ্য বিচার করিয়া ॥ ৯
কায়মনোবাক্যে যেবা প্রায়শ্চিত্ত করে ।
সে-জন না যায়, রাজা, যমের দুয়ারে ॥ ১০

অন্তঃকরণ শুদ্ধি ব গোপপণ—প্রায়শ্চিত্ত

রাজা বোলে,—“মোর চিত্তে এ বোল না লয় ।
প্রায়শ্চিত্তে কেমনে ছুরিত-নাশ হয় ? ১১
আপনেই জানে—পাপে হয় অদোগতি ।
জানিঞা করয়ে পাপ—এ কোন্ মুকতি ? ১২
প্রায়শ্চিত্তে কেমনে সে পাপ দূর হয় ?
মোর মনে, মুনি তুমি, কর'লে সংশয় ॥ ১৩
জানিঞা যে করে পাপ, না করে বিচার ।
বার্থ প্রায়শ্চিত্তে তা'র কোন্ প্রতীকার ? ১৪
মুনি বলে,—“শুন রাজা, তুমি স্থপাণ্ডিতে ।
আমি যাহা কহি, তাহা শুন সাবহিতে ॥ ১৫
কর্ম হৈতে কর্ম-নাশ একান্ত না হয় ।
মুখ দেখি' প্রায়শ্চিত্ত করিয়ে নির্ণয় ॥ ১৬
পাণ্ডিতে করিব পাপ, এ কোন্ বিচার ?
প্রায়শ্চিত্ত ধরে মুখজনে অধিকার ॥ ১৭
পথ্যযোগে রোগিজনে করয়ে আহার ।
কুপথ্য ছাড়িলে রোগ টুটয়ে তাহার ॥ ১৮
এইরূপে প্রায়শ্চিত্ত নিয়ম করিয়া ।
পাপ হৈতে পাপিজনে আনে নিবারিয়া ॥ ১৯
শুভকর্ম তাহারে করাই' নিরন্তর ।
অলপে অলপে পাপ খণ্ডয়ে সকল ॥ ২০

শুভকর্মা করিতে নির্মল হয় চিত্ত।
তত্ত্বজ্ঞান হয় তা'র, খণ্ডয়ে ছুরিত ॥ ১১
'ভে-কারণে করি' প্রায়শ্চিত্ত-নিরূপণ।
আ'র কথা কহি, রাজা, স্থির কর মন ॥ ১২

ত্রিপুরসনাম গ্রন্থগুহ্য সাক্ষ্যে প্রায়শ্চিত্ত

কেহ কেহ ভকতি করিয়া নারায়ণে।
অশেষ ছুরিত-দ্বংস করয়ে খণ্ডনে ॥ ১৩
দান-ব্রত-তপোযজ্ঞ নানাকর্ম করে।
তথাপি তেগতে তা'র ছুরিত না হরে ॥ ১৪
বৈষ্ণব-চরণ ভজে, কৃষ্ণে ধরে মন।
তবে ত' তাহার হয় পাপ-নিমোচন ॥ ১৫
এই ত' উত্তম পথ সর্বপাপ-হর।
হরিপরায়ণ যথা রহে নিরন্তর ॥ ১৬
প্রায়শ্চিত্ত শত যত্ন করিয়া করয়।
গোবিন্দবিমুখ-জন পবিত্র না হয় ॥ ১৭
স্বরাক্ষুণ্ড শুদ্ধ যেন নহে গঙ্গানীরে।
শ্রীহরিবিমুখ জন পুণ্যে নাহি ভরে ॥ ১৮
একবার কৃষ্ণপদে যেন ধরে মন।
আছুক সকল রূপ করিব চিস্তন ॥ ১৯
সর্বভাবে ভজিব আছুক তা'র কথা।
যে-জন সে জন হউ, রহ যথা তথা ॥ ২০
অনুরাগে চিত্ত ধরে শ্রীহরি-চরণে।
স্বপনেহ নহে তা'র যম-দরশনে ॥ ২১
কিবা যম, যমদূত না দেখে স্বপনে।
আছুক মরণকালে না হৈব দর্শনে ॥ ২২
সর্বপাপ-প্রায়শ্চিত্ত হঞা থাকে যা'র।
সেই সে গোবিন্দে পারে চিত্তে ধরিবার ॥ ২৩
কহিব তোমারে ইতিহাস পুরাতন।
যমদূত-বিষুদ্বৃত্ত-সংবাদ-কথন ॥ ২৪

শ্রীঅজামিলোপাখ্যান

কাণ্ডকুজ-দেশে এক আছিল ব্রাহ্মণে।
দাসীপতি, দ্বষ্টাচার 'অজামিল'-নামে ॥ ২৫
পরগীড়া করিয়া ইরয়ে পরধন।
কপট-কৈতব করি' ভাণ্ডে সর্বজন ॥ ২৬

নানাপাপ-কর্ম করি' পুষে স্নত-দার।
সর্ব-লোকে পীড়য়ে পাতকী ছুরাচার ॥ ২৭
আটশী বৎসর তা'র গেল এই মনে।
মরণ-সময় আসি' দিল দরশনে ॥ ২৮
দাসীর উদরে পুত্র হৈল দশ জন।
কনিষ্ঠ পুত্রের নাম থুইল 'নারায়ণ' ॥ ২৯
শিশুভাব হৈতে তা'র বাক্সিল হৃদয়।
পুত্রস্নেহে তা'র মনে আন নাহি লয় ॥ ৩০
শয়ন, ভোজন, পান করয়ে যখনে।
ডাক দিয়া শিশুপুত্র আনয়ে তখনে ॥ ৩১
শয়ন-ভোজন-পান করাই' তনয়ে।
পাছে অজামিল পান-ভোজন করয়ে ॥ ৩২

মৃত্যুকালে যমদূত ও বিষুদ্বৃত্তগণের আগমন

এইরূপে থাকিতে মরণকাল হৈল।
তিন যমদূত আসি' দরশন দিল ॥ ৩৩
মহা-ঘোরতর তা'রা বিকট-দর্শনে।
অজামিলে বলে ধরি' বাক্সিল যতনে ॥ ৩৪
দূরে খেলা খেলে শিশুপুত্র নারায়ণে।
আকুল-হৃদয়ে পুত্রে ডাকিল ব্রাহ্মণে ॥ ৩৫
ঘর্ঘর-শব্দে বোলে—'আয় নারায়ণ'
হেনকালে বিষুদ্বৃত্ত আইল চারিজন ॥ ৩৬
তাঁ'রা বোলে—'ছাড় ছাড়, আরে ছুরাচার।
কেন বা বাক্সি বিপ্রে, করিস প্রহার? ॥ ৩৭
ব্রাহ্মণের মুখে উচ্চারিল হরিনাম।
তমু তোরা লঞা যাবি—এত বড় প্রাণ? ॥ ৩৮
তা'-সভার বচন শুনিঞা যমদূতে।
মনে ভয় পাঞা তবে লাগিলা বলিতে ॥ ৩৯
'তুমি-সব কেবা হও, দূত বা কাহার?
কোথা হৈতে কোথা যাহ, কি নাম তোমার? ॥ ৪০
নবঘন-শ্যাম-তম্বু, মধুর-মুরতি।
সূর্য্যসম ভেজ ধর, নিরমল-কান্তি ॥ ৪১
শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম ধর চারি ভূজে।
হেম-মণি-অলঙ্কার শরীরে বিরাজে ॥ ৪২
তোমা'-সভা দেখি মহাপুরুষ-লক্ষণ।
তবে কেনে কর ধর্ম্মমর্যাদা লঙ্ঘন? ॥ ৪৩

আমি-সব হই ধর্মরাজ-অনুচর ।
 কেন তাঁ'র আজ্ঞা-ভঙ্গ কর এত বড় ?' ৫৪
 এতেক বচন শুনি' পারিষদগণ ।
 হাসিয়া উত্তর তাঁ'রা দিল চারি জন ॥ ৫৫
 'যদি তোরা হও ধর্মরাজের কিস্কর ।
 কি ধর্ম জানিস—কহ আমার গোচর ॥' ৫৬
 এ বোল শুনিয়া যমদূত তিনজনে ।
 ধর্ম কহে কৃষ্ণ-পারিষদ-বিজ্ঞমানে ॥ ৫৭

যমদূতগণ-কর্তৃক ধর্ম্যধর্ম ও অজামিলেব পাপ-কণন
 'বেদমুখে শুনি ধর্ম-বেদ নারায়ণ ।
 বেদ বুঝাইলে ধর্ম করে সর্বজন ॥ ৫৮
 বেদ-বিনিমিত পথ—অধর্ম জানিব ।
 ত্রিগুণজন্মিত বেদ মুখে বিচারিল ॥ ৫৯
 শশী, সূর্য্য, দিবস, রজনী, ছত্ৰাশন ।
 পৃথিবী, আকাশ, দিক্, আপ্ যে পবন ॥ ৬০
 এ সব ধর্মের সাক্ষী, ধর্মতত্ত্ব জানে ।
 ধর্ম্যধর্ম-নির্ণয় বুঝায় দশ জনে ॥ ৬১
 শুভকর্ম করে যদি, শুভ-ফল পায় ।
 পাপকর্ম করিয়া নরক অনুভায় ॥ ৬২
 পাপ-পুণ্য-ভোগ পাপ-পুণ্য-অনুসারে ।
 এক জীব নানা-মতে কর্ম ভোগ করে ॥ ৬৩
 যা'র যেন স্বভাব বুঝিয়া অনুমানে ।
 পূর্বজন্ম-পাপ-পুণ্য করি নিরূপণে ॥ ৬৪
 যদি বলে,—'মুঞি কর্ম না করিব আর ।'
 স্বভাবে করায় কর্ম, কি দোষ তাহার ? ৬৫
 কর্মে জীব আপনা' বান্ধিয়া বিমোহিত ।
 কর্মবন্ধে অনাদি সংসার নিয়োজিত ॥ ৬৬
 অবিজ্ঞা-প্রসঙ্গ করি' জীবের বন্ধন ।
 ভজিলে গোবিন্দ-পদ ছিণ্ডয়ে তখন ॥ ৬৭
 সর্বধর্মযুক্ত ছিল এই অজামিল ।
 শাস্ত্র, দাস্ত্র, স্মৃতব্রত, সত্যদয়ানীল ॥ ৬৮
 দেব-দ্বিজ-গুরুগণে করিয়া সেবন ।
 সর্বভূত-হিত-রত আছিল ব্রাহ্মণ ॥ ৬৯
 সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত, ধর্মপরায়ণে ।
 একদিন বনে গেল বাপের বচনে ॥ ৭০

ফুল, ফল, কুশ, কাষ্ঠ লঞা দ্বিজবর ।
 বন হৈতে ঘরে আইসে বাপের নিয়ড় ॥ ৭১
 পথে এক শূঙ্গ-সহে হৈল দরশন ।
 করিয়া মদিরা পান কামে অচেতন ॥ ৭২
 দাসীসঙ্গে ক্রীড়া করে, নাচয়ে, খেলয়ে ।
 রমণী করিয়া কোলে হাসয়ে, টুলয়ে ॥ ৭৩
 দুহার বসন নাহি, দুহে নাহি জানে ।
 দেখিয়া ব্রাহ্মণ হৈল কামে অচেতনে ॥ ৭৪
 যতন করিয়া কৈল চিত্ত-সমাদান ।
 চিত্ত নিবারিতে না পারিল মতিমান ॥ ৭৫
 কামে বিমোহিত হৈল দাসী-দরশনে ।
 কুল-শীল-লজ্জা-ভয় তেজিল ব্রাহ্মণে ॥ ৭৬
 যতেক আছিল ধন বাপের সঞ্চিত ।
 তাহা দিয়া সম্ভোষিল রমণীর চিত্ত ॥ ৭৭
 চুরি করি', মিথ্যা বলি' কৈতব-প্রবন্ধে ।
 পরদ্রব্য, পরবিস্ত্র আনে নানাছন্দে ॥ ৭৮
 পরপীড়া করিয়া আনয়ে পরধন ।
 এত মতে করে তা'র কুটুম্ব-ভরণ ॥ ৭৯
 কুলবতী সতী নারী তেজে আপনার ।
 কুলটার সঙ্গে তেজে আশ্রম-আচার ॥ ৮০
 নিরবধি মত্তপান করয়ে ব্রাহ্মণ ।
 রমণীর সঙ্গে রহে কামে অচেতন ॥ ৮১
 তে-কারণে লঞা যাই যম-বিজ্ঞমানে ।
 যমদণ্ড হৈলে দ্বিজ পা'বে পরিত্রাণে ॥' ৮২
 এতেক বচন শুনি' ত্রিহরিকিস্কর ।
 যমদূতে তবে তাঁ'রা দিলেন উত্তর ॥ ৮৩

শ্রীবিষ্ণুদূতগণ-কর্তৃক যথার্থ প্রায়শ্চিত্ত, আশ্বাধর্ম ও
 শ্রীনামমাহাত্ম্য বর্ণন

'হরি হরি, এত বড় দেখিল প্রমাদ !
 ধর্মরাজ হঞা করে এত অপরাধ !' ৮৪
 অদণ্ডে দণ্ডয়ে, পুণ্যলোকে পাপ ধরে ।
 ধর্মরাজ হঞা হেন দুষ্ট কর্ম করে ! ৮৫
 সকল লোকের পিতা, গুরু, হিতকারী ।
 সে যদি বিরূপ করে, কা'রে ভাল বলি ? ৮৬

কাহাতে শরণ পশি' এ লোক তরিব ?
 কাহা হৈতে ধর্মধর্ম সংসারে জানিব ? ৮৭
 মহাজনে যে যে কৰ্ম করয়ে আচার।
 সেই অনুসারে অণ্ডে করয়ে বেভার ॥ ৮৮
 পশুমতি আপনে না জানে ভাল-মন্দ।
 দেখিয়া শ্রেষ্ঠের কৰ্ম করে অনুবন্ধ ॥ ৮৯
 পাপ-পুণ্যে যদি নাহি যমের বিচার।
 সর্বলোকে তবে এই রহিল আচার ॥ ৯০
 এ ব্রাহ্মণে কৈল কোটিজন্ম-পাপ-ক্ষয়।
 হরি-নাম মুখে হৈল যখনে উদয় ॥ ৯১
 সর্বপাপ-প্রায়শ্চিত্ত হৈল সেইক্ষণে।
 'নারায়ণ আয়'—বলি' বলিল যখনে ॥ ৯২
 মিত্রজোহী, গুরুজোহী, স্বর্ণ-অপহারী।
 নারী-রাজ-পিতৃঘাতী, হরে গুরুনারী ॥ ৯৩
 সুরাপান, গোবধ যতক পাপ করে।
 হরিনাম-উচ্চারিলে সর্বপাপ হরে ॥ ৯৪
 সর্বপাপ-প্রায়শ্চিত্ত বেদে যত কহে।
 কৃচ্ছ-চান্দ্রায়ণ-আদি যত দুঃখ সহে ॥ ৯৫
 তমু তাঁ'র তেনরূপ নহে পাপক্ষয়।
 হরিনামে যেক্রপে পাতক-নাশ হয় ॥ ৯৬
 প্রায়শ্চিত্তে পাপ হরে, শুদ্ধ নহে মন।
 পুনরপি পাপে চিত্ত দায় ভে-কারণ ॥ ৯৭
 সর্বপাপ খণ্ডা'তে বাহার মনে লয়।
 হরিগুণ গান করি' শুধিব আশয় ॥ ৯৮
 এ ব্রাহ্মণ সর্বপাপ-প্রায়শ্চিত্ত কৈল।
 মরণ-সময়ে হরিনাম উচ্চারিল ॥ ৯৯
 ছাড় ছাড়, আরে দূত, খসাহ বন্ধন।
 অশেষ ত্বরিত বিপ্র কৈল বিমোচন ॥ ১০০
 সঙ্কেতে বা পরিহাসে বোলে একবার।
 হেলায় করয়ে যেবা গোবিন্দ উচ্চার ॥ ১০১
 অধর্মবিহীন কিংবা স্বাশ্রম-পতিত।
 অশেষ-পাতকযুক্ত, সম্রাপে তাপিত ॥ ১০২
 'হরি'—হেন শব্দ বোলে একবার।
 তবে ত' নরকবাস না হয় তাহার ॥ ১০৩
 গুরু-লঘু পাপ-পুণ্য করিয়া বিচার।
 করয়ে পণ্ডিতজনে পাপ-প্রতিকার ॥ ১০৪

তাহা হৈতে হয় সব ত্বরিত খণ্ডন।
 অধর্ম-জনিত নহে হৃদয়-শোধন ॥ ১০৫
 যত যত প্রায়শ্চিত্ত বেদমুখে কহে।
 বিনে হরি ভজিলে হৃদয় শুদ্ধ নহে ॥ ১০৬
 অজ্ঞানে বা জ্ঞানে করে হরি-সংকীৰ্ত্তন।
 সেইক্ষণে করে সব ত্বরিত দহন ॥ ১০৭
 অগ্নির কণায়ে যেন দহে কাষ্ঠচয়।
 এক হরিনামে মহাপাপরাশি দ'য় ॥ ১০৮
 না জানিঞা করে যদি ঔষধ ভক্ষণ।
 তমু তাঁ'র গুণে হয় রোগ-নিবারণ ॥ ১০৯
 হরিনাম এইরূপ সর্বধর্মসার।
 তোর-সব না জানিস্ তুষ্টে তুরাচার ॥ ১১০
 এতক বচন বলি' পারিষদগণ।
 ব্রাহ্মণের কৈল যমপাশ-বিমোচন ॥ ১১১
 অপমান পেয়ে তিন যমের কিঙ্কর।
 সকল কহিল গিয়া যমের গোচর ॥ ১১২
 অজামিল যমদণ্ডে পাঞা প্রতিকার।
 চিন্তিতে নাগিল বিপ্র দেখি' চমৎকার ॥ ১১৩
 প্রণাম করিয়া কৃষ্ণকিঙ্কর-চরণে।
 কি বোল বলিব দ্বিজ—চিন্তে মনে-মনে ॥ ১১৪
 হেনকালে তাঁ'রা সব কৈল অনুজ্ঞান।
 আপনার চিত্তে দ্বিজ করে অনুমান ॥ ১১৫
 শুনিল বৈষ্ণব-ধর্ম বৈষ্ণব-বদনে।
 পরমবৈষ্ণব-সঙ্গে হৈল দরশনে ॥ ১১৬
 সেইক্ষণে হৈল হরিভক্তি-উপাদান।
 পূর্বদোষ চিন্তি' দ্বিজ করে অনুমান ॥ ১১৭
 'মুঞি ছার, অধম, পাপিষ্ঠ, তুরাচার।
 আপনেই সর্বনাশ কৈলু' আপনার ॥ ১১৮
 মোর কুলে কলঙ্ক রহিল এত বড়।
 বৃষলীর সঙ্গে মোর মজিল সকল ॥ ১১৯
 সতী কুলবতী নারী আপনার তেজি'।
 অসতী গম্বপনারী, দাসী-অঙ্গ ভজি ॥ ১২০
 বন্ধ পিতা-মাতা মোর, অনাথ দুঃখিত।
 তা'-সভা তেজিলু' মুঞি—হেন তুষ্টচিত্ত ॥ ১২১
 কোন্ গতি হৈব মোর, কি হয় উপায় ?
 অবশ্য নরক-ভোগ এড়ান না যায় ॥ ১২২

স্বপন দেখিলুঁ কিবা, কিবা বিজ্ঞান ?
 বন্ধন খসা'ল মোর চারি বলবান ॥ ১১৩
 দিব্য মহাপুরুষ পরম শুদ্ধময় ।
 খসাঞা বন্ধন মোর খণ্ডাইল সংশয় ॥ ১১৪
 এইক্ষণে কত হৈত যমের ভাড়া ।
 হেন দুঃখভোগ মোর কৈল বিমোচন ॥ ১১৫
 হেন মহাজন-সঙ্গে হৈল দরশনে ।
 অবশ্য উদ্ধার হৈব—হেন লয় মনে ॥ ১১৬
 মুঞি ছার, বেষ্ঠাপতি, কেবল অধম ।
 মোহর জিহ্বায় কৈল হরি-সংকীৰ্ত্তন ॥ ১১৭
 ব্রহ্মঘাতী, নিলজ্জ, কপট, দুরাচার ।
 মোর মুখে 'নারায়ণ'-শব্দ-উচ্চার ॥ ১১৮
 এখনে যতন করি' ভজিব শ্রীহরি ।
 এ ঘোর নরকভোগ যাহা হৈতে তরি ॥ ১১৯
 স্তিরিময়ী মায়া-দড়ি মোহর বন্ধন ।
 শ্রীহরিচরণ ভজি' করিব মোচন ॥ ১২০
 হরিকথা, হরিনাম করিব কীর্ত্তন ।
 হরিপদ ভজিব, চিন্তিব অনুক্ষণ ॥ ১২১
 এতেক বচন বলি' দ্বিজ অজামিল ।
 দেহমন গোবিন্দচরণে নিয়োজিল ॥ ১২২

নামান্তরে শ্রীঅজামিলের শ্রীবৈকুণ্ঠ-পাপ্তি

গজাঙ্গারে গিয়া কৈল কৃষ্ণ-আরাধন ।
 কৃষ্ণে মন ধরি' দ্বিজ ভেজিল জীবন ॥ ১২৩
 সেইক্ষণে চারি মহাপুরুষ আসিয়া ।
 অজামিলে নিল দিব্য রথে চড়াইয়া ॥ ১২৪
 পতিত, নিমিত্ত, দাসীপতি, দুরাচার ।
 অজামিল-সম পাপী নাহি বলিবার ॥ ১২৫
 'নারায়ণ'-নাম ধরি' পুত্রে ডাক দিল ।
 হেন মহাপাতকীর পাতক খণ্ডিল ॥ ১২৬
 হরিনাম বিনে নাহি কর্ণবন্ধ টুটে ।
 বিনে কৃষ্ণ ভজিলে সংসার নাহি ছুটে ॥ ১২৭
 অজামিল-উপাখ্যান—বৈষ্ণব-চরিত্র ।
 পাপহর, পুণ্যকর, পরম পবিত্র ॥ ১২৮
 ভকতি করিয়া শুনে, করয়ে কীর্ত্তন ।
 না যায় মরক, নহে হয় দরশন ॥ ১২৯

একে অজামিল, তাথে মরণ-সময় ।
 পুত্র-হলে একবার হরিনাম লয় ॥ ১৪০
 তমু ত' তাহার হৈল বৈকুণ্ঠ-গমন ।
 শ্রদ্ধা-ভক্তি করিয়া যে করয়ে কীর্ত্তন ॥ ১৪১
 স্নানকালে সন্তোষে যে হরিনাম করে ।
 তাহার মহিমা কেবা পারে কহিবারে ? ॥ ১৪২
 রাজা বলে,—“যমদূতে জানাইল গোচরে ।
 যমরাজা কি দিলেন তাহার উত্তরে ? ১৪৩
 তিন লোকে যা'র দণ্ডভঙ্গ নাহি শুনি ।
 তাঁ'র দণ্ডভঙ্গে ত' সংশয় হেন মানি ॥” ১৪৪

শ্রীযমরাজের প্রতি তদীয় দূতগণের অভিযোগ

মুনি কহে,—“শুন রাজা, কহিব তোমারে ।
 যমদূতে জানাইল যমের গোচরে ॥ ১৪৫
 'এক অধিকারে আছে কত দণ্ডধর ?
 যদি বা সংসারে হৈল বিবিধ ঈশ্বর ॥ ১৪৬
 তবে পাপ-পুণ্য কিছু নহিল নির্ণয় ।
 কোন্ জনা মুক্তি পাইব, কা'র মৃত্যুভয় ? ১৪৭
 যাহার ইচ্ছায় যা'র যেন গতি হয় ।
 দেখিয়া হইল বড় আমার সংশয় ॥ ১৪৮
 পাপ-পুণ্য বিচারিয়া তুমি দণ্ড কর ।
 এই সে কারণে 'ধর্ম্মরাজ'-নাম ধর ॥ ১৪৯
 এবে আর তোমার না দেখি অধিকার ।
 এ-সব লোকের আর না দেখি নিস্তার ॥ ১৫০
 চারি মহাপুরুষ অঙ্কুর রূপ ধরে ।
 আসিয়া তোমার আজ্ঞা-দণ্ড ভঙ্গ করে ॥ ১৫১
 মহাপাপী অজামিলে আনিব বান্ধিয়া ।
 ছাড়িয়া দিলেন তাঁ'রা বন্ধন খসাঞা ॥ ১৫২
 কি নাম তাঁহার, তাঁ'রা কাহার কিস্তরে ?
 এ-সব বিবরি', প্রভু, কহিবে আমারে ॥ ১৫৩

শ্রীযমরাজের শ্রীহরিনাম ও শ্রীবৈষ্ণব-মাহাত্ম্য-বর্ণন

ধর্ম্মরাজ বলে,—“আরে, শুন দূতগণ ।
 চরাচর-জগৎ-ঈশ্বর—নারায়ণ ॥ ১৫৪
 যা'র অংশ—ব্রহ্মা-বিষ্ণু-হর-মহেশ্বর ।
 যা'র মায়াপাশে বন্দী সব চরাচর ॥ ১৫৫

আমি-সব বন্দী যাঁ'র মায়ায় পাপে ।
সভেই প্রভুর আজ্ঞা পালয়ে তরাসে ॥ ১৫৭
নাকে দড়ি দিয়া যেন বলদ বান্ধয় ।
সাবধান হঞা রহে গৃহস্থের প্রায় ॥ ১৫৮
চন্দ্র-সূর্য্য-ইন্দ্র-আদি বরুণ, পবন ।
আপনে বিরিকি, হর, সিদ্ধ, সাধ্যগণ ॥ ১৫৯
এ সবে যাঁহার মায়া বুঝিতে না পারে ।
সেই সে সভার প্রভু, সবার ঈশ্বরে ॥ ১৬০
তাঁ'র পারিষদগণ ভ্রমে সংসারে ।
অলক্ষিতরূপে, কেহ চিনিতে না পারে ॥ ১৬১
ভকত-রক্ষণ-হেতু সে-সব ভ্রমে ।
কিরূপে কোথাতে রহে, কেহ না বুঝয়ে ॥ ১৬২

ভাগবত-ধর্ম্ম-স্বরূপাচার ও শ্রীহরিসংকীর্ণন-বিশেষ

ভাগবত-ধর্ম্ম কৃষ্ণ কহিল আপনে ।
যোগীন্দ্র, যুগীন্দ্র যাঁ'র তত্ত্ব নাহি জানে ॥ ১৬৩
নিরিকি, নারদ, শঙ্কু, সনৎকুমার ।
কপিল, প্রহ্লাদ, স্বায়ম্ভুব-মনু আর ॥ ১৬৪
শুক, বলি, ভীষ্ম, আমি, জনক-রাজনে ।
ভাগবত-ধর্ম্ম জানে এ দ্বাদশ জনে ॥ ১৬৫
ভাগবত-ধর্ম্ম কেহ না বুঝয়ে আর ।
পরম গোপিত ধর্ম্ম, সূক্ষ্মগতি যাঁ'র ॥ ১৬৬
এই সে পরম ধর্ম্ম জানিব সংসারে ।
ভক্তিভাবে হরি-নাম-গুণ গান করে ॥ ১৬৭
দেখ বৎস, হরিনাম-কীর্তনে কি ফল ।
বৈকুণ্ঠনগর যায় হঞা অজামিল ! ১৬৮
হরি-নাম-গুণ-কর্ম্ম-কীর্তন-শ্রবণে ।
সকল ছরিত হরে,—বলে যে-যে জনে ॥ ১৬৯
তাঁ'রা তাঁ'রা কীর্তন-মহিমা নাহি জানে ।
হরিনামে পাপ হরে—এই বড় মানে ॥ ১৭০
যদি হরিনামে সব পাপ দূর হয় ।
অজামিল হঞা কেনে মুক্তিপদ পায় ? ১৭১
যত যত মহাজন প্রায় বেদ-জড় ।
বিষ্ণুমায়া-বিমোহিত সে সকল নর ॥ ১৭২
অশ্বমেধ-আদি মহাকর্ম্মপরাণ ।
ধ্বংস-সম ফল—অর্গ-আরোহণ ॥ ১৭৩

এই বাক্য বুঝিয়া যতক বুধজনে ।
সর্বভাবে ভক্তি করয়ে নারায়ণে ॥ ১৭৪
তাহাতে আমার নাহি দণ্ডে অধিকার ।
যতপি অশেষ পাপ দেখিয়ে তাহার ॥ ১৭৫
সর্বপাপ হরে তাঁ'র হরি-সংকীর্তনে ।
তুমি-সব না বাইহ তাঁ'র সন্নিধানে ॥ ১৭৬
সর্বভূত-হিতে রত হরিপরাণ ।
তাঁহার পবিত্র যশ গায় সুরগণ ॥ ১৭৭
কভু জানি যাহ তোর তাঁ'র সন্নিধানে ।
নহে কাল-ভয় তাঁ'র যম-দরশনে ॥ ১৭৮
মুকুন্দ-পদারবিম্ব-মকরন্দ-রসে ।
সতত বিমুগ্ধ যাঁ'রে দেখহ বিশেষে ॥ ১৭৯
দেহ-গেহে দেখ যাঁ'র দৃঢ় অনুরক্ত ।
বৈষ্ণব-জনের সনে নহে যাঁ'র সঙ্গ ॥ ১৮০
তাঁ-সভা আনিহ, তাঁ'গে নাহিক বিচার ।
করিহ তাহারে তোর দণ্ড-পরহার ॥ ১৮১
যাঁ'র জিহবা হরিনাম কভু না উচ্চারে ।
যাঁ'র শির কৃষ্ণপদে প্রণাম না করে ॥ ১৮২
যাঁ'র চিত্তে কৃষ্ণপদ না করে স্মরণে ।
তাঁ-সভারে আনিহ আমার বিজ্ঞানে ॥ ১৮৩
'নারায়ণ পুরুষ পুরাণ জগন্নাথ ।
একবার ক্ষম, প্রভু, মোর অপরাধ ॥ ১৮৪
সেবকের অপরাধে প্রভু দণ্ড পায় ।
ভৃত্য-অপরাধে প্রভু দণ্ডিতে জুয়ায় ॥ ১৮৫
নমো নমো নারায়ণ, মোর নমস্কার ।
মোর অপরাধ, প্রভু, ক্ষম একবার ॥ ১৮৬
হরিনাম-সংকীর্তন—জগতমঙ্গল ।
মহাভয়-বিনাশন, মহাপাপহর ॥ ১৮৭
হরিনাম-শ্রবণ-কীর্তন-গুণগানে ।
শুন বাছা, বেদে যাঁ'র মহিমা না জানে ॥ ১৮৮
এতক বচন শুনি' যমদূতগণে ।
নামের মহিমা শুনি' ভয় পাইল মনে ॥ ১৮৯
আছুক বৈষ্ণব-জনার বাইতে সন্নিধানে ।
বৈষ্ণবের নাম শুনি' ভয়ে কম্পমানে ॥ ১৯০
আছিল। অগস্ত্যমুনি মলয়পর্বতে ।
আপনে কহিল। তেঁহ, শুন সভাসভে ॥ ১৯১

কহিলুঁ তোমারে, শুন রাজা পরীক্ষিত ।
হরিসংকীৰ্ত্তন-ফল জগতে গোপিত ॥” ১৯১

ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান ।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ১৯২

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে ষষ্ঠস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

দক্ষ-সৃষ্টি-বর্ণন

[বরাহী-রাগ]

তবে রাজা জিজ্ঞাসিল শুকদেব-স্বামে ।
দক্ষসৃষ্টি বিস্তারিয়া কহিবে এখনে ॥ ১
রাজার বচন শুনি’ মূনি যোগেশ্বর ।
‘সামু সামু’ বাখানিঞা দিলেন উত্তর ॥ ২
“প্রাচীনবরিহি-রাজা পূরবে আছিল ।
‘প্রচেতস’-নামে তা’র দশ পুত্র হৈল ॥ ৩
জলের ভিতর রহি’ সহস্র বৎসর ।
কৃষ্ণ আরাধিল তপ করিয়া দুষ্কর ॥ ৪
আপনে আসিয়া বর দিলা নারায়ণ ।
জলে হৈতে উঠে তবে তা’রা দশজন ॥ ৫
বৃক্ষগণে ব্যাপিত দেখিল মেদিনী ।
ক্রোধ করি’ মুখ হৈতে জালিল আগুনি ॥ ৬
পোড়াঞা পৃথ্বীর বৃক্ষ কৈলা ভস্মসাৎ ।
হেনকালে আইলা ব্রহ্মা ত্রিভুবননাথ ॥ ৭
‘বৃক্ষসৃষ্টি না পোড়াহ—এই বাক্য ধর ।
বৃক্ষগণে কণ্ঠা দিবে, তাহা বিভা কর ॥’ ৮
এতেক বলিয়া ব্রহ্মা গেলা নিজ-স্থানে ।
হেনকালে কণ্ঠা আনি’ দিল বৃক্ষগণে ॥ ৯
সেই কণ্ঠা বিভা কৈল দশ সহোদরে ।
রাজ্যভোগ কৈল দশ সহস্র বৎসরে ॥ ১০

প্রাচেতস-দক্ষের শ্রীবিষ্ণু-পূজন

‘দক্ষ’-পুত্র জন্মাইল দশ সহোদরে ।
পূর্ব-জন্মে যা’রে বিড়ম্বিল মহেশ্বরে ॥ ১১
শিব-শাপে ছাগমুখ দক্ষের আছিল ।
সে তনু তেজিয়া আর তনু যে ধরিল ॥ ১২
তবে তা’রা দশ ভাই ভজিয়া শ্রীহরি ।
অন্তকালে তনু তেজি’ গেল বিষ্ণুপুরী ॥ ১৩

দক্ষ-প্রজাপতি পাইল রাজ্য-অধিকার ।
নানা কৰ্ম্ম করি’ খুইল যশ চমৎকার ॥ ১৪
তবে দক্ষ-প্রজাপতি মহা-তপ করি’ ।
বিন্ধ্যপাদ-গিরিভটে ভজিল শ্রীহরি ॥ ১৫
পুণ্য তীর্থ আছে তথা—‘অঘ-বিঘর্ষণ’ ।
ত্রিকাল করিয়া স্নান পূজে নারায়ণ ॥ ১৬
স্বতি-ভক্তি-প্রগতি বিবিধ-মতে কৈল ।
তুষ্ট হঞা বর তা’রে জগন্নাথ দিল ॥ ১৭

শ্রীনাথদেব উপদেশে দক্ষকুমারগণেব শ্রীহরি ভজনাপ
গহধর্ম-ভাগ

‘পঞ্চজন’-নামে এক আছিল নৃপতি ।
তা’র কণ্ঠা বিভা কৈল দক্ষ-প্রজাপতি ॥ ১৮
‘অসিকৌ’ তাহার নাম, রাজার দুহিতা ।
পরম সুলক্ষ্মী দেবী দক্ষের বনিতা ॥ ১৯
এককালে জনমিল অমৃত কুমার ।
দক্ষ আজ্ঞা দিল তা’রে সৃষ্টি করিবার ॥ ২০
বাপের আজ্ঞায় তা’রা গেল তপোবনে ।
পথেতে নারদ আসি’ দিল দরশনে ॥ ২১
‘আরে রে, বালক তোরা কোন্ যুক্তি কর ?
আমার বচন তোরা একচিত্তে ধর ॥ ২২
পৃথিবীর অন্ত লহ পর্য্যটন করি’ ।
তবে তোরা পাছে সৃষ্টি করিহ বিচারি’ ॥’ ২৩
এতেক বচন যদি নারদ কহিল ।
পৃথ্বী-পর্য্যটনে তবে সমাই চলিল ॥ ২৪
মনে দুঃখ পাঞা তবে দক্ষ-প্রজাপতি ।
অমৃত তনয় আর কৈল উতপতি ॥ ২৫
বাপে আজ্ঞা দিল,—‘শুম আমার বচনে ।
সকলে মেলিয়া কর অপত্য-স্বজনে ॥’ ২৬

আজ্ঞা পাইয়া গেল তাঁ'রা তপ করিবারে ।
পথে আসি' কহিল নারদ যোগেশ্বরে ॥ ২৭
'জ্যেষ্ঠবর্গ গেল তোদের পৃথ্বী-পর্যটনে ।
আগে তা'র উদ্দেশ করহ ভাইগণে ॥ ২৮
বাপের বচন তবে করিহ পালন ।'
এতেক বলিয়া মুনি গেলা তপোবন ॥ ২৯

ঐনারদেব প্রতি প্রাচৈতস দক্ষের অভিষাগ

এইরূপে গেলা তা'রা অমৃত তনয় ।
তুখে পাঞা দক্ষ কোপ কৈল অতিশয় ॥ ৩০
'ভাল ত নারদ তুমি, হরিভক্তি ধর ।
ভাল শাস্ত-দাস্ত তুমি, পরহিত কর ॥ ৩১
শাপিল তোমাতে আজি কে রাখিতে পারে ?
'নিরবধি জগৎ ভ্রমিবে একেশ্বরে ॥ ৩২
একদিন এক স্থানে নহে যেন স্থিতি ।'
স্বীকার করিয়া লৈল মুনি মহামতি ॥ ৩৩
তুখ-শোক পাঞা দক্ষ রহিল আপনে ।
কহ্যা-সৃষ্টি কৈল পাছে লজ্জার বচনে ॥ ৩৪

প্রাচৈতস-দক্ষের কহা ও তত্প্রতিগণ

বাটি কহ্যা জনমিল দক্ষের মন্দিরে ।
সাতাইশ দুহিতা তা'র দিল 'শশধরে' ॥ ৩৫
দশ কহ্যা কৈল তা'র 'ধর্ম্মে' সম্প্রদান ।
'কশ্যপে'রে ত্রয়োদশ কহ্যা কৈল দান ॥ ৩৬
'শিবে' তা'র দুই কহ্যা কৈলা পরিণয় ।
দুই কহ্যা অজিরাকে দিল মহাশয় ॥ ৩৭
'রুশাশ্ব'রে দুই কহ্যা দিলা প্রজাপতি ।
'ভাক্ষে' বিভা কৈল চারি কহ্যা গুণবতী ॥ ৩৮
দেব, দানব, নাগ, অসুর, কিন্নর ।
যক্ষ, রাক্ষস, পশু, পক্ষী চরাচর ॥ ৩৯
এইরূপে নানা-স্রষ্টো জগৎ পৃথিল ।
কহিব কশ্যপ-সৃষ্টি যত-রূপ হৈল ॥ ৪০
দিত্তি, দম্বু, কাষ্ঠা নাম, অদিত্তি, সুরসা ।
সুরভি, অরিষ্টা, ইলা, মুনী, ক্রোধবশা ॥ ৪১
ভিমি, ভাঙ্গা-নাম আর সরমা-কুমারী ।
কশ্যপের এই ত্রয়োদশ ধর্ম্ম-নারী ॥ ৪২

ভিমির তনয় হৈল যত জলচরে ।
ব্যাঘ্রজাতি জনমিল সরমা-উদরে ॥ ৪৩
সুরভির বংশ—পশু-গো-মহিষ-জাতি ।
ভাঙ্গার উদরে হৈল পক্ষীর উৎপত্তি ॥ ৪৪
জম্বিল অশ্বরাগণ মুনীর উদরে ।
ক্রোধবশার বংশ হৈল যত ফণধরে ॥ ৪৫
ইলার উদরে জনমিল তরুগণ ।
সুরসার গর্ভে জাতুধানের জনম ॥ ৪৬
অরিষ্টার পুত্র যত গন্ধর্ব্ব জম্বিল ।
তুরঙ্গ-গর্দভ যত কাষ্ঠা-গর্ভে হৈল ॥ ৪৭
দম্বুর উদরে দানবের উপাদান ।
কহিব যতেক তা'র দানব-প্রধান ॥ ৪৮
দ্বিমূর্দ্ধা, শম্বর, হয়গ্রীব নলবান্ ।
বিভাবসু, শঙ্কুশিরা, অয়োমুখ-নাম ॥ ৪৯
অরিষ্ট, কপিল আর স্মভানু, অরুণ ।
একচক্র, রষণর্বা, পুলোমা, দারুণ ॥ ৫০
ধূম্রকেশ, বিপ্রাচিন্তি, বিরূপাক্ষ-নাম ।
এই সব মহাবীর দানব-প্রধান ॥ ৫১
রষণর্বা-দানবের শম্ভিষ্ঠা-কুমারী ।
দিল তা'রে যযাতি-রাজার ভাৰ্য্যা করি' ॥ ৫২
বৈশ্বানর-দানবের চারি কন্যা হৈল ।
তা'র দুই কহ্যা বিভা কশ্যপেরে দিল ॥ ৫৩
'কালকার' যত পুত্র 'কালকেষ' নামে ।
পুলোমার যত পুত্র পোলোম প্রধান ॥ ৫৪
বাটি যে সহস্র পুত্র—দানব প্রথরে ।
তোমার বাপের বাপে মারিল সমরে ॥ ৫৫
অদিতির বংশ হৈল যত দেবগণ ।
যাহার উদরে জন্ম লৈল নারায়ণ ॥ ৫৬
সূর্য্য বিভা কৈল 'সংজ্ঞা'-নামে কুলবতী ।
তা'র পুত্র শ্রাদ্ধদেব-মনু-উতপত্তি ॥ ৫৭
যম আর যমুনা যমক দুই জন ।
সংজ্ঞার উদরে তিন লভিল জনম ॥ ৫৮
'ছায়া'-নামে তাঁ'র আর এক পত্নী হৈল ।
তাহার উদরে শনি, সার্বর্গ জম্বিল ॥ ৫৯
এইরূপে হৈল সূর্য্যবংশের বিস্তার ।
তবে রাজা, শুন কথা, যে কহিব আর ॥ ৬০

দেবরাজের দুর্গতির কারণ—গুপ্তবজ্র।

ইন্দ্রের ব্রহ্মবধ-খণ্ডনপ্রকাব

ত্রিভুবনে এক রাজ। হৈল পুরন্দর ।
 সুর-সিদ্ধ-বিজ্ঞাধরে সেবে নিরন্তর ॥ ৬১
 গুরু-অবজ্ঞানে তা'র শ্রীজষ্ট হইল ।
 যুঝিয়া অসুরে ইন্দ্রে মারি' খেদাডিল ॥ ৬২
 ভয়ে যুদ্ধ ভেজিয়া পলাইল দেবগণ ।
 ব্রহ্মার চরণে গিয়া লইল শরণ ॥ ৬৩
 রূপা করি' উত্তর দিলেন পদ্মাসনে ।
 'ভূমি-সব অধম্নে' মজিলে সুরগণে ॥ ৬৪
 গুরু-অবজ্ঞানে ভূমি কৈলে সর্বনাশ ।
 সেই ছিদ্ৰ দেখি' পাইল অসুরে প্রকাশ ॥ ৬৫
 গুরু আরাধিয়া তা'রা মহাবল ধরে ।
 এখন উচিত নহে যুদ্ধ করিবারে ॥ ৬৬
 গুরু ব্রহ্মপতি তোমার কৈলা অন্তর্দান ।
 চাহিলেহ ভূমি-সব না পা'বে সন্ধান ॥ ৬৭
 'বিশ্বরূপ'-নামে বিশ্ব-কর্ম্মার তনয় ।
 পরম তপস্বী তঁহো যতি মহাশয় ॥ ৬৮
 ভূমি-সব তাঁ'রে পুরোহিত করি' বর' ।
 তাঁ'র উপদেশ লঞা তবে যুদ্ধ কর ॥ ৬৯
 এতেক বচন শুনি' যত সুরগণে ।
 সেইরূপে আইলা বিশ্বরূপ-বিজ্ঞামনে ॥ ৭০
 দেবগণে মিলিয়া বরিল পুরোহিত ।
 যজ্ঞ আরম্ভিল বিশ্বরূপ সুপণ্ডিত ॥ ৭১
 রিপুজয়-যজ্ঞ করাইল পুরন্দরে ।
 নারায়ণ-কবচ ধরিল কলেবরে ॥ ৭২
 তবে ইন্দ্র যুদ্ধ করি' অসুরে জিনিল ।
 দেবগণ-সহ নিজ অধিকার পাইল ॥ ৭৩

ইন্দ্রের নৃশংসতা

এইরূপে যজ্ঞ করে দ্বিজ বিশ্বরূপে ।
 দৈবযোগে অসুরকে দিল যজ্ঞভাগে ॥ ৭৪
 এ-বোল শুনিঞা ক্রোধ কৈল পুরন্দরে ।
 ব্রাহ্মণের ভিন মাথা কাটিল সত্তরে ॥ ৭৫
 বিশ্বরূপ-দ্বিজের আছিল ভিন মুণ্ড ।
 ইন্দ্র তাহা কাটিয়া করিল চারি খণ্ড ॥ ৭৬

ব্রহ্মবধ সঞ্চরিল ইন্দ্রের শরীরে ।
 ইন্দ্রে চারি ভাগ করি' বিভাজিল তা'রে ॥ ৭৭
 ক্রম, জল, ভূমি আর যত নারীগণ ।
 চারি ভাগে ব্রহ্মবধ পাইল চারিজন ॥ ৭৮
 পৃথিবীর ব্রহ্মবধ বিদিত উষরে ।
 ফেন-বুদ্বুদে ব্রহ্মবধ জানি নীরে ॥ ৭৯
 তরুগণে ব্রহ্মবধ আঠা-রূপে বহে ।
 নারীগণে ব্রহ্মবধ রজোযোগে রহে ॥ ৮০
 এতেক প্রকারে ইন্দ্র ব্রহ্মবধে তরে ।
 পুত্রবধ শুনি' বিশ্বকর্ম্মা ক্রোধ করে ॥ ৮১

ব্রতাসু্যাদিত দেবগণেব শ্রীহবিব নিকট শরণাপত্তি
 'ব্রত'-নামে অসুর স্বজিল ভয়ঙ্কর ।
 প্রলয়কালের যেন জলন্ত অনল ॥ ৮২
 মুদ্রাবর্ণ, নিকট-দর্শন, ঘোরতর ।
 পদভরে ধরণী করয়ে টলমল ॥ ৮৩
 তিন লোক যুড়ি' নাদ করয়ে গম্ভীর ।
 ত্রিশূল তুলিয়া রক্ত নাচে মহাবীর ॥ ৮৪
 তিন লোক গরাসয়ে দৈত্য দুর্জয়িম ।
 তা' দেখিয়া দেবগণ হৈলা নিমরিয় ॥ ৮৫
 পরম দারুণ রণ বাজিল তখনে ।
 রক্ত-সহ মহাযুদ্ধ কৈল সুরগণে ॥ ৮৬
 সমরে হারিয়া সুর পলায় সত্তরে ।
 শরণ পশিল কৃষ্ণচরণ-কমলে ॥ ৮৭
 দিব্য রূপ ধরি' হরি দিলা দরশন ।
 দেবগণ দেখি' কৈল প্রণাম-স্তবন ॥ ৮৮

দেবগণের প্রতি শ্রীহবিব রূপাদেশ

তুষ্ট হঞা বর দিলা প্রভু হুবীকেশ ।
 'শুন শুন দেবগণ, কহি উপদেশ ॥ ৮৯
 দধ্যাক্ষ পরম মুনি আছে মহাজন ।
 মাগিয়া তাঁহার অঙ্গ লহ সুরগণ ॥ ৯০
 তাঁ'র অঙ্গ দিয়া কর বজ্রের নিম্নার্ণ ।
 তবে ইন্দ্র, মরিবে অসুর বলবান্ ॥ ৯১
 মাগিলেই দিবে দ্বিজ আপনার অঙ্গ ।
 মাগিলে না করে মহাজনে আজ্ঞা-ভঙ্গ ॥ ৯২

এতেক বলিয়া গেলা প্রভু ভগবান্ ।
ইন্দ্র-আদি দেব আইল দ্বিজ-বিজ্ঞান ॥ ৯১
প্রণাম করিয়া ইন্দ্র দধ্যাক্ষ-চরণে ।
সুরগণ-সহে কৈল আয়নিবেদনে ॥ ৯২
যশোধর, মহাজ্ঞান, পরহিতকারী ।
বস্তুজ্ঞান নাহি তাঁ'র দেহ-গেহ করি' ॥ ৯৩

দশটি মনিব উদাবত।

‘আপনার অঙ্গ যদি কর সম্প্রদান ।
তবে সব সুরগণ পায় পরিত্রাণ ॥’ ৯৪
শুনিঞা দধ্যাক্ষ-মুনি দিলেন উত্তর ।
‘অঙ্গুর শরীর, প্রাণ, অঙ্গুর সকল ॥ ৯৫
অঙ্গুর শরীরে যদি ঙ্গুরপদ পাই ।
তবে কেনে তাহা ছাড়ি’ অঙ্গ কঙ্কো পাই ? ৯৬
এ শরীরে হয় যদি দেব-উপকার ।
তবে আমি শরীর তেজিব আপনার ॥’ ৯৭
এ বোল বলিয়া বিপ্র ধ্যানযোগ করি’ ।
শরীর তেজিয়া তৈহে গেলা বিষুপুরী ॥ ১০০
বিশ্বকর্মা সেই অঙ্গে বজ্র নিরমিল ।
পরম উজ্জ্বল অস্ত্র ইন্দ্র হস্তে দিল ॥ ১০১

ইন্দ্র ও ব্রহ্মাস্ত্রবেব সংগ্রাম

তবে ইন্দ্র ঐরাবতে করি’ আরোহণ ।
বজ্র হস্তে ধরিয়া করিতে গেলা রণ ॥ ১০২
অস্ত্রের সঙ্গে তবে বাজিল সংগ্রাম ।
যুঝিবারে আইল যত দৈত্যের প্রধান ॥ ১০৩
হয়গ্রীব, শঙ্কুশিরা, নমুচি, শঙ্খর ।
রম্যপর্বা, হেতি, প্রহেতি খরভর ॥ ১০৪
অয়োমুখ, বিপ্রচিতি, ত্রিমূর্ধা, প্রথর ।
মালী, সুমালী-আদি দৈত্য ভয়ঙ্কর ॥ ১০৫
দৈত্য-দানব, যক্ষ-রক্ষ কোটি কোটি ।
চৌদিগে বেড়িল তা’রা, বাণ ছুটাইল ॥ ১০৬
সিংহনাদ করি’ ধায় লক্ষ লক্ষ সেনা ।
বাণভাণ্ড বাজে, উঠে ছত্র-ধ্বজ-বান ॥ ১০৭
প্রাস, মৃদগর, গদা, পরিষ, তোমর ।
শূল, পরশু, খড়্গ, অস্ত্র খরভর ॥ ১০৮

অস্ত্রে-শস্ত্রে কাটাকাটি, বাণ-বরিষণ ।
বাজিল অস্ত্র-দেবে ঘোর মহারণ ॥ ১০৯
যত দেবগণ ছিল সমরে প্রচণ্ড ।
অস্ত্রের অস্ত্র কাটি’ কৈল খণ্ড খণ্ড ॥ ১১০
পৃথ্বীর ভিতরে রণ হৈল ভয়ঙ্কর ।
নগ-নাগ সকল কাঁপিল চরাচর ॥ ১১১
দৈত্য-দানব যত বলে পরখর ।
তা’রা সব পালাইল তেজিয়া সমর ॥ ১১২
তবে রত্ন বলে,—‘আরে, শুন দেবগণ ।
তোরা-সব মোর সঙ্গে করসিঞা রণ ॥ ১১৩
সমর তেজিয়া ভয়ে যে সব পলায় ।
তা’র সঙ্গে যুঝিবারে কভু না জুয়ায় ॥ ১১৪
মোর আগে রহ তোরা করসিঞা রণ ।
আজি পাঠাইমু দেবে যমের ভবন ॥’ ১১৫
এতেক বচন বলি’ মহানাদ কৈল ।
মুরছিত হঞা দেব ভূমিতে পড়িল ॥ ১১৬
আকর্ণ-শব্দ করি’ রত্ন মহাসুর ।
তুই পায়ে মর্দিয়া দেবতা কৈল চূর ॥ ১১৭
তবে দেবরাজ কোপে জ্বলিল অস্ত্রে ।
পেলাঞা মারিল গদা রত্নের উপরে ॥ ১১৮
আকাশে উঠিল গদা, পড়িল উপরে ।
লীলায় ধরিল রত্ন দিয়া বাম-করে ॥ ১১৯
সেই গদা তুলিয়া ভ্রমাইল তিন বার ।
ঐরাবত-কুন্ডে কৈল গদার প্রহার ॥ ১২০
গদাবাড়ি খাঞা গজ ঘুরিতে লাগিল ।
ইন্দ্র-সহ সাত ধনু রণ তেজি’ গেল ॥ ১২১
অমৃত-অমূল্য ইন্দ্র গজমুখে দিল ।
খণ্ডিল অস্ত্রের ব্যথা, গজ স্থির হৈল ॥ ১২২
ক্রোধ করি বলে রত্ন,—‘আরে পুরুষ ।
তুঁঞা সে মারিল মোর ভাই সহোদর ? ১২৩
ব্রহ্মবধ, গুরুবধ, ভ্রাতৃবধ করি’ ।
আপনে বোলাই ইন্দ্র, দেব অধিকারী ? ১২৪
সুধন ভাইর ধার, বধিয়া তোমাতে ।
আজি তোমা’ বেড়ি’ খাবে শৃগাল-কুকুরে ॥ ১২৫
মোর হাতে জীয়ে যা’বে, হেন মনে লয় ?
এইরূপে ইন্দ্রকে তৎসিল অভিলাষ ॥ ১২৬

তবে রত্ন-পুরন্দরে নাজিল সংগ্রাম।
 নাহি হয় যুদ্ধ আর তাহার সমান ॥ ১২৭
 অস্তুরে-অমরে যুদ্ধ, নাগ-ছুটাকাটি।
 মুদগর-প্রহার শিরে, খড়েগ কাটাকাটি ॥ ১২৮
 গাছ, পাথর কেহ পর্বত পেলায়।
 কেহ মুখ মেলি' আইসে, খাইবারে ধায় ॥ ১২৯
 রত্নে-ইন্দ্রে যুদ্ধ, তাঁ'র নাহি সমতুল।
 গদার প্রহারে হৈল কোটি কোটি চূর ॥ ১৩০
 দেব-অস্তুরের যুদ্ধ পরম দারুণ।
 নগ-নাগ তিন লোক কঁপিল বরুণ ॥ ১৩১
 পড়িল অস্তুর-দেব সমর-ভিতরে।
 তবে রত্ন ডাক দিয়া বলে উচ্চস্বরে ॥ ১৩২

ব্রহ্মাস্ত্রের ভক্তি-কামনা

‘তোমর অস্ত্রে ইন্দ্র আমি তেজিব শরীর।
 অনন্ত-চরণে তবে চিত্ত হৈব স্থির ॥ ১৩৩
 তবে মোর খণ্ডিব সকল ভববন্ধ।
 নিরবধি করিমু ভকতজন-সঙ্গ ॥ ১৩৪
 হরিদাস, তাঁ'র দাস-দাস-অমুদাস।
 জনমে জনমে হঞা থাকু—এই আশ ॥ ১৩৫
 যদি মন করে কৃষ্ণগুণ স্মরণ।
 দুই কর হয় যদি সেবাপরায়ণ ॥ ১৩৬
 যদি মোর বদনে গোবিন্দ-গুণ গায়।
 যদি নারায়ণ-কর্ম করে মোর কায় ॥ ১৩৭
 তবে ইন্দ্রপদ, ব্রহ্মপদ, যোগসিদ্ধি।
 সার্বভৌম-পদ নাহি বাঞ্ছা' মহানিধি ॥ ১৩৮
 বৈষ্ণবজনের সঙ্গে বাস যদি হয়।
 কর্মবন্ধে জন্ম যথা তথা কেনে নয় ॥ ১৩৯
 এতেক বচন বলি' রত্ন মহাবলী।
 দাইল ইন্দ্রের আগে শূল-পাট ধরি' ॥ ১৪০
 শূলমুখে জলিছে প্রলয়-হতাশন।
 শূলপাট দেখিয়া কঁপিল ত্রিভুবন ॥ ১৪১
 আকাশে ফেলিয়া শূল মারিল অস্তুরে।
 ঘুরিয়া পড়িল শূল ইন্দ্রের উপরে ॥ ১৪২
 বজ্রে কাটি' ইন্দ্র শূল কৈল খণ্ড খণ্ড।
 কাটিল রত্নের আর এক জুজদণ্ড ॥ ১৪৩

বৃত্তেব বীবর

হস্ত কাটা গেল, কোপে জলিল অস্তুর।
 মারিল ইন্দ্রের গালে চাপড় নিষ্ঠুর ॥ ১৪৪
 ইন্দ্রের হস্তের বজ্র খসিয়া পড়িল।
 ‘হাহাকার’ তুমুল শব্দ উপজিল ॥ ১৪৫
 তবে দেবরাজ বজ্র তুলিয়া না নয়।
 ব্রহ্মাস্ত্র ইন্দ্রকে ভংগিলা অভিশয় ॥ ১৪৬

শ্রীব্রহ্মাস্ত্রের শ্রীহবিগত-চিন্তা

৫ শ্রীভক্তিমহিমা

‘যুদ্ধকালে বিবাদ নীরের নহে কর্ম।
 জয়-পরাজয় দেখ, ঈশ্বরের কর্ম ॥ ১৪৭
 কার্ণের পুস্তলী নাচে কুহক-ইচ্ছায়।
 পত্নের হরিণ যেন বাদিয়া নাচায় ॥ ১৪৮
 এইরূপে প্রভু যা'রে যে কর্ম করায়।
 প্রভু-নিয়োজিত কর্ম খণ্ডন না যায় ॥ ১৪৯
 পিঞ্জরের পাখী যেন থাকয়ে বন্ধনে।
 সেইরূপ ব্রহ্মা-আদি ঈশ্বর-অধীনে ॥ ১৫০
 মূর্খজনা আপনাতে করে অভিমান।
 খণ্ডিতে না পারে কেহ ঈশ্বর-নির্মাণ ॥ ১৫১
 একজনে আর জন প্রভু সৃষ্টি করে।
 আর জন দিয়া প্রভু অণু জনে মারে ॥ ১৫২
 করয়ে, করায় তেঁহ, ভুঞ্জয়ে, ভুঞ্জায়।
 ব্রহ্মা-আদি যাঁ'র কর্মে অন্ত নাহি পায় ॥ ১৫৩
 এ বোল বুঝিয়া ইন্দ্র তেজ বিমরিষ।
 মোর সঙ্গে যুব' চিন্তে হইয়া হরিষ ॥ ১৫৪
 রত্নের বচন শুনি' দেব পুরন্দর।
 হাসিয়া বৃত্তেরে তবে দিলেন উত্তর ॥ ১৫৫
 ‘মহা মহাপুরুষ ভকত মহাভাগ।
 শ্রীহরিচরণে এত বড় অনুরাগ ॥ ১৫৬
 বিষ্ণুমায়া তুমি সে তরিলে মহাশয়।
 নহিব তোমার আর ভব-মহাভয় ॥ ১৫৭
 তমোগুণে জন্মিলে অস্তুর দুরাচার।
 এত বড় বিযুক্তভক্তি দেখি' তোমার ॥ ১৫৮
 এ বোল বলিয়া ইন্দ্র বজ্র হাতে ধরি'।
 ব্রহ্ম-সঙ্গে যুদ্ধ কৈল দেব মহাবলী ॥ ১৫৯

ব্রতের হস্তে ইন্দের লাঞ্ছনা

‘বাম-হস্তে পরিঘ তুলিয়া মহাস্বর ।
মারিল ইন্দের মুণ্ডে প্রহার নিষ্ঠুর ॥ ১৬০
পড়িতেই পরিঘ কাটিল পুরন্দর ।
তবে পুন কাটিল ব্রতের আর কর ॥ ১৬১
দুই হাত কাটা গেল, ব্রত কোপে জ্বল ।
ছত্ৰকার করিয়া পড়িল ভূমিতলে ॥ ১৬২
মুখখান মেলি’ দৈত্য আকাশ মুড়িয়া ।
এরাবত-সহ ইন্দ্র ফেলিল গিলিয়া ॥ ১৬৩
‘হাহাকার’-শব্দ উঠিল ত্রিভুবনে ।
মহাবলী দেবরাজ না মৈল পরাণে ॥ ১৬৪

ব্রত-বধ

উদর ভেদিয়া ইন্দ্র বাহিরে আইল ।
বজ্র মাথা কাটিয়া ব্রতের প্রাণ নিল ॥ ১৬৫
পড়িল অসুর, ‘জয়’ হৈল ত্রিভুবনে ।
দ্রুমুভি-বাজনা বাজে, পুষ্প-বরিষণে ॥ ১৬৬
গন্ধর্ব্বের সঙ্গত গায়, অঙ্গুরা-নাচন ।
‘জয় জয়’-শব্দে পূরিল ত্রিভুবন ॥ ১৬৭
এইরূপে পড়িল অসুর মহাবলী ।
মনে দুঃখ পাইল ইন্দ্র, ব্রজবধ করি’ ॥ ১৬৮

ব্রজবধ-পাপ হইতে ইন্দের নিস্তার

‘কি গতি হইবে মোর, কি হয় প্রকার ?
কোন মতে ব্রজবধে হৈব প্রতীকার ?’ ১৬৯

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে ষষ্ঠস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমভবঙ্গিণী-দ্বিতীয়োঃ পাদায়াঃ ॥ ২ ॥

এতেক বচন শুনি’ সুর-মুনিগণে ।
হাসিয়া ইন্দের সনে কৈল সম্ভাষণে ॥ ১৭০
‘বিষাদ না কর তুমি, ভেজহ সংশয় ।
ব্রজবধ করিয়া তোমার কিবা ভয় ? ১৭১
অখমেধ যজ্ঞ কর, ভজহ ত্রীহরি ।
গোবিন্দ ভজিলে কত ব্রজবধে তরি ॥ ১৭২
পিতৃ-মাতৃ-গুরুঘাতী, গো-ব্রাহ্মণ-বাতী ।
চণ্ডাল-কুকুরভোজী হীন পাপজাতি ॥ ১৭৩
এ-সব যাঁহার নাম করিয়া কীৰ্ত্তন ।
অশেষ পাতকবন্ধ করয়ে খণ্ডন ॥ ১৭৪
অখমেধ-করি’ তুমি ভজ দামোদর ।
হরিনাম-কীৰ্ত্তন করহ নিরন্তর ॥ ১৭৫
জগৎ মারিয়া যদি জগৎ সংহারে ।
সেহ পাপী হরিনামে হেলে পাপে তরে ॥ ১৭৬
মুনির বচন শুনি’ দেব পুরন্দর ।
যুঝিয়া মারিল ব্রত্রে রণের ভিতর ॥ ১৭৭
মুক্তিমন্ত হঞা ব্রজবধ উপজিল ।
ধাঞা ব্রজবধ ইন্দ্রে খাইবারে আইল ॥ ১৭৮
অখমেধ যজ্ঞ করাইল মুনিগণে ।
নিরবধি কৈল ইন্দ্র হরি-সংকীৰ্ত্তনে ॥ ১৭৯
ব্রজবধ ঘুচিল, ইন্দের হৈল জয় ।
ব্রজবধ-চরিত শুনিলে পাপ-ক্ষয় ॥ ১৮০
ধনু, যশস্কর, পাপহর, রিপুজয় ।
ভাগবত-আচার্য্য কহিল পুণ্যময় ॥ ১৮১

তৃতীয় অধ্যায়

রবাস্ববের ভক্তি-লাভসম্পর্কে পরিপ্রণ

[পাণ্ডিড়-রাগ]

তবে রাজা পরীক্ষিৎ ভাবিয়া বিস্ময় ।
পুছিল মুনির পায়ের করিয়া বিনয় ॥ ১
“ভামল, দুরন্ত ব্রজ, পাপ দুরাচার ।
কোন পুণ্যে হরিতত্ত্ব জন্মিল তাহার ? ২

সন্তুষ্টীপা পৃথ্বী যদি রেণু করি’ গণি ।
তা’র সম চরাচর জীব হেন মানি ॥ ৩
তা’র মধ্যে পুণ্যকর্ম্ম করে নরজাতি ।
তা’র মধ্যে কেহ কেহ সাধয়ে মুকতি ॥ ৪
কোটি-কোটি-মধ্যে কেহ মুক্তিপদ পায় ।
মুক্ত-কোটি-কোটি-মধ্যে বিচারিয়া চায় ॥ ৫

শ্রীচিত্রকেতুর প্রাতি শ্রীঅনন্তদেবের রূপা

সাতদিনে মন্ত্রসিদ্ধি হৈল নরেশ্বরে ।
 গন্ধর্বের অধিপতি-পদ দিল তা'রে ॥ ৭৫
 অনন্ত-ধরণীধর, ভকতবৎসল ।
 দরশন দিলা দীপ্ত গৌর কলেবর ॥ ৭৬
 প্রসন্নবদন প্রভু, অরুণলোচন ।
 মুকুট, কুণ্ডল, চারু সুনীল বসন ॥ ৭৭
 যোগেশ্বর, মুনীশ্বর, সিদ্ধগণে স্তুতি করে ।
 নিজ-প্রভু চিত্রকেতু দেখিল গোচরে ॥ ৭৮
 বলরাম-দরশনে খণ্ডিল দুঃখিত ।
 বাঞ্ছিল আনন্দ-ভাব, নিরমল চিত্ত ॥ ৭৯
 নয়নে আনন্দজল, পুলকিত অঙ্গ ।
 প্রেমে গদ-গদ-বাণী, হৈল সরসজ ॥ ১০০
 তবে রাজা ক্ষণে চিত্ত কৈল সমাধান ।
 দিব্য স্তুতি করিয়া তুমিল বলরাম ॥ ১০১
 তুষ্ট হইয়া বলে প্রভু,—‘শুন নরেশ্বর ।
 পূরবে আছিল তুমি আমার কিঙ্কর ॥ ১০২
 নারদ-রূপায় হৈলে এখনে উদ্ধার ।
 এইরূপ জান, রাজা—অসত্য সংসার ॥ ১০৩
 আমার বচন তুমি ধরিহ যতনে ।
 দেহ-গেহ-পুত্র-দার তেজ একমনে ॥ ১০৪
 ভক্তি করিয়া ভজ চরণ আমার ।
 যথা তথা রহ তুমি, সুখে হবে পার ॥ ১০৫
 এতক বচন বলি’ প্রভু বলরাম ।
 অন্তরীক্ষ হইয়া প্রভু কৈলা অন্তর্দান ॥ ১০৬
 চিত্রকেতু রাজা হৈল বিজ্ঞাধরপতি ।
 দিব্য-রথে আকাশে বিহরে মহামতি ॥ ১০৭
 গগনমণ্ডলে ভ্রমে রথের উপর ।
 আনন্দে বিহরে রাজা কোটী যে বৎসর ॥ ১০৮
 সিদ্ধ-সাধ্য-বিজ্ঞাধর করয়ে স্তবন ।
 কোটী কোটী বিজ্ঞাধরী করয়ে সেবন ॥ ১০৯
 দিব্যরথে চড়িয়া বিহরে বিজ্ঞাধর ।
 হরিনাম-সঙ্কীর্্তন করে মিরস্তর ॥ ১১০
 একদিন ভ্রমে রাজা আকাশমণ্ডলে ।
 কৈলাসপর্বত-ভটে দেখিল শঙ্করে ॥ ১১১

চৌদিকে বেষ্টিত শিষ্য-মুনি-সিদ্ধগণে ।
 তত্ত্বযোগ মহাদেব বাহ্যানে আপনে ॥ ১১২
 হর দিগম্বর কোলে দেবী দিগম্বরী ।
 তত্ত্ব-কথা কহে শিব উন্মত্তের পারা ॥ ১১৩
 শ্রীমহাদেবের চরণে শ্রীচিত্রকেতুর অপবাস
 চিত্রকেতু-রাজা দেখি’ হাসে মনে মনে ।
 ‘হেন অদভুত নাহি দেখি ত্রিভুবনে ॥ ১১৪
 সকল লোকের পিতা, গুরু—মহেশ্বর ।
 পরম তাপস-বেশ, শিরে জটাম্বর ॥ ১১৫
 স্তিরি কোলে করি’ রহে সভার ভিতরে ।
 মন্ত-উনমন্ত—সেই এ কর্ম না করে ॥ ১১৬
 আপনি শঙ্কর হইয়া করে হেন কাজ ।
 জগৎ ভরিয়া হৈল এত বড় লাজ ॥ ১১৭
 আপনে ঈশ্বর হইয়া হেন কর্ম করে ।
 অথ্যে যে করিবে মন্দ, কি বলিব তা’রে ? ॥ ১১৮
 এতক বচন শুনি’ পর্বত-দুহিতা ।
 ক্রোধ করি’ বলে দেবী ত্রিভুবন-মাতা ॥ ১১৯

শ্রীচিত্রকেতুর প্রাতি শ্রীপার্বত্যের অভিলাষ

‘হর তুষ্ট কর্ম করে, এই সব জানে !
 ব্রজা হইয়া না জানিল যত মুনীগণে ॥ ১২০
 এই জানে—শঙ্কর নির্লজ্জ, দুঃখচার !
 এই সে দেখিল হরে তুষ্ট ব্যবহার !! ১২১
 যোগেশ্বর, মুনীশ্বর ষাঁ’র চরণ ধোয়ায় ।
 স্বর-সিদ্ধগণে ষাঁ’র অন্ত নাহি পায় ॥ ১২২
 এই জানে—শিব কর্ম করে বিপরীত !
 আজি সে ইহার দণ্ড করিব উচিত ॥ ১২৩
 ভকতজনের কণ্ঠ নহে অহঙ্কার ।
 ভক্তি-পথে ইহার নাহিক অধিকার ॥ ১২৪
 এই পাপে অস্তুর-জন্ম যেন হয় ।
 এমত কুচ্ছিত-বুদ্ধি কণ্ঠ যেন নয় ॥ ১২৫

শ্রীচিত্রকেতুর বৈষ্ণবতা

এ বোল শুনিয়া চিত্রকেতু বিজ্ঞাধরে ।
 দুই হাত পাতি’ শাপ লইল আদরে ॥ ১২৬

ভূমেতে পড়িয়া রাজা কৈল নমস্কার ।
 ‘এই সে উচিত দণ্ড করিলে আমার ॥ ১০৬
 অজ্ঞান-মোহিত জন্তু ভ্রময়ে সংসারে ।
 সুখ-দুঃখ, পাপ-পুণ্য ভুঞ্জে নিরন্তরে ॥ ১০৭
 শাপ-বিমোচন দেবি, না করিহ মোর ।
 এক নিবেদন ক্ষরৌ চরণে তোমার ॥ ১০৮
 এই সে কারণে দেবি, চরণ ভজিলুঁ ।
 তুমি হেন জনে মুঞি অপরাধ কৈলুঁ ॥ ১০৯
 সেই দোষখানি মোর ক্ষমহ পার্শ্বতি ।
 তবে ইউক তব শাপে মোর অপোগতি ॥ ১১০
 এত বলি’ চিত্রকেতু চলিল বিমানে ।
 হর কথা কহে তবে, দেবী-বিজ্ঞমানে ॥ ১১১

শ্রীচিত্রকেতুর বৈষ্ণবতায় শ্রীশিবের সন্তোষ

‘দেখ দেবি, ভকত-মহিমা-পরকাশ !
 ভকতজনের নাহি স্বত্বভোগ-আশ ॥ ১১২
 স্বর্গ-মোক্ষ-নরকে সমান-বুদ্ধি যাঁ’র ।
 ‘তোর, মোর’, দেহ-গেহে নাহি অহঙ্কার ॥ ১১৩

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে ষষ্ঠস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিনী-তৃতীয়াধ্যায়ঃ ॥

ইতি ষষ্ঠস্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

অম্বর-সৃষ্টি-বর্ণন

[কানড়া-রাগ]

দেব-সৃষ্টি, ঋষি-সৃষ্টি যতরূপে হৈল ।
 একে একে শুকমুনি সকল কহিল ॥ ১
 দিতি-গর্ভে হৈল যত দৈত্য খরতর ।
 হিরণ্যকশিপু-রাজা দৈত্যের ঈশ্বর ॥ ২
 ‘জম্ব’-নামে দৈত্য ছিল, তাহার কুমারী ।
 ‘কয়াধু’ তাহার নাম, পরম সুন্দরী ॥ ৩
 হিরণ্যকশিপু ডা’রে কৈল পরিণয় ।
 তাহার উদরে হইল চারিটী ভ্রমর ॥ ৪

কনিষ্ঠ প্রহ্লাদ তা’র, ভকতপ্রদান ।
 প্রহ্লাদের পুত্র—‘বিরোচন’ বলবান ॥ ৫
 তা’র পুত্র বলি-রাজা, বলি-পুত্র-বাণ ।
 শতক ভাইর মানে আছিল প্রদান ॥ ৬
 এইরূপে কহিল সকল সৃষ্টি-কথা ।
 যেক্রপে অম্বর-সৃষ্টি হৈল যথা যথা ॥ ৭

অম্বরবিনাশ কাবণ জিজ্ঞাসা ও তদ্বর্ণন

তবে রাজা জিজ্ঞাসিল,—“শুন মুনীশ্বর ।
 জগতে কৃষ্ণের কেহ নাহি নিজ-পর ॥ ৮

তবে কেন বৈরভাব করে নারায়ণে ?
 অসুর বিনাশে প্রভু দেবের কারণে ॥ ২০
 সভার হৃদয়ে বৈসে প্রভু হৃষীকেশ ।
 কি কারণে অসুর-দানবে করে ঘেষ ? ১০
 কহ গুরু মুনীশ্বর, ইহার কারণ ।
 চিন্তের সংশয় মোর কর নিবারণ ॥ ১১
 রাজার বচন শুনি' শুক মহামুনি ।
 'সাধু সাধু'-বাদ করি' রাজারে বাখানি ॥ ১২
 প্রণাম করিয়া মুনি কৃষ্ণের চরণে ।
 কৃষ্ণলীলা কহে মুনি হরবিত মনে ॥ ১৩
 "পুরুষ-প্রকৃতি-পর এক ভগবান্ ।
 সর্বস্থানে বৈসে প্রভু, সর্বত্র সমান ॥ ১৪
 অসুর-দানব-সৃষ্টি হয় তমোগুণে ।
 সৎ-গুণে সৃষ্টি পালে যত সুরগণে ॥ ১৫
 অসুর-দানবে করে জগৎ বিনাশ ।
 তে-কারণে অসুরে বিনাশে ত্রীনিবাস ॥ ১৬
 দেব-রক্ষা করি' করে সৃষ্টির পালন ।
 অসুরে সংহারে প্রভু, এই সে-কারণ ॥ ১৭
 আর কথা কহি, রাজা, শুন সাবধানে ।
 নারদ কহিল যুধিষ্ঠির-বিজ্ঞমানে ॥ ১৮
 আছিল তোমার পিতামহ যুধিষ্ঠির ।
 ধর্মের তনয় তেঁহ, নৃপতি সুধীর ॥ ১৯
 রাজসূয়-যজ্ঞ আরম্ভিল নরেশ্বর ।
 জিনিএও পৃথ্বীর রাজা আনিল সকল ॥ ২০
 দেবঋষি, নরঋষি, রাজঋষিগণ ।
 আপনে শঙ্কর, ব্রহ্মা, ব্রহ্মার নন্দন ॥ ২১
 সম্ভেই কোতুকে আইলা যজ্ঞ দেখিবারে ।
 আপনে আছেন যা'থে কৃষ্ণ নিরন্তরে ॥ ২২
 একদিন বিস্ময় ভাবিল নরেশ্বর ।
 জিজ্ঞাসিল নারদেরে সভার ভিতর ॥ ২৩
 শিশুপালের সদৃশ্যবিশেষে শ্রীযুধিষ্ঠিরের সংশয়
 'শুন শুন অদভুত, মুনি যোগেশ্বর ।
 ভূত-ভব্য-বর্জমান তোমার গোচর ॥ ২৪
 জিজ্ঞাসিয়ে, যোগেশ্বর, তোমার চরণে ।
 শুনিব তোমার মুখে সব মুনিগণে ॥ ২৫

এক অদভুত আমি সাক্ষাতে দেখিল ।
 শিশুপাল হএও কৃষ্ণে পরবেশ কৈল ॥ ২৬
 পাইতে তুলন্য যাহা একান্ত-ভকতি ।
 শিশুপাল হইয়া লভিল হেন গতি ॥ ২৭
 জনম-অবাধি বেটা কৃষ্ণে করে ঘেষ ।
 হেন ছুষ্ঠ করে কৃষ্ণ-চরণে প্রবেশ !! ২৮
 বেণ-নামে এক রাজা ত্বরন্ত আছিল ।
 কৃষ্ণ-নিন্দা করিয়া সে নরকে পড়িল ॥ ২৯
 জনম-অবাধি বেটা নিন্দে নারায়ণে ।
 জিহ্বায় না হৈল তা'র কৃষ্ঠ কি কারণে ? ৩০
 সাক্ষাতে পরম-ব্রজ—এই ভগবান্ ।
 চরণে প্রবেশ বেটা কৈল বিজ্ঞমান ॥ ৩১
 এ বড় আমার চিত্তে ভ্রম নিরন্তরে ।
 প্রদীপের শিখা যেন পবনে সঞ্চারে ॥ ৩২
 কহিবে কারণ তা'র, মুনি মহাশয় ।
 তোমার বচনে মোর খণ্ডিত সংশয় ॥ ৩৩

শ্রীদেবসি-কর্তৃক সংশয়-৬৮ দশ ৩ ২ স্কন্ধ ৩ মাণেট

কৃষ্ণরূপা লাভ কথন

রাজার বচন শুনি' মুনি যোগেশ্বর ।
 হাসিয়া রাজারে তবে দিলেন উত্তর ॥ ৩৪
 'অবিচারে মূঢ় লোক তত্ত্ব নাহি জানে ।
 স্ততি-নিন্দা-পুরস্কার দেহ-অভিমনে ॥ ৩৫
 'মুঞি, মোর' বলিয়া শরীরে অহঙ্কার ।
 দেহ-বধে মানে জীব বধ আপনার ॥ ৩৬
 শরীর করিয়া তাঁ'র নাহি অভিমান ।
 স্ততি-নিন্দা-হিংসা তাঁ'র সকল সমান ॥ ৩৭
 অখিল জীবের জীব—প্রভু যদুরায় ।
 দণ্ড করি' ছুষ্ঠ জনে ছুরিত খণ্ডায় ॥ ৩৮
 বৈরিভাব করে কিবা, ভয়, ভক্তি ধরে ।
 কাম-লোভে কিবা তা'র শরীরে সঞ্চারে ॥ ৩৯
 সকলে ভজুক যেন-ভেন পরকারে ।
 ভিন্ন-পর-বুদ্ধি প্রভু কাঙ্ক্ষকে না করে ॥ ৪০
 বৈর-অনুবন্ধে যেন হয় কৃষ্ণময় ।
 হেন জান—ভক্তিযোগে ভেন গতি হয় ॥ ৪১

কুমারিয়া-কীটে অশ্রু কীটে আনে ধরি' ।
 'কুটিয়া-ভিতরে তাঁ'রে রাখে বন্দী করি' ॥ ১১
 ক্রোধ-ভয়ে নিরস্তর তাহারে স্মরণে ।
 নিজরূপ ছাড়িয়া তাহার রূপ ধরে ॥ ১২
 বৈরভাবে নিরবধি যদি চিন্তে হরি ।
 কৃষ্ণগতি পায় নর ক্রোধে ক্রোধ করি' ॥ ১৩
 কাম-ক্রোধ-ভয়-প্রেমে গোবিন্দে ধরিয়।
 দেখিল অনেক, গেল সংসার তরিয়া ॥ ১৪
 কামে গোপী, ভয়ে কংস, বৈরে শিশুপাল ।
 সম্বন্ধ করিয়া যতবংশের উদ্ধার ॥ ১৫
 ভূমি-সন প্রেম করি' ভজহ শ্রীহরি ।
 তাঁ'র মধ্যে বেণ-রাজা গণনা না করি ॥ ১৬
 যেন-ভেন পরকারে ক্রোধে ধরে মন ।
 সেই ক্ষণে ছুটে তাঁ'র সংসার-বন্ধন ॥ ১৭
 শিশুপাল-দম্ভবক্র দু'ভাই তোমার ।
 বিষুপারিষদ নরবেশে অবতার ॥ ১৮
 জয়-বিজয় দুই বৈকুণ্ঠ-দুয়ারী ।
 প্রকৃষ্টাঙ্গে আছিল অম্বর-বেশ ধরি' ॥ ১৯
 তবে যুধিষ্ঠির-রাজা ভাবিয়া বিস্ময় ।
 আরনার জিজ্ঞাসিল করিয়া বিনয় ॥ ২০
 'সকল বৈকুণ্ঠবাসী লীলা-কলেবর ।
 আনন্দ-মুরতি ধরে, ভকত-শেখর ॥ ২১
 তাঁ'র সভারে বিপ্রশাপে কি করিতে পারে ?
 কহ, মুনি, এ বড় বিস্ময় হৈল মোরে ॥ ২২
 এ বোল শুনিয়া তবে ব্রহ্মার নন্দন ।
 কহিল রাজারে তবে ইহার কারণ ॥ ২৩

জয়-বিজয়ের প্রতি 'অভিশাপ-কারণ

'ব্রহ্মার কুমার চারি সনকাদি করি' ।
 এক দিন গেলা তাঁ'রা বৈকুণ্ঠ-নগরী ॥ ২৪
 পঞ্চ বরষের শিশু—তাঁ'রা দিগম্বর ।
 প্রবেশ করিলা তাঁ'রা বৈকুণ্ঠ-নগর ॥ ২৫
 দারেতে নিষেধ করি' রাখিল দুয়ারী ।
 মুনিগণে শাপিল তাহারে ক্রোধ করি' ॥ ২৬
 'হেন দ্রষ্ট বৈকুণ্ঠে থাকিতে না যায় ।
 অধোগতি অম্বর-জনম যেন পায় ॥ ২৭

তিনজন্মে উদ্ধার

তিন জন্ম ধরিল অম্বর-কলেবর ।
 তবে শুদ্ধ হৈব দুই পারিষদ-বর ॥ ২৮
 সেই দুই পারিষদ প্রথম জনমে ।
 'হিরণ্যকশিপু', আর 'হিরণ্যাক্ষ'-নামে ॥ ২৯
 দ্বিতীয় জনমে কৈল লঙ্কা—নিজধাম ।
 ধরিল 'রাবণ', আর 'কুম্ভকর্ণ'-নাম ॥ ৩০
 তৃতীয় জনমে জয়—হৈল শিশুপাল ।
 বিজয় জন্মিল, 'দম্ভবক্র'-নাম যা'র ॥ ৩১
 আপনে করিয়া নরসিংহ-অবতার ।
 হিরণ্যকশিপু-দেহে করিল সংহার ॥ ৩২
 বরাহ-শরীর ধরি' প্রভু গদাধর ।
 হিরণ্যাক্ষ-বধ কৈল জলের ভিতর ॥ ৩৩
 রামরূপে কুম্ভকর্ণে, বদিল রাবণে ।
 শিশুপাল-দম্ভবক্রে মারিলা এখনে ॥ ৩৪
 মহাভাগবত—পুত্র প্রহ্লাদ আছিল ।
 ইহার নির্মল যশে জগৎ পুরিল ॥ ৩৫
 হিরণ্যকশিপু রাজা বহু পরকারে ।
 মারিতে উপায় কৈল, প্রহ্লাদ কুমারে ॥ ৩৬
 শাস্ত-দাস্ত, সর্বভূতহিত, দয়াপর ।
 হৃদয়ে নৈসয়ে তাঁ'র প্রভু-গদাধর ॥ ৩৭
 সকল উপায় ব্যর্থ হৈল একে একে ।
 পুত্রকে মারিতে না পারিল কোন পাকে ॥ ৩৮
 এ বোল শুনিঞা তবে রাজা যুধিষ্ঠির ।
 পুছিল মুনির পায়, বিনয়ে স্তম্ভীর ॥ ৩৯
 'বাপ ইঞা পুত্রে কেন মারিতে ইচ্ছিল ?
 কোন্ পুণ্যে প্রহ্লাদের ভকতি জন্মিল ?' ১১

হিরণ্যকশিপু কুমতি ও শ্রীপ্রহ্লাদেব

ভক্তি-দাতার মলকারণ-কথন

রাজার বচন শুনি' কহে মুনিশ্বর ।
 'সাবধানে শুন, রাজা, ইহা তৎপর ॥ ৪০
 হিরণ্যাক্ষ-বধ যদি কৈল গদাধরে ।
 হিরণ্যকশিপু তবে জ্বলিল অস্তরে ॥ ৪১
 আকাশে তুলিয়া হাতে ফিরায় ত্রিশূল ।
 দশনে দশন পিষে, বোলয়ে নির্ভর ॥ ৪২

ক্রকুটি-কুটিল মুখ, উজ্জ্বল নয়নে ।
 উচ্চস্বরে বলে রাজা তবে মন্ত্রিগণে ॥ ৭৫
 আরে আরে, হয়গ্রীব, দ্বিমূৰ্দ্ধ, শঙ্কর ।
 শতবাহু, ত্রিনয়ন, নমুচি, ইষল ॥ ৭৬
 আমার বচন তোরা শুন সাবধানে ।
 অজ্ঞা লঞা শেষে কৰ্ম করিবে যতনে ॥ ৭৭
 অন্নজাতি দেবগণ, কপটে প্রথর ।
 কপটে মারিল মোর ভাই সহোদর ॥ ৭৮
 কপট চতুর কৃষ্ণ, নানা মায়া জানে ।
 গোপতে সভার চিত্তে থাকে সাবধানে ॥ ৭৯
 কপটে ধরিয়া হরি বরাহ-মুরতি ।
 মারিল আমার ভাই--অতুলশক্তি ॥ ১০০
 হৃদয় বিক্লিষ্ট তা'র, মোর এ ত্রিশূলে ।
 ভাইর তর্পণ তবে করিব রুধিরে ॥ ১০১
 সকল দেবের মূল-দুষ্ট নারায়ণ ।
 তাহাকে মারিলে মরে সর্ব দেবগণ ॥ ১০২
 এই সে উপায়--কৃষ্ণে করিব নিধন ।
 কাটিব গাছে সে, কিবা ডালে প্রয়োজন ? ১০৩

অস্ত্রবেব বিষ্ণু-বৈষ্ণব-বিদেষ

ধরণীমণ্ডলে তোরা শীঘ্রগতি চল ।
 তপ-যজ্ঞ, দান-ব্রত, গো-ব্রাহ্মণ মার' ॥ ১০৪
 যে যে দেশে গো-ব্রাহ্মণ, স্বধর্ম-আচার ।
 সে সে দেশ লুটিয়া পোড়াই বার বার ॥ ১০৫
 ধর্মমূল কৃষ্ণ--দেব-দ্বিজ-পরায়ণ ।
 এ সব মারিলে জেনো, মরে নারায়ণ ॥ ১০৬
 রাজার বচন শিরে ধরি' দৈত্যগণে ।
 আসিয়া পৃথিবীভল কৈল পর্যটনে ॥ ১০৭
 গো-ব্রাহ্মণ মারিল, ভাঙ্গিল পুরগ্রাম ।
 কাটিয়া প্রাচীর, পুর কৈল খানখান ॥ ১০৮
 কাটিল ফলিত বৃক্ষ, ভাঙ্গিল নগর ।
 লুটিয়া পুটিয়া লোক নাশিল সকল ॥ ১০৯
 স্বর্গ-মর্ত্য পোড়াঞা, লুটিয়া ছয় কৈল ।
 দান-ব্রত, তপ-যজ্ঞ সকলি নাশিল ॥ ১১০
 দেবগণ মরুপ ধরিয়া গোপতে ।
 পৃথিবী ভ্রময়ে তাঁ'রা, হঞা অলঙ্কিতে ॥ ১১১

হিরণ্যকশিপু-রাজা চিন্তি' মনে মনে ।
 ভ্রাতৃপরলোক-কর্ম করিল বিধান ॥ ১০২
 বজ্রগণ, দ্বিতি-মাতা, শোকেতে ব্যাকুলী ।
 তা'-সভা প্রবোধে রাজা, তত্ত্বকথা বলি' ॥ ১০৩

হিবণ্যাক্ষের মরণে শোক তপ্ত বর্জনগণের প্রতি

হিবণ্যাক্ষিপু ব্রাহ্মণপদে

‘না করিহ শোক, মাতা, শুন বজ্রগণ ।
 পুত্র-দার-সংযোগ জানিহ অকারণ ॥ ১০৪
 জলছত্রে লোক যেন মিলে এক ঠাঞি ।
 কোন্ দিগে কেবা চলে, উদ্দেশ না পাই ॥ ১০৫
 এইরূপ সূত-দার জানিহ সংযোগ ।
 না জানিঞা অকারণে করে দুঃখ-শোক ॥ ১০৬
 নিত্য নিরঞ্জন জীব--শুদ্ধ সন্তময় ।
 মায়ায় শরীর ধরে, মায়ায় তেজয় ॥ ১০৭
 তরুগণ কাঁপে যেন, জলের কম্পনে ।
 পৃথিবী ভ্রময়ে যেন আঁখির ভ্রমণে ॥ ১০৮
 এইরূপ মায়ায় চঞ্চল মন যা'র ।
 মনের ভ্রমে দেখে জীবের সংসার ॥ ১০৯
 সংযোগ, বিয়োগ, শোক, জনম, বিনাশ ।
 এ সব জানিহ, মাতা, কর্মের বিলাস ॥ ১১০
 করিয়া বিবিধ কর্ম, নিবিধ প্রকারে ।
 সুখ-দুঃখ, শোক-মোহ পায় নিরন্তরে ॥ ১১১
 কহিব তোমারে, মাতা, পূর্ব-কথন ।
 যম-রাজা যে কহিল প্রবোধ-বচন ॥ ১১২

বালকরূপী যমরাজের স্নযজ্ঞ-রাজের বজ্রগণকে

তত্ত্ব-কথায় সাঙ্খ্যানাদান

‘আছিল ‘স্নযজ্ঞ’-নামে রাজা উদীনরে ।
 রিপুগণে সে রাজারে মারিল সমরে ॥ ১১৩
 আছিল যতেক তাঁ'র পাত্র-মিত্রগণ ।
 রাজারে বেড়িয়া তা'রা করয়ে ক্রন্দন ॥ ১১৪
 নারীগণে নানারূপে করয়ে বিলাপ ।
 শিরে কর হানিয়া, করয়ে কুচষাও ॥ ১১৫
 বিবিধ বিলাপ করে, করুণ রোদনে ।
 রাজার শরীর ধরি' রাখিল যতনে ॥ ১১৬

পোড়াইতে না দিল রাজার কলেবর।
 রাত্রি-পরবেশ, অস্ত গেল দিনকর ॥ ১০৭
 'আপনে বালক হই' যম ধর্ম্মরাজে।
 আসিয়া কহিল, সেই নারীর সমাজে ॥ ১০৮
 'ভূমি-সন আমা' হৈতে বয়সেতে বড়।
 তোমা-সভা-ঠাঁঞ মোর বুদ্ধি কত দঢ় ? ১০৯
 দেখিয়া শুনিয়া শোক কর অকারণ।
 যথা হৈতে 'ইসে, তা'র তথায় গমন ॥ ১১০
 জনক-জন্ম, মোর মৈল বিজ্ঞমানে।
 তাহাতে আমার শোক নাহি অকারণে ॥ ১১১
 ব্যাঘ্রে নাহি খায় আমা', হস্তীতে না মারে।
 সেই রাখে, যে রাখিল গর্ভের ভিতরে ॥ ১১২
 জগৎ স্বজয়ে প্রভু, পালয়ে, সংহারে।
 আপন-ইচ্ছায় তাঁ'র যখন যা' করে ॥ ১১৩
 প্রভু যাহা করিবেন তা' কে করিবেন আন ?
 এ বোল বুঝিয়া চিন্ত কর সমাধান ॥ ১১৪
 দৈবে যাহা রাখে, তাহা পথে না হারায়।
 দৈবে না রাখিলে, বস্তু ঘরে নাশ যায় ॥ ১১৫
 অনাথ বালক হ'য়ে যদি বৈসে বনে।
 সেই বনে জীয়ে, যদি রাখে নারায়ণে ॥ ১১৬
 বন্ধুগণে রাখে যা'রে ঘরের ভিতরে।
 প্রভু যদি না রাখিল, সেই মরে ঘরে ॥ ১১৭
 কর্ম্মফলে এক হৈতে একের জনম।
 দৈবযোগে একে হৈতে একের মরণ ॥ ১১৮
 শরীরে শরীর স্বজি' শরীরে মারয়।
 জীবের তাহাতে কিছু নাহি অপচয় ॥ ১১৯
 কাষ্ঠ হৈতে যেন ভিন্ন দেখিয়ে আনল।
 এইরূপ ভিন্ন জীব, ভিন্ন কলেবর ॥ ১২০
 স্রবজ না শুনে কিছু, না করে উত্তর।
 ভূমিতে পড়িয়া আছে, মরা-কলেবর ॥ ১২১
 কাহার কারণে শোক কর এত বড় ?
 স্বপন-সদৃশ দেখ, অসত্য সকল ॥ ১২২

জড়াসক্ত কুলিঙ্গ-দম্পতীর পরিণাম-বর্ণন

আর এক কথা কহি, স্থির কর চিন্ত।
 অরণ্যে দেখিল এক ব্যাধ আচম্বিত ॥ ১২৩

বিপিনে পাতিয়া জাল নানা পাখী মারে।
 দেখিল কুলিঙ্গ দুই হেন অবসরে ॥ ১২৪
 আশ্বে-বাস্বে পাতিল বিষম জাল-দড়ি।
 কুলিঙ্গী পড়িল তা'থে লোভেতে ব্যাকুলী ॥ ১২৫
 তা'-দেখিয়া কুলিঙ্গ আকুলচিত্ত হই' ॥
 ভূমিতে পড়িয়া কান্দে দুঃখ-শোক পাই' ॥ ১২৬
 'কে নিল ঘরগী মোর সত্তা পতিব্রতা ?
 কা'র সনে বঞ্চিত, কহিব কা'রে কথা ? ১২৭
 কি মোর শরীরে কাজ, কি কার্য্য জীবনে ?
 হেন নারী মরে যা'র, জীয়ে অকারণে ॥ ১২৮
 বাসাতে আছয়ে মোর শিশু-পক্ষিগণ।
 কেমনে করিব তা'র পোষণ-পালন ? ১২৯
 মায়ের বিনশে তা'রা চাহে এক দিঠে।
 দুর্গত বালক তা'রা, পাখা নাহি উঠে ॥ ১৩০
 এইরূপে কান্দে পক্ষী নানা পরকারে।
 দুষ্ট ব্যাধে মারিল বিক্ষিয়া ধনু-শরে ॥ ১৩১
 এইরূপ সকল অনিত্য করি' জান।
 বুঝিয়া বিচার করি' চিন্তে অনুমান ॥ ১৩২
 এতেক বচন বলি' সম অধিকারী।
 অন্তরীক্ষ হঞা তিঁহো গেল। নিজ-পুরী ॥ ১৩৩
 মল্লিগণে নারীগণে করিয়া বিচার।
 রাজার শরীর লঞা করিল সংকার ॥ ১৩৪
 জীব কা'র শত্রু-মিত্র, নহে ভিন্ন-পর।
 সর্বত্র সমান জীব—অজর অমর ॥ ১৩৫
 শুনহ জননি, স্মৃত, শুন বন্ধুগণ।
 তব্ধে চিত্ত ধরি' শোক কর নিবারণ ॥ ১৩৬
 পুত্রের বচন শুনি' দৈত্যমাতা দিতি।
 শোক পরিহারি' কৈল তব্ধে অবগতি ॥ ১৩৭

হিবথাকশিপুব উগ্র-তপস্বী

হিরণ্যকশিপু কৈল চিন্তে অনুমান।
 'অজর অমর হৈব, মহাবলবান ॥ ১৩৮
 জগতে দুর্জয় হৈব ত্রিভুবন-রাজ।
 আমা'-বিনে জগতে নহিব কা'র পূজা ॥ ১৩৯
 সংকল্প করিয়া এই, মহাদৈত্যেখর।
 তপ করিবারে গেলা বনের ভিতর ॥ ১৪০

মন্দরপর্বত-গুহা পরবেশ করি' ।
 নিরাহার নিরালস্য, উর্দ্ধে বাহু ধরি' ॥ ১৭১
 বামপদ-অঙ্গুলী পরাশি' ক্ষিতিতল ।
 উর্দ্ধ-নয়নে তপ করে নিরস্তর ॥ ১৭২
 হিরণ্যকশিপু তপ করে এই মনে ।
 ব্রহ্মরক্ষা ফুটিয়া উঠিল হুতাশনে ॥ ১৭৩
 তিন লোক দহে, যেন প্রলয়-অনল ।
 নদ-নদী, তরু-গিরি ক্ষুভিত সাগর ॥ ১৭৪
 সপ্তদ্বীপ-সহিতে কাঁপিল ভূমিতল ।
 খসিয়া পড়িল সব নক্ষত্র-মণ্ডল ॥ ১৭৫
 দশ দিগ্ জ্বলিল, কাঁপিল ত্রিভুবন ।
 ভয়ে দেব লৈল গিয়া ব্রহ্মার শরণ ॥ ১৭৬

পীড়িত দেবগণেব পতি শ্রীব্রহ্মাব আশ্বাস-দান

নিবেদিল দেবগণে ব্রহ্মার চরণে ।
 'ত্রৈলোক্য দহিল দৈত্য তপোহুতাশনে ॥ ১৭৭
 যাবৎ সকল লোক নাশ নাহি যায় ।
 তাবৎ রাখিতে লোকে করহ উপায় ॥ ১৭৮
 কি ক'ব চরণে গোসাঞি, সংকল্প তাহার ?
 তিন লোকে অগোচর নাহিক তোমার ॥ ১৭৯
 তমু আমি-সব করি, চরণে গোচর ।
 বিচার করিয়া পাছে বুঝহ সকল ॥ ১৮০
 'তপ-অনুভাবে ব্রহ্মা জগৎ সৃজিল ।
 সভার উপরে সত্যলোকে বাস কৈল ॥ ১৮১
 আপনে ঈশ্বর হঞা করে ঠাকুরাল ।
 চৌদ্দ ভুবনে যাঁ'র এক অধিকার ॥ ১৮২
 ততকাল ধরি' তপ করিব নিশ্চয় ।
 যত কালে ব্রহ্মপদ মোর সিদ্ধ হয় ॥ ১৮৩
 আনে আন করিব, স্থাপিব আন ধর্ম ।
 প্রলয়েহ নহে যেন মোর ভঙ্গ মন্দির ॥ ১৮৪
 হেন শুনি এই তা'র সংকল্প নিশ্চয় ।
 আপনে বুঝিয়া কর, যে যুগতি হয় ॥ ১৮৫
 দেবের বচন শুনি' কমল-আসন ।
 আশ্বাসিয়া পাঠাইল সব সুরগণ ॥ ১৮৬
 আপনে চলিয়া ব্রহ্মা গেলা সেই বনে ।
 যথা তপ করে দৈত্য ভীর্ণের আশ্রমে ॥ ১৮৭

বল্লীক, পিপড়ে তা'র খাইল কলেবর ।
 তাহার উপরে হৈল বল্লীকটিকর ॥ ১৮৮
 ঘাস-বাঁশে তাহার উপরে মহাঝাড় ।
 মাংস-শোণিত নাহি, মাত্র আছে হাড় ॥ ১৮৯

ত্রিবণ্যকশিপুর নিকট শ্রীব্রহ্মাব দূর্শন-দান

অদ্ভুত দেখিয়া ব্রহ্মা—হংস সে বাহন ।
 বিস্ময় ভাবিয়া ব্রহ্মা বলিল বচন ॥ ১৯০
 'উঠ উঠ আরে বাপ, হৈল তপঃসিদ্ধি ।
 বর দিব, বর মাগ, শুন মহাবুদ্ধি ॥ ১৯১
 হেন অদভুত নাহি দেখি কোনকালে ।
 বল্লীক-পিপড়ে তোর ভক্ষিল শরীরে ॥ ১৯২
 হাড়ের ভিতরে প্রাণ রহিল প্রবেশি' ।
 হেন তপ করে, হেন কে আছে তপস্বী ? ১৯৩
 শতেক বৎসর তুমি আছ নিরাহারে ।
 হেন তপ করে, হেন শক্তি কাহারে ? ১৯৪
 তুষ্ট হৈলু, বর মাগ, দিতির নন্দন ।
 যত বর মাগ তুমি, দিব এইক্ষণ ॥ ১৯৫
 এতেক বলিয়া ব্রহ্মা কমণ্ডলু-জলে ।
 অভিষেক কৈল সেই টিকর-উপরে ॥ ১৯৬
 উঠিলা টিকর হৈতে দিব্যকলেবর ।
 তপত-কাঞ্চন যেন জলন্ত আনল ॥ ১৯৭
 সম্মুখে দেখিল ব্রহ্মা হংসের উপরে ।
 দণ্ডবৎ হঞা দৈত্য পড়িলা সম্মুখে ॥ ১৯৮
 নানা-স্তুতি কৈল দৈত্য, কর যুড়ি' শিরে ।
 নয়নে আনন্দ-জল, পুলক শরীরে ॥ ১৯৯

হিরণ্যকশিপুর বর-প্রার্থনা

বর মাগে দৈত্যরাজ গদগদ-বাণী ।
 মোর বর কহি, প্রভু, শুন পদ্মযোনি ॥ ১৯০
 'তোমার সৃজিত যত আছে চরাচর ।
 তাহা হৈতে কর মোরে অজয়-অমর ॥ ১৯১
 দিবস-রজনীকালে, অস্তর-বাহিরে ।
 অস্ত্র-শস্ত্রে না মরিব, না ভূমি-অশ্বরে ॥ ১৯২
 নর-যুগ, সুরাসুর, উরগ-কিন্নরে ।
 মোর যত্ন নহে, যেন ব্রহ্মাণ্ড-ভিতরে ॥ ১৯৩

ত্রিভুবনে রাজা করি' করহ স্থাপনে।

‘মোর সম যুদ্ধে যেন নহে কোন জনে ॥’ ১৭৪

দৈত্যের বচন শুনি’ ব্রজা সুরেশ্বর।

তুষ্ট হঞা দিল, যত সে মাগিল বর ॥ ১৭৫

‘মাগিলে তুলন্ত বর, দিতির নন্দন।

তবু বর দিলু’ তোরে সন্তোষ-কারণ ॥’ ১৭৬

এতেক বলিয়া ব্রজা হংসপৃষ্ঠে চড়ি’।

অন্তরীক্ষ হঞা তবে গেলা নিজপুরী ॥ ১৭৭

হিবণ্যকশিপব প্রবল-প্রতাপ

বর পাঞা দৈত্যরাজ বলে কোন বাণী।

‘সেনাপতি সভে আন ত্রিভুবন জিনি ॥’ ১৭৮

সুরাসুর, নরপতি, গন্ধর্ব্ব, কিম্বর।

সিদ্ধ, চারণ, যক্ষ, রক্ষ, বিছাদর ॥ ১৭৯

সকল জিনিঞা বশ কৈল ত্রিভুবন।

চন্দ্র, সূর্য্য, ইন্দ্র জিনি’ জিনিল পবন ॥ ১৮০

কুবের, বরুণ, যম জিনি’ লোকপাল।

ত্রিভুবনে স্থাপিল আপন-অধিকার ॥ ১৮১

বিশ্বকর্মা আনিয়া নির্মাইল দিব্যপুরী।

ত্রৈলোক্য-সম্পদ ভোগ করে মহাবলী ॥ ১৮২

বিক্রম-সোপান-ঘর মরকত-স্থলে।

ক্ষটিক-নির্ম্মিত স্তম্ভ, সূর্য্য যেন জ্বলে ॥ ১৮৩

বিচিত্র বিতান, পদ্মরাগ-সিংহাসন।

পয়ঃফেন-সম শয্যা, মুকুতা-ভোরণ ॥ ১৮৪

বহুমূল্য রত্ন-মণি, হেম পরিচ্ছদ।

একত্র করিল ত্রিভুবনের সম্পদ ॥ ১৮৫

ললিত-লাবণ্য-রূপ সুরবধুগণে।

রতনে ভূষিতা করে দৈত্যের সেবনে ॥ ১৮৬

হিরণ্যকশিপু রাজা ত্রিভুবন জিনি’।

আসনে বসিলা, যেন দীপ্ত দিনমণি ॥ ১৮৭

সুরাসুর করে তা’র চরণ বন্দন।

কেবল প্রতাপে বশ হৈল ত্রিভুবন ॥ ১৮৮

বিবিধ সম্ভার-দ্রব্য দিয়া সুরগণ।

চকিত-নয়নে করে চরণ-বন্দন ॥ ১৮৯

তুংকুর, নারদ গীত গায় সুললিত।

সিদ্ধ-ঋষিগণ স্তুতি করে সচকিত ॥ ১৯০

দেবের নাচনী নাচে দেখিতে সুন্দর।

বিবিধ বাজনা বাজে অতি মনোহর ॥ ১৯১

নানা যজ্ঞ করিয়া ব্রাহ্মণে তা’রে যজে।

নানা ধর্ম্মকর্ম্ম করি’ সর্বলোক পূজে ॥ ১৯২

সমুদ্রীপা ধরণী আপনে শস্য ধরে।

নানা অদভুত হৈল আকাশ-উপরে ॥ ১৯৩

সাত সমুদ্রের আনি’ রতন-সঞ্চয়।

তরঙ্গে তুলিয়া দেয় মনে পাঞা ভয় ॥ ১৯৪

নানা ফুল-ফল-রস দিল দ্রুমগণে।

পূরিল পর্ব্বতগণ মাগিক-রতনে ॥ ১৯৫

বাসুকি-তক্ষক-আদি ফণধরগণে।

দিব্য রত্ন-মণি আনি’ সোণায় যতনে ॥ ১৯৬

হিরণ্যকশিপু একা ত্রিভুবনে রাজা।

সুরাসুর মূনিগণে করে যা’র পূজা ॥ ১৯৭

এইরূপে করে দৈত্য রাজ্য-অধিকার।

দুঃখ-শোকে সর্বলোক রহে সর্বকাল ॥ ১৯৮

ইন্দ্র-আদি দেবে মেলি’ ক্রম্ভ আরাধিল।

বহুবিধ প্রণাম, বিবিধ স্তুতি কৈল ॥ ১৯৯

নিরাহারে নিরালসে কৈল উপাসনা।

অন্তরীক্ষে বাণী হৈল আকাশে ঘোষণা ॥ ২০০

ইন্দ্রের প্রাতঃপ্রহরিত আশ্বাস বাণী

‘আরে আরে সুরগণ, ভয় পরিহর।

হিরণ্যকশিপু করি’ শঙ্কা নাহি কর ॥ ২০১

আমি ভালে জানি—দৈত্য তুষ্ট তুরাচার।

আপনে তাহার আগি করিব সংহার ॥ ২০২

মরণ-অবধি তা’র আছে কথো দিন।

পুত্র-অপরাদে মৃত্যু পাইবে মতিহীন ॥ ২০৩

বেদ-দেব-নিম্নুক, যে গো-ব্রাহ্মণে হিংসে।

নিকটেই হয় তা’র মরণ সবংশে ॥ ২০৪

একান্ত-শকত পুত্র হইব তাহার।

‘প্রহ্লাদ’ তাহার নাম, বিদিত সংসার ॥ ২০৫

আমার শকত-পুত্র দেখি’ দৈত্যপতি।

মারিবার তরে তা’রে করিবে শকতি ॥ ২০৬

আমার কৃপায় তা’র নহিব মরণ।

মারিব অসুররাজ সেই সে কারণ ॥ ২০৭

স্বরগুরু-বচন শুনিয়া দেবগণে ।
আনন্দে চলিয়া গেলা আপন-শবনে ॥ ২০৮

শ্রীপ্রহ্লাদেব শ্রীহরিভক্তি-বর্ণন

জনমিল তাঁর পুত্র প্রহ্লাদ-কুমার ।
সত্যসঙ্গ, জিতেভ্রিয়, ধর্ম-অবতার ॥ ২০৯
শান্ত-দান্ত, সর্বভূতহিত-প্রিয়কর ।
পিতৃভুল্য দীনজন-পরিত্রাণপর ॥ ২১০
দাসভুল্য সাধুজন-চরণবন্দনে ।
ভ্রাতৃভুল্য প্রিয়ম্বদ ইষ্ট-সন্তাষণে ॥ ২১১
গুরু-আরাধনে করে ঈশ্বর-ভাবনা ।
কৃষ্ণ বিনে চিন্তে নাহি অন্য-উপাসনা ॥ ২১২
জিতকাম, জিতক্রোধ, ছিন্ন-মোহজাল ।
দৈত্য-ঘরে হৈল হেন প্রহ্লাদ-কুমার ॥ ২১৩
যাঁর বশ মহাজনে কবিগণে গায় ।
গণিতে মহিমা যাঁর ওর নাহি পায় ॥ ২১৪
সুরাসুর-সভায় যাঁহার গুণ-গান ।
উপমা করিতে যাঁর গুণের বাখান ॥ ২১৫

একান্ত-ভকতি যাঁর গোবিন্দ-চরণে ।
বালকীড়া ছাড়ি' কৃষ্ণ চিন্তে মনে মনে ॥ ২১৬
জড়, উনমত্ত, যেন ভূত-অধিষ্ঠান ।
কিরূপে কোথাতে থাকে, নাহি অবধান ॥ ২১৭
শয়ন-ভোজন-পান-পর্যটন-কালে ।
কিছুই না জানে শিশু, সদাই বিহ্বলে ॥ ২১৮
ক্লেণে হাসে, ক্লেণে কান্দে, আকুল-হৃদয় ।
ক্লেণে উনমাদ, উঠে, ডাকে অতিশয় ॥ ২১৯
উনমত্ত হঞা ক্লেণে নাচে, ক্লেণে গায় ।
কৃষ্ণভাবে গ্রস্ত-চিন্ত, আন নাহি ভায় ॥ ২২০
ক্লেণে কৃষ্ণ ধ্যানেন্তে করয়ে আলিঙ্গন ।
স্তব্ব হঞা রহে, নাহি বাহ্য-স্মরণ ॥ ২২১
নয়নে আনন্দজন, পুলকিত অঙ্গ ।
ভিলমাত্র নাহি কৃষ্ণ-দরশন-ভঙ্গ ॥ ২২২
হেন পুত্র মহাভাগবত গুণনিধি ।
হিরণ্যকশিপু রাজা হিংসল কুবুদ্ধি ॥ ২২৩
ভক্তিরস-গুরু শ্রীন-গদাধর জান ।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ২২৪

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপ্রাণে সপ্তমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-প্রণমোহিত্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

[ধানসী-রাগ]

তবে যুধিষ্ঠির রাজা—ধর্মের তনয় ।
এ বোল শুনিঞা চিন্তে ভাবিল বিনয় ॥ ১
“হেন অদভূত নাহি শুনি কোনকালে ।
পিতা কেবা কোথা প্রাণে মারয়ে ছাওয়ালে ? ২
পুত্রে দোষ পাঞা বাপে করয়ে তাড়নে ।
ধর্ম-উপদেশ দিয়া বুঝায় যতনে ॥ ৩
সাধু-পুত্র প্রহ্লাদ, কেবল গুণময় ।
বাপে কেনে কৈল তাঁর মরণ-সংশয় ? ৪
কহ মুনি নারদ, ইহার তত্ত্ব-কথা ।
ভকত-জনের শুনি পুণ্য-গুণগাথা ॥ ৫
রাজার নচন শুনি' ব্রজার নন্দন ।
পরম-হরিষে তাঁর কহেন কারণ ॥ ৬

অধ্যায়নার্থ শ্রীপ্রহ্লাদকে দৈত্যগুরুর নিকট অর্পণ

“দৈত্যগুরু শুক্র গেলা যজ্ঞ করিনারে ।
ষণ্ডামর্ক ছুই পুত্রে রাখি' গেলা ঘরে ॥ ৭
দৈত্যেশ্বর তা'-সভারে কৈলা নিয়োজিত ।
‘পড়াঞা প্রহ্লাদ-পুত্রে কর সুপণ্ডিত ॥ ৮
আজ্ঞা পাঞা শিশু তাঁর। নিল নিজ-ঘরে ।
রাজপুত্রে যতনে পড়ায় নিরন্তরে ॥ ৯
যে যে পাঠ পঢ়াইল, তা'রা ছুইজনে ।
পড়িল প্রহ্লাদ, তাহা শুনিল শ্রবণে ॥ ১০
প্রহ্লাদের মনে তাহা নৈল ভাল-জ্ঞান ।
নানা-ভেদ দেখে তাহে, কুমন্ত্র-সন্ধান ॥ ১১
এক দিন দৈত্যরাজ পুত্রে ডাকি' আনে ।
‘কহ বাপ, কি পাঠ পড়িলে গুরু-স্থানে ? ১২

কি কি অধ্যয়ন হৈল ?—শুনিবারে চাই।
শুনিঞা প্রজ্ঞাদ কহে, দৈত্যরাজ-ঠাঞি ॥ ১৭

শ্রীপ্রজ্ঞাদ-কন্তুক পিতাব নিকট উত্তম-পাঠ-ব্যাখ্যান

‘শুন পিতা, কহি পাঠ তোমার গোচর।
বিচার করিয়া আমি বুঝি স্কল ॥ ১৭
অক্ষুপ-গৃহ—আত্মপতন-কারণে।
হাসজি ছাড়ি তা’র, পরম যতনে ॥ ১৮
ঘরেতে ব্যাকুল চিত্ত, অনিত্য ধৈর্য।
গৃহ ছাড়ি গোবিন্দ ভজিব মতিমান ॥ ১৯
এই সে উত্তম পাঠ, দেখিল বিচারে।
গৃহ-সঙ্গ ছাড়িয়া ভজিব গদাধরে ॥ ২০

শ্রুতগণের প্রতি অন্তরবাজেব সতকীকরণ

পুত্রের বচন দৈত্য শুনি নিজ-কাণে।
হাসিয়া কহিল,—‘শুন দ্বিজ-গুরুগণে ॥ ২১
হরি সে আমার বৈরী, তা’র অনুচর।
গোপতে কপটনেশে থাকয়ে বিস্তর ॥ ২২
বালকে শিখাঞা তা’র অণু-বুদ্ধি করে।
এ বোল বুঝিয়া শিশু লঞা যাই ঘরে ॥ ২৩
করে ধরি শিশু, ঘরে আনি গুরুগণে।
প্রশংসা করিয়া পুছে বিনয়-বচনে ॥ ২৪
‘শুন হে প্রজ্ঞাদ, তোমা’ থাকুক কল্যাণ।
মিচা নাহি কহ বাপ, গুরু-বিষ্মান ॥ ২৫
কে তোমার মতিভেদ ছলে-বলে করে?
আপনার বুদ্ধি কিবা ?—কহিবে আমারে ॥ ২৬

শ্রীপ্রজ্ঞাদের নিজমতিভেদ-কাবণ-কথন

দৈত্যসূত বলে,—‘গুরু, মোর বাণী শুন।
‘তোমার মোর’—হেন-বুদ্ধি অকারণে মান ॥ ২৭
যাঁহার মায়ায় করে আত্মপর-মতি।
সে দেব-চরণে মোর রহুক প্রণতি ॥ ২৮
শত্রু-মিত্র, নিজ-পর মায়াতে করায়।
পশুবুদ্ধি নর তাহা বিচারি না চায় ॥ ২৯
‘তোমার মোর’, ভিন্ন-মর্গ—সব অগোয়ান।
এক জীব নানাভেদে সর্বত্র সমান ॥ ৩০

ব্রহ্মা-আদি দেব যাঁর মায়ায় মোহিত।
সে দেব-চরণ-বিনে আন নাহি চিত ॥ ৩১

দৈত্যসূতের ক্রোধ ও হৃদ্যবস্থা শিক্ষা-দান

এতেক বচন শুনি শুক্রে তনয়।
ক্রোধ করি প্রজ্ঞাদে ভৎসিল অভিযয় ॥ ৩২
‘আরে আরে, আন বেত্র করিব প্রহার।
দৈত্যকুলে জনমিল হেন কুলজার ॥ ৩৩
মোর অপযশ নেটা কৈল এত বড়।
শত্রুপক্ষ লঞা কথা কহে নিরন্তর ॥ ৩৪
তর্জন-গর্জনে করি ভৎসিল অপার।
দশ করি বালক পড়াইল আরবার ॥ ৩৫
অর্থশাস্ত্র, কামশাস্ত্র, তর্ক, রাজনীতি।
ল্যায়, দণ্ড, ব্যবহার যত ছিল শ্রুতি ॥ ৩৬
সকল পড়াঞা শিশু কৈল সুপাণ্ডিত।
শিষ্যে লঞা গুরু গেলা রাজার বিদিত ॥ ৩৭
নাগের চরণে শিশু করিল বন্দন।
পুত্র কোলে করি দৈত্য দিল আলিঙ্গন ॥ ৩৮
বদন চুম্বন কৈল পুত্র লঞা কোলে।
প্রেমযুক্ত হঞা তবে দৈত্যরাজ বলে ॥ ৩৯
‘কহ কহ, আরে বাপ, কুলের নন্দন।
গুরুঘরে কৈলে যত উত্তম পঠন ॥ ৪০

শ্রীপ্রজ্ঞাদের নবধা ভক্তিকেই উত্তম-অধ্যয়নরূপে কান্দন

এতেক শুনিয়া বলে দৈত্যের তনয়।
‘শুন পিতা, কহি মোর মনে যাহা লয় ॥ ৪১
শ্রবণ, কীর্তন, হরি-চরণ-স্মরণ।
সেবন, অর্চন, পদকমল-বন্দন ॥ ৪২
দাস্য-ভাব, সখ্য-ভাব, আত্মনিবেদন।
এই নববিধ—হরি-ভকতি-লক্ষণ ॥ ৪৩
এই নববিধ ভক্তি করয়ে যে জনে।
সেই সে উত্তম পাঠ পড়িল যতনে ॥ ৪৪

শ্রীপ্রজ্ঞাদের বিষ্ণু-ভক্তি-দর্শনে দৈত্যবাজেব ক্রোধ

পুত্রের বচন শুনি দৈত্যের ঈশ্বর।
ক্ষুরিত-অধর, কোপে জ্বলিল অন্তর ॥ ৪৫
‘আরে আরে, তুষ্ট দ্বিজ কোন্ কাম কৈলি?
অসার পড়াঞা মোর পুত্র বিনাশিলি ॥ ৪৬

রিপুপক্ষ লঞা সব করে স্বভিবাদ ।
 কুপাঠি পড়াঞা তোরা কৈলি পরমাদ !!' ৪৭
 রাজার বচন শুনি' শুক্রেয় তনয় ।
 করজোড়ে কহে কিছু করিয়া বিনয় ॥ ৪৫
 'শুন শুন মহারাজ, ক্রোধ পরিহর ।
 গুরুর বচন জানি' মিছা-বুদ্ধি কর ॥ ৪৬
 না পড়াইলু' আমি ইহা, না পড়াইল আনে ।
 আপনার চিন্তে নাহি করে অনুমানে ॥ ৪৭
 কে জানে, কি কহে, শিশু কাহার বচনে ?
 স্বভাবে বোলায়, হেন বুঝি অনুমানে ॥ ৪৮
 দৈত্যরাজ বলে,—'আরে কহরে ছাওয়াল ।
 কে তোর হৃদয়ে কৈল কুমতি-সঞ্চার ?' ৪৯

শ্রীপ্রহ্লাদেব শ্রীবিষ্ণু-বৈষ্ণবরূপকেই দিব্যজ্ঞানোদয়েব
 হেতুৰূপে বর্ণন

এ বোল শুনিঞা শিশু দিলেন উত্তর ।
 'কহিব তোমাতে পিতা, শুন দৈত্যেশ্বর ॥ ৫০
 এই মোর গৃহ-দার-সংকল্প-ধেয়ানে ।
 অবিজিতেন্দ্রিয় জনার হরয়ে গিয়ানে ॥ ৫১
 চর্কিত-চর্কণ করে না ছাড়ে বিষয় ।
 কৃষ্ণ-পদে তাঁ'র চিন্তা কোনকালে নয় ॥ ৫২
 গুরুমুখে না লয়, আপনেই না জানে ।
 সাধুসঙ্গ করিয়া না করে অনুমানে ॥ ৫৩
 কৃষ্ণ না ভজিলে, কভু না টুটে সংসার ।
 ক্রোধ ছাড়ি' বুঝ মনে করিয়া বিচার ॥ ৫৪
 অসত্য সংসার যেবা সত্য করি' জানে ।
 হেন কুপণ্ডিতে যেবা গুরু করি' মানে ॥ ৫৫
 দান-পুণ্য, ধর্ম-কর্ম কেবল করায় ।
 ভব-পথে তেঁহো গভাগতি-দুঃখ পায় ॥ ৫৬
 হেন দুরাশয় কুপণ্ডিত গুরু যা'র ।
 কভু নাহি টুটে ভব-বন্ধন তাহার ॥ ৫৭
 আক্লার পাছে যেন আক্ল গাড়াইয় ।
 পথ না জানিঞা অন্ধরূপে পড়ি' যায় ॥ ৫৮
 এইরূপে শিশু-গুরু—দুইজন মরে ।
 কৃষ্ণ না ভজিয়া মজে এ ঘোর সংসারে ॥ ৫৯
 যাবৎ বৈষ্ণব-পদ-রজ নাহি ভজে ।
 তাবৎ সংসার-কূপে পড়ি' জীব মজে ॥ ৬০

পুণ্যযোগে করে যদি ভক্ত-সেবন ।
 তবে তাঁ'র নহে আর সংসার-বন্ধন ॥' ৬১

ত্রিবিণ্যকশিপুর শ্রীপ্রহ্লাদকে শত্রুজ্ঞান ও
 তদ্বহননার্থ কুচেঠা

প্রহ্লাদ কহিল যদি এ সব বচন ।
 দৈত্যরাজ-শরীরে জ্বলিল ছত্ৰাশন ॥ ৬২
 ক্রোধে পুত্রে ঠেলিয়া পেলিল ভূমিতলে ।
 ডাক দিয়া দৈত্যরাজ উচ্চৈঃস্বরে বলে ॥ ৬৩
 'আরে আরে, হয়গ্রীব, নমুচি, শম্বর ।
 হেতি, প্রহেতি, আর যত যোদ্ধবর ॥ ৬৪
 মার' মার' পুত্রে তোরা, বিলম্ব না কর ।
 পুত্রচ্ছলে রিপু মোর ঘরের ভিতর ॥ ৬৫
 খুড়াকে বদিল যা'র বিষ্ণু দুরাচারে ।
 দাস হঞা বেটা তাঁ'র স্বভি-ভক্তি করে ! ৬৬
 শরীরে উপজে ন্যাধি, শত্রু করি' জানি ।
 বনের ঔষধ যেন হিত করি' মানি ॥ ৬৭
 নিজ-অঙ্গ কাটি, যদি দুষ্ট হেন দেখি ।
 আপনার প্রাণহেতু কি কি না উপেখি ? ৬৮
 দুষ্ট পুত্র, দুষ্ট মিত্র কবছ না রাখি ।
 দুষ্ট দূর কৈলে, পাছে সন্তে থাকে সুখী ॥ ৬৯
 সার এ উপায়—তোরা পুত্র লঞা মার' ।
 আমার বচনে আর বিলম্ব না কর ॥ ৭০
 এ বোল শুনিঞা যত দৈত্য ঘোরতর ।
 বিকট-দর্শন, মুখ—মহা ভয়ঙ্কর ॥ ৭১
 বিশাল ত্রিশূল ধরে, বিশাল লোচন ।
 মার' মার' করিয়া বেড়িল দৈত্যগণ ॥ ৭২
 'ছিও ছিও'-শব্দ উঠিল ঘন ঘন ।
 প্রহ্লাদের অঙ্গে কৈল শূল-বরিষণ ॥ ৭৩

শ্রীবিষ্ণুশরণহেতু শ্রীপ্রহ্লাদের হৃৎখাভাব

গোবিন্দে ধরিয় মন রছিল কুমার ।
 জলধারা বর্ষে হেন ত্রিশূল-প্রহার ॥ ৭৪
 নানা অস্ত্রে-শস্ত্রে তাঁ'র মরম বিক্ষিপ ।
 মহাভাগবত শিশু কিছু না জানিল ॥ ৭৫
 হিরণ্যকশিপুর রাজা ভয় পাঞা মনে ।
 বিবিধ উপায়ে শিশু মারয়ে যতনে ॥ ৭৬

মহাগজ, মহাসর্প, পর্বত-পাতনে।

জলে মজাইল, অজ দিল হতাশনে ॥ ৭৭

গহ্বর-ভিতরে থুঞা রুদিল দুয়ার।

বিস দিল, উপবাস করাইল অপার ॥ ৭৮

শ্রীপ্রহ্লাদেব অজয়ন্তে হিবণ্যকশিপুর ভয়

এতেক প্রকারে শিশু নহিল নিধনে।

ভয় পাঞা দৈত্যরাজ চিন্তে মনে মনে ॥ ৭৯

‘মহা-অনুভব পুত্র—অজর, অমর।

এতেক উপায় কৈলু’, সকল বিফল ॥ ৮০

এত পরকারে মৃত্যু নহিল যাহার।

মোর বধহেতু এই জন্মিল কুমার ॥’ ৮১

চিন্তাতে ব্যাকুল নৃপ চিন্তে হেঁট-মাথে।

যণ্ডামর্ক দুই বিপ্র, কহে যোড়হাথে ॥ ৮২

‘কটাক্ষে জিনিলে তুমি এ তিন ভুবন।

হেন বীর হঞা তুমি চিন্ত কি কারণ? ৮৩

বালকের দোষ-গুণ না করি বিচার।

মনে ভয় পাঞা পাছে পালায় কুমার ॥ ৮৪

নাগপাশে রাখ শিশু করিয়া বন্ধন।

যাবৎ শুক্রে নহে এথা আগমন ॥ ৮৫

বুদ্ধি হৈলে বালকের কুমতি খণ্ডিব।

শুক্রে উপদেশ দিয়া ধর্ম বুঝাইব ॥’ ৮৬

গাদব-প্রদর্শনপূর্বক কু-শিক্ষা দিবাং চেষ্টা

গুরুপুত্র-বচন শুনিঞা দৈত্যপতি।

মনে দঢ়াইল—এই উত্তম যুগতি ॥ ৮৭

‘বান্ধিয়া বালক ভোরা লঞা যাহ ঘরে।

পড়াহ যতন করি’ নানা পরকারে ॥’ ৮৮

রাজার বচন শুনি’ তা’রা দুই জনে।

যরে আনি’ বালকে পড়ায় সাবধানে ॥ ৮৯

ধর্ম-অর্থ-কাম-আদি—যত রাজনীতি।

শুনিঞা বালক তা’থে না পায় পীরিতি ॥ ৯০

গক দিয়া নিল যত দৈত্যের ভনয়ে।

হিতে লাগিলা শিশু করিয়া বিনয়ে ॥ ৯১

দৈত্যবালকগণের প্রতি শ্রীপ্রহ্লাদের উপদেশ

শুন শুন দৈত্যশিশু, হিত-উপদেশ।

হিব তোমারে আমি করিয়া বিশেষ ॥ ৯২

তুমি-সব প্রিয়সখা, বান্ধব আমার।

তে-কারণে কহি, শুম দৈত্যের কুমার ॥ ৯৩

গুরু যাহা পঢ়াইল, না জানিহ ভাল।

তহু পরিহরি’ গুরু পড়ায় অসার ॥ ৯৪

কত কত মরি’ গেল, দেখ বিজ্ঞমানে।

অসার করিয়া সার, ঘৃষি অকারণে ॥ ৯৫

তহু ছাড়ি’ গুরু যত অনিত্য বুঝায়।

উত্তম জনের তাহা চিত্তে নাহি ভায় ॥ ৯৬

আক্লনার পাছে যদি গোড়ায় আক্লল।

পথ না জানিঞা পড়ে কূপের ভিতর ॥ ৯৭

কেহ নহে শত্রু-মিত্র, কেহ নিজ-পর।

কুমতি-নির্মিত সব—জানিহ সকল ॥ ৯৮

দুর্লভ মানুষ-জন্ম অসত্য মানিঞা।

শিশুকাল হৈতে কৃষ্ণ ভজিব জানিঞা ॥ ৯৯

হরি সে সভার গুরু, প্রিয়, ইষ্ট, ধন।

সর্বধর্মসার—কৃষ্ণচরণ-সেবন ॥ ১০০

যদি বল—সুখভোগ তেজিব কেমনে?

দুঃখে কৃষ্ণ ভজিলে বা কোন্ প্রয়োজনে? ১০১

দেহধর্মে সুখ-দুঃখ মিলে সর্ব ঠাঞি।

যেন দুঃখ, তেন সুখ, অযতনে পাই ॥ ১০২

মিছা কাজে কেন এত ব্যর্থ কাল যায়?

না ভজিয়া জগন্নাথ, ব্যর্থ দুঃখ পায় ॥ ১০৩

হবিভজন-বিহীনেব বুঢ়া আয়ুঃক্ষয়

কৃষ্ণ না ভজিলে, নহে দুঃখ-বিমোচন।

বিচারিয়া আপনে বুঝয়ে বুধজন ॥ ১০৪

যাবৎ শরীর নাহি পড়ে অকারণে।

তাবৎ বুঝিয়া কৃষ্ণ ভজিব যতনে ॥ ১০৫

সভে দেখ—পরমায়ু শতেক বৎসর।

নিজায় অর্ধেক তা’র হরয়ে বিফল ॥ ১০৬

শিশুকালে আগেয়ানে যায় কথো কাল।

রক্তভাবে যায় কুড়ি বৎসর তাহার ॥ ১০৭

তবে যেবা কিছু থাকে যৌবন-সময়।

কাম, ক্রোধ, মদ, দম্ব বাঢ়ে অভিশয় ॥ ১০৮

যদি বল—যৌবনে বিষয় ভোগ করি’।

পাছে সর্বভ্যাগ করি’ ভজিব শ্রীহরি ॥ ১০৯

গৃহমেধাৰ কাৰ্য্য-বৰ্জ্জনার্থ উপদেশ

হেন কে মনুষ্য আছে জগৎ-ভিতরে ।
 বিষয়লম্পট চিত্ত নিবারিতে পারে ॥ ১১০
 শরীর-অধিক প্রাণ তুল্যভ সম্ভার ।
 হেন প্রাণ দিয়ে ধন কিনে বাণিজ্যর ॥ ১১১
 প্রাণ বিকলিয়া হয় ধনের কিস্কর ।
 ধনের কারণে প্রাণ তেজয়ে তক্ষর ॥ ১১২
 হেন ধন-বিষয়ে মন বাড়ে যাহার ।
 পাছে তাহা ছাড়ে, হেন শক্তি কাহার ॥ ১১৩
 স্ত্রী-সম্ভাষণ, পুত্র-মধুর-ভাষণ ।
 বন্ধু-মিত্র-অমুরাগ করিতে স্মরণ ॥ ১১৪
 ‘বৃদ্ধ পিতামাতা মোর, বালক তনয়।’
 এ সব বলিতে প্রেম বাড়ে অতিশয় ॥ ১১৫
 ‘দ্বিঘ ঘর-পুরী মোর আছে বহুধন ।
 কোথাতে থাকিব, কেবা করিব রক্ষণ ?’ ১১৬
 এইরূপ শোক-মোহ নিরন্তর করে ।
 সুখভোগ বিনে চিন্তে অগ্ন নাহি ধরে ॥ ১১৭
 জিহবার আশ্বাদ রস, বড় করি’ মানে ।
 স্ত্রীসঙ্গ-সুখ বিনে অগ্ন নাহি জানে ॥ ১১৮
 কুটুম্ব-ভরণে নিজ-পরমায়ু যায় ।
 কামে মত্ত হঞা তাহা বুঝিয়া না চায় ॥ ১১৯
 পরধন হরে, করে পর-অপকার ।
 নানা-পাকে কুটুম্ব পোষয়ে আপনার ॥ ১২০
 কুটুম্ব-ভরণে যত দোষ-গুণ হয় ।
 জানিতেহ, চিন্তে তাহা বাড়ে অতিশয় ॥ ১২১
 এইরূপে মুঢ়জন মজয়ে সংসারে ।
 কামে বিমোহিত চিত্ত নিবারিতে নারে ॥ ১২২
 তে-কারণে কহি আমি, শুন শিশুগণ ।
 সত্য করি’ ধর সন্তে আমার বচন ॥ ১২৩
 হুঃসঙ্গবৰ্জনপূৰ্ণক শ্রীহরিভজনার্থ সত্বপদেশ
 শুন শুন ভাইগণ, মোর উপদেশ ।
 ‘সকল ছাড়িয়া, ভজ প্রভু হৃদীকেশ ॥ ১২৪
 হেন জানি বল, ‘কৃষ্ণ ভজিতে আয়াস’ ।
 সব ঠাঞি আছে প্রভু-ভগত-নিবাস ॥ ১২৫
 চরাচর, স্থাবর, জঙ্গমে ভগবান ।
 ভূগ, তরু, ফুল, সূক্ষ্ম সৰ্ব্বত্র সমান ॥ ১২৬

অচিন্ত্য-অনন্ত-শক্তি, আনন্দস্বরূপ ।

এক হরি নানা-ভেদে দেখি নানারূপ ॥ ১২৭
 এ বোল বুঝিয়া সৰ্ব্ব-জীবে দয়া কর ।
 ছাড়িয়া অমুর-ভাব কৃষ্ণে মন ধর ॥ ১২৮
 কিবা লভা নহে, তুচ্ছ হৈলে নারায়ণ ?
 কৃষ্ণের সন্তোষ-হেতু—বৈষ্ণব-সেবন ॥ ১২৯
 সৰ্ব্ব সগৰ্ভণ করি’ কৃষ্ণের চরণে ।
 ভক্ত ভজিয়া ভক্তি সাধ নারায়ণে ॥ ১৩০
 পূরবে নারদ গেলা বদরিকাশ্রমে ।
 তথায় করেন তপ নর-নারায়ণে ॥ ১৩১
 নারদে কহিল। তঁহো এই তত্ত্বজ্ঞান ।
 কহিল। আমারে তাহা মুনি মতিমান ॥ ১৩২
 আমি তোমা-সম্বারে কহিলু’ শুদ্ধচিত্তে ।
 এই শুদ্ধ ভাগবত-জ্ঞান জান তত্ত্বে ॥ ১৩৩
 এতেক বচন শুনি’ দৈত্য-পুত্রগণে ।
 পুছিল নিময় করি’ প্রহ্লাদের স্থানে ॥ ১৩৪
 ‘কহিলে প্রহ্লাদ তুমি অপূৰ্ব কাহিনী ।
 যশোমৰ্ক দুই গুরু, আমি-সন্তে জানি ॥ ১৩৫
 নারদের সঙ্গে তোমার কোথা দরশন ?
 কহ ত প্রহ্লাদ তুমি তাহার কারণ ?’ ১৩৬
 দৈত্যপুত্র-বচন শুনিঞা শিশুবর ।
 হৃদয়ে সন্তোষ পাঞা দিলেন উত্তর ॥ ১৩৭
 ইন্দ্র-কর্তৃক দয়াপ্ৰ-হরণ ও শ্রীপ্রহ্লাদেব শ্রীনাথদ
 সঙ্গপ্রাপ্তি-কথন
 ‘আমার জনক গেলা তপ করিবারে ।
 পিপড়, বক্সীকে তাঁ’র ভক্ষিল শরীরে ॥ ১৩৮
 ইন্দ্র-আদি দেবগণে পাঞা অবসর ।
 উদ্যোগ করিয়া আইল করিতে সমর ॥ ১৩৯
 চতুরঙ্গ দেববল দেখি ভয়ঙ্কর ।
 চৌদিকে বেড়িল আসি’ অমুর-নগর ॥ ১৪০
 ধন-পুত্র-কলত্র ভেজিয়া দৈত্যগণ ।
 ভয় পাঞা পলাইল রাখিয়া জীবন ॥ ১৪১
 লুটিল, পুড়িল সব অমুর-নগর ।
 আমার জননী লঞা গেলা পুরন্দর ॥ ১৪২
 ভয়ে কম্পমান মাতা করেন ক্রন্দন ।
 ইন্দ্রের নারদ-সঙ্গে পথে দরশন ॥ ১৪৩

মুনি বলে—‘ছাড় ছাড়, এহ পরনারী।

ভাল, পুরন্দর তুমি দেব-অধিকারী ॥’ ১৪৭

ইন্দ্র বলে—‘শুন মুনি, করি নিবেদন।

ইহার উদরে আছে পুত্র একজন ॥’ ১৪৫

দৈত্যবধু তাবৎ থাকিবে মোর পুরে।

পুত্র প্রসবিলে পাঠাইব নিজ-ঘরে ॥’ ১৪৬

নারদ কহিল—‘ইন্দ্র, বচন ধরিবে।

ইহার গর্ভের পুত্রে মারিতে নারিবে ॥’ ১৪৭

মহাভাগবত শিশু—পুরুষ-প্রধান।

শত্রু-মিত্র নাহি তাঁ’র, সর্বত্র সমান ॥’ ১৪৮

গোবিন্দ-চরণে তাঁ’র আছে দৃঢ় মন।

তাঁহাকে মারিবে হেন আছে কোন্ জন?’ ১৪৯

নারদের বচন শুনিঞা শচীপতি।

মুনি প্রদক্ষিণ করি’ কৈল দণ্ডনতি ॥’ ১৫০

শ্রীনারদেব আশ্রমে শ্রীপ্রহ্লাদ-জননী

জননী ছাড়িয়া ইন্দ্র গেলা নিজ-পুরে।

নারদ আনিলা তবে আপন-মন্দিরে ॥’ ১৫১

আশ্বাস করিয়া আজ্ঞা দিল মুনীশ্বর।

‘স্বখে এথা থাক তুমি, না করিহ ডর ॥’ ১৫২

তপ করি’ ভূয়া পতি যাবৎ না আইসে।

তাবৎ থাকিবে তুমি এই গৃহবাসে ॥’ ১৫৩

এ বোল শুনিঞা মাতা সতী গুণবতী।

নারদের পরিচর্যা, করেন ভকতি ॥’ ১৫৪

মাগিয়া নিলেন বর নারদ-চরণে।

‘তখনে প্রসব হৈব, ইচ্ছিব যখনে ॥’ ১৫৫

বর দিয়া ঋষি তা’রে দিলা তত্ত্বজ্ঞান।

আমার কারণে রূপা কৈলা মতিমান ॥’ ১৫৬

গর্ভস্থ শিশু-কর্কক শ্রীনারদের উপদেশ-শ্রবণ

শ্রীভাবে চিরকালে মায়ে বিস্মরিল।

মুনির রূপায় আমি হৃদয়ে ধরিল ॥’ ১৫৭

সেই তত্ত্বজ্ঞান কহি, শুন সাবধানে।

‘আপনারে শিশু-বুদ্ধি না করিহ মনে ॥’ ১৫৮

শোক-মোহ, জরা-ব্যাধি, জনম-মরণ।

এ সব শরীর-যোগে হয় উতপন্ন ॥’ ১৫৯

৩য় পদ্য

জীব এক, নিত্য, নিরঞ্জন, জ্ঞানময়।

অবিকার, স্বপ্রকাশ, ব্যাপক, আশ্রয় ॥’ ১৬০

হেন গুণনিধি জীব, আপনা’ পাসরে।

‘মুণ্ডি, মোর’ বলি’ দেহে অহঙ্কার করে ॥’ ১৬১

দেহ-গেহ-অভিমান তেজিব সকল।

হৃদয়ে চিন্তিলে তব্ব পাই নিরমল ॥’ ১৬২

ত্রিগুণ-রচিত দেহ—পঞ্চভূতময়।

তাহা হৈতে জীব ভিন্ন, এক নিত্যময় ॥’ ১৬৩

স্বধ-দুঃখ-সার-মাত্র জীবের আশ্রয়।

দেহে বৈসে জীব, সে শরীর মায়াময় ॥’ ১৬৪

অনিত্য শরীরে হয় অসত্য-ভাবনা।

সেই দেহে সত্য ব্রহ্ম করি উপাসনা ॥’ ১৬৫

অল্পে অল্পে করি’ ভাই, ইন্দ্ৰিয়-রোধন।

তবে খণ্ডাইতে পারি এ ভববন্ধন ॥’ ১৬৬

জীবের সংসার দেখ—অজ্ঞান-কারণ।

মিথ্যা হেন জানি, যেন জাগিলে স্বপন ॥’ ১৬৭

অজ্ঞানেতে ভ্রমে জীব, এ ঘোর সংসারে।

জ্ঞান হ’লে অন্ধ-ভ্রম ছুটে সেই কালে ॥’ ১৬৮

এ নোল বুঝিয়া, ভাই, করহ উপায়।

যাহা হৈতে এ ঘোর-সংসার-বন্ধ যায় ॥’ ১৬৯

সহস্র উপায় আছে তরিতে সংসার।

তা’র মধ্যে জান কৃষ্ণ—উপায়ের সার ॥’ ১৭০

ত্রীহরি-চরণে ভক্তি হয় যাহা হেনে।

তাই সে সাধিব জীব পরম যতনে ॥’ ১৭১

গুরুসেবা, গুরুপদে সর্ব-সমর্পণ।

ভকতজনার সঙ্গ, কৃষ্ণ-আরাধন ॥’ ১৭২

হরিকথা-শ্রবণ, কীর্তন, গুণ-নাম।

হরির চরণ-ধ্যান, স্তুতি, পরণাম ॥’ ১৭৩

কৃষ্ণের অঙ্কুশ-মূর্তি করিয়া নির্মাণ।

পরিচর্যা করিয়া পূজিব মতিমান ॥’ ১৭৪

সর্বভূতে দেখিব, আছেন নারায়ণ।

তৎসম্বন্ধে সভার করিব সন্ধান ॥’ ১৭৫

এইরূপে হয় তবে ভকতি-উদয়।

কৃষ্ণের চরণে রতি বাঢ়ে অভিশয় ॥’ ১৭৬

গোবিন্দের লীলা-কৰ্ম-গুণ-নাম শুনি' ।
 সৰ্ব্বাঙ্গে পুলক হয়, গদগদ-বাণী ॥ ১৭৭
 উচ্চস্বরে ডাকে, নাচে, ক্ষণে গুণ গায় ।
 ক্ষণে হাসে, ক্ষণে কান্দে, চরণ ধোয় ॥ ১৭৮
 ক্ষণে ভাবগন্ত হয়, উঠয়ে উন্মাদ ।
 ক্ষণে লোক-চরণে করয়ে দণ্ডপাত ॥ ১৭৯
 'গোবিন্দ', 'মাধব' করি' ডাকে উচ্চস্বরে ।
 চিন্তিতে প্রভুর লীলা আপনা' পাসরে ॥ ১৮০

শ্রীবি-ভজন—অনায়াস-সাধ্য ও অননুসূত

হেনরূপে হয় যাঁ'র ভকতি-উদয় ।
 কৰ্মবদ্ধ ছিণ্ডে তাঁ'র, যুচে ভবভয় ॥ ১৮১
 গোবিন্দ ভজিতে কিছু নাহিক আয়াস ।
 হৃদয়ে চিন্তিলে কৃষ্ণ, ছিণ্ডে ভবপাশ ॥ ১৮২
 হরি সে সভার পতি, প্রিয়, সখা, ধন ।
 হরি ছাড়ি' বিষয় সেবিয়া অকারণ ॥ ১৮৩
 পশু, ভূত্যা, দেহ, গেহ, স্ত্রুত, দার ।
 রাজসুখ, রাজ্যভোগ, এ মহীভাগুর ॥ ১৮৪
 স্বর্গবাস, স্বর্গফল, দেবদেহ ধরে ।
 এ সব চিন্তিয়া বুঝ তড়িৎ-চক্ষু ॥ ১৮৫
 এ সব বুঝিয়া ভজ শ্রীকৃষ্ণচরণ ।
 ভজিলে অনন্ত সুখ দিব নারায়ণ ॥ ১৮৬

কর্মপথেব চ্যুতময়ত্ব

সুখ-উৎপাদন হৈব, দুঃখ-বিমোচন ।
 ইহার কারণে কর্ম করে সর্বজন ॥ ১৮৭
 কর্ম হৈতে কিছু ত না দেখি সুখলেশ ।
 প্রথমে করিতে কর্ম দুঃখ-পরবেশ ॥ ১৮৮
 ফলভোগ করিতে বিবিধ উৎপাত ।
 অবশেষে হয় পুন জনম-প্রমাদ ॥ ১৮৯
 কর্মফল অক্ষব, অক্ষব কলেবর ।
 ইহার কারণে কর্ম করিয়া বিফল ॥ ১৯০
 বড় বা অধীন, কিংবা রাজার কিঙ্করে ।
 কুঙ্করে ভক্ষিব, কিংবা দহিব অনলে ॥ ১৯১
 হেন দেহ 'মোর' করি' করে অহঙ্কার ।
 ভবপথে নিরন্তর জন্মে বার বার ॥ ১৯২

কর্মফলে মিলে দেহ, দার, পুত্র, ধন ।
 পশু, ভূত্যা, গজ, রথ, বিবিধ বাহন ॥ ১৯৩
 প্রদীপের শিখা-সম এ সব চঞ্চল ।
 ইহার কারণে কর্ম করে নিরন্তর ॥ ১৯৪
 মরণ-অবধি, আর জন্ম-আদি করি' ।
 দুঃখ বিনে অণু কিছু বলিতে না পারি ॥ ১৯৫

ভক্তি-বশ শ্রীহরি

এ বোল বুঝিয়া শুন আমার বচনে ।
 ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ যাঁহার চরণে ॥ ১৯৬
 সেই সে সভার প্রভু, প্রিয়, গতি, পতি ।
 সে হরি চরণ ভজ, ছাড়িয়া দুর্নতি ॥ ১৯৭
 দেবতা, অসুর, নর, কিন্নর, বানর ।
 গোবিন্দ ভজিলে হয় শুদ্ধকলেবর ॥ ১৯৮
 দেব-দ্বিজ হয়, কিংবা মুনিদেহ ধরে ।
 দান-ব্রত-তপ-যজ্ঞ নানা কর্ম করে ॥ ১৯৯
 তবু কৃষ্ণে সন্তোষিতে নহিব শক্তি ।
 আর সব বিড়ম্বন ছাড়িয়া ভকতি ॥ ২০০
 ভকতি করিয়া যদি ভজে দয়াময় ।
 আপনারে দিয়া হরি তাঁ'র বশ হয় ॥ ২০১
 শুন দৈত্যাসুত ভাই, মোর নিবেদন ।
 সর্বভাবে কর, ভাই, গোবিন্দ-ভজন ॥ ২০২
 দৈত্য, দানব, যক্ষ, রাক্ষস, বানর ।
 খগ, যুগ, পশুজাতি, পতিত, পামর ॥ ২০৩
 এ সব ভজিয়া কৃষ্ণ হৈল কৃষ্ণময় ।
 এ বোল বুঝিয়া কেহ না কর সংশয় ॥ ২০৪
 এই সে পরম-ধর্ম—সর্ব-ধর্ম-পর ।
 একান্ত-ভকতি করি' ভজ দামোদর ॥ ২০৫

শ্রীপ্রহ্লাদের সঙ্গফলে দৈত্যবালকগণের

শ্রীহরিভজন-প্রবৃত্তি

এতেক বচন শুনি' দৈত্যাসুতগণে ।
 ভয়-উপদেশ পাই' ধরিল যতনে ॥ ২০৬
 গুরু-উপদেশে তাঁ'রা না কৈল আদর ।
 ভয়ে জানাইল গুরু রাজার গোচর ॥ ২০৭
 হিরণ্যকশিপু শুনি' গুরুর বচন ।
 প্রকোপে জ্বলিল যেম দীপ্ত ছতালন ॥ ২০৮

দ্বীপ্রহ্লাদের ভজনদাঢ্য ও শ্রীহরিনাম-প্রচার-প্রাবল্য-
শ্রবণে দৈত্যরাজের তৎপ্রাণবধার্থ
কর্কশোক্তি

দুষ্ট দৈত্য পাঠাঞা বালক ধরি' আনে।
যোড়হস্তে প্রহ্লাদ দাণ্ডাইল বিজ্ঞমানে ॥ ২০০
স্বভাবে দারুণ রাজা, বলে খরতর।
'আরে বেটা, কেনে তুই গেলি রসাতল ?' ২০১
কুলের অধম তুই—দুষ্ট ছুরাচার।
এখনি পাঠাই তোরে যমের দুয়ার ॥ ২০২
মুঞি ক্রোধ কৈলে কাঁপে এ তিন ভুবন।
মোর পুত্র হঞা, বেটা, লজিস্ বচন! ২০৩
কোন বলে বেটা তুঞি না রাখিস্ ডর ?
হের-দেখ কাটিয়া পাঠাও যমঘর ॥ ২০৪

দ্বীপ্রহ্লাদ-কর্তৃক সবিনয়ে নিভীকভাবে
শ্রীহবিভক্তিব মাহাত্ম্য-বর্ণন

নাপের বচন শুনি' দিলেন উত্তর।
করযোড় করি' শিশু, প্রণতকঙ্কর ॥ ২০৫
'না কেবল তুমি-আমি—এই দুইজনে।
স্বাবর-জন্ম যত আছে ত্রিভুবনে ॥ ২০৬
সে হরি সভার বল, সভার শক্তি।
যাঁ'র বলে সৃষ্টি করে ব্রহ্মা প্রজাপতি ॥ ২০৭
শিব যাঁ'র বলে করে এ লোক সংহার।
যাঁ'র বলে বিষ্ণুরূপে পালেন সংসার ॥ ২০৮
হরি বিনে জগতে বলিতে নাহি আন।
ছাড়িয়া অস্তর-ভাব কর অবধান ॥ ২০৯
দেহের ভিতরে ছয় রিপু বলবান।
ঘরের ভিতরে রিপু, বাহিরে পয়াণ ॥ ২১০
জিনিলে ঘরের রিপু, না থাকিব ভয়।
আপনে বিচার করি' দেখ মহাশয় ॥ ২১১

ত্রিবিধ্যকশিপু-কর্তৃক নাস্তিকতা-প্রকাশ ও
ক্ষটিকস্তম্ভে মুষ্ঠাঘাত

হিরণ্যকশিপু বলে,—‘আরে ছুরাচার।
মোর আগে এই কথা কহ বার বার ॥ ২১২
আরে বেটা, আমি বিনে কে আছে ঈশ্বর ?
জগতের গতি, পতি—আমি দণ্ডধর ॥ ২১৩

আজি তোর শির কাটি, রাখুক ঈশ্বর।’
এ বোল বলিয়া দৈত্য উঠিল সহর ॥ ২১৪
‘সব ঠাঞি আছে কৃষ্ণ, বলিস্ কাহারে ?
তবে কেনে স্তম্ভ হৈতে না হয় বাহিরে ?’ ২১৫
এ বোল বলিয়া দৈত্য ডাকিল নিষ্ঠুর।
মুটকি মারিয়া দৈত্য স্তম্ভ কৈল চূর ॥ ২১৬

শ্রীশ্রীনৃসিংহদেবের আবির্ভাব

স্তম্ভ হৈতে শব্দ উঠিল ঘোরতর।
চমকিয়া ত্রিভুবন কাঁপে থর-থর ॥ ২১৭
ব্রহ্মাণ্ডের খোলা ফাটি' হৈল দুইখান।
ব্রহ্মা-ভব-আদি দেব হৈল। কম্পমান ॥ ২১৮
শব্দ শুনি' দৈত্যরাজ চোদাঙ্গে নেহালে।
কাহার শব্দ, হেন বুঝিতে না পারে ॥ ২১৯
হিরণ্যকশিপু তবে চিন্তে মনে মনে।
'কহিল প্রহ্লাদ সত্য, বুঝি অনুমানে ॥ ২২০
সর্বভূতে বৈসে হরি—বুঝায় আপনে।
সত্য করি' বুঝাইল ভক্তের বচনে ॥ ২২১
এতক বচন যদি বলিল অস্তুরে।
স্তম্ভ হৈতে প্রকাশ হইল গদাধরে ॥ ২২২
তপত-কাঞ্চন জিনি' নয়নযুগল।
ক্রকুটি-কুটিল মুখ, অতি ভয়ঙ্কর ॥ ২২৩
করাল কেশরজাল, জলন্ত আনল।
সটাচ্ছটা-বিলুলিত ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল ॥ ২২৪
বিকট দর্শন, জিহবা—ক্ষুরধার-তুল।
পর্বত-কন্দর--কর্ণ, গর্জন নিষ্ঠুর ॥ ২২৫
খরতর ভয়ঙ্কর কর-নখ-জাল।
গিরিগুহা-সম নাসা, বদন বিশাল ॥ ২২৬
আকাশমণ্ডল জিনি' শরীর বিস্তার।
তনুরুহ বিললিত, জলদসম্পার ॥ ২২৭
ভয়ঙ্কর রূপ দেখি' দৈত্য মহাবলী।
সম্মুখে রহিল গিয়া খড়্গ-চর্ম্ম ধরি' ॥ ২২৮
উড়িয়া পতঙ্গ যেন পড়ে হতাশনে।
আসিয়া দাণ্ডায় দৈত্য প্রভু-বিজ্ঞমানে ॥ ২২৯
বিক্রম করিয়া দৈত্য রহিল গোচর।
লীলায় ধরিল তা'রে প্রভু-দামোদর ॥ ২৩০

হাত হৈতে খসি' দৈত্য হইল অন্তরে ।
ভয় পাইল দেবগণ, মেঘের ভিতরে ॥ ২৪০
অটু-অটু হাস্য করি' প্রভু নরহরি ।
ঘারেতে আনিল দৈত্যে বাম করে ধরি' ॥ ২৪১

শ্রীশ্রীনৃসিংহ-কর্তৃক হিরণ্যকশিপুব বক্ষেবিদারণ-লীলা

উরুর উপরে প্রভু ধরি' দৈত্যেখর ।
নখ দিয়া বিদারিল তাঁ'র বক্ষঃস্থল ॥ ২৪২
জিহ্বায় লেহিয়া তাঁ'র কৈলা রক্ত-পান ।
নখে দৈত্যে বিদারিয়া কৈল খান-খান ॥ ২৪৩
মারিল সকল দৈত্য নখের প্রহারে ।
দৈত্যগণ মারিয়া ডাকিল উচ্চস্বরে ॥ ২৪৪
সটাচ্ছটা মেঘগণ পড়িল ভাঙ্গিয়া ।
স্বর্গ হৈতে তারাগণ পড়িল খসিয়া ॥ ২৪৫
নাসিকার খাসে হৈল ক্ষুভিত সাগর ।
শব্দে কাঁপিল দশদিগের কুঞ্জর ॥ ২৪৬
পদভরে পৃথিবী করয়ে টলমল ।
অঙ্গের বাতাসে তরু-গিরি থর-থর ॥ ২৪৭
মহাভয়ঙ্কর-রূপে দৈত্য বধ করি' ।
রাজ্যাসনে আপনে বসিলা নরহরি ॥ ২৪৮

দেবগণেব শ্রীশ্রীনৃসিংহ গুণ

স্বরবধুগণে কৈল পুষ্প-বরিষণ ।
আকাশে বাজিল শঙ্খ, তুন্মুভি-বাজন ॥ ২৪৯
গজকর্ক-কিন্নরে গায়, নাচে বিজ্ঞাধরী ।
ব্রহ্মা-আদি স্তুতি করে, করযোড় করি' ॥ ২৫০
দূরে দূরে থাকি' দেব করয়ে স্তবন ।
ভয় পাঞা নিকট না আইলা কোন জন ॥ ২৫১
ব্রহ্মা-শব স্তুতি কৈলা বিবিধ-বিধানে ।
ইন্দ্র স্তুতি কৈলা, আর দেব-ঋষিগণে ॥ ২৫২
পিতৃগণ, সিদ্ধগণ, বিজ্ঞাধরগণে ।
নাগলোক স্তুতি কৈলা বিবিধ-বিধানে ॥ ২৫৩
মুনি, প্রজাপতি, যত গজকর্ক-কিন্নর ।
গুহুচক, চারণগণ, যক্ষ, বিজ্ঞাধর ॥ ২৫৪
বৈকুণ্ঠের পারিষদ করযোড় করি' ।
নারদ করেন স্তুতি, ভকতি বিস্তারি' ॥ ২৫৫

ব্রহ্মা-আদি দেব, কেহ না গেল নিকটে ।
পাঠাঞা দিলেন লক্ষ্মী পড়িয়া সঙ্কটে ॥ ২৫৬
লক্ষ্মী-দেবী ভয়ে তাঁ'র না গেল নিয়ড় ।
প্রহ্লাদে আনিঞা ব্রহ্মা বলিল বিস্তর ॥ ২৫৭

শ্রীশ্রীনৃসিংহদেব-সন্নিকটে শ্রী প্রহ্লাদ

'ভূমি যদি যাহ বাপ, প্রভু-বিজ্ঞমানে ।
তবে ক্রোধ ছাড়ে প্রভু, হেন লয় মনে ॥' ২৫৮
ব্রহ্মার বচন শুনি' দৈত্যের তনয় ।
শিরে কর যুড়িয়া চলিল মহাশয় ॥ ২৫৯
দণ্ড-পরগাম করি' পড়িল চরণে ।
শিরে কর দিয়া প্রভু তুলিলা আপনে ॥ ২৬০
করপদ্ম-পরশনে হৈল দিব্যজ্ঞান ।
স্তুতি করে দৈত্যপুত্র—মহা-মতিমান ॥ ২৬১
প্রেমে গদগদ-বাণী, অঙ্গ পুলকিত ।
কৃষ্ণের চরণে শিশু আরোপিল চিত ॥ ২৬২

শ্রীশ্রীনৃসিংহ-স্তব

ব্রহ্মা-আদি সুরগণে সেবে এককাল ।
বুঝিতে না পারে তত্ত্ব চরিত্র যাহার ॥ ২৬৩
যোগেন্দ্র, মুনীন্দ্র যাহার না পাইল মর্শ্ব ।
তাঁ'র স্তুতি কি করিব, অসুর-অধম ? ২৬৪
বুদ্ধি, বল, তপ, যোগ, ঐশ্বর্য, কুল, ধন ।
কৃষ্ণ আরাধিতে নহে—এ সব কারণ ॥ ২৬৫
গুণহীন পশুজাতি—গজেন্দ্র আছিল ।
ভকতি দেখিয়া তারে প্রভু উদ্ধারিল ॥ ২৬৬
ভক্তিহীন বিপ্র—দ্বিষট্ গুণে অলঙ্কৃত ।
তাহা হৈতে ভকত চণ্ডাল সুপূজিত ॥ ২৬৭
ধন-মনোবচন—গোবিন্দে আরোপণ ।
সবংশে পবিত্র তাঁ'রে করে নারায়ণ ॥ ২৬৮
পরিপূর্ণ ভগবান—অন্তস্ত-বিহার ।
না মাগে কাহার পূজা ভক্তি-পুরস্কার ॥ ২৬৯
প্রভুকে পূজিলে, পূজা হয় ত্রিভুবনে ।
মুখের ভূষণ যেন দেখিয়ে দর্পণে ॥ ২৭০
এই সে ভরসা মোর শ্রীহরিচরণে ।
বুদ্ধি-অনুসারে স্তুতি করিমু আপনে ॥ ২৭১

নীচ-পামর তরে প্রভুর গুণ গাই'।

এই ভরসায় কিছু বলিবারে চাই ॥ ২৭২

ব্রজা-ভব-আদি যত—তোমার কিঙ্কর।

চিরকাল ধরি' তোমা' ভজে নিরন্তর ॥ ২৭৩

এ সন্তের কৈলে মহাভয় নিবারণ।

ক্রোধ ছাড়ি' শাস্ত্ররূপ ধর, নারায়ণ ॥ ২৭৪

দন্ত-মুখ বিকট, কঠোর, ভয়ঙ্কর।

এরূপ দেখিতে মোর কিছু নাহি ডর ॥ ২৭৫

এ ঘোর সংসার দেখি' মোর বড় ভয়।

কতকালে প্রভু তুমি হইবে সদয়? ২৭৬

ব্রজা-ভব-আদি দেব, সন্তার ভিতরে।

তোমার মহিমা-কথা কহে নিরন্তরে ॥ ২৭৭

এই গুণ-কথা যেন নিরন্তর গাও।

ভকত-সমাজে যেন আনন্দে বেড়াও ॥ ২৭৮

এই দয়া কর মোরে, প্রভু নরহরি।

তিলেক না রহি যেন তব কথা ছাড়ি' ॥ ২৭৯

এইরূপ কত কত কৈল স্তুতিবাদ।

নরসিংহ তুষ্ট হই' করিলা প্রসাদ ॥ ২৮০

'নর মাগ' দৈত্যপুত্র, যত ইচ্ছা মনে।

আমি তুষ্ট হৈলে, নাহি তুল'ভ ভুবনে ॥ ২৮১

শ্রীপ্রহ্লাদেব ভক্তি-বর-প্রার্থণ

হাসিয়া প্রহ্লাদ তবে দিলেন উত্তর।

'বর দিয়া ভাণ্ড তুমি আপন কিঙ্কর? ২৮২

সেবক-অধমে সেবা করে কাম্য করি'।

কাম দিয়া ভাণ্ড দাস, জঁখর না বলি ॥ ২৮৩

আমি বর না মাগিব তোমার চরণে।

তুমি কভু বর মোরে না দিহ আপনে ॥ ২৮৪

অকাম ভকত মুঞে, তুমি নিরাশ্রয়।

তুমি প্রভু, আমি দাস—এই সে নিশ্চয় ॥ ২৮৫

বর হৈতে আমার নাহিক প্রয়োজন।

সেবকের সেবা বিনা আর কৰ্ম কোন্? ২৮৬

তুমি—পূর্ণব্রজ, আমি—অকাম কিঙ্কর।

বর দিয়া মোরে কেনে ভাণ্ড গদাধর? ২৮৭

যদি বর দিবে—হৈন নিশ্চয় তোমার।

মোর চিন্তে নহে যেন কাম-অহঙ্কার ॥ ২৮৮

নারদ কহিল। মোরে মন্ত্র-উপদেশ।

সেই মন্ত্র জপি যেন, করিয়া বিশেষ ॥ ২৮৯

আর বর দেহ মোরে প্রভু মহেশ্বর।

পিতা মোর তোমায়ে নিম্নলি নিরন্তর ॥ ২৯০

তোমার ভকত আমি—তনয় তাঁহার।

ভে-কারণে কৈল মোর নানা অপকার ॥ ২৯১

তোমার চরণে সধে মোর এই বর।

তাঁ'র অপরাধ তুমি ক্ষমিহ সকল ॥ ২৯২

এ বোল শুনিঞা বলে প্রভু-নারায়ণ।

'সাবধানে গুন বাপ, আমার বচন ॥ ২৯৩

শ্রীপ্রহ্লাদেব ব্রহ্ম-ব্রহ্মোদ্ভাব

সুখে পরিজ্ঞান পাইল জনক তোমার।

তিন-সাত কুল আর পাইল প্রতিকার ॥ ২৯৪

যে বংশে জন্মিলে তুমি ভকতপ্রদান।

সবংশে তাহার কুল পাইল পরিজ্ঞান ॥ ২৯৫

যা'র বংশে বৈষ্ণবের হয় উতপত্তি।

হীন বা পামর কিংবা দুষ্ট পাপজাতি ॥ ২৯৬

পবিত্র সকল কুল, বংশের উদ্ধার।

সামুসঙ্গে তরে সব পাপী ছুরাচার ॥ ২৯৭

কৃত্য-সম্বন্ধে শ্রীশ্রীনৃসিংহদেবের নির্দেশদান

রাজ্যভোগ কর তুমি এক মন্থস্তর।

পুণ্যকথা আমার কহিবে নিরন্তর ॥ ২৯৮

আমাতে করিয়া তুমি চিত্ত আরোপণ।

সর্বভূতে করিবে আমারে স্মরণ ॥ ২৯৯

পাপ-পুণ্যভোগে কৰ্ম করহ খণ্ডন।

জগতে নির্মল যশ হইব স্থাপন ॥ ৩০০

অন্তকালে কৰ্মবন্ধ তেজি' কলেবর।

পাইবে আমারে, বন্ধ ছুটিবে সকল ॥ ৩০১

তোমার, আমার যেরা করিবে স্মরণ।

খণ্ডি' ছুরিত তা'র, ভব-বিমোচন ॥ ৩০২

অগ্নি-দান বাপের করহ শ্রাদ্ধকৰ্ম।

রাজ্যসনে বসিয়া পালহ রাজধৰ্ম ॥ ৩০৩

হেনকালে ব্রজা আইলা দেবের দেবতা।

দেবগণ-সঙ্গে স্তুতি কৈল লোকপিতা ॥ ৩০৪

দেবগণকর্তৃক শ্রীপ্রহ্লাদকে রাজসিংহাসনে স্থাপন
 দেবগণে স্তুতি করে প্রভু-বিভুমান।
 দেবের সাক্ষাতে প্রভু কৈল অন্তর্দান ॥ ৩০৫
 বিস্ময় ভাবিয়া দেব-সকল রহিল।
 দৈত্যের ঈশ্বর করি' প্রহ্লাদে স্থাপিল ॥ ৩০৬
 প্রহ্লাদ পূজিল দেব, ব্রহ্মা, মহেশ্বর।
 নিজ নিজ স্থানে দেব চলিলা সকল ॥ ৩০৭
 সেই পারিষদ দুই দিতির নন্দন।
 অবতার করি' হরি বধিল তখন ॥ ৩০৮
 সেই দুই দৈত্য হৈল রাক্ষস-মুরতি।
 'কুম্ভকর্ণ-দশগ্রীব'—ত্রিজগতে খ্যাতি ॥ ৩০৯
 রাম-অবতারে হরি দোহাঁরে বধিলা।
 সেই দুই দম্ভবক্র-শিশুপাল হইলা ॥ ৩১০
 বৈর-অমুবন্ধ করি' দেবকী-নন্দন।
 বৈরি-ভাবে চিন্তি' গেলা বৈকুণ্ঠ-ভুবন ॥ ৩১১

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে সপ্তমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দ্বিতীয়াঃ পধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

তৃতীয় অধ্যায়

ত্রিপুরাসুর-বধ-বৃত্তান্ত

[মালসী-রাগ]

“এই হরি পূর্বে হরিতে ক্ষিতি-ভার।
 ত্রিপুর মারিয়া যশ ধুইল চমৎকার ॥ ১
 শঙ্করদেবের কৈল সঙ্কট-মোচন।
 সাক্ষাতে তোমার ঘরে হেন নারায়ণ ॥” ২
 এ বোল শুনিঞা তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা।
 “কিস্তে ত্রিপুর-বধ, কি কারণে হৈলা?” ৩
 নারদ বলিলা, - “রাজা, শুন সাবধানে।
 যেক্ষণে ত্রিপুর-বধ কৈলা নারায়ণে ॥ ৪
 দেবাসুরে যুদ্ধ হৈল পৃথ্বীর ভিতর।
 অসুরে হারিয়া যুদ্ধে গেলা রসাতল ॥ ৫
 ময়দানবের গিয়া পশিল শরণে।
 ত্রিপুর নির্মিঞা ময় দিল সেই ক্ষণে ॥ ৬
 একখান পুরী তা'র লোহার নির্মাণ।
 কনকে, রজতে—আর পুরী দুইখান ॥ ৭

কহিলু' তোমারে রাজা, ধর্ম্মের নন্দন।
 বৈরি-ভাব করি' দৈত্যগণ-বিমোচন ॥ ১০
 শ্রীশ্রীনরসিংহ-অবতার ও শ্রীপ্রহ্লাদ-চরিত-শ্রবণফল
 নরসিংহ-অবতার—পুণ্য-গুণ-গাথা।
 প্রহ্লাদ-চরিত্র—মহাভাগবত-কথা ॥ ১১
 ধন্য, পুণ্য, পাপহর, পবিত্র আখ্যান।
 কহিলে, শুনিলে মিলে সর্বত্র কল্যাণ ॥ ১২
 ভূমি-সব ধন্য জন—জগতপাবন।
 যা'র ঘরে বৈসে পূর্ণব্রহ্ম নারায়ণ ॥ ১৩
 যা'রে ভূমি বল ভাই, বান্ধব আমার।
 সারথি বলিয়া যা'রে কর অহঙ্কার ॥ ১৪
 সেই পূর্ণব্রহ্ম হরি ধরে নরবেশ।
 ব্রহ্ম-ভব-আদি যা'র না জানে উদ্দেশ ॥” ১৫
 ভক্তি-রস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ১৬

তিনখান পুরী তা'র। একত্র করিয়া।
 বেড়ায় অসুর-সব তাহাতে চড়িয়া ॥ ৮
 যে দেশ চাপিয়া পড়ে তিন গোটা পুর।
 ভাঙ্গিয়া চুরিয়া তাহা করয়ে নির্মূল ॥ ৯
 এইরূপে করে তা'রা তিন লোক নাশ।
 দেবগণ মেলি' গেলা শঙ্করের পাশ ॥ ১০
 আরামিয়া শঙ্করে আনিল দেবগণে।
 শঙ্করের যুদ্ধ হৈল ত্রিপুরের সনে ॥ ১১
 শঙ্কর যুড়িয়া বাণ ধনুর সন্ধানে।
 হানিল অসুরগণে বাণ-বরিষণে ॥ ১২
 মহাযোগী ময় তা'তে স্বজিল প্রকার।
 যোগবলে দৈত্যগণে লইল পাতাল ॥ ১৩
 কূপ-রসে ধুঞা ময় অসুর জীয়ায়।
 মনে দুঃখ পায় শিব, না দেখি' উপায় ॥ ১৪
 হেনকালে সেই হরি—দৈবকীনন্দন।
 ধেনুরূপ আপনে ধরিল। সেই ক্ষণ ॥ ১৫

ব্রহ্মায় করিয়া বৎস চলিলা শ্রীহরি ।

কৃপ-রস পান কৈলা ধেনুরূপ ধরি' ॥ ১৬

তবে শিব সন্ধান করিয়া আরবার ।

ত্রিপুর-অম্বরে মারি' করিলা সংহার ॥ ১৭

‘দিপুবদ্বি’-নামেব হেতু

ত্রিপুর মারিয়া শিব হৈলা ‘ত্রিপুরারি’ ।

শঙ্করের যশ ধুইল ত্রিজগৎ ভরি' ॥ ১৮

দুন্দুভি-বাজনা বাজে আকাশ-উপরে ।

পুষ্প-বরিষণ কৈল গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে ॥ ১৯

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে সপ্তমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতত্ত্বাঙ্গিণী তৃত্যোধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দেবগণ-কড়ক শ্রীশিব ভুবন

ইন্দ্র-আদি দেবে স্তুতি কৈল বিজ্ঞমানে ।

ত্রিপুরে দহিয়া শিব গেল নিজ-স্থানে ॥ ২০

এইরূপ লীলা করি' করে কত কর্ম্ম ।

কহিতে শক্তি কা'র, কে জানিব মর্ম্ম ? ২১

কৃষ্ণের মহিমা কিছু কহিলু' উদ্দেশে ।

আর কি জিজ্ঞাস', রাজা, কহিব বিশেষে ॥ ২২

ভক্তি-রস-কল্লতরু গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধু-রস-গান ॥ ২৩

চতুর্থ অধ্যায়

শ্রীমদানুব্যাস-প্রবিন্দ নিকট শ্রীনাথদেব ধর্ম্মতত্ত্ব-শ্রবণ

[কামোদ্য-রাগ]

তবে রাজা যুধিষ্ঠির করি' ঘোড়কর ।

বর্ণাশ্রম-ধর্ম্ম জিজ্ঞাসিল তা'র পর ॥ ১

“মহাভাগবত তুমি—ব্রহ্মার নন্দন ।

লোকপরিজ্ঞাণ-হেতু কর পর্যাটন ॥ ২

বর্ণাশ্রম-ধর্ম্ম মোরে কহ মহাশয় ।

শুনিলে তোমার মুখে খণ্ডনে সংশয় ॥ ৩

এ বোল শুনিঞা ধলে মূনি তপোধনে ।

“কহিব তোমারে, রাজা, কর অবধানে ॥ ৪

ধর্ম্মের নন্দন—‘নর-নারায়ণ’-নামে ।

আকল্প করেন তপ বদরিকাশ্রমে ॥ ৫

ঠাঁ'রা দুই জনে ধর্ম্ম কহিল আমারে ।

সে ধর্ম্ম কহিব, রাজা, তোমার গোচরে ॥ ৬

সর্ব্ববর্ণের সাধারণ-ধর্ম্ম

সর্ব্বভূতময় হরি—ধর্ম্মের কারণ ।

ধর্ম্মময় এক ভগবান্ নারায়ণ ॥ ৭

সত্য, শৌচ, দয়া, তপ, ক্ষমা, শম, দম ।

শান্তি, তুষ্টি, ব্রহ্মচর্য্য, ইন্দ্রিয়-সংযম ॥ ৮

গ্রাম্যধর্ম্ম-পরিভ্যাগ, ভকতসেবন ।

সর্ব্বজীবে করি অন্ন-পান বিভজন ॥ ৯

সর্ব্বভূতে কৃষ্ণবুদ্ধি, শ্রবণ, কীর্তন ।

স্মরণ, বন্দন, দাস্য, আত্মনিবেদন ॥ ১০

এ সব ধর্ম্মের সর্ব্ব বর্ণ অধিকারী ।

যাহা হৈতে তুষ্ট হন, প্রভু নরহরি ॥ ১১

ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের ধর্ম্ম-নিকপণ

যজন, যাজন, বেদ করি' অধ্যয়নে ।

বেদ পড়াইব, দান করিব ব্রাহ্মণে ॥ ১২

সম্ভ্যাকর্ম্ম করি' কৃষ্ণে পূজিব ত্রিকাল ।

সামান্যে কহিলু' কিছু ব্রাহ্মণ-আচার ॥ ১৩

কত্রিয়জাতির ধর্ম্ম—সংগ্রামে কুশল ।

রিপুদল জিনিয়া শাসিব ক্ষিত্তিল ॥ ১৪

রক্তি দিয়া ব্রাহ্মণে স্থাপিব অধিকারে ।

প্রজা ধর্ম্মে পালিব, দণ্ডিব তুষ্টাচারে ॥ ১৫

কৃষিকর্ম্ম, গো-রক্ষণ, ধার, উপধার ।

বৈশ্যে ধন বাঢ়াইব হঞা বাণিজ্যার ॥ ১৬

সঞ্চয় করিয়া ধন স্থাপিব ব্রাহ্মণে ।

দ্বিজ-দেব পূজিব, ভজিব সাধুজনে ॥ ১৭

শূদ্রকূলে ধর্ম্ম—সন্তে ব্রাহ্মণসেবনে ।

চিত্তবৃত্তি সমর্পিব দ্বিজের চরণে ॥ ১৮

দৈবযোগে যদি ধন মিলয়ে তাহারে ।

ধন হৈতে ধনমদে বাড়ে অহঙ্কারে ॥ ১৯

তে-কারণে ধন সমর্পিব দ্বিজকূলে ।
দাস হঞা সেবিন, তেজিব মায়া ছলে ॥ ২০

চতুর্বর্ণের গুণ-লক্ষণ-নির্ণয়

সর্বদেবময় বিপ্র—গোবিন্দ-সমান ।
দ্বিজসেবা ছাড়ি' শূত্রের ধর্ম নাহি আন ॥ ২১
শম, দম, তপ, শৌচ, অচ্যুত-ভজন ।
শাস্তি, ক্ষান্তি, জ্ঞান, দয়া—ব্রাহ্মণ-লক্ষণ ॥ ২২
ব্রাহ্মণ-ভক্তি, ক্ষমা, প্রসাদ, বিনয় ।
ধৈর্য্য, ধোঁর্য্য, তপ, শ্রম, মন শুদ্ধময় ॥ ২৩
দান, যজ্ঞ—এই সব ক্ষত্রিয়-লক্ষণ ।
বৈশ্যের লক্ষণ শুন, কহিব এখন ॥ ২৪
অধর্ম করিয়া ধন করিব অর্জন ।
ধন দিয়া সম্ভোমিব দ্বিজ-গুরুগণ ॥ ২৫
দেব-দ্বিজ-ভক্তি করিব নিরন্তর ।
শূত্রজাতি ধর্ম কহি, শুন নরেশ্বর ॥ ২৬
দাসভাবে দ্বিজসেবা মায়া পরিহরি' ।
ব্রাহ্মণ-ভক্তি করি' ভজিব শ্রীহরি ॥ ২৭
সত্য, শৌচ থাকিব, তেজিব দুটধর্ম ।
মন্ত্র উচ্চারণ করি' না করিব কর্ম ॥ ২৮

নারীজাতির বর্ণ ধর্ম

স্তিরিকূলে পতিসেবা, অমুকুল-বাণী ।
পতিবন্ধুগণ-সেবা অমুরূপ জানি' ॥ ২৯
পতিধর্ম-ব্রত তার সতত ধারণ ।
মার্জন, লেপন, গৃহ করিব মণ্ডন ॥ ৩০
পবিত্র শরীর করি' পতি-সম্ভাষণ ।
বদনে কহিব প্রেমে সম্ভোষ-বচন ॥ ৩১
ক্রোধ, লোভ ছাড়িব, থাকিব সত্য, দয়া ।
কৃষ্ণভাবে পতিভক্তি, না করিব মায়া ॥ ৩২
সকল জাতির ধর্ম নিজ নিজ আছে ।
সেই ধর্ম হৈতে তার পরিজ্ঞান পাছে ॥ ৩৩

অস্ত্র্যাদি সর্ববর্ণের কৃত্য

অস্ত্র্যজ চণ্ডাল কিংবা খপচ পায়র ।
আপনার নিজরত্তি করিব সকল ॥ ৩৪

নিজধর্মে থাকিয়া ভজিব নারায়ণ ।
কহিলুঁ তোমারে সর্বধর্ম-বিবরণ ॥ ৩৫
নিজধর্মে থাকিব, ভজিব নরহরি ।
একান্ত ভজিব, তবে সর্ব ধর্ম ছাড়ি' ॥ ৩৬
তবে রাজা কহি, শুন, আশ্রম-আচার ।
ব্রহ্মচারি-ধর্ম শুন, ধর্মের কুমার ॥ ৩৭

ব্রহ্মচারীর কৃত্য

ব্রহ্মচারী গুরুকূলে সতত বসিব ।
চিত্ত সমাধান করি' গুরু আরাধিব ॥ ৩৮
দাসভাবে নীচবৎ করিব বেতার ।
সদ্যাকর্ম, বহ্নিকর্ম করিব ত্রিকাল ॥ ৩৯
গুরু আজ্ঞা দিলে বেদ করি' অধ্যয়ন ।
সাজ-অনুবন্ধ-কালে চরণ-বন্দন ॥ ৪০
দণ্ড, কমণ্ডলু, জটা, চর্ম-পরিধান ।
ধরিব, করিব তবে চিত্ত সমাধান ॥ ৪১
প্রাতঃকালে সদ্যাকালে ভিক্ষা-পর্যটন ।
আনিঞা করিব ভিক্ষা গুরুকে অর্পণ ॥ ৪২
গুরু আজ্ঞা দিলে তবে করিব ভোজন ।
গুরু-আজ্ঞা না হৈলে করিব উপোষণ ॥ ৪৩
স্তিরি-সজ না করিব, স্তিরি-সজি-সজ ।
কোনমতে নহে যেন মহাব্রত-ভঙ্গ ॥ ৪৪
সকল ইন্দ্রিয়গণ মহা-বলবান ।
হরিতে যোগীর মন নহে বস্তুজ্ঞান ॥ ৪৫
মর্দন, মার্জন, জলে অঙ্গ পরিষ্কার ।
গুরুদার-নিকট পীরিত-ব্যবহার ॥ ৪৬
গুরুদার-নিকটে নহিব কোন কালে ।
হেন জানি—নারীজাতি জলন্ত আনলে ॥ ৪৭
পুরুষ জানিহ—ঘৃতকলস-সমান ।
নারীসজ কছু না করিব মতিমান ॥ ৪৮
কন্ধ্যা যদি হয়, তাহো দূরে পরিহরি ।
নারী-সজে নিবাস কবহঁ নাহি করি ॥ ৪৯
এইরূপে ব্রহ্মচারী গুরু আরাধিব ।
পড়িয়া সকল বেদ আজ্ঞা মাগি' লৈব ॥ ৫০
গুরুকে দক্ষিণা দিয়া চলিব মন্দিরে ।
সন্ন্যাস করিয়া কিবা চলিব দিগন্তরে ॥ ৫১

সকল ছাড়িয়া কিংবা বনে প্রবেশিব ।
একান্ত-ভকতি করি' কৃষ্ণ আরাধিব ॥ ৫০

বানপ্রস্থের কৃত্য

সর্বভূতে বৈষ্ণে হরি, করিব সন্ধান ।
বানপ্রস্থ-ধর্ম কহি, শুন মতিমান ॥ ৫১
বানপ্রস্থ কৃষি-ফল ছাড়িব ভোজন ।
কন্দ, মূল, ফল খাঞ রাখিব জীবন ॥ ৫২
কৃশ, কাশ, সমিধ আনিব আহরিয়া ।
নিতি নিতি নানা যজ্ঞ করিব চিন্তিয়া ॥ ৫৩
সন্ন্যাস-ধর্ম, অগ্নি-ধর্ম করিব ত্রিকাল ।
কেশ-লোম ধরিব, পরিব বৃক্ষছাল ॥ ৫৪
দণ্ড-কমণ্ডলু করে, শিরে জটাভার ।
বস্ত্র ফল-মূল দিয়া করিব আহার ॥ ৫৫
এইরূপে চিরকাল বনে বাস করি' ।
অন্তকালে তনু তেজি' যায় বিষ্ণুপুরী ॥ ৫৬

সন্ন্যাসের কৃত্য

সন্ন্যাস-আশ্রমধর্ম কহিব এখনে ।
পরম-পাবন-ধর্ম, শুন সাবধানে ॥ ৫৭
যখনে পুরুষ হয় বিষয়ে বিরাগ ।
সর্বধর্ম, সর্বধর্ম করি' পরিত্যাগ ॥ ৫৮
তখনে চলিব নর করিয়া সন্ন্যাস ।
গ্রামে গ্রামে এক দিন, ক্ষণে বনে বাস ॥ ৫৯
দণ্ড-কমণ্ডলু, সত্তে কৌপীন-বসন ।
একেশ্বরে নিরপেক্ষ করিব গমন ॥ ৬০
শান্ত, দান্ত, সর্বভূত-হিত, দয়াপর ।
নারায়ণ-পরায়ণ, শুদ্ধকলেবর ॥ ৬১
চরাচর জীবে হৈব ঈশ্বর-ভাবনা ।
মনে না হইব কভু বিষয়-বাসনা ॥ ৬২
বন্ধ-মোক্ষ আপনার দেখিব গোয়ানে ।
মায়াময় জগৎ—বুঝিব অনুরানে ॥ ৬৩
অসৎ-শাস্ত্রের না বাহিব সন্নিধানে ।
কভু নাহি জীবিকা কল্পিব মতিমানে ॥ ৬৪
বিবাদ বর্জিব, তর্ক, জ্বাল, দরশন ।
কভু না করিব, বহু শাস্ত্র-অভ্যাসন ॥ ৬৫

বহু শিষ্য না করিব, না পট্টাব বেদ ।
কা'র সঙ্গে কভু না করিব মতিভেদ ॥ ৬৬
সকল আরম্ভ তেজি' তব্ধে মন দিব ।
সমচিন্ত, শান্ত হঞা শ্রীকৃষ্ণ ভজিব ॥ ৬৭
বালবৎ চরিত্র, অম্বর নিরমলে ।
জড়, উনমত যেন দেখিব সকলে ॥ ৬৮
কহিব তোমা'রে পুরাতন ইতিহাস ।
'আজগর'-মুনি আর প্রহ্লাদ-সম্ভাষ ॥ ৬৯
কাবেরী-নদীর তীরে এক যোগেশ্বর ।
সহগিরি-গহ্বরে থাকয়ে নিরন্তর ॥ ৭০
ধূল্যয় ধূসর তনু, থাকেন শয়নে ।
এককালে প্রহ্লাদ চলিল। পর্যটনে ॥ ৭১
লোকতত্ত্ব জানিব লোকের অধিপতি ।
চলিল। অলপ সৈন্য করিয়া সংহতি ॥ ৭২

'আজগর'-মুনিব চরিত-বর্ণন

কাবেরী-নদীর তীরে হৈলা উপসন্ন ।
আজগর-মুনি-সনে তথা দরশন ॥ ৭৩
প্রহ্লাদ চিনিল দিব্যপুরুষ-লক্ষণ ।
প্রণাম করিয়া কৈল চরণ-বন্দন ॥ ৭৪
প্রহ্লাদ পুছিল তবে ভকতপ্রদান ।
'স্থল কলেবর তুমি—মহাভোগবান ॥ ৭৫
ধন নাহি তোমার, উজোগ নাহি কর ।
স্থল কলেবর তুমি, কোন্ যোগে ধর ? ॥ ৭৬
শয়ন করিয়া থাক, না কর আহারে ।
তুষ্ট-পুষ্ট দেখি তোমা', সন্তোষ অন্তরে ॥ ৭৭
কহ, যদি যোগ্য আমি হই, যোগেশ্বর ।
আজগর-মুনি তবে দিলেন উত্তর ॥ ৭৮
'শুন হে অম্বরশ্রেষ্ঠ, ভকতপ্রদান ।
কহিব সকল কথা তোমা'-বিজ্ঞমান ॥ ৭৯
যাঁহার হৃদয়ে বৈসে প্রভু-নারায়ণ ।
নড় পুণ্যে তাঁ'র সঙ্গে হয় সম্ভাষণ ॥ ৮০
নানা যোনি ভ্রমিল, বিবিধ ধর্ম করি' ।
এ দেহে সকল আমি বুঝিল বিচারি' ॥ ৮১
মুক্তি-দুয়ার—এই নরক-দুয়ার ।
সাধিতে পারিলে, এই দেহে অতিকার ॥ ৮২

স্মৃখ-হেতু কর্ম করি, সন্তে দুঃখ সার ।
 কর্ম করি' নানা দুঃখ পাই বার বার ॥ ৮৫
 এবে কর্ম ভেজি' হৈল শুদ্ধ-কলবর ।
 আনন্দ-সাগরে আমি ভাসি নিরন্তর ॥ ৮৬
 বিষয়-সজ্জান এবে মনেহ না করি ।
 শয়ন করিয়া থাকি ভবে মন ধরি' ॥ ৮৭
 তত্ত্ব বিন্মরিয়া লোক জন্ময়ে সংসার ।
 অসত্য সকল—মনে না করে বিচার ॥ ৮৮
 নানা দুঃখ করি' মন উপার্জন করে ।
 দুঃখ-বিনে আর কিছু না দেখি তাহারে ॥ ৮৯
 রাজভয়, চৌরভয়, শত্রু-মিত্রভয় ।
 নিজা নাহি যায় ধনী, সর্বত্র সংশয় ॥ ৯০
 শোক-মোহ, ভয়-ক্রোধ, রাগ-পরিভ্রম ।
 মন হৈতে ধনীর সতত মতিভ্রম ॥ ৯১
 এই বোল বুঝিয়া ভেজিলু' মন-আশা ।
 সর্প-মধুকর দেখি' বাটিল ভরসা ॥ ৯২
 দুই গুরু আমার—পল্লগ-মধুকর ।
 তা'-সভার ঠাঞি তত্ত্ব শিখিল সকল ॥ ৯৩
 নানা পুণ্য হৈতে মধু মধুকরে আনে ।
 তাহাকে মারিয়া মধু লয় অল্প জনে ॥ ৯৪
 এ বোল বুঝিয়া মন না করি সঞ্চয় ।
 সর্প হৈতে যে শিখিলু', শুন মহাশয় ॥ ৯৫
 মহাসর্প তুষ্ট হঞা থাকে সর্বকাল ।
 আহা করিয়া চিন্তা নাহিক তাহার ॥ ৯৬
 অলপ-বিস্তর যেন দৈবযোগে মিলে ।
 তাই ঋণা সর্পরাজ রহে কুতূহলে ॥ ৯৭

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে সপ্তমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়

গৃহস্থের কৃত্যবিষয়ক পরিঞ্জর
 [ধানসী রাগ]

ভক্তিযুক্ত হৈলা তবে রাজা যুধিষ্ঠির ।
 শ্রেষ্ঠ গদগদ-বাণী, পুলাকনধার ॥ ১

পরঘরে থাকে সর্প, না চিন্তে আহাৰ ।
 সর্প হৈতে শিখিলু'—এ সব সদাচার ॥ ৯৮
 দৈবযোগে যে মিলায় করিয়ে ভোজন ।
 তৃণ, পত্র, ভুষ্মে ক্ষণে করিয়ে শয়ন ॥ ৯৯
 কনক-পর্য্যবে কেহ শয়ন কুরায় ।
 দিবাগন্ধ, মাল্য, দিব্য-বসন পরায় ॥ ১০০
 হরিশ, বিষাদ—আমি কোথাহ না করি ।
 অদৃষ্ট মানিঞা রহি, কৃষ্ণে চিন্ত ধরি' ॥ ১০১
 মৃষ্ট অন্ন-পান কেহ করায় ভোজন ।
 বিস্তর ভৎসয়ে কেহ, করয়ে তাড়ন ॥ ১০২
 দিব্য-রথে তুলি' কেহ চামর ঢুলায় ।
 গজের উপরে তুলি' কেহ লঞা যায় ॥ ১০৩
 শূলা-ভষ্ম দিয়া কেহ সর্বাত্ম ভরায় ।
 দণ্ডের গ্রহাণ কেহ করে মোর গায় ॥ ১০৪
 তাহাতে না করি আমি মান-অপমান ।
 অদৃষ্ট মানিঞা চিন্তে করি সমাধান ॥ ১০৫
 সকল লোকের হিত চিন্তি সর্বকাল ।
 শ্রীহরি ভজিয়া হব ভব-ভয় পার ॥ ১০৬
 কহিলু' তোমারে রাজা, গোপত-কথন ।
 গোবিন্দ-ভকত তুমি—সাধু মহাজন ॥ ১০৭
 মূনির বচন শুনি' দৈত্যের জৈত্বর ।
 বিনয়ে প্রণাম করি' গেলা নিজ ঘর ॥ ১০৮
 কহিল তোমারে রাজা পূর্ব-কথন ।
 আর কি কহিব, কহ ধর্মের নন্দন ॥ ১০৯
 যা'র গুরু গদাধর ধীরশিরোমণি ।
 ভাগবত-আচার্যের মধু-রস-বাণী ॥ ১১০

নারদের চরণে করিয়া নমস্কার ।
 আর কথা জিজ্ঞাসিল ধর্মের কুমার ॥ ২
 “আমি-সব হেন বত মূর্খ গৃহবাসী ।
 তা'রা-সব কেমনে করিব পাণরানি ॥ ৩

কহ যোগেশ্বর, মোরে তাহার প্রকার।”
কহিতে লাগিল। তবে জ্ঞানার কুমার ॥ ৪

গৃহস্থাশ্রমের ধর্ম-বর্ণন

‘ঘরে থাকি’ সতত করিব শুভ কর্ম।
গোপীনাথ-চরণে করিয়া সমর্পণ ॥ ৫
হরিকথা নিরন্তর করিব শ্রবণে।
বৈষ্ণবজনের সঙ্গে থাকিব যতনে ॥ ৬
চিত্ত নিরমল হয় সাধুর সংহতি।
সুত-দার-দেহ-গেহে না রহে পীরিত ॥ ৭
প্রয়োজন-অবধি কলত্র-পুত্রসঙ্গ।
অন্তর-বৈরাগ্য তাঁর কভু নহে ভঙ্গ ॥ ৮
কেবল সংসারী যেন দেখে সর্বলোক।
পুত্র-দার মরে যদি তবু নাহি শোক ॥ ৯
যে যে ইচ্ছা করে মাতা, পিতা, সুত, দার।
সেই জব্য দিয়া চিত্ত সন্তোষে তাহার ॥ ১০
অন্তরে বৈরাগ্য তাঁর, কেহ নাহি বুঝে।
আপনা’ গোপত করি’ গোপীনাথ ভজে ॥ ১১
দেখিব সকল জীবে আপন-সম্মান।
কীট-পশু-পক্ষী না করিব ভিন্ন-জ্ঞান ॥ ১২
যখন যে হয় দৈবযোগে উপসন্ন।
সর্বজীবে বিভজিয়া করিব ভোজন ॥ ১৩
আপনার না বলিব সুত-বিন্দু-দার।
ঈশ্বর-নির্মিত সব জানিব সংসার ॥ ১৪
অমৃতকালে কুমি, ভক্ষ্য হয় কলেবর।
তাঁর তরে কাঁরে না করিব মিজ-পর ॥ ১৫
যদি ধন হয়, সর্বজীব সন্তোষিব।
দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ সতত করিব ॥ ১৬
সর্বজীবে বৈসে হরি-করিব ভাবনা।
এই চিন্তে করিয়া করিব উপাসনা ॥ ১৭
শুভযোগ, শুভতিথি, শুভকাল পাঞ।
জপ, হোম, যজ্ঞ, দান করিব বুঝিয়া ॥ ১৮
পুণ্য-দেশ, পুণ্য-ভূমি কহিব ভোমারে।
যথা রহি’ পুণ্য-কর্ম করিব সকলে ॥ ১৯
সেই পুণ্য-দেশ-যথা থাকে সাধুজনে।
যথা যথা কৃষ্ণমূর্ত্তি করয়ে স্থাপন ॥ ২০

মূর্ত্তি-অবতারে হরি থাকেন যে দেশে।
সর্বভীর্থ-সনে তথা সর্ব দেব বৈসে ॥ ২১
সে দেশে জানিহ তুমি সকল কল্যাণ।
শুকত-জনার যথা হয় উপাদান ॥ ২২
গঙ্গা-আদি মহা-নদী, প্রভাস, পুষ্কর।
কুরুক্ষেত্র, প্রয়াগ, নৈমিষ-ভীর্থবর ॥ ২৩
পুলহ-আশ্রম, সেতু, গয়া, দ্বারাবতী।
বারাণসী, মধুপুরী, পম্পা, সরস্বতী ॥ ২৪
নারায়ণক্ষেত্র, বিন্দুসর-আদি করি’।
এই সন পুণ্য-ভূমি, যথা বৈসে হরি ॥ ২৫
মূর্ত্তিরূপে যথা হরি করেন বিহার।
শুকত-জনের হয় যথা অবতার ॥ ২৬
সেই সন পুণ্য-ভূমি, জানিহ বিশেষে।
যত যত কর্ম, দণ্ড হয় সেই দেশে ॥ ২৭
পাত্রমধ্যে পাত্র-সার, কহি নরেশ্বর।
সকল পাত্রের সার-এক দামোদর ॥ ২৮
কৃষ্ণ তুষ্ট হৈলে, তুষ্ট হয় চরাচর।
এ বোল বুঝিয়া ভজিগদাধর ॥ ২৯
পাত্রমধ্যে সার আর জানিহ ত্রাজ্ঞ।
তাহাতে অধিক পাত্র-হরিপরায়ণ ॥ ৩০
ত্রৈতাযুগে মূর্ত্তি করি’ মহামুনিগণে।
মূর্ত্তি-অবতারে হরি ভজিল যতনে ॥ ৩১
সেই মূর্ত্তি করি’ যেন ভজে নারায়ণ।
জীব-হিংসা করে যদি, নাহি প্রয়োজন ॥ ৩২
শ্রদ্ধাবিশি তুষে আর কহিল বিস্তারে।
কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ জিনিতে প্রকারে ॥ ৩৩
নারদ বলেন,—“তবে শুন, নরেশ্বর।
কহিঁয়া যতেক ধর্ম তোমার গোচর ॥ ৩৪

শ্রী গুরুপাদপদ্ম-আশ্রমের আশ্রয়কৃত্য:

বিনি গুরু-উপদেশ কিছুই না হয়।
গুরু-উপদেশ লঞা ঘুচাই সংশয় ॥ ৩৫
তবে ধর্ম সাধিলে, সকল হয় সিদ্ধি।
এ বোল বুঝিয়া হরি ভজে মহাবুদ্ধি ॥ ৩৬
গুরুরূপে জ্ঞানদাতা-প্রভু ভগবান।
চিন্তে না করিহ গুরু মানুষ-গোয়ান ॥ ৩৭

গুরুতে যাবৎ যা'র থাকে নরবৃদ্ধি ।
 তাবৎ না হয় তা'র কোন কর্ণ-সিদ্ধি ॥ ৩৮
 যেই গুরু, সেই হরি, দেখিব সমান ।
 গুরুভক্তি করিয়া ভজিব মতিমান ॥ ৩৯
 পূর্ব-জন্মে ছিলু' আমি গন্ধর্বপ্রধান ।
 সঙ্গীতে পণ্ডিত আমি করি' দিব্যগান ॥ ৪০
 শ্রীব্রজাব শাপে গন্ধর্ব উপবর্ত্তনব শৃঙ্গর্য্য লাভ
 'উপবরিহণ'-নাম আছিল আমার ।
 দেবের সমাজে গীত গাই সর্বকাল ॥ ৪১
 এককালে যজ্ঞ আরম্ভিলা প্রজাপতি ।
 সকল গন্ধর্বগণে করিয়া সংহতি ॥ ৪২
 তাহাতে চলিলু' আমি গীত গাইবারে ।
 হরিগুণ গান করি ব্রজার গোচরে ॥ ৪৩
 দেবের নাচনী তথা দিব্য নৃত্য করে ।
 তিলেক আমার চিত্ত তাহাতে সঞ্চারে ॥ ৪৪
 তানভজ হৈল তবে হেন অবসরে ।
 ক্রোধ করি' প্রজাপতি শাপ দিল মোরে ॥ ৪৫
 'যাহ দৃষ্ট বেটা, তুমি হও শূদ্রজাতি'
 তে-কারণে ক্ষিতিতলে হইলু' উৎপত্তি ॥ ৪৬
 দ্বিজঘরে হৈলু' আমি দাসীর তনয় ।
 আচম্বিতে আইল তথা চারি মহাশয় ॥ ৪৭
 সাধু-বৈষ্ণবের সঙ্গ-হেতু শ্রীনাথদের ভক্তিব উদয়
 কৃপা করি' তাঁ'রা মোরে দিলা উপদেশ ।
 তাঁ'-সভার প্রসাদে ভজিলু' হৃদয়ীকেশ ॥ ৪৮

মহাজন-উপাসনা, উচ্ছিষ্ট-ভোজনে ।
 ব্রজার কুমার আমি হৈলু' তে-কারণে ॥ ৪৯

গুরুদেবতায়্য হইয়া একান্তভাবে

শ্রীহরিভজনাগোপদেশ

বিনে গুরু ভজিলে না হয় পরিত্রাণ ।
 এ বোল বুঝিয়া গুরু ভজ মতিমান ॥ ৫০
 কৃষ্ণে সমর্পিয়া যদি নিজ-ধর্ম করে ।
 গৃহস্থ সংসারতুঃখ তরিবারে পারে ॥ ১
 তুমি ধন্য, পুণ্য রাজা—গুণের নিধান ।
 সাক্ষাৎ পরমব্রহ্ম তব সন্নিধান ॥ ৫১
 নররূপ ব্রহ্ম—এই প্রভু নারায়ণ ।
 তাঁ'র সঙ্গ কর তুমি শয়ন-ভোজন ॥ ৫২
 ব্রহ্মা-ভব-আদি যাঁ'রে করয়ে ধ্যান ।
 তোমার নিকটে রহে সেই ভগবান্ ॥ ৫৩
 তুমি মহাপুরুষ—কেবল ধর্মময় ।
 তোমার প্রসাদে লোক তরিব সংশয় ॥ ৫৪
 এতেক বচন বলি' ব্রজার নন্দন ।
 অন্তর্দ্বান করিয়া চলিলা সেইক্ষণ ॥ ৫৫
 নারদের বচন শুনিঞা যুধিষ্ঠির ।
 আনন্দে মজিল রাজা পুলক-শরীর ॥ ৫৬
 কৃষ্ণের মহিমা শুনি' ভাবিলা বিস্ময় ।
 জানিল সাক্ষাৎ ব্রহ্ম এই দয়াময় ॥ ৫৭
 শ্রীল-গদাধর গুরু ধীরশিরোমণি ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী ॥ ৫৮

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে সপ্তমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিণী-পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

সমাপ্তচায়াং সপ্তমঃ স্কন্ধঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

মহাস্তর-বাহুব-বর্ণন

[বসন্ত-রাগ]

এতেক বচন শুনি' রাজা পরীক্ষিৎ ।
আর কথা জিজ্ঞাসিলা হঞা হরষিত ॥ ১
“সায়ম্ভুব-মনু-বংশ কহিলে সকল ।
চৌদ্দ-মহাস্তর-কথা কহ, যোগেশ্বর ॥ ২
যথা যথা অবতার করিলা শ্রীহরি ।
যত কৰ্ম্ম কৈল, যত অবতার ধরি' ॥ ৩
সে সব কহিব মোরে, যদি কর দয়া ।
তোমার প্রসাদে যেন তরি দৈব-মায়া ॥” ৪
তবে শুকমুনি তা'রে দিলেন উত্তর ।
“কহিব তোমা'রে যত যত মহাস্তর ॥ ৫
ছয় মনু বহি' গেল কল্পের ভিতর ।
সায়ম্ভুব-মনু তা'থে প্রধান সকল ॥ ৬
আকৃতি তাঁহার কণ্ঠা, আছিল সুন্দরী ।
তাঁ'র গর্ভে অবতার করিলা শ্রীহরি ॥ ৭
সায়ম্ভুব-মনু ছিল সভার প্রধান ।
বনে তপ করি' আরাধিল ভগবান ॥ ৮
ক্ষুদ্রায় আকুল হই' যত দৈত্যগণে ।
চৌদিগে বেড়িল তা'রা ভক্ষিবার মনে ॥ ৯
তবে যজ্ঞরূপে হরি করি' অবতার ।
সেইক্ষেণে কৈল সব দৈত্যের সংহার ॥ ১০
দ্বিতীয়ে আছিল আরোচিম-মহাস্তর ।
‘বৈরোচন’-নামে ইন্দ্র, ভূষিত-অমর ॥ ১১
তৃতীয়ে আছিল মনু --‘উত্তম’ সে নামে ।
‘সত্যজিৎ’-নামে ইন্দ্র, সত্য-দেবগণে ॥ ১২
‘সত্যসেন’-নামে হরি—ধর্ম্মের কুমার ।
মারিয়া অস্তুরগণে করিল সংহার ॥ ১৩
চতুর্থে ‘ভামস’-মনু পৃথ্বী-কলেবর ।
প্রিয়ব্রত-সুত তা'রা দুই সহোদর ॥ ১৪
‘সত্যক-বৈধ্বতি’-নামে হৈল সুরগণে ।
‘ত্রিশিখ’ ইন্দ্রের নাম আছিল তখনে ॥ ১৫

‘হরিমেধা’-নামে ছিল এক নরেশ্বরে ।
হিররূপে অবতার কৈলা তাঁ'র ঘরে ॥ ১৬
‘হরি’-অবতারে কৈলা গজেন্দ্রমোক্ষণ ।
শুন রাজা, তা'র কথা কহিব এখন ॥ ১৭

[একটীগাবি ও সরোবর-বর্ণন]

আছয়ে ‘ত্রিকূট’-নামে এক গিরিবর ।
চৌদিগে বেড়িয়া আছে ক্ষীরোদ-সাগর ॥ ১৮
অমৃত যোজন তা'র উচ্চ পরিসর ।
তিন গোটা শৃঙ্গ তা'র দেখিতে সুন্দর ॥ ১৯
রজত-কাঞ্চনে তা'র দুই ত শিখর ।
রতনের এক শৃঙ্গ করে ঝলমল ॥ ২০
আর ষাট শৃঙ্গ তা'র নানা মণিময় ।
ক্ষীরোদ-সাগরে দীপ্ত করে অতিশয় ॥ ২১
ফল-ফুলে লম্বিত নিবিধ তরুজাল ।
পরভূত-কলরব, ভ্রমর-ঝঞ্ঝার ॥ ২২
নিবিধ-বিহঙ্গকুল-শব্দ-সম্ভার ।
সুর, সিদ্ধ, বিদ্যাপর করয়ে বিহার ॥ ২৩
হেম-মণিময় শিলা, রতন নিমলে ।
কৌড়া করে সুরগণ গুহার ভিতরে ॥ ২৪
নিয়ার-ঝঙ্কত, অলঙ্কৃত চারু বনে ।
থরে থরে দেবের উদ্যান স্থানে স্থানে ॥ ২৫
নদ-নদী, সরোবর নিমল-সলিল ।
মণিময়-বালুক, রতন-চারু তীর ॥ ২৬
সুরবধু জনকৈলি, সলিল সুরগঙ্গ ।
ললিত-লহরী, বায়ু বহে মন্দ মন্দ ॥ ২৭
বকুল, চম্পক, চূত, পাটল, পিয়াল ।
ভমাল, হিম্মাল, তাল, শাল, কোবিদার ॥ ২৮
অশোক, পুন্নাগ, আর জম্বীর, খজুর ।
মধুক, কিংশুক, নারিকেল, নীজপূর ॥ ২৯
বিষ, আমলক, ভল্লাতক, দেবদারু ।
বহুবিধ দ্রুমজাত, পর্বত সুচারু ॥ ৩০

আছিল ত্রিকূট হেন পর্বত বিশাল ।
 এক সরোবর তা'থে আছিল বিস্তার ॥ ১১
 কুমুদ, কহলার, শতপত্র উতপল ।
 তরল বিমল জল, কনক-কমল ॥ ১২
 জলচর বিহরে, শব্দ উত্তরোল ।
 মকর, কচ্ছপ, জলে তরঙ্গ-কল্লোল ॥ ১৩
 যা'র দিবা-গঞ্জে দশদিগ্ আমোদিত ।
 হেন সরোবর, তা'থে দেখিতে শোভিত ॥ ১৪

গজেন্দ্রব জনকেনি

এক গজ তাহাতে আছিল মহাবল ।
 যা'র পদভরে গিরি করে টলমল ॥ ১৫
 যা'র গন্ধ-মাত্রে, ভয়ে পলায় কেশরী ।
 পলায় মহিব, ব্যাঘ্র ভয়ে বন ছাড়ি' ॥ ১৬
 এক দিন মহাগজ জল-অনুসারে ।
 গজীগণ-সংহতি চলিল। সরোবরে ॥ ১৭
 তরু-বন ভাজিয়া করিল সমস্থল ।
 তা'র ভয়ে গিরিরাজ করে টলমল ॥ ১৮
 গজরাজ চলি' যায় গজীগণ-সঙ্গে ।
 তরুগণ ভাজি' কৈল লণ্ড-ভণ্ড রঙ্গে ॥ ১৯
 প্রবেশ করিল গিয়া জলের ভিতরে ।
 কমল-কুমুদ-গন্ধ, হেম-উতপলে ॥ ২০
 জলকলি করে গজ, জলের মাঝার ।
 ভাজিয়া কমল-বন তুলিল যুগল ॥ ২১
 ঠেলাঠেলি, পেলাপেলি, করি' গজীগণে ।
 সরোবর-জল কৈল কর্দ্ধম-সমানে ॥ ২২
 শুণ্ডে জল ছিট্‌ছিট্‌ করে গজরাজ ।
 জলকলি করে গজ গজীর-সমাজ ॥ ২৩

সহস্রবৎসব গজেন্দ্র-কুণ্ডাব-যুদ্ধ

হেন কালে এক নর মহাবলবান্ ।
 গজেন্দ্রচরণে ধরি' দিল এক টান ॥ ২৪
 বিক্রম করিল গজ উঠিতে সজরে ।
 উঠিতে না পারে গজ, ছট্‌কট্‌ করে ॥ ২৫
 গজীগণে বেড়িয়া চিস্তিল পরকার ।
 টানাটানি করি' না পারিল তুলিবার ॥ ২৬

অনেক যতন কৈল অনেক শক্তি ।
 কোমলহাতে তুলিতে না পারে গজপতি ॥ ২৭
 গজীযুথ পালাঞা চলিল চারিভিতে ।
 জলের ভিতরে গজ রহে এই মতে ॥ ২৮
 মহানর, মহাগজ—ছুঁছে সম্মনল ।
 এইরূপে যুদ্ধ করে সহস্র বৎসর ॥ ২৯
 কেহ পারে না পারে, সমান দুই বলী ।
 দুইজনে করে টানাটানি পেলাপেলি ॥ ৩০
 এইরূপে গেল যদি সহস্র-বৎসর ।
 অলপে অলপে টুটে গজেন্দ্রের বল ॥ ৩১
 একে ক্ষুধা-ভৃগু, তাহে যুদ্ধ-পরিশ্রম ।
 দিনে দিনে করিরাজ হৈল অবসন্ন ॥ ৩২

গজবাজেব ত্রিবিচরণে শব্দাপান্দি

সন্ধটে পড়িয়া গজ চিস্তে মনে মনে ।
 'দারুণ কুস্তীর-বন্ধ ছাড়িব কেমনে ?' ১৩
 ভবভয়-ভঞ্জন প্রপন্ন নারায়ণে ।
 উদ্ধারিতে কে পারিব নারায়ণ-বিনে ? ১৪
 ত্রিহরিচরণে যুগ্মে পশিযু শরণে ।
 সেই সে করিব নরেন্দ্র-নিমোচনে ॥ ১৫
 পূরব-জনমে গজ যে মন্ত্র জপিল ।
 হেন-কালে সেই মন্ত্র মনে স্মৃতি হইল ॥ ১৬
 সেই মন্ত্র গজেন্দ্র জপিল সাবধানে ।
 বহুবিধ স্তুতি কৈল বিবিধ-বিধানে ॥ ১৭
 জগত-নিবাস হরি বৈকুণ্ঠে আছিল ।
 গজরাজ-স্ততিবাণী তখনে শুনিল ॥ ১৮

ঐহারকড়ক গজেন্দ্রোদ্ধার

সঙ্গে পারিষদগণ, গরুড়বাহন ।
 আকাশমণ্ডলে আসি' দিল। দরশন ॥ ১৯
 সূর্য্যকোটিসম জ্যোতি, চক্র চাক্র করে ।
 প্রকাশ দিলেন হরি গরুড়-উপরে ॥ ২০
 গজরাজ সম্মুখে দেখিয়া নারায়ণে ।
 চমকিত হৈল গজ ভয় পাঞা মনে ॥ ২১
 'নমো নমো নমো নারায়ণ ভগবান্ ।
 অখিল-জগতগুরু, পুরুষ-পুরাণ ॥ ২২

এতক বলিয়া গজ যুক্তি কৈলা মনে ।
কমল তুলিয়া করে ধরিল গগনে ॥ ৬৩
এতক দেখিয়া মাত্র করুণাসাগর ।
গরুড়ের স্কন্ধ হৈতে নাছিল। সত্তর ॥ ৬৪
গরুড়ে চলিয়া যাইতে হৈল যতক্ষণ ।
তাবৎ থাকিব মোর ভকত-বন্ধন ॥ ৬৫
এ বোল চিন্তিয়া হরি নাছিল। সত্তর ।
নক্র-সহ গজেন্দ্র তুলিলা বাম-করে ॥ ৬৬
চক্রে নক্র কাটিয়া গজেন্দ্র উদ্ধারিলা ।
ব্রহ্মা-আদি সুরগণে পুষ্পরষ্টি কৈলা ॥ ৬৭
গন্ধর্ব্ব-কিন্মরে গায়, নাচে বিজ্ঞাপন ।
সুরগণে স্তুতি করে প্রণতকঙ্কর ॥ ৬৮
দ্বন্দ্বুভি-বাজানা বাজে, 'জয় জয়'-ধ্বনি ।
সিদ্ধ, নিজ্ঞাপন, মুনি বলে স্তুতিবাণী ॥ ৬৯

শ্রীহরিব সদ্গুণে মহানকেব উদ্ধাব

চক্রে কাটা গেল যদি তুরস্তু কুস্তীর ।
দিব্যরূপ ধরে তবে গন্ধর্ব্ব-শরীর ॥ ৭০
পূরব-জনমে 'হুতু'-গন্ধর্ব্ব আছিল ।
দেবলম্বুনির শাপে নক্ররূপ হৈল ॥ ৭১
ধরিয়া গন্ধর্ব্বরূপ দিব্য-কলেবর ।
প্রণাম করিয়া রহে যুড়ি' দুই কর ॥ ৭২
প্রভুর নির্মল যশ গাই' উচ্চস্বরে ।
প্রদক্ষিণ করিয়া চলিলা নিজপুরে ॥ ৭৩
আজ্ঞা শিরে ধরিয়া গন্ধর্ব্বরাজ চলে ।
বিস্ময় ভাবিয়া দেব রহিলা অশ্বরে ॥ ৭৪

শ্রীগজবাজেব স্তব

গজরাজ বলে তবে,—'প্রভু নারায়ণ ।
ভকতবৎসল তুমি শ্রীমধুসূদন ॥ ৭৫
তোমার রূপায় মোর হৈল প্রতিকার ।
আজি সে খণ্ডিল মোর ভব-অন্ধকার ॥ ৭৬
তবে গজরাজ দিব্য কলেবর ধরে ।
শয্য-চক্র-গদা-পদ্ম ধরে চারি করে ॥ ৭৭

শ্রীগজবাজের ইতিবৃত্ত

পূরবে আছিল গজ দ্বিবিড়-ঐশ্বর ।
'ইন্দ্রদ্যুম্ন'-নামে রাজা পুণ্য-কলেবর ॥ ৭৮

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতবদ্বিগা-প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

হরিপরায়ণ রাজা, ভকতপ্রদান ।
সত্তত পৌবিন্দপদ করয়ে সন্ধান ॥ ৭৯
চীর পরিধান, শিরে ধরে জটাতার ।
কুলাচল-গরিভটে রহে চিরকাল ॥ ৮০
রাজ্য পরিহারি' ধরে তপস্বীর বেশ ।
তীর্থস্নান করি' রাজা পূজে হ্রদীকেশ ॥ ৮১
একদিন কৃষ্ণপূজা করে নরপতি ।
হেনকালে আইলা অগস্ত্য মহামতি ॥ ৮২
শিষ্যগণ-সঙ্গে মুনি কৈলা আগমন ।
উঠিয়া না কৈল রাজা তাঁ'র সম্ভাষণ ॥ ৮৩
কৃষ্ণপূজা ছাড়িয়া না কৈল আন-চিত ।
ভে-কারণে রাজা না উঠিল। সচকিত ॥ ৮৪
তা' দেখিয়া ক্রোধ কৈলা মুনি যোগেশ্বর ।
'দ্বিজ-অবজ্ঞান বেটা কৈল এত বড়' ॥ ৮৫
আপনে নৈষল বেটা—এত গর্ক ধরে !
আমাকে দেখিয়া না উঠিল অহঙ্কারে ॥ ৮৬
মন্তুগজ-হেন যেন গজরূপ ধর ।
আর যেন গর্ক না করিহ এত বড়' ॥ ৮৭
এতক বলিয়া মুনি অগস্ত্য চলিল ।
ইন্দ্রদ্যুম্ন-রাজা তবে মনে ভয় পাইল ॥ ৮৮
শ্রী অগস্ত্যাননি-শাপে ইন্দ্রদ্যুম্ন-বাজেব গদা-না ৯
কুঞ্জর-শরীর রাজা মুনিশাপে ধরে ।
আপনে আসিয়া হরি, গজেন্দ্র উদ্ধারে ॥ ৮৯
পূরব-ভকতি তাঁ'র হইল স্মরণ ।
গজযোনি-পরিভ্রাণ পাইল ভে-কারণ ॥ ৯০
গজেন্দ্র-মোক্ষণ করি' প্রভু নরহরি ।
নিজ-পারিষদ করি' লৈলা নিজ-পুরী ॥ ৯১
কহিল তোমাং, রাজা, কৃষ্ণের চরিত্র ।
গজেন্দ্রমোক্ষণ-কথা পরম-পবিত্র ॥ ৯২
মন্তু, পুণ্য, স্বর্গপর, তুঃস্বপ্ন-নাশন ।
ধর্ম্ম, যশস্কর, কলিমল-বিনাশন ॥ ৯৩
ইহা শুনে, শুনায় যে প্রভাত-সময় ।
সর্ব্বপাপ হরে তাঁ'র, খণ্ডে ভবভয় ॥ ৯৪
মোর গুরু গদাধর ধীরশিরোমণি ।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ॥ ৯৫

দ্বিতীয় অধ্যায়

পঞ্চম ও ষষ্ঠ মন্ত্রস্থ

[কামোদ্য-রাগ]

“গজেন্দ্র-মোক্ষণ, রাজা, কহিল তোমারে ।

তবে আর কহিব পঞ্চম মন্ত্রস্তরে ॥ ১

পঞ্চমে রৈবত-মন্ম, ‘বিন্দু ইন্দ্র’-নামে ।

‘ভূতরয়’-নামে তাহে হৈল সুরগণে ॥ ২

আছিল ‘বৈকুণ্ঠ’-নামে শুভ্রের বনিতা ।

তাঁ’র গর্ভে জনমিল। সর্বলোকপিতা ॥ ৩

ধরিল। ‘বৈকুণ্ঠ’-নাম — প্রভু ভগবান্ ।

লক্ষ্মীর ইচ্ছায় কৈল বৈকুণ্ঠ-নির্মাণ ॥ ৪

পুণিলী গুণ্ডিয়া যদি গণি ধূলা করি’ ।

তবু ত প্রভুর গুণ গুণিতে পারি ॥ ৫

আছিল ‘চাক্ষুষ-মন্ম’ ষষ্ঠ মন্ত্রস্তরে ।

‘মন্ত্রক্রম’-নামে ইন্দ্র, দেবের ঈশ্বরে ॥ ৬

‘অপ্য’-নামে সুরগণ আছিল তখনে ।

‘অজিত’ প্রভুর নাম বিদিত ভুবনে ॥ ৭

শিখজিত্রাবতাবেব সমদ মন্তন

বৈরাজের বনিতা ‘সম্ভূতি’-নামে জানি ।

তাঁ’র গর্ভে অবতার কৈলা চক্রপাণি ॥ ৮

ধরিল। ‘অজিত’-নাম প্রভু নারায়ণ ।

দেবের কারণে কৈলা সমুদ্র-মন্ধান ॥ ৯

কূর্ণরূপ ধরি’ হরি ধরিল মন্দর ।

অমৃত পিয়াঞা দেবে করিল অমর ॥ ১০

কীরোদমন্ধান-কথা শুন সাবধানে ।

অদভুত কৰ্ম তথা কৈলা নারায়ণে ॥ ১১

অস্তুরে জিনিল সুর করিয়া সমর ।

ইন্দ্র-আদি সুর হৈল চিত্তিয়া বিকল ॥ ১২

মন্ত্রণা করিয়া গেলা ব্রহ্মা-বিভ্রামনে ।

কহিলা সকল কথা ব্রহ্মার চরণে ॥ ১৩

দেবগণে দুর্বল দেখিয়া পদ্মাসন ।

চিত্তের ভিতরে কৈলা শ্রীকৃষ্ণ-স্মরণ ॥ ১৪

অস্তব-পীড়িত দেবগণেব হ্রীহবিস্তব

‘আমি ব্রহ্মা, ভব-আদি, তুমি সুরগণে ।

সকলে মিলিয়া চিত্ত প্রভু-নারায়ণে ॥ ১৫

যাঁ’র আজ্ঞা ধরি’ কৰ্ম কর সর্বজনে ।

সকলে শরণ পৈশ তাঁহার চরণে ॥ ১৬

কেহ তাঁ’র বধ্য, রক্ষ্য, নাহি বন্ধুজন ।

কেহ তাঁ’র শত্রু-মিত্র, নাহি ভিন্ন-মৰ্ম ॥ ১৭

সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয় করয়ে সেই জনে ।

সম্ব-রজ-তম গুণ ধরে নারায়ণে ॥ ১৮

জগতের গুরু—সেই ভকত-বৎসল ।

ইচ্ছা করি’ সেই হরি করিব কুশল ॥ ১৯

এ বোল বলিয়া ব্রহ্মা দেব সম্ভোষিল ।

নির্মল কীর্তন করি’ গোবিন্দ স্তবিল ॥ ২০

‘আজ্ঞা, সত্য, অনন্ত, নিষ্কল, অবিকার ।

মনোবাক্যে না পারি জানিতে তবু যাঁ’র ॥ ২১

সে-দেবচরণে মোর সতত প্রণাম ।

জানিঞা করিব রূপা সেই ভগবান্ ॥ ২২

যাঁ’র মায়াপাশে বন্দী সব চরাচর ।

যে হরি নিগুণ-ব্রহ্ম, প্রকৃতির পর ॥ ২৩

যোগেন্দ্র, মুনীন্দ্র যাঁ’র অন্ত নাহি জানে ।

যাঁ’র মুখে উপজিল দ্বিজ-ছতালনে ॥ ২৪

চন্দ্র, সূর্য উপজিল নয়নে যাঁহার ।

শ্রবণে জন্মিল দশদিগ্, দিক পাল ॥ ২৫

আমি উপজিলুঁ যাঁ’র শ্রীনাভি-কমলে ।

নিরন্তর বৈসে যাঁ’র লক্ষ্মী বক্ষঃস্থলে ॥ ২৬

বাহুযুগে উপজিল এ ক্ষত্রিয়-জাতি ।

উরুযুগ হৈতে যাঁ’র বৈশ্য-উতপত্তি ॥ ২৭

শূদ্রজাতি উপজিল চরণ-যুগলে ।

শিরে যাঁ’র উপজিল আকাশমণ্ডলে ॥ ২৮

স্তনে ধর্ম, পৃষ্ঠে যাঁ’র জন্মিল অধর্ম ।

যাঁ’র হস্ত হৈতে হৈল অঙ্গরার জন্ম ॥ ২৯

ভুরুযুগে যম, লোভ জন্মিল অধরে ।

কাল উপজিল যাঁ’র কটাক্ষ-ভিতরে ॥ ৩০

প্রাণ হৈতে প্রাণবল শক্তি-জন্ম ।

হেন অদভুত কৰ্ম করে নারায়ণ ॥ ৩১

তাঁ’র পদকমলে রহক নমস্কার ।

যাঁ’হা হৈতে প্রপন্ন জনের প্রতিকার ॥ ৩২

নমো নমো নমো নমো নমো নারায়ণ ।

প্রপন্ন জনের প্রভু, দেহ দরশন ॥ ৩৩

শ্রীহবিব দর্শনদান ও সমুদ্রমন্বনার্ণ দেবগণের

প্রতি আদেশ

এত স্তুতি কৈলা ব্রজা দেবের দেবতা ।

দরশন দিলা আসি' সর্বলোক-পিতা ॥ ৩৪

জলধর-শ্যাম-ভস্ম, রাজীব-লোচন ।

তপনকাঞ্চন-তুলা স্পৃশীত বসন ॥ ৩৫

মহামণিময় হেম-মুকুট-কেয়ূর ।

অরুণ-কমলপদে রঞ্জিত নৃপূর ॥ ৩৬

বিলোল অলকাবলি ললিত-কপোলে ।

কৌমুদ-ভূষণ, উরে বনমালা দোলে ॥ ৩৭

কুণ্ডল-কঙ্কণ-হার-ভূষণে ভূষিত ।

শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম ভুজে বিরাজিত ॥ ৩৮

হেন অপরূপ রূপ দেখি' সুরগণে ।

প্রণাম করিয়া স্তুতি করে সাবধানে ॥ ৩৯

'নমো হরি, নমো জয়, নমো নারায়ণ ।

নমো রাম, কৃষ্ণ, বিষ্ণু, শ্রীমধুসূদন ॥ ৪০

দেবের কেবল তুমি গতি ভগবান্ ।

প্রপন্নতারণ, প্রভু, কর পরিত্রাণ ॥ ৪১

অস্তবগণের সহিত সন্ধি ও ক্ষীরোদ-মন্বনার্ণ

দেবগণের প্রতি শ্রীহবিব আদেশ

এ বোল শুনিঞা বলে প্রভু দয়াময় ।

'শুন শুন দেবগণ, না কর সংশয় ॥ ৪২

আমার বচন, দেব, শুন সাবধানে ।

অসুরের সঙ্গে গিয়া করহ সন্ধান ॥ ৪৩

এখন দৈত্যের সঙ্গে করহ মিলনে ।

শুভদিন হৈলে পাছে জিনিবে তখনে ॥ ৪৪

অসময়ে রিপু-সনে করিয়ে সন্ধান ।

সময়ে জিনিতে রিপু করিব সন্ধান ॥ ৪৫

অসুর-জনের সঙ্গে করিয়া গীরিত ।

অমৃত-মন্ডন-হেতু করহ যুগতি ॥ ৪৬

পৃথ্বীর ওঁষধি যত 'আনি' জড় কর ।

ক্ষীরজলনিধি-মাঝে তাহা লঞা পেল ॥ ৪৭

মন্দর আনিয়া কর মন্বনের নড়ি ।

বাসুকি আনিঞা কর বন্ধনের দড়ি ॥ ৪৮

সুরাসুর মেলি' কর ক্ষীরোদ-মথনে ।

দেবের সহায় আমি করিব আপনে ॥ ৪৯

আমার বচন, দেব, শুন সাবধানে ।

দস্ত-ক্রোধ তেজি' কর অমৃত-মন্ডনে ॥ ৫০

কালকূট-বিষ তাহে হৈব উতপন্নে ।

ভূমি-সব তাহে ভয় না করিহ মনে ॥ ৫১

ইচ্ছা কৈল মহাপ্রভু করিতে বিহার ।

আপনে করিব কৃষ্ণ, কুর্ম-অবতার ॥ ৫২

তে-কারণে কৈলা দেবে এত উপদেশ ।

অম্বরীক্ষ হঞা তবে গেলা স্বর্গোপকেশ ॥ ৫৩

প্রণাম করিয়া ব্রজা গেলা নিজস্থানে ।

সুরগণ গেল তবে বলি-বিজ্ঞমানে ॥ ৫৪

দেবাজব মিলিবা মন্দবানয়নে কেশ স্বীকার

বলি মহাপুরুষ, দয়ালু, ক্ষমাশীল ।

বিনয়বচনে বলি দেব সন্তোষিল ॥ ৫৫

তবে দেব পুরন্দর কি বোলে বচনে ।

'আমার বচন বলি, শুন সাবধানে ॥ ৫৬

যত কথা কহিলা আপনে ভগবান্ ।

সকল কহিলা ইন্দ্র বলি-বিজ্ঞমানে ॥ ৫৭

বলি-রাজা শুনিঞা সন্তোষ পাইল মনে ।

স্বীকার করিলা তবে দেবের বচনে ॥ ৫৮

দৃঢ়মনে যুগতি করিয়া দেবাসুরে ।

সকলে মিলিয়া গেলা গিরি আনিবারে ॥ ৫৯

তুলিলা মন্দর গিরি দিয়া বাহুবল ।

অনেক মতন করি' ধরিল সকল ॥ ৬০

মহানাদ করিয়া পর্বত তুলি' আনে ।

নহিতে না পারে গিরি দেব-সুরগণে ॥ ৬১

না পারিয়া পর্বত পেলিল ভূমিতলে ।

অনেক অসুর, সুর হৈল চুরমারে ॥ ৬২

যে যে সুরাসুর তা'থে না মেল পরাণে ।

হস্ত-পদ ভাঙ্গিল, ভাঙ্গিল নাক-কাণে ॥ ৬৩

সুরাসুর-ক্রন্দন দেখিয়া নারায়ণ ।

গরুড়-বাহনে হরি দিলা দরশন ॥ ৬৪

আপনে চাহিলা যদি অমৃত-নয়নে ।
 দেবাসুর বাঁচিয়া উঠিল সেইক্ষণে ॥ ৬৫
 লীলা করি' বাম-হস্তে তুলিলা মন্দর ।
 স্থাপিলা মন্দর লঞা গরুড়-উপর ॥ ৬৬
 সমুদ্রমণ্ডনে মন্দবর্গিণি—মহানদণ্ড, আব
 বাসুকী—মহানরজ্জু
 সুরাসুরগণ লঞা চলিলা ঈশ্বর ।
 গরুড় ক্ষীরোদজলে পেলিল মন্দর ॥ ৬৭
 আঞ্জা দিলা নারায়ণ, গরুড় চলিল ।
 আসিয়া ক্ষীরোদ-তীরে সকলে রহিল ॥ ৬৮
 আহ্বান করিয়া গিয়া বাসুকি আনিল ।
 'অমৃতের ভাগ দিব'—সকলে কহিল ॥ ৬৯
 বেঢ়িয়া পর্বতরাজে বাক্সিল যতনে ।
 সুরাসুরে করে তনে অমৃত-মস্থনে ॥ ৭০
 আপনে ধরিল হরি বাসুকির শিরে ।
 সকল দেবভাগণ সেই দিগে ধরে ॥ ৭১
 তা' দেখিয়া দৈত্যগণ বলে কোন বাণী ।
 'কপটী দেবভাগণ আমি সতে জানি ॥ ৭২
 লেঙ্গুড় ধরিব আমি, তুমি ধর শিরে ।
 তুমি-সব বল—কিছু না বুঝে অসুরে ॥ ৭৩
 সর্পের লেঙ্গুড় নাহি ছুঁয়ে বুধজনে ।
 আমি-সব ইঞা তাহা ধরিব কেমনে ?' ৭৪
 এতেক বচন যদি বলিল অসুরে ।
 দেবগণ লঞা হরি ধরিল লেঙ্গুড়ে ॥ ৭৫
 তবে দেব-অসুরে মিলিয়া দিল টানে ।
 অমৃতের লোভে করে ক্ষীরোদ-মথনে ॥ ৭৬
 পর্বত রাখিতে কিছু না ছিল আধারে ।
 মথিতে মথিতে গিরি পশিল পাতালে ॥ ৭৭
 সুরাসুর মেলি' কৈল যতন বিস্তার ।
 না পারিল রাখিতে, পর্বত গেল তল ॥ ৭৮
 মনে দুঃখ পাঞা দেব-অসুর বসিল ।
 শিরে হাত দিয়া তবে চিস্তিতে লাগিল ॥ ৭৯

শ্রীকৃষ্ণাবতার শ্রীহরির পৃষ্ঠে মন্দর-ধাবণ
 দেখিয়া শ্রীহরি তবে সজ্জিল প্রকার ।
 আপনে ধরিল হরি কৃষ্ণ-অবতার ॥ ৮০

প্রবেশ করিল গিয়া পাড়াল-বিবর ।
 পৃষ্ঠের উপরে ধরি' তুলিলা মন্দর ॥ ৮১
 তবে সুরাসুরগণে উঠিল আনন্দ ।
 ক্ষীরোদ মথিতে পুন কৈলা অনুবন্ধ ॥ ৮২
 পৃষ্ঠের উপরে হরি ধরিল মন্দর ।
 সুরাসুর মথে তবে ক্ষীরোদ-সাগর ॥ ৮৩
 লক্ষ প্রহরের পথ পর্বত-বিস্তার ।
 পৃষ্ঠের উপরে ফিরে বদর-আকার ॥ ৮৪
 দেবাসুরে বাসুকি ধরিয়া মারে টান ।
 তবে আর কোন বুদ্ধি করে ভগবান্ ॥ ৮৫
 বিষদৃষ্টি করিয়া অসুরবল হরে ।
 দেববল বাড়াইতে অমৃতদৃষ্টি করে ॥ ৮৬

মন্দোবপরি শ্রীহরির বিবাহ

উপরে পর্বত ধরে আর মুষ্টি ধরি' ।
 করিয়া সহস্রভুজ বিহরে মুরারি ॥ ৮৭
 ব্রহ্ম-ভব-আদি স্তুতি করেন কোতুকে ।
 পুষ্পদৃষ্টি, 'জয়'-বাণী হৈল তিন লোকে ॥ ৮৮
 সহস্রবদন-ফণিরাজ-বিধানলে ।
 পুড়িয়া অসুরগণে হৈলা হতবলে ॥ ৮৯
 বিষজালে হতবল দেখি' সুরগণ ।
 মেঘ আনি' উপরে করায় বরিষণ ॥ ৯০
 শীতল পবন আনি' শরীরে লাগায় ।
 দেবরক্ষাহেতু করে এতেক উপায় ॥ ৯১

সর্পাগ্রে হলাহলোদ্ভব

মস্থন করিতে তবে ক্ষীরোদ-সাগর ।
 প্রথমে উঠিল মহাবিষ হলাহল ॥ ৯২
 মকর, কচ্ছপ, মীন নানা কলেবর ।
 আকুল সকল হৈল ক্ষোভিত সাগর ॥ ৯৩
 উথলিয়া উঠে বিষ জলন্ত আনল ।
 বিষকণা ছুটাইতে দেখি ভয়ঙ্কর ॥ ৯৪
 ভয় পাঞা সুরাসুর পলায় অন্তরে ।
 আপনেহ পলাইলা প্রভু-দামোদরে ॥ ৯৫
 চিন্তিল—'কোথাতে গেলে হয় পরিত্রাণ ।'
 সন্তাই মেলিয়া গেলা শিব-সন্নিধান ॥ ৯৬

কৈলাস-পর্বতে শিব আছেন বসিয়া ।
 সিদ্ধসাধ্যগণ আছে শঙ্করে বেঢ়িয়া ॥ ৯৭
 হেনকালে সুরাসুর হৈলা উপসন্ন ।
 প্রণাম করিয়া কৈল শিব-সম্ভাষণ ॥ ৯৮
 'বিস পান করিয়া জগৎ রক্ষা কর ।
 তুমি মহাযোগেশ্বর সর্বশক্তি ধর ॥' ৯৯
 ব্রহ্মভাবে স্থতি কৈল বিবিধ-প্রকারে ।
 তবে দেবী-সঙ্গে কথা কহে মহেশ্বরে ॥ ১০০

বিষ্মমঙ্গলার্থ শ্রীশিবের বিষপান

'দেখ দেখ পার্বতী, বিষম উপস্থিতে ।
 নিকল সকল লোক কালকূট-ভীতে ॥ ১০১
 দীন-পরিপালন-প্রভুর প্রয়োজন ।
 পরহিতে দেহ-বিশ্ত তেজে বৃদ্ধজন ॥ ১০২
 অশ্রব শরীর দিয়া পরহিত করে ।
 রূপা করি' হরি তা'রে আপনে উদ্ধারে ॥ ১০৩
 যাঁহারে করয়ে রূপা প্রভু-নারায়ণ ।
 তাঁহার অধিক মোর নাহি বন্ধুজন ॥ ১০৪
 বৈষ্ণব-বাক্যব আমি, বৈষ্ণব-জীবনে ।
 বৈষ্ণব-অধিক প্রিয় নাহি ত্রিভুবনে ॥ ১০৫
 শুন হে পার্বতি দেবি, আমার বচনে ।
 আমা' হৈতে হয় যদি লোক-পরিত্রাণে ॥ ১০৬
 তবে আমি আপনে করিব বিষ-পান ।
 জীবন ভেজিয়া করি' লোক-পরিত্রাণ ॥' ১০৭
 দেবী অনুমতি দিল মহিমা বুঝিয়া ।
 ক্ষীরোদ-সাগরে গেল শঙ্কর চলিয়া ॥ ১০৮
 অঞ্জলি করিয়া বিষ শঙ্কর তুলিল ।
 রূপায় শঙ্কর-দেব বিষ পান কৈল ॥ ১০৯

'নীলকণ্ঠ'-নামেব কারণ

'নীলকণ্ঠ' হৈলা শিব বিষ পান করি' ।
 সুরাসুরে প্রসংশিলা 'সাধু সাধু বলি' ॥ ১১০
 হেন অদভূত কণ্ঠ কৈল মহেশ্বরে ।
 চমকিত হৈল দেখি' ত্রিভুবন ডরে ॥ ১১১
 অঙ্গুলির সঙ্কি দিয়া যে বিষ পড়িল ।
 সর্প-পিপীলিকাদিতে তাহাই ভঙ্কিল ॥ ১১২

স্বপ্ন-প্রভৃতিব উদ্ভব

তবে আরবার যদি সাগর মথিল ।
 'হবির্জানৌ'-নামে দেখু তখন উঠিল ॥ ১১৩
 ঋষিগণে নিল তাহা যজ্ঞ করিবারে ।
 মথিতে লাগিল তবে ক্ষীরোদ-সাগরে ॥ ১১৪
 'উচ্চৈঃশ্রবা'-নামে অশ্ব হৈল উপাদান ।
 'ঐরাবত'-নামে হৈল গজের প্রদান ॥ ১১৫
 উঠিল। কৌশ্তভ-মণি কৃষ্ণের ভূষণ ।
 তবে পারিজাত-পুষ্প হৈল উৎপন্ন ॥ ১১৬

শ্রীলক্ষ্মীদেবীর আবির্ভাব ও অভিষেক

জন্মিল। অম্বর। বহু, দেবের রমণী ।
 লক্ষ্মীদেবী জনমিলা নিম্বর ঘরগী ॥ ১১৭
 আসন আনিঞ। তাঁ'রে দিল পুরন্দরে ।
 মুক্তি ধরি' নদীগণ আইলা সত্বরে ॥ ১১৮
 হেম-ঘাটে অভিষেক করে নন্দ-নদী ।
 অভিষেক-দ্রব্য আনি' দিলা বসুমতী ॥ ১১৯
 পঞ্চগব্য আনি' দিল যত দেখুগণে ।
 ঋষিগণে অভিষেক করয়ে বিধানে ॥ ১২০
 গন্ধর্ব-কিন্নরে গায়, নাচে বিছাদরী ।
 পুষ্প-বরিষণ করে নিবুধ-সুন্দরী ॥ ১২১
 অষ্টদিগন্তী আসি' বেড়ি' চারিপাশে ।
 অভিষেক করে তা'রা সূবর্ণ-কলসে ॥ ১২২
 মৃদঙ্গ-পণব-শঙ্খ-তুন্দুভি-বাজনে ।
 অভিষেক কৈল দেবী দেব-ঋষিগণে ॥ ১২৩
 পীতবস্ত্র যুগ্ম আনি' দিলেন সাগরে ।
 বৈজয়ন্তী-মালা আনি' দিল জলেথরে ॥ ১২৪
 সরস্বতী আনি' দিলা হার মনোহর ।
 ব্রহ্মা আনি' দিলা হস্তে বিচিত্র কমল ॥ ১২৫
 উজ্জ্বল কুণ্ডলযুগ্ম দিলা নাগগণ ।
 দেবগণে মিলি' দিল বিবিধ ভূষণ ॥ ১২৬
 করিয়া কমলাদেবী অভিষেক-স্নান ।
 মনোহর পীতবাস কৈলা পরিধান ॥ ১২৭
 দিব্যগন্ধ, পরিমল, চন্দন-লেপন ।
 বিচিত্র-নির্ম্মাণ, দিব্য পরিল ভূষণ ॥ ১২৮

উতপল, কমল, উজ্জল বনমালা।

ধরিয়া দক্ষিণ-করে চলিল কমলা ॥ ১২০

শ্রীলক্ষ্মীদেবী-কর্তৃক শ্রীনারায়ণকে

পতিত্বে বরণ

চরণে শিঞ্জিত মণিমঞ্জীর-রঞ্জিত।

দীরে দীরে চলে দেবী, গতি সুললিত ॥ ১৩০

আপনার যোগ্যপতি বরিব আপনে।

কাহারে বরিব?—দেবী চিন্তে মনে মনে ॥ ১৩১

ব্রহ্মাতে দেখিল দেবী নানাগুণ আছে।

না জীবে বিস্তর দিন—হৃদে প্রকাশিছে ॥ ১৩২

এই দোষ দেখিয়া তেজিল প্রজাপতি।

শিব-সম্মিথানে তবে গেলা ভগবতী ॥ ১৩৩

হর চিরজীবী, দেখি সর্বগুণ ধরে।

ভস্মবিভূষিত অঙ্গে ব্যাঘ্র-চর্ম পরে ॥ ১৩৪

ভূতপ্রভুগণ লঞা করয়ে বিহার।

শঙ্কর তেজিয়া গেলা দেখি' দুরাচার ॥ ১৩৫

ইন্দ্র-আদি দেবগণে তেজি' একে একে।

নানাগুণ, নানাদোষ, দেবগণে দেখে ॥ ১৩৬

এইরূপে তেজিয়া সকল দেবগণে।

চলিলা কমলাদেবী যথা নারায়ণে ॥ ১৩৭

সর্বানন্দ, সুখময়, সর্বগুণধাম।

অখিলব্রহ্মাণ্ডপতি—এক ভগবান্ ॥ ১৩৮

আপনার যোগ্য পতি দেখিয়া কমলা।

তুলিয়া প্রভুর গলে দিল দিব্য-মালা ॥ ১৩৯

বক্ষঃস্থলে লক্ষ্মীয়ে ধরিল নারায়ণে।

‘জয় জয়’-শব্দ উঠিল ত্রিভুবনে ॥ ১৪০

মুদঙ্গ-দুন্দুভি-শঙ্খ বাজিল বাজন।

সুরবধুগণে কৈল পুষ্প-বরিষণ ॥ ১৪১

গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে করে স্রমধুর গান।

দেবের নাচনী নাচে প্রভু-বিভুমান ॥ ১৪২

ব্রহ্মা-আদি দেবে কৈল বিবিধ স্তবন।

আনন্দে পুরিয়া তবে রহে ত্রিভুবন ॥ ১৪৩

তবে আর মদিরা-বারুণী উপজিল।

অসুর-দানব তাহা হরি' লঞা গেল ॥ ১৪৪

শ্রীধনুস্তরি-হস্ত হইতে সুধাকুন্ত-হরণ ও

অসুরগণের পবম্পব বিবাদ

তবে এক উপজিল পুরুষ-প্রধান।

কন্দুকর্প, মহাভুজ, নবঘনশ্যাম ॥ ১৪৫

কুণ্ডলমণ্ডিত গণ্ড, বিচিত্র-ভূষণ।

কুণ্ডিত কুন্তলজাল, ললিতবসন ॥ ১৪৬

অমৃতকলস করে, নামে ‘ধনুস্তরি’।

জনমিল বিষ্ণু-অংশে অবতার করি' ॥ ১৪৭

অমৃত-কলস কাড়ি' নিল দৈত্যগণে।

বিবাদ ভাবিয়া দেব চিন্তে মনে মনে ॥ ১৪৮

দেবগণে সন্তোষিয়া প্রভু হৃষীকেশ।

মায়ায় সজিলা হরি উপায়-বিশেষ ॥ ১৪৯

‘প্রথমে আনিবুঁ মুঞি’—বলে একজনে।

‘তোমার পুরুষে আমি’—বলে আনে আনে ॥ ১৫০

কেহ বলে—‘দেবের ইহাতে ভাগ আছে।’

কেহ বলে—‘না দিলে বিষম হৈব পাছে ॥’ ১৫১

বলাবলি, গালাগালি বাজিল কন্দল।

জড়াজড়ি, কাটাকাটি দৈত্যের ভিতর ॥ ১৫২

শ্রীমোহিনী-অবতারে দৈত্যগণকে বধনাপূর্ব্বক

দেবগণকে অমৃত-বণ্টন

মহাযোগেশ্বর প্রভু কোন কর্ম করে।

হেনকালে আপনি সুন্দরীরূপ ধরে ॥ ১৫৩

নীলউৎপল-শ্যাম, সর্বোজসুন্দর।

নবীনযৌবন, স্তনযুগ্ম মনোহর ॥ ১৫৪

বিলোল অলকাবলি, ললিত-কপোলে।

বিকচ-মুকুতাদাম, হার গলে দোলে ॥ ১৫৫

রগিত-কিঙ্করীজাল, কটিবিলসিত।

কেয়ুর-কঙ্কণ-মণি-ভূষণে ভূষিত ॥ ১৫৬

লজ্জিত-হসিত-স্মিত-কটাক্ষবিলাস।

দৈত্যগণচিন্তে কৈল কাম-পরকাশ ॥ ১৫৭

‘দেখ দেখ অদভুত রূপের মহিমা!

ত্রিভুবনে দিতে নারে এ-রূপের সীমা ॥’ ১৫৮

রূপ দেখি' কামে বিমোহিত দৈত্যগণ।

ভয়ল-বিরলে সন্তে জিজ্ঞাসে বচন ॥ ১৫৯

‘কোথা হৈতে কোথা যাই, কি নাম তোমার ?
 কি কাজে বেড়াও তুমি, বনিতা কাহার ? ১৬০
 দৈবযোগে এখাতে তোমার আগমন ।
 অমৃত-কলস তুমি কর বিভজনে ॥’ ১৬১
 এতক বচন বলি’ দানব-অসুরে ।
 অমৃত-কলস আনি’ দিল তা’র করে ॥ ১৬২
 ‘জ্ঞাতির কলহ তুমি ভাঙ্গিবে আপনে ।
 সমভাগ করি’ কর সুখা-বিভজনে ॥’ ১৬৩
 এ বোল বলিল যদি দানব-অসুরে ।
 হাসিয়া মোহিনী তবে দিলেন উত্তরে ॥ ১৬৪
 ‘তুমি-সব কেনে কর আঘাতে প্রতীত ?
 নারীকে বিশ্বাস কভু না করে পণ্ডিত ॥’ ১৬৫
 ঘরের বাঘিনী যেন জানিহ স্ত্রী-জাতি ।
 আমারে প্রতীত কর, কেমন যুগতি ?’ ১৬৬
 এই উপহাস যদি বলিলা শ্রীহরি ।
 দৈত্যগণ মেলিয়া হাসিল উচ্চ করি’ ॥ ১৬৭
 সুরাসুরগণ মেলি’ কৈল উপহাস ।
 পর দিনে স্নান করি’ পরে দিব্য-বাস ॥ ১৬৮
 দেব-দ্বিজ পূজা করি’ কৈল হোমকর্ম ।
 নিত্যকর্ম সমাপিল, যা’র যেই ধর্ম ॥ ১৬৯
 সংযম করিয়া সন্তে হৈলা উপসন্ন ।
 হাসিয়া মোহিনী তবে কি বোলে বচন ॥ ১৭০
 ‘একদিগ্ হৈয়া সুর বৈসহ সুরারে ।
 আর এক দিগ্ হৈয়া বৈসহ অসুরে ॥’ ১৭১
 একে একে করি আমি সুখা-পরিবণ ।
 ভাল-মন্দ কেহ যদি না বল বচন ॥ ১৭২
 তবে আমি বিভজিয়া দিব সুরাসুরে ।
 কেহ যদি ভাল-মন্দ না কর উত্তরে ॥’ ১৭৩
 এ বোল শুনিঞা সব সুরাসুরগণে ।
 চুই ভাগ হঞা তা’রা বসিলা আসনে ॥ ১৭৪

মায়াবিশারদ হরি, নানা মায়া জানে ।
 ‘অসুর মোহিব’—তা’র হেন আছে মনে ॥ ১৭৫
 প্রথমে দেবতাগণে বিভজিয়া দিল ।
 দিতে দিতে সকল অমৃত সাজ হৈল ॥ ১৭৬
 কলস উবুড় করি’ দেখায় শ্রীহরি ।
 ‘দিতে না আঁটিল, আমি কি করিতে পারি ?’ ১৭৭
 সকল অসুরগণে পড়ি’ গেল ধন্দ ।
 বিমোহিত হঞা না বলিল ভাল-মন্দ ॥ ১৭৮

বাঁচব মন্তক-ছন্দ

দেবরূপ ধরিয়া সর্ভান্ন প্রবেশিল ।
 দেবের ভিতরে পশি’ সুধা পান কৈল ॥ ১৭৯
 চন্দ্র-সূর্য্য কহি’ দিলা কৃষ্ণ-নিষ্ঠজানে ।
 চক্রে মাথা কাটিল আপনে নারায়ণে ॥ ১৮০
 অমৃত-পরশে হৈল কনক অমরে ।
 কেতুরূপ ধরি’ রহে আকাশ-উপরে ॥ ১৮১
 রাছ হঞা মুণ্ড রহে দেবের সমাজে ।
 তবে নারীরূপে তেজে অশ্রু দেবরাজে ॥ ১৮২

অশ্রবৎসল-কবিতাখান

সমস্ত্রুখে কর্ম কৈল দেবাসুরে মিলে’ ।
 অসুর বধিত হৈল, নিজকর্মফলে ॥ ১৮৩
 কৃষ্ণ না ভজিলে নহে কাহার কল্যাণ ।
 এ বোল বুঝিয়া কৃষ্ণ ভজ মতিমান ॥ ১৮৪
 সর্বকাল দৈত্যগণ কৃষ্ণে করে দ্বেষ ।
 তে-কারণে কপটে মোহিলা জয়ীকেশ ॥ ১৮৫
 অমৃত-মথন-কথা, কেশব-চরিত ।
 ধন্য, পুণ্য, মনোহর, শ্রবণ-অমৃত ॥’ ১৮৬
 ভক্তিরস-গুরু গদাধর শিরোমণি ।
 রঘুনাথ কহে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী ॥ ১৮৭

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-দ্বিতীয়াবোধ্যায়ে ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়

দেবাসুৰ-মহাসংগ্রাম-বৰ্ণন।

[গড়া-বাগ]

করাঞা অমৃতপান সব সুরগণে।
 অন্তৰ্দ্ধান কৈলা প্রভু গরুড়-বাহনে ॥ ১
 দেবের সম্পদ দেখি' কুপিল অসুর।
 চতুরঙ্গ সেনা সাজি' গেলা সুরপুর ॥ ২
 দেবাসুরে সমর বাজিল ঘোরতর।
 পরম-দারুণ রণ, মহাভয়ঙ্কর ॥ ৩
 রথে রথে, গজে গজে, তুরঙ্গে তুরঙ্গে।
 পাইকে পাইকে যুদ্ধ, নাহি কা'র ভঞ্জে ॥ ৪
 উটের উপরে কেহ, ঘুগে আরোহণ।
 বলদ, মহিষে চড়ি' কা'র আগমন ॥ ৫
 শকুনি-শৃগালে, কেহ কঙ্ক-বকে চড়ি'।
 শশক, ঘূষকে চড়ি' কা'র রড়ারড়ি ॥ ৬
 গাধার উপরে চড়ি' কা'র আগুসারে।
 গঙারে, ভল্লুকে কেহ, কেহ কৃষ্ণসারে ॥ ৭
 কেহ ছাগ-স্কন্ধে, কেহ মেঘ-আরোহণে।
 শূকর-বানরে চড়ি' কা'র আগমানে ॥ ৮
 কেহ কাঁকলাস-স্কন্ধে, কেহ জলচরে।
 কত কোটি সৈন্য আইল, কত পরকারে ॥ ৯
 কোটি কোটি ছত্র, বানা, পতাকা, চামর।
 কোটি কোটি বাঘভাণ্ড বাজে ভয়ঙ্কর ॥ ১০
 সাজিয়া অসুর-সেনা বিবিধ-বিধানে।
 বলি-রাজা চলে তবে হরষিত-মনে ॥ ১১
 'বৈহায়স'-নামে রথ ময়ের নির্মাণ।
 ত্রিভুবনে নাহি রথ, তাহার সমান ॥ ১২
 অলঙ্কিতে ভ্রমে রথ, দেখিতে না দেখি।
 থাকিতে না থাকে যেন, লখিতে না লখি ॥ ১৩
 যে যে ইচ্ছা করে, রথে মিলয়ে সকল।
 যত ইচ্ছা করে, তত বাড়ে, তত দূর ॥ ১৪
 হেন মহারথে চড়ি' বলি বলবান্।
 চৌদিকে বেড়িল যত দৈত্যের প্রধান ॥ ১৫
 নমুচি, শম্বর, বাণ, 'বিপ্রচিতি'-নামে!
 কালনাভ, অয়োমুখ, ভূত-সম্ভাপনে ॥ ১৬

শকুনি, প্রহেতি, হেতি, অরিষ্ট, ইজল।
 শুভ্র, নিশুভ্র, জম্ব, ময়, উৎকল ॥ ১৭
 হয়গ্রীব, শঙ্কুশিরা, বজর-দর্শন।
 তারক, মারক আর এ চক্রলোচন ॥ ১৮
 নিবাত-কবচগণ কোটি কোটি সেনা।
 বেঢ়িয়া ইন্দ্ৰের পুরী দৈত্যে দিল হানা ॥ ১৯
 ঐরাবতে চড়িয়া নামিলা পুরন্দর।
 সাজিয়া দেবভাগণ নামিলা সত্তর ॥ ২০
 কুবের, বরুণ, যম লঞা নিজগণ।
 কোটি কোটি দেব আইলা করিয়া সাজন ॥ ২১
 আপনি শ্রীহরি, ব্রজা আর মহেশ্বর।
 সগণে দেবভাগণ মিলিলা সত্তর ॥ ২২
 বলানলি, গালাগালি, বাজিল সমর।
 দেবাসুরে যুদ্ধ হৈল পৃথিবী-ভিতর ॥ ২৩
 বলি-পুরন্দরে যুদ্ধ দেখি' লাগে ডর।
 তারক-কাঙ্কিকে তবে বাজিল সমর ॥ ২৪
 কালনাভ-সনে হৈল যমের সংগ্রাম।
 বিশ্বকর্মা-সহ যুঝে ময় বলবান্ ॥ ২৫
 বরুণের সঙ্গে হেতি যুঝিল প্রথর।
 বিরোচন-সঙ্গে সূর্য্য যুঝিল বিস্তর ॥ ২৬
 দ্বাদশ সূর্য্যের সঙ্গে দ্বাদশ অসুর।
 মহা ভয়ঙ্কর রণ হইল নিষ্ঠুর ॥ ২৭
 নমুচির সহ যুদ্ধ করিল শ্রীহরি।
 রাহু-চন্দ্রে যুদ্ধ হৈল, কহিতে না পারি ॥ ২৮
 পবন-দেবের সঙ্গে পুলোমা যুঝিল।
 দুর্গা-সহে শুভ্র-নিশুভ্রের যুদ্ধ হৈল ॥ ২৯
 শঙ্করের সঙ্গে জম্ব যুঝিল নিষ্ঠুর।
 কন্দর্পের সহ যুঝে দুর্দর্শ অসুর ॥ ৩০
 ব্রজার কুমার-সহে যুঝিল ইজল।
 মাতৃগণ-সঙ্গে যুদ্ধ করিল উৎকল ॥ ৩১
 শুক্র-ব্রহ্মপতি যুদ্ধ শূনি ভয়ঙ্কর।
 নরকের সঙ্গে যুদ্ধ কৈল শনৈশ্চর ॥ ৩২
 উনপঞ্চাশৎ বায়ু একত্রে মিলিল।
 নিবাত-কবচগণ সঙ্গে যুদ্ধ কৈল ॥ ৩৩

কালকেয়গণ-সহে অষ্টবসুগণ ।
 দিশ্বেদেব-সহ হৈল পৌলোমেয় রণ ॥ ৭
 ক্রোধবশে রক্তগণে বাজিল সমর ।
 এইরূপে যুদ্ধ হৈল মহা-ভয়ঙ্কর ॥ ৮
 খড়্গে খড়্গে ক্লান্তাকাটি, বাণ-বরিষণ ।
 বলকে বলকে খড়্গমুখে ছত্যাশন ॥ ৯
 গদা-মুদগর, শক্তি-মুঘল-প্রহার ।
 পরিঘ, তোমর, প্রাস, ভল্ল, ভিন্দিপাল ॥ ১০
 অস্ত্রে অস্ত্রে কাটাকাটি রণ ভয়ঙ্কর ।
 কোটি কোটি মুণ্ড পড়ে রণের ভিতর ॥ ১১
 হস্তী, ঘোড়া কাটা গেল, অন্ত নাহি তা'র ।
 কত কোটি কাটা গেল রণের ভিতর ॥ ১২
 কা'র হস্ত-পদ গেল, কা'র নাক-কাণ ।
 কেহ কেহ মাঝামাঝি হৈল দুই খান ॥ ১৩
 কোটি কোটি কাটা গেল রণের ভিতর ।
 কত বা অস্তুর দৈত্য, কত না অমর ॥ ১৪
 রণস্থলি উপজিল, পুরিল মেদিনী ।
 আকাশ ঢাকিল, আচ্ছাদিল দিনমণি ॥ ১৫
 রক্তে তিতিয়া ভূমি কর্দম হইল ।
 কাটা মাথা, কলেবরে পৃথিবী পুরিল ॥ ১৬
 বলি-পুরন্দরে যুদ্ধ বাজিল তুমুল ।
 না হৈল, না হৈব যুদ্ধ তা'র সমতুল ॥ ১৭
 দশবাণ এড়ে বলি হৈস্তের উপরে ।
 তিন বাণ ছাড়ে ঐরাবত বিজিবারে ॥ ১৮
 চারি ঘোড়া বিজিবারে মাইল চারি বাণ ।
 নিমিষে কাটিয়া ইন্দ্র কৈল শত খান ॥ ১৯
 অন্তরীক্ষে কাটিল, যাবৎ নাহি পড়ে ।
 কাটা গেল বাণ-সব, হাসে পুরন্দরে ॥ ২০
 তা' দেখিয়া দুর্জয় দৈত্য কোপে জলে ।
 শক্তিপাট তুলি' লৈল জলন্ত-আনলে ॥ ২১
 হস্তেই থাকিতে শক্তি কাটে পুরন্দর ।
 তবে আর নিল দৈত্য ত্রিশূল, তোমর ॥ ২২
 দুই অস্ত্র হস্তের কাটিল শতীপতি ।
 তবে আর নৃজে মায়া অন্তরীক্ষগতি ॥ ২৩
 পর্বত, পাথর পড়ে দেবের উপরে ।
 শত শত পর্বত দেখিতে ভয়ঙ্করে ॥ ২৪

আগুনি বরিষে, সর্প মহাভয়ঙ্কর ।
 সিংহ, ব্যাঘ্র, মহাগজ, বিকট শূকর ॥ ২৫
 লাঙ্গল, বিকট-মুখ, রাক্ষস-রাক্ষসী ।
 দুই হস্তে পেলে তা'রা ভয় রাশি রাশি ॥ ২৬
 মহাশক্তি করে যেন মেঘ হুড়মুড়ি ।
 দুই বাহু তুলি' ধায়—‘ছিণ্ড ছিণ্ড’ করি' ॥ ২৭
 অঙ্গার বরিষে, ঘোর মেঘের গর্জন ।
 তা' দেখিয়া প্রলয় মানিল সুরগণ ॥ ২৮
 চৌদিকে বেড়িল তবে প্রলয়-সাগরে ।
 প্রচণ্ড পবন বহে, তরঙ্গ বিধারে ॥ ২৯
 ভয় পাঞা দেবগণ রহে ধ্যান করি' ।
 সেইক্ষণে দরশন দিলেন ত্রীহরি ॥ ৩০
 নব-যন-গ্লাম-তনু, গরুড়বাহন ।
 পীতবাস-পরিধান, রাজীব-লোচন ॥ ৩১
 অষ্টভুজ শঙ্খ-চক্র-আদি অস্ত্র ধরে ।
 কীরীট-কুণ্ডল, হার, বনমালা গলে ॥ ৩২
 ঘূচিল সকল মায়া প্রভু-দরশনে ।
 জাগিলে স্বপন যেন মিথ্যা হেন মানে ॥ ৩৩
 মনে স্মরণিলে রূপা করে ত্রীনিবাস ।
 ত্রীহরি-স্মরণে সব বিপদ-বিনাশ ॥ ৩৪
 তবে কালনেমি-দৈত্য সমরে প্রথর ।
 শূলপাট তুলিয়া ফিরায় ভয়ঙ্কর ॥ ৩৫
 পেলাঞা মারিল শূল গরুড়-উপরে ।
 লীলায় ধরিল হরি দিয়া বাম-করে ॥ ৩৬
 সেই শূলে কালনেমি বিক্ষিপা মারিল ।
 মালী, স্ত্রমালী তবে যুগ্মবাহুরে আইল ॥ ৩৭
 চক্রে মাথা কাটি' তা'র কৈল দুইখান ।
 তবে যুগ্মবাহুরে তরে আইল মাল্যবান্ ॥ ৩৮
 মারিল গদার বাড়ি গরুড়-উপরে ।
 চক্রে শির কাটিয়া পেলিল হেনকালে ॥ ৩৯
 কৃষ্ণের রূপায় দেব পাঞা প্রতিকার ।
 সাজিয়া আইল তবে যুদ্ধ করিবার ॥ ৪০
 বলি বহিবাহুরে বজ্র লৈল পুরন্দরে ।
 ‘হা হা’-শব্দ উপজিল রণের ভিতরে ॥ ৪১
 ইন্দ্র বলে,—“আরে বলি, শুন মোর ঠাঞি ।
 মিথ্যা কেন কর তুমি এতেক বড়াই ? ৪২

মায়াবিশারদ তুমি, মায়া ভালে জান ।
 মায়ায় জিনিবে হেন আপনাকে মান' ॥৭০
 বজ্রে শির কাটে'। আজি, দেখুক অম্মরে ।"
 এ বোল বলিয়া বজ্র তুলে পুরন্দরে ॥ ৭১
 বলি বলে,—“আরে ইন্দ্র, এত অহঙ্কার ?
 আপনে প্রশংসা তুমি কর আপনার ॥ ৭২
 ক্ষণে জিনি, ক্ষণে হারি, কাল-অম্মসারে ।
 হরিষ-বিবাদ তা'তে পণ্ডিতে না করে ॥ ৭৩
 জয়-পরাজয় কা'রো নাহিক নিশ্চয় ।
 মান-অপমান তাহে পণ্ডিতে না লয় ॥ ৭৪
 মূৰ্খ বড় ইন্দ্র তুমি, অহঙ্কার কর ।
 অদৃষ্ট-অধীন লোক—নাহিক বিচার ॥” ৭৫
 এতেক বচন বলি' বলি-মহাসুর ।
 আকর্ণ পুরিয়া বাণ এড়িল নিষ্ঠুর ॥ ৭৬
 মিথ্যা কৈল বাণ তা'র দেব পুরন্দরে ।
 পেলাঞা মারিল বজ্র বলির উপরে ॥ ৭৭
 ভূমেতে পড়িল বলি পর্বত-আকার ।
 ‘জম্বু’-নামে দৈত্য তবে হৈল আশুসার ॥ ৭৮
 “রহ রহ, আরে ইন্দ্র, না যাহ পলাঞা ।
 শুধিব রাজার ধার তোর শির দিয়া ॥” ৭৯
 এ বোল বলিয়া জম্বু গদা লৈল হাথে ।
 মারিল গদার বাড়ি ঐরাবত-মাথে ॥ ৮০
 ভূমি-তলে গজেন্দ্র পড়িল প্রাণ ছাড়ি' ।
 দেখিয়া মাতলি রথ আনে ত্বর করি' ॥ ৮১
 দশশত ঘোড়ায় যুড়িয়া রথখান ।
 মাতলি সারথি আনি' দিল বিজয়মান ॥ ৮২
 প্রশংসিয়া জম্বু-দৈত্য কোন কৰ্ম্ম করে ।
 মারিল ত্রিশূল পেলি' মাতলির শিরে ॥ ৮৩
 ধৈর্য্য ধরি' মাতলি সহিল শূলব্যথা ।
 বজ্রে ইন্দ্র কাটি' আনে জম্বুদৈত্য-মাথা ॥ ৮৪
 আপনে কহিল গিয়া শ্রীনারদ-মুনি ।
 জম্বু কাটা গেল, তা'র বন্ধুগণে শুনি ॥ ৮৫
 জম্বুর বান্ধব—পাক, নমুচি, সে বল ।
 তা'রা আসি' দেবরাজে ভৎসিল বিস্তর ॥ ৮৬
 তবে ক্রোধ করি' তা'রা খরভর বাণে ।
 বিক্লি ইন্দের অঙ্গ, মৰ্গ স্থানে স্থানে ॥ ৮৭

শত শত ঘোড়া তা'রা বিক্লি সন্ধান ।
 ইন্দের উপরে কৈল বাণ-বরিষণে ॥ ৮৮
 শরজালে রথখান কৈল জরজর ।
 দুই শরে বিক্লি মাতলি-কলেবর ॥ ৮৯
 সেইক্ষণে যুড়ে বাণ, সেইক্ষণে ছাড়ে ।
 বাণ বরিষণ কৈল ইন্দের উপরে ॥ ৯০
 মেঘে অন্ধকার যেন, ঝড়-বরিষণে ।
 জীয়ে মরে ইন্দ্র, না বুঝিল দেবগণে ॥ ৯১
 রণের ভিতরে ইন্দ্র রহি' কতো ক্ষণ ।
 বাহির হইল, যেন দীপ্ত ছতশন ॥ ৯২
 ‘জয় জয়’-শব্দ উঠিল সুরগণে ।
 তবে সুরপতি যুক্তি করি' মনে মনে ॥ ৯৩
 সন্ধান করিয়া বজ্র এড়ে শটাপতি ।
 দুই মুণ্ড কাটিয়া আনিল শীঘ্রগতি ॥ ৯৪
 পড়িল সে বল, পাক রণের ভিতরে ।
 দেখিয়া নমুচি দৈত্য জলিল অন্তরে ॥ ৯৫
 শূলপাট তুলি' লৈল পর্বত-সমান ।
 সুরগণে জড়িত শূল শিলার নির্মাণ ॥ ৯৬
 সিংহনাদ করি' দৈত্য দাইল সমরে ।
 পেলিয়া মারিল শূল ইন্দের উপরে ॥ ৯৭
 পড়িল ইন্দের মুণ্ডে শূল পরচণ্ড ।
 তথাই কাটিয়া বাণে কৈল খণ্ড-খণ্ড ॥ ৯৮
 কাটা গেল শূলপাট তিল-পরমাণ ।
 তবে বজ্র তুলি' লৈল ইন্দ্র বলবান্ ॥ ৯৯
 মারিল নির্ধাত বজ্র নমুচির শিরে ।
 বজ্রে না ফুটিল শির, চিন্তে পুরন্দরে ॥ ১০০
 ‘এই বজ্র কোটি কোটি পর্বত কাটিল ।
 হেন বজ্র নমুচির শিরে ব্যর্থ হৈল !! ১০১
 বজ্র-হেন মহাসুর এই বজ্রে কাটে ।
 মুঞি বজ্র এড় যদি, ত্রিভুবন না আঁটে ॥ ১০২
 কেন ব্যর্থ হৈল বজ্র পাঞা অঙ্গ কাজ ?
 চিন্তিতে লাগিল শত্রু মনে পাঞা লাজ ॥ ১০৩
 অন্তরীক্ষ-বাণী হৈল হেন অবসরে ।
 ‘না কর বিবাদ, ইন্দ্র’,—কহিয়ে তোমায়ে ॥ ১০৪
 ‘শুদ্ধ-আর্জে না মরিব ত্বরন্ত অম্মর ।
 বজ্রে না মরিব দৈত্য, চিন্তা কর দূর ॥ ১০৫

উপায় করিয়া তুমি বধ ছুরাচার।
 এ বোল শুনিঞা ইন্দ্র চিন্তে পরকার ॥ ১০৬
 ‘নহে শুষ্ক, নহে আর্দ্র দেখি জলফেনা।’
 হৃদয়ে ভাবিয়া দড়াইল এ-মন্ত্রণা ॥ ১০৭
 ফেন দিয়া নমুচর মুণ্ড কাটি’ আনে।
 ‘জয় জয়’ বলি’ স্তুতি কৈল দেবগণে ॥ ১০৮
 গন্ধর্ব্ব-কিম্বরে গায়, পুষ্প-বরিষণ।
 দেববধুগণ নাচে, দুন্দুভি-বাজন ॥ ১০৯
 কোটি কোটি দৈত্য কাটা গেল মহারণে।
 সকল অসুর নাশ কৈল দেবগণে ॥ ১১০
 শিবদ্বন্দ্ব-কড়ক দেবাসুৰ-সংগ্রাম নিবারণ ও
 শূক্ৰাচার্য্য-কড়ক বলিব জীবন-দান
 দেখিল অসুরকুল নাশ হঞা যায়।
 আপনে চিন্তিয়া ব্রজা নারদে পাঠায় ॥ ১১১
 ব্রজার নন্দন বলে,—“শুন দেবগণ।
 তুমি-সব এখনে না কর আর রণ ॥ ১১২

নারায়ণ-রূপায় অমৃত পান কৈলে।
 নিজভুজ-বলে সব অসুর জিনিলে ॥ ১১৩
 এখন না কর রণ আমার বচনে।”
 এ বোল শুনিঞা যুদ্ধ ছাড়ে দেবগণে ॥ ১১৪
 ক্রোধ ছাড়ি’ দেবগণ গেল নিজপুরে।
 ডাক দিয়া অসুরে আনিল যোগেশ্বরে ॥ ১১৫
 “তুমি সব বলি লঞা চলি’ যাহ ঝাটে।
 অস্ত্রগিরি লঞা যাহ শুক্রে নিকটে ॥” ১১৬
 এ বোল বলিয়া মুনি কৈলা অন্তর্ধান।
 বলি লঞা গেল দৈত্য শুক্ৰ-বিভ্রমান ॥ ১১৭
 মৃত-সজীবনী বিছা করিয়া স্মরণ।
 বলি জীয়াইল শুক্ৰ মহাতপোদন ॥ ১১৮
 এইরূপে যুদ্ধ কৈল পৃথীর ভিতর।
 দেবাসুর-সংগ্রাম কহিল ভয়ঙ্কর ॥ ১১৯
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী।
 সাবধানে শুন কৃষ্ণপ্রেম-তরঙ্গিনী ॥ ১২০

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে অষ্টমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিনী-চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

চতুর্থ অধ্যায়

শ্রীহবেব শ্রীপার্ব্বতাসহ শ্রীহবিব নিকট গমন
 [বসন্ত-রাগ]
 “আর কথা কহি, রাজা, কর অবধান।
 যেরূপে মোহিলা শিবে প্রভু-ভগবান ॥ ১
 আপনে মোহিনীবেশ ধরি’ গদাধর।
 অসুর মোহিলা, হেন শুনিল শঙ্কর ॥ ২
 রম্যে আরোহণ করি’ সঙ্গে নিজগণ।
 পার্ব্বতী সহিতে গেলা যথা নারায়ণ ॥ ৩
 শঙ্কর দেখিয়া হরি পূজিল বিধানে।
 কি বোলে শঙ্কর তবে প্রভুর চরণে ? ৪
 শ্রীশঙ্কবেব শ্রীহরির নিকট স্তুতি ও মোহিনীরূপ-
 দর্শনার্থ প্রার্থনা
 ‘দেব দেব জগন্নার্থ, জগতজীবন।
 পিতা, মাতা, পতি, বন্ধু, তুমি নারায়ণ ॥ ৫

জগতের আত্ম-অন্ত, তুমি অভ্যন্তর।
 জগত অসত্য, তুমি সত্য গদাধর ॥ ৬
 যোগেন্দ্র, যুনীন্দ্র ভজে চরণ তোমার।
 ভক্তি করিয়া হয় ভববন্ধ-পার ॥ ৭
 পূর্ণব্রজ, নিত্য তুমি, অজ, অলিকার।
 আনন্দ-স্বরূপ, নিরালম্ব, নিরাধার ॥ ৮
 এক নিরঞ্জন হঞা নানা-ভেদ ধর।
 রূপভেদে বিশ্বোৎপত্তি, স্থিতি, লয় কর ॥ ৯
 একই কনক যেন নানা-ভেদ ধরে।
 কিরীট, কুণ্ডল, হার, নানা অলঙ্কারে ॥ ১০
 কেহ ‘ব্রজ’ বলে, কেহ ‘পুরুষ-পূরণ’।
 কেহ ‘ধর্ম্ম’, ‘সত্য’ বলে, কেহ ‘ভগবান’ ॥ ১১
 আমি, ব্রজা, সনকাদি না জানি তোমারে।
 আমি-সব মায়ার নির্মিত, চরাচরে ॥ ১২

আপনে নৃজন কর, পালন, সংহার ।
 ভোমা' বহি জগতে বলিতে নাহি আর ॥ ১৩
 নানা অবতার তুমি কর নানা-রূপে ।
 আপনে মোহিনীবেশ ধরিলে কিরূপে ? ১৫
 অম্বর মোহিতে তুমি ক্রী-বেশ ধরিল ।
 সে-বেশ দেখিতে মোর ইচ্ছা বড় হৈল ॥ ১৫
 হাসিয়া কেশব তবে বলে কোন বাণী ।
 'অম্বর মোহিতে রূপ ধরিষু মোহিনী ॥ ১৫
 সে রূপ দেখা'ন শিব, কর অবদান ।
 দেখিলে কামীর কাম হয় উপাদান ॥ ১৭
 এ-বোল বলিয়া হরি হৈলা অন্তর্দ্বান ।
 তবে শিব উপবন দেখে বিজ্ঞান ॥ ১৮
 ফল-ফুলে লম্বিত, বিবিধ তরুজাল ।
 সাক্ষাৎ বসন্ত যেন কৈল অবতার ॥ ১৯

শ্রীবিষ্ণুব মোহিনী-মর্দি

তাহার ভিতরে দেবী, গমন-মন্সর ।
 ললিত, চলিত, চারু-নিতম্ব-মেখলা ॥ ২০
 সমান, উন্নত স্তন, তাঁর গতি মন্দ ।
 মধুস্মিত-বিনিম্বিত মতিময় দন্ত ॥ ২১
 কুচযুগল-মণ্ডলে চঞ্চল হার-জাল ।
 ললিত-কলিত পারিজাত-বনমাল ॥ ২২
 গেড়ুয়া-ক্ষেপণে লোল নয়নবিলাস ।
 চলিত কুণ্ডল, চারু কপোলবিকাশ ॥ ২৩
 স্তন-ভরে ক্ষীণ-গতি, ক্ষীণ কটিদেশ ।
 ঠমক-চলিত-গতি, গমন-বিশেষ ॥ ২৪
 পবনে চলিতকুচ-বসন-বিলাস ।
 মদনমোহন, মন্দ, মধুস্মিত হাস ॥ ২৫
 পরম-রমণীরূপ দেখিয়া শঙ্কর ।
 কামে বিমোহিত শিব পাসরে সকল ॥ ২৬

দেবমায়-বিমোহিত শ্রীশঙ্কর

কোথা বৃষ, কোথা দেবী, কোথা নিজগণ ?
 আপনা পাসরে শিব, কামে অচেতন ॥ ২৭
 লজ্জা, মান হরিল বিম্বল মহেশ্বর ।
 মোহিনী ধরিতে নায়ে, ধায় নিরন্তর ॥ ২৮

বনের ভিতরে দেবী রহিল লুকাঞা ।
 খুঁজিয়া বেড়ায় হর ব্যাকুল হইয়া ॥ ২৯
 লাগ পাঞা কেশপাশে ধরিল যতনে ।
 বাহুযুগ ভিড়িয়া দিলেন আলিঙ্গনে ॥ ৩০
 বাহুবন্ধ খসাইল পলাইল শীঘ্রগতি ।
 এদিগে ওদিগে যায় মোহন-মুরতি ॥ ৩১
 কেশ-বেশ খসিল, বসন পরিধান ।
 বনে বনে রমণী পলায় স্থানে-স্থান ॥ ৩২
 পাছে পাছে ধায় শিব, ধরিতে না পারে ।
 খসিয়া পড়িল বীৰ্য্য ভূমির উপরে ॥ ৩৩
 শঙ্করের বীৰ্য্য খসি' যথাতে পড়িল ।
 সেই সেই ঠাঞি ভূমি হেমময় হৈল ॥ ৩৪

শ্রীশঙ্করব মোহনাশ ও শ্রীহবিব রূপা-যাক্ষা

বীৰ্য্যপাত হৈল যদি চিস্তে মহেশ্বরে ।
 'বিষম দেবের মায়ী কে বুঝিতে পারে ?' ৩৫
 ছাড়িয়া মোহিনীবেশ প্রভু-গদাধর ।
 নিজরূপ ধরে তবে হরের গোচর ॥ ৩৬
 সন্তোষিয়া বলে হরি,—'না কর বিষাদ ।
 আমার বিষম-মায়ী—বড় পরমাদ ॥ ৩৭
 মায়ার প্রভাব আমি দেখাইষু তোমারে ।
 নহিব তোমারে আর মায়ী কোন কালে ॥ ৩৮
 এতেক বলিয়া হরি শঙ্করে তুষিল ।
 প্রণাম করিয়া শিব সগণে চলিল ॥ ৩৯

শ্রীপার্বতীসহ শ্রীহবেব কথাপ্রসঙ্গ

পথে দেবী-সনে কথা কহে মহেশ্বর ।
 'দেখিলে পার্বতি, বিষ্ণুমায়ী এত বড় !! ৪০
 আমি যোগেশ্বর হঞা পাইল এত লাজ ।
 অজ্ঞকে মোহিব তাঁ'র কত বড় কাজ ? ৪১
 এই সে কৃষ্ণের কথা পুরুষে শুনিলে ।
 সেই নারায়ণ তুমি সাক্ষাতে দেখিলে ॥ ৪২
 সাক্ষাৎ পরমব্রহ্ম, পুরুষ-পূরণ ।
 সকল জীবের গতি—এক ভগবান ॥ ৪৩
 কহিল তোমারে, রাজা, অপূর্ব-কাহিনী ।
 কপটে যুবতীবেশ ধরে চক্রপাণি ॥ ৪৪

অম্বর মোহিয়া করে দেবে পরিত্রাণ।

সে-হরিচরণে মোর রত্নক প্রণাম ॥” ২২

ভক্তিরস-কথা-গুরু গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ২৩

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টমস্কন্ধে কৃষ্ণঃ প্রমত্তবল্লিঃ-চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়

শ্রীবামনাবতারের কারণ-জিজ্ঞাসা

[গাঙ্গারী-রাগ]

“তবে মধুসূর-কথা কহিব এখনে।

মহাভাগবত তুমি, শুন সাবধানে ॥ ১

এখনে সপ্তম-মন্ত্ৰ ‘বৈবস্বত’-নাম।

সূর্যের তনয় তেঁহ, মধুর প্রধান ॥ ২

‘আদিত্য’—দেবের নাম, ইন্দ্র-পুত্রন্দর।

আপনে বামনরূপ ধরিলে ঈশ্বর ॥ ৩

চতুর্দশ মন্ত্রস্তর কহিল বিস্তারে।

যে যে কর্ম কৈলা হরি, যে যে অবতারে ॥ ৪

মনুবংশ, মধুসূর-কাল-পরিমাণ।

কি কথা কহিব আর, কহ মতিমান ?” ৫

মুনির বচন শুনি’ রাজা জিজ্ঞাসিল।

“বামন-মুরতি কৃষ্ণ কি কারণে হৈল ? ৬

ছলিয়া পাতালে বলি লৈল নারায়ণে।

তিন-পদ-ভূমি কৃষ্ণ মাগে কি কারণে ? ৭

এ বড় কোতুক, গুরু, শুনিবারে চাই।

আপনে ঈশ্বর হইয়া মাগে অন্না-ঠাণ্ডা ॥” ৮

তবে শুক-মুনি বলে,—“শুন নরেশ্বর।

অদভুত কথা কহি তোমার গোচর ॥ ৯

ইন্দ্র-আদি দেবগণে অম্বর জিনিল।

হারিয়া অম্বরগণে নানা দিগে গেল ॥ ১০

শ্রীবলিরাজের শ্রীবৃদ্ধি ও ‘বিশ্বজিৎ’-যজ্ঞান্তটান

বলি-রাজা জীয়াইল শুক্র পুরোহিতে।

তবে বলি গুরু আরাধিল নানা-মতে ॥ ১১

তবে শুক্র বেদবিৎ আনিয়া ব্রাহ্মণে।

‘বিশ্বজিৎ’-নামে যজ্ঞ করায় আপনে ॥ ১২

মহা-অভিষেক করাইল দৈত্যেশ্বরে।

দিব্য-রথ উপজিল যজ্ঞের আনলে ॥ ১৩

দিব্য-রথ, দিব্য-ঘোড়া, দিব্য-শরাসন।

যজ্ঞের আনলে সব হৈল উৎপন্ন ॥ ১৪

সিংহধ্বজ, অক্ষয় কবচ, দিব্য-বাণ।

উঠিল আশুনি হৈতে অগ্নির সমান ॥ ১৫

পিতামহ দিল ঝাল। অমল-কমলে।

আশীর্বাদ দিল যত ব্রাহ্মণ সকলে ॥ ১৬

গুরু-দ্বিজ প্রদক্ষিণ করি’ সপ্তদার।

দণ্ডবৎ হইয়া বলি কৈল নমস্কার ॥ ১৭

অজ্ঞেতে পরিল বলি দিব্য-আভরণ।

দিব্য-রথে বলি রাজা কৈল আরোহণ ॥ ১৮

দিব্য খড়্গ, বাণ ধরে অস্ত্র খরতর।

তবে বলি জ্বলে, যেন জলন্ত-আনিল ॥ ১৯

সমবল সমবার্য, সমশক্তি ধরে।

মহারথী, সেনাপতি লইয়া দৈত্যেশ্বরে ॥ ২০

বেটিল ইন্দ্রের পুরী স্বর্গের উপর।

বৈদূর্য্য-পিঙ্গমঘর শোভে থরে থর ॥ ২১

কনক-কবাট, যা’থে স্ফটিক-দুয়ার।

অর্কবুদ অর্কবুদ রত্ন, পিমানসঞ্চার ॥ ২২

বিস্ক্রম-নির্মিত বেদা, মাণিক্য স্থল।

স্ফটিকরচিত তট, দাঁগি-সরোবর ॥ ২৩

কুমুদ, কমল, উৎপল, নানা ফুল।

জলচর-কোলাহল, শব্দ-আকুল ॥ ২৪

কুমুদিনী, নলিনী তাহাতে ক্রীড়া করে।

সুরবধুগণ পুণ্য-জলেতে বিহরে ॥ ২৫

বিবিধ মন্দির, পুর, রতনে নির্মিত।

বিশ্বকর্মা-শিল্পগুণ যা’হে প্রকাশিত ॥ ২৬

বিমল অনুরূপ-মুগ, সুগন্ধি পবন।

সুরতরু-কুসুমিত আগোদিত বন ॥ ২৭

বিবিধ মঙ্গলগীত, বিবিধ বাজন।

বহুবিধ সুরবধু, বিবিধ নাচন ॥ ২৮

শ্রীবলিরাজেব হস্তে স্ববর্ণের লাক্ষ্মণ।

খল, দুষ্ট, ভূতজোহী, পাপী, দুরাচার।

এ সব জনের যা'থে নাহিক সঞ্চার ॥ ২৯

ধন্য, পুণ্য, ধর্ম্মশীল, যজ্ঞ-দান করে।

শুভকর্ম্ম করিয়া সে যাইবারে পারে ॥ ৩০

হেন সুরপুরী গিয়া বেড়ে দৈত্যগণে।

ভয় পাঞা ইন্দ্র গেল গুরু-বিভ্রমানে ॥ ৩১

‘কহ গুরু রহস্পতি, বিষম ঘটিল।

কি কারণে এত বড় অসুর বাটিল ? ৩২

ত্রৈলোক্যদহন-শক্তি বলি-রাজা ধরে।

তা'র সনে যুঝিব কেমন পরকারে ? ৩৩

তবে রহস্পতি বলে,—‘শুন পুরন্দর।

গুরু আরাধিয়া বলি ধরে মহাবল ॥ ৩৪

কা'র শক্তি আছে তা'রে জিনিবারে পারি ?

এখন পালঞা যাই তেজি' সুরপুরী ॥ ৩৫

যখনে তোমার ইন্দ্র, হ'বে শুভকাল।

তখনে সে হৈব দৈত্য সবংশে সংহার ॥ ৩৬

এ বোল শুনিঞা যত দেবগণ মেলি'।

চৌদিকে পলাঞা গেলা ছাড়ি' সুরপুরী ॥ ৩৭

তবে বলি প্রবেশিয়া রহে সুরপুরে।

ত্রৈলোক্য জিনিয়া কৈল নিজ-অধিকারে ॥ ৩৮

ত্রিভুবনে রাজা যদি হৈলা দৈত্যেশ্বর।

শুক্র-পুরোহিত গেলা বলির গোচর ॥ ৩৯

শত অশ্বমেধ যজ্ঞ করায় ব্রাহ্মণে।

একচ্ছত্র অধিকার হৈল ত্রিভুবনে ॥ ৪০

নরবেশ ধরি' ভ্রমে যত দেবগণ।

দেখিয়া পুত্রের দুঃখ চিন্তে মনে-মন ॥ ৪১

পুত্রশোকে ব্যাকুলিত অদিতি রহিল।

হেনকালে কণ্ঠপের আগমন হৈল ॥ ৪২

সমাধি করিয়া ভজ আইলা প্রজাপতি।

পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া তাঁ'রে পূজিলা অদিতি ॥ ৪৩

শ্রীকণ্ঠপ-কর্তৃক শ্রীঅদিতিকে সাহসনা ও

শ্রীহবিভজনার্ঘ আদেয়-দান

আসনে বসিয়া মুনি অদিতি দেখিল।

অদিতির দুঃখ দেখি' কণ্ঠপ পুছিল ॥ ৪৪

‘কহ দেবি, কিবা সে তোমার অকুশল ?

মলিন বদন ধর, ক্ষীণ কলেবর ? ৪৫

কিবা লোকে, ধর্ম্মে তুমি কৈলে অপরাধ ?

কিবা দৈবযোগে কিছু কৈলে পরমাদ ? ৪৬

জলমাত্র দিয়া কি অতিথি না পূজিলে ?

কিবা গৃহ-কর্মেতে ব্যাকুল হঞা ছিলে ? ৪৭

যা'র ঘরে অতিথি বিমুখ হঞা চলে।

জন্মকের বাস যেন জানিহ বিকলে ॥ ৪৮

কিবা কালে কালে না পূজিলে ছত্ৰাশন ?

কিবা যজ্ঞকালে তুমি না কৈলে হবন ? ৪৯

কিবা দ্বিজকূলে তুমি কৈলে অবজ্ঞান ?

কিবা পুত্রশোকে তুমি পাও অপমান ? ৫০

কহ দেবি, দুঃখ-শোক-কারণ তোমার।

জানিঞা করিব আমি দুঃখ-প্রতিকার ॥ ৫১

কণ্ঠপের বাক্য শুনি' দেবের জননৌ।

কহিল সকল কথা যোড় করি' পাণি ॥ ৫২

‘তুমি-হেন পতি যা'র যোগধর্ম্মময়।

কোন কালে কভু তা'র দুঃখ-শোক নয় ॥ ৫৩

দৈবযোগে দুঃখ-শোকে আমি ত ব্যাকুলী।

দৈত্যগণে ইন্দ্র জিনি' লৈল সুরপুরী ॥ ৫৪

নরবেশ ধরি' ভ্রমে মোর পুত্রগণ।

রিপু-ভয়ে আছে তা'রা রাখিয়া জীবন ॥ ৫৫

মোর পুত্রগণে পাইব নিজ-অধিকার।

টুটিব অসুরগণে দর্প-অহঙ্কার ॥ ৫৬

হেন কর্ম্ম আজি তুমি কর যোগেশ্বর।’

শুনিঞা কণ্ঠপ-মুনি দিলেন উত্তর ॥ ৫৭

‘হরি হরি ! বিষুমায়া, না যায় বুঝন।

প্রেমপাশে চরাচর জগতবন্ধন ॥ ৫৮

কেবা কা'র পতি-পুত্র, কেবা কা'র মাতা ?

অনাদি সংসার-বন্ধে বাঞ্ছিল বিধাতা ॥ ৫৯

মল-মূত্র-শরীর—কেবল অচেতন।

প্রকৃতির পর জীব—অজ, নিরঞ্জন ॥ ৬০

কা'র শোক, কা'র মোহ, কেবা নিজ-পর ?

অবিজ্ঞা-কল্পিত জীব-বন্ধন-সকল ॥ ৬১

সর্ব্বভাবে কর তুমি গোবিন্দ-ভজন।

হরি সে করিব সব দুঃখ-নিবারণ ॥ ৬২

হরি সে জগদগুরু, জগত-নিবাস ।
 হরি সে পূরিতে পারে দীন-অভিলাষ ॥ ৬৩
 এ বোল বুঝিয়া হরি ভজ সাবধানে ।
 অশেষ-বাঞ্ছিত ফল দিব নারায়ণে ॥ ৬৪
 কৃষ্ণ-আরাধন-বিধি শুন সাবধানে ।
 পূরবে শুনিল আমি ব্রহ্মার আননে ॥ ৬৫

শ্রীমদিতিকে ‘পয়োত্রত’-কথন

যখনে আমারে ব্রহ্মা পুত্রবর দিল ।
 ‘পয়োত্রত’-নামে ত্রত আমারে কহিল ॥ ৬৬
 কাল্কন-মাসের শুক্লপক্ষে আরম্ভিব ।
 এই ত্রত করিয়া গোবিন্দ আরাধিব ॥ ৬৭
 বরাহদন্তের মাটি আনিব যতনে ।
 পূর্ব-দিনে করি’ তবে অঙ্গের লেপনে ॥ ৬৮
 মজ্জন করিয়া তবে পূজি’ দামোদরে ।
 জলে-স্থলে পূজি’ কিংবা গুরুর শরীরে ॥ ৬৯
 ধরণীমণ্ডলে কিংবা পূজিব আনলে ।
 দিব্য-স্তুতি করি’ তবে প্রভুর গোচরে ॥ ৭০
 পাণ্ড, অর্ঘ্য, আচমন, গন্ধ, পুষ্প দিব ।
 দিব্য-গন্ধ জলে কৃষ্ণে মজ্জন করাব ॥ ৭১
 দিব্য-ধূপ-দীপ দিব, দিব্য-উপহার ।
 দিব্য-বস্ত্র-মালা দিব, দিব্য-অলঙ্কার ॥ ৭২
 দ্বাদশ-অক্ষর-মন্ত্রে পূজিব ত্রীহরি ।
 সগুড় পায়স দিয়া, হোম-কর্ম্ম করি’ ॥ ৭৩
 মূল-মন্ত্রে করি’ উপহার নিবেদন ।
 আচমন দিয়া করি’ তাম্বুল অর্পণ ॥ ৭৪
 মূল-মন্ত্র জপি’ একশত-অষ্ট-বার ।
 প্রভু প্রদক্ষিণ করি’, করি’ নমস্কার ॥ ৭৫
 দিব্য-স্তুতি পাঠি’ স্তুতি করিব বিধানে ।
 অবশেষে শিরে ধরি’ করি’ বিসর্জনে ॥ ৭৬
 নিবেদিত করি’ ভক্তজনে নিবেদন ।
 দিব্য অন্ন-পান দিয়া ভুজাব ব্রাহ্মণ ॥ ৭৭
 ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণব-অজ্ঞা শিরে করি’ লৈব ।
 যজ্ঞ-অবশেষ দিয়া ভোজন করিব ॥ ৭৮
 এইরূপে রজনী বঞ্চিত ত্রত করি’ ।
 রাত্রিশেষে উষ্ণি গোবিন্দে মন ধরি’ ॥ ৭৯

স্নান করি’ নিত্যকর্ম্ম করি’ সমাধান ।
 প্রতিদিন কেশবে করাব ক্ষীরে স্নান ॥ ৮০
 পূরব-বিধানে হরি করিব অর্চন ।
 নিতি নিতি হোম-কর্ম্ম, ব্রাহ্মণ-ভোজন ॥ ৮১
 আরম্ভ করিব শুক্লপ্রতিপদ-দিনে ।
 ত্রয়োদশী-দিনে ত্রত করি’ সমাধানে ॥ ৮২
 ব্রহ্মচার্য্য করিব, শয়ন ভূমিতলে ।
 ত্রিসন্ধ্যা মজ্জন করি’ পূজিহ দামোদরে ॥ ৮৩
 দুষ্টজন-আলাপ, বর্জিব স্তম্ভভোগ ।
 নৈষধজনের সঙ্গে করিব সংযোগ ॥ ৮৪
 ত্রত সমাপিব শুক্লত্রয়োদশী-দিনে ।
 পঞ্চগব্যে অভিমেক করি’ নারায়ণে ॥ ৮৫
 মহাপূজা করি’ নিবৃত্তাষ্ট্য পরিহারি’ ।
 সগুড় পায়সে, হোম মূলমন্ত্রে করি’ ॥ ৮৬
 বহুবিধ উপহার, বিবিধ রতন ।
 পরম-পীরিত করি’ করিব পূজন ॥ ৮৭
 উৎসব করিয়া ত্রত করি’ সমাপনে ।
 তবে গুরুপূজা করি’ বস্ত্র-আভরণে ॥ ৮৮
 ব্রাহ্মণ সন্তোষ করি’ দিয়া বহুদান ।
 বহুবিধ অন্নপানে করাই ভোজন ॥ ৮৯
 গুরুকে দক্ষিণা দিব, বসন-ভূষণ ।
 অন্নপানে পূজিব পতিত, হীনজন ॥ ৯০
 সর্বজীবে সন্তোষিত করিয়ে পীরিত ।
 জীব-সন্তোষিলে তুষ্ট হন প্রাণপতি ॥ ৯১
 নৃত্য-গীত-স্তুতি-বাছ্য করিব নিবৃত্ত ।
 ত্রত সমাপিব করি’ বিবিধ মঙ্গল ॥ ৯২
 বন্ধুগণ-সহ পাছে করিব ভোজন ।
 কহিগুঁ তোমাতে ত্রত—কৃষ্ণ-আরাধন ॥ ৯৩
 ‘পয়োত্রত’-নামে ত্রত, ব্রহ্মা যে কহিল ।
 তোমার কারণে আমি ত্রত প্রকাশিল ॥ ৯৪
 সেই তপ, সেই জপ, সেই যজ্ঞ-দান ।
 বাহ্য হৈতে তুষ্ট হন, প্রভু-ভগবান্ ॥ ৯৫
 সর্ব-কর্ম্ম সমর্পিয়া কৃষ্ণের চরণে ।
 শুদ্ধভাবে কর ভূমি কৃষ্ণ-আরাধনে ॥ ৯৬
 কৃষ্ণ-আরাধন হয় সর্বগুণনিধি ।
 তবে হেন জান তার, হবে সর্বসিদ্ধি ॥ ৯৭

কণ্ঠপের বচন শুনিঞা সুরমাভা ।
তবে পয়োব্রত কৈলা হঞা আনন্দিতা ॥ ১১০
কায়-মনো-বচন গোবিন্দ-পদে ধরি' ।
ভক্তিভাব করি' তি'হো ভজিলা শ্রীহরি ॥ ১১১

শ্রীঅদিত্য-পতি শ্রীহরিরূপা ও ববদান

ত্রয়োদশী-দিনে ব্রত কৈলা সমাধান ।
ব্রত-সাক্ষ্যকালে দেখা দিলা ভগবান্ ॥ ১১০০
নবজলধর-তমু, সুপীত-বসন ।
শঙ্খ-চক্রধর হরি, রাজীবলোচন ॥ ১১০১
সাক্ষাতে দেখিয়া হরি দেবের জননী ।
প্রেমভরে পুলকিত, গদগদ-বাণী ॥ ১১০২
ভূমেতে পড়িয়া কৈল দণ্ড-পরগতি ।
কর-যোড় করিয়া করয়ে কোন স্তুতি ॥ ১১০৩
'তীর্থপাদ, তীর্থকীর্তি, শ্রবণ-মঙ্গল ।
অচ্যুত, পুরুষ, যজ্ঞ, প্রণতবৎসল ॥ ১১০৪
গোবিন্দ, কেশব, ক্রমীকেশ, দামোদর ।
জয় জগন্নাথদেব, জয় গদাধর ॥ ১১০৫
জয় কৃষ্ণ, নমো নমো জয় শ্রীনিবাস ।
অতুল-সম্পদ-পদ-বিশ্ব-পরকাশ ॥ ১১০৬
তুমি ভুষ্ট হৈলে সর্ব-সিদ্ধি উপাদান ।
রিপুজয় হৈব, তা'হে কোন্ বস্তুজ্ঞান ? ॥ ১১০৭
অদিত্যের বচন শুনিঞা চক্রপাণি ।
হৃদয় বুঝিয়া তা'র বলে কোন বাণী ॥ ১১০৮
'তোমার চিত্তের কথা আমি জানি ভাল ।
ইন্দ্র-আদি দেবগণ জিনিল অসুরে ॥ ১১০৯
বলে হরি' লৈল তা'রা স্বর্গ-অধিকার ।
শ্রীভট্ট হইয়া ফিরে সন্তান তোমার ॥ ১১১০
এই পুত্র-শোক তুমি ব্যাকুল হইয়া ।
আমা' আরাধিলে তুমি একান্ত করিয়া ॥ ১১১১
প্রেমভক্তি করি' তুমি আমারে ভজিলে ।
আমার ভজন কভু নহিব বিফলে ॥ ১১১২
সত্য পতিব্রতা তুমি, কণ্ঠপ-বনিতা ।
দেবের জননী তুমি, পরম-পণ্ডিতা ॥ ১১১৩
জনম লভিব আমি তোমার উদরে ।
স্বাপি ব তোমার পুত্রে নিজ-অধিকারে ॥ ১১১৪

শীঘ্র করি' চল তুমি পতি-সম্মিধানে ।
কণ্ঠে চিত্তিহ যেন আমার সমানে ॥ ১১১৫
এইরূপ চিন্তিয়া ভজিহ প্রজাপতি ।
বিনয়-বচনে তাঁ'রে করিহ ভক্তি ॥ ১১১৬
তবে জনমিব আমি তোমার' উদরে ।
'ভক্তবৎসল'-নাম করিব সফলে ॥ ১১১৭
এতেক বলিয়া হরি কৈল। অন্তর্জ্ঞান ।
অদিত্য চলিয়া গেলা কণ্ঠপের স্থান ॥ ১১১৮
লভিয়া দুর্লভ বর মনে আনন্দিতা ।
ভক্তিভাবে পতিসেবা কৈল পতিব্রতা ॥ ১১১৯
সমাধি করিয়া তবে কণ্ঠপ বুঝিল ।
'সাক্ষাতে আসিয়া হরি অবতার কৈল ॥ ১১২০

শ্রীশ্রীবামন-দেবের আবির্ভাব

আদিত্যের গর্ভে হরি কৈল। অবতার ।
জানিঞা বিরোধি গেলা স্তুতি করিবার ॥ ১১২১
বহুবিধ স্তুতি-ভক্তি করিয়া প্রণতি ।
আপন-ভবনে তবে গেলা প্রজাপতি ॥ ১১২২
শুভ-কালে, শুভ-দিনে, শুভ যোগতিথি ।
হেনকালে জনম লভিল প্রাণপতি ॥ ১১২৩
আজানুলম্বিত, চারু-ভূজ-নিরাজিত ।
শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম ভূজে নিলসিত ॥ ১১২৪
পীতবাস পরিধান, রাজীব-লোচন ।
বিলোল মুকুতাদাম, শ্রীবৎসলাঞ্ছন ॥ ১১২৫
মকরকুণ্ডল, চারু-গণ্ড-বিলোলিত ।
মঞ্জীর-রঞ্জিত চারু-চরণে শিজ্জিত ॥ ১১২৬
মণিময় ভূষণ, বিলোল বনমাল ।
নিজ-তেজে নিবারিল গৃহ-অন্ধকার ॥ ১১২৭
গণ্ড-বিলোলিত চারু-মকরকুণ্ডল ।
অধর রঞ্জিত, চারু-শ্রীমুখ-মণ্ডল ॥ ১১২৮
দশ দিগ্ প্রকাশ, বিমল জলাশয় ।
ত্রিজগৎ হরষিত হৈল অতিশয় ॥ ১১২৯
ছয় ঋতু নিম্নমান হৈল। এককালে ।
পূরিল পৃথিবীতল আনন্দ-মঙ্গলে ॥ ১১৩০
স্বাবর-জন্ম হৈল অন্তরে হরষ ।
আকাশমণ্ডলে হৈল কুসুম-বরিষ ॥ ১১৩১

দ্রুদভি, কাহাল, শঙ্খ বাজিল তুমুলে ।
 প্রভুর মঙ্গলগীত গায় বিজ্ঞাধরে ॥ ১৩০
 দেবগণে মুনিগণে করিল স্তবন ।
 গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে কৈল কৌতুকে নাচন ॥ ১৩১
 শ্রবণা-নক্ষত্রযুগ্ম দ্বাদশীর দিনে ।
 শুভযোগ-তিথি-বার, অভিজিৎ-ক্ষেণে ॥ ১৩২
 ভাদ্র-মাস, শুক্লপক্ষ, দ্বাদশীর দিনে ।
 প্রকাশ দিলেন হরি অদিতির স্থানে ॥ ১৩৩
 দেখিয়া অদিতিদেবী হৈলা আনন্দিতা ।
 পুত্র হএণ জনমলা ত্রিভুবনপিতা ॥ ১৩৪
 কণ্ঠ্য দেখিয়া পুত্রে কৈল দণ্ডনতি ।
 কর যোড় করি' স্তুতি করে প্রজাপতি ॥ ১৩৫
 পিতা-মাতা-নিজ্ঞমানে প্রভু-যোগেশ্বরে ।
 নিজরূপ তেজিয়া বামনরূপ ধরে ॥ ১৩৬
 অদ্ভুত বামন-মূর্ত্তি দেখি' মুনিগণ ।
 ভরষিত হএণ কৈল নিবিধ স্তবন ॥ ১৩৭

শ্রীশ্রীবামনদেবেব ব্রহ্মচারি-লীলা ও শ্রীবলিবাভেব
 যজ্ঞহলোতে গমন

কণ্ঠ্য পুত্রের গলে যজ্ঞমূত্র দিল ।
 আপনে আসিয়া সূর্য্য গায়ত্রী পড়াইল ॥ ১৪০
 বৃহস্পতি আনি' দিল কুশের মেখলা ।
 বসুন্ধরা বসিবারে দিলা যুগছালা ॥ ১৪১
 দণ্ড-কমণ্ডলু আনি' দিল শশধরে ।
 কোপীন-বসন দিল আকাশমণ্ডলে ॥ ১৪২
 অস্ত্ররীক্ষ ছত্র দিল, মালা সরস্বতী ।
 হানিএণ ভিক্ষার পাত্র দিলা ধনপতি ॥ ১৪৩
 নানা দ্রব্য আনি' দিল নানা মুনিগণে ।
 হেনকালে মনে যুক্তি চিন্তিল বামনে ॥ ১৪৪
 অশ্বমেধ-যজ্ঞ করে বলি দৈত্যরাজ ।
 চলিয়া বামন গেলা দৈত্যের সমাজ ॥ ১৪৫
 'ভৃগুকচ্ছ'-নামে তীর্থ নর্যদার তীরে ।
 গুরু-শুকে লএণ তথা বলি যজ্ঞ করে ॥ ১৪৬
 তথা গিয়া উত্তরীলা অদ্ভুত-বামন ।
 নিজ-ভেজে জ্বলে যেন দীপ্ত ছত্ৰাশন ॥ ১৪৭

বামন দেখিয়া লোকে লাগে চমৎকার ।
 সভাসতে বলিরাজা উঠিল তৎকাল ॥ ১৪৮
 কিবা চন্দ্র, সূর্য্য কিবা, দীপ্ত ছত্ৰাশন ।
 বামন দেখিয়া বিমোহিত সর্বজন ॥ ১৪৯
 কপট বামনবেশ, ছত্র ধরে মাথে ।
 যুগছাল পরে, দণ্ড-কমণ্ডলু হাতে ॥ ১৫০

শ্রীবলিবি সঙ্কল্পনে শ্রীশ্রীবামনদেবেব শ্রাদ্ধার্গন

অদভুত দ্বিজবটু দেখি' উপসন্ন ।
 কুণ্ড হৈতে উঠিল যজ্ঞের ছত্ৰাশন ॥ ১৫১
 যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ-সন উঠিল সঙ্করে ।
 সভাসতে বসিতে উঠিল দৈত্যেশ্বরে ॥ ১৫২
 মনোহর রূপ দেখি' দ্বিজ শিশুবেশ ।
 সভার ক্রদয়ে হৈল আনন্দবিশেষ ॥ ১৫৩
 হরিষে আসিয়া বলি কৈলা সম্ভাষণে ।
 'আগত', 'স্বাগত' বলে বিনয়বচনে ॥ ১৫৪
 পাণ্ড, অর্ঘ্য দিয়া রাজা পূজিল সহরে ।
 হেম-সিংহাসনে প্রভু বসাইল আদরে ॥ ১৫৫
 চরণকমল পাখালিল পুণ্যজলে ।
 সবাংশে ধরিল জল মাথার উপরে ॥ ১৫৬
 ভকতি করিয়া যাহা হর ধরে মাথে ।
 ব্রহ্মা-আদি দেবে যাহা বাঞ্ছে ধ্যানপথে ॥ ১৫৭
 মহাভাগবত বলি-ধর্ম্ম-কলেবর ।
 হেন পুণ্যজল ধরে শিরের উপর ॥ ১৫৮
 'নমো জয় জয়' বলি' কৈল পরণাম ।
 করযোড়ে পুছে রাজা হএণ সাবধান ॥ ১৫৯
 'আজি সে সফল মোর জনম-জীবন ।
 আজি সে তৃপ্ত মোর হৈল পিতৃগণ ॥ ১৬০
 আজি সে সফল মোর যজ্ঞ, পরিবার ।
 আজি সে জানিনু, হৈল বংশের উদ্ধার ॥ ১৬১
 ধন্য যজ্ঞ, ধন্য দ্বিজ, ধন্য ক্ষিত্তিল ।
 যাহাতে পড়িল হেন চরণকমল ॥ ১৬২

দান-গ্রহণার্গ শ্রীবলিবি প্রার্থনা

আজ্ঞা কর দ্বিজরাজ, কি দিব তোমারে ?
 হস্তী, ঘোড়া, রথ যত মোর অধিকারে ॥ ১৬৩

ত্রিভুবন মাগ যদি, তাহা দিতে পারি।
 তুমি যাহা চাহ, তাহা অণুথা না করি ॥ ১৬৪
 এ বোল বুঝিয়া আত্মা কর দ্বিজবর।
 সবংশে সফল মোরে করহ সহর ॥ ১৬৫
 বলির বচন শুনি' প্রভু-হৃদয়ীকেশ।
 হাসিয়া উত্তর দিলা, ছলে দ্বিজবেশ ॥ ১৬৬

শ্রীচবি কড়ক শ্রীবলি প্রশংসন

‘মণ্ডা মণ্ডা বলি তুমি, মণ্ডা-কুলে জন্ম।
 মৰ্ম্মযুক্ত, সত্যযুক্ত তোমার বচন ॥ ১৬৭
 কুলরক্ষ পিতামহ প্রহ্লাদ তোমার।
 শুক্র-হেন মুনিরাজ পুরোহিত যা’র ॥ ১৬৮
 এ-বংশেতে জন্মে নাহি কপট রূপণ।
 কেহ কভু নাহি বলে অসত্য-বচন ॥ ১৬৯
 প্রতিজ্ঞা করিয়া কেহ না দিল ব্রাহ্মণে।
 হেন জন নাহি হয়, এ-বংশে জনমে ॥ ১৭০
 এই বংশে উপজিল হিরণ্যাক্ষ বীর।
 তা’র যুদ্ধে ত্রিভুবনে কেহ নহে স্থির ॥ ১৭১
 যখনে বরাহরূপে পৃথ্বী উদ্ধারিল।
 অনেক যতনে তা’রে বরাহ মারিল ॥ ১৭২
 শুনিঞা ভাইর বধ মহাদৈত্যেশ্বর।
 হিরণ্যকশিপু ক্রোধে জ্বলিল অন্তর ॥ ১৭৩
 বিষ্ণু মারিবারে দৈত্য চলে তরাহারি।
 চাহিতে চাহিতে বুলে শূল হাতে ধরি’ ॥ ১৭৪
 ত্রিভুবনে চাহি’ দৈত্য বৈকুণ্ঠে উঠিল।
 মহাদৈত্য দেখি’ বিষ্ণু সন্ত্রমে চিহ্নিল ॥ ১৭৫
 লুকাঞা বেড়ায় বিষ্ণু বৈকুণ্ঠনগরে।
 যথা যথা বিষ্ণু, তথা ধায় ধরিবারে ॥ ১৭৬
 পলাঞা রহিতে স্থান না দেখিল হরি।
 তা’র হৃদে প্রবেশিল সূক্ষ্মরূপ ধরি’ ॥ ১৭৭
 নাসিকাবিবরে হরি কৈলা পরবেশ।
 কোথাতে রহিলা বিষ্ণু, না পায় উদ্দেশ ॥ ১৭৮
 স্বর্গ-মর্ত্ত্য-পাতাল চাহিল ত্রিভুবন।
 দশ দিগ্ চাহিল, না পাইল দরশন ॥ ১৭৯
 তবে দৈত্য বলে,—‘আমি চাহিলু’ বিচারি’।
 যবে জীয়ে, তবে কেনে না দেখিলু’ হরি?’ ১৮০

হরষিত হঞা দৈত্য আইল নিজ-ঘরে।
 তাহাকে মারিল নরসিংহ-অবতারে ॥ ১৮১
 আছিল তোমার বাপ ‘বিরোচন’-নামে।
 তা’র ঠাঞি ভিক্ষা মাগিলেন সুরগণে ॥ ১৮২
 দ্বিজবেশ ধরি’ দেবে মাগিল জীবন।
 আপনার প্রাণ দিয়া তুমিল ব্রাহ্মণ ॥ ১৮৩
 হেন পুণ্যবংশে তুমি জন্ম লভিলে।
 আপনার কুলধর্ম্ম আপনে রাখিলে ॥ ১৮৪

শ্রীশ্রীবামনদেবের বিপাদ-ভূমি-ভিক্ষা

মাগিব অলপ কিছু তোমা’-বিদ্যমানে।
 সন্তে তিনপাদ-ভূমি, দেহ তুমি দানে ॥ ১৮৫
 তিনপাদ-ভূমি দেহ চরণে জুখিয়া।
 তপ করিবারে চাহি তাহাতে বসিয়া ॥ ১৮৬
 প্রয়োজন বুঝিয়া ব্রাহ্মণে লৈব দান।
 অধিক না লয়, যদি হয় মতিমান ॥ ১৮৭
 ভূমি-সব দিতে পার ত্রিভুবন-পতি।
 আমি-সন্তে মাগিয়ে ত্রিপাদ-বসুমতী ॥ ১৮৮
 এতেক শুনিঞা বলি প্রভুর বচন।
 করজোড়ে বলিরাজ করে নিবেদন ॥ ১৮৯

ত্রিপাদভূমি-ভিক্ষায় শ্রীবলিবাজেব বিশ্বয

‘শিশুবুদ্ধি দ্বিজ তুমি, সহজে ছাওয়াল।
 মাগ যদি, পারি আমি পৃথিবী দিবার ॥ ১৯০
 তিনপদ-ভূমি মাগ—এ কোন্ চাতুরী?
 দাতা পাঞা মাগি, যাছা হৈতে তুংখ তরি ॥ ১৯১

শ্রীশ্রীবামনদেবের স্তোত্রোক্তিক উত্তর

হাসিয়া বামন তবে দিলেন উত্তর।
 ‘ভাল কথা কহ তুমি বলি—দৈত্যেশ্বর ॥ ১৯২
 ভূমি তিনপদে যদি সন্তোষ না হ’ব।
 তবে ত্রিভুবন দিলে কাম না পূরিব ॥ ১৯৩
 পৃথু-গয়-আদি রাজা পূরবে আছিল।
 সপ্তদ্বীপে যা’র রাজ্য-অধিকার হৈল ॥ ১৯৪
 তমু ত নহিল শাস্তি রাজ্যপদ পাঞা।
 হেন-সব রাজা গেল পৃথিবী ছাড়িয়া ॥ ১৯৫

সন্তোষ থাকিলে, চিন্ত অলপেই আঁটে ।
 'অসন্তোষ-চিন্ত যা'র, ত্রিভুবনে না আঁটে ॥ ১২৬
 দ্বিজকূলে এই ধর্ম—শান্তি, তুষ্টি, দয়া ।
 অধিক মাগিব কেনে দ্বিজসুত হঞা ? ১২৭
 প্রয়োজন-অধিক মাগিলে কোন্ কাজ ?
 এ বোল বুঝিয়া আজ্ঞা কর মহারাজ ॥ ১২৮

প্রাঃ : ৩ম দিনে উদয়ক শ্রীবলি

হাসিয়া উত্তর দিলা বলি-দৈত্যেশ্বর ।
 'মে তোমার বাপ্তা, সেই লহ দ্বিজবর ॥' ১২৯
 এ বোল বলিয়া জলপাত্র মিল করে ।
 'তিনপদ-ভূমি দিব'—বলে বামনেরে ॥ ১৩০

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিনী পঞ্চমোঃ পদাঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

শুকাচার্য-কর্তৃক শ্রীবলিকে মন্ত্রণা-দান

[পঠমঞ্জরী-রাগ]

বলির বচন শুনি', দৈত্যগুরু শুক্র-মুনি,
 কহিল বলির বিজ্ঞানে ।
 "কণ্ঠপের পুত্র হই', অদিতির গর্ভে যাই',
 আপনে জন্মিলা নারায়ণে ॥ ১
 দেনকার্য সাধিবারে, ছলে দ্বিজরূপ ধরে,
 যজ্ঞে আসি' হৈলা উপসন্ন ।
 কপটে সকল নিব, ইজ্ঞে অধিকার দিব,
 এই বিমুখ—কপট-বামন ॥ ২
 তুমি না জানিঞা মর্শ্ব, কৈলে অতি মন্দকর্ম,
 দান দিতে কৈলে অঙ্গীকার ।
 এইক্ষণে ত্রিভুবন, তিনপদে নারায়ণ,
 যুড়িয়া লইব অধিকার ॥ ৩
 এক-পদে ক্ষিত্তিভল, আর পদে সুরপুর,
 যুড়িয়া ধরিব মহাকায ।
 এক-পদে নাহি স্থিতি, কি হয় তাহার গতি,
 কেন তা'র না চিন্ত উপায় ? ৪
 দিতে অঙ্গীকার কৈলে, যদি দিতে না পারিলে,
 তবে দেখি নরক তোমার ।
 তুমি মূর্থ, দৈত্যপতি, না বুঝ ধর্মের গতি,
 ব্যর্থ ভূমি কৈলে অঙ্গীকার ॥ ৫
 আছিল ঋতীক-মুনি, তাঁ'র মুখে হেন শুনি,
 দোষ নাহি অসত্য-বচনে ।

পরিহাসে, নারীকূলে, বিনাহে, সঙ্কটকালে,
 মিথ্যা বলি ব্রাহ্মণ-কারণে ॥ ৬
 আমার বচন ধর, অঙ্গীকার ব্যর্থ কর,
 কিছু তুমি না দিহ ব্রাহ্মণে ।"
 গুরুর বচন শুনি', বলি-রাজা মনে গণি',
 কহে কিছু বিনয়-বচনে ॥ ৭

শ্রীভগবৎ সর্বস্বদানার্থ শ্রীবলির পণ

"গুরু মোরে যত কহে, সে সব অসত্য নহে,
 গৃহস্থকূলের ধর্মবাণী ।
 জনমিঞা মহাবংশে, ভাগি কপট-অংশে,
 এহ বড় অপরাধ মানি ॥ ৮
 হেন কহে বসুমতী, 'অসত্যে নরকে গতি,
 মহাপাপ অসত্য-বচনে ।
 সকল বহিতে পারি, অসত্য বহিতে নারি',
 এই বড় ভয় মোর মনে ॥ ৯
 অসত্য ধরণী, ধন, বন্ধু পরিবারগণ,
 অসত্য শরীর, সূত-দার ।
 শিবি-আদি নরপতি, আছিল নির্মলমতি,
 প্রাণ দিয়া কৈল উপকার ॥ ১০
 সন্তে ভূমি তিন-পদ, মাগিল ব্রাহ্মণ-সুত,
 তাহা আমি কৈলু অঙ্গীকার ।
 অসত্য-বচন বলি', ভাগি কপট করি',
 দিক্ দিক্ জীবন আমার ॥ ১১

মহারাজগণ ছিল, পৃথিবী তেজিয়া গেল,
তা'র যশ রহিল সংসারে ।
যদি দ্বিজ মাগে আর, ত্রিভুবন-অধিকার,
তাহা দিতে মোর অঙ্গীকারে ॥ ১২
ভূমি-সব মুনিগণ, করি' যজ্ঞ-আরাধন,
কর যা'র উদ্দেশে ধোয়ানে ।
যদি সেই নারায়ণ, মোর ভাগ্যে উপসন্ন,
তবে মোর সফল জীবনে ॥ ১৩

বহুবাখ্য-সম্বোধে শ্রীশ্রীবামনদেবকে সম্পদ-নিবেদন

বলির বচন শুনি', ক্রোধ করি' শুক্র-মুনি,
শাপ দিল বলি দৈত্যেগ্নরে ।
“লজ্জিলে আমার বাণী, আপনা' পণ্ডিত মানি',
শ্রীজগ্ধ হও অতঃপরে ॥ ১৪
ভমু বলি দৈত্যপতি, নহিল অসত্যমতি,
জল দিল ব্রাহ্মণ-চরণে ।
‘বিক্ষ্যাবলি’ তা'র নারী, কনক-কলস ভরি',
জল আনি' দিল সেইক্ষণে ॥ ১৫
চরণ পাখালি' বলি, সেই জল শিরে ধরি',
অভিষেক কৈল বজ্রগণে ।
দেবগণে স্তুতি কৈল, পুষ্প-বরিষণ হৈল,
দেবনাথ বাজিল সঘনে ॥ ১৬
সিদ্ধ, বিজ্ঞাধর যত, গন্ধর্ব্ব গাইল গীত,
নৃত্য করে দেবের নাচনী ।
ধন্য বলি-রাজা হৈল, বিশ্বনাথে দান দিল,
ত্রিভুবনে ‘জয় জয়’-বাণী ॥ ১৭

শ্রীশ্রীবামনদেবেব শ্রীত্রিবিধমরূপ ধাবণ

তবে প্রভু-হৃষীকেশ, কপট বামনবেশ,
ত্রিভুবন যুড়িল শরীরে ।
আকাশ, পৃথিবীভল, নন্দ-নন্দী, সসাগর,
সব হৈল দেহের ভিতরে ॥ ১৮
বিশ্বসুর-মূর্ত্তি ধরি', বিশ্ব নিজ-দেহে করি',
বিশ্বনাথ রহিল আপনে ।
বলি অদভুত দেখি', তরাসে যুড়িল আঁখি,
চমকিত হৈল সুরগণে ॥ ১৯

এক-পদে সপ্তদ্বীপ, যুড়িল পৃথিবী-সব,
আর পদে গগনমণ্ডল ।
তৃতীয় চরণখানি, কোথা থুইব চক্রপাণি,
ত্রিভুবনে নাহি তা'র স্থল ॥ ২০
চন্দ্র, সূর্য্য, পুরন্দর, “ভব-আদি সুরবর,
সনকাদি-মহাযোগেশ্বরে ।
নন্দ-সুনন্দ-আদি, পারিষদগণ আসি',
স্তুতি করে শিরে ধরি' করে ॥ ২১
বেদ-বেদান্তাদি যত, তর্ক, জ্যায়, ইতিহাস,
যোগশাস্ত্র, পুরাণ-সংহিতা ।
তা'রা মূর্ত্তিমান্ হই', প্রভুর নিকটে যাই',
গায় যশ প্রভুগুণগাথা ॥ ২২
কেহ করে স্তুতিবাদ, কেহ করে দণ্ডপাত,
কেহ পূজে নানা-উপহারে ।
কেহ পুষ্প-বরিষণ, কেহ নৃত্য-পরায়ণ,
কেহ করে আনন্দ-মঙ্গলে ॥ ২৩
দ্বিসপ্ত-ভুবন ভেদি', ত্রীপদ উঠিল যদি,
সত্যলোকে হৈলা উপসন্ন ।
ধূপ-দীপ উপহারে, বহুবিধ পরকারে,
ব্রহ্মা কৈলা চরণ-অর্চন ॥ ২৪
নিজধর্ম্ম দূরে করি', ব্রহ্মা কমণ্ডলু ভরি',
পাখালিল প্রভুর চরণ ।
‘জয় জয়’-স্তুতি-বাণী, চৌদিকে মঙ্গলধ্বনি,
নৃত্য-গীত, বিবিধ বাজন ॥ ২৫
ভল্লকের অধিপতি, পাতালে তাহার স্থিতি,
জাম্ববান্ উঠিলা তখনে ।
অবতার কৈলা হরি, শেরী-শঙ্খ পরচারি',
পৃথ্বী কৈলা তিন প্রদক্ষিণে ॥ ২৬
প্রভুর চরিত্র ব্রহ্মি', অসুর, দানবে সাজি',
অস্ত্র-শস্ত্র ধরে খরতর ।
কৃষ্ণ-পারিষদগণে, অসুরে জিনিল রণে,
দৈত্যবল গেল রসাতল ॥ ২৭
শ্রীবলির বন্ধন ও তৎপ্রতি শ্রীশ্রীবামনদেবের ভিরসার
হেন-কালে বলি আনি', গুরুড়ে বাজিল জানি',
দশ দিগে হৈল হাহাকার ।

উচ্চস্বরে বলে হরি, “শুন শুন আরে বলি,
স্থান দিতে করহ প্রকার ॥ ২৮

তিন পদ দিলে তুমি, দুই পদ পাইল আমি,
আর পদ থুইব কোন্ স্থানে ?

দিতে অঙ্গীকার কৈলে, যদি দিতে না পারিলে,
নরক দেখিয়ে বিজ্ঞমানে ॥ ২৯

ব্রাহ্মণেরে দিব বলি’, পাছে করে ভাঙাভাঙি,
তা’র গতি নাহি কোন কালে ।

ইহলোকে ধর্মানাশ, সকল নরকে বাস,
তা’র কভু না হয় উদ্ধারে ॥” ৩০

শ্রীবলি নিজ-শিরে শ্রীশ্রীবামনদেবের শ্রীপদাঙ্গ-প্রার্থনা
ও তৎপ্রদত্ত দণ্ডকেই রূপাক্রমে বরণ

বলি বলে,—“প্রভু শুন, তুমি যদি জান হেন,
ব্যর্থ হৈল মোর অঙ্গীকার ।

সত্য ইউক মোর বাণী, তুমি ধীর-শিরোমণি,
শিরে দেহ চরণ তোমার ॥ ৩১

বিদগ্ধশেখর তুমি, বিচারে বুঝিগুঁ আমি,
প্রভুর বচন নহে আন ।

মোর মাথে পদ ধর, অঙ্গীকার সত্য কর,
ভাল সত্যবাদী ভগবান্ ॥ ৩২

নরকে বা হয় বাস, কিবা রাজ্য-পদ-নাশ,
বন্ধনহ নাহি মোর ভয় ।

ইহাতে অধিক আর, কর যদি পরকার,
তভু যেন সত্যভঙ্গ নয় ॥ ৩৩

তুমি প্রভু কল্পতরু, দৈত্যের পরমগুরু,
মদ-ভঙ্গ কৈলে রূপা করি’ ।

শববন্ধ-অঙ্গকার, মোর যেন নহে আর,
এই দয়া করহ শ্রীহরি ॥ ৩৪

যোগেন্দ্র, মূলীন্দ্রগণ, যাঁর পদ সঙ্কিন্তন,
করিয়া সংসারে হয় পার ।

হেন মহাযোগেশ্বরে, আপনে বাজিব যা’রে,
তা’র ভাগ্য কি কহিব আর ? ৩৫

আমার বাপের বাপ, প্রহ্লাদ তোমার দাস,
বৈরভাব বাপের দেখিয়া ।

গৃহ-ধন, স্ত্রুত-দার, তেজি’ বন্ধু-পরিবার,
রহে দুই চরণ ভজিয়া ॥ ৩৬

তুমি প্রভু চক্রপাণি, বিদগ্ধশেখর-মণি,
মোর জন্ম, দেখি’ সেই বংশে ।

রাজ্যপদ দূর করি’, মোর গর্ভ পরিহারি’,
তে-কারণে বান্ধ নাগ-পাশে ॥” ৩৭

শ্রীবলিও প্রতি শ্রীহরিব রূপাদর্শনে শ্রীপ্রহ্লাদ-
মহাবাহুবোব আনন্দ-প্রকাশ

হেনকালে দৈত্যেশ্বর, প্রহ্লাদ ভকতবর,
আসিয়া দেখিল নারায়ণে ।

পারিষদগণ-যুত, দিব্যরূপ অদভুত,
বাহ্য পাসরিল দরশনে ॥ ৩৮

প্রেমে পুলকিত অঙ্গ, গদগদ স্বর-ভঙ্গ,
নয়নে আনন্দজল বহে ।

কৈল দণ্ড-পরগাম, নাহি বাহ্য-অবধান,
তবে কর যুড়ি’ কিছু কহে ॥ ৩৯

“নমো নমো, জয় জয়, রূপালু করুণাময়,
দীনবন্ধু, ভকতবৎসল ।

অখিলভুবনপতি, সকল লোকের গতি,
নমো নমো জগৎ-ঈশ্বর ॥ ৪০

কোন্ তপ কৈল বলি, রূপা কৈলে বনমালা,
হরিলে শ্রী-মদ-অহঙ্কার ।

বান্ধিয়া বরুণ-পাশে, শববন্ধ কৈলে নাশে,
দণ্ডকূলে জনম আমার ॥” ৪১

শ্রীবিষ্ণুপলিও করণ নিবেদন

হেনকালে বিষ্ণুপলি, ভয়ে অতি স্রব্যাকুলী,
কর যুড়ি’ শিরের উপর ।

লাজে হেটমাথা হই’, প্রভুর নিকটে যাই,
বলে কিছু বিনয় উত্তর ॥ ৪২

“আপনার ক্রোধাভাণ্ড, তুমি স্বজিলে ব্রহ্মাণ্ড,
অন্তে তাহা করে অধিকার ।

নির্লজ্জ কুবুদ্ধিজন, বিধি করে বিড়ম্বনে,
কোন্ দায়ে করে অহঙ্কার ? ৪৩

স্বাম্য নহে স্বামী বোলে, ব্যর্থ অহঙ্কার করে,
ত্রিভুবনে আছে কা’র দায় ?

ভাল তুমি মায়া কর, রূপটে সেবক ভাঁড়,
ঠাকুরালি করিতে যুয়ায় ॥” ৪৪

শ্রীবলিব বন্ধনে ব্যাপিত শ্রীব্রজাব নিবেদন

হেনকালে ব্রজা আসি', মনে বড় ভয় বাসি',
বলে কিছু বিনয়-বচনে ।
“সকল তোমারে দিল, তা'র হেন গতি হৈল,
তেজ, দণ্ড কর কি কারণে ? ৪৫
যা'র পদযুগ ভজি', দুর্দ্বাপত্র দিয়া পূজি',
সেহ বিষ্ণুপদে গতি পায় ।
ত্রিভুবন দান করি', তবু দণ্ড পায় বলি,
হেন কি প্রভুর মনে ভায় ?” ৪৬

শ্রীহরি-কর্তৃক শ্রীবলিব ভক্তিনিষ্ঠা পবাক্ষণ ও

তৎপ্রতি অপাব ককর্ণা

প্রভু বলে,—“ব্রজা, শুন, তুমি তত্ব নাহি জান,
আমি যা'রে অনুগ্রহ করি ।
তা'র ধনমদ হরি, বান্ধব-বিচ্ছেদ করি,
সেই যায় ভববন্ধ তরি” ৪৭
ধনমদ হয় যা'র, তা'র বাঢ়ে অহঙ্কার,
দেব-দ্বিজ-গুরু নাহি মানে ।
যে পুন আমার দাস, তা'র করি মদ-নাশ,
তা'রে দণ্ড করি তে-কারণে ॥ ৪৮
যা'রে অনুগ্রহ করি, তা'র ধন-পুত্র হরি,
সেই জন বান্ধব আমার ।
ব্রজার দুর্লভ পদ, কিবা দিয়ে ইন্দ্রপদ,
তভু ত সাধিতে নারি ধার ॥ ৪৯
বলি হয় মহামতি, অসুর-দানব-পতি,
এই সে জিনিল বিষ্ণুগায়া ।
পাঞা এত অপমান, নাহি যা'র বস্তুজ্ঞান,
ত্রিভুবনে নাহি যা'র দয়া ॥ ৫০
ছলে ত্রিভুবন লৈল, তর্জুন-ভৎসন কৈল,
বহুবিধ তাড়ন-বন্ধন ।
বন্ধুগণে ছাড়ি' গেল, ছলে সর্বনাশ হৈল,
তমু যা'র না টলিল মন ॥ ৫১

শ্রীবলিকে স্ততলপুরী-প্রদান ও তদ্বারক্ষক ও স্বীকরণ

এই মমসুর-পরে, বলি হৈব পুরন্দরে,
তাবৎ স্ততলে দিব বাস ।

আমার বচন ধরি', বিশ্বকর্মা কৈলা পুরী,
সূর্য্য-কোটি জিনি' পরকাশ ॥ ৫২
জরা-মৃত্যু-ভয়-বাথা, শোক-মোহ নাহি যথা,
নাহি যথা বিবিধ-সন্তাপ ।
দেবে যা'র বাঞ্ছা করে, ব্রজা-গুর অগোচরে,
হেন পদ করিব প্রসাদ ॥ ৫৩
চল বলি সে-স্ততলে, রহ গিয়া দিব্য-পুরে,
ভজ গিয়া চরণ আমার ।
নিজ-পরিবার-সঙ্গে, সুখভোগ কর রঙ্গে,
ভববন্ধ নৈব আরবার ॥ ৫৪
নিজ-হস্তে চক্র ধরি', রাখিব তোমার পুরী,
আমি তো'র থাকিব দুয়ারে ।”
তবে করষোড় করি', বিনয়-বচন বলি',
বলি কিছু নিবেদন করে ॥ ৫৫

শ্রীবলি কর্তৃক শ্রীভগবদাশীষাদ-গ্রহণ

ভাবে পুলকিত-অঙ্গ, আনন্দ-তরঙ্গ-ভঙ্গ,
গদ-গদ-বচন রসাল ।
প্রণত-কক্ষর করি', বলে বোল দুই চারি,
“ভাল প্রভু, কৈলে ঠাকুরাল ॥ ৫৬
যুগে তত্ব না জানিলুঁ, কিবা আরাধন কৈলুঁ,
দ্বিজবৃন্দো কৈল উপাসনা ।
ব্রজাদি-দুর্লভ পদ, শিরের উপরে ধর,
এত বড় রূপার মহিমা ॥ ৫৭
অধম অসুর-জাতি, তমোশুণে উতপতি,
তাহে তুমি এত রূপা কর ।
একান্ত-ভকতি করি', সকল সংসার ছাড়ি',
ভজিলে বা কি না দিতে পার ?” ৫৮
এতেক বচন বলি', দণ্ড-পরগাম করি',
আজ্ঞা ধরি' শিরের উপরে ।
স্ততলে প্রবেশ কৈল, নিজগণ সঙ্গে নিল,
ইন্দ্রপদ পাইল পুরন্দরে ॥ ৫৯

শ্রীপ্রহ্লাদ-কর্তৃক স্বভাগ্য-প্রশংসন ও শ্রীহরির রূপা-বর্ণন

প্রহ্লাদ আসিয়া তবে, 'প্রেমে গদগদভাবে',
বলে কিছু বিনয়-বচনে ।

“ধন্য মোর কুল-শীল, ধন্য বলি জনমিল,
ধন্য বংশ হৈল যাহা-হনে ॥ ৩০

ব্রহ্মা যাহা নাহি লভে, যে পদ না পায় শিবে,
লক্ষ্মী যাহা করয়ে সন্ধানে ।

জগত-বন্দিত জন, করে যাহার বন্দন,
বলি-শিরে সে-পদ ভূষণে ॥ ৩১

ব্রহ্মা ব্রহ্মপদ পাইল, শিবের শিবদ্ব হৈল,
যাঁ’র পদকমল-ধেয়ানে ।

কুবোনি, অসুর, খল, তা’থে কুপা এত বড়,
তাঁ’র লীলা কে কহিব আনে ? ৩২

সভার হৃদয়ে বৈস, সমভাবে পরকাশ,
তমু ধর বিষয় স্বভাব ।

ভকতে আপন কর, না ভজিলে পরিহর,
যেন সুরতরু-অনুভাব ॥ ৩৩

এতেক বচন বলি’, দণ্ড-পরগাম করি’,
আজ্ঞা পরি’ শিরের উপরে ।

স্বতলে প্রবেশ কৈল, বলি আসি’ সম্ভাষিল,
শুক্রে কিছু বলে গদাধরে ॥ ৩৪

সঙ্গ-সমাপনার্থ শ্রীশুক্ৰাচার্য্যের প্রতি আদেশ

“শুন শুক্রে, মুনিবর, আমার বচন ধর,
যজ্ঞচ্ছিন্ন কর সমাপনে ।

সকল ব্রাহ্মণে মেলি’, যজ্ঞ পরিপূর্ণ করি’,
শিশ্য-কর্ম্ম কর সমাধানে ॥ ৩৫

শুক্রে বলে,—“প্রভু শুন, তুমি যা’থে উপসন্ন,
তা’র ছিছ নাহি কোনকালে ।

মন্ত্র-তন্ত্র-দ্রব্যগত, দেশ-কাল-ছিছ যত,
সর্ব-দোষ যাঁ’র নামে হরে ॥ ৩৬

ইতি ভীষাগবতে মহাপুৰাণে অষ্টমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতত্ত্বসিদ্ধি বটোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায়

শ্রীমৎসাবিত্তাবের কাবণ-জিজ্ঞাসা ও তত্ত্বব

[পঠমঞ্জরী-রাগ]

তবে রাজা জিজ্ঞাসিল। শুক-সম্মিধানে ।

“মৎস্য-অবতার হরি কৈলা কি কারণে ? ১

তথাপি তোমার বাণী, পাছে বার্থ হয় জানি,
আজ্ঞা শিরে করিব পালনে ।”

এতেক বচন বলি’, যজ্ঞ সমাপন করি’,
পূর্ণা দিল যত মুনিগণে ॥ ১৭

শ্রীশ্রীউপেন্দ্রের মহাভিষেক

ছলে দৈত্য সংহারিয়া, ইন্দ্ৰে অধিকার দিয়া,
ধরিল বামন-কলেবর ।

ব্রহ্মা, ভব, পুরন্দর, সুর, সিদ্ধ, বিজ্ঞাধর,
ত্রিভুবনে আনন্দ-মঙ্গল ॥ ১৮

দেব-মুনিগণে মেলি’, মহা-অভিষেক করি,
তবে নাম উপেন্দ্র ধরিল ।

সর্ব দেবগণ মেলি’, দিব্য দেবরথে তুলি’,
প্রভু লঞা সুরপুরে গেল ॥ ১৯

ইন্দ্ৰ নিজ-অধিকারে, দেব নিজ-নিজ পুরে,
হরিষে রহিল নিজপুরে ।

অপরূপ লীলা করি’, ক্রৌড়া কৈলা বনমালী,
কহিল বামন-অবতারে ॥ ২০

পৃথ্বীখান ধূলা করি’, যদি গণিবারে পারি,
তমু গুণ গণন না যায় ।

যাঁ’র পদ-নখ-জলে, জগৎ পবিত্র করে,
তাঁ’র গুণ কেবা অন্ত পায় ? ২১

দিব্য-অবতার-লীলা, বামন-বিক্রম-খেলা,
শুনিলে সকল পাপ হরে ।

ভাগবত-আচার্য্যবাণী, কৃষ্ণ-প্রেমতত্ত্বজিণী,
যাঁ’র গুরু প্রভু-গদাধরে ॥ ২২

আপনে ঈশ্বর হঞা মৎস্য-কলেবর ।

ইহার মহিমা, গুরু, কহ কত বড় ?”

রাজার বচন শুনি’ মুনি-যোগেশ্বর ।

মৎস্য-অবতার-কথা কহে মনোহর ॥ ২

“দুষ্ট-বিনাশন, শিষ্ট করিব পালনে ।
 নানারূপ ধরে হরি, এই সে কারণে ॥ ৪
 অনন্ত-শয়নে প্রভু প্রলয়-সাগরে ।
 নিজা-ছল করি’ হরি কৌতুকে বিহরে ॥ ৫
 প্রভুমুখ হৈতে চারি বেদ নিঃসরিল ।
 ‘হয়গ্রীব’-নামে দৈত্য বেদ হরি’ নিল ॥ ৬
 তে-কারণে ধরে হরি মৎস্য-কলেবর ।
 মৎস্য-অবতার-কথা শুন নরেশ্বর ॥ ৭

শ্রীসত্যব্রত বাজাব প্রতি শ্রীমৎস্যদেবের রূপাদেশ

‘সত্যব্রত’-নামে এক আছিল নৃপতি ।
 জলপান করি’ তপ করে মহামতি ॥ ৮
 কৃতমালা-নদীজলে করিয়া মজ্জন ।
 পুণ্যজল দিয়া রাজ্য করয়ে তর্পণ ॥ ৯
 একটা শফরী-মৎস্য অঞ্জলি-ভিতরে ।
 দেখিয়া অঞ্জলি রাজ্য তেজিল সম্বরে ॥ ১০
 মিনতি করিয়া তবে কি বলে শফরী ।
 ‘ক্ষুজ মৎস্য-জাতি আমা’ কেন পরিহরি? ॥ ১১
 বড় বড় মাছে ধরি’ খায়, তে-কারণে ।
 জাতি-ভয়ে লৈল আমি তোমার শরণে ॥ ১২
 তুমি মোরে না ছাড়িহ, শুনহ রাজনে ।
 শরণাগতেরে তুমি তেজ কি কারণে? ॥ ১৩
 এতেক বচন যদি বলিল শফরী ।
 কলসী-ভিতরে মৎস্য থুইল দয়া করি’ ॥ ১৪
 রূপায় শফরী রাজ্য আনিল গন্ধিরে ।
 ক্ষণেকে কলস ভরি’ পুরিল শরীরে ॥ ১৫
 দুঃখ ভাবি’ মৎস্য বলে,—‘শুন নরেশ্বর ।
 রহিতে না পারি আমি ইহার ভিতর ॥ ১৬
 বড় হেন বুঝিয়া আমারে দেহ ঠাঞি ।
 তাহার ভিতর আমি সম্ভোষে বেড়াই ॥ ১৭
 তবে মৎস্য থুইল লঞা কূপের ভিতরে ।
 তিলেকে সকল কূপ যুড়িল শরীরে ॥ ১৮
 বিমতি করিয়া তবে বলয়ে শফরী ।
 ‘ইহার ভিতরে আমি রহিতে না পারি ॥ ১৯
 বড় হেন বুঝিয়া আমারে দেহ স্থান ।
 অন্ন করিয়া না করিহ অবজ্ঞান ॥ ২০

তবে মৎস্য থুইল রাজ্য সরোবর-জলে ।
 যুড়িল সকল জল তিলেক-ভিতরে ॥ ২১
 তবে মৎস্য বলে,—‘রাজ্য অবধান কর ।
 অগাধ জলের মাঝে আমা’ নিঞা ধর ॥ ২২
 এ বোল শুনিঞা মৎস্য অগাধ সলিলে ।
 অনেক যতনে লঞা থুইল নরেশ্বরে ॥ ২৩
 যত যত জলাশয়ে থুইল বারে বারে ।
 তিলেকে সকল যুড়ি’ ধরে কলেবরে ॥ ২৪
 তবে ক্রোধ করি’ রাজ্য ফেলিল সাগরে ।
 বিনয় করিয়া মৎস্য বলে হেনকালে ॥ ২৫
 ‘না পেল, না পেল রাজ্য, সাগরের জলে ।
 বড় বড় মৎস্য ধরি’ খাইব আমারে ॥ ২৬
 বড় জলচর-ভয়ে পশিল শরণ ।
 মহারাজ হঞা তুমি তেজ কি কারণ? ॥ ২৭
 এতেক বচন যদি বলিল শফরী ।
 চিন্তের ভিতরে রাজ্য অনুমান করি ॥ ২৮
 ‘নাহি দেখি, নাহি শুনি অপরূপ মীন ।
 নাহি দেখি হেনরূপ জলচর প্রবীণ ॥ ২৯
 এক দিনে বাঢ় তুমি শতেক যোজন ।
 অনুমানে বুঝিল—সাক্ষাৎ নারায়ণ ॥ ৩০

শ্রীশ্রীমৎস্যদেবের স্বরূপ-প্রকাশ ও প্রলয়ার্ণবে

শ্রীসত্যব্রতকে রক্ষণ

অমুগ্রহ করিতে এ-রূপ তুমি ধর ।
 মৎস্যরূপ ধরি’ তুমি অবতার কর ॥ ৩১
 নমো মহাপুরুষ, অনন্ত ভগবান ।
 নানা-মুষ্টি ধরি’ কর লোক-পরিজ্ঞান ॥ ৩২
 ভকতজনের তুমি বন্ধু হিতকারী ।
 তে-কারণে রূপা কৈলে মৎস্যরূপ ধরি’ ॥ ৩৩
 নমো দেব জয় জয়, নমো নারায়ণ ।
 মৎস্যরূপ ধর তুমি, এ কোন্ কারণ? ॥ ৩৪
 সত্যব্রত-বচন শুনিঞা ক্ষয়ীকেশ ।
 অবতার-কারণ কহিল মৎস্য-বেশ ॥ ৩৫
 ‘সপ্তম দিবসে হৈব প্রলয়-সাগর ।
 মজিব তাহাতে ত্রিভুবন, চরাচর ॥ ৩৬

ভাসিয়া আসিবে নৌকা প্রলয়-সলিলে ।
 ওষধি তুলিহ তুমি তাহার উপরে ॥ ৩৭
 সপ্ত-ঋষিগণ লঞা আপনে উঠিহ ।
 তাহার উপরে চড়ি' কৌতুকে ভ্রমিহ ॥ ৩৮
 তখনে আসিব আমি মহামংস-বেশে ।
 কাঁটাতে বান্ধিহ নৌকা মহানাগ-পাশে ॥ ৩৯
 পর্বতের শৃঙ্গ যেন কণ্টক বিশাল ।
 তাহাতে বান্ধিয়া নৌকা করিহ বিহার ॥ ৪০
 আমার মহিমা দিয়া গাইব মুনিগণে ।
 নৌকার উপরে বসি' শুনিহ শ্রবণে ॥ ৪১
 এতেক বলিয়া মংস কৈলা অন্তর্দান ।
 নিম্নয় ভাবিয়া রহে রাজা মতিমান ॥ ৪২
 কৃতমালা-ভীরে করি' কুশের আসন ।
 তাহাতে বসিয়া রাজা চিন্তে নারায়ণ ॥ ৪৩
 হেনকালে শুনে মহাজল-উত্তরোল ।
 প্রলয়-সাগর-জল, তরঙ্গ-কল্লোল ॥ ৪৪
 মহামেঘ-বরিষণ, ঘোর অন্ধকার ।
 বাটিল সাগর-জল, পর্বত-আকার ॥ ৪৫

শ্রীশ্রীমৎসদেব প্রেবিত নৌকায় ওষধি ও ঋষিগণসহ
 শ্রীসত্যব্রতের আবাহণ

ভয় পাঞা রাজা কিছু চিন্তে মনে মনে ।
 হেনকালে দিব্য-নৌকা দিল দরশনে ॥ ৪৬
 পৃথিবীর ওষধি, যতেক মুনিগণ ।
 নৌকাতে তুলিয়া রাজা কৈলা আরোহণ ॥ ৪৭
 মুনিগণ বলে,—‘রাজা না করিহ ভয় ।
 ভক্তিজাব করি’ চিন্ত হরি দয়াময় ॥ ৪৮
 সেই সে করিতে পারে সঙ্কট-মোচন ।
 হেনকালে মংসরূপ দিলা দরশন ॥ ৪৯

দশলক্ষ গ্রহর শরীর-পরিমর ।
 পর্বত-আকার শৃঙ্গ পৃষ্ঠের উপর ॥ ৫০
 হেমধাম কলৈবর, অতি মনোহর ।
 তরঙ্গ-কল্লোলে মংস করে ঝলমল ॥ ৫১
 আচ্ছা পাঞা সত্যব্রত নাগপাশে ধরি' ।
 কণ্টকে বান্ধিল নৌকা দৃঢ়তর করি' ॥ ৫২
 তবে সত্যব্রত-রাজা করিয়া প্রণতি ।
 বিবিধ প্রণাম কৈল, বহুবিধ স্তুতি ॥ ৫৩

শ্রীসত্যব্রতের প্রতি রূপাদ শ্রীমৎসদেব
 তত্ত্ব-জ্ঞানোপদেশ

এত স্তুতি কৈল যদি নৃপতি-প্রদান ।
 তুষ্ট হঞা বলে মংসরূপী ভগবান ॥ ৫৪
 পুরাণ-সংহিতা, সাংখ্যযোগ, তত্ত্বকথা ।
 কহিল সকল ধর্ম সর্বলোক-পিতা ॥ ৫৫
 হেন অপরূপ ক্রীড়া কৈলা মংসবেশে ।
 ঋষিগণে তত্ত্বজ্ঞান কৈলা উপদেশে ॥ ৫৬
 এইরূপে গেল যদি প্রলয়-সময় ।
 বেদ উদ্ধারিতে ইচ্ছা কৈলা দয়াময় ॥ ৫৭

হৃদগ্রীবদৈত্য-বধ ও বেদোদ্ধার

হৃদগ্রীবদৈত্যে মারি' বেদ উদ্ধারিল ।
 ব্রহ্মার বদনে প্রভু বেদ সমপিল ॥ ৫৮
 সেই সত্যব্রত-রাজা আছিল তখনে ।
 ‘বৈবস্বত’-নামে মনু হঞাছে এখনে ॥ ৫৯
 মংস-অবতার-কথা যেন জন শুনে ।
 সর্ব পাপ হয়ে, সুখ বাড়ে দিনে দিনে ॥ ৬০
 আদি-অবতার-কথা ধন্য, পাপহর ।
 সর্বসিদ্ধি হয় তা'র, সর্বত্র মঙ্গল ॥ ৬১
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ।
 মংস-অবতার-কথা প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ৬২

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমস্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ ৮ ॥

নবম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

সূর্য্যবংশ-কথা-প্রশ্ন

[নট-নারায়ণ-রাগ]

তবে রাজা পরীক্ষিৎ সুবুদ্ধিশেখর ।
আর কথা জিজ্ঞাসিলা মূনির গোচর ॥ ১
“সত্যব্রত রাজা ছিল ভকত-প্রধান ।
মৎস্য-অবতারে প্রভু দিলা তত্ত্বজ্ঞান ॥ ২
বৈবস্বত-মন্বন্তরে সূর্য্যের তনয় ।
বৈবস্বত-মনু তিঁহো হৈলা মহাশয় ॥ ৩
বৈবস্বত-বংশে যত হৈল উৎপত্তি ।
ইঞাছে, হৈবেক যত আর নরপতি ॥ ৪
সূর্য্যবংশে যত রাজা হৈল উপাদান ।
তাঁ-সভার কহ পুণ্যচরিত্র-ব্যাখ্যান ॥” ৫
এতেক বচন যদি বলিলা নৃপতি ।
কহিতে লাগিলা তবে শুক মহামতি ॥ ৬

ত্রীমূর্ত্ত্যোৎপত্তি কথন

“সূর্য্যবংশ-কথা, রাজা, শুন সাবধানে ।
সংক্ষেপে কহিব কিছু তোমা'-বিভ্রমানে ॥ ৭
বিস্তারিয়া কহি যদি শতেক বৎসর ।
তমু ত কহিতে নারি মহিমা সকল ॥ ৮
সূর্য্যবংশ-চরিত্র কহিব সাবধানে ।
পূরবে আছিল। সভে এক ভগবানে ॥ ৯
প্রলয়ে না ছিল কিছু এ-লোক-রচনা ।
চন্দ্র, সূর্য্য, চরাচর, ব্রহ্মাদি-কল্পনা ॥ ১০
জগৎ সৃজিতে প্রভু যখনে ইচ্ছিল ।
তাঁ'র নাভিপদ্ম হৈতে ব্রহ্মা উপজিল ॥ ১১
ব্রহ্মার মানসপুত্র জন্মিল মরীচি ।
মরীচির ভনয় কণ্ঠপ প্রজাপতি ॥ ১২
অদিতির গর্ভে সূর্য্য কণ্ঠপ-ভনয় ।
সূর্য্যপুত্র শ্রীকৃষ্ণদেব হৈলা মহাশয় ॥ ১৩

শ্রীকৃষ্ণদেবের যজ্ঞফলে ‘ইলা’-নারী কণ্ঠাব উদয়

‘শ্রদ্ধা’-নামে তা’র পত্নী পরম-রূপসী ।
দশ পুত্র হৈলা তা’থে মহাশুণরাশি ॥ ১৪
পূরবে না ছিল শ্রীকৃষ্ণদেবের সন্তান ।
পুত্রকামে বশিষ্ঠ সেবিল মতিমান ॥ ১৫
দ্বিজগণ আনিঞা বশিষ্ঠ যজ্ঞ কৈল ।
হোতার নিকটে তবে শ্রদ্ধাদেবী গেল ॥ ১৬
‘একখানি কণ্ঠা মোর হয় যেন-মতে ।
হেন কর্ম্ম কর, হোতা, কহিল তোমাতে ॥’ ১৭
তবে হোতা কৈল যজ্ঞ কণ্ঠার কারণে ।
শ্রদ্ধার জন্মিল তবে কণ্ঠা ‘ইলা’-নামে ॥ ১৮
কণ্ঠা দেখি’ শ্রীকৃষ্ণদেব ভাবিয়া বিবাদ ।
বশিষ্ঠের আগে কহে করি’ ষোড়-হাথ ॥ ১৯
‘তুমি-সব মহাযোগেশ্বর মূনিরাজ ।
বিপরীত হয় কেন মূনির সমাজ ? ২০
পুত্রকামে যজ্ঞ কর, কণ্ঠা-উপাদান ।
এ সব উচিত নহে তোমা'-বিভ্রমান ॥’ ২১
রাজার বচন শুনি’ বশিষ্ঠ কহিল ।
‘হোতার কপট-দোষে কণ্ঠা জনমিল ॥ ২২

বশিষ্ঠের ববে ইলাব ‘সুহ্যঙ্গ’-রূপ-প্রাপ্তি

তমু তুমি না চিন্তিহ, সূর্য্যের নন্দনে ।
ঐ কণ্ঠাখানি পুত্র করিব আপনে ॥ ২৩
এ বোল বলিয়া কৈল কৃষ্ণ-আরাধন ।
সাক্ষাৎ আসিয়া বর দিলা নারায়ণ ॥ ২৪
তবে ইলা-কণ্ঠা হৈলা সুহ্যঙ্গ-কুমার ।
সুহ্যঙ্গ সে রাজপুরে করয়ে বিহার ॥ ২৫
কার্ত্তিকবনে গগনস্থ সুহ্যঙ্গের জ্যোৎস্না প্রাপ্তি
এক দিন বনে গেলা যুগয়া করিতে ।
দিব্য অশ্ব-আরোহণে অশ্ব সৈন্তা-সাথে ॥ ২৬

দিব্য শরধনু হাতে, দিব্য-অস্ত্র ধরে।
 চলিলা উত্তরদিগে মৃগ-অনুসারে ॥ ২৭
 স্নেহের নিকটে আছে কার্তিকের বন।
 তাঁর সন্নিধানে গেলা স্ত্রীহাস-রাজন ॥ ২৮
 প্রবেশ করিলা মাত্র কার্তিকের বনে।
 সেইক্ষণে নারীরূপ ধরিল সগণে ॥ ২৯
 সভাই সভারে চাহি' চিন্তে মনে-মনে।
 'কেন পরবেশ কৈলু' হেন ছুট বনে?' ॥ ৩০
 তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা শুকদেব-স্থানে।
 "পুরুষ তাহাতে নারী হয় কি কারণে?" ॥ ৩১

কার্তিক-বনেব আশ্রয়-প্রভাব ও তৎকাবণ-বর্ণন

মুনি বলে,—“শুন রাজা, কহিয়ে তোমাতে।
 পার্শ্বভা-সহিত ক্রীড়া করে মহেশ্বরে ॥ ৩২
 দেনৌ দিগম্বরী রহে, শিব বিবসনে।
 হেনকালে গেলা তথা মহাঋষিগণে ॥ ৩৩
 তা'-সভা দেখিয়া লজ্জা পাইলা মহেশ্বরী।
 বস্ত্র-পরিধান-লাজে উঠে হরাহরি ॥ ৩৪
 ঋষিগণ লাজ পাঞা কৈলা হেঁট-মাথা।
 সেইমতে গেলা নর-নারায়ণ যথা ॥ ৩৫
 লাজ পাঞা মহাদেব চিন্তে মনে মনে।
 'হেন কর্ম করি, কেহ না আইসে এ বনে ॥ ৩৬
 আজি হৈতে এই বনে কেহ যদি আইসে।
 ছাড়িয়া পুরুষ-বেশ হৈব নারীবেশে ॥ ৩৭
 সেই দিন হৈতে কেহ না যায় তাহাতে।
 স্ত্রীহাস প্রবেশ গিয়া কৈল আচম্বিতে ॥ ৩৮

শ্রীপুরুষবাব উৎপত্তি

সগণে যুবতীবেশ স্ত্রীহাস ধরিল।
 চন্দের তনয় বুধ হেন-কালে গেল ॥ ৩৯
 রত্নকৈল হৈল তাঁহা' দুহা মিলনে।
 তাহাতে জন্মিল পুত্র 'পুরুষবা'-নামে ॥ ৪০
 স্ত্রীহাস চলিয়া তবে গেলা নিজপুরে।
 কহিল সকল কথা বশিষ্ঠ-গোচরে ॥ ৪১
 স্ত্রীহাস দেখিয়া মুনি চিন্তি মনে মনে।
 আপনে চলিয়া গেলা শঙ্করের স্থানে ॥ ৪২

স্বতি-ভক্তি করি' শিবে কৈলা আরাধন।
 শঙ্কর আদরে কৈলা মুনি-সন্তান ॥ ৪৩

শ্রীশঙ্কর-ববে সজায়েব নারী ও পুরুষ-লাভ

স্ত্রীহাসের তরে বর বশিষ্ঠ মাগিল।
 হৃদয়ে চিন্তিয়া তবে শিব বর দিল ॥ ৪৪
 'অসত্য নহিব কভু আমার বচন।
 স্ত্রীহাসকে বর দিল তোমার কারণ ॥ ৪৫
 এক মাস নারী হৈব, আর মাসে নর।
 এইরূপ দিলু' আমি স্ত্রীহাসের বর ॥ ৪৬
 বশিষ্ঠ আসিয়া রাজা স্ত্রীহাসে কহিল।
 তপ করিবারে মুনি তপোবনে গেল ॥ ৪৭

শ্রীপুরুষবাব বাজহলা ৬

রাজা হঞা রাজ্য করে স্ত্রীহাস-কুমার।
 পৃথিবী শাসিয়া কৈল নিজ-অধিকার ॥ ৪৮
 এক মাস থাকে রাজা নারীবেশ ধরি'।
 আর মাসে পুরুষ-আকার মহাবলী ॥ ৪৯
 এইরূপে কৈল রাজা পৃথিবী-পালনে।
 রাজা দেখি' প্রজার সন্তোষ নাহি মনে ॥ ৫০
 তিন পুত্র হৈল তাঁ'র মহাবলবান।
 কনিষ্ঠ বিমল, গয়, উৎকল প্রধান ॥ ৫১
 দক্ষিণ দেশের রাজা হৈল তিনজনে।
 তবে পুরুষবা-পুত্রে ডাক দিয়া আনে ॥ ৫২
 পুত্রে রাজ্য দিয়া রাজা গেল তপোবনে।
 পুরুষবা রাজ্যপদ করে সাবধানে ॥ ৫৩

শ্রীবৈবস্বত মনু তপস্তা ও পুত্র-লাভ

এইরূপে যদি বহি' গেল চিরকাল।
 বৈবস্বত-মনু তপ কৈলা আরবার ॥ ৫৪
 যমুনার তীরে রাজা রহি' নিরন্তর।
 পুত্রকামে তপ কৈল ষাণ্ডক বৎসর ॥ ৫৫
 হরি আরাধিল রাজা যোগ-সমাধানে।
 তবে ভুট্ট হঞা বর দিল নারায়ণে ॥ ৫৬
 'ইন্দ্রাকু' প্রথম নৃপ, 'শর্যতি' কুমার।
 দিষ্ট, ধুষ্ট, কলুষ, নরিশৃঙ্গ আর ॥ ৫৭

পুষ্প, নভগ করি' দশ পুত্র হৈল ।
 তবে নৈবস্বত-মনু সন্তোষে রহিল ॥ ৫৮
 বশিষ্ঠ-শাপে 'পুষ্পেশ্ব' শূদ্র-লাভ ও ব্রীহবিব
 আবারনাম সিদ্ধি-প্রাপ্তি
 দশ পুত্র-মান্নে নাম 'পুষ্প' বাহার ।
 বশিষ্ঠ স্থাপিল। তা'রে করিয়া গোয়াল ॥ ৫৯
 গরু রাখে পুষ্প-কুমার রাত্রিদিনে ।
 বীরাসন-ত্রত করি' করে জাগরণে ॥ ৬০
 এক দিন ঘোর নিশি, রাত্রি-অন্ধকারে ।
 এক ব্যাঘ্র প্রবেশিল গোষ্ঠের নানারে ॥ ৬১
 চমকিয়া সন গরু উঠিল তরাসে ।
 এক গরু ব্যাঘ্রে তা'র ধরিল নির্যাসে ॥ ৬২
 ক্রন্দন শুনিঞা বীর উঠিল সত্বর ।
 খড়্গ ধরি' প্রবেশিল গোষ্ঠের ভিতর ॥ ৬৩
 ব্যাঘ্র বলি' কোপ দিল করিয়া সন্ধান ।
 কাটা গেল বাছুর, ব্যাঘ্রের এক কাণ ॥ ৬৪
 শব্দ ছাড়িয়া ব্যাঘ্র পলাইল ডরে ।
 পথে পথে রকত পড়িল ধারে-ধারে ॥ ৬৫
 কাটা গেল ব্যাঘ্র, বীর মনে হরষিত ।
 রজনী-প্রভাতে বৎস দেখিয়া দুঃখিত ॥ ৬৬
 অপরাধ শুনিয়া বশিষ্ঠ দিল শাপ ।
 'শূদ্র হয়। থাকহ, অজ্ঞানে কৈলে পাপ ॥' ৬৭
 গুরুশাপ লৈল বীর ঘোড় করি' কর ।
 তপ করি' কৃষ্ণ আরাধিল নিরন্তর ॥ ৬৮
 শান্ত, দান্ত, সর্বভূত-হিতরত হই' ।
 যথা-লাভে তুষ্ট, বন্য ফল-মূল খাই' ॥ ৬৯
 পবন রোধন করি' সর্বসঙ্গ তেজি' ।
 একান্ত ভকতি করি' কৃষ্ণপদ ভজি' ॥ ৭০
 কৃষ্ণে মন ধরি' প্রাণ কৈল উৎকরণ ।
 ত্রক্ষে প্রবেশিল, তা'র ছুটিল বন্ধন ॥ ৭১

কারুষ ও দ্বাষ্ট-বংশ

তাহার কনিষ্ঠ যেই, কবি বন্ধু-সনে ।
 সুখ-ভোগ, রাজ্য তেজি' প্রবেশিল বনে ॥ ৭২
 কৃষ্ণ আরাধিয়া শিশু পাইল কৃষ্ণগতি ।
 কল্পের পুত্রগণ 'কারুষ'-খেয়াতি ॥ ৭৩

উত্তর-দেশের তা'রা পাইল অধিকার ।
 ত্রক্ষণা, বদান্য তা'রা ধর্মপরচার ॥ ৭৪
 দ্বষ্টবংশ যত উপজিল 'দ্বাষ্ট'-নাম ।
 নৃগের স্মৃতি-পুত্র হৈল বলবান ॥ ৭৫
 স্মৃতির পুত্র, তা'র নাম 'ভূতজ্যোতি' ।
 তা'র পুত্র বসু, তা'র পুত্র 'প্রভীক' খেয়াতি ॥ ৭৬
 তা'র পুত্র ওষবান্ বিদিতসংসার ।
 'ওষবতী'-নামে কন্যা জন্মিল তাহার ॥ ৭৭
 'নরিস্তম্ভ'-নামে এক পুত্র জনমিল ।
 চিত্রসেন, তা'র পুত্র 'ঋক্ষ'-নামে হৈল ॥ ৭৮
 মীটবান্ তনয়, তা'র পুত্র 'পূর্ণ'-নামে ।
 ইন্দ্রসেন তা'র পুত্র বিদিত ভুবনে ॥ ৭৯
 বীতিহোত্র তা'র পুত্র 'সত্যশ্রবা'-নাম ।
 উরুশ্রবা তা'র পুত্র মহাবলবান ॥ ৮০
 দেবদত্ত, তা'র পুত্র অগ্নিবেশ্য হৈল ।
 কানীন তাহার পুত্র ঋষি জনমিল ॥ ৮১
 'জাতুকর্ণ'-নামে ঋষি বিদিত ভুবনে ।
 দ্বিজকুল উপজিল অগ্নিবেশ্যানে ॥ ৮২

দিষ্ট-বংশ

দিষ্টবংশ কহি তবে, শুন নরপতি ।
 দিষ্টের নাভাগ পুত্র, কর্ণে বৈশ্যজাতি ॥ ৮৩
 ভলন্দন তা'র পুত্র, তা'র বৎস প্রীতি ।
 তা'র পুত্র প্রাংশু, তা'র তনয় প্রমিতি ॥ ৮৪
 খনিত্র তাহার পুত্র, চাকুষ তনয় ।
 বিবংশতি তা'র পুত্র, রস্তু মহাশয় ॥ ৮৫
 খনীনেত্র তা'র পুত্র, করকম নরপতি ।
 'অবিক্ষিৎ'-নামে তা'র সূত মহামতি ॥ ৮৬
 চক্রবর্তী রাজা তা'র মরুত কুমার ।
 সম্ভর্ষ আসিয়া যজ্ঞ করাইল যা'র ॥ ৮৭
 মরুতের যজ্ঞসম যজ্ঞ নাহি হয় ।
 যা'র যজ্ঞে সর্ব-পাত্র হৈল হেমময় ॥ ৮৮
 মরুতের সূত 'দম'-নামে মহীপাল ।
 'রাজবর্দ্ধন'-নামে তাহার কুমার ॥ ৮৯
 তা'র পুত্র স্মৃতি, তাহার সূত নর ।
 নর-পুত্র 'কেবল' জন্মিল মহাবল ॥ ৯০

তা’র পুত্র ধুজুমান, বৃথ স্নেহের স্নাত ।
তা’র পুত্র তৃণবিদ্ধ মহাঔগণ্ড্যত ॥ ১১

তৃণবিদ্ধ-বংশ

তৃণবিদ্ধ মহীপতি ভজিল অঙ্গুরা ।
‘অলক্ষুয়া’-নাম তা’র দিব্য বৈশদ্যর ॥ ১২
তা’র কন্যা জনমিলা ‘ইলবিলা’-নাম ।
আপনে বিশ্রবা যা’তে কৈল গর্তাদান ॥ ১৩
কুবের জন্মিল তাহে বিদিত-সংসার ।
অলক্ষুয়া-পুত্র আর জন্মিল বিশাল ॥ ১৪
বিশালে বৈশালী-পুরী কৈল নিরমাণ ।
আর পুত্র ‘শূণ্ডাবন্ধু’, ‘ধূমকেতু’-নাম ॥ ১৫
হেমচন্দ্র তা’র পুত্র, ধূমাক্ষ তনয় ।
তা’র পুত্র জন্মিল ‘সংঘম’ মহাশয় ॥ ১৬
তা’র পুত্র সহদেব, কৃশাশ্ব তাহার ।
তা’র পুত্র ‘সোমদত্ত’-নামে মহীপাল ॥ ১৭
তা’র পুত্র সূমতি, জনমেজয় তা’র ।
তৃণবিদ্ধ-বংশ কিছু বর্ণিল বিস্তার ॥ ১৮

*গীতি, সুকণ্ঠা, চাবন-মুনি ও অশ্বিনীকুমার-বৃত্তান্ত

শর্য্যাতি মনুর পুত্র আছিল নৃপতি ।
সুকণ্ঠা-কুমারী তা’র হৈল রূপবতী ॥ ১৯
মুগয়া করিতে রাজা গেলা এক দিনে ।
সুকণ্ঠা করিয়া সাথে ভ্রমে বনে-বনে ॥ ২০
চাবন-আশ্রমে যদি রাজা উত্তরিল ।
সখীগণ লঞা কন্যা ভ্রমিতে লাগিল ॥ ২১
বন্ধক-টিকরে জ্যোতি দেখে দুইখানি ।
কাঁটা দিয়া বিক্ষে তা’র মরম না জানি ॥ ২২
শোণিত আবিলা তাহে, বাঞা পড়ে ধারে ।
মল-মূত্রে নিরোধিল সৈন্তের উদরে ॥ ২৩
বিশ্ময়ে পড়িল রাজা, নাহি জানে মর্ষ ।
‘না বুঝিয়া কেবা কোন্ কৈল অপকর্ম ? ২০৪
কোন্ দোষ কৈলুঁ কিবা মূনির আশ্রমে ?
হেন বৃদ্ধি প্রমাদ পড়িল ভে-কারণে ॥ ২০৫
সুকণ্ঠা কহিল গিয়া বাপের গোচরে ।
‘দুই জ্যোতি কাঁটা দিয়া বিক্ষিত টিকরে ॥ ২০৬

কণ্ঠার বচন শুনি রাজা পাইল ভয় ।
মূনির নিকটে গেলা কম্পিত-হৃদয় ॥ ২০৭
মুনি প্রসাদিয়া রাজা কন্যা গমর্পিল ।
সসৈন্তে চলিয়া তবে নিজ-পুরে গেল ॥ ২০৮
সুকণ্ঠা মূনির সেবা করে সাবধানে ।
বুঝিয়া মূনির চিত্ত পরম-যতনে ॥ ২০৯
এক কালে অশ্বিনীকুমার দুইজন্ম ।
দৈবযোগে গেলা তাঁ’রা মূনির আশ্রম ॥ ২১০
পূজিয়া চাবন-মুনি আতিথ্য-বিদানে ।
যৌবন মাগিলা সেই দুই দেব-স্থানে ॥ ২১১
‘যজ্ঞে ভাগ দিব, করাইব সোমপান ।
দিব্যরূপ দিয়া কর কম্পর্গসমান ॥ ২১২
তবে অঙ্গীকার তাঁ’রা কৈলা দুই জনে ।
আজ্ঞা দিলা, ‘এই হৃদে করহ মজ্জনে’ ॥ ২১৩
তাঁ’-সভার বচন শুনিঞা মুনীশ্বর ।
নখ-দন্ত-গলিত, কম্পিত-কলেন্দর ॥ ২১৪
জরা-জরজর মূনি জলে প্রবেশিল ।
অপরূপ দিব্য তিন পুরুষ উঠিল ॥ ২১৫
সমরূপ, সমবেশ, সমান-ভূষণ ।
সূর্য্য-সম তেজ দরি’ উঠিল তিন জন ॥ ২১৬
তাহা দেখি’ সুকণ্ঠা চিণ্ডিল মনে মনে ।
অশ্বিনীকুমার-স্থানে কৈল নিবেদনে ॥ ২১৭
‘পতিব্রতা-ধর্ম মোর করিবেন রক্ষণ ।
স্বরূপে কহিবেন—মোর পতি কোন্ জন ? ২১৮
তবে তাঁ’রা পতি চিনাইল দুই জনে ।
পতিব্রতা-ধর্ম দেখি’ তুষ্ট হৈলা মনে ॥ ২১৯
ঋষি সম্ভাষিয়া তাঁ’রা চলিলা বিমানে ।
শর্য্যাতি-ভূপতি গেলা মূনির আশ্রমে ॥ ২২০
সুন্দর পুরুষ দেখি’ কণ্ঠার সহিতে ।
মনে দুঃখ পাঞা রাজা লাগিলা চিন্তিতে ॥ ২২১
উঠিয়া বসিল কন্যা বাপের চরণে ।
ভৎসিয়া কি বলে রাজা ক্রোধ করি’ মনে ॥ ২২২
‘আরে রে অসতি! কর্ম কৈলি বিপরীত ।
মহামুনি পতি তোর লোক-নমস্কৃত ॥ ২২৩
রুদ্ধ দেখি’ নিজপতি ভেজি’ আপনার ।
মোর কুলে কলঙ্ক করিতে কৈলি জার ? ২২৪

মহাকূলে জনমিয়া আপনা খাইলি ।
 পিতৃকুল, পতিকুল দুই মজাইলি !!' ১২৫
 হাসিতে লাগিলা কন্ঠা শুনিঞা উত্তর ।
 'তোমার জামাতা এই মুনি যোগেশ্বর ॥ ১২৬
 তব্ব না জানিঞা, পিতা, বল অকারণ ।'
 আদি হৈতে কহিল সকল বিবরণ ॥ ১২৭
 শুনিঞা বিস্মিত রাজা, আনন্দে পূরিল ।
 নিজ-পুরে গিয়া তবে যজ্ঞ আরম্ভিল ॥ ১২৮
 চ্যবন আনিঞা রাজা কৈল মহাযোগ ।
 অশ্বিনীকুমার যাহে পাইলা যজ্ঞভাগ ॥ ১২৯
 সোমপান করাইল মুনি নিজ-তেজে ।
 এ বোল শুনিঞা ক্রোধ কৈল দেনরাজে ॥ ১৩০
 কাটিবার তরে বজ্র তুলি' লৈল হাথে ।
 চ্যবনে স্তম্ভিয়া হাথ রাখে সেইমতে ॥ ১৩১
 তবে ইন্দ্র আজ্ঞা দিল অশ্বিনীকুমারে ।
 সোমপান কৈল তাঁ'রা যজ্ঞের ভিতরে ॥ ১৩২
 শর্য্যাতির তিন পুত্র হৈল উৎপতি ।
 আনর্ভ মধ্যম তাঁ'র, আছিল নৃপতি ॥ ১৩৩
 তাঁ'র পুত্র আছিল রেবত বলবান ।
 সমুদ্রে নির্মল পুরী 'কুশস্থলী'-নাম ॥ ১৩৪
 শ্রীকৃষ্ণ আদেশে রেবতরাজেব কন্ঠা শ্রীবেবতীকে
 শ্রীবলদেবেব হস্তে সমপণ
 একশত পুত্র, তাঁ'র রেবতী কুমারী ।
 কন্ঠা লঞা গেল রাজা যথা ব্রহ্মপুরী ॥ ১৩৫
 তখনে গন্ধর্বগণ পিতামহ-সনে ।
 হেনকালে গেলা রাজা ব্রহ্মা-বিষ্ণুজনে ॥ ১৩৬
 ক্ষণেক বিলম্বে রাজা কৈল নিবেদন ।
 'আজ্ঞা কর একবর কন্ঠার কারণ ॥ ১৩৭
 রাজার বচন শুনি' বলে প্রজাপতি ।
 'পুত্র-পৌত্র নাহি তব কুলের সম্ভতি ॥ ১৩৮
 সাতাশ চৌযুগ বহি' গেল এতকাল ।
 চল তুমি, এবে বলরাম-অবতার ॥ ১৩৯
 পৃথিবীর ভার রাম করিব খণ্ডন ।
 অনন্ত-ধরণীধর, সহস্র-বদন ॥ ১৪০
 অবতার আপনে করিল ক্ষিত্তলে ।
 তবে কন্ঠা দিহ তুমি রামের গোচরে ॥ ১৪১

ব্রহ্মার বচন শুনি' রেবত-রাজন ।
 কন্ঠাসহ গেল রাজা দ্বারকাভূবন ॥ ১৪২
 বহুবিধ স্ততি-ভক্তি বিবিধ বিধানে ।
 বলরামে কন্ঠা দিল আনন্দিত-মনে ॥ ১৪৩
 বসুদেবে উগ্রসেনে করি' সম্ভাষণ ।
 চলিল রেবত-রাজা হরষিত-মন ॥ ১৪৪
 বদরিকাশ্রমে নর-নারায়ণ-স্থানে ।
 তপ সাধি' গেল রাজা নৈকুণ্ঠ-ভূবনে ॥ ১৪৫
 নভগের পুত্র হৈল নাভাগ-নৃপতি ।
 তাঁ'র পুত্র হৈল 'অম্বরীষ' মহাগতি ॥ ১৪৬
 মহাভাগবত রাজা, ধর্ম্ম-অবতার ।
 সপ্তদ্বীপে দণ্ডধর, এক-অধিকার ॥ ১৪৭
 ব্রহ্মশাপ নষ্ট হৈল তাঁ'র বিষ্ণুজনে ।
 হেন অম্বরীষ-রাজা বিদিত ভূবনে ॥ ১৪৮
 তবে রাজা জিজ্ঞাসিল,—“কহ মুনিবর ।
 ব্রহ্মশাপে কিরূপে তরিল ক্ষিত্তীশ্বর ? ১৪৯
 এ বড় বিস্ময়, গুহর, কহ বিবরণ ।”
 তবে শুকদেব তাঁ'র কহেন কারণ ॥ ১৫০

বৈষ্ণবরাজ শ্রীঅম্বরীষেব ঐকান্তিক শ্রীচরিত্রজন

“অম্বরীষ মহাভাগ সপ্তদ্বীপ-পতি ।
 অতুল বৈভব, রাজ্য, অনন্ত-বিভূতি ॥ ১৫১
 হেন রাজ্য-পদে তাঁ'র নৈল বস্তুজ্ঞান ।
 সকল দেখিল যেন স্বপন-সমান ॥ ১৫২
 কৃষ্ণ-বৈষ্ণবের সেবা কৈল নিরন্তর ।
 জগৎ দেখিল যেন লোষ্ট্র-পাথর ॥ ১৫৩
 কৃষ্ণ-পদযুগে মন কৈল নিয়োজনে ।
 হরিগুণ বিনে আন না কহে বদনে ॥ ১৫৪
 করযুগে করে গৃহ-মার্জ্জন-লেপনে ।
 হরিকথা বিনে আর না শুনে শ্রবণে ॥ ১৫৫
 দুই চক্ষু দেখে সবে মুকুন্দ-মন্দিরে ।
 ভকত-শরীয় সন্তে পরশে শরীরে ॥ ১৫৬
 গোবিন্দ-চরণ-শ্রীতুলসী-আচ্ছাদন ।
 তাহা বিনে নাসিকায় না সেবিল আন ॥ ১৫৭
 মুকুন্দ-নৈবেদ্য-অন্নপান-উপহার ।
 তাহা বিনে রসনায় না সেবিল আর ॥ ১৫৮ ॥

পদযুগে কৈল হরিক্ষেত্র পর্যটন ।

নিরবধি করে শিরে চরণ বন্দন ॥ ১৫৯

গন্ধ-মালা, রাজবেশ দাসভাবে পরে ।

সুখভোগ-হেতু কিছু বিলাস না করে ॥ ১৬০

নিরবধি উত্তমশ্লোকের গুণে মতি ।

কভু অন্ম চিন্তে না চিন্তিল নরপতি ॥ ১১

শ্রীঅম্বরীষেব একচ্চব-বাজস্ব ও নানা-যজ্ঞ দান

তমু তাঁ'র দণ্ডভজ নহিল সংসারে ।

একচক্রে ক্ষিত্তিতল শাসিল সকলে ॥ ১৬১

বিশ্র-বৈষ্ণবের আজ্ঞা লঞা নিজ-মাথে ।

তবে কর্ম করে রাজা, হঞা সাবহিতে ॥ ১৬২

রাজসুয়, অশ্বমেধ বহু যজ্ঞ করি' ।

বিবিধ দক্ষিণা দিয়া ভজিল শ্রীহরি ॥ ১৬৩

বশিষ্ঠ, গৌতম-আদি মুনিগণে আনি' ।

নানা-যজ্ঞ করিয়া ভজিল চক্রপাণি ॥ ১৬৪

বহুবিধ ধন-রত্ন, বিবিধ সম্ভার ।

বহুবিধ অন্ন-পান, দিব্য উপহার ॥ ১৬৫

দিব্য বেশ, বসন, ভূষণ, অলঙ্কার ।

যাঁ'র যজ্ঞে নর-নারী গন্ধর্ব্ব-আকার ॥ ১৬৬

কেবা সুর, কেবা নর, কেহ না চিনিল ।

যাঁ'র যজ্ঞে দেবগণ স্বর্গ পাসরিল ॥ ১৬৭

হরি-গুণ-চরিত্র-অমৃত পান করি' ।

আনন্দে রহিল দেব স্বর্গ পরিহারি' ॥ ১৬৮

হেন মহাযজ্ঞ রাজা কৈল। শতে শতে ।

কত মহাদান, পুণ্য কৈল কত মতে ॥ ১৬৯

কত কোটি মহারথ, কত কোটি ঘোড়া ।

কোটি কোটি গজ, যেন পর্ব্বতের চূড়া ॥ ১৭০

পশু, বিত্ত, সূত, দার, অনন্ত ভাণ্ডার ।

এ-সব দেখিল যেন বৃদ্ধ-আকার ॥ ১৭১

শ্রীঅম্বরীষ-গৃহে শ্রীসুদর্শন

হেন ভাগবত অম্বরীষ নরেশ্বর ।

চক্র যাঁ'রে পাঠাঞা দিলেন গদাধর ॥ ১৭২

নিরবধি বিষ্ণুচক্রে যাঁ'রে রক্ষা করে ।

তঁাহার মহিমা কেবা কহিবারে পারে ? ১৭৪

একাদশী-ব্রত পালন ও দ্বাদশীতে পাবনার্থ

ব্রাহ্মণগণেব পবামণ যাজ্ঞ

তাঁ'র সম গুণ-শীলে আছিল মহিষী ।

তাঁ'র সহে ব্রত আরম্ভলেন দ্বাদশী ॥ ১৭৩

এক বৎসরের ব্রত পূর্ণ যদি হৈল ।

কার্ত্তিক-মাসের একাদশী-ব্রত আইল ॥ ১৭৪

ত্রিরাত্রি করিয়া রাজা দ্বাদশীর দিনে ।

যমুনার জলে স্নান করিয়া বিধানে ॥ ১৭৫

মধুবনে কৈল রাজা কৃষ্ণ-আরাধনে ।

মহারাজ-অভিমেক কৈল নারায়ণে ॥ ১৭৬

গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, বিবিধ সম্ভার ।

বহুবিধ দিব্য বস্ত্র, দিব্য অলঙ্কার ॥ ১৭৭

দিব্য পরিচ্ছদ করি' পূজিল শ্রীহরি ।

ব্রাহ্মণ পূজিল তবে কৃষ্ণে মন ধরি' ॥ ১৭৮

রজতের খুর, শৃঙ্গ কনকে রচিত ।

যড়ব্দুদ ধেনু নানা ভূষণে ভূষিত ॥ ১৭৯

ভকত, ব্রাহ্মণগণ বিচার করিয়া ।

তাঁ'র ঘরে দিল রাজা আপনে পাঠাঞা ॥ ১৮০

দিব্য অন্ন দ্বিজগণে করা'য়ে ভোজনে ।

পারণা করিতে আজ্ঞা মাগিল ব্রাহ্মণে ॥ ১৮১

শ্রীচন্দ্রাসা ঋষিব আগমন

হেনকালে চুর্কাসা মুনির আগমন ।

দেখিয়া সম্মুখে রাজা উঠিল। তখন ॥ ১৮২

পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া রাজা পূজিল বিধানে ।

চরণে ধরিয়া রাজা কৈলা নিবেদনে ॥ ১৮৩

‘কৃপা যদি কর, গোসাঞি, করহ পারণা’

রাজার বচন মুনি না কৈল লঙ্ঘন ॥ ১৮৪

শ্রীচন্দ্রাসাব শ্রীযমুনা-স্নান

স্বীকার করিয়া গেলা যমুনার জলে ।

স্নান করি' মহামুনি নিত্যকর্ম করে ॥ ১৮৫

হেনকালে দ্বাদশীর ক্ষণ বহি' যায় ।

ব্রাহ্মণের সহে রাজা বিচারিয়া চায় ॥ ১৮৬

‘ব্রাহ্মণ লঙ্ঘিলে দোষ হয় অতিশয় ।

দ্বাদশীর ক্ষণ গেলে ব্রতভঙ্গ হয় ॥ ১৮৭

কোন্ কৰ্ম কৈলে আমি না পড়ি সঙ্কটে ?
বিচার করিয়া, দেব, কহ তুমি ঝাটে ॥ ১৯০
দ্বিজগণে বলে,—‘তুমি কর জল পান ।
ব্রতরক্ষা হয়, নহে বিপ্র-অবজ্ঞান ॥ ১৯১
ভক্ষণের মাঝে জলপান নাহি লেখি ।
এই সনাতন-ধর্ম, বেদ-বিপ্র সাক্ষী ॥ ১৯২
এ বোল শুনিঞা রাজা করি’ জল-পানে ।
মুনির বিলম্বে রাজা রহে সাবধানে ॥ ১৯৩
হেনকালে দুর্বাসা মুনির আগমন ।
আগুবাড়ি’ কৈল রাজা চরণ-বন্দন ॥ ১৯৪

শ্রীঅশ্বাযামহাবাহুর প্রতি প্রদোষাসাব ক্রোধ

রাজার চরিত্র মুনি জানিল গিয়ানে ।
প্রকোপে জ্বলিল যেন দীপ্ত-ছতাসনে ॥ ১৯৫
একে ত দুর্বাসা মুনি, তাহে উপবাসী ।
জগৎ দহিতে পারে, ষাঁ’র ক্রোধরাশি ॥ ১৯৬
‘অতিথি-বিধানে আমা’ করি’ নিমন্ত্রণ ।
আমাকে না দিয়া আগে করিলি ভোজন ? ১৯৭
ধন-রাজ্য-মদে তোর এত অহঙ্কার ?
ভাল মন্দ না বুঝিস, আরে ছুরাচার ? ১৯৮
বিষুভক্ত আপনাকে বোলাহ সংসারে ।
গুরু-দ্বিজ না মানিস—এই অহঙ্কারে ? ১৯৯
আজি সে করিব তোর সবংশে সংহার ।’
এ বোল বলিয়া জটা ছিণ্ডে আপনার ॥ ২০০
সেই জটা দিয়া মুনি কৃত্য নিরমিল ।
প্রলয়-আনলে যেন ধাঞা থাইতে আইল ॥ ২০১
তমু অম্বরীষ-রাজা না চিন্তিল মনে ।
বিষুচক্রে মুনি-কৃত্য পুড়িল তখনে ॥ ২০২

শ্রীমুদর্শনভেদে ভীত শ্রীতপাসার শ্রীব্রজা ও

শ্রীশিব-সমীপে গমন

ত্রৈলোক্যদেহন-চক্রে দেখি’ ভয়ঙ্কর ।
পলাঞা দুর্বাসা মুনি চলিল সত্তর ॥ ২০৩
সুমেরু-পর্বত-আদি যত গিরি-দরী ।
দশ দিগ, আকাশ, জমিল সুরপুরী ॥ ২০৪
সপ্ত-দ্বীপ, সপ্ত-সিঙ্হ, এ-সপ্ত-পাতাল ।
কোথাহ না দেখে মুনি আপন-নিস্তার ॥ ২০৫

যথা যথা যায়, চক্রে দেখে সেই স্থানে ।
ব্রহ্মলোকে গেল তবে ব্রহ্মার শরণে ॥ ২০৬
ভয়ে কম্পমান মুনি কৈল নিবেদন ।
‘বিষুচক্রে হৈতে কর আমারে রক্ষণ ॥ ২০৭
ব্রহ্মা বলে,—‘শুন মুনি, কহি’ তব-কথা ।
প্রভু যে করিব, তাহা না হয় অন্যথা ॥ ২০৮
ক্রীড়াকালে করে প্রভু জগৎ নির্মাণ ।
প্রলয়-সময়ে সব হরে ভগবান্ ॥ ২০৯
কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড স্বজয়ে ভূতত্ত্বজ্ঞে ।
আপনে সংহার করে আপনার রঞ্জে ॥ ২১০
আমি, ভব, শশী, সূর্য্য, সুরেশ সত্তর ।
ষাঁ’র আজ্ঞা শিরে ধরি’ বহি নিরন্তর ॥ ২১১
তাঁ’র কালচক্র এই সংহার-মূর্তি ।
ইহা নিবারিতে পারি কাহার শক্তি ? ২১২
শিবলোক ধাঞা মুনি চলিল সত্তর ।
শরণ পশিল গিয়া শঙ্করগোচর ॥ ২১৩
শিব বলে—‘শুন মুনি, আমার বচন ।
প্রভুর উপরে প্রভু আছে কোন্ জন ? ২১৪
আমি—ভন মহেশ্বর, ব্রহ্মা—লোকপিতা ।
জগতের গতি, পতি, জগত-বিধাতা ॥ ২১৫
সনকাদি, নারদ, মুনীন্দ্র, যোগেশ্বর ।
ষাঁ’র মায়াপাশে বন্দী সব চরাচর ॥ ২১৬
বুঝিতে না পারি ষাঁ’র মায়া বলবতী ।
তাঁ’র নিজচক্রেতেজ অতুল-শক্তি ॥ ২১৭
সর্বভাবে লহ গিয়া গোবিন্দ-শরণ ।
হরি সে করিতে পারে চক্রে-নিবারণ ॥ ২১৮

শ্রীব্রজা ও শ্রীশিব প্রত্যাখ্যাত শ্রীদুর্দাসার

শ্রীনারায়ণেব শবণ-গ্রহণ

শিবের বচন শুনি’ দুর্বাসা চলিল ।
বৈকুণ্ঠনগরে গিয়া ত্বরিতে উঠিল ॥ ২১৯
ভয়ে কম্পমান মুনি, দেখিয়া তরাস ।
কমলার সনে যথা বৈসে শ্রীনিবাস ॥ ২২০
‘হা নাথ, হা নাথ’ বলি’ পড়িল চরণে ।
‘পরিত্রাণ কর, প্রভু, পশিনু, শরণে ॥ ২২১
মোর অপরাধ, প্রভু, ক্ষেম একবার ।
না জানিঞা মুঞি বড় কৈলু’ ছুরাচার ॥ ২২২

তোমার ভকত-স্থানে কৈল অপরাধ ।
 একবার ক্ষেম প্রভু, সর্বলোকনাথ ॥ ২১৩
 যাঁ'র নাম শুনিঞা নারকী-সব তরে ।
 শরণ পশিলুঁ তাঁ'র চরণকমলে ॥ ২১৪

মিতরিব ভক্তাশীন

মুনির বচন শুনি' পুরুষ-পুরাণ ।
 আপনার তত্ত্ব-কথা কহে ভগবান ॥ ২১৫
 'ভকতের বন্ধু আমি, ভকত-অধীন ।
 ভকত-জনের সঙ্গে মোর নাহি ভিন ॥ ২১৬
 হৃদয় হরিয়া মোর লৈল সাধুজনে ।
 আপনে ঈশ্বর নহি সাধুজন বিনে ॥ ২১৭
 আপনাকে বড় মুঞি না বলি আপনে ।
 লক্ষ্মীদেবী বড় মোর নহে সাধু-হনে ॥ ২১৮
 অষ্টৈশ্বর্য দেখে মোর নৈকুণ্ঠ-সম্পত্তি ।
 বৈষ্ণব হইতে বড় নহে অষ্টসিদ্ধি ॥ ২১৯
 সূত-বিন্দু, গৃহ-দার, প্রাণ, বন্ধুগণ ।
 সকল তেজিল যেন আমার কারণ ॥ ২২০
 ইহলোক, পরলোক, সর্বসুখ তেজে ।
 শরণ পশিয়া মোর পদযুগ ভজে ॥ ২২১
 মনেহ না লয় মোর তেজিতে তাহারে ।
 হৃদয়ে বান্ধিয়া মোরে তিলেক না ছাড়ে ॥ ২২২
 ভকতি করিয়া মোরে রাখে বশ করি' ।
 স্বামী বশ করে যেন পতিব্রত নারী ॥ ২২৩
 চতুর্বিধ মুক্তি মোর ভজনের ফল ।
 দিলেহ না লয় মুক্তি ভকতি-কুশল ॥ ২২৪
 আমার সেবায় পূর্ণ অন্তর-বাহিরে ।
 মুক্তিপদে বস্তুজ্ঞান নাহিক বাহারে ॥ ২২৫
 ভকত-হৃদয়ে আমি থাকি সর্বক্ষণ ।
 সতত হৃদয়ে মোর থাকে সাধুজন ॥ ২২৬
 তাহা বিনে আমি কিছু না জানিয়ে আনে ।
 আমি বিনে তাঁ'র চিন্তা অজ্ঞ নাহি জানে ॥ ২২৭

শ্রীঅধরীষ-সমীপে গমনার্থ শ্রীচন্দ্রসামাকে শ্রীহরির আদেশদান

এ বোল বুঝিয়া, মুনি, চল তুমি ঝাটে ।
 শীঘ্র চল' যাহ তুমি রাজার নিকটে ॥ ২২৮

অপরাধ ক্ষেমা হ বিনয়বাক্য বলি' ।
 বিনয়ে সকল কার্য সাধিবারে পারি ॥ ২২৯
 শুনিঞা চন্দ্রবাসা মুনি প্রভুর বচনে ।
 চক্রভয়ে গেলা মুনি হরিভ-গমনে ॥ ২৩০

শ্রীচন্দ্রসামা শ্রীঅধরীষের নিকট ক্ষমাভিক্ষা

অম্বরীষ-চরণ ধরিয়া দুই হাতে ।
 লোটাঞা চন্দ্রবাসা-মুনি পড়িলা ভূমিতে ॥ ২৩১
 লাজে, ভয়ে ব্যাকুলিত রাজা অম্বরীষ ।
 দেখিয়া মুনির দুঃখ হৈলা বিমরিয় ॥ ২৩২

শ্রীঅধরীষের তবে শ্রীসুদর্শনের কোপশাস্তি ও
 শ্রীচন্দ্রসামা পবিত্রাণ

তবে অম্বরীষ-রাজা কোন কর্ম করে ।
 নানা স্তুতি করি' চক্র সাধিল বিস্তরে ॥ ২৩৩
 'তুমি সব সত্য, ধর্ম, তুমি যজ্ঞময় ।
 তুমি কাল, তুমি যম, তুমি লোকভয় ॥ ২৩৪
 কোটি কোটি কর তুমি ব্রহ্মাণ্ড প্রলয় ।
 তোমার প্রতাপ তেজ কা'র প্রাণে সয় ? ২৩৫
 মোর যত পুণ্য তপ, আছে যজ্ঞদানে ।
 সকল তেজিলুঁ মুঞি ব্রাহ্মণ-কারণে ॥ ২৩৬
 এই পুণ্যে ব্রাহ্মণের ইউক প্রতিকার ।
 ব্রাহ্মণের অপরাধ ক্ষেম একবার ॥ ২৩৭
 রূপা যদি থাকে মোরে, বিপ্র রক্ষা কর ।
 ক্ষেমিয়া সকল দোষ ব্রাহ্মণে উদ্ধার ॥ ২৩৮
 শুনিঞা সে-সুদর্শন অম্বরীষ-স্তুতি ।
 শান্ত হৈল বিষুচক্র অতুল-শক্তি ॥ ২৩৯
 শঙ্কটে তরিয়া মুনি স্নান হৈলা মনে ।
 আশীর্বাদ করি' মুনি কি বলে বচনে ? ২৪০

শ্রীচন্দ্রসামা-কর্তৃক শ্রীবৈষ্ণববাজেব মতিমোপলব্ধি

'আমি সে দেখিলুঁ হরিভক্তের মহিমা ।
 ব্রহ্মা-আদি দেবে যাঁ'র দিতে নারে সীমা ॥ ২৪১
 অপরাধ দেখি' ক্ষমা করে সাধুজনে ।
 ভকত-মহিমা ত্রিভুবনে নাহি জানে ॥ ২৪২
 যাঁ'র নাম-শ্রবণে পাতকি-সব তরে ।
 তাঁহার ভকত-তত্ত্ব কে জানিতে পারে ? ২৪৩

অনুগ্রহ কৈলে, রাজা, তুমি দয়াময় ।
 ক্ষেমিয়া সকল দোষ খণ্ডাইলে সংশয় ॥ ১৫৪
 তবে রাজা দুর্বাসার ধরিয়া চরণ ।
 প্রসন্ন করিয়া তাঁ'রে করায় ভোজন ॥ ১৫৫
 পারণা করিয়া বিপ্র শিরে দিয়া হাত ।
 সম্ভোষিত হৈয়া তবে কৈলা আশীর্বাদ ॥ ১৫৬
 'তোমার প্রসাদে কৃষ্ণ দেখিল সাক্ষাতে ।
 ভক্তজনের তত্ত্ব জানিলু' বিদিতে ॥ ১৫৭
 তোমার আলাপ-দরশন-পরশনে ।
 খণ্ডিল সকল দোষ, মোর অভিমানে ॥ ১৫৮
 এতেক বচন বলি' দুর্বাসা চলিল ।
 এইরূপে গেল কাল, বৎসর পুরিল ॥ ১৫৯
 একবৎসব পলে শ্রীঅধ্ববীষেব পাবণা
 বৎসরেক ছিল। রাজা করি' জলপান ।
 পারণা করিতে তবে করে অবধান ॥ ১৬০
 দিব্য অন্ন-পান দিয়া ভুজা'ল ব্রাহ্মণে ।
 দ্বিজ-অবশেষ দিয়া করয়ে পারণে ॥ ১৬১

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপ্রবাহে নবমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিনী-প্রণমোঃ পানঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

বধীতব বংশ

[কামোদা-রাণী]

“অম্বরীষ-ঘরে তিন পুত্র জনমিল ।
 ‘বিক্রপ’ প্রধান পুত্র তাহাতে আছিল ॥ ১
 বিক্রপের পুত্র হৈল ‘পুষদম্ব’-নাম ।
 তা'র পুত্র ‘রথাতর’ মহাবলবান্ ॥ ২
 রথাতর রাজার অপত্য না জন্মিল ।
 অজিরা-মুনিরে তবে নিবেদন কৈল ॥ ৩
 আপনে অজিরা-মুনি কৈল গর্ভাধান ।
 জনমিল তা'র পুত্র দ্বিজের প্রাধান ॥ ৪
 রথীতর-বংশ তবে হৈল দ্বিজজাতি ।
 ইক্ষ্বাকু-বংশের কথা শুন নরপতি ॥ ৫

শ্রীইক্ষ্বাকু শ্রাদ্ধকর্ম

ইক্ষ্বাকুর পুত্র একশত বলবান্ ।
 তাহাতে বিকৃষ্ণি, নিমি, দণ্ডক প্রাধান ॥ ৬

শ্রীঅধ্ববীষেব ভজনবীতি ও তৎসিদ্ধি
 এইরূপে নানা গুণ ধরে মতিমান্ ।
 অম্বরীষ-রাজা ছিল ভক্তপ্রধান ॥ ২৬২
 শ্রাবণ, কীর্তন, সেবা, স্তবন, বন্দন ।
 দান, যজ্ঞ করিয়া ভজিল নারায়ণ ॥ ২৬৩
 তিন পুত্র হৈল তাঁ'র মহাবলবান্ ।
 বিভজিয়া দিল রাজ্য করিয়া সমান ॥ ২৬৪
 বনে গেল। অম্বরীষ সকল ভেজিয়া ।
 বিষ্ণুপাদে গেল। রাজা কৃষ্ণ আরাধিয়া ॥ ২৬৫

শ্রীমদধ্ববীষ-চবিত-শ্রবণফল

ধন্য, পুণ্য, পাপহর অম্বরীষ-কথা ।
 কৃষ্ণগুণ-সঙ্কীর্তন, ভক্ত-গুণ-গাথা ॥ ২৬৬
 যেবা কহে, যেবা শুনে, এ-পুণ্য-চরিত্র ।
 পুণ্যকর, পাপহর, পরম-পবিত্র ॥ ২৬৭
 সর্ব পাপ হরে তা'র, নিম্নলোকে গতি ॥
 ভাগবত-আচার্যের মধুর-ভারতী ॥ ২৬৮

ইক্ষ্বাকু করিল শ্রাদ্ধ পাণ্ডা শুভকাল ।
 ডাকিয়া আনিল তবে বিকৃষ্ণি-কুমার ॥ ৭
 ‘মাংস আনি’ দেহ তুমি, বিলম্ব না কর ।
 আমার বচনে তুমি শীঘ্র করি' চল ॥ ৮
 চলিল বিকৃষ্ণি তবে তুরিত-গমনে ।
 মারিয়া অনেক মৃগ আনিল যতনে ॥ ৯

বিকৃষ্ণির ‘শশাদ’-নাম-প্রাপ্তি-কারণ

বনে গিয়া বিকৃষ্ণি ক্ষুধায় দুঃখ পাইল ।
 একগুটি শশ তা'র আপনে ভক্ষিল ॥ ১০
 সকল আনিয়া দিল বাপ-বিভ্রমানে ।
 বশিষ্ঠ তাহার তত্ত্ব জানিল গোয়ানে ॥ ১১
 ‘কেমনে করিব যজ্ঞ দৃষ্ট মাংস দিয়া ?
 অবশেষ-মাংস দিল বালকে আনিঞা ॥ ১২
 এ বোল শুনিঞা রাজা বড় ক্রোধ কৈল ।
 দেশ হৈতে বিকৃষ্ণিরে দূর করি' দিল ॥ ১৩

বিকৃষ্টির বৈষ্ণবধর্ম্মাশ্রয় ও বাজু-লাভ

কাকুৎস্থ-বংশ

দাপে যদি তেজিল, বিকৃষ্টি পাইল লাজ।
 পুণ্যবলে গেলা তবে ভকত-সমাজ ॥ ১৭
 ভক্তি-উপদেশ পাইল নৈষণের স্থানে।
 পুণ্য-তীর্থে বিকৃষ্টি রহিল। সেই মনে ॥ ১৮
 শশক খাইয়া নাম ‘শশাদ’ ধরিল।
 জগতে ‘শশাদ’-নাম পরচার হৈল ॥ ১৯
 ইক্ষ্বাকু করিল রাজ্য চিরকাল ধরি’।
 অন্তকালে তনু তেজি’ গেল বিষ্ণুপুরী ॥ ১৭
 শশাদ আসিয়া রাজ্য হৈল ক্ষিতিতলে।
 সপ্তদ্বীপ-পৃথিবী শাসিল বাহুবলে ॥ ১৮
 ‘পুরঞ্জয়’-নামে পুত্র জনমিল তা’র।
 ‘ককুৎস্থ’ তাহার নাম বিদিত সংসার ॥ ১৯
 দেবে আর দানবে বাজিল মহারণ।
 সহায় করিয়া তা’রে নিল দেবগণ ॥ ২০
 ক্রমের বচনে তা’রে করিয়া সহায়।
 সুরগণে যুদ্ধ করে করিয়া উপায় ॥ ২১

ত্রিপদজ্যেব ‘শ্রীককুৎস্থ’ ও ‘ইক্ষ্বাকু’-

নামেব ইতিবৃত্ত

যুদ্ধকালে পুরঞ্জয় কি বোলে বচন।
 আমার বচন তুমি শুনি দেবগণ ॥ ২২
 আমার বাহন যদি হয় শটাপতি।
 তবে সে ফুটিতে পারি দৈত্যের সংহতি ॥ ২৩
 ইন্দ্র বলে,—‘হেব আমি তোমার বাহন।
 চড়িয়া আমার স্কন্ধে তুমি কর রণ ॥’ ২৪
 তবে ইন্দ্র-কান্ধে চড়ি’ চলে পুরঞ্জয়।
 বিষ্ণুতেজে তা’র বল হৈল অতিশয় ॥ ২৫
 বেটিল দৈত্যের পুরী লঞা সুরগণে।
 বিজিল সকল দৈত্য, চোখ-চোখ বাণে ॥ ২৬
 ভল্ল-ভিল্লিপালে দৈত্যে কৈল খান-খান।
 কথো দৈত্য পলাইল লইঞা পরাণ ॥ ২৭
 জিনিঞা দৈত্যের পুরী দিল পুরন্দরে।
 এই সে কারণে ‘ইক্ষ্বাকু’-নাম ধরে ॥ ২৮
 ইন্দ্র-কান্ধে চড়িয়া সে করিল সংগ্রাম।
 তে-কারণে ‘ককুৎস্থ’ বোলয়ে আর নাম ॥ ২৯

তিন নামে পুরঞ্জয় বিদিত সংসার।
 জন্মিল ‘অনেনা’-নামে তাহার কুমার ॥ ৩০
 অনেনার পুত্র হৈল ‘পৃথু’ মহাবল।
 ‘বিশ্বগন্ধি’ তা’র পুত্র পুণ্যকলেবর ॥ ৩১
 ‘চন্দ্র’-নামে তা’র পুত্র মহামনুর্জর।
 ‘যুবনাথ’ তা’র পুত্র নৃপতিশেখর ॥ ৩২
 ‘শ্রাবস্ত’ তাহার পুত্র মহাবলবান।
 সেই সে শ্রাবস্তী-পুরী করিল নির্মাণ ॥ ৩৩
 তা’র পুত্র ‘ব্রহ্মদত্ত’ বিদিত সংসার।
 ‘কুশল্যাস্থ’ পুত্র জনমিল তা’র ॥ ৩৪
 উত্তম-মুনির স্ত্রীত করিবার তরে।
 ‘ধৃষ্ণু’-নামে অশ্বরে মারিল বাহুবলে ॥ ৩৫
 একুশ সহস্র পুত্র করিয়া সংহতি।
 ধৃষ্ণু-সনে মহাযুদ্ধ কৈল নরপতি ॥ ৩৬
 তা’র মুখ-আনলে পুড়িল পুত্রগণ।
 অবশেষমাত্র সে রহিল তিন জন ॥ ৩৭
 ‘দৃঢ়াশ্ব’, ‘কপিলাস্থ’, ‘ভজ্রাশ্ব’-নাম যা’র।
 তিন পুত্র তা’র রণে পাইল প্রভোকার ॥ ৩৮
 দৃঢ়াশ্বের তনয় ‘হর্যাস্থ’ তা’র নাম।
 তা’র পুত্র ‘নিকুন্ত’ আছিল বলবান ॥ ৩৯
 ‘বহলাশ্ব’-নামে তা’র জন্মিল কুমার।
 ‘কুশাশ্ব’ তাহার পুত্র বিদিত সংসার ॥ ৪০
 তা’র পুত্র সেনজিৎ হইল উৎপতি।
 ‘যুবনাথ’ তা’র পুত্র মহানরপতি ॥ ৪১

সদনাথের উদবে পুত্রোৎপত্তি-বৃত্তান্ত

যুবনাথ-নৃপতির না ছিল সম্ভতি।
 এক শত ভার্য্যা তা’র মহা গুণবতী ॥ ৪২
 স্বামিগণ আসি’ যজ্ঞ কৈলা পুত্রকামে।
 নিশাকালে রাজ্য গেলা সেই যজ্ঞ-স্থানে ॥ ৪৩
 মন্ত্রজলে পূর্ণ ঘট দেখি’ নিষ্ঠুরান।
 ভ্রমণে আকুল রাজ্য কৈল জল-পান ॥ ৪৪
 নিজা হৈতে মুনীগণ উঠিল সহরে।
 কলসে না দেখি’ জল পুছিল রাজারে ॥ ৪৫

রাজা বলে,—‘মুনিগণ কর অবধান ।
না জানিঞা আমি সে করিলুঁ জল-পান ॥’ ৪৬
ক্ষয়িগণ শুনিঞা চিন্তিল মনে-মনে ।
‘দৈবনিবন্ধন কেবা করিব খণ্ডনে ?’ ৪৭
ঈশ্বরনির্মিত কেবা করিব খণ্ডন ?’
অদৃষ্ট মানিঞা বনে গেলা মুনিগণ ॥ ৪৮
উদর ভেদিয়া তাঁর গর্ভ নিঃসরিল ।
দেবে বর দিল, রাজা প্রাণে না মরিল ॥ ৪৯

‘মাক্ষাতা’-নামেব ব্যুৎপত্তি

ভূমিতে পড়িয়া শিশু কান্দিতে লাগিল ।
অমৃত-অঙ্গুলি দিয়া ইন্দ্র জীয়াইল ॥ ৫০
ধরিল ‘মাক্ষাতা’-নাম দেব পুরন্দরে ।
পুত্র লঞা যুবনাথ রাজ্যভোগ করে ॥ ৫১
তপ-যজ্ঞ করি’ রাজা ভজিল শ্রীহরি ।
তমু তেজি’ যুবনাথ গেল বিষ্ণুপুরী ॥ ৫২
সার্বভৌম সম্রাট ত্রিমাক্ষাতার বৈকুণ্ঠ
তবে রাজ্যপদ পাইলা মাক্ষাতা কুমার ।
সপ্তদ্বীপা ক্ষিতিতল যাঁর অধিকার ॥ ৫৩

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুবাণে নবম-স্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমভরঙ্গিণী-দ্বিতীয়েঃধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়

ত্রিমাক্ষাতাব তিন পুত্র ও পঞ্চাশটি কন্যা

[কামোদ্য-রাগ]

“মাক্ষাতার তিন পুত্র হৈল বলবান ।
‘পুরুকুৎস’, ‘অম্বরীষ’, ‘মুচুকন্দ’-নাম ॥ ১
পঞ্চাশ দুহিতা তাঁর উপজিল আর ।
তাঁর কথা কহি, রাজা, তোমার গোচর ॥ ২

সৌভরি-মুনির সংসার-বাসনোদয়

আছিল ‘সৌভরি’-মুনি জলের ভিতরে ।
যমুনার হ্রদে তপ করে নিরন্তরে ॥ ৩
মীনরাজ ক্রীড়া করে জলের ভিতরে ।
পুত্র-পরিবার লঞা আনন্দে বিহরে ॥ ৪

তাহা দেখি’ ইচ্ছা হৈল সৌভরির মনে ।
‘মৎস্যরাজ স্নখে ভাল আছে এই মনে ॥ ৫
পুত্র-পৌত্র লঞা জলে করয়ে বিহার ।
অগাধ সলিলে স্নখে আছে এতকাল ॥ ৬
আমি তপ করি দশ-সহস্র বৎসর ।
নিরুচ্ছাস হঞা আছি জলের ভিতর ॥ ৭
এইরূপে কথো দিন বিনোদ করিয়া ।
পাছে তপ করিব সকল সম্বরিয়া ॥ ৮
এ বোল বলিয়া মুনি উঠিলা উপরে ।
হৃদয়ে চিন্তিয়া মুনি কোন যুক্তি করে ॥ ৯
‘দেখিয়া দুর্গত আমি’ বিকৃত-আকার ।
কেহ ত না দিবে কড়া করিয়া বিচার ॥ ১০

মাক্তাতার নিকট সৌভরির কণ্ঠা-প্রার্থনা

মাক্তাতার ঘরে আছে পঞ্চাশ দুহিতা।
মাগিলেই দিব এক কণ্ঠা মহাদাতা ॥ ১১
এ বোল বলিয়া মূনি গেলা তাঁ'র স্থানে।
পূজিলা মাক্তাতা-রাজ্য আভিথ্য-বিধানে ॥ ১২
মূনি বলে,—‘শুন রাজা, বচন আমার।
সূর্য্যবংশে তুমি রাজা ধর্ম্ম-অবতার ॥ ১৩
একখানি কণ্ঠা দেহ, মাগিল তোমারে।’
এ বোল শুনিয়া রাজা কোন যুক্তি করে ॥ ১৪
‘নখ-দন্ত গলিত, পলিত সব অঙ্গ।
দেখিতেই সর্ব্ব-লোক হয় মনোভঙ্গ ॥ ১৫
দেখিয়া বিকটরূপ হৃদয়ে বিষাদ।
যদি বা না দিল কণ্ঠা ফলিব প্রমাদ ॥ ১৬
হৃদয়ে চিন্তিয়া রাজা দৃঢ় কৈল মনে।
করযোড়ে বলে কিছু বিনয়-বচনে ॥ ১৭

কণ্ঠাঃপূর্বে সৌভরি

‘কণ্ঠাগণ আপনে করিব স্বয়ম্বর।
এ বোল বুঝিয়া আজ্ঞা কর যোগেশ্বর ॥ ১৮
আপনে চলিয়া যাহ কণ্ঠা-অন্তঃপুরে।
যা'র ইচ্ছা হবে, সেই বরিব তোমারে ॥ ১৯
এ বোল বলিয়া সঙ্গে দিল পুরজনে।
প্রবেশ করিল গিয়া কণ্ঠার ভবনে ॥ ২০
হেনকালে যোগেশ্বর কোন যুক্তি করে।
কামকোটি জিনিঞা সুন্দররূপ ধরে ॥ ২১

পঞ্চাশৎ কণ্ঠাকর্ত্ত্বক যুবদেহধারী সৌভরিক

পতিহে ববণ

কণ্ঠাপুরে যাই' মাত্র কৈলা পরবেশ।
কণ্ঠাগণে গালাগালি বাজিল বিশেষ ॥ ২২
কেহ বলে,—‘মোর যোগ্য এই বর হয়।’
কেহ বলে,—‘আমি সে বরিল মহাশয় ॥ ২৩
কেহ বলে,—‘তো'র আগে কৈলু' স্বয়ম্বর।’
কেহ বলে,—‘তো'র যোগ্য নহে এই বর ॥ ২৪
এইরূপে কণ্ঠাকুলে বাজিল কমল।
তুরিতে চলিয়া তথা গেলা নরেশ্বর ॥ ২৫

অদভুত যোগবল দেখি' বিজ্ঞমানে।
পঞ্চাশ দুহিতা বিভা দিল মূনি-মনে ॥ ২৬
কণ্ঠাগণ লঞা মূনি গেলা তপোবনে।
বিশ্বকর্মা ডাক দিয়া আনিলা তখনে ॥ ২৭
বিচিত্র অট্টালিকা বহুগণসহ সৌভরিব বিহাব
হেম-মণি বিবিধ বিচিত্র স্থানে-স্থানে।
রতনরচিত পুরী কাঞ্চন-নির্ম্মাণে ॥ ২৮
যা'র সম পুরী নাহি ইন্দের ভুবনে।
নির্ম্মিঞা পঞ্চাশ পুরী দিল সেই ক্ষণে ॥ ২৯
কুবের আনিঞা দিল বহুবিধ ধন।
বহুবিধ অন্ন-পান, বসন-ভূষণ ॥ ৩০
পঞ্চাশ সুন্দরী মূনি থুই পুরে-পুরে।
যোগবলে আপনে পঞ্চাশ রূপ ধরে ॥ ৩১
দিব্য বেশ ধরে হেম-মণি-অলঙ্কারে।
ভার্য্যাগণ লঞা মূনি করয়ে বিহারে ॥ ৩২
সুগন্ধি কুসুমবন, ভূঙ্গ-নিরাজিত।
শুক, পিক, বিহগ বিবিধ সন্মাদিত ॥ ৩৩
তরল-নিমল-জল দীঘি-সরোবর।
কুমুদ-কমল-ফুল, নীল-উৎপল ॥ ৩৪
হংস-কারণ্ড-ব-জলচর-উত্তরোল।
সুললিত নদ-নদী, তরঙ্গ-কল্লোল ॥ ৩৫
নানারূপে নানা ক্রীড়া করে স্থানে-স্থানে।
এইরূপে ক্রীড়া করে লঞা নারীগণে ॥ ৩৬

কণ্ঠাগণ-দশনাগ মাক্তাতা'র সৌভরি-আশ্রমে

গমন ও মূনিব ব্রহ্মসাদশ্যে বিশ্বয়

মাক্তাতা-রাজার মনে দুঃখ নিরন্তর।
কণ্ঠা দেখিবারে বনে গেলা নরেশ্বর ॥ ৩৭
পাত্রগণে কৈল রাজ্য-সমর্পণ।
সঙ্গে কিছু লৈল সৈন্ত, রক্ত দ্বিজগণ ॥ ৩৮
মূনির সঙ্কোচে সৈন্ত না লৈল সংহতি।
তবে তপোবনে উত্তরিলা নরপতি ॥ ৩৯
দিব্য-পুরী দেখে রাজা বনের ভিতরে।
দাণ্ডাঞা রহিল রাজা পুরের দ্বারারে ॥ ৪০
দ্বারী পাঠাইয়া জানাইল মূনি-স্থানে।
তুরিতে আসিয়া মূনি কৈল সম্ভাষণে ॥ ৪১

পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া রাজায় পূজিল বিধানে ।
 পুরীর ভিতরে রাজায় নিল সেই ক্ষণে ॥ ৭২
 রতনে নির্মিত ঘর, গণি-সিংহাসনে ।
 তাহাতে বসায় রাজায় পূজিল বিধানে ॥ ৭৩
 দিব্য অন্ন-পান দিয়া করাইল ভোজন ।
 দিব্য-বস্ত্র, দিব্য-গন্ধ অঙ্গে বিনেপন ॥ ৭৪
 দিব্য-বেশ-ভূষণ, নিবিধ পরিচ্ছদ ।
 দেখিয়া মাক্ষাতা-রাজা হৈল নিশবদ ॥ ৭৫
 কণ্ঠা ডাক দিয়া রাজা আনে বিজ্ঞমানে ।
 পুছিল সকল কথা কণ্ঠা-সম্মিধানে ॥ ৭৬
 কহিল সকল তত্ত্ব রাজার দুহিতা ।
 ‘সকলে কহিব আমি আপনার কথা ॥ ৭৭
 আমার নিকট মুনি তিলেক না ছাড়ে ।
 ভগিনীগণের কিছু জিজ্ঞাসা না করে ॥ ৭৮
 মুনির প্রসাদে সর্বস্বখে আনন্দিতা ।
 ভগিনীগণের দুঃখে কেবল দুঃখিতা ॥ ৭৯
 কণ্ঠার বচন তবে শুনি’ নরপতি ।
 তথাই রহিল রাজা এক দিনরাতি ॥ ৮০
 রাত্রিশেষে গেলা আর পুরীর দুয়ারে ।
 দুয়ারী জানাইল গিয়া মুনির গোচরে ॥ ৮১
 শুনিলে সোভরি, রাজায় কৈল সম্ভাষণ ।
 পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া কৈল স্বাগত-বচন ॥ ৮২
 পুরীর ভিতরে রাজায় নিল মুনীশ্বর ।
 দিব্য-গন্ধ, বস্ত্রদিয়া পূজিল বিস্তর ॥ ৮৩
 বসিতে আসন দিলা রতন-মন্দিরে ।
 দিব্য-অন্ন-পান দিল নানা পরকারে ॥ ৮৪
 তবে রাজা ডাক দিয়া কণ্ঠাকে পুছিল ।
 পূর্বরূপ কথা এই কণ্ঠায় কহিল ॥ ৮৫
 এইরূপে পুরে-পুরে গেলা দিনে-দিনে ।
 দেখিল সকল পুরী পূর্ব-সমানে ॥ ৮৬
 সেইরূপে কৈলা মুনি রাজার সম্ভাষা ।
 প্রতিপুরে প্রতিকণ্ঠায় করিল জিজ্ঞাসা ॥ ৮৭
 প্রতিকণ্ঠা সেইরূপ দিলেন উত্তর ।
 বিষয় ভাবিয়া মনে রহে নরেশ্বর ॥ ৮৮

সপ্তদ্বীপ-পৃথিবী ষাঁহার অধিকার ।
 খণ্ডিল চিন্তের তাঁ’র রাজ-অহঙ্কার ॥ ৮৯
 বিদায় হইয়া রাজা নিজপুরে আসি’ ।
 কহিল সকল কথা রাজাসনে বসি’ ॥ ৯০
 পাত্র-মিত্র-পুরজনে শুনিলে বিস্মিত ।
 কহিতে কহিতে রাজা হৈলা বিমোহিত ॥ ৯১
 শ্রীশ্রীভবিব বিবধবিবাগ ও শ্রীহবি-ভজন
 এইরূপে করে মুনি বিবিধ বিহার ।
 সুখভোগ করিতে রহিল চিরকাল ॥ ৯২
 সন্তোষ না হয় মনে, চিন্তে মুনিরাজ ।
 চিন্তা নিবারণে নারে, বাড়ে অনুরাগ ॥ ৯৩
 ‘মুনি হইল কৈলু’ আমি স্ত্রীসঙ্গ-বিনাশ ।
 মৌন-সঙ্গে কৈলু’ আমি আপনা’ বিনাশ ॥ ৯৪
 তপ, যোগ, তত্ত্বজ্ঞান, নিয়ম, আচার ।
 কুসঙ্গে সকল ধর্ম খণ্ডিল আমার ॥ ৯৫
 স্ত্রীসঙ্গীর সঙ্গ জানি করে সাধুজনে ।
 সর্বধর্ম হরে নারী-সঙ্গ-দরশনে ॥ ৯৬
 মৎস্য-সহ দরশন হৈল আচম্বিতে ।
 তা’ দেখিয়া আগিহ হইলু’ বিমোহিতে ॥ ৯৭
 প্রথমে আছিলা’ আমি মাত্র একেশ্বর ।
 পঞ্চাশ বনিতা-সঙ্গ হৈল তারপর ॥ ৯৮
 পঞ্চ সহস্র হইল পুত্র-পরিবার ।
 তমু ত নহিল চিন্তে সন্তোষ আমার !!’ ৯৯
 চিন্তা সমাধিয়া মুনি তেজিল সকল ।
 তপ করিবারে বনে গেলা একেশ্বর ॥ ১০০
 তীত্র তপ করিয়া ভজিল নারায়ণে ।
 নিজ-অঙ্গে যোগবলে জালে ছতাশনে ॥ ১০১
 শরীর পোড়াইয়া মুনি গেলা দিব্যগতি ।
 পঞ্চাশ বনিতা তাঁ’র আছিল সংহতি ॥ ১০২
 তা’রা প্রবেশিল সেই দীপ্ত ছতাশনে ।
 পতি-সনে দিব্যগতি পাইল নারীগণে ॥ ১০৩
 সোভরি-মুনির কিছু কহিল চরিত ।
 মাক্ষাতার বংশ-কথা শুন পরীক্ষিৎ ॥ ১০৪
 দীর্ঘ-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ১০৫

চতুর্থ অধ্যায়

মাকাতুবংশ-কথন

[কামোদা-রাগ]

“মাকাতার তিন পুত্র—বংশের প্রধান।
‘পুরুকুৎস’, ‘অম্বরীষ’, ‘মুচুকুন্দ’-নাম ॥ ১
পুরুকুৎস পুত্রে পাইল রাজ্য-অধিকার
সপ্তদ্বীপে দণ্ডভজ্ঞ নহিল তাহার ॥ ২
পুরুকুৎস বিভা কৈল নন্দনা-নাগিনী।
নাগগণে আনি’ দিল নাগের ভগিনী ॥ ৩
নন্দনা-নাগিনী তা’রে নিল রসাতলে।
গন্ধর্বের সনে তথা বাজিল কন্দলে ॥ ৪
মারিয়া গন্ধর্ব, নাগে কৈলা পরিত্রাণ।
তবে নিজ-রাজ্যে উত্তরিল। বলবান ॥ ৫
পুরুকুৎসের পুত্র হৈল ‘ত্রৈলোক্য’-নামে।
তা’র পুত্র ‘অনরণ্য’ বিদিত ভুবনে ॥ ৬
হর্যাক্ষ তাহার পুত্র বিদিত সংসারে।
তা’র ঘরে জনমিল ‘প্রারুণ্য’-কুমারে ॥ ৭
জন্মিল তা’র পুত্র ‘ত্রিবন্ধন’-নামে।
‘ত্রিশঙ্কু’ তাহার পুত্র বিদিত ভুবনে ॥ ৮
ত্রিশঙ্কুর চণ্ডালত্ব পিতৃশাপে হৈল।
অধোমুখ হঞা গিয়া আকাশে রহিল ॥ ৯

মহাবাজ হরিশ্চন্দ্রের দান-দর্শন

তা’র পুত্র হরিশ্চন্দ্র জগতে বিদিত।
তা’র গুণ কহি কিছু, শুন পরীক্ষিত ॥ ১০
হরিশ্চন্দ্র রাজ। যদি হৈল ক্ষিতিতে।
সপ্তদ্বীপ-পৃথিবী শাসিল বাহুবলে ॥ ১১
মহাদান, মহাযজ্ঞ কৈল শতে শতে।
হরিশ্চন্দ্র গুণ-কথা না পারি কহিতে ॥ ১২
সর্বস্ব-দক্ষিণা, যজ্ঞ রাজসূয় করি’।
জী-পুত্র বিকল নিজে ছুত্থে পরিহরি’ ॥ ১৩
আপনা’ বিকাঞা রাজ্য দিলেন দক্ষিণা।
বিশ্রামিত কৈল তা’রে কপটে ভণ্ডনা ॥ ১৪
পরীক্ষা করিয়া দিল অন্তরীক্ষ-গতি।
কামগতি দিব্য-রথ পাইল নরপতি ॥ ১৫

পুত্র, দার, পরিজন লঞা দিব্য-রথে।

ভ্রমণ করয়ে রাজ্য অন্তরীক্ষ-পথে ॥ ১৬

কত কত পুণ্য, গুণ, চরিত্র তাহার।

হরিশ্চন্দ্র মহারাজ। দর্শন-অবতার ॥ ১৭

চাণক্য-দর্শন

তা’র পুত্র রোহিত, হরিত তা’র সূত।
‘চম্প’-নামে তা’র পুত্র অতি অদভূত ॥ ১৮
চম্প-রাজ। চম্পা-নামে পুত্রী নিরমিল।
সুদেব তাহার পুত্র পৃথিবী শাসিল ॥ ১৯
তা’র পুত্র বিজয়, ‘ভরুক’ তা’র সূত।
তা’র পুত্র ‘বরক’, তা’র তনয় ‘বাহুক’ ॥ ২০
রাজ্য-অধিকার তা’র নিল রিপুগণে।
ভার্য্যা লঞা বাহুক পলাঞা গেল বনে ॥ ২১

মহাবাজ-সগবেব জন্মরত্নাঙ্ক ও ত্রৈলোক্য-পদিক-কথন

বন্ধ হঞা মৈল রাজ। সেই মুনি-বনে।
তা’র ভার্য্যা প্রবেশিতে গেল ছত্ৰাশনে ॥ ২২
ওর্ব্বমুনি আসিয়া করিল নিবারণ।
‘না কর প্রবেশ, মাতা কহিব কারণ ॥ ২৩
গর্ভবতী নারী অনুমরণ না করে।
চক্রবর্তী পুত্র আছে তোমার উদরে ॥ ২৪
মুনির বচনে রাণী চিত্ত স্থির করে।
পরলোক-কর্ম্ম কৈল বিদ্য-অনুসারে ॥ ২৫
রিপুগণে তা’র গর্ভে দিয়াছিল গর।
গর-সহে জনমিল পুত্র মহাবল ॥ ২৬
তে-কারণে মুনি নাম রাখিল ‘সগর’।
জিনিল সকল রিপু এক ধর্ম্মরূপ ॥ ২৭
ভালজন্ম, যবন, হৈহয়-আদি করি’।
বশিষ্ঠের শরণ পশিল সব আরি ॥ ২৮
খেদিয়া ভুলিল লঞা গুরু-বিশ্বমাণে।
বশিষ্ঠে সাধিয়া তা’রে কৈল নিবারণে ॥ ২৯
দাড়ি, চুল, মুড়াঞা করিল ছারখার।
সব রিপুগণে কৈল বিকৃতি-আকার ॥ ৩০

তবে রাজসিংহাসনে বসিল সগর ।
 ভুজবলে শাসিল সকল ক্ষিত্তিতল ॥ ৩১
 ঔর্ধ্বমুনি আসিয়া দিলেন উপদেশ ।
 নানা-যজ্ঞ করিয়া ভজিলা হৃষীকেশ ॥ ৩২
 ‘সুমতি’, ‘কেশিনী’—তুই সগরের নারী ।
 সুমতির পুত্র জনমিল মহাবলী ॥ ৩৩
 ষাটি-সহস্র তা’রা সব ‘সাগর’-নামে ।
 ঘোড়া রাখিবারে গেল বাপের বচনে ॥ ৩৪
 হরিয়া যজ্ঞের ঘোড়া নিল পুরন্দরে ।
 ‘কপিল’-নিকটে লঞা থুইল রসাতলে ॥ ৩৫
 সগর-কুমার সব লোকমুখে শুনি’ ।
 শতেক প্রহর পথ খুদিল মেদিনী ॥ ৩৬
 কপিলের শাপে ভস্ম হৈল পুত্রগণে ।
 বাটিল সগর-কীৰ্ত্তি তাহার কারণে ॥ ৩৭
 কেশিনীর পুত্র হৈল ‘অসমঞ্জস’-নাম ।
 তা’র পুত্র জনমিল নামে ‘অংশুমান্’ ॥ ৩৮

অংশুমানের প্রতি শ্রীকপিলের বরদান
 পিতামহে অজ্ঞা দিল অশ্ব আনিবারে ।
 তবে অংশুমান্ গিয়া নাম্বিলা পাতালে ॥ ৩৯
 কপিল দেবের তবে নানা-স্তুতি কৈল ।
 তুষ্ট হঞা মুনীশ্বর তা’রে বরাদিল ॥ ৪০
 ‘অশ্ব লঞা দেহ পিতামহ-বিজ্ঞামনে ।
 হের দেখ ভস্ম হঞা আছে পিতৃগণে ॥ ৪১
 গন্ধাজলে এ-সবে করিহ পরিভ্রাণ ।
 অশ্ব লঞা শীঘ্র ভুগি চল অংশুমান্ ॥ ৪২
 প্রণাম করিয়া অশ্ব আনিল সত্বরে ।
 অশ্ব লঞা যজ্ঞ সিদ্ধ কৈল নরেশ্বরে ॥ ৪৩
 অংশুমান্ রাজ্য দিয়া রাজা গেল বনে ।
 বিষ্ণুপদে গেল রাজা, ছুটিল বন্ধনে ॥ ৪৪
 চিরকাল ধরি’ তপ কৈল অংশুমান্ ।
 গজ্ঞা আনিবারে না পারিল মতিমান্ ॥ ৪৫
 ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৪৬

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে নবমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেম তরঙ্গিনী-চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়

শ্রীভগীৰথের শ্রীগঙ্গানয়ন

[কামোদ্য-রাগ]

“তা’র পুত্র জনমিল ‘দিলীপ’ কুমার ।
 তা’র পুত্র ‘ভগীরথ’ বিদিত সংসার ॥ ১
 ভগীরথ তপ করি’ গজ্ঞা আরাধিল ।
 জবময়ী গজ্ঞাদেবী ভূমিতে আনিল ॥ ২
 ভস্ম হঞা পিতৃগণ যথাতে আছিল ।
 পতিতপাবনী গজ্ঞা তথাতে আনিল ॥ ৩
 গজ্ঞাজলে ভস্ম পরশিল যেই-ক্ষণে ।
 সেই-ক্ষণে স্বর্গপুরে গেল পিতৃগণে ॥ ৪
 এই কোন্ অদ্ভুত বলিবারে পারি ?
 পাতকী তরয়ে যা’র নাম-মাত্র ধরি’ ॥ ৫

হেন প্রভু-চরণে গজ্ঞার উতপতি ।
 পাতকী তারিবে তাঁ’র এ কোন্ শক্তি ? ৬
 দূরে থাকি’ বলে যদি ‘গজ্ঞা, গজ্ঞা’-বাণী ।
 দ্বারিত হরয়ে গজ্ঞা—ভববিমোচনী ॥ ৭

শ্রীভগীৰথ-বংশ

ভগীরথ-পুত্র জনমিল ‘শ্রুত’-নাম ।
 ‘নাভ’-নামে তা’র পুত্র মহাবলবান্ ॥ ৮
 ‘সিদ্ধদ্বীপ’-নামে তা’র পুত্র জনমিল ।
 তা’র পুত্র অযুতায়ু পৃথিবী শাসিল ॥ ৯

সৌদাস-বৃদ্ধাঃ

জনমিল ‘ঋতুপর্ণ’ তনয় তাহার ।
 ‘সৌদাস’ তাহার পুত্র বিদিত সংসার ॥ ১০

বশিষ্ঠের শাপে তাঁর রাক্ষস হৈল।
 গঙ্গাজল-পরশনে পরিত্রাণ পাইল ॥ ১১
 দ্বিজপত্নী শাপ তা'রে দিল ক্রোধ করি'।
 নারীসঙ্গ না করিল সেই দিন ধরি' ॥ ১২
 তে-কারণে পুত্র তা'র পূর্বে না ছিল।
 বশিষ্ঠে আনিয়া পাছে পুত্র জন্মাইল ॥ ১৩
 সম্ভবর্ষ গর্ভ তা'র আছিল উদরে।
 মদয়ন্তী গর্ভ আর ধরিতে না পারে ॥ ১৪
 পাথরে উদর হানি' গর্ভ প্রসবিল।
 তে-কারণে পুত্রের 'অশ্বক'-নাম হৈল ॥ ১৫
 'মূলক' তাহার পুত্র হৈল উতপত্তি।
 তাঁর পুত্র 'দশরথ'-নামে নরপতি ॥ ১৬
 তাঁর পুত্র মহাবাহু 'ঐড়বিড়ি'-নামে।
 তাঁর পুত্র বিশ্বসহ বিদিত ভুবনে ॥ ১৭

শ্রীখট্বেপাখ্যান

খট্বেজ, তনয় তা'র চক্রবর্তী রাজ।
 ইন্দ্র-আদি দেবগণে কৈল তাঁ'র পূজা ॥ ১৮
 সুরগণে নিল তাঁ'রে যুদ্ধ করিবারে।
 জিনিঞা অস্তুরে দেব রাখিল সমরে ॥ ১৯
 বর মাগিবারে আত্মা দিল সুরগণে।
 জিজ্ঞাসিল মহারাজা বিবুধ-সদনে ॥ ২০
 'আগে কহ—মোর কত পরমায়ু আছে?
 বুঝিয়া মাগিব বর, যেবা মনে আছে ॥' ২১
 কহিল দেবতাগণ করিয়া বিচার।
 'একমুহূর্ত্তেক আছে জীবন তোমার ॥' ২২
 তবে রাজা বলে,—'আমি মাগি এই বর।
 ইহারই ভিতরে যেন ভজি দামোদর ॥' ২৩
 দেবগণে মেলি' তবে এই বর দিল।
 তবে সেই ক্ষণে রাজা শ্রীহরি ভজিল ॥ ২৪
 সর্বভাবে কৈল রাজা শ্রীহরি-ভজন।
 বিমুগ্ধপদে প্রবেশিল, ছুটিল বন্ধন ॥ ২৫
 তিলেক ভজিয়া রাজা গেল ভব তরি'।
 সর্বকাল ভজে, তা'রে কি বলিতে পারি? ২৬
 খট্বেজের পুত্র হৈল 'দীর্ঘবাহু'-নামে।
 তাঁর পুত্র রঘুরাজ বিদিত ভুবনে ॥ ২৭

রঘুর তনয় 'অজ' জগতে বিদিত।
 তাঁর পুত্র 'দশরথ' ভুবন-পূজিত ॥ ২৮
 যাঁর ঘরে পূর্ণব্রজ 'রাম'-অবতার।
 রাবণ বধিয়া কৈল সীতার উদ্ধার ॥ ২৯

শ্রীশ্রীরামচন্দ্রাবতার-বর্ণন

এক ব্রহ্ম চারি অংশে ধরে চারি নাম।
 'শ্রীরাম', 'লক্ষ্মণ', আর 'ভরত' প্রধান ॥ ৩০
 আর অংশে 'শত্রুঘ্ন' মহাদেবদেব।
 রামায়ণে রাম-গুণ কহিল নিস্তর ॥ ৩১
 তাঁ'র গুণ-কথা কিছু কহিব সংক্ষেপে।
 যে যে কর্ম্ম নারায়ণ কৈলা রামরূপে ॥ ৩২

তাড়কা-বধ লীলা

নিশ্বাসিত রামে লৈল যজ্ঞ রাগিবারে।
 তাড়কা-রাক্ষসী পথে প্রথমে সংহারে ॥ ৩৩
 মারীচ, সুবাহু-আদি মারি' নিশাচরে।
 নিশ্বাসিত-যজ্ঞ রক্ষা করে তাঁ'র পরে ॥ ৩৪

দশভুজ শ্রীশ্রীবিশ্বাম-দর্প-খণ্ডন-লীলা

জনকের ঘরে তবে গেলেন শ্রীরাম।
 তিন শত বীরে ধরি' আনে ধনুখান ॥ ৩৫
 বাম-হাথে ধরিয়। ধনুকে দিল চড়া।
 ভাঙ্গিল হরের ধনু, চমৎকার ক্রীড়া ॥ ৩৬
 নির্যাত-শব্দ তা'র উঠিল নিষ্ঠুর।
 নগ, নাগ, পৃথিবী কাঁপিল সুরপুর ॥ ৩৭
 তবে সীতাদেবী বিভা কৈলা নারায়ণ।
 পরশুরামের সনে পথে দরশন ॥ ৩৮
 নিঃকত্রিয় কৈলা পৃথ্বী তিন-সপ্তবার।
 তাঁ'র দর্প হরে রোদি' স্বরগ-দুয়ার ॥ ৩৯

বনবাস-লীলা

রাজ্য তেজি' গেল প্রভু বাপের বচনে।
 জানকী-লক্ষ্মণ-সনে ভ্রমে বনে-বনে ॥ ৪০
 শূর্ণগাখা রাক্ষসীর কাটে নাক-কাণ।
 খর-দুষণ কাটে রাক্ষস-প্রধান ॥ ৪১
 একক ধামুকী রাম, এক ধনু-শর।
 চতুর্দশ-সহস্র বধিলা নিশাচর ॥ ৪২
 শুনিঞা রাবণ-রাজা জ্বলিল অস্তরে।
 মায়ামুগ মারীচে পাঠায় ছলিবারে ॥ ৪৩

আসিয়া কনক-মৃগ দিল দরশনে ।
মৃগ-অনুসারে গেলা সীতার বচনে ॥ ৪৫
তপস্বীর বেশে সীতা হরিল রাবণ ।
মারীচ মারিয়া রাম ফিরিলা তখন ॥ ৪৬

শ্রীসীতাশ্বেষণ-লীলা

সীতা না দেখিয়া রাম হৈলা অচেতন ।
তবে তুই ভাই শোকে ভ্রমে বনে-বন ॥ ৪৭
শোক-ছলে প্রভু রাম জগতে বুঝায় ।
'নারী-সঙ্গে সর্বলোক এই দুঃখ পায় ॥' ৪৮
সুগ্রীবের সঙ্গে তবে করিলা মিতালী ।
বিক্ষিয়া মারিল তবে বালি মহাবলী ॥ ৪৯
সুগ্রীবের সঙ্গে করি' কটক সঞ্চয় ।
সীতার উদ্দেশ্য কিছু করিলা নির্ণয় ॥ ৫০

লঙ্কাপর্বতে শ্রীসীতা-দেবী

লঙ্কায় পাঠাইল হনুমান্ মহাবল ।
শত প্রহরের পথ লজ্জিয়ে সাগর ॥ ৫১
লঙ্কাপুরী দহিয়া সীতার বার্তা আনে ।
ত্রিভুবনে রাখে চমৎকার হনুমানে ॥ ৫২

সেতুবন্ধ-লীলা

প্রতিজ্ঞা করিয়া রাম বাক্সিল সাগর ।
সাজিয়া বানর-সেনা চলিলা সঙ্গর ॥ ৫৩
শঙ্কর, বিরিঞ্চি ষাঁ'র ধৈর্য চরণ ।
সিদ্ধুতীরে হেন রাম হৈলা উপসন্ন ॥ ৫৪
ক্রোধে রাম চাহিলা ঐষৎ ভুরুভঙ্গে ।
কোভিল সাগর ভয়ে থরহরি' অঙ্গে ॥ ৫৫
ত্রাস পাইল কুম্ভীর, মকর, মীনচয় ।
মুর্তিমান্ হঞা সিদ্ধু দিল পরিচয় ॥ ৫৬
পাচ-অর্ঘ্য দিয়া তুই পূজিল চরণ ।
করযোড় করি' সিদ্ধু কি বোলে বচন ॥ ৫৭
'জড়বুদ্ধি, জলময় কি জানিতে পারে ?
প্রকৃতি-পুরুষ-পর তুমি মহেশ্বরে ॥ ৫৮
সাগর বাক্সিয়া তুমি স্মৃখে হও পার ।
সবংশে রাবণ-রাজ্য করহ সংহার ॥ ৫৯
সাগর বাক্সিয়া যশ রাখ ত্রিভুবনে ।
স্মৃখে পার হও তুমি লঞা কপিগণে ॥' ৬০

তবে রাম আজ্ঞা দিলা বাক্সিতে সাগর ।
পর্বত আনিতে তবে চলিল বানর ॥ ৬১
নল, নীল-আদি যত বানর-প্রধান ।
অঙ্গদ, গন্ধমাদন, বীর হনুমান্ ॥ ৬২
পর্বত আনিঞা কৈল সাগর-বন্ধন ।
কপিগণ লঞা পার হৈলা নারায়ণ ॥ ৬৩
সুবেল-পর্বতে রাম বসিলা আপনে ।
নিভীষণ তথা আসি' পশিল শরণে ॥ ৬৪

শ্রীবাম-রাবণ যুদ্ধ

বানর-কটকে তবে চৌদিকে বেড়িল ।
চিন্তিয়া রাবণ-রাজা সঙ্কটে পড়িল ॥ ৬৫
কুম্ভ, নিকুম্ভ, অতিকায়, কুম্ভকর্ণ ।
নরাস্তক, দেবাস্তক, ধৃত, বিকম্পন ॥ ৬৬
প্রহস্ত, তুম্বুখ, মেঘনাদ-আদি করি' ।
কোটি কোটি রাক্ষস-সৈন্যের অধিকারী ॥ ৬৭
চতুরঙ্গ-সেনা সাজি' রণে আগুয়ান ।
বানর-রাক্ষস-সনে বাজিল সংগ্রাম ॥ ৬৮
সুগ্রীব, লক্ষ্মণ, হনুমান, নল, নীল ।
শত শত সেনাপতি রণে মহাবীর ॥ ৬৯
গাছ-পাথর, গিরি, গদা মুদগর-প্রহারে ।
বধিল রাক্ষস সব দণ্ড-পরহারে ॥ ৭০
বড় বড় সেনাপতি পড়িল সমরে ।
ইন্দ্রজিৎ কাটা গেল রণের ভিতরে ॥ ৭১
শুনিঞা রাবণ-রাজা ক্রোধে প্রজ্বলিত ।
খট্টা হইতে লাফ দিয়া উঠে আচম্বিত ॥ ৭২
চড়িয়া পুষ্পক-রথে ধাইল সঙ্করে ।
রাম-তরে রথ পাঠাইলা পুরন্দরে ॥ ৭৩
শ্রীরাম-রাবণে তবে বাজিল সংগ্রাম ।
হাসিয়া কি বলে তবে পুরুষ-প্রধান ॥ ৭৪
'আরে রে রাবণ, তুঞি দুষ্ট, দুরাচার ।
পুরুষ-অধম তুঞি কুলের অঙ্গার ॥ ৭৫
ব্যর্থ বেটা এতেক করিস্ অহঙ্কার ।
এখনি পাঠাব তোরে যমের দুয়ার ॥' ৭৬

রাবণ-বধ লীলা

এতেক বলিয়া রাম পুরুষ-প্রধান ।
বাম হাতে তুলিল গাণ্ডীব ধনুধান ॥ ৭৭

ধনুকে মুড়িলা রাম অর্ধচন্দ্র-বাণ।
 লীলায় ছাড়িল বাণ ধামুকি-প্রধান ॥ ৭৭
 দশ মুণ্ড কাটিয়া করিল কুড়ি-খান।
 পড়িল রাবণ-রাজ্য পর্বত-সমান ॥ ৭৮
 'জয় জয়'-শব্দ উঠিল ত্রিভুবনে।
 পতি লঞা বিলাপ করয়ে নারীগণে ॥ ৭৯

শ্রীবিভীষণকে লক্ষাবাজ্য-প্রদান ও শ্রীসীতাসহ

শ্রীঅযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন

বিভীষণে রাজ্য করি' লক্ষায় স্থাপিল।
 জানকী-রাঘবে ভবে দরশন হৈল ॥ ৮০
 সীতা লঞা কৈলা রাম রথে আরোহণ।
 হনুমান, সূগ্রীব, চলিল বিভীষণ ॥ ৮১
 কোটি কোটি চলিল নানর-সেনাপতি।
 রথে চটি' চলে রাম ত্রিভুবনপতি ॥ ৮২
 সুরগণে করে দিব্য-পুষ্প-বরিষণ।
 আকাশমণ্ডলে বাজে তুন্দুভি-বাজন ॥ ৮৩
 ব্রহ্মা-আদি দেবে করে নানা স্তুতিগান।
 চলিলা অযোধ্যাপুরে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥ ৮৪

শ্রীভবত কঙ্কক শ্রীশ্রীরামচন্দ্রের অভ্যর্থনা

রাম-আগমন-কথা ভরত শুনিল।
 পাতুকা করিয়া শিরে আনন্দে চলিল ॥ ৮৫
 বিবিধ সাজন-সেনা, বিবিধ বাজন।
 কোটি কোটি ছত্র, বানা, চামর, সাজন ॥ ৮৬
 অঞ্জলি-উপরে দুই পাতুকা ধরিয়া।
 ভরত প্রণাম কৈল চরণে পড়িয়া ॥ ৮৭
 দুই হস্তে তুলি' রাম দিলা আলিঙ্গন।
 নয়ান-আনন্দ-জলে করাইল মজ্জন ॥ ৮৮

শ্রীঅযোধ্যায় শ্রীশ্রীরাম-বাজ্যভিষেক

প্রণাম করিলা বৃদ্ধ, দ্বিজ, গুরুগণে।
 ভূষিলা সকল লোকে বিনয়-বচনে ॥ ৮৯
 রাম-দরশনে লোকে উঠিল আনন্দে।
 বাহ্য পাসরিল লোক প্রেম-অনুবন্ধে ॥ ৯০
 প্রবাল, তণ্ডুল, ফল, পুষ্প-বরিষণ।
 বসন ঢুলাঞা নাচে সব পুরজন ॥ ৯১

ভরতে পাতুকা লৈল শিরের উপরে।
 বিভীষণ-সুগ্রীব রামের ছত্র ধরে ॥ ৯২
 শত্রুঘ্ন ধরিল রামের ধনুর্লীলা।
 অঙ্গদ ধরিল খড়্গ রামের যোগান ॥ ৯৩
 সীতাদেবী কমণ্ডলু লৈল নিজ-করে।
 জাম্ববান্ রামের কবচ শিরে ধরে ॥ ৯৪
 চড়িয়া পুষ্পক-রথে চলেন শ্রীরাম।
 অযোধ্যা প্রবেশ কৈলা পুরুষ-প্রধান ॥ ৯৫
 প্রবেশ করিয়া নিজপুরে ভগবান্।
 মায়ের চরণে রাম করিলা প্রণাম ॥ ৯৬
 সংমায়ের চরণে করিয়া নমস্কার।
 একে একে পুরজনে কৈলা পুরস্কার ॥ ৯৭
 যতন করিয়া সব মুনীগণে আনি'।
 নানা-ভীর্ণজল, চারি সাগরের পানি ॥ ৯৮
 উদারচরিত্র রাম গুণের নিদানে।
 ভকতবৎসল রাম, পুরুষ-পুরাণে ॥ ৯৯
 মহারাজ-অভিষেক করিয়া বিদানে।
 রাজরাজেশ্বর করি' বসাইল আসনে ॥ ১০০
 ধর্ম প্রজা পালিল, শাসিল বসুমতী।
 সর্বলোক আনন্দে আছিল দিন-রাতি ॥ ১০১
 দুঃখ-শোক, জরা-ব্যাধি, অকাল-মরণ।
 বলিতে না ছিল কিছু দুঃখের কারণ ॥ ১০২
 আনন্দে পূর্ণিত লোক রহে সর্বকাল।
 সর্বস্থখ আছিল রামের অধিকার ॥ ১০৩
 নানা-যজ্ঞদান করি' বিবিধ-বিদানে।
 আপনি আপনা' রাম কৈলা আরাধনে ॥ ১০৪
 অন্নদান, ভূমিদান, বসন-ভূষণ।
 বিনিধ দক্ষিণা দিয়া পূজিলা ব্রাহ্মণ ॥ ১০৫
 দুষ্টজন-দমন, সুজন-পরিগ্রাণ।
 এইরূপে রাজ্যপদ করেন শ্রীরাম ॥ ১০৬
 আপনে বুদ্ধিতে রাম এ-লোকচরিত।
 রজনী-সময়ে রাম বুলে অলক্ষিত ॥ ১০৭

শ্রীসীতাব বনবাস

নগরে নগরে রাম বুলে অলক্ষিতে।
 এক বাণী কুচ্ছিত শুনিল আচম্বিতে ॥ ১০৮

‘জানকী নহিস্ তুঞি, আমি নহি রাম ।
রাম যেন করিল কুচ্ছিত হেন কাম ॥ ১০৯
রাবণে হরিল সীতা, রাম তা’রে আনে ।
রাম-হেন আমাকে দেখিস্ অনুমানে ?’ ১১০
এ-সব বচন রাম শুনি’ নিজ-কাণে ।
লোক-অপবাদ করি’ ভয় কৈল মনে ॥ ১১১
তবে রাম বনবাসে জানকী পাঠায় ।
আপনে করিয়া কন্দ এ-লোক বুঝায় ॥ ১১২

শ্রীকৃষ্ণালবের জন্ম ও শ্রীসীতার পাঠালপবেশ

বান্দীকি-আশ্রমে দেবী রহে কথোকাল ।
‘কুশ-লব’-নামে দুই জন্মিল কুমার ॥ ১১৩
মুনি-বিষ্ণুমান্নে দুই পুত্র সমর্পিয়া ।
পাঠালে পশিলা দেবী ধরনী ভেদিয়া ॥ ১১৪
সীতার গমন শুনি’ রাম-নৃপবর ।
হৃদয়ে ভাবিয়া শোকে কান্দিল বিস্তর ॥ ১১৫
শ্রী-পুরুষে সজ্জ হয়, তুঃখমাত্র সার ।
লোক বুঝাইতে করে এত পরকার ॥ ১১৬

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপ্রবাহে নবমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণ-বংশ-বর্ণন

[ধানসী-রাগ]

‘কুশপুত্র ‘অতিথি’, ‘নিমঘ’ পুত্র তা’র ।
তা’র পুত্র ‘নভ’-নামে হৈলা মহীপাল ॥ ১
তা’র পুত্র জনমিল ‘পুণ্ডরীক’-নামে ।
‘ক্ষেমধন্য’ তা’র পুত্র নৃপতি-প্রধানে ॥ ২
‘দেবানীক’ তা’র পুত্র সমরে স্ত্রীর ।
‘অনীহ’ তনয় তা’র, হৈল মহাবীর ॥ ৩
‘পারিষাত্র’ তা’র পুত্র, মহা নরেশ্বর ।
জনমিল তা’র পুত্র নামে ‘বলম্বল’ ॥ ৪
তা’র পুত্র ‘অর্ক’, তার পুত্র ‘বজ্রনাভ’ ।
‘সুগণ’ তনয় তা’র মহা-অনুভাব ॥ ৫
তা’র পুত্র জনমিল ‘বিশ্বতি’-নৃপতি ।
তা’র পুত্র ‘হিরণ্যনাভ’-নামে নরপতি ॥ ৬

শ্রীবামচন্দ্রের সুরাজ্ঞ ও অযোধ্যাবাসিসহ
শ্রীবৈকুণ্ঠবিজয়-লীলা

ত্রয়োদশ-সহস্র বৎসর-পরিমাণে ।
ত্রয়োদশ করি’ রাজ্য পালিল বিধান ॥ ১১৭
ভকতহৃদয়ে পদযুগ আরোপিয়া ।
বৈকুণ্ঠ চলিল প্রভু পৃথিবী ত্যজিয়া ॥ ১১৮
রামের অতুল যশ বিদিত সংসারে ।
লীলায় শরীর ধরি’ কৈলা অবতারে ॥ ১১৯
যেবা রাম দেখিল, আছিল সন্নিধানে ।
রামের চরিত্র যেবা শুনিল শ্রবণে ॥ ১২০
সকল অযোধ্যাবাসী নিল নিজধামে ।
হেন দয়ানিধি রাম, গুণের নিধানে ॥ ১২১
সর্বপাপ হরে তা’র তুঃখ-বিমোচনে ।
রামের চরিত্র যেবা শুনে সাবধানে ॥ ১২২
রামচন্দ্র-চরিত্র-অমৃত-রস-বাণী ।
ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ১২৩

হিরণ্যনাভের পুত্র ‘পুষ্প’-নামে হৈল ।
‘ধ্রুবসন্ধি’-নামে তা’র পুত্র জনমিল ॥ ৭
‘সুদর্শন’-সুত তা’র ‘অগ্নিবর্ণ’-নামে ।
‘শীত’-নামে তা’র পুত্র মহাবলবানে ॥ ৮
‘মরু’ তনয় তা’র মহাযোগেশ্বর ।
যোগবলে রাখয়ে আপন-কলেবর ॥ ৯
আছেন ‘কলাপ’-গ্রামে অবিদিতরূপে ।
কলিযুগ-পর্যন্ত থাকিব সেইরূপে ॥ ১০
সত্যযুগে সূর্য্যবংশ করিব বিস্তার ।
‘প্রসুশ্রুত’-নামে তা’র জন্মিল কুমার ॥ ১১
‘সন্ধি’-নামে পুত্র তা’র, পুত্র ‘অমর্যণ’ ।
‘মহাস্বান’-নামে তা’র পুত্র উত্তপন্ন ॥ ১২
তা’র পুত্র ‘বিশ্ববাহু’-নামে নরপতি
তাহার ‘প্রসেনজিৎ’ পুত্র মহামতি ॥ ১৩

‘তক্ষক’-নামেতে তা’র নন্দন আছিল ।
 তা’র পুত্র মহাবল, নামে ‘বৃহদল’ ॥ ১০
 মারিল তোমার বাপ তাহারে সমরে ।
 কহিল ইক্ষ্বাকু-বংশে নৃপতি-বিস্তারে ॥ ১১
 ভবিষ্য কহিব তেবে, শুনহ রাজন্ ।
 বৃহদল-পুত্র জনমিব ‘বৃহদ্রথ’ ॥ ১২
 ‘উপারুত্ত’ তা’র পুত্র হৈব নরপতি ।
 ‘বৎসরক্ষ’ তা’র পুত্র হৈব মহামতি ॥ ১৩
 ‘প্রতিবোম’ তা’র পুত্র হৈব ‘ভানু’-নাম ।
 ‘দিবাক’ তনয় তা’র হৈব বলবান ॥ ১৪
 ‘সহদেব’ তা’র পুত্র হৈব মহাবল ।
 ‘বৃহদশ্ব’ তা’র পুত্র হৈব নরেশ্বর ॥ ১৫
 তা’র পুত্র জনমিব নামে ‘ভানুমান’ ।
 জনমিব তা’র পুত্র ‘প্রতীকাম’-নাম ॥ ১৬
 ‘স্বপ্রতীক’ তা’র পুত্র হৈব নরেশ্বর ।
 ‘মরুদেব’ তা’র পুত্র পুণ্য-কলেবর ॥ ১৭
 ‘স্বনক্ষত্র’ তা’র পুত্র হৈব নরপতি ।
 ‘পুষ্কর’ তনয় তা’র হৈব উৎপত্তি ॥ ১৮
 ‘অম্বরীক্ষ’ তা’র পুত্র, ‘স্বতপা’ তনয় ।
 ‘অমিত্রজিৎ’ তা’র পুত্র হৈব মহাশয় ॥ ১৯
 ‘বৃহদ্রাজ’ তা’র পুত্র, হৈব ‘বহি’-নামে ।
 ‘রুতজয়’ তা’র পুত্র জন্মিব ভুবনে ॥ ২০
 ‘সঞ্জয়’ তাহার পুত্র হৈব মহাবল ।
 ‘শাক্য’-নামে তা’র পুত্র পুণ্য-কলেবর ॥ ২১
 ‘শুদ্ধোদ’ তনয় তা’র হৈব নরপতি ।
 জন্মিব ‘লাজল’ তা’র পুত্র মহামতি ॥ ২২
 জন্মিব ‘প্রসেনজিৎ’ তাহার নন্দনে ।
 তাহার তনয় তবে হৈব ‘ক্ষুদ্রক’-নামে ॥ ২৩
 ‘ক্ষুদ্রকের’ তনয় ‘রণক’-নামে হৈব ।
 রণকের তনয় ‘সুরথ’ জনমিব ॥ ২৪
 ‘সুমিত্র’ তনয় তা’র হৈব নরেশ্বর ।
 সুমিত্রান্ত সূর্য্যবংশ কহিলুঁ সকল ॥ ২৫

নিমিবাজের বজ্রাচ্ছান ও তৎপ্রতি

বশিষ্ঠের অভিষাপ

‘নিমি’-নামে মহারাজা ইক্ষ্বাকুতনয় ।
 মহাযজ্ঞ আরম্ভিল নিমি-মহাশয় ॥ ২৬

যজ্ঞ করিবারে নিমি বশিষ্ঠে বরিল ।
 শুনিঞা বশিষ্ঠ কিছু বিলম্ব করিল ॥ ২৭
 ‘প্রথমে বরিল আমি’ ইন্দ্র শচীপতি ।
 তা’র যজ্ঞ করিয়া আসিব শীঘ্রগতি ॥ ২৮
 প্রতীত না গেল রাজা মূর্খের বচনে ।
 চিন্তিল জীবন-দন, অপন-সমানে ॥ ২৯
 ব্রাহ্মণ আনিয়া যজ্ঞ কৈল সমাপনে ।
 বশিষ্ঠ আসিয়া ফোপ কৈল দৃঢ়মনে ॥ ৩০
 ‘গুরু-অবজ্ঞান তুমি কৈলে এত বড় !
 এইক্ষণে পড়ুক তোমার কলেবর ॥’ ৩১
 গুরু-শাপে দেহপাত হৈল সেইক্ষণে ।
 নিমি-মহারাজা তবে গেল। সর্গস্থানে ॥ ৩২
 দ্বিজগণে যজ্ঞ তাঁ’র কৈল সমাপনে ।
 আসিয়া যজ্ঞের ভাগ লৈলা দেবগণে ॥ ৩৩

নিমিবাজের পুনর্জন্ম ও তৎপুত্র বৈদেহ-

জন্মকণ কথ্য

দ্বিজগণে তাঁ’র দেহ রাখিয়া যতনে ।
 নিবেদন কৈলা তবে দেবগণ-স্থানে ॥ ৩৪
 নিমি-রাজ্য জীয়াইল সব দেব মেলি ।
 তবে নিমি-রাজা বলে করযোড় করি ॥ ৩৫
 ‘মোর কার্য নাহি আর শরীর-বক্ষনে ।
 এই বর মাগি সব দেবের চরণে ॥’ ৩৬
 তবে দেবগণ তাঁ’রে দিলা এই বর ।
 আঁখির নিমিষ হঞা রহ নিরন্তর ॥ ৩৭
 ধরিয়া নিমিরূপ জীবের নয়নে ।
 নিমি-রাজা জগতে রহিলা সেই হনে ॥ ৩৮
 দ্বিজগণ মথিল রাজার কলেবর ।
 জনমিল তাহে এক মহাপুরুষ ॥ ৩৯
 জনমিল মন্মথনে, ‘মথিল’-নাম হৈল ।
 বিদেহ-কারণে নাম ‘বৈদেহ’ ধরিল ॥ ৪০
 জনমিল দেখিয়া ‘জনক’-নাম হৈল ।
 মথিলা-নগর তেঁহে। নিরমাণ কৈল ॥ ৪১

জনক-দেব

তা’র পুত্র ‘উদাবসু’-নামে নরপতি ।
 ‘নন্দিবর্দ্ধন’ তাঁ’র পুত্র মহামতি ॥ ৪২

‘স্বকেতু’ তনয়, তা’র পুত্র ‘দেবরাত’ ।
 তা’র পুত্র ‘রহজ্জথ’ নিজকুলনাথ ॥ ৪৭
 তা’র পুত্র ‘স্বধ্বতি’ আছিল নরেশ্বর ।
 ‘স্বষ্টকেতু’ পুত্র তা’র মহাধনুর্ধর ॥ ৪৮
 ‘হর্য্যথ’ তনয় তা’র সূত্র ‘মরু’-নাম ।
 ‘প্রতীপক’ তা’র পুত্র মহা বলবান ॥ ৪৯
 কৃতরথ তা’র পুত্র, সূত্র ‘দেবমীচ’ ।
 তা’র পুত্র ‘বিশ্রুত’ আছিল মহাবীর ॥ ৫০
 বিশ্রুতের পুত্র জনমিল ‘মহাস্বতি’ ।
 ‘রুতিরাভ’ তা’র পুত্র আছিল নৃপতি ॥ ৫১
 ‘সৌরধ্বজ’-নামেব কাবণ
 ‘মহারোমা’, ‘স্বর্গরোমা’, ‘হ্রস্বরোমা’-নাম ।
 হ্রস্বরোমার পুত্র ‘সৌরধ্বজ’ বলবান ॥ ৫২
 যজ্ঞ করিবারে ভূমি চমিল নৃপতি ।
 লাজলে উঠিল সীতাদেবী রূপবতী ॥ ৫৩
 ‘সৌরধ্বজ’-নাম তা’র হৈল তে-কারণে ।
 সীতাদেবী লাজলে উঠিল ভূমি-হনে ॥ ৫৪

সৌরধ্বজ-বংশ

সৌরধ্বজ পুত্র হৈল ‘কুশধ্বজ’-নাম ।
 ‘ধর্ম্মধ্বজ’ পুত্র তা’র হৈল বলবান ॥ ৫৫
 তা’র পুত্র ‘মিতধ্বজ’-নামে নরপতি ।
 ‘ঋগ্ধিক্য’ তনয় তা’র হৈল মহামতি ॥ ৫৬
 তা’র পুত্র জনমিল নামে ‘ভানুমান’ ।
 তা’র পুত্র ‘শতদ্ব্যম্ব’ মহাবলবান ॥ ৫৭
 ‘শুচি’-নামে তা’র পুত্র হৈলা নরপতি ।
 তা’র পুত্র ‘সনদ্বাজ’-নামে মহামতি ॥ ৫৮

‘উর্জকেতু’ পুত্র তা’র মহাধনুর্ধর ।
 ‘পুরুজিৎ’ পুত্র তা’র পুণ্যকলেবর ॥ ৫৯
 তা’র পুত্র জন্মিল ‘অরিষ্টনেমি’-নামে ।
 ‘শ্রুতায়ু’ তনয় তা’র নৃপতিপ্রদানে ॥ ৬০
 ‘চিত্ররথ’ তা’র পুত্র মহা নরেশ্বর ।
 ‘ক্ষেমাধি’ তনয় তা’র পুণ্য-কলেবর ॥ ৬১
 তা’র পুত্র ‘সমরথ’ নৃপতিপ্রদান ।
 ‘সত্যরথ’ পুত্র তা’র মহাবলবান ॥ ৬২
 ‘উপশুরু’ তনয় তা’র মহা নরপতি ।
 ‘উপশুশ্রু’ তা’র পুত্র রাজা মহামতি ॥ ৬৩
 তা’র পুত্র ‘বস্বনশ্রু’, তা’র যুযুধান ।
 ‘স্বভাষণ’ তা’র পুত্র নৃপতিপ্রদান ॥ ৬৪
 ‘শ্রুত’-নামে তা’র পুত্র, তা’র পুত্র ‘জয়’ ।
 ‘বিজয়’ তনয় তা’র, ‘ঋত’ মহাশয় ॥ ৬৫
 ঋতপুত্র ‘শুনক’ শাসিল বসুমতী ।
 ‘বীতহব্য’ তা’র পুত্র, তা’র পুত্র ‘ধৃতি’ ॥ ৬৬
 ‘বহুলাশ্র’ তা’র পুত্র মহানরেশ্বর ।
 ‘কৃতি’-নামে তার পুত্র পুণ্যকলেবর ॥ ৬৭
 নিমিবংশে জনমিল যত নরপতি ।
 ধর্ম্মপরায়ণ তা’রা দানে দৃঢ়মতি ॥ ৬৮
 একান্ত-ভকতি করি’ ভজিল শ্রীহরি ।
 অম্বকালে তনু তেজি’ গেলা বিষ্ণুপুত্রী ॥ ৬৯
 তবে রাজা শুন তুমি, যে কহিব আর ।
 সাবধানে শুন চন্দ্রবংশের বিস্তার ॥ ৭০
 গদাধর গুরু মহাবীর-শিরোমণি ।
 ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ৭১

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপ্রবাহে নবমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায়

চন্দ্র-বংশ-কথন

[ধানসী-রাগ]

“প্রলয়-সাগরে হরি অনন্তশয়নে ।
 যোগনিদ্রা করিয়া আছিল। নারায়ণে ॥ ১
 তাঁ’র নাভিপদ্মে ব্রহ্মা হৈলা উৎপন্ন ।
 ব্রহ্মার তনয় হৈলা অত্রি-তপোধন ॥ ২

চন্দ্র উপজিল অত্রিযুনির নয়নে ।

জনমিল চন্দ্রের তনয় ‘বৃধ’-নামে ॥ ৩

বৃধেব জন্ম-বৃত্তান্ত

বৃধের জনম-কথা শুন পরীক্ষিৎ ।
 বৃহস্পতি আছিল। দেবের পুরোহিত ॥ ৪

‘তারার’-নামে তাঁ’র পত্নী পরমা সুন্দরী।
 আনিল হরিয়া তা’রে চন্দ্র মহাবলী ॥ ৫
 রহম্পতি গেলা তবে চন্দ্র-বিশ্রামানে।
 মাগিল আপন-ভাৰ্যা অনেক যতনে ॥ ৬
 তমু তারার না ছাড়িয়া দিল শশধর।
 তারার কারণে তবে বাজিল সমর ॥ ৭
 বাজিল দেবতাসুরে তুমুল সংগ্রাম।
 আর যুদ্ধ নাহি হয় তাহার সমান ॥ ৮
 মহাযুদ্ধ হৈল যাহে সুরাসুর-ক্ষয়।
 সেই সে সময় হৈল রণ মহাভয় ॥ ৯
 তবে রহম্পতি গেলা ব্রহ্মার সদনে।
 এ-সব দুঃখের কথা কৈলা নিবেদনে ॥ ১০
 আপনে আসিয়া ব্রহ্মা ভৎসিল বিস্তরে।
 তারাকে ছাড়িয়া তবে দিল শশধরে ॥ ১১
 ক্রুদ্ধ হৈল তারাকে দেখিয়া গৰ্ভবতী।
 বিস্তর ভৎসিয়া গালি দিল রহম্পতি ॥ ১২
 ‘ছাড় গৰ্ভ, আরে রে পাপনি এইক্ষণে।’
 গৰ্ভ প্রসবিল তবে পতির বচনে ॥ ১৩
 প্রসবিল শিশু হেম-গৌর-কলেবরে।
 রহম্পতি-চন্দ্রে তবে বাজিল কন্দলে ॥ ১৪
 রহম্পতি বলে,—‘তো’র পুত্রে কোন্ দায়?’
 চন্দ্র বলে,—‘এ বোল বলিতে না যুয়ায় ॥ ১৫
 আপনার পুত্র বল, নাহি বাস লাজ।
 আমার তনয় নিবে—হেন মনে সাধ?’ ১৬
 দেবগণে ঋষিগণে তারাকে পুছিল।
 লাজে পড়ি’ তারার কিছু উত্তর না দিল ॥ ১৭
 ক্রোধ করি’ কুমার বলয়ে কোন বাণী।
 ‘উত্তর না দেহ কেন আরে রে পাপিনি?’ ১৮
 কাহার তনয় আমি, বল সত্য করি’।’
 উত্তর না দিল তা’থে তারকা সুন্দরী ॥ ১৯
 তবে ব্রহ্মা ডাক দিয়া তারারে আনিল।
 পারিত-বচনে ব্রহ্মা তাহারে পুছিল ॥ ২০
 লাজে হেঁট-মাথা করি’ বলে ধীরে ধীরে।
 ‘চন্দ্রের কুমার, দেব, কহিল তোমা’রে ॥’ ২১
 তবে ব্রহ্মা ‘বুধ’-নাম রাখিল তাহার।
 ধরিয়া আনিল চন্দ্র আপন-কুমার ॥ ২২

তারার লঞা রহম্পতি গেল। নিজ-ঘরে।
 ব্রহ্মা-আদি দেন গেল। নিজ-নিজ পুরে ॥ ১৩

শ্রীপুরুষাব বংশবিস্তার

পুরুষেরা জনমিল বুধের তনয়।
 ইলার উদরে জনমিল মহাশয় ॥ ২৪
 তা’র রূপ-গুণ শুনি’ উর্বশী-সুন্দরী।
 মিত্রাবরুণের শাপে নারীরূপ ধরি’ ॥ ২৫
 পুরুষেরা ভজিল ইন্দ্রের নিভাধরী।
 না কহিলু’ কথা কিছু সে সব বিস্তারি’ ॥ ২৬
 ছয় পুত্র জনমিল উর্বশী-উদরে।
 ‘আয়ু’, ‘শ্রুতায়ু’ তা’র জ্যেষ্ঠ নাম ধরে ॥ ২৭
 রয়, বিজয়, জয়, সত্যায়ু প্রদানে।
 বিজয়পুত্রের বংশ কহিয়ে এখনে ॥ ২৮
 জন্মিল ‘কাঞ্চন’-নামে বিজয়-তনয়।
 ‘হোত্রক’ তাহার পুত্র হৈল মহাশয় ॥ ২৯
 হোত্রকের পুত্র ‘জহু’ নিদিত ভুবনে।
 গণ্ডুয় করিয়া যিঁহ কৈল গঙ্গা-পানে ॥ ৩০
 জহুর তনয় ‘পুরু’ পুরুষ-প্রদান।
 ‘বলাক’ তনয় তা’র মহাবলবান ॥ ৩১
 ‘অজক’ তনয় তা’র, ‘কুশ’ তার স্নাত।
 তা’র পুত্র ‘কুশাম্বু’ মহাবলযুত ॥ ৩২
 ‘বসু’-নামে তা’র পুত্র কুশনাভানুজ।
 ‘গাধি’-নামে তা’র পুত্র হৈল মহারাজ ॥ ৩৩

গাধি বাজ-কন্ডক পাচীকমুনিকে কণ্ঠাপণ

তা’র কন্ডা জনমিল ‘সত্যবতী’-নামে।
 আসিয়া ঋচীকমুনি মাগিল আপনে ॥ ৩৪
 দেখিয়া কুৎসিৎ বর গাধি নরেশ্বর।
 ঋচীকের তরে তবে দিলেন উত্তর ॥ ৩৫
 ‘সহস্রেক ঘোড়া শুক্লবর্ণ, শ্যামকর্ণ।
 আনিয়া দিবারে যদি পার তপোদান ॥ ৩৬
 তবে তুমি কন্ডা সত্যবতী বিত্তা কর।
 এ বোল বুঝিয়া তুমি শীঘ্র করি’ চল ॥’ ৩৭
 চিন্তিয়া ঋচীকমুনি বিচারিল মনে।
 মাগিল সহস্র ঘোড়া বরুণের স্থানে ॥ ৩৮

সেইরূপ বেশে ঘোড়া দিল জলধরে ।
 ঘোড়া আনি' দিল মুনি রাজার গোচরে ॥ ১৯
 তবে রাজা কহা বিভা দিল শুভক্ষণে ।
 সত্যবতী লঞা মুনি গেলা তপোবনে ॥ ৪০

পাচাক-মনিবর্জক পুত্র-যজ্ঞানুষ্ঠান

অপুত্রক গামি-রাজা, পুত্র নাহি হয় ।
 ডাক দিয়া ঋচীকে আনিল মহাশয় ॥ ১১
 পুত্রকামে মায়ে-ঝিয়ে মুনি আরাধিল ।
 পুত্রের কারণে মুনি পুত্রযজ্ঞ কৈল ॥ ৪২
 দুই মন্ত্রে দুই চরু সাধিয়া বিধানে ।
 স্নান করিবারে মুনি চলিল আপনে ॥ ১৩
 হেনকালে সত্যবতী কোন কর্ম করে ।
 আপনার চরু সেই দিল জননীরে ॥ ১৪
 শ্রেষ্ঠ চরু আপনার বুনি' অনুমানে ।
 প্রেমভানে দিল চরু মায়ের কারণে ॥ ১৫
 আপনে মায়ের চরু করিল ভক্ষণ ।
 হেনকালে মহামুনি কৈল আগমন ॥ ১৬

চক-ভক্ষণ[বপর্গা]যে সন্তান-স্বভাববিপণ্যয

দেখিয়া দুহার কর্ম মুনি যোগেশ্বর ।
 ডাকিয়া ভাষ্যাকে আনি' ভৎসিল বিস্তর ॥ ৪৭
 'কি কারণে দুষ্ট কর্ম কৈলে এত বড় ?
 জন্মিব তোমার পুত্র মহাভয়ঙ্কর ॥ ৪৮
 শাস্ত, দাস্ত ব্রাহ্মণ তোমার হৈব ভাই ।
 দৈবের নির্বন্ধ কর্ম কেমনে ঘুচাই ?' ৪৯
 এ বোল শুনিঞা কহা ভয় পাঞা মনে ।
 পতিরে সাধিল তাঁ'র ধরিয়া চরণে ॥ ৫০
 'ভয়ঙ্কর পুত্র মোর নহক উদরে ।'
 এ বোল শুনিঞা বর দিল যোগেশ্বরে ॥ ৫১
 পৌত্র ভয়ঙ্কর হৈব, কুমার ব্রাহ্মণ ।
 'জমদগ্নি' পুত্র তবে হৈলা উৎপন্ন ॥ ৫২
 ঋচীকের পুত্র জমদগ্নি তপোধনে ।
 সত্যবতী-গর্ভে জন্ম লভিল আপনে ॥ ৫৩
 জমদগ্নি বিভা কৈল রেণুকা-সুন্দরী ।
 তাঁ'র পঞ্চ পুত্র জনমিল মহাবলী ॥ ৫৪

কনিষ্ঠ পরশুরাম বিষ্ণু-অবতার ।
 নিঃকত্রিয় কৈলা পৃথ্বী তিন-সপ্তবার ॥ ৫৫
 যেক্ষণে ক্ষত্রিয়-নাশ কৈল মহাবীর ।
 তাঁ'র কথা কহি, শুন নৃপতি সুধীর ॥ ৫৬

কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্জুনেব বল-বিক্রম এ তদ্রূপে বাবণেব লাঞ্জন

হৈহয়বংশের রাজা 'কার্ত্তবীৰ্য্য'-নামে ।
 দন্ত-নারায়ণে তেঁহো কৈল আরাধনে ॥ ৫৭
 তুষ্ট হঞা দন্ত-সহ সহস্রেক কর ।
 রিপুজয়, অব্যাহত-গতি, বশ, বল ॥ ৫৮
 অধিমাদি অষ্টৈশ্বর্য্য, যোগেশ্বরগতি ।
 নারায়ণ-প্রসাদে লভিল নরপতি ॥ ৫৯
 বর-দর্পে মদগর্ব বাঢ়িল তাহার ।
 দিব্য-নারী লঞা রাজা করয়ে বিহার ॥ ৬০
 ভাটিবাকৈ রহে রাজা নর্মদার জলে ।
 দিব্য-নারীগণ লঞা জলক্রীড়া করে ॥ ৬১
 হস্তে আচ্ছাদিয়া জল যখনে রহায় ।
 উজানে নদীর জল ছ'কুল ভাসায় ॥ ৬২
 তাহাতে শঙ্কর পূজে লক্ষার রাবণ ।
 দিব্য-উপহারে করে শিব-আরাধন ॥ ৬৩
 ফুল-ফল গেল তাঁ'র জলেতে ভাসিয়া ।
 ক্রোধ করি' মুক্ত কৈল সহরে আসিয়া ॥ ৬৪
 কার্ত্তবীৰ্য্য হেলায় জিনিঞা বাহুবলে ।
 বান্ধিয়া রাবণে লঞা থুইল কারাগারে ॥ ৬৫
 আসিয়া পুলস্ত্য-মুনি রাবণ উদ্ধারে ।
 হেন কার্ত্তবীৰ্য্য-রাজা হৈল ক্ষিতিলে ॥ ৬৬

কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্জুন-কভুক শ্রীজমদগ্নিমনিব ধেনু-হরণ

এক দিন ভৃগুয়া করিতে গেলা বনে ।
 উত্তরিল জমদগ্নি-মুনির সদনে ॥ ৬৭
 সসৈন্তে পূজিল মুনি আতিথ্য-বিধানে ।
 দিব্য-অন্ন-পান দিয়া করাইল ভোজনে ॥ ৬৮
 রাজ-আভরণ দিল, বসন-ভূষণ ।
 রাজপুরী, রাজঘর, রাজ-সিংহাসন ॥ ৬৯
 হবির্দানী ধেনু তাঁ'র যোগবল ধরে ।
 প্রসবিয়া দিল সব রাজ-উপহারে ॥ ৭০

অতুল সম্পদ তাঁ'র দেখিয়া নৃপতি ।
মনে মনে চিন্তে রাজা, কেমন যুগতি ॥ ৭১
হরিয়া মুনির ধেনু লৈল নিজঘরে ।
শুনিঞা পরশুরাম জ্বলিল অন্তরে ॥ ৭২

শ্রীপরশুরামেব চক্রে কার্ণবীৰ্য্যার্জ্জুনেব নিধন

ধরিয়া পরশু হস্তে মহা ধনু-শর ।
পাছে রাম ধাইল, যেন দীপ্ত দিনকর ॥ ৭৩
পুর পরবেশ রাজা করে, হেন-কালে ।
উত্তরিল ভৃগুর পুরের দুয়ারে ॥ ৭৪
বাজিল তুমুল রণ অৰ্জ্জুনের সনে ।
কার্ণবীৰ্য্য যুদ্ধ কৈল সবল-বাহনে ॥ ৭৫
সপ্তদশ অক্ষৌহিণী সেনা ভয়ঙ্কর ।
কাটিল সকল সেনা একা ভৃগুর ॥ ৭৬
কোটি কোটি রথ, ঘোড়া পবন-সঞ্চার ।
কোটি কোটি মহাগজ পৰ্বত-আকার ॥ ৭৭
কোটি কোটি মহাবীর রণেতে প্রচণ্ড ।
কাটিয়া রামের বাণে কৈলা খণ্ড খণ্ড ॥ ৭৮
কাটা গেল সব সৈন্য রণের ভিতরে ।
রকতে বহিল নদী শত শত ধারে ॥ ৭৯
দেখিয়া অৰ্জ্জুন-রাজা সৈন্যের বিনাশ ।
ক্রোধ করি' ধাইল যেন সূর্য্য-পরকাশ ॥ ৮০
পাঁচ শত হাতে পাঁচ শত শরাসন ।
পাঁচ শত হাতে শর দীপ্ত হতাশন ॥ ৮১
পাঁচ শত বাণ রাজা জোড়ে একবারে ।
কাটিল সকল বাণ রাম এক শরে ॥ ৮২
গাছ, পৰ্বত তা'রে মারিল পেলিয়া ।
খণ্ড খণ্ড কৈলা রাম কুঠারে কাটিয়া ॥ ৮৩
সহস্রেক ভুজ তা'র কাটে একবারে ।
তবে মাথা কাটিয়া পেলিল ভূমিতলে ॥ ৮৪

পিত্রাদেশে শ্রীভার্গবেব তীর্থ-পর্যটন

কার্ণবীৰ্য্য কাটা গেল রণের ভিতরে ।
অযুত তনয় তা'র পলাইল ডরে ॥ ৮৫
কার্ণবীৰ্য্য হেন বীর কাটিল হেলায় ।
সবৎস আনিঞা ধেনু পিতাকে ভেটায় ॥ ৮৬

অৰ্জ্জুনে কাটিয়া রাম খুইল চমৎকার ।
ত্রিভুবন যুড়িয়া রহিল যশ তা'র ॥ ৮৭
জমদগ্নি বলে তবে,—‘শুন বাছা রাম ।
অকারণে কৈলে তুমি এত বড় কাম ॥ ৮৮
সর্বদেবময় রাজা সর্বশাস্ত্রে কহে ।
ব্রাহ্মণের যুদ্ধধর্ম উচিত না হয়ে ॥ ৮৯
ক্ষমাশীল ব্রাহ্মণের নহিব বিকার ।
ক্ষমায় সকল কর্ম পারি সাধিবার ॥ ৯০
ক্ষমা কৈলে তুষ্ট হন প্রভু ভগবান ।
উচিত না হয় দ্বিজকুলে অভিমান ॥ ৯১
গুরু-দ্বিজ-বধসম রাজ-বধ ধরি ।
তীর্থ-পর্যটনে, বাপু, চল শীঘ্র করি' ॥ ৯২
তীর্থ-সেবা করি' তুমি হরি-গুরু ভজ ।
রাজবধ-পাপ, বাপু, এইমতে তেজ ॥ ৯৩
বাপের বচন শুনি' রাম বহাবল ।
তীর্থ করিবারে তবে চলিল। সত্তর ॥ ৯৪
বাপের আজ্ঞায় করি' তীর্থ-পর্যটন ।
বৎসর পূরিলে রাম কৈলা আগমন ॥ ৯৫

বেণুকাদেবাব পাপদৃষ্টি

রেণুকা রামের মাতা পতিসেবা করে ।
একদিন গেল। তি'হো জন ভরিবারে ॥ ৯৬
দেখিল গন্ধর্বরাজ ‘চিত্রসেন’-নামে ।
দেবীগণ লঞা ক্রীড়া করয়ে বিমানে ॥ ৯৭
স্ত্রী-স্বভাবে তাহাতে ক্ষণেক দিল চিত্ত ।
হোমকাল মুনির বহিল আচম্বিত ॥ ৯৮
স্মরণিয়া পাছে মনে হৈলা সচকিতা ।
জল ভরি' শীঘ্র লঞা আইল রাম-মাতা ॥ ৯৯
জল-ঘট থুই' দেবী ভয়েতে ব্যাকুলী ।
রহিল মুনির আগে ঘোড় হাত করি' ॥ ১০০

বেণুকাব প্রতি শ্রীজমদগ্নির ক্রোধ ও তদ্বহননার্ণ

পুত্রগণেব প্রতি আদেশ

দেখিয়া পত্নীর হেন দৃষ্ট-ব্যবহার ।
পুত্রগণ নিকটে ডাকিল আপনার ॥ ১০১
আজ্ঞা দিল,—‘শির কাটি' পেলহ সত্তর ।’
বাপের বচন কেহ না করিল ডরে ॥ ১০২

বুঝিয়া বাপের চিত্ত রাম—ভৃগুবর।
 দাঁড়াইল পিতা-আগে যুড়ি' দুই কর ॥ ১০৩
 বাপে আজ্ঞা দিল,—‘রাম বিলম্ব না কর।
 সপুত্র মায়ের মাথা শীঘ্র কাটি’ পেল ॥ ১০৪

পিতৃদাদেশে শ্রীপবনবামের মাতৃহত্যা

বাপের বচনে রাম না কৈল বিলম্ব।
 কাটিয়া মায়ের মাথা কৈলা দুই খণ্ড ॥ ১০৫
 ভাইগণ কাটিল বাপের বিজ্ঞমানে।
 শোক-দুঃখ কিছুই নহিল তাঁ'র মনে ॥ ১০৬
 পুত্রের প্রভাব দেখি' মুনি যোগেশ্বর।
 বলে,—‘বর মাগি মাগি, রাম ভৃগুবর ॥ ১০৭
 তোমা' হৈতে গুরুভক্তি লোকেতে প্রচার।

করিয়া সঙ্কট-কর্ম্ম থুইলে চমৎকার ॥ ১০৮
 বর মাগি, যে বর ইচ্ছহ ভৃগুপতি।
 সেই বর দিব আমি, তপের শক্তি ॥ ১০৯

মুনির ববে মাতা ও ভ্রাতৃগণের পুনর্জীবন-প্রাপ্তি

রাম বলে,—‘সন্তে আমি মাগি এই বর।
 জীউক আমার মাতা, ভাই সহোদর ॥ ১১০
 তা'সভা বধিল যেন নহে তা'র মনে।
 এই বর মাগি, পিতা, তোমা'র চরণে ॥ ১১১
 তুষ্ট হঞা জমদগ্নি দিলা সেই বর।
 সেই ক্ষণে জী'ল মাতা, ভাই সহোদর ॥ ১১২
 এইরূপে বৈসে রাম বাপের আশ্রমে।
 ভাইগণে লঞা বনে গেলা এক দিনে ॥ ১১৩

অর্জুন-তনয়গণ-কর্তৃক জমদগ্নিমুনির শিবচ্ছেদ

অর্জুনের অযুত তনয় ছুরাচার।
 নিরবধি চিস্তিল রামের অপকার ॥ ১১৪
 শোকেতে ব্যাকুল তা'রা বাপের মরণে।
 হেনকালে পশিল মুনির তপোবনে ॥ ১১৫
 কাটিয়া মুনির মাথা নিল আচম্বিতে।
 রেণুকা রামের মাতা লাগিলা কান্দিতে ॥ ১১৬
 ‘রাম রাম’ বলিয়া কান্দিল উচ্ছ্বরে।
 মায়ের ক্রন্দন রাম শুনে হেনকালে ॥ ১১৭
 তুরিতে আসিয়া দেখে বাপের মরণ।
 দুঃখশোকে ভাইগণ হৈলা অচেতন ॥ ১১৮

শ্রীপবনবাম-কর্তৃক একবিংশতিবাব পৃথীকে

নিঃক্ষত্রিয়া-করণ

ভাইগণে সমর্পিয়া বাপের শরীর।
 পরশু ধরিয়া রাম ধায় মহাবীর ॥ ১১৯
 বিক্রমের সীমা রাম, রণেতে' প্রচণ্ড।
 কাটিয়া সকল বীর কৈল খণ্ড খণ্ড ॥ ১২০
 রিপুশির দিয়া মহাপর্বত নির্মিল।
 ক্ষত্রিয়-রুধিরে শত শত নদী হৈল ॥ ১২১
 মহাদম্বুর্ধর রাম—বিষ্ণু-অবতার।
 নিঃক্ষত্রিয় কৈলা পৃথী তিন-সপ্তবার ॥ ১২২

‘সমন্ত-পঞ্চক’-তীর্থেৎপত্তি ও শ্রীপবনবাম-কর্তৃক

পিতৃজীবন-দান

হরিল পৃথীর ভার পিতৃবধ-ছলে।
 শোণিতে নির্মিল নব ব্রহ্ম পরে-থরে ॥ ১২৩
 ‘সমস্তপঞ্চক’-নাম ক্ষেত্রের ধরিল।
 মহাপৃথ্বীতীর্থে করি' জগতে স্থাপিল ॥ ১২৪
 আনিঞা বাপের মাথা যুড়িল শরীরে।
 বাপকে জীয়ায় রাম নিজ-যোগবলে ॥ ১২৫

শ্রীভার্গব-বামের যজ্ঞ-দানক্রিয়া ও সৃষ্টিশাসন

ক্ষত্রিয় মারিয়া বশ কৈল মহাতল।
 শত শত যজ্ঞ কৈল পৃথিবী-ভিতর ॥ ১২৬
 আপনে আপনা' রাম পুজিল বিধানে।
 সমস্ত পৃথিবী দান কৈল দ্বিজগণে ॥ ১২৭
 পুরুষ-পুরাণ রাম কমললোচন।
 বিক্রমে কেশরী, রিপুদল-বিনাশন ॥ ১২৮
 প্রচণ্ড কোদণ্ড ধরে, ছুরন্ত কুঠার।
 ক্ষত্রিয়ে বধিতে হরি রাম-অবতার ॥ ১২৯
 ক্ষত্রিয় বধিয়া রহে মহেন্দ্র-পর্বতে।
 গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে স্তুতি করয়ে সাক্ষাতে ॥ ১৩০
 কলিযুগে খণ্ডিলে দিবেন দরশনে।
 বেদশাস্ত্র পরচার করিব আপনে ॥ ১৩১
 কহিল পরশুরাম-চরিত্র ব্যাখ্যান।
 সর্ব্বভূতপতি রাম পুরুষপ্রধান ॥ ১৩২
 ভৃগুরাম-চরিত্র শুন অমৃতের বাণী।
 ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ১৩৩

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে নবমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়

ত্রিবিধামিত্রের উৎপত্তি

[ধানসী-রাগ]

“গাধি-রাজার কণ্ঠা নামেতে ‘সত্যবর্তী’ ।
বর্নিল তাহার বংশে রাম ভৃগুপতি ॥ ১
জনমিল মহাতেজা গাধির কুমার ।
‘বিশ্বামিত্র’-নাম যা’র বিদিত সংসার ॥ ২
তপের প্রভাবে বিপ্র হৈলা মহাশয় ।
তা’র ঘরে জনমিল শতেক তনয় ॥ ৩
বিশ্বামিত্র-বংশ-কথা রহিল এই হৈতে ।
বিস্তার করিয়া তাহা না পারি বর্ণিতে ॥ ৪
বুধের কুমার হৈল ‘পুরুষা’-নাম ।
তার ছয় পুত্র জনমিল বলবান ॥ ৫

আয়ু-বংশ-কথন

জ্যেষ্ঠ-পুত্র ‘আয়ু’-নামে পুত্রের প্রধান ।
তা’র বংশ কহি, রাজা, কর অবধান ॥ ৬
জনমিল তা’র পাঁচ পুত্র মহামতি ।
সভার প্রধান তা’র নহুষ-নৃপতি ॥ ৭
‘ঋত্বরুদ্ধ’, ‘রজি’, ‘রাভ’ তিন পুত্র হৈল ।
‘অনেনা’ তনয় তা’র কনিষ্ঠ আছিল ॥ ৮
ঋত্বরুদ্ধ-বংশ কথা কি কহিতে পারি ?
যাঁ’র বংশে অবতার কৈলা ধর্ম্মন্তরি ॥ ৯
যাঁ’র নামে জীবের সকল রোগ হরে ।
বিষ্ণু-অংশে ধর্ম্মন্তরি বিদিত সংসারে ॥ ১০
যাঁ’র বংশে শৌনকাদি মুনির উৎপত্তি ।
যাঁ’র বংশে জনমিল অলক নরপতি ॥ ১১
রাজ্য-ভোগ কৈল যষ্টিসহস্র বৎসর ।
সপ্তদ্বীপ ক্ষিত্তিতে এক দণ্ডধর ॥ ১২
এইরূপে কত কত হইল নৃপতি ।
কহিব রজির বংশ, শুন মহামতি ॥ ১৩

মহারাজ-রজির ইন্দ্রপদ-প্রাপ্তি

‘রজি-সম রাজা নাহি হয় ক্ষিত্তিতে ।
যাহার প্রসাদে স্বর্গ পাইল পুরন্দরে ॥ ১৪

দেবাসুরে যুদ্ধ কৈল দেবের ভুবনে ।
দেবে যুদ্ধে হারিল জিনিল দৈত্যগণে ॥ ১৫
রজি-রাজা ভজিয়া নিলেন পুরন্দরে ।
জিনিল অশুর-দল নিজ-বাছবলে ॥ ১৬
অশুরে জিনিএ ইন্দ্রে দিল ত্রিভুবন ।
ইন্দ্রে ইন্দ্রপদ তবে কৈলা সমর্পণ ॥ ১৭
রজি-রাজা লইল ইন্দ্রের অধিকার ।
এইরূপে রাজ্যভোগ কৈলা চিরকাল ॥ ১৮
তবে তনু তেজি’ রাজা গেল বিষ্ণুপুরে ।
পঞ্চশত পুত্র তা’র হৈল মহাবলে ॥ ১৯

রজি-বংশ বিনাশ

ধরিয়া বাপের দায়—ইন্দ্র-অধিকারে ।
দেবগণ-সহ তা’রা স্বর্গ ভোগ করে ॥ ২০
এইরূপে স্বর্গভোগ করে কথোকাল ।
এহম্পতি তবে তা’র চিন্তিল প্রকার ॥ ২১
যজ্ঞ করি’ তা-সভার করে মতিভঞ্জে ।
ধর্ম্মপথ তেজি’ তা’রা চলিল কুসঙ্গে ॥ ২২
তবে ইন্দ্র পঞ্চশত বধিল কুমার ।
দেবগণ লঞা স্বর্গে করে অধিকার ॥ ২৩
এইরূপে হৈলা রজি-বংশের বিনাশ ।
নহুষ-বংশের কথা করিব প্রকাশ ॥ ২৪

নহুষ বংশ

নহুষের ছয় পুত্র বিদিত সংসারে ।
‘যতি’ আর ‘যযাতি’, ‘সংযাতি’-নাম পরে ॥ ২৫
‘আয়তি’, ‘বিরতি’ আর ‘কুতি’ বলবান ।
নহুষের ছয় পুত্র আছিল প্রধান ॥ ২৬
জ্যেষ্ঠ পুত্র ‘যতি’ তঁহে হরিপরায়ণ ।
বাপে রাজ্য দিল, তা’থে না পাতিল মন ॥ ২৭
নহুষ আছিল রাজা স্বর্গ-অধিকারে ।
দ্বিজশাপে হৈল তিঁহে সর্পকলবরে ॥ ২৮

যযাতি’র দ্বিজকথা-পরিণয়-সম্বন্ধে প্রশ্ন ও তত্ত্ব
যযাতি করয়ে তবে রাজ্যের পালন ।
চারিদিকে স্থাপিল কনিষ্ঠ ভাইগণ ॥ ২৯

শুক্রের দুহিতা তিঁহো কৈলা পরিণয় ।
মহানুখে রাজ্য-ভোগ করে মহাশয় ॥ ৩০
এ বোল শুনিঞা রাজা ভাবিল বিষয় ।
“কেন দ্বিজকন্যা তিঁহ কৈলা পরিণয়?” ৩১
শুকমুনি বলে,—“রাজা, কহিব কারণে ।
যেক্রূপে সম্বন্ধ হৈল ব্রাহ্মণের সনে ॥ ৩২

শর্মিষ্ঠা ও দেবযানীব কলহ

‘রুমপর্ব্বা’-নামে রাজা দৈত্য-অধিকারী ।
আছিল ‘শর্মিষ্ঠা’-নামে তাহার কুমারী ॥ ৩৩
একদিন গেলা কন্যা স্নান করিবারে ।
সখীগণ লঞা সঙ্গে নিজ পরিবারে ॥ ৩৪
‘দেবযানী’-নামে কন্যা শুক্রের আছিল ।
সখীভাবে দুইজনে কোতুকে চলিল ॥ ৩৫
ভীরুর উপরে পরিধান-বস্ত্র খুঞা ।
জলকেলি করে তা’রা বিবসন হঞা ॥ ৩৬
বহুভাতি, বহুবিধ, বিবিধ খেলনে ।
জলকেলি করে তা’রা যত সখীগণে ॥ ৩৭
হেনকালে মহাদেব কৈলা আগমন ।
পার্ব্বতীর সহ করি’ রমে আরোহণ ॥ ৩৮
শিব দেখি’ সত্বরে উঠিল যত নারী ।
যা’র যে যে বসন পরিল ত্বরান্বিত ॥ ৩৯
না জানিঞা শর্মিষ্ঠা করিল কোন কাম ।
দেবযানীর বস্ত্র কৈল অঙ্গে পরিধান ॥ ৪০
তবে দেবযানী কোপে জ্বলিল অন্তরে ।
ক্রোধ করি’ দিল গালি কম্পিত-অধরে ॥ ৪১
‘দেখ দেখ আরে রে, পাণিনী উনমতি ।
দাসী-জাতি তুঞি ছার, কি তোর শক্তি? ৪২
কেন বেটি, করিস্ তুই এত অহঙ্কার? ৪৩
আমার বসনে তোর কিবা অধিকার? ৪৪
সহজেই ব্রাহ্মণের দাস শূদ্রজাতি ।
করিবে বিপ্রে’র সেবা সম্ভে দিন-রাতি ॥ ৪৫
ব্রাহ্মণের অবশেষ করিব আহার ।
কুকুরের সবে যেন পিণ্ডে অধিকার ॥ ৪৬
তপোবলে রাখে সৃষ্টি ব্রাহ্মণশক্তি ।
ব্রাহ্মণ-প্রসাদে সৃষ্টি করে প্রজাপতি ॥ ৪৭

দ্বিজমুখে বেদপথ, ধর্ম্মের প্রচার ।
ইন্দ্র-আদি দেব যাঁ’রে করে নমস্কার ॥ ৪৭
আপনে প্রণাম যাঁ’রে করে ভগবান্ ।
হেন দ্বিজকুলে বেটি, তোর অবজ্ঞান? ৪৮
ভৃগুবংশ-জাত আমি, শুক্র-হেন পিতা ।
শুক্রের অমম তুঞি, অম্মরদুহিতা ॥ ৪৯
তুঞি ছার কৈলি মোর এত অপকার? ৫০
করিমু ইহার শাস্তি, রহ কথোকাল ॥ ৫০
এ বোল শুনিঞা বলে শর্মিষ্ঠা কুমারী ।
‘আরে দ্বিচারিণি, তুই কেন দিলি গালি? ৫১
সহজে ব্রাহ্মণ-জাতি ভিক্ষা মাগি’ থায় ।
কুকুর-সমান গৃহস্থের মুখ চায় ॥ ৫২
যা’র ভাত খাঞা তুঞি জীস্ এতকাল ।
তা’রে মন্দ বলিতে তোহোর অহঙ্কার!! ৫৩
মুঞি শাস্তি করিলে রাখিব কা’র বাপে? ৫৪
প্রতিকার করি’ তোর, দেখহ প্রতাপে ॥ ৫৪

যযাতি-কর্তৃক কূপে নিপাতিতা দেবযানীব

উদ্ধাব-সাধন

এ-রূপে দেবযানীকে ভৎসিয়া বিস্তর ।
ধরিয়া পেলিল তা’রে কূপের ভিতর ॥ ৫৫
শর্মিষ্ঠা চলিয়া তবে গেলা নিজপুরে ।
যযাতি মিলিল যথা হেন অবসরে ॥ ৫৬
মুগ্ধা করিয়া রাজা বুলে বনে বনে ।
তথা উত্তরিল গিয়া জলের কারণে ॥ ৫৭
বিবসনা কন্যা দেখি’ কূপের ভিতরে ।
রূপায় তুলিল তা’রে ধরি’ নিজ-করে ॥ ৫৮
যযাতি-কর্তৃক পাণিগ্রহণার্থ দেবযানীর প্রার্থনা
তবে দেবযানী বলে,—‘শুন নরেশ্বর ।
পাণিগ্রহণ কৈলে মোরে দিয়া নিজকর ॥ ৫৯
তোমা’ বিনে পতি আর নহিব আমার ।
এ বোল বুঝিয়া তুমি করহ বেভার ॥ ৬০
বিধির ঘটনা কেবা করিব খণ্ডন?
দৈবযোগে তোমা’-সনে হৈল দরশন ॥ ৬১
এ বোল শুনিয়া রাজা ভাবিলা বিষয় ।
নিজপুরে চলি’ গেলা চিন্তিত-হৃদয় ॥ ৬২

তবে দেবযানী গেলা আপন-ভবনে ।
কহিল সকল কথা পিতা-বিছামানে ॥ ৬৩
'এ বোল শুনিঞা শুক্র বিস্মিত-হৃদয় ।
অন্তরেতে ক্রোধ মূনি কৈলা অতিশয় ॥ ৬৪

‘বৃষপর্বা’ রাজার প্রতি শ্রীশুক্রাচার্য্যের ক্রোধ

‘অম্বরগণের আমি হই পুরোহিত ।
আমারেই করে এত বড় অনুচিত ?’ ৬৫
এ বোল বলিয়া কন্ঠা লঞা ক্রোধমনে ।
তেজিয়া অম্বরপুর চলিলা তখনে ॥ ৬৬
বৃষপর্বা শুনে তবে এ সব কাহিনী ।
চরণে ধরিয়া তবে রাখে শুক্রমুনি ॥ ৬৭
শুক্র বলে,—‘কছু আমি ক্রোধ নাহি করি ।
কন্ঠার বচন আমি ছাড়িতে না পারি ॥ ৬৮
কন্ঠার বচন তুমি কর সমাধানে ।
তবে সে রহিতে পারি তোমার বচনে ॥’ ৬৯
তবে বৃষপর্বা রাজা কোন কৰ্ম্ম করে ।
দেবযানীর চরণ ধরিল দুই করে ॥ ৭০

রাজকর্তৃক দেবযানীর শাসন-গ্রহণ

দেবযানী বলে,—‘রাজা, কহিব তোমাতে ।
বাপে মোরে বিভা লঞা দিব রাজঘরে ॥ ৭১
তোমার শর্ম্মিষ্ঠা কন্ঠা মোর দাসী হঞা ।
করিব আমার সেবা দাসীগণ লঞা ॥ ৭২
তবে সে রহিতে পারি কহিলুঁ নিশ্চয় ।
ভাবিয়া চিন্তিয়া তুমি দঢ়াহ হৃদয় ॥’ ৭৩
তা’র বাক্য দৈত্যরাজ কৈলা অঙ্গীকার ।
তবে শুক্র বাহুড়িয়া আইল আরবার ॥ ৭৪
আনিল যযাতি-রাজ্য করি’ শুভক্ৰমে ।
দেবযানী বিভা দিল যযাতির স্থানে ॥ ৭৫
শর্ম্মিষ্ঠা কুমারী তা’র দিল দাসী করি’ ।
তবে শুক্রমুনি বলে বোল দুই চারি ॥ ৭৬

যযাতির প্রতি শ্রীশুক্রাচার্য্যের সপথ-দান

‘শর্ম্মিষ্ঠাকে কছু তুমি না নিহাশয়নে ।
আমার কন্ঠার তুমি করিহ পালনে ॥’ ৭৭

অঙ্গীকার কৈলা রাজা মূনির বচনে ।
আপনার রাজ্যে তবে চলিলা তখনে ॥ ৭৮
এইরূপে দেবযানী আছে কতকাল ।
কথোদিন বই দুই জাম্বল কুমার ॥ ৭৯

শর্ম্মিষ্ঠা গভে যযাতিব পুত্রোৎপাদন

শর্ম্মিষ্ঠা রাজার স্থানে কৈলা নিবেদন ।
ভজিব তোমাতে আমি অপত্য কারণ ॥ ৮০
তবে রাজা যযাতি চিন্তিল মনে মনে ।
শুক্রের বচন চিন্তে করে স্মরণে ॥ ৮১
‘স্তিরিজাতি ভিজিলে ছাড়িতে না জুয়ায় ।
শুক্রের বচনে হৈব কেমন উপায় ?’ ৮২
অদৃষ্ট মানিঞা তা’র পালিল বচন ।
তিন পুত্র তা’র গর্ভে হৈল উৎপন্ন ॥ ৮৩
যত্ন আর তুর্লক্ষ লভিল দেবযানী ।
শর্ম্মিষ্ঠার কহি এবে পুত্রের কাহিনী ॥ ৮৪
‘ক্রুশ্চা’, ‘অনু’, ‘পুরু’ নামে তিন পুত্র হৈল ।
তা’ দেখিয়া দেবযানী মনে ক্রোধ কৈল ॥ ৮৫

দেবযানীর অভিমান ও যযাতিব প্রতি

শ্রীশুক্রাচার্য্যের অভিশাপ

ক্রোধ করি’ গেলা দেবী বাপের মন্দিরে ।
তা’র পাছে যযাতি চলিল দীর্ঘে দীর্ঘে ॥ ৮৬
বিস্তার সাধিল তা’রে করিয়া বিনয় ।
চরণে ধরিল তমু নহিল সদয় ॥ ৮৭
সেইমতে গেলা দেবী বাপ-বিছামান ।
ক্রোধে শুক্র জলিল, যেন দাপ্ত হুতাশন ॥ ৮৮
‘দিক্ দিক্ আনে রাজা, পুরুষ-অদম ।
এত বড় স্তিরিজিত, তুঞ্জি ছুটে জন ॥ ৮৯
তোর দেহে করু গিয়া জরা পরবেশ ।
তিলেকে হরয়ে যেন দিব্য রূপ, বেশ ॥’ ৯০

জবা-পরিবর্তনার্থ অম্বুমোদন

তবে রাজা যযাতি চিন্তিল মনে মনে ।
নিবেদন করে রাজা শুক্রের চরণে ॥ ৯১
‘তৃপ্ত না হইল মোর কাম-ভোগ করি’ ।
তব দুহিতার প্রেম ছাড়িতে না পারি ॥ ৯২

আন দেহে ক'রি যেন জরা আরোপণ।
এই আজ্ঞা কর মোরে হইয়া প্রসন্ন ॥' ৯৭
তবে এই বর তা'রে দিলা মুনিবরে।
দেবযানী লঞা রাজা গেল। নিজঘরে ॥ ৯৮
জ্যেষ্ঠ পুত্র যত্ন তবে ডাক দিয়া আনে।
কহিল সকল কথা পুত্র-বিজ্ঞমানে ॥ ৯৯

বাজকুমারগণেব যৌবন দানে অসম্মতি

‘মোর জরা লঞা তুমি রহ কথোকাল।
তোমার যৌবন-দেহ আসুক আমার ॥’ ৯৬
এ বোল শুনিঞা যত্ন বলে কোন বাণী।
‘কা’রে বলে সুখভোগ, কিছুই না জানি ॥ ৯৭
কামভোগ না করিয়া রহিব কেমনে?
না পারিব জরা আমি করিতে ধারণে ॥ ৯৮
তবে ডাকি’ আনিল তুর্কস, দ্রুহা, অনু।
তা-সভারে কহিল সকল, ধর্মতনু ॥ ৯৯
তা’রা-সব একে একে দিলেন উত্তর।
‘কেন হেন বাণী তুমি বল নরেশ্বর? ১০০
সুখ-ভোগ না করিব যৌবন-সময়।
জরা লঞা থাকিব, কাহার মনে নয়? ১০১
আমি-সব না পারিব পালিতে বচন’
তবে রাজা চিন্তিয়া কথোক্ষণ ॥ ১০২
ডাক দিয়া ‘পুরু’-নামে আনিল তনয়।
সভার কনিষ্ঠ সেহ, বুদ্ধি অভিযয় ॥ ১০৩

পুরু-কর্তৃক মানন্দে পিতৃজরা-গ্রহণ

তা’রে কহে,—‘মোর বাক্য করহ পালনে।
তুমি জানি, কর কর্ম জ্যেষ্ঠের সমানে ॥ ১০৪
জরা লঞা তুমি, বাপ, রহ কথোকাল।
তোমার যৌবন লঞা করিব বিহার ॥’ ১০৫
এ বোল শুনিঞা তবে পুরু মহামতি।
কহিল বাপের আগে করিয়া মিনতি ॥ ১০৬
‘পুত্র হৈতে দেখি সন্তে এই প্রয়োজন।
কায়-মন-বাক্যে পালে বাপের বচন ॥ ১০৭
চিন্তিতেই করে কর্ম, সেই সে উত্তম।
বলিলে করয়ে কর্ম, সেবক মধ্যম ॥ ১০৮

অসন্তোষে করে কর্ম, অধম কেবল।
বলিতেহ না করে কেবল যুজ-মল ॥’ ১০৯
এ বোল বলিয়া পুরু পাতি’ ছুই কর।
জরা লঞা বাপের চলিল নিজ ঘর ॥ ১১০

যযাতির কামভোগে উপবতি

তবে রাজা সুখ-ভোগ কৈল চিরকাল।
সপ্তদ্বীপ শাসিল, স্থাপিল অধিকার ॥ ১১১
নানা-যজ্ঞ-দান করি’ ভজিল শ্রীহরি।
যোগেন্দ্র-বন্দিত-পদ নিজ-চিত্তে ধরি’ ॥ ১১২
নানারূপে সুখভোগ কৈল নিরন্তরে।
তমু’ত’ সন্তোষ তা’র নৈল কলেশ্বরে ॥ ১১৩
তবে রাজা দেখিয়া আপন দুরাচার।
আপনার চিত্তে কৈল আপনে দিক্কার ॥ ১১৪
দেবযানী ডাক দিয়া আনি’ সন্ধিধানে।
ছলে কিছু কহিল তাহার বিজ্ঞমানে ॥ ১১৫
‘শুন দেবযানি, এক অপরূপ কথা।
কহিব তোমার আগে, না পাইহ ব্যথা ॥ ১১৬

ছাগ-ছাগীষ উপাখ্যান

এক মহাছাগল বেড়ায় বনে বনে।
এক ছাগী-সহ হৈল কুপে দরশনে ॥ ১১৭
ছাগী উদ্ধারিতে ছাগ নানা-যুক্তি করে।
অনেক যতন করি’ তুলিল উপরে ॥ ১১৮
ছাগ দেখি’ ছাগলীর হৈল অভিলাষ।
তা’র সহ চিরকাল কৈল গৃহবাস ॥ ১১৯
আর যত ছাগীগণ লঞা ছাগরাজ।
নিরন্তর ক্রীড়া করে ছাগলী-সমাজ ॥ ১২০
দৈবযোগে এক ছাগী আছিল প্রধান।
কামভাবে ছাগলী হইল ভজমান ॥ ১২১
তা’র সনে ছাগরাজ কৈল রতিভোগ।
বড় ছাগী তা’ দেখিয়া কৈল মহাকোপ ॥ ১২২
দুষ্ট-হেন নিজ পতি দেখিয়া তখনে।
দুঃখ পাঞা ছাগে ছাড়ি’ গেল। নিজ-স্থানে ॥ ১২৩
লম্বদাড়ি, শূল, বলবান; বৃদ্ধ ছাগ।
ছাড়িতে না পারে সেই ছাগী-অনুরাগ ॥ ১২৪

বক্ বক্ বরবর-শব্দ করিয়া।

পাছে পাছে যায় তা'র চরণে গোড়াঞা ॥ ১০৫

তমু রূপা না করিল ছাগী দ্বিচারিণী।

চরণে চেলিয়া পতি পেলিল পাঁপিনী ॥ ১০৬

পূরবে আছিলে ছাগী এক দ্বিজঘরে।

কহিল সকল কথা তাহার গোচরে ॥ ১০৭

ছাগীর বচন শুনি' দ্বিজ ক্রোধ কৈল।

কাটিয়া ছাগের অণ্ড বল হরি' নিল ॥ ১০৮

তবে ছাগ ব্রাহ্মণে শাস্তিল পায়ে ধরি'।

উপায় করিয়া বিপ্র বল রক্ষা করি' ॥ ১০৯

তবে সেই ছাগী লঞা আইল আরবার।

তা'র সনে সুখ-ভোগ করে চিরকাল ॥ ১১০

জডকামে অশান্তি

তমু তা'র সুখভোগে নহিল সন্তোষ।

সেইরূপ দুষ্ট জন, আমি মতিনাশ ॥ ১১১

আপনা' না জানি আমি, হঞা নিমোহিত।

তোমার পীরিতিবশে সহজে বঞ্চিত ॥ ১১২

পৃথিবীর ধনধান্য, কনক, রতন।

পৃথিবীর যত নারী, কুঞ্জর, বাহন ॥ ১১৩

সকল একত্র করি', করি উপভোগ।

তমু নাহি দেখি চিত্তে সন্তোষ-সংযোগ ॥ ১১৪

কামভোগ-অভিলাষ না যায় থগুন।

যত দিলে আর যেন বাঢ়ে হতাশন ॥ ১১৫

যাবৎ গোবিন্দ-পদে নাহি হয় রতি।

যাবৎ সকল জীবে না হয় পৌরতি ॥ ১১৬

যাবৎ জীবের কভু নহে প্রতিকার।

আমি সন্তে মায়ায় বঞ্চিত এতকাল ॥ ১১৭

দন্ত-কেশ গলে, অঙ্গ গলয়ে সকল।

বুদ্ধি-বল টুটে, আশা বাঢ়ে নিরন্তর ॥ ১১৮

জননী, ভগিনী, কিংবা দুহিতার সঙ্গ।

পণ্ডিতেহ তা'র সঙ্গে হয় মতিভঙ্গ ॥ ১১৯

এত সুখ-ভোগ করি' এতেক বৎসর।

তবু মোর অভিলাষ বাঢ়ে নিরন্তর ॥ ১২০

ছাড়িব সকল সুখ-ভোগ-অভিলাষ।

ভজিমু গোবিন্দ-পদ, হৈব হরিদাস ॥ ১২১

তেজিমু সকল দেহ-গেহ-অহঙ্কার।

বনে গিয়া মৃগ-সহে করিব বিহার ॥ ১২২

পুলগনকে বাঁচাদান

দেবযানী প্রবোধিল এত পরকারে।

'পুরু' পুত্রে রাজা কৈল নিজ-অধিকারে ॥ ১২৩

'দ্রুহা'-নামে পুত্রে রাজা কৈল পূর্নদিগে।

'যদু' পুত্রে স্থাপিল দক্ষিণ ভূমিভাগে ॥ ১২৪

'তুর্কসু'কে দিল রাজ্য পশ্চিম সকল।

'অনু' পুত্রে দিল আর যতেক উত্তর ॥ ১২৫

চারি পুত্রে স্থাপিল পুরুর বংশ করি'।

চলিল যশাতি রাজা রাজ্য পরিহারি' ॥ ১২৬

শ্রীযশাতি ও দেবযানীর শ্রী বঙ্কপদ-প্রাপ্তি

পুরুকে যৌবন দিল নিজ জরা লই'।

চলিল যশাতি রাজা অবধূত হই' ॥ ১২৭

ভক্তিভাবে হরিপদ করিয়া চিন্তন।

চলিল বৈকুণ্ঠে রাজা, ছুটিল বন্ধন ॥ ১২৮

দেবযানী শুনিঞা এতেক ছলবাণী।

বুনিল সকল কথা চিত্তে অন্তর্মানি' ॥ ১২৯

স্বপন-সমান যেন দেখিল সংসার।

তিলেকে ছাড়িল সব দেহ-অহঙ্কার ॥ ১৩০

কৃষ্ণে মন নিয়োজিয়া ছাড়িল জীবন।

কৃষ্ণপদে প্রবেশিল, ছুটিল বন্ধন ॥ ১৩১

ভবতপাজেব শ্রেষ্ঠত্ব

তবে রাজা, পুরু-বংশ কহিব বিস্তার।

সেই পুরু-বংশে, বাপু, জনম তোমার ॥ ১৩২

যে বংশে ভরত রাজা হৈলা উপাদান।

যা'র মাতা মহা-সতী 'শকুন্তলা'-নাম ॥ ১৩৩

দুহন্ত যাহার পিতা জগতে বিদিত।

ভরত নৃপতি-সিংহ ভুবনে পূজিত ॥ ১৩৪

বিষ্ণু-অংশে অবতার, শুদ্ধ সঙ্কময়।

বিক্রমে কেশরী রাজা, প্রসন্ন-হৃদয় ॥ ১৩৫

পর্বত-সমান স্থির, সাগর-গভীর।

সূর্য-সম প্রতাপ, প্রসন্ন যেন নীর ॥ ১৩৬

ভরত রাজার যশ গায় ত্রিভুবনে ।
যা'র বংশে রন্তিদেব হৈল উপাদানে ॥ ১৫৭

মহারাজ শ্রীবশিষ্ঠদেবের চরিত-কথা

রন্তিদেব-চরিত্র কহিব পুণ্য-কথা ।
রন্তিদেব-সম নাহি ত্রিভুবনে দাতা ॥ ১৫৮
সপ্তদ্বীপ-ক্ষিতিতেল য়া'র অধিকার ।
তবু যা'র অবশেষে না রহে আহার ॥ ১৫৯
যত যত ধন, জব্য হয় উপসন্ন ।
কিছু তা'র অবশেষে না করে রক্ষণ ॥ ১৬০
অষ্ট দিন অধিক চল্লিশ দিন ধরি' ।
সবংশে রহিল রাজা উপবাস করি' ॥ ১৬১
দিতে দিতে অবশেষ না রহে তাহার ।
এই-সে কারণে কিছু না করে আহার ॥ ১৬২
পারণা দিবসে তা'র মেলি' বন্ধুগণে ।
হৃত, দুঃখ, পরমায় আনিল যতনে ॥ ১৬৩

দেবগণকর্তৃক শ্রীরন্তিদেবের দয়া ও বৈষ্ণব-পবীক্ষণ

ভোজন করিতে রাজা হইল উপসন্ন ।
হেন-কালে আইলা এক ক্ষুধিত ব্রাহ্মণ ॥ ১৬৪
আদরে পূজিয়া দ্বিজ, ভোজন করাই' ।
পারণা করিব তবে বন্ধুগণ নহি' ॥ ১৬৫
হেন-কালে আইল এক দুর্গত বসলে ।
'অন্ন দেহ, অন্ন দেহ' উচ্চসরে বলে ॥ ১৬৬
বড় দুঃখ পাইল তা'র কাতর বচনে ।
অবশেষ অন্ন দিয়া করাইল ভোজনে ॥ ১৬৭
ভোজন করিয়া শূজ যায় কথোদূর ।
ডাকিয়া বলিল এক চণ্ডাল নিষ্ঠুর ॥ ১৬৮
'অতিশয় ক্ষুধায় শরীর মোর দহে ।
দুঃখিত কুক্কুরগণ আছে মোর সহে ॥ ১৬৯
তোমার সাক্ষাতে আমি হৈলু' উপসন্ন ।
গণসহে মোরে অন্ন দেহ এইক্ষণে ॥ ১৭০
দুঃখবাণী শুনি' রাজা বড় দুঃখ পাইল ।
যত কিছু আছিল সকল তা'রে দিল ॥ ১৭১
একজন পিয়ে হেলু অবশেষ জল ।
সন্তে এই রহি' গেল রাজার গোচর ॥ ১৭২

হেন-কালে আইল এক দুঃখিত চামার ।
কহে,—‘জল দিয়া রাখ জীবন আমার ॥’ ১৭৩
করুণ বচনে পাই' দুঃখ অতিশয় ।
সেই জল দিল তা'রে প্রসন্ন হৃদয় ॥ ১৭৪

শ্রীরন্তিদেবের ভক্তি ও জীবদয়া

তবে রাজা নিবেদিল কৃষ্ণের চরণে ।
'সকল সম্পদে মোর নাহি প্রয়োজনে ॥ ১৭৫
অষ্টসিদ্ধি, অষ্টনিধি নছক আমার ।
মোক্ষ-পদ নাহি মাগি চরণে তোমার ॥ ১৭৬
সকল জীবের দুঃখে মুঞি হও দুঃখী ।
তোমার কৃপায় সর্বলোক হোক সুখী ॥ ১৭৭
এই বর মাগোঁ সন্তে তোমার চরণে ।
সর্বলোক সুখী হোক এই জনপানে ॥ ১৭৮
এ বোল বলিয়া রাজা রহিল ধৈর্যমানে ।
ইন্দ্র আদি দেবগণ দিলা দরশনে ॥ ১৭৯
ইন্দ্র বলে,—‘আমি সব নানা মায়া করি' ।
তোমা' পরীক্ষিলুঁ, রাজা, নানা-মুষ্টি ধরি' ॥ ১৮০
তবে রাজা দেবগণে কৈলা নমস্কার ।
করষোড় করিয়া মাগিল পরিহার ॥ ১৮১
কৃষ্ণ-আলম্বন চিন্তে কৈল। দৃঢ়মতে ।
হেন রন্তিদেব রাজা আছিল জগতে ॥ ১৮২

পৌরব-রাজগণের ইতিবৃত্ত

সেই পুরুবংশে ক্রপদেব উতপত্তি ।
'ক্রোপদী' যাহার কন্যা নামে মহা সত্যী ॥ ১৮৩
ধৃষ্টদ্যুম্ন-আদি যা'র পুত্র বলবান্ ।
হেন রাজা ক্রপদ যাহাতে উপাদান ॥ ১৮৪
কৃপাচার্য্য হৈল যাহে মহাধনুর্ধর ।
হেন পুরুবংশ, বাপু, মহিম-সাগর ॥ ১৮৫
এই বংশে শিশুপাল হৈল উৎপন্ন ।
এই বংশে জরাসন্ধ রাজার জনম ॥ ১৮৬
এই বংশে জনমিল শাস্তুনু নৃপতি ।
একচক্রে শাসিল সকল বসুবর্তী ॥ ১৮৭
গঙ্গাদেবী যা'র পত্নী পতিতপাবনী ।
ভীষ্ম হেন পুত্র যা'র নরলোক-মণি ॥ ১৮৮

যা'র পত্নী সত্যবতী, দাসের দুহিতা ।
 চিত্রাঙ্গদ, বিচিত্রবীর্যের জন্ম যথা ॥ ১৮৯
 সেই সত্যবতী-গর্ভে জনমিল ব্যাস ।
 যাহা হৈতে জগতে সকল পরকাশ ॥ ১৯০
 চিত্রাঙ্গদ পুত্র গত হৈল। কথোকালে ।
 বিচিত্রবীর্যের কথা কহিব তোমারে ॥ ১৯১
 বিচিত্রবীর্যের দুই আছিল বনিতা ।
 অম্বা, অম্বালিকা কাশীরাজার দুহিতা ॥ ১৯২
 তা'-সভার সঙ্গে রাজা রহে সর্বক্ষণ ।
 যক্ষ্মা-কাস ইণ্ডা তিঁহো মৈল তে-কারণ ॥ ১৯৩
 সত্যবতী-কারণে ব্যাসের আগমন ।
 ব্যাসদেব তিন পুত্র কৈল উৎপন্ন ॥ ১৯৪
 ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু আর বিদুর স্বদীর ।
 তিন পুত্র ক্ষিতি-তলে হৈল মহাবীর ॥ ১৯৫
 ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্র হৈল মহাবল ।
 গান্ধারী-উদরে এক শত ধনুর্ধর ॥ ১৯৬
 জ্যেষ্ঠ পুত্র দুর্যোধন বিদিত সংসারে ।
 জনমিণ্ডা দুষ্ট কর্ম কৈল দুরাচারে ॥ ১৯৭
 যুগয়া করিতে পাণ্ডু, ঋষিতে শাপিল ।
 তে-কারণে নারী-সন্তাষণে সে বর্জিল ॥ ১৯৮

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে নবমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেম তবঙ্গিগাষ্ট্রমোহধ্যায়ঃ ।

নবম অধ্যায়

যযাতি-পুত্র-বংশ

[বসন্ত-রাগ]

“এবে রাজা, শুন কিছু, যে কহিয়ে আর ।
 অনু-বংশে অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ-বিস্তার ॥ ১
 দ্রুপদ-বংশে জনমিল শ্রেষ্ঠ-অধিপতি ।
 পাপিগণ তা'রা সব, উত্তরে বসতি ॥ ২
 তুর্কবংশ বংশ ক্ষীণ হৈল কথোকালে ।
 পুরুবংশে মিলিয়া রহিল নিরন্তরে ॥ ৩

শ্রীষদ্বংশ-বিস্তার

এখনে কহিব যদুবংশের বিস্তার ।
 পূর্ণ-ব্রহ্ম কৃষ্ণ যা'থে কৈলা অবতার ॥ ৪

পাণ্ডুবংশ-কথন

ধর্ম হৈতে জনমিল রাজা যুধিষ্ঠির ।
 বায়ু হৈতে জনমিল ভীম মহাবীর ॥ ১৯৯
 ইন্দ্র হৈতে অর্জুন-বীরের উপাদান ।
 তিন পুত্র কুন্তীগর্ভে হৈল বলবান ॥ ২০০
 সহদেব, নকুল মাজীর গর্ভে হৈল ।
 অগ্নিনীকুমার আসি তা'র জন্ম দিল ॥ ২০১
 অর্জুনের পুত্র হৈল সুভদ্রা-উদরে ।
 ‘অভিমন্যু’ তা'র নাম নিদিত সংসারে ॥ ২০২
 তা'র পুত্র তুমি, বাপু, পুরুষ-রতন ।
 উত্তরার গর্ভে তুমি লভিলে জনম ॥ ২০৩
 অশ্বথামা ব্রহ্ম-অস্ত্র ফেলিল উদরে ।
 চক্রে অস্ত্র কাটিয়া রাখিল গদাধরে ॥ ২০৪
 জন্মেজয়-আদি করি তনয় তোমার ।
 সপ্নযজ্ঞ করি সর্প করিব সংহার ॥ ২০৫
 পুরুবংশ-সমুদ্র করিয়া আদি-অন্ত ।
 কহিল সংক্ষেপে কিছু শক্তি-পর্যন্ত ॥ ২০৬
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ।
 যা'র গুরু গদাধর দার-শিরোমণি ॥ ২০৭

যদুবংশ-চরিত্র—পবিত্র পুণ্যগাথা ।

যদুবংশে কহিব কেবল কৃষ্ণকথা ॥ ৫
 শুনিলে ছরিত হরে, দুঃখ-বিমোচন ।

যদুবংশ-গুণ-গাথা পরম পাবন ॥ ৬

যদুর জন্মিল পঞ্চ পুত্র মতিমান ।

তাহাতে প্রধান পুত্র ‘শতজিৎ’-নাম ॥ ৭

তা'র চারি পুত্র, জ্যেষ্ঠ ‘হৈহয়’ কুমার ।

তা'র পুত্র ‘নেত্র’, ‘কুন্তি’ তনয় তাহার ॥ ৮

তা'র পুত্র ‘সোহজি’ আছিল মহাবীর ।

‘ভদ্রসেন’ তা'র পুত্র, জ্ঞানে মহাধীর ॥ ৯

‘দুর্মদ’ কুমার তা'র, ‘ধনক’ তনয় ।

তা'র পুত্র ‘কৃতবীৰ্য’ রাজা মহাশয় ॥ ১০

‘অর্জুন’ কুমার তা’র সপ্তদ্বীপেশ্বর ।
 ‘কার্ত্তবীৰ্য্য-অর্জুন’ নৃপতি মহাবল ॥ ১১
 কার্ত্তবীৰ্য্য-সম রাজা নহিল, না ছিল ।
 যাহার নির্মল যশে জগৎ পূরিল ॥ ১২
 পঁচাশী সহস্র পরি’ বৎসর-প্রমাণ ।
 রাজ্যভোগ কৈল রাজা মহাবলবান ॥ ১৩
 তা’র এক সহস্র তনয় জনমিল ।
 পঞ্চ পুত্র সতে তা’র যুদ্ধে উত্তরিল ॥ ১৪
 পরশুরামের যুদ্ধে মৈল পুত্রগণ ।
 পঞ্চ পুত্র জী’ল তা’র বংশের কারণ ॥ ১৫
 তা’র জ্যেষ্ঠ পুত্র ‘জয়ধ্বজ’ মহাবল ।
 তা’র পুত্র ‘তালজঙ্ঘ’ মহাধনুর্ধর ॥ ১৬
 ‘মধু’ নামে এক পুত্র আছিল তাহার ।
 জনমিল একশত মধুর কুমার ॥ ১৭
 ‘মধু’-নামে মাধব, যাদব ‘যদু’-নামে ।
 ‘রুক্ষি’-নামে জানি রুক্ষবংশের কারণে ॥ ১৮
 শশবিন্দু রাজা হৈল বংশের প্রধান ।
 নহিল, নহিল রাজা তাহার সমান ॥ ১৯
 শশবিন্দু চক্রবর্তী সপ্তদ্বীপেশ্বর ।
 এক চক্রে ক্ষিত্তিল শাসিল সকল ॥ ২০
 দশ সহস্র পত্নী আছিল তাহার ।
 জনমিল দশ লক্ষ সহস্র কুমার ॥ ২১
 ছয় পুত্র প্রধান তাহাতে জনমিল ।
 তা’-সভার পুত্র-পৌত্রে পৃথিবী পূরিল ॥ ২২
 এই বংশে বিদর্ভ-রাজার উতপত্তি ।
 যাঁ’র কন্যা ‘রুগ্মিণী’ কমলা গুণবতী ॥ ২৩
 এই বংশে ‘সত্রাজিৎ-প্রসেন’-জনম ।
 এই বংশে ‘যুযুধান’ হৈল উৎপন্ন ॥ ২৪
 ‘সাত্যকি’, ‘উদ্ধব’ এই বংশে জনমিল ।
 ‘কুন্তবর্মা’, ‘অক্রুর’ যাহাতে উপজিল ॥ ২৫
 যদুবংশে জনমিল ‘অজ্ঞক’-নৃপতি ।
 ‘আহুক’ তনয় তা’র হৈল মহামতি ॥ ২৬
 আহকের দুই পুত্র বিদিত সংসারে ।
 ‘উগ্রসেন’ কনিষ্ঠ, ‘দেবক’ জ্যেষ্ঠ আরে ॥ ২৭

দেবকের চারি পুত্র, সপ্ত কন্যা হৈল ।
 সভার কনিষ্ঠা তা’র ‘দেবকী’ আছিল ॥ ২৮
 ‘বাসুদেব’ কৈলা সাত কন্যা পরিণয় ।
 উগ্রসেন-যারে নব জন্মিল তনয় ॥ ২৯
 জ্যেষ্ঠ পুত্র ‘কংস’ তাহে, জগতে বিদিত ।
 যা’র ভয়ে সুরাসুর, ধরণী কম্পিত ॥ ৩০
 এই যদুবংশে ‘বাসুদেব’ের জনম ।
 যাঁ’র যারে অবতার কৈলা নারায়ণ ॥ ৩১
 যাঁ’র জন্মকালে হৈল দুন্দুভি-বাজন ।
 সুরগণ কৈল যাহে পুষ্প-বরিষণ ॥ ৩২
 সপ্ত পুত্র জনমিল দৈবকী-উদরে ।
 ‘কৌণ্ডিন্ত’-আদি করি’ বিদিত সংসারে ॥ ৩৩

শ্রীমাদবেঙ্গের লীলা-বংশঃ-কণন

অষ্টমে আপনে হরি কৈলা অবতার ।
 ক্ষিত্তিতেল কৈলা দুষ্ট দৈত্যের সংহার ॥ ৩৪
 অদর্শ খণ্ডাই’ ধর্ম করিল স্থাপন ।
 দুষ্ট বিনাশিয়া নিষ্ট করিল পালন ॥ ৩৫
 অজ হঞা জনমিল। এই-সে কারণে ।
 কর্তা নহে, কর্ম কৈলা ব্রহ্মার বচনে ॥ ৩৬
 লোকপরিজ্ঞাৎ-হেতু খুইলা যশভার ।
 যাঁ’র কর্মে রহিল দেবের চমৎকার ॥ ৩৭
 যাঁ’র পুণ্য-যশ-জলে করিয়া মজ্জন ।
 কর্ণ-পথে করে জীব ভব-বিমোচন ॥ ৩৮
 গোপকুলে রন্দাবনে করি’ বালকেলি ।
 মধুপুরে মল্লযুদ্ধ কৈলা বনমালী ॥ ৩৯
 বিবিধ বিনোদ করি’ দ্বারকা-ভুবনে ।
 পৃথিবীর গুরুভার হরিল। আপনে ॥ ৪০
 ভুরুভঙ্গে যদুকুল করিয়া বিনাশ ।
 ভক্তিযোগ উদ্ধবে করিয়া পরকাশ ॥ ৪১
 বৈকুণ্ঠ-বিজয় তবে কৈলা গদাধর ।
 হেন যদুবংশ, রাজা, মহিম-সাগর ॥ ৪২
 শ্রীল-গদাধর জান, ধীর-শিরোমণি ।
 ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ৪৩

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে নবমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

ইতি নবমঃ স্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥

দশম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

নাবাবণং নমস্তুত্যা নরৈশ্চৈব নবোত্তমম্।

দেবীং সবস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মদৌবধেং ॥ ১

তং বেদশাস্ত্র-পরিনিষ্ঠিত-শুদ্ধবুদ্ধিং, চর্মাশ্বরং শুকমুনীশ্রমুতং কবীশ্রম্।

কৃষ্ণত্বিষং কনকপিঙ্গ-জটাকলাপং, ব্যাসং নমামি শিরসা তিলকং মুনীনাম্ ॥ ১

শ্রীমদ্ভাগবতস্ত পূর্ণদশমস্কন্ধ-প্রবন্ধং মুদা, কুর্যে সর্বজনস্ত চিত্ত-পরমপ্রেমপ্রদং প্রীতয়ে।

নহাভীরকিশোরমূর্ত্তিমিতজ্যোতির্জগন্মজলং, ব্যাসং ব্যাসস্বতঞ্চ সর্বগুরুমাংসে পরানন্দদম্ ॥ ২

স চকাস্বরুণাশ্বজলোচনো, জলদপ্রতিমস্তুভিদম্বরঃ। মুরলীতরলীকৃতগোপিকা, ভূতসঙ্কলিতে মম মানসে ॥ ৩

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্যেঃ প্রেমভক্তিবিবন্ধয়ে।

গীয়াতে পরমানন্দং শ্রীগোবিন্দকথায়তম্ ॥ ৪

শ্রী শ্রী গুণপাদপদ্ম-বন্দন।

[মল্লার-রাগ]

নমো নমো গুরুর চরণে নমস্কার।

যাঁহার ক্রুপায় খণ্ডে ভব-অন্ধকার ॥ ১

নমো নমো গণপতি বিঘ্ন-বিনাশন।

নমো বেদব্যাস সত্যবতীর নন্দন ॥ ২

নমো ব্যাসস্মৃত শুক মহাযোগেশ্বর।

মুনীশ্র-বন্দিতপদ লীলা-কলবর ॥ ৩

শুকমুনি-চরণে মোহোর পরণাম।

যাঁহার ক্রুপায় ভাগবত-উপাদান ॥ ৪

দেব-দ্বিজ-চরণে করিয়া পরণতি।

কৃষ্ণগুণ-পাঁচালি রচিব যথামতি ॥ ৫

শ্রীশ্রীনারায়ণ-চরণ-কমলে প্রণতি

নমো নমো নারায়ণ-চরণে প্রণাম।

ব্রহ্মাণ্ড-কোটরি স্থিতি-প্রলয়-নিধান ॥ ১১

পুরুষ-পুরাণ হরি অনাদি-নিধন।

লীলা-অবতার করে ভকত-কারণ ॥ ১২

চরণ-পঙ্কজে তাঁ'র করিয়া প্রণাম।

কথাচ্ছলে 'ভাগবত' করিব ব্যাখ্যান ॥ ১৩

শ্রী শ্রী কৃষ্ণ ও তদবতাবাবলী-চরণ-বন্দন

জয় জয় নন্দস্মৃত ব্রজকুলপতি।

জয় জয় যদুনাথ ত্রিভুবন-গতি ॥ ১৪

জয় জয় জগতনিবাস জযৌকেশ।

জয় জয় ভক্তকুল-নলিনী-দিনেশ ॥ ১৫

জয় জয় ব্রহ্মাদি-বন্দিত পাদপদ্ম।

জয় জয় দিব্য-অবতার-নবসম্ম ॥ ১৬

জয় জয় কমলা-লালিত-পদদ্বন্দ্ব।

জয় জয় মুনীশ্র-মানস-সুখানন্দ ॥ ১৭

জয় জয় গুণনিধি, জয় দয়াময়।

জয় জয় ভকতবৎসল রসময় ॥ ১৮

জয় জয় যদুকুল-কমল-ভাস্কর।

জয় জয় রিপুদল-কঙ্ক-শশধর ॥ ১৯

জয় জয় মহাভয়-দুরিত-ভঞ্জন।

জয় জয় পরচণ্ড, পাশু-মর্দন ॥ ২০

জয় জয় অসুর-কুঞ্জর-মহাসিংহ।

জয় জয় ব্রজবধু-মুখপদ্ম-ভূজ ॥ ২১

জয় জয় যোগেশ্র-মানস-পরহংস।

জয় ভক্ত-ভবপথ-পরিশ্রম-ধ্বংস ॥ ২২

জয় জয় জগতমঙ্গল-গুণধাম ।
জয় জয় শ্রুতিবাণী-অগোচর-নাম ॥ ২৩
জয় জয় জগত-নিবাস লক্ষ্মীকান্ত ।
জয় জয় নিজজন-বৎসল মহান্ত ॥ ২৪
জয় জয় মহামায়া আদি-অবতার ।
জয় কুর্ণরূপ ক্ষীর-জলধি-বিহার ॥ ২৫
জয় যজ্ঞ-অবতার বরাহ-মুরতি ।
জয় দিব্য নরসিংহ অনন্তশক্তি ॥ ২৬
জয় দিব্যপরাক্রম অদ্ভুত বামন ।
জয় ভৃগুপতি ক্ষত্রিকুল-বিনাশন ॥ ২৭
জয় জয় রঘুপতি রাম-অবতার ।
জয় হলধর রাম বিপক্ষ-বিদার ॥ ২৮

জয় বুদ্ধ-অবতার অমুর-মোহন ।
জয় কঙ্কিরূপ স্নেহকুল-বিনাশন ॥ ২৯

শ্রীশ্রীজগদীশ ও শ্রীশ্রীচৈতন্য-

চরণ-বন্দন

জয় পূর্ণব্রজ কৃষ্ণ বিচিত্র-বিহার ।
জয় জগন্নাথ নীলাচল-অবতার ॥ ৩০
জয় জয় শ্রীগোরাঙ্গ চৈতন্যমুরতি ।
প্রেম-ভক্তিদাতা প্রভু ভক্তের গতি ॥ ৩১
তবে কহি, শুন লোক, কৃষ্ণের চরিত্র ।
অশেষ ছরিত হরে, পরম পবিত্র ॥ ৩২

[শ্রীমদ্ভাগবত, প্রথম অধ্যায়]

শ্রীপরীক্ষিত-মহারাজেব পরিপ্রশ্ন

‘পরীক্ষিত’-মহারাজা ভক্ত-প্রধান ।
শুকের সাক্ষাতে জিজ্ঞাসিল মতিমান ॥ ৩৩
*১ “চন্দ্রবংশ, সূর্য্যবংশ কহিলে সকল ।
দুই বংশে জনমিল যত নরেশ্বর ॥ ৩৪
তা’সভার অদভুত কহিলে চরিত্র ।
২-৩ বিশেষে যদুর যশ কহিলে পবিত্র ॥ ৩৫
সেই যদুবংশে হরি কৈলা অবতার ।
কি কি রূপে কৈলা কর্ম আনন্দবিহার ? ৩৬
জগতের আত্মা প্রভু—এক ভগবান্ ।
যাহা হৈতে হয় সব ভূত-উপাদান ॥ ৩৭
হেন প্রভু কি কারণে ধরে নরবেশ ?
তাঁ’র গুণ-কর্ম তুমি কহিবে বিশেষ ॥ ৩৮
৪ কৃষ্ণকথা-সম স্তব্ধ নাহি মুক্তিপদে ।
ভে-কারণে মুক্তগণে গায় উচ্চনাদে ॥ ৩৯
মুক্তিপদ পাইতে তাঁ’র বিশেষ যতন ।
তাঁ’রা-সব কৃষ্ণগুণ গায় অনুক্ষণ ॥ ৪০
পরম ঔষধ এই ভব-নিবারণে ।
সতত কীর্তন করে ভবভীত জন্মে ॥ ৪১

হরিনাম-গুণ-কথা শ্রুতিমনোহর ।
বিষয়-লম্পট জনে শুনে নিরন্তর ॥ ৪২
কৃষ্ণ-কথা-শ্রবণে কাহার নাহি মতি ?
কেবল না শুনে অচেতন, আত্মঘাতী ॥ ৪৩
৫ যুধিষ্ঠির-আদি মোর পিতামহগণ ।
কৃষ্ণপদযুগ-নৌকা করি’ আরোহণ ॥ ৪৪
কুরুসৈন্য-গভীর-সাগর ভয়ঙ্কর ।
ভীষ্ম-দ্রোণ-আদি মহামায়া যোঁরতর ॥ ৪৫
বৎসপদ করিয়া তরিল। তাঁ’রা হেলে ।
হেনরূপে কৈল প্রভু বংশের উদ্ধারে ॥ ৪৬
৬ বংশরক্ষা-হেতু মোর এই কলেবর ।
অশ্বখামা-ব্রহ্ম-অস্ত্রে পুড়িল সকল ॥ ৪৭
শরণ লইল মাতা প্রভুর চরণে ।
চক্রে অস্ত্র কাটি’ প্রভু রাখিল আপনে ॥ ৪৮
৭ কালরূপে সেই প্রভু করয়ে সংহার ।
অস্ত্রধামিরূপে করে ভক্ত-উদ্ধার ॥ ৪৯
মায়ায় মায়াবরূপে করে অবতার ।
তাঁ’র গুণকথা কহ করিয়া বিস্তার ॥ ৫০
৮ হেন জানি, রোহিণীর পুত্র বলরাম ।
কিরূপে দৈবকী-গর্ভে হৈল উপাদান ? ৫১

- এক দেহ, দুই গর্ভে কেমনে প্রবেশ ?
কহিবে এ সব ভূমি কৌতুক-বিশেষ ॥ ৫২
কেন বা জন্মিলা কৃষ্ণ দৈবকী-উদরে ?
৯ কেমন কারণে গিয়া রহিলা গোকুলে ? ৫৩
১০ কি কি কর্ম কৈলা কৃষ্ণ গোকুলে রহিয়া ?
কোন্ কর্ম কৈলা তবে মধুপুরে গিয়া ? ৫৪
সাক্ষাতে মাভুল-বধ কৈলা কি কারণে ?
প্রভুর নিমিত্ত কর্ম কোন্ প্রয়োজনে ? ৫৫
১১ নরলীলা প্রকটিল কতক বৎসর ?
যতুকুলে কি কি কর্ম কৈল যতুবর ? ৫৬
কত রাজকন্ডা হৈল প্রভুর রমণী ?
১২ আর যত যত কর্ম কৈলা চক্রপাণি ॥ ৫৭
এ সব কহিবে গুরু, করিয়া বিস্তার।
মহাযোগেশ্বর, মোর কর প্রতিকার ॥ ৫৮

শ্রীহরিকথা-শ্রবণ-কীর্তন ও পরিপ্রশ্ন-ফল

- ১৩ সাত দিন আমি নাহি পরশিয়ে জল।
ততু ত ক্ষুধায় মোরে না করে বিকল ॥ ৫৯
তোমার বদন-সরোরুহ-বিগলিত।
পান করৌ হরিকথা-বচন-অমৃত ॥ ৬০
এই কথা কহে সূত মৈমিষ-অরণ্যে।
শৌনকাদি মুনিগণে শুনে শুদ্ধমনে ॥ ৬১
সূত বলে,—“শুনহ শৌনক-মুনিগণ।
১৪ শুক যোগেশ্বর শুনি’ রাজার বচন ॥ ৬২
‘সাদু সাদু’ বলি’ তাঁ’রে করিয়া বাখানে।
কহিতে আরম্ভ কৈলা শ্রুত-প্রধানে ॥ ৬৩
১৫ ‘ভাল ভাল নিশ্চয় কহিলে নরপতি।
গোবিন্দ-কথায় ভূমি কৈলে দৃঢ়মতি ॥ ৬৪
কৃষ্ণকথা-প্রশ্ন-ফল কহিব তোমায়ে।
১৬ জিজ্ঞাসা করিলে মাত্র সর্বপাপ হরে ॥ ৬৫
যেবা পুছে, যেবা কহে, যে করে শ্রবণ।
বিশেষে পবিত্র হয়—এই তিন জন ॥ ৬৬
ত্রিভুবন ভরে, জেমো, তাঁ’র পদজলে।
কৃষ্ণকথা পুছিলেই সর্বপাপ হরে ॥ ৬৭
১৭ কংস-জয়াসঙ্গ-আদি নৃপগণ ধরি’।
দৈত্যগণে ব্যাপিল সকল মর্ত্যপুরী ॥ ৬৮

অম্বরভাব-পীড়িতা বম্বধার শ্রীকৃষ্ণ শবণ-গ্রহণ ও
শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীহরির চরণে ত্রিবেদন

- ১৮ তা’-সভার ভরে অতি করিয়া ক্রন্দন।
পৃথিবী লইল গিয়া ব্রহ্মার শরণ ॥ ৬৯
‘যাবৎ পাতালে মোর নাহি হয় গতি।
তাবৎ রাখিতে মোরে করিবে শক্তি ॥ ৭০
অম্বরের ভূরিভার সহনে না যায়।
এ সব গোচর দেব কৈলু’ তুষা পায় ॥ ৭১
১৯ পৃথিবীর বচন শুনিঞা প্রজাপতি।
ইন্দ্র-আদি দেবগণ করিয়া সংহতি ॥ ৭২
চলিলা চতুরানন সঙ্গে মহেশ্বর।
ক্ষীর-জলনিধি যথা প্রভু গদাধর ॥ ৭৩
২০ বেদমন্ত্রে স্তুতি কৈল যত দেবগণে।
সমাধি করিয়া ব্রহ্মা রহিলা মেয়ানে ॥ ৭৪
২১ শুমিলা ঈশ্বরবাণী আকাশমণ্ডলে।
সমাধি ভাঙ্গিয়া ব্রহ্মা বলে উচ্চসরে ॥ ৭৫

শ্রীচবির অবতরণ

- ‘শুন শুন দেবগণ, ঈশ্বরের বাণী।
আপনে কহিলা কথা প্রভু চক্রপাণি ॥ ৭৬
২২ পৃথিবীর দুঃখ প্রভু জানেন আপনে।
পুরবেই কৈলা প্রভু তা’র সমাধানে ॥ ৭৭
ভূমি-সব জন্ম গিয়া লভ যতুবংশে।
সভাই জনম’ গিয়া নিজ-নিজ-অংশে ॥ ৭৮
২৩ বম্বদেব-ঘরে হরি দৈবকী-উদরে।
অবতার করিব আপনে ক্ষিতিতলে ॥ ৭৯
দিব্যমূর্তি যত আছে দেবতা-সুন্দরী।
জন্ম লভুক গিয়া নররূপ ধরি’ ॥ ৮০
২৪ অনন্ত ধরীধর সহস্রবদন।
প্রথমে আসিয়া তিঁহো লভিব জনম ॥ ৮১
২৫ বিষ্ণুমায়া ভগবতী জগৎমোহিনী।
আপনেই আচ্ছা তাঁ’রে দিলা চক্রপাণি ॥ ৮২
কার্য সাধিবারে তিঁহো জন্মিব আপনে।
এ বোল বুঝিয়া দেব, চল নিজ-স্থানে ॥ ৮৩
২৬ পৃথিবী পাঠাঞা দিল করিয়া আশ্বাস।
তবে ব্রহ্মা চলিলা আপন নিজবাস ॥ ৮৪

শ্রীমথুরায় শ্রীদেবকী-বসুদেব-বিবাহ

- ২৭ 'শূরসেন'-নামে রাজা পূর্বে আছিল।
সে রাজা 'মথুরা'-নামে পুরী নিরমিল ॥ ৮৫
রাজ্যভোগ কৈল রাজা মথুপুরে বসি।
২৮ 'রাজধানী'-নাম তা'র সেই হৈতে ঘুষি ॥ ৮৬
যে মথুরাপুরে কৃষ্ণ-নিত্য-সন্নিধান।
২৯ তাহাতে আছিল এক 'বসুদেব'-নাম ॥ ৮৭
৩০ 'উগ্রসেন'-নামে এক আছিল নৃপতি।
তা'র ভাই আছিল, 'দেবক'-মহামতি ॥ ৮৮
দেবক 'দৈবকী'-নামে কন্টার বিবাহে।
ডাক দিয়া বসুদেব আনিল উৎসাহে ॥ ৮৯
বসুদেবে আনিয়া পূজিল মতিমান।
বিধি-অনুসারে তাঁ'রে কৈল। কন্টাদান ॥ ৯০
বহুবিধ ধন দিল যৌতুক-নিমিত্তে।
কন্টা-বর তুলি' তবে দিল দিব্য-রথে ॥ ৯১
৩১ চারিশত মত্ত গজ কাঞ্চনে ভূষিত।
সাজিয়া রথের পাছে কৈল নিয়োজিত ॥ ৯২
আঠার শত রথ দিল কাঞ্চনে নির্মাণ।
পঞ্চদশ শত ঘোড়া দিল আগুয়ান ॥ ৯৩
৩২ দুই শত দাসী দিল ভূষণে ভূষিয়া।
কন্টা সমর্পণ কৈল বিনয় করিয়া ॥ ৯৪
৩৩ শঙ্খ-তুর্য্য-তুম্বুভি-মৃদঙ্গ-কোলাহল।
দেববাণ্ড, নরবাণ্ড বাজে স্তম্ভজল ॥ ৯৫
উগ্রসেন-সুত, যুবরাজ 'কংস'-নামে।
রথের সারথি হৈয়া চলিল আপনে ॥ ৯৬
কংসের প্রতি দৈব-বাণী
ধরিল ঘোড়ার রাশ ভগিনী-সদয়ে।
৩৪ অন্তরীক্ষ-বাণী হৈল হেনএই সময়ে ॥ ৯৭
'যাহারে বহিস্ অরে অবোধ রাজন্।
ই'হারই অষ্টম-গর্ভে তোমার মরণ ॥ ৯৮
না জানিয়া কুমতি, বহিস্ হেন জনা।
বুঝিয়া করহ কার্য্য যে হয় মন্ত্রণা ॥ ৯৯
কংসের শ্রীদেবকী-বধোত্তোগ ; শ্রীবসুদেবের বিনয়বচন
৩৫ এ-বোল শুনিঞা কংস কুলের অজ্ঞার।
খলমতি, মহাপাপী, ক্রুর, দুরাচার ॥ ১০০

তীক্ষ্ণ খড়্গ হাতে ধরি' উঠিল সত্বরে।

লাফ দিয়া ধরে গিয়া ভগিনীর চুলে ॥ ১০১

৩৬ তবে বসুদেব দেখি' কংসের বেশার।

নির্লজ্জ, পাপিষ্ঠ, পাপমতি, দুরাচার ॥ ১০২

প্রহসিত-মুখপন্ন, অন্তরে দ্ব্যখিত।

বসুদেব বলে তবে সময়-উচিত ॥ ১০৩

৩৭ 'তোমা' হৈতে যশের বিস্তার ভোজবংশে।

বীরগণে নিরবধি তোমাতে প্রশংসে ॥ ১০৪

তুমি কংস মহাবীর জগতে বিখ্যাত।

তুমি কেন হেন কৰ্ম্ম করিবে সাক্ষাৎ ? ১০৫

নারীবধ হয়, তাহে ভগিনী তোমার।

বিবাহ-উৎসব তাহে, নহে ধর্ম্মাচার ॥ ১০৬

দৈববিধান, দেহ-গেহেব অনিত্যতা ও আত্মাব

নিত্যত্ব-কথন

৩৮ যদি বোল আপনার মরণ খণ্ডাই।

কোন-মতে কারো বোলে মৃত্যু না এড়াই ॥ ১০৭

শরীরের সহ মৃত্যু জনমে সভার।

আজি কিংবা মরি শত বৎসরের পর ॥ ১০৮

অবশ্য মরণ হ'ন, কভু নহে আন।

এ বোল বুঝিয়া ক্রোধ ছাড় মতিমান ॥ ১০৯

৩৯ এ দেহ ছাড়িলে আর না হ'ন শরীর।

হেন-না বলিবে যদি, শুন মহাবীর ॥ ১১০

আর দেহে যাঞা জীব পূর্বদেহ ছাড়ে।

অদৃষ্ট-অদীন জীব, অদৃষ্টে সঞ্জে ॥ ১১১

৪০ এক পদ আরোপিয়া আর পদ তুলি।

জোঁক যেন তৃণ ছাড়ে আর তৃণ ধরি' ॥ ১১২

৪১-৪২ জাগিতে রাজাদি রূপ হয় দরশনে।

ইন্দ্রপদ, সুখভোগ শুনয়ে শ্রবণে ॥ ১১৩

শয়ন করয়ে সেই করিয়া ধ্যান।

স্বপনেই সেই রূপ হয় বিজ্ঞমান ॥ ১১৪

আপনেঞি হয় ইন্দ্র, আপনেঞি রাজা।

আপনার পূর্বদেহ পাসরয়ে প্রজা ॥ ১১৫

যে দেহ চিন্তিয়া মন করয়ে আশ্রয়।

সেই দেহে জীবের জন্ম গিয়া হয় ॥ ১১৬

উত্তম অধম দেহ অদৃষ্ট-প্রদান।

অদৃষ্টে যে করে, তাহা কভু নহে আন ॥ ১১৭

৪৩ এক চন্দ্র, এক সূর্য্য প্রকাশ-স্বরূপ।

জলভেদে সেই যেন দেখি নানারূপ ॥ ১১৮

বায়ুবেগে তা'রা যেন চলন-কম্পন।

বিচারিলে দেখি যেন সে সব ভরম ॥ ১১৯

এইরূপ নিত্য জীব অজর, অমর।

ঈশ্বরের অংশ জীব, ঈশ্বর-কিঙ্কর ॥ ১২০

মায়ার রচিত দেহে করি' অনুরাগ।

দেহধর্ম্মে আপনা পাসরে মহাভাগ ॥ ১২১

৪৪ যে পুন পণ্ডিত হয়, করিব বিচার।

বুঝিয়া না করে কভু পর-অপকার ॥ ১২২

পরহিংসা করে যেন। কুশল-কারণে।

সেই হিংসকের ভয় হয় আন হনে ॥ ১২৩

৪৫ এ তোমার ভগিনী কনিষ্ঠ অচেতন।

ইহাকে না মার তুমি, শিশু বুদ্ধিহীন ॥ ১২৪

৪৬ সাম-ভেদে বসুদেব কৈল এত স্তুতি।

তভু ত সদয় নৈল কংস পাপমতি ॥ ১২৫

৪৭ তবে বসুদেব তা'র বুঝিয়া হৃদয়।

মনে মনে যুগতি চিন্তয়ে মহাশয় ॥ ১২৬

পূজার্পণার্থ শ্রীবসুদেবের শপথ-কবণ

‘অশুভ খণ্ডিতে করি কালের হরণ।

উপায় দেখিয়ে সবে এই সে কারণ ॥ ১২৭

৪৮ যখনে আসিয়া মৃত্যু হয় উপসন্ন।

বুদ্ধিবলে নিবারণ করিয়া যতন ॥ ১২৮

তমু যদি মৃত্যুপথ খণ্ডিতে না পারি।

তবে আর আপনার দোষ নাহি ধরি ॥ ১২৯

৪৯ যত পুত্র দৈবকীর হয় উতপন্ন।

সকল করিব লঞা কংসে সমর্পণ ॥ ১৩০

এ বোল বলিয়া করি দৈবকীর রক্ষা।

সম্প্রতি এখনে হয় মরণ-প্রতীক্ষা ॥ ১৩১

পুত্র জনমিব যদি ইহার উদরে।

যদি মৃত্যু-কংস কোন-মতে নষ্ট করে ॥ ১৩২

পুত্র জনমিয়া বা কংসের প্রাণ হরে।

৫০ বিধাতার গতি কেবা বুঝিবারে পারে ? ১৩৩

সম্প্রতি এখনে হয় মৃত্যু-নিবারণ।

কোন-মতে হইবে বা কংসের মরণ ॥ ১৩৪

৫১ আঙুলি লাগিয়া যেন পোড়ে কাষ্ঠচয়।

দৈবযোগে তা'র মাঝে কোন কাষ্ঠ রয় ॥ ১৩৫

নিকটে ছাড়িয়া ঘর, দূরে গিয়া পোড়ে।

অদৃষ্ট যাহার যেন, তেন ফল ধরে ॥ ১৩৬

এইরূপ শরীরের সংযোগ-নিচ্ছেদ।

অদৃষ্টকারণ বিনা কিছু নাহি ভেদ ॥ ১৩৭

৫২ এইরূপে বিমর্শন করিয়া হৃদয়।

৫৩ বলিতে লাগিল। বসুদেব-মহাশয় ॥ ১৩৮

অট্ট-অট্ট হাস করি প্রসন্নবদন।

অন্তরে দুঃখিত হৈয়া কি বলে বচন ॥ ১৩৯

৫৪ ‘শুন কংস যুবরাজ, তুমি মহাশয়।

দৈবকী করিয়া তুমি না করিহ ভয় ॥ ১৪০

যত পুত্র জনমিব ইহার উদরে।

আমি আমি' সমর্পিব তোমার গোচরে ॥ ১৪১

অন্তরীক্ষ-বাণী হৈল যাহার কারণে।

তাহা আমি' দিন আমি তোমা' নিষ্ঠ্যমানে ॥ ১৪২

কংসভ্যন্তে হইতে দেবকীর প্রাণ-রক্ষণ

৫৫ এ বোল শুনিয়া কংস চিন্তিল হৃদয়।

‘শাল ত কহিল বসুদেব-মহাশয় ॥ ১৪৩

দৈবকীর কেশবন্ধ দিল ত ছাড়িয়া।

বসুদেব ঘরে গেল, কংস প্রশংসিয়া ॥ ১৪৪

৫৬ কথো-কাল বই তবে দৈবকী-উদরে।

অষ্ট পুত্র জনমিব বৎসরে বৎসরে ॥ ১৪৫

সত্যসদ শ্রীবসুদেব-কর্তৃক কংসকে বায়

প্রথম পূজার্পণ

শেষে এক কণ্ডা আর হৈল উপাদান।

৫৭ প্রথম পুত্রের হৈল ‘কীর্তিমন্ত’ নাম ॥ ১৪৬

ভয়যুত বসুদেব অসত্য-বচনে।

পুত্র সমর্পিল লৈয়া কংস-নিষ্ঠ্যমানে ॥ ১৪৭

৫৮ সাধুজনে নাহি কিছু দুঃসহ সংসারে।

পণ্ডিত জনের কিবা অপেক্ষা কাহারে ? ১৪৮

দুষ্টজনে কোন্ কোন্ না করে বিকর্ম্ম ?

শকত জনের কিবা নাহি ভ্যাগ-ধর্ম্ম ? ১৪৯

৫৯ তাঁ'র সত্যধর্ম দেখি' কংস যুবরাজ ।
বলিল বিনয় কিছু মনে পাঞা লাজ ॥ ১৫০

কংস-কর্তৃক শ্রীবসুদেবের প্রথমপুত্র-প্রত্যর্পণ

৬০ 'ইহা হনে আমার খানিক নাহি ভয় ।
যয়ে লঞা যাহ তুমি আপন-তনয় ॥ ১৫১
অষ্টম গর্ভেতে পুত্র হইব তোমার ।
তাহা হৈতে যুত্যাভয় আছএ আমার ॥' ১৫২

৬১ পুত্র লঞা বসুদেব চলিলা তখনে ।
প্রতীত নহিল তা'র দুষ্টের বচনে ॥ ১৫৩

কংস-সমীপে শ্রীনারদ-পরিবার মন্ত্রণাদান

৬৪ হেনকালে আসিয়া নারদ তপোধন ।
কহিল কংসেরে তবে মন্ত্রণা-বচন ॥ ১৫৪

৬২ 'নন্দ-আদি গোপ, তা'র গোকুলে বসতি ।
সপুত্র-বান্ধব তা'র যতেক যুভী ॥ ১৫৫
যদুবংশে তোমার যতেক বন্ধু আছে ।
বসুদেব-আদি যত মথুরাতে বৈসে ॥ ১৫৬
যতেক দৈবকী-আদি যদুকুল-নারী ।

৬৩ এ-সব দেবতা-প্রায় বুঝ অবধারি' ॥ ১৫৭
জ্ঞাতি, বন্ধু, বান্ধব, তোমার যত ভৃত্য ।
এ সব দেবতা—আমি কহিল নিশ্চিত ॥ ১৫৮

৬৪ পৃথ্বীর হরিণে তার দেবের মন্ত্রণা ।
বুঝিয়া উপায় তুমি করহ খণ্ডনা ॥' ১৫৯

৬৫ এতেক বলিয়া মুনি কৈলা অন্তর্ধান ।
কোন যুক্তি করে তবে কংস বলবান ॥ ১৬০

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-প্রণমোহ্মধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

নিজগত শ্রীহরির বধ-নিমিত্ত কংসের মন্ত্রণা

দৈবকীর গর্ভে হৈব বিষ্ণু-অবতার ।

সেই সে করিব মোরে অবশ্য সংহার ॥ ১৬১

৬৮ পূর্বে আছিলু' মুঞি নামে 'কালমৈত্রি' ।

সংগ্রামে মারিল মোকে সেই চক্রপাণি ॥ ১৬২

এখনে কপট-বেশে দৈবকী-উদরে ।

জনম লভিব, মোকে মারিবার তরে ॥' ১৬৩

কংসের অত্যাচার

৬৬ এতেক জানিঞা কংস কোন কর্ম করে ।

বসুদেব-দৈবকীরে বান্ধিল নিগড়ে ॥ ১৬৪

যত পুত্র জনমিল বৎসরে বৎসরে ।

বিষ্ণু-শঙ্কা করিয়া মারিল বারে-বারে ॥ ১৬৫

৬৭ খল রাজা হৈলে কোন্ না করে তুর্নাত ?

বন্ধু-বধ করে -তা'র এ কোন্ বিচিত্র ? ১৬৬

পিতা, মাতা, বন্ধু, পুত্র, মিত্র, সহোদরে ।

রাজ্যলোভে লোভী রাজা এ সব সংহারে ॥ ১৬৭

৬৯ উগ্রসেন পিতা লৈয়া নিগড়ে বান্ধিল ।

আপনি নৃপতি হৈয়া রাজ্য ভোগ কৈল ॥' ১৬৮

'মহাভাগবত' লোক স্মখে যেন বুঝে ।

কথাচ্ছলে কহি আমি বুঝিবার কাজে ॥ ১৬৯

বুধজনে সবে মোর এই পরিহার ।

'দোষ ক্ষমা করি' গুণ করিবে বিচার ॥' ১৭০

যেন-তেন-মতে কৃষ্ণকথা-অবসরে ।

দিবস গোড়াই মাত্র—এই মন ধরে ॥ ১৭১

চিন্তা দিয়া শুন ভাই, কৃষ্ণগুণবাণী ।

ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ১৭২

দ্বিতীয় অধ্যায়

কংসের পাত্র-মিত্র

[নট-রাগ]

১ প্রলম্ব, চাপুর, বক, 'তৃণাবর্ত'-নাম ।

অঘাসুর, মুষ্টিক, অরিষ্ট বলবান ॥ ১

দ্বিবিদ, ধেনুক আর পুন্ড্রা-রাক্ষসী ।

যতেক অস্ত্র আর মহাবল কেনী ॥ ২

২ বাণ-আদি করি' আর বধ নরেশ্বর ।

এ সব-সংহতি করি' কংস মহাবল ॥ ৩

জরাসন্ধ সহায় করিয়া ছুটুর্বুদ্ধ ।
যতুকুলে কদম করয়ে নিরবধি ॥ ৪

যদুবংশের উপর পীড়ন

৩ তাঁ'র ভয়ে যদুবংশ গিয়া নানা-দেশে ।
পলাঞা রহিল গিয়া অকিঞ্চন-বেশে ॥ ৫
৪ তাঁ'র সেবা করিয়া রহিলা কথোজন ।
হেনরূপে কৈল যদুবংশ-বিড়ম্বন ॥ ৬

শ্রীশ্রীবলদেব আবির্ভাব-সূচনা

ছয় পুত্র হৈল যদি দৈবকীর নাশ ।
৫ সপ্তমে অনন্ত আসি' গর্ভে কৈলা বাস ॥ ৭
কেবল বৈষ্ণবধাম সহস্রবদন ।
দৈবকীর গর্ভে আসি' হৈলা উপসন্ন ॥ ৮
কংসভয়ে দৈবকী রহিল বিমরিষ ।
'জন্মিব ঐশ্বর পুত্র'—এ বড় হরিষ ॥ ৯

৬ জগতের আয়া প্রভু পূর্ণ ভগবান্ ।
হেন বস্তু নাহি, যা'থে নাহি অবধান ॥ ১০

শ্রীযোগমায়ার প্রতি শ্রীহরির আদেশ

যতুকুলে কংসভয় জানেন আপনে ।
যোগমায়া পাঠাইঞা দিল নারায়ণে ॥ ১১
৭ 'চল মহামায়া তুমি, নন্দ্রের গোকুলে ।
গোপ-গোপী-গোধন-মণ্ডিত নিরন্তরে ॥ ১২
বস্তুদেব-ভার্যা তথা আছয়ে রোহিণী ।
কংসভয়ে অলঙ্কিতে থাকে একাকিনী ॥ ১৩
৮ দৈবকীর গর্ভ লঞা রোহিণী-উদরে ।
থোহ নিঞা, কেহ যেন না লখিতে পারে ॥ ১৪
৯ তবে আমি পূর্ণরূপে দৈবকী-উদরে ।
জন্ম লভিব গিয়া বস্তুদেব-ঘরে ॥ ১৫
নন্দ্রের ঘরগী আছে যশোদা-স্বন্দরী ।
তথা জন্ম লভ' গিয়া দিব্যরূপ ধরি' ॥ ১৬
১০ নানা-যজ্ঞ, বলিদান দিয়া উপহার ।
নরলোকে মহাপূজা করিব তোমার ॥ ১৭
'সর্বলোকে দিবে তুমি সর্ব-কাম্যবর ।
সর্বলোক তোমারে পূজিব নিরন্তর ॥ ১৮

১১-১২ কুম্ভদা, চণ্ডিকা, দুর্গা, বিজয়া, বৈষ্ণবী ।
নারায়ণী, ভদ্রকালী, শারদা, মাধবী ॥ ১৯
এ-সব বিশেষ নাম ধরিব তোমার ।
জগতে রহিব দিব্য-পূজা সর্বকাল ॥ ২০

১৩ গর্ভ আকর্ষণ করি' আনিব আপনে ।
'সঙ্কর্ষণ' নাম তাঁ'র হৈব ভে-কারণে ॥ ২১
মনোরম দেখি' নাম হৈব 'বলরাম' ।
'বলভদ্র' নাম হৈব দেখি' বলবান্ ॥ ২২
১৪ এইরূপ আজ্ঞা যদি দিলা নারায়ণে ॥
শিরে আজ্ঞা ধরি' দেবী চলিলা তখনে ॥ ২৩
১৫ দৈবকীর গর্ভ আনি' রোহিণী-উদরে ।
মহামায়া খুইল লঞা মহাযোগ-বলে ॥ ২৪
'দৈবকীর গর্ভপাত হৈল'—হেন বাণী ।
সর্বলোকে এই কথা হৈল জানাজানি ॥ ২৫

শ্রীবলদেব-দৈবকী-জন্মে শ্রীভগবদাবির্ভাব

১৬ জগতের আয়া প্রভু পূর্ণ ভগবান্ ।
সত্তত ভকত-জন করে পরিত্রাণ ॥ ২৬
সর্ব-শক্তি লৈয়া তবে প্রভু হৃষীকেশ ।
আনকদ্বন্দ্বি-মনে কৈল পরবেশ ॥ ২৭
১৭ বস্তুদেব পরম বৈষ্ণব-ধাম ধরি ।
সূর্য্য-সম তেজ, কেহো সহিতে না পারি ॥ ২৮
১৮ হেনকালে তবে বস্তুদেব মহাভাগ ।
চাহিলা দৈবকীমুখ করি' অমুরাগ ॥ ২৯
সর্বশক্তি-যুত ধাম জগত-মঙ্গল ।
অখণ্ড, অচ্যুত, পরিপূর্ণ মহেশ্বর ॥ ৩০
বস্তুদেব আরোপিল দৈবকীর মনে ।
ধরিল দৈবকী ধাম চিন্ত-সমাধানে ॥ ৩১
পূর্ব্বদিগে ধরে যেন পূর্ণ শশধর ।
ধরিল দৈবকী ধাম মনের ভিতর ॥ ৩২
১৯ জগৎ-নিবাস, তাঁ'র নিবাস-স্বরূপ ।
প্রকাশ নহিল ততু দৈবকীর রূপ ॥ ৩৩
কংসের মন্দিরে দেবী আছিল বন্ধনে ।
প্রকাশ নহিল তেজ তাহার কারণে ॥ ৩৪
প্রদীপের শিখা যেন ক্রুদ্ধিলে না জলে ।
মুখ-মুখে শুদ্ধবাণী যেন না সঞ্চারে ॥ ৩৫

শ্রীদৈবকীর গর্ভতেজো-দর্শনে কংসেব ভয়

২০ কংস আসি' দৈবকী দেখিল আচম্বিত ।
চিস্তিতে লাগিল কংস মনে পাঞা ভীত ॥ ৩৬
'এমন দৈবকী-রূপ কভু নাঞি দেখি ।
বিষু আসি' অবতার কৈলা হেন লখি ॥ ৩৭
দৈবকীর অঙ্গভেজ সহনে না যায় ।

২১-২২ এখনে করিব আমি কেমন উপায় ? ৩৮
প্রয়োজন-কারণে বিক্রম নাহি ছাড়ি ।
যাহা হৈতে অপযশ রহে লোক ভরি' ॥ ৩৯
একে ত স্ত্রী-জাতি, তা'তে আর গর্ভবতী ।
তাহাতে ভগিনী-বধ, হয় কোন্ গতি ? ৪০
বল, বীর্য্য, পরমায়ু হরয়ে সকল ।
জীয়ন্তেই মরা, তা'র জীবন বিফল ॥ ৪১

ভগিনীবধ-নিবৃত্ত কংসের ভীতিহেতু

সতত শ্রীকৃষ্ণস্তুতি

২৩ এইরূপ সংশয় চিস্তিয়া মনে মনে ।
চিত্ত নিবারিয়া কংস রহিল আপনে ॥ ৪২
'এখনে জন্মিব হরি, কি হয় প্রকার ?'
নিরবধি চিস্তয়ে মরণ-প্রতিকার ॥ ৪৩
২৪ ভোজন, শয়ন, পান, করিতে গমন ।
কৃষ্ণময় জগৎ দেখিল অনুক্ষণ ॥ ৪৪
গোবিন্দ-ধোয়ান করি' রহে নিরন্তর ।
চিস্তিতে চৌদিকে সব দেখে গদাধর ॥ ৪৫

শ্রীশ্রীগর্ভ-স্তব

২৫ তবে নারদাদি, সনকাদি মুনিগণে ।
ইন্দ্র-আদি দেবগণ সবল-বাহনে ॥ ৪৬
আপনে আসিয়া ব্রহ্মা, হর-মহেশ্বরে ।
স্তুতি করে নারায়ণে গর্ভের ভিতরে ॥ ৪৭
২৬ 'সত্যব্রত প্রভু তুমি, সত্য সর্বকাল ।
সত্যে তোমা' পায় জীব, সত্যের আধার ॥ ৪৮
সত্যে আরোপিত, সত্য আছেয়ে তোমাতে ।
তুমি সে সত্যের সত্য—জানিল সাক্ষাতে ॥ ৪৯
সত্যময় প্রভু তুমি, ঋত সত্যব্রজ ।
আমি-সব হই দুই চরণে প্রপন্ন ॥ ৫০

২৭ সংসার-রুদ্ধের এক প্রকৃতি আশ্রয় ।
পাপ-পুণ্য দুইগুণী সবে ফল হয় ॥ ৫১
স্ব-রজ-তম-গুণ তিনগুণী—মূল ।
ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ—চারি রস-তুল ॥ ৫২
পঞ্চভূত-বিরচিত পঞ্চ পরকার ।
শোক, মোহ, জরা, ব্যাধি, ক্ষুধা, ভৃষ্ণা সার ॥ ৫৩
রস, রক্ত, মাংস-আদি সাত দাতু—ছাল ।
অষ্ট প্রকৃতি তা'র—অষ্টগুণী ডাল ॥ ৫৪
নবগুণী গর্ভে হয় সঞ্চার-বেতার ।
এইরূপে কহি আদি-রুদ্ধের বিস্তার ॥ ৫৫
দশগুণী ইন্দ্রিয়—রুদ্ধের দশ পাতে ।
সবে দুইগুণী হংস-পক্ষী আছে তা'থে ॥ ৫৬
আত্মজ-পর্য্যস্ত-ভব আদি-রুদ্ধ বলি ।
সকল পুরাণ-বেদে এই অবধারি ॥ ৫৭

২৮ হেন ভবরুদ্ধ তোমা' হৈতে উতপত্তি ।
তোমাতে প্রলয় হয়, তুমি তা'র স্থিতি ॥ ৫৮
তুমি সে পালন তা'র কর সর্বকাল ।
তোমা' নিনে সত্য কিছু না হয় সংসার ॥ ৫৯
তুমি স্বজ, তুমি পাল, তোমাতে প্রলয় ।
মায়া-বিমোহিত লোক নানারূপ কয় ॥ ৬০
তুমি ব্রহ্মা, তুমি বিষ্ণু, তুমি মহেশ্বর ।
এক প্রভু, ধর তুমি নানা-কলেবর ॥ ৬১
বুধজনে তুমি হেন সত্য—সনে জানে ।
অসত্য মানয়ে সত্য বিমোহিত জনে ॥ ৬২

২৯ জ্ঞানময় আত্মা তুমি দিব্য রূপ ধর ।
দিব্য অবতার করি' ভকত উদ্ধার ॥ ৬৩
জগৎ-মঙ্গল রূপ ধর সত্যময় ।
সাধুজনে পরিভ্রাণ যাহা হনে হয় ॥ ৬৪
খল-নিবারণ-হেতু কর অবতার ।
যোগিগণে যে রূপ চিস্তিয়া হয় পার ॥ ৬৫

৩০ যত যত ভাগবত আছিল প্রদান ।
চিস্তিল তোমার শুদ্ধ-স্বময় ধাম ॥ ৬৬
সমাধি করিয়া চিন্ত করি' নিরোধন ।
তোমার চরণনৌকা করিয়া চিস্তন ॥ ৬৭
গুরুজন-উপদেশে বৎসর্পদ করি' ।
লীলায় চলিলা তাঁ'রা ভবসিদ্ধ তরি' ॥ ৬৮

- ৩১ আপনে তরিয়া। ভবসিদ্ধি ভয়ঙ্কর।
লোক-পরিভ্রাণ-হেতু চিস্তিল বিস্তর ॥ ৬৯
এ-লোকবৎসল তাঁ'রা সহজে দয়াল।
তোমার চরণে ভক্তি করিয়া বিস্তর ॥ ৭০
চরণপঙ্কজ-পৌত জগতে স্থাপিয়া।
মহাজন সব গেল সংসার তরিয়া ॥ ৭১
- ৩২ হের হে করুণাসিদ্ধি কমললোচন।
ভক্তিহীন জন, তা'র বিফল জীবন ॥ ৭২
তোমার চরণে ভক্তি না কৈল যে জনে।
যোগ সাধি' আপনাকে মুক্ত-হেন মানে ॥ ৭৩
করিয়া পরম-পদ দুঃখে আরোহণ।
তাহা হৈতে হয় তা'র পুনঃ নিপাতন ॥ ৭৪
তোমার পদারবিম্বে যে হয় বঞ্চিত।
শুদ্ধ-বুদ্ধি নহে, তা'র ভক্তিহীন চিত ॥ ৭৫
মুক্তিপদ পাঞা সে-যে পড়ে আর বার।
ভক্তি বিনে কেহো নহে ভবসিদ্ধি-পার ॥ ৭৬
- ৩৩ হে মাধব, হে যাদব, জগৎ-নিবাস।
ভকতজনের কভু না হয় বিনাশ ॥ ৭৭
প্রেম-অনুবন্ধ করি' তোমার চরণে।
যথা-তথা রছক, যেন-তেন মনে ॥ ৭৮
নিয়-শিরে চরণ ধরিয়া দৃঢ় করি'।
স্বচ্ছন্দে ভ্রমুক গিয়া ভয় পরিহরি' ॥ ৭৯
তুমি রক্ষা কর যদি, নহে তা'র নাশ।
হেন তুমি ভকতবৎসল শ্রীনিবাস ॥ ৮০
যতপি কেবল আত্মা, তুমি জ্ঞানময়।
তথাপি ভকতজন-পালন-সদয় ॥ ৮১
- ৩৪ বিশুদ্ধ পরমধাম, দিব্যমূর্তি ধর।
জীবপরিভ্রাণ লাগি' নানা-লীলা কর ॥ ৮২
দেবযজ্ঞ, কৰ্ম্মযজ্ঞ, তপযজ্ঞ করি'।
সে রূপ ভাবিয়া লোক যাইব ভব তরি' ॥ ৮৩
এই-সে কারণে মূর্তি কর আবির্ভাব।
প্রকট পরমানন্দ, অচিন্ত্য-প্রভাব ॥ ৮৪
- ৩৫ যদি না করিতে হেন মূর্তি-পরকাশ।
.. কে তোমা' জানিত তবে সর্বভূতে বাস ? ৮৫
কাহারো নহিত তবে ঈশ্বর-গেয়ান।
আছেন ঈশ্বর—সবে এই অনুমান ॥ ৮৬

- কাহারো নহিত তবে অজ্ঞান-বিচ্ছেদ।
কা'রো না ঘুচিত তবে ভবদুঃখ-খেদ ॥ ৮৭
এখনে তোমার দিব্য অবতার ভজি'।
স্বখে লোক তরিব সংসার-দুঃখে তেজি' ॥ ৮৮
- ৩৬ গুণ-কর্ম্ম-জন্ম তুমি ধর নানামতে।
তভু নাম-রূপ না পারিয়ে নিরূপিতে ॥ ৮৯
অনন্ত তোমার নাম, গুণ, অবতার।
নিরূপিতে পারে, হেন শক্তি কাহার ? ৯০
মনোবচনের, প্রভু, তুমি অগোচর।
সর্বলোক-সাক্ষী, তুমি মহামহেশ্বর ॥ ৯১
কদাচিত্ করে কেহ পথ অনুমানে।
হেন মহাপ্রভু তুমি, পূর্ব ভগবানে ॥ ৯২

ত্বর্গাব-সর্বণোপায়—শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম-ভজন

- ৩৭ সবে চরণারবিম্বে পরিচর্যা করি'।
এই-সে উপায়ে ভব তরিবারে পারি ॥ ৯৩
শুনব, শ্রাবব, নাম করিব কৌতুহল।
জগত-মঙ্গল নাম করিব চিস্তন ॥ ৯৪
পরিচর্যা-কর্ম্ম করে ভক্তিযুত হৈয়া।
সেহি সে এ-ঘোর যায় সংসার তরিয়া ॥ ৯৫
- ৩৮ আপনে ঈশ্বর হৈয়া লভিলে জনম।
এতেকে হইল ভার পৃথার খণ্ডন ॥ ৯৬
এই ভাগ্য--তোমার দেখিব পাদপদ্ম।
মহাভাগবত-মন্ত্র-মধুভ্রত-সম্ম ॥ ৯৭
চরণ-পঙ্কজ-সুশোভিত ক্ষিতিতলে।
দেখিব পদারবিম্বে গগনমণ্ডলে ॥ ৯৮
- ৩৯ আপনে ঈশ্বর তুমি, অজ, নিরঞ্জন।
না দেখি বিনোদ বিনে জনম-কারণ ॥ ৯৯
যাঁহার মায়ায় করে সৃষ্টি-পরলয়।
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড-কোটি যাঁহার হৃদয় ॥ ১০০
হেন প্রভু হৈয়া তুমি কর অবতার।
সবে দেখি প্রয়োজন-করিবে বিহার ॥ ১০১
- ৪০ মৎস্ত-কূর্ম্ম-আদি নানা অবতার করি'।
জগৎ-রক্ষণ যেন কর ভার হরি' ॥ ১০২
সেইরূপে এখনে পৃথ্বীর হর ভার।
স্বরগণ পালন করিহ সর্বকাল ॥ ১০৩

সতত তোমার রহ চরণে বন্দন ।
৪১ তবে দৈবকীর তরে কৈল সম্ভাষণ ॥ ১০৪
‘পরম-পুরুষ যে সাক্ষাৎ ভগবান্ ।
তোমার উদরে তাঁ’র হৈল উপাদান ॥ ১০৫
তুমি না করিহ আর কংস করি’ ভয় ।
সাক্ষাৎ বৈকুণ্ঠনাথ তোমার তনয় ॥ ১০৬

৪২ এইরূপ স্তুতি করি’ যত দেবগণ ।
অজ-ভব-আদি করি’ কৈল অন্তর্দান ॥ ১০৭
দেবস্তুতি, কৃষ্ণকথা, বুদ্ধি-অমুমানে ।
কহিল সকল লোক বুঝিবার কারণে ॥ ১০৮
ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জ্ঞান ।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ১০৯

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়

শ্রীশ্রীভগবানেব আবির্ভাব-কাল

[মল্লার-রাগ]

মুনি বলে,—“শুন রাজা, অদভুত বাণী ।
এখনে কহিব কৃষ্ণজন্ম-কাহিনী ॥ ১
১ সর্বগুণযুত কাল পরমসুন্দর ।
পৃথিবী পুরিয়া হৈল আনন্দমঙ্গল ॥ ২
শুভ বার, তিথি, যোগ, নক্ষত্র, করণ ।
পুণ্যগুণ, পুণ্যযোগ—সর্ব স্নলক্ষণ ॥ ৩
২ দশ দিগ্ পরসন্ন গগনমণ্ডল ।
উদিত তারকাবলী, দেখি মনোহর ॥ ৪
৩ নন্দ-নদী-সরোবর, বিমলিত জল ।
বিকসিত উতপল, কুমুদ-কমল ॥ ৫
খগ-ভৃঙ্গ-নির্নাদিত স্তবকিত বন ।
স্নললিত পুণ্যগন্ধ স্তম্ভ পবন ॥ ৬
শাস্ত হৈয়া জলিল দ্বিজের হৃতাশন ।
৫ উত্তম জনের চিত্ত হৈল পরসন্ন ॥ ৭
আকাশমণ্ডলে বাজে তুম্বুতি-বাজন ।
৭ সুরমুনিগণে করে পুষ্প-বরিষণ ॥ ৮
৬ গন্ধর্ব্ব-কিনর গীত গায় স্তম্ভর ।
সিদ্ধ-বিদ্যাধর স্তুতি করয়ে প্রচুর ॥ ৯
সুর-বিদ্যাধরী নৃত্য করে স্নললিত ।
৭ মন্দ মন্দ জলধর, ঘন গরজিত ॥ ১০
৮ ভরা নিশি, রজনী-ভিমির ঘোরভর ।
হেনকালে জনম লভিলা গদাধর ॥ ১১

অন্তর্যামৌ ভগবান্ অচিন্ত্যপ্রভাব ।

দৈবকী-উদরে আসি’ কৈলা আবির্ভাব ॥ ১২
পুরবে উদিত যেন পূর্ব শশধর ।
মন্দিরে প্রকাশ কৈলা মহা-মহেশ্বর ॥ ১৩

শ্রীশ্রীভগবজ্ঞপ

৯ নবঘন-শ্যাম-তনু, রাজীব-লোচন ।
আজানুলম্বিত-ভুজ, শ্রীবৎসলাঞ্ছন ॥ ১৪
শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম, ভুজ-বিরাজিত ।
কটীতটে পীতবাস, কোমল-ভূষিত ॥ ১৫
১০ মহামূল্য রত্ন-মণি-কিরীট-কুণ্ডল ।
কৃষ্ণিত-অলকাবলী-শ্রীমুখমণ্ডল ॥ ১৬
উদভট অঙ্গদ, কিকিণী, স্নকঙ্কণ ।
মৃগমদ-বিলেপিত হার বিলোচন ॥ ১৭
হেন অদভুত শিশু দেখি’ মহাশয় ।
বস্তুদেব চমকিত হৈল অভিযয় ॥ ১৮
১১ নারায়ণ-পুত্র দেখি’ কুল-বিলোচন ।
পুলকিত কলেবর, সঘন কম্পন ॥ ১৯
কৃষ্ণ-অবতার দেখি’ পুরিল উৎসবে ।
অযুত গো-দান মনে কৈল বস্তুদেবে ॥ ২০

শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাবে শ্রীবস্তুদেবের স্তুতি

১২ ভূমিতে পড়িয়া কৈল দণ্ড-পরণাম ।
করবোড় করি’ স্তুতি করে মতিমান্ ॥ ২১
পুত্রের প্রভাব দেখি’ ভয় পরিহারি’ ।
প্রণতকঙ্কর, চিত্ত নিয়োজিত করি’ ॥ ২২

- ১৩ ‘জানি’ বিদিত তুমি সাক্ষাৎ ঈশ্বর।
পরম-পুরুষ তুমি, প্রকৃতির পর ॥ ২৩
সর্ববুদ্ধি-সাক্ষী তুমি, আনন্দস্বরূপ।
বিশুদ্ধ-বিজ্ঞানঘন পূর্ণব্রহ্ম-রূপ ॥ ২৪
অতুল-শক্তি তুমি পুরুষ-পুরাণ।
- ১৪ মায়ায় আপনে কর বিশ্ব নিরমাণ ॥ ২৫
১৫ তাহাতে আপনে পাছে থাক পরবেশি’।
- ১৬ তবু শুদ্ধময় তুমি, প্রভু অবিনাশী ॥ ২৬
জগতের হও সবে উতপতি-ধ্বংস।
তোমার বিনাশ কভু নাহি, পরহংস ॥ ২৭
জগতে প্রবেশ করি’ আছ নিরন্তর।
তবু পরবেশ নাহি তাহার ভিতর ॥ ২৮
পঞ্চভূতময় যত কারণ-বিশেষে।
বিশ্ব নিরমিঞা যেন বিধে পরবেশে ॥ ২৯
বিশ্ব-সহে নহে যেন তা’র অনুবন্ধ।
এইরূপ প্রভু তুমি নিত্য পরানন্দ ॥ ৩০
বিশ্ব বেয়াপিয়া আছ জগৎ-নিবাস।
- ১৭ বুদ্ধি-মন-চিন্তা তুমি কর পরকাশ ॥ ৩১
সেই বুদ্ধি-মনে তোমা’ লইতে না পারি।
সর্বময় প্রভু তুমি, সর্ব-অধিকারী ॥ ৩২
- ১৮ অসত্য জগতে তুমি আছ—হেন মানি।
এমত নিশ্চয় যা’র, তবু নাহি জানি ॥ ৩৩
পণ্ডিত না হয় সে যে, না বুকে বিচার।
জগতের ভিন্ন তুমি, জগতের সার ॥ ৩৪
- ১৯ নিরাকার ব্রহ্ম তুমি, নিগুণ নির্বিকার।
তবু তোমা’ হ’নে সৃষ্টি-পালন-সংহার ॥ ৩৫
সভার ঈশ্বর তুমি, সভার আশ্রয়।
তোমাতে কহিতে কিছু বিরোধ না হয় ॥ ৩৬
- ২০ সবগুণে শুদ্ধবর্ণ ধর কলেবর।
জগৎ পালন তুমি কর মহেশ্বর ॥ ৩৭
রজোগুণে রক্তবর্ণ ধরি’ সৃষ্টি কর।
তমোগুণে কৃষ্ণবর্ণ ধরিয়া সংহার ॥ ৩৮
- ২১ এখনে করিবে তুমি লোক পরিভ্রাণ।
মোর ঘরে অবতার কৈলে ভগবান্ ॥ ৩৯
রাজবেশে কপটি, ঈশ্বরসৈন্ত-ভার।
সমুদে করিবে তুমি সৈ-সব সংহার ॥ ৪০

- ২২ এখনে সম্প্রতি মোর এই নিবেদন।
মোর ঘরে তুমি আসি’ লভিলে জনম ॥ ৪১
তোমার অগ্রজ বধ কৈল ছয় ভাই।
কহিব তাহার অনুচরে তা’র ঠাঞি ॥ ৪২
শুনিয়া আসিব কংস খড়্গ ধরি’ হাথে।
মোর নিবেদন এই তোমার সাক্ষাতে ॥ ৪৩

শ্রীদেবকী-কৃত শ্রীকৃষ্ণ-স্তব

- ২৩ দেখিয়া পুত্রের মহাপুরুষ-লক্ষণ।
বিস্ময়ে দেনকী-দেবী করয়ে স্তবন ॥ ৪৪
- ২৪ ‘নিকুপম, নিরাকার, বেকত-রহিত।
ব্রহ্মজ্যোতি, নিগুণ, নিকার-বিবর্জিত ॥ ৪৫
সত্ত্বামাত্র, নির্বিশেষ, নিরীহ-স্বরূপ।
সেই সে সাক্ষাৎ জ্ঞান-প্রকাশক-রূপ ॥ ৪৬
- ২৫ যখনে সকল হয় ব্রহ্মাণ্ডের নাশ।
কারণে প্রবেশ করে প্রপঞ্চ-বিলাস ॥ ৪৭
কারণ প্রবেশ করে প্রকৃতি-ভিতরে।
প্রকৃতি প্রবেশ গিয়া করে মহেশ্বরে ॥ ৪৮
ব্রহ্মা-পর্যন্ত হয় ব্রহ্মে পরবেশ।
তখনে সকলে তুমি থাক অবশেষ ॥ ৪৯
- ২৬ যদি-বা বলিবা—‘কালে করয়ে সংহার’।
কালরূপে আছে এক শক্তি তোমার ॥ ৫০
সেই কালে করে সৃষ্টি-পালন-প্রলয়।
সেহ কাল তোমার লীলায় মাত্র হয় ॥ ৫১
- ২৭ হৃদ্য-ভয়ে ব্যাকুল হইয়া এত কাল।
পলাঞা কোথাহ লোক না পায় নিস্তার ॥ ৫২
এখনে পদারবিন্দ করিয়া আশ্রয়।
স্বখে লোক থাকিব, খণ্ডিব ভবভয় ॥ ৫৩
- ২৮ উগ্রসেনসুত কংস ছুরন্ত, নিষ্ঠুর।
তা’র ভয়ে আমি-সব অতি বেয়াকুল ॥ ৫৪
‘ভকত-বৎসল’ নাম করিয়া সফল।
ভূত্যাগে পরিভ্রাণ কর প্রাণেশ্বর ॥ ৫৫
যে রূপ যোগেশ্বরগণ চিন্তয়ে মেয়ানে।
চন্দ্রচক্রে সে রূপ দেখিব সর্বজনে ॥ ৫৬
পরভেক এ রূপ না কর নারায়ণ।
ধ্যানগম্য রূপ, প্রভু, কর সম্বরণ ॥ ৫৭

- ২৯ মোর ঘরে কৃষ্ণ আসি' কৈলে অবতারণ।
না জানে পাপিষ্ঠ যেন কংস দুরাচার ॥ ৫৮
নারী-জাতি মোর চিত্ত সহজে চঞ্চল।
তোমা' লাগি' মোর মনে বড় লাগে ডর ॥ ৫৯
৩০ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-ভূজ-বিরাজিত।
এ রূপ সম্বর' তুমি, না কর বিদিত ॥ ৬০
৩১ যে প্রভু প্রলয়ে ধরে বিশ্ব-চরাচর।
অখিল ব্রহ্মাণ্ড যাঁ'র গর্ভের ভিতর ॥ ৬১
সে প্রভু আসিয়া মোর গর্ভে উপসন্ন।
মানুষ-জাতির এত বড় বিড়ম্বন।' ৬২
শ্রীদেবকীর প্রতি শ্রীহরির পূর্ব-বৃত্ত-কথন।
দৈবকীর বচন শুনিয়া চক্রপাণি।
কহিতে লাগিলা সব পূর্ব কাহিনী ॥ ৬৩
৩২ 'স্বায়ম্ভুব-মহাস্তর আছিল যখনে।
তখনে আছিল তুমি 'পৃথ্বী'-হেন নামে ॥ ৬৪
আছিল 'সুতপা'-নামে এই মহামতি।
৩৩ অপত্য সজিতে আজ্ঞা দিলা প্রজাপতি ॥ ৬৫
সকল ইন্দ্ৰিয়গণ করিয়া রোধন।
তুমি-সব করিলে আমার আরাধন ॥ ৬৬
পরম দুষ্কর তপ কৈলে নিরন্তর।
৩৪-৩৫ শীত, বাত, ঘর্ষ, তাপ সহিলে বিস্তর ॥ ৬৭
বৃষ্কের গলিত পত্র করিয়া আহার।
বায়ুরোধ করিয়া রহিলে চিরকাল ॥ ৬৮
তপ করি' কৈলে নিজ চিত্ত নিরমল।
ভক্তিভাবে আমাকে ভজিলে নিরন্তর ॥ ৬৯
৩৬ দেবমানে দ্বাদশ সহস্র বৎসর।
এইরূপে মহাতপ করিলে দুষ্কর ॥ ৭০
৩৭ তবে আমি তুষ্ট হৈয়া দিল দরশন।
তুমি সব এই রূপ দেখিলে তখন ॥ ৭১
আমি যদি বলিল—'মাগিয়া লহ বর।'
পুত্রবর মাগিলে আমার সমসর ॥ ৭২
৩৮-৩৯ তোমা-সভা' না করিল মায়া বিমোহিত।
যুক্তিপদ না মাগিলে, না হৈলে বঞ্চিত ॥ ৭৩
যুক্তিপদে নাহি আমা' প্রেম-সুখসম।
মায়া-বিমোহিত না করিল ভে-কারণ ॥ ৭৪

- তবে আমি তখনে চিন্তিল মনে মনে।
৪১ আমার সদৃশ কেহো নাহি জিভুবনে ॥ ৭৫
পুত্র হৈয়া আমি গিয়া জন্মিল আপনে।
'পৃথ্বীগর্ভ' নাম হৈল তাহার কারণে ॥ ৭৬
৪২ তবে আর জনমে কণ্ঠ্য প্রজাপতি।
হৈয়াছিল এই বসুদেব মহামতি ॥ ৭৭
'অদিতি' তোমার নাম, দেবের জন্মদী।
ধরিয়া 'বামন'-নাম পুত্র হৈল আমি ॥ ৭৮
৪৩ এখনে পৃথ্বীর ভার করিতে হরণ।
শিষ্টের পালন-হেতু, দুষ্টের নিধন ॥ ৭৯
তোমার উদরে আসি' নভিল জনম।
৪৪ সেই পূর্বরূপে আমি দিল দরশন ॥ ৮০
নরবেশে-না ঘুচিব মানুষ-গোয়ান।
ভে-কারণে এইরূপ দেখাইল বিজ্ঞান ॥ ৮১
৪৫ ব্রহ্মভাব করিয়া বা সত্য চিন্তহ।
পুত্রভাব করিয়া বা পীরিত করহ ॥ ৮২
অবশ্য পরমগতি পাইবে দু'জনে।
অবধান কর, বাপ, আমার বচনে ॥ ৮৩
গোকুলে আমাকে লৈয়া থোহ শীত্র করি'।
এখানে আনিয়া থোহ নন্দের কুমারী ॥ ৮৪
৪৬ এতেক বুলিয়া হরি হৈলা নিশবদ।
মায়ায় রহিলা যেন সহজ বালক ॥ ৮৫

শ্রীবসুদেব-কর্তৃক শিশু শ্রীকৃষ্ণ সহ

শ্রীগোকুলাভিমুখে যাত্রা

- ৪৭ তবে বসুদেব নিজপুত্র করি' কোলে।
অলপে অলপে গেলা পুরের দুয়ারে ॥ ৮৬
হেনকালে কোন কর্ণ করে মহামায়া।
৪৮ পেলিল প্রহরিগণ নিজায় ঝাঁপিয়া ॥ ৮৭
বড় বড় লোহার কপাট দৃঢ়তর।
যতেক লোহার খিল, লোহার শিকল ॥ ৮৮
খণ্ড খণ্ড হৈয়া সব মেলিলা বিদার।
৪৯ রবির কিরণে যেন ঘুচে অন্ধকার ॥ ৮৯
মন্দ মন্দ গরজন মেঘ-বরষণে।
বাসুকি আসিয়া ফণা ধরিলা আপনে ॥ ৯০

৫০ তরঙ্গকল্লোল-নীর গভীর যমুনা ।

পথ ছাড়ি' দিল নদী, ভয়ে কম্পমানা ॥ ৯১

শ্রীবসুদেব-কর্তৃক শ্রীনন্দালয়ে শ্রীযশোদা-শয্যায় শিশু-

শ্রীকৃষ্ণকে স্থাপন ও তৎকন্যা-গ্রহণ

৫১ তবে বসুদেব গেলা নন্দ্রের গোকুলে ।

নিদে অচেতন গোপ, প্রতি ঘরে ঘরে ॥ ৯২

নন্দঘরে গিয়া তবে কৈলা পরবেশ ।

যশোদা-শয়নে লৈয়া ধুইলা জ্বীকেশ ॥ ৯৩

যশোদার কন্যাখানি তুলি' লৈল কোলে ।

পুনরপি সেইরূপে গেলা মধুপুরে ॥ ৯৪

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিকাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতত্ত্বাংস্ত্রীমহাভাষ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায়

কন্যার জন্ম-শ্রবণে সশস্ত্র কংসের আগমন

[স্নহই-রাগ]

শুক বলে,—“শুন রাজা, বিচিত্র কথন ।

কহিব এখনে আর যে যে বিবরণ ॥ ১

১ সেইরূপে কপাট লাগিল থরে-থরে ।

লোহার শিকল, খিল লাগিল দুয়ারে ॥ ২

ছাওয়ালের ফ্রন্দন শুনিয়া দ্বরাঙ্করি ।

জাগিয়া উঠিল সব দুয়ারী, প্রহরী ॥ ৩

২ তুরিতে জনায় গিয়া কংস-বিজ্ঞমানে ।

৩ চমকিত হৈয়া কংস উঠিল তখনে ॥ ৪

‘না জানো, কি হয় আজি, মোর প্রতিকার ।

যম জনমিল মোর করিতে সংহার ॥’ ৫

পড়িতে পড়িতে যায় চিন্তায় বিহ্বল ।

খসিল মাথার কেশ ধাইল সত্তর ॥ ৬

ধাঞা গিয়া পরবেশ কৈল সূতি-ঘরে ।

৪-৫ দেখিয়া দৈবকী দেবী কাকুবানী করে ॥ ৭

কন্যা প্রাণ-বন্ধুর্ধ্ব কংস-নিকটে শ্রীদৈবকীর অনুনয়

‘শুন শুন, আন্মে ভাই, কংস মহাশয় ।

এবার মোহোর ভরে হইবা সদয় ॥ ৮

কংসকুবানীবে শ্রীদৈবকী-শয্যায় কন্যা স্থাপন

৫২ কন্যা সমর্পিল লৈয়া দৈবকী-শয়নে ।

লোহার নিগড় নিল আপন-চরণে ॥ ৯৫

তবে বসুদেব রহে করিয়া শয়ন ।

৫৩ না জানে যশোদাদেবী এত বিবরণ ॥ ৯৬

‘জনমিল অপভা’—এই সে মাত্র জানে ।

‘কিবা কন্যা, পুত্র?’—কিছু নহিল গেয়ানে ॥ ৯৭

এতেক প্রসবদুঃখ পাঞাছে যাতনা ।

তাহে মহামায়া গিঞা কৈল অচেতনা ॥” ৯৮

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী ।

গীতবন্ধে কহে কৃষ্ণপ্রেমভরজিনী ॥ ৯৯

না মারিহ কন্যাখানি মোরে দেহ দান ।

মারিলে বিস্তর পুত্র আশুনি-সমান ॥ ১০

না মারিহ, ভাই মোর, এই নিবেদন ।

কন্যাবধ করিয়া কি তব প্রয়োজন ? ১০

৬ যে কৈলে, সে কৈলে, মোর তা’থে নাহি বেথা ।

গর্ভশেষ-কন্যাখানি কর যদি রক্ষা ॥” ১১

পাপিষ্ঠ কংসকর্তৃক শিলার উপরে কন্যা-নিক্ষেপণ

৭ এত কাকুবানী যদি দৈবকী বলিল ।

তভূ ত পাপিষ্ঠ কংস সদয় না হৈল ॥ ১২

দৈবকীরে বিস্তর ভৎসিয়া দুরাচার ।

টান দিয়া হাত হৈতে আনিল ছাওয়াল ॥ ১৩

৮ দুই পায়ে ছাওয়ালে ধরিল দৃঢ় করি’ ।

শিলার উপরে লৈয়া আছাড়িল তুলি’ ॥ ১৪

হস্তচ্যুত কন্যার শ্রীঅষ্টভুজাকপ ধারণ ও কংসেব

প্রতি শাসনবাণী-কপন

৯-১০ খসিয়া ছাওয়াল তা’র হাত হৈতে গেল ।

আকাশমণ্ডলে গিয়া আরোহণ কৈল ॥ ১১

দিব্য-মূর্ত্তি হৈল তথা ত্রিদশমোহিতা ।

অষ্টভুজা অস্ত্র-শস্ত্রে, ভূষণে ভূষিতা ॥ ১২

- ১১ গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, অসুর, সিদ্ধ, যুগিগণে।
মৃত্যু-গীত, স্তুতি করে পুষ্প-বরিষণে ॥ ১৭
কৌতুকে পূজিল বলি-উপহার দিয়া।
ডাকিয়া কি বলে তবে দেবী মহামায়া ॥ ১৮
- ১২ ‘শুন শুন, আরে কংস, দুষ্টে খলমতি।
আমাকে মারিতে কেন করিস্ শক্তি? ১৯
আমাকে হিংসিস্, তোর নাহি প্রয়োজন।
যে তোমা’ হরিব প্রাণ, লভিল জনম ৥ ২০
দুঃখিত প্রজার হিংসা না করিস্ বৃথা।
তোর শত্রু আজি জনমিল যথা-তথা ॥ ২১
- ১৩ এতেক বলিয়া ভগবতী মহামায়া।
নানা-স্থানে রহে গিয়া নানারূপ হৈয়া ॥ ২২
- দেবীর বচনে কংসের ভয়, আয়ত্মানি ও শ্রীবসুদেব-
দেবকী-সমীপে বহুত দুর্কর্ম্মেব
জন্তু ক্ষমা প্রার্থনা
- ১৪ দেবীর বচন কংস শুনিঞা শ্রবণে।
পরম বিস্মিত হৈয়া চিন্তে মনে মনে ॥ ২৩
বসুদেব-দৈবকীর খসাইল বন্ধন।
স্তুতি করি’ বলে কিছু বিনয়-বচন ॥ ২৪
- ১৫ ‘শুন হে ভগিনীপতি, শুনহ ভগিনি।
কিবা গতি হয় মোর, হেন নাহি জানি ॥ ২৫
কেবল রাক্ষস যেন মুঞি দুরাচার।
ব্যর্থ এত পুত্রবধ করিলুঁ তোমার ॥ ২৬
- ১৬ নির্লজ্জ, নিন্দিত মুঞি কৈল হেন-কর্ম্ম।
জাতি-বন্ধু-বান্ধব ছাড়িলুঁ লোকধর্ম্ম ॥ ২৭
জীবন্তেই মরা মুঞি যেম ব্রজঘাতি।
মরিলে না জানো, মোর হয় কোন্ গতি? ২৮
- ১৭ আছুক মানুষ, দেবে বলে মিছা বাণী।
এত অপকর্ম্ম কৈল দৈববাণী শুনি’ ॥ ২৯
- ১৮ না করিহ আর শোক পুত্রের কারণে।
ভুঞ্জয়ে সকল লোক অদৃষ্টে আপনে ॥ ৩০
অদৃষ্ট-অধীন জীব, অদৃষ্টে মিলায়।
অদৃষ্টেই পুত্ররায় বিচ্ছেদ করায় ॥ ৩১
- ১৯ মাটির নির্মিত পাত্র নানা-পরকার।
কত হয়, কত যায়, মাটিমাত্র সার ॥ ৩২

- মাটির না হয় যেন উত্তপতি-নাশ।
না মরে, না হয়, আত্মা নিত্য-পরকাশ ॥ ৩৩
- ২০ শরীরের সবে উতপতি-পরলয়।
এহি না বুঝিয়া হয় মতি-বিপর্যয় ॥ ৩৪
আপনারি দেশে সবে জনম-মরণ।
সেই-সে কারণে করে সংসার-ভ্রমণ ॥ ৩৫
- ২১ এতেক বচন ভুঝি বুঝিয়া ভগিনি।
পুত্রের কারণে আর শোক কর জানি ॥ ৩৬
তা’-সভার আছে এই অদৃষ্টে লিখন।
মোর বা আছেয়ে এই পাপের কারণ ॥ ৩৭
যা’র যেন অদৃষ্ট, তাহার তেন ফল।
এ বোল বুঝিয়া দোষ ক্ষমিবে সকল ॥ ৩৮
- ২২ ‘সে মোরে মারিল, মুঞি মারিলুঁ তাহারে’
যাবৎ এমত বুদ্ধি যাহার সঞ্চরে ॥ ৩৯
তাবৎ তাহার বাধ্য-বাধক-সম্বন্ধ।
বসুদেব, তোমাতে গোচর ভাল-মন্দ ॥ ৪০
- ২৩ এতেক বচন বলি’ ধরিল চরণে।
কান্দিতে লাগিল কংস ভয় পাঞা মনে ॥ ৪১
- শ্রীবসুদেব-দেবকীকর্তৃক পাপ ভীত
কংসকে প্রবেশ দান
- ২৫ বসুদেব দেখিয়া কংসের দুঃখ-শোক।
তুঁহে মেলি’ দিলা তা’রে সন্তোষ-প্রবেশ ॥ ৪২
- ২৬ ‘ভাল তুমি মহারাজ, কহিলে সকল।
অভিমানে ভেদ-বুদ্ধি হয় নিজ-পর ॥ ৪৩
- ২৭ এক দেহে করে আর দেহের বিনাশ।
দুঃখ-শোক-আদি যত মনের বিলাস ॥ ৪৪
জীবের তাহাতে দুঃখ-শোক নাহি ধরে।
অগেয়ান মূর্খ জনে শত্রু, মিত্র করে ॥ ৪৫
শুন মহারাজ, তুমি শোক পরিহর’।
সন্তোষ করিয়া তুমি নিজ-ঘরে চল ॥ ৪৬
- কংসের উদ্বেগ ও মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণ।
- ২৮ তবে কংস প্রবেশ করিল নিজ-ঘরে।
২৯ জাগিয়া বঞ্চিল নিশি খট্টার উপরে ॥ ৪৭
রজনী প্রভাত হৈল, প্রভুষ্য বিহানে।
মন্ত্রিগণ ডাকিয়া আনিল বিজ্ঞান ॥ ৪৮

‘আদি হৈতে পাত্ৰগণে সব কথা কই ।’

চিন্তিতে লাগিলা কংস হেঁট-মাথা হই ॥ ৪৯

৪৯ যক্ষী ও সেনাপতিগণ-কর্তৃক কংসকে

কুব্জি-প্রদান

১০ তবে যত সেনাপতি আছিল তাহার ।

বীরদৰ্প করিয়া লাগিল বলিবার ॥ ৫০

৩১ ‘কোন ছার প্রয়োজনে এত চিন্তা কর ?

তুমি হৈয়া আপনার বিক্রম পাসর ! ৫১

রিপু জনমিল, যদি এই সত্য হয় ।

তাহা করি’ তছু কিছু না করিহ ভয় ॥ ৫২

আজি বা জন্মিল দশ দিনের ভিতরে ।

মারিব সকল শিশু প্রতি ঘরে-ঘরে ॥ ৫৩

৩২ হেন ছার কাজে তুমি কর বিমরিষ ।

বাহুবলে জিনিলে সকল দশ-দিশ ॥ ৫৪

যদি বল—দেবগণ আসিব সাজিয়া ।

বস্তুজ্ঞান না করিহ দেবতা করিয়া ॥ ৫৫

ইচ্ছা করি’ ধনুকে যখন দেহ’ চড়া ।

দেবগণে তখনে সন্ত্রমে পড়ে সাড়া ॥ ৫৬

না জানি, কি হয় আজি দেবের সমাঝে ।

ধনুকে টঙ্কার দিল কংস মহারাজে ॥ ৫৭

৩৩ তুমি যদি কর রাজা, শর বরিষণ ।

পালায় সকল দেব রাখিয়া জীবন ॥ ৫৮

৩৪ কেহো কর যুড়িয়া করয়ে কাকুবাদ ।

কেহো অস্ত্র পেলাইয়া করে দণ্ডপাত ॥ ৫৯

কেহো কেশ বাঞ্জে, কেহো কাছা মুকুলায় ।

‘না মার, না মার’ বলি’ তরাসে পালায় ॥ ৬০

৩৫ রথী হৈয়া যদি রথ ছাড়য়ে সংগ্রামে ।

অস্ত্র ভেজি’ ভয়ে যোবা করয়ে প্রণামে ॥ ৬১

সংগ্রামে বিমুখ হৈয়া যে জীব পালায় ।

ধনু যা’র ভাজে, যোবা যুঝিতে না চায় ॥ ৬২

ইহাতে না কর তুমি অস্ত্রের প্রহার ।

তুমি সে বীরের ধর্ম জান সর্বকাল ॥ ৬৩

অশ্বরমত্তিগণ-কর্তৃক দেবতা-নিন্দন

৩৬ দেবে কি করিতে পারে, রণে ভয়াকুল ?

দৰ্প করিবার কালে, সন্তে তা’রা শূর ॥ ৬৪

বিষ্ণু করি’ তিলেক না কর বস্তু-জ্ঞান ।

সর্বত্র গোপতে থাকে, নহে বিমুগ্ধমান ॥ ৬৫

হরে কি করিব, তা’র অরণ্যে বসতি ?

কি করিতে পারে অল্পবল শচীপতি ? ৬৬

কি করিব ব্রজা, তা’র সন্তত ধ্যেয়ান ?

তপ ছাড়ি’ অন্য তা’র নাহি অবধান ॥ ৬৭

৩৭ এ বোল বলিয়া উপেক্ষিতে না যায় ।

শত্রু উদ্ধারিতে তছু করিব উপায় ॥ ৬৮

আজ্ঞা দেহ, আমি সব কিঙ্কর তোমার ।

আমি সব রিপু-মূল করিব উদ্ধার ॥ ৬৯

৩৮ অঙ্গে ব্যাধি হয় যদি, অলপ-সময় ।

না খণ্ডিলে, সেই ব্যাধি বাড়ে অতিশয় ॥ ৭০

পাছে যেন সেই ব্যাধি না পারে খণ্ডিতে ।

শত্রু বলবান্ হৈলে না পারি জিনিতে ॥ ৭১

পাপিগণেব শ্রীবিষ্ণু-বৈষ্ণব-গো-ব্রাহ্মণ-হিংসা

৩৯ সকল দেবের মূল—‘বিষ্ণু’ যা’র নাম ।

সত্যধর্ম যথা, তা’র তথা উপাদান ॥ ৭২

গো-ব্রাহ্মণ, তপ-যজ্ঞ, বেদ, ব্রত যথা ।

এ-সব ধর্মের মূল, ধর্ম রহে তথা ॥ ৭৩

৪০ ব্রহ্মবাদী, যজ্ঞশীল, তপস্বী ব্রাহ্মণ ।

হবির্দানী যত গাভী, আছে ঋষিগণ ॥ ৭৪

এ-সব মারিব, আর যথা পাই লাগ ।

তবে বিষ্ণু মরিব, তাহাতে কোন্ নাদ ? ৭৫

৪১ গো, ব্রাহ্মণ, তপ, যজ্ঞ—বিষ্ণুর শরীর ।

বিষ্ণু মারিবারে এই বুজি কর স্থির ॥ ৭৬

৪২ সেই বিষ্ণু অন্তর হিংসয়ে নিরন্তর ।

সকল দেবের মূল, দেবের ঈশ্বর ॥ ৭৭

এই সে উপায়ে বিষ্ণু মারিবারে পারি ।

সভেই মেলিয়া গিয়া গো-ব্রাহ্মণ মারি ॥ ৭৮

৪৩ পাপমতি কংস, তা’র পাপেতে উপেক্ষিত ।

কুমন্ত্রি-মন্ত্রণা, সেই দঢ়াইল যুগতি ॥ ৭৯

৪৪ দৃষ্ট দৈত্য যত, তা’রা কন্দলে পীরতি ।

চৌদিকে পাঠাঞা দিল দৃষ্ট সেনাপতি ॥ ৮০

৪৫ পাপমতি তা’রা সব, দৃষ্টমতি খল ।

গো-ব্রাহ্মণ-সাধু যত হিংসিল সকল ॥ ৮১

শ্রীবিষ্ণু-বৈষ্ণব-হিংসনে দুর্গতি

কংসের পরিণাম-কথন

৪৬ পরমায়া, ছিরি, যত বেদধর্ম, যশ ।

ইহলোক, পরলোক, সকল সম্পদ ॥ ৮২

এ-সব যাহার নাশ হয় একবারে ।

সেই-সে গো-ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণবে হিংসা করে ॥ ৮১

কংসের সকল নাশ হৈব—হেন আছে ।

দেব-দ্বিজ হিংসা করি' মজিল সবংশে ॥ ৮৪

কৃষ্ণগুণ-সমুদিত, অসুর-মন্ত্রণা ।

রঘুনাথ পণ্ডিতের মধুর রচনা ॥ ৮৫

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাবে শ্রীনন্দোৎসবে দান-ক্রিয়া

[দেশাগ-রাগ]

শুকমুনি বলে,—“শুন, রাজা পরীক্ষিৎ ।

১ পুত্র জনমিল, নন্দ হৈল আনন্দিত ॥ ১

ডাকিয়া আনিলা যত বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ।

জ্ঞান করি' অঙ্গেতে পরিল আভরণ ॥ ২

২ জাতকর্ম্ম কৈল স্রুতি করিয়া বাচন ।

যথানিধি কৈল দেব-পিতৃ-আরাধন ॥ ১

৩ দশ লক্ষ দিল ধেনু কাঞ্চনে ভূমিয়া ।

ভিলের নির্মিত সাত পর্বত করিয়া ॥ ৪

কাঞ্চনে নির্মিত ঘর, কাঞ্চনে খচিত ।

কাঞ্চন-বসনে কৈল পর্বত বেষ্টিত ॥ ৫

সাত তিল-পর্বত ব্রাহ্মণে দিল দান ।

বসন-ভূষণ, বহুবিধ অন্ন-পান ॥ ৬

৪ দান হৈতে হয় সব জব্যের শোধন ।

তত্ত্বজ্ঞান হৈলে হয় চিত্ত পরসন্ন ॥ ৭

নানা-জব্য দিল নন্দ, বহুবিধ দান ।

সহজে পণ্ডিত নন্দ, মহামতিমান ॥ ৮

বেদ-পাঠ ও নৃত্য-গীতাদি উৎসব

৫ বিবিধ মজল-বাণী পড়িল ব্রাহ্মণে ।

উচ্চস্বরে ভটিয়া পড়িল ভাটগণে ॥ ৯

গায়নে মধুর গীত, নর্তকে নাচন ।

বাজিল দুন্দুভি-ডেরী, বিবিধ বাজন ॥ ১০

৬ পুরে-পুরে, ঘরে-ঘরে, অঙ্গনে-অঙ্গন ।

চন্দন লেপন কৈল, কুঙ্কুমে সেচন ॥ ১১

বিচিত্র পল্লব, ধ্বজ, পতাকা, তোরণ ।

পূর্ণঘট সারি-সারি, রজ্জা-আরোপণ ॥ ১২

৭ গাভী, বুঘ, বৎসগণ ধবলবরণ ।

তৈল-হরিদ্রায় কৈল অঙ্গ-বিলেপন ॥ ১৩

উদাসিত গোপ-গোপীগণের শ্রীনন্দগৃহে আগমন

৮ ‘নন্দঘরে পুত্র হৈল’ শুনি’ গোপগণে ।

অঙ্গ বিভূষিত কৈল বিবিধ ভূষণে ॥ ১৪

বিচিত্র কাঁচলি, পাগ বিবিধ-বরণে ।

বিচিত্র বরিহা, ধাতু, মণ্ডিত কাঞ্চনে ॥ ১৫

বহুবিধ বহুমূল্য উপায়ন লৈয়া ।

চলিল সকল গোপ আনন্দিত হৈয়া ॥ ১৬

৯ ‘যশোদার পুত্র হৈল’ গোপীগণে শুনি’ ।

নানা-আভরণে কৈল অঙ্গের সাজনী ॥ ১৭

১০ নবীন কুঙ্কুমে মুখপঙ্কজে লেপিয়া ।

বিচিত্র, বিবিধ ধাতু অঙ্গে নিরমিয়া ॥ ১৮

দ্বরিতে চলিল গোপী চলিতকুণ্ডলা ।

পৃথু-কুচ-শ্রোণীভার, গমনমন্দরা ॥ ১৯

১১ বিলোলিত-মণিহার-কণ্ঠ-বিভূষণ ।

কেশপাশ-গলিত-কুসুমবিরিষণ ॥ ২০

চঞ্চলকুণ্ডল-পয়োধর-হার-শোভা ।

কঙ্কণকিঙ্কণী-জ্যোতি বিভুলির আভা ॥ ২১

পথশোভা করিয়া রমণীগণ চলে।

তড়িৎ সঞ্চরে যেন আকাশমণ্ডলে ॥ ২২

শ্রীগোপীগণ-কর্জুক শ্রীনন্দননের প্রতি বাৎসলা-
প্রকাশ ও তন্নাম-কীর্তন

১২ উত্তরিল গিয়া যদি নন্দের মন্দিরে।

শিরে হাত দিয়া গোপী আশীর্বাদ করে ॥ ১৩

‘চিরজীবী হও, বাপু, সর্বত্র কল্যাণ।’

ধাম্ম-দূর্বা দিয়া শিরে কৈল সন্নিধান ॥ ১৪

তৈল-জল-হরিজায় করিয়া সেচন।

দধি-দুগ্ধ-মুত-মধু কৈল বরিষণ ॥ ১৫

কৃষ্ণের মহিমা গোপী গায় উচ্চস্বরে।

১৩ নিবিধ বাজন বাজে নন্দের মন্দিরে ॥ ১৬

কৃষ্ণ আসি’ নন্দঘরে হৈলা উপসন্ন।

আনন্দে প্রভুর গুণ গায় গোপীগণ ॥ ১৭

শ্রীনন্দগৃহে অতুলনীয় আনন্দোৎসব ও

সর্ধৈর্স্বর্গ্য-সম্মেলন

১৪ দধি-দুগ্ধ-চালাচালি, ননী-ফেলাফেলি।

আনন্দ-সাগরে পড়ি’ ভাসে গোপনারী ॥ ১৮

১৫-১৬ নন্দঘোষ মহাবুদ্ধি কোন কর্ম করে।

পূজিল সকল লোক বস্ত্র-অলঙ্কারে ॥ ২০

নর্তক, গায়ক, ভাট, নানা গুণিগণে।

একে একে সকলে পূজিল জনে-জনে ॥ ২১

১৭ পূজিল রোহিণী-দেবী ভূষণে ভূষিয়া।

উৎসব করয়ে দেবী আনন্দিত হৈয়া ॥ ২২

১৮ অষ্টৈশ্বর্ঘ্য, অষ্টৈসিদ্ধি, অষ্ট-মহানিধি।

গোকুলে মিলিল গিয়া সে দিন-অবধি ॥ ২৩

আপনে আসিয়া যা’থে রহে শ্রীনিবাস।

সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর ক্রীড়াভূমি-পরকাশ ॥ ২৪

কংসের কর-প্রদানার্থ শ্রীনন্দের শ্রীমথুরাবাত্রা

১৯ গোকুলে রক্ষকগণ করি’ নিয়োজিত।

মথুরায় নন্দ-ঘোষ চলিলা ত্বরিত ॥ ২৫

কংসের বৎসর-কর দিব সেই দিনে।

মথুরা চলিলা নন্দ তাহার কারণে ॥ ২৬

কংসের বৎসর-কর করিয়া শোধান।

আপনার নিজপুরে কৈলা আগমন ॥ ২৭

শ্রীনন্দ-বসুদেব-সম্মিলন ও পবম্পব

কণোপকণন

২০ হেন-কালে বসুদেব গেলা নন্দঘরে।

২১ বসুদেব দেখি’ নন্দ উঠিলা সত্বরে ॥ ২১

দুই ভাই সন্তোষে করিয়া কোলাকোলি।

২২ আসনে বসিলা দু’হে হাতাহাতি ধরি’ ॥ ২২

রাম-কৃষ্ণ দুই পুত্রে চিত্ত আরোপিয়া।

বসুদেব বলে কিছু পীরিত করিয়া ॥ ২৩

২৩ ‘এই মহাভাগ্য ভাই, দেখিলু’ তোমাতে।

পুত্র জনমিল আসি’ এই রক্ষকালে ॥ ২৪

২৪ পুনরপি জন্ম যেন লভিল আপনে।

হেনকালে পুত্রমুখ হৈল দরশনে ॥ ২৫

২৫ সবন্ধু-বান্ধবে তুমি আছ নিরাকুলে।

নাহি উৎপাত কিছু, তোমার গোকুলে ? ২৬

২৬ মহাবনে তৃণ-জল আছে ভালমতে।

নিরন্তর যাহে থাক গোধান-সহিতে ? ২৭

২৭ আছে কি আমার পুত্র কুশল-কল্যাণে ?

তুমি-সব কর তা’র পোষণ-পালনে ॥ ২৮

পিতা করি’ তোমাতে বলয়ে অনুক্ষণ।

তুমিহ তাহারে যেন দেখ পুত্র-সম ॥ ২৯

২৮ ধর্ম, অর্থ, কাম—সবে এই প্রয়োজন।

যাহা দিয়া সন্তোষ করিয়ে বন্ধুজন ॥ ৩০

যাহা হৈতে বন্ধুগণে না হয় পীরিত।

কিবা যশে, ধনে, কিবা সে ঘর-বসতি ? ৩১

২৯ নন্দ-ঘোষ বলে,—‘ভাই, শুন মহাশয়।

মারিল পাপিষ্ঠ কংস বিস্তর তনয় ॥ ৩২

একখানি কন্যা যেহো হৈল অবশেষে।

অন্তরীক্ষে গেল সেহো অদৃষ্টের বশে ॥ ৩৩

৩০ শুভাশুভ, সুখদুঃখ—অদৃষ্টকারণ।

অদৃষ্ট বুঝিয়া স্থির হয় বৃদ্ধজন ॥ ৩০

৩১ বসুদেব বলে,—‘নন্দ, শুনহ বচন।

বিস্তর কথায় কিছু নাহি প্রয়োজন ॥ ৩১

রাজার বৎসর-কর দিলে একবারে।

কি কাজ হেথাতে র’এণ, ঝাট চল ঘরে ॥ ৩২

গোকুলে ত উত্তপাত হৈব, হেন জানি।

না কর বিলম্ব, নন্দ, স্নান তত্ত্বাবধি ॥ ৩৩

৩২ বসুদেব-বচন শুনিয়া গোপগণে ।

নন্দ-আদি করি কৈল শকট-আরোহণে ॥ ৫৪

বসুদেব সন্তোষিয়া করিলা পয়াণ ।”

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৫৫

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পাবনহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

যষ্ঠ অধ্যায়

শ্রীশুকদেব-কর্তৃক কংসেব পুতনা-প্রবেশ-কথন

[ধানসী-স্নান]

মুনি বলে,—“কহি রাজা, শুন সাবধানে ।

১ নন্দঘোষ চলিল চিস্তিতে মনে মনে ॥ ১

‘বসুদেব-বচন অসত্য কভু নয় ।

কিবা উৎপাত আজি ব্রজকূলে হয় ?’ ২

২ পুতনা পাঠাঞা তথা দিল কংসাস্বরে ।

উঠিল রাক্ষসী গিয়া নন্দের গোকুলে ॥ ৩

৩ হরিগুণ-সংকীৰ্ত্তন না হয় যে-স্থানে ।

তথা তথা উৎপাত করে দুষ্টগণে ॥ ৪

হেন প্রভু আপনে যে সাক্ষাতে শ্রীহরি ।

রাক্ষসীর প্রাণে তা’থে কি করিতে পারি ? ৫

সুন্দরী যুবতীবেশে পুতনা-রাক্ষসীব

শ্রীনন্দালয়ে গমন

৪ পাগিনী পুতনা সে যে নানা-মায়া জানে ।

মায়ায় যুবতীবেশ ধরিলা আপনে ॥ ৬

৫ কেশপাশ-বিনিহিত-ফুল্ল-মল্লি-মালা ।

পুণ্ড্রশ্রোণী-কুচভর-গমন-মন্দিরা ॥ ৭

ক্ষীণ-কটিতট, পট্টবাসপরিধানা ।

কুন্তলমণ্ডিত-গণ্ড, মুদিতবদনা ॥ ৮

৬ ভুরুভঙ্গ-বিলসিত, জন-মনোহরা ।

বিলোল-অলকাবলী, কুঞ্চিকুন্তলা ॥ ৯

অলস-বিলস-গতি, কমল ঢুলায় ।

চকিত-চপল দিঠী, মন্দঘরে যায় ॥ ১০

‘লক্ষ্মীদেবী যায় নিজপতি-দরশনে ।’

এহি চিন্তে মানিল গোকুলবাসিগণে ॥ ১১

গোপ-গোপী এইরূপ চিন্তিতে লাগিলা ।

৭ পুতনা প্রবেশ গিয়া নন্দঘরে কৈলা ॥ ১২

নিজ-তেজ সঙ্ঘরিয়া আছয়ে শয়নে ।

মুদিত-নয়ন, যেন কিছুই না জানে ॥ ১৩

আচ্ছাদিয়া আছে প্রভু নিজ-তেজোবল ।

আগুনি থাকয়ে যেন ভস্মের ভিতর ॥ ১৪

৮ অন্তর্যামী প্রভু সে, সভার তব্ব জানে ।

কিবা অগোচর আছে তাঁ’র বিজ্ঞানে ? ১৫

পুতনা-রাক্ষসী সে যে বালকঘাতিনী ।

জানেন তাহার তব্ব প্রভু চক্ষুপাণি ॥ ১৬

মনে আছে—‘পুতনারে করিব সংহার ।’

রহে প্রভু শিশুভাব করিয়া বিস্তার ॥ ১৭

পুতনাকর্তৃক নিজকোড়ে শ্রীনন্দহালকে গ্রহণ

এত বিবরণ নাহি জানে নিশাচরী ।

বালক তুলিয়া গিয়া লৈল কোলে করি ॥ ১৮

না জানিয়া কেহো যেন কালসর্প ধরে ।

কালান্তক যম যেন তুলি’ লৈল কোলে ॥ ১৯

৯ তা’র রূপ, তেজ দেখি’ অতি মনোহর ।

হসিত বদন তা’র, বচন সুন্দর ॥ ২০

যশোদা-রোহিণী কিছু না পারে বলিতে ।

চিত্তের পুত্তলি যেন লাগিল চাহিতে ॥ ২১

শ্রীকৃষ্ণের পুতনা-বধ-লীলা

১০ কোন কৰ্ম্ম করে তবে পুতনা পাগিনী ।

শিশুমুখে বিষন্তন দিল দুচারিণী ॥ ২২

দুই করে স্তন ধরি’ প্রভু ভগবান্ ।

চুম্বক ধরিয়া তবে দিলা এক টান ॥ ২৩

প্রাণ-সহে স্তন তা’র পিলেন শ্রীহরি ।

১১ ‘হাড় হাড়’ বলিয়া পড়িল নিশাচরী ॥ ২৪

- দুই আঁখি উলটিল, আছাড়িল পাও ।
 আর্দ্রনাদ করিয়া ছাড়িল ঘন রাও ॥ ২৫
- ১২ পড়িল পুতনা, তা'র শব্দ উঠিল ।
 নদ-নদী, গিরি, তরু, ধরনী কম্পিল ॥ ২৬
- গ্রহগণ-সহে কাঁপে গগনমণ্ডল ।
 দশদিগ, পাভাল কাঁপিল জল-স্থল ॥ ২৭
- বজ্রপাত-হেন লোকে হৈল চমৎকার ।
 ভূমিতে পড়িল লোক দেখি' অন্ধকার ॥ ২৮
- ১৩ হেনরূপে পড়িল পুতনা নিশাচরী ।
 প্রাণ ছাড়ি' গেল তবে নিজরূপ ধরি' ॥ ২৯
- ১৪ দ্বাদশ দণ্ডের পথ পৃথিবী যুড়িয়া ।
 পুতনার কলেবর রহিল পড়িয়া ॥ ৩০
- ১৫ পর্বতের গুহা যেন নাসিকাবিবর ।
 দুই-গোটা স্তন তা'র পর্বতশিখর ॥ ৩১
- লাজলের জ্বা যেন বিকট দশন ।
 ১৬ অন্ধরূপ যেন দুই গভীর নয়ন ॥ ৩২
- শূলজল হ্রদ যেন উদর গভীর ।
 মহা মহীধর যেন উচল শরীর ॥ ৩৩
- নদীতট যেন তা'র জঘন বিস্তার ।
 হাত-পায় দেখি যেন দীঘল জাজাল ॥ ৩৪

স্নেহবৎসলা গোপীগণ-কঙ্করী শ্রীকৃষ্ণব

অঙ্গে রক্ষা-বিধান

- ১৭ গোপগোপী দেখিয়া পুতনা-কলেবর ।
 কাঁপিয়া উঠিল অঙ্গ তরাসে সকল ॥ ৩৫
- ১৮ খেলায় বালক তা'র বুকের উপরে ।
 ধাঞা গিয়া গোপীগণ আনিল সত্বরে ॥ ৩৬
- ১৯ যশোদা-রোহিণী আর গোপীগণ মেলি' ।
 রক্ষা বাঞ্চে বালকের শিরে হাত ধরি' ॥ ৩৭
- গোপুচ্ছ জমায় লৈয়া অঙ্গের উপরে ।
 ২০ গোমুত্রে করায় স্নান বালকের শিরে ॥ ৩৮
- গোমূলি-গোময়ে স্তবে করায় মজ্জন ।
 দ্বাদশ অঙ্গের রক্ষা বাঞ্চে গোপীগণ ॥ ৩৯
- ২১ করপদ পাখালিয়া আচমন করি' ।
 রক্ষা বাঞ্চে গোপীগণ নানা মন্ত্র পড়ি' ॥ ৪০
- ২২ 'অজ নারায়ণ রক্ষা করুক চরণ ।
 মণিমান্ জাম্ববত করুন রক্ষণ ॥ ৪১

- কটিতট অচ্যুত, জঠর হয়গ্রীব ।
 যজ্ঞরূপী উরুদয়, হৃদয় কেশবে ॥ ৪২
- ঈশ বক্ষে, সূর্য্য কণ্ঠে, বিষ্ণু ভুজযুগে ।
 রক্ষা করু উরুদ্রুম তোমার শ্রীমুখে ॥ ৪৩
- ২৩ ঈশ্বরে রক্ষুক শিরে, আগে চক্রমর ।
 দুই পাশে খড়্গ-ধনু রহু নিরস্তর ॥ ৪৪
- পাছে গদাধর তোমা করুক রক্ষণ ।
 সর্বত্র করুক রক্ষা শ্রীমদুসুদন ॥ ৪৫
- কোণে শঙ্খ, অধে তাক্ষ্য রক্ষুক তোমার ।
 উপেন্দ্র রক্ষুক উর্দ্ধে তোমা' সর্বকাল ॥ ৪৬
- হনুধর সর্বদিক্ করুন রক্ষণ ।
 ২৪ কুম্বীকেশ ইন্দ্রিয়, সে প্রাণ নারায়ণ ॥ ৪৭
- শ্বেতদ্বীপপতি চিত্ত, মন যোগেশ্বর ।
 ২৫ পুষ্টিগর্ভ বুদ্ধি রক্ষা করু নিরস্তর ॥ ৪৮
- ক্রোড়াকালে গোবিন্দ রক্ষুক অমুক্ষণ ।
 শয়নে মাধব-দেব, আত্মা ভগবান্ ॥ ৪৯
- ২৬ বসিতে ত্রীপতি-দেব, বৈকুণ্ঠ গমনে ।
 সর্বযজ্ঞ-পতি রক্ষা করুন ভোজনে ॥ ৫০
- ২৭-২৮ ভূত-প্রেত-আদি যত ডাকিনী, যোগিনী ।
 কোটরা, পুতনা-আদি বালক-ঘাতনী ॥ ৫১
- যক্ষ, রক্ষ, বিনায়ক, দুষ্ট গ্রহগণ ।
 ২৯ বুদ্ধগ্রহ, বালগ্রহ লোকসন্তাপন ॥ ৫২
- বিষ্ণু-স্মরণে যাউক এ সব বিনাশ ।
 সর্বত্র রক্ষুক দেব জগৎনিবাস ॥ ৫৩
- ৩০ এইরূপে গোপীগণ করিল রক্ষণ ।
 মায়ে শিশু কোলে করি' পিয়াইল স্তন ॥ ৫৪
- পুতনা বধ-দশনে শ্রীনন্দাদি-গোপগণের বিষ্ময় ও
 অগ্নিযোগে তদেহ-সংকাব
- ৩১ নন্দ-আদি গোপগণ আইল হেনকালে ।
 বিষ্ময় পড়িল তারা দেখি' কলেবরে ॥ ৫৫
- ৩২ বসুদেব যে কহিল, নহিল অণুখা ।
 মহামুনি বসুদেব জানিল সর্বথা ॥ ৫৬
- ৩৩ তবে তা'র কলেবর কুঠারে কাটিয়া ।
 দূরে লৈয়া কাঠ দিয়া কেলিল পোড়াঞা ॥ ৫৭
- ৩৪ পুড়িতে সৌরভগন্ধ দেহের উঠিল ।
 তা'র গন্ধে সর্বলোক বিষ্ময় ভাবিল ॥ ৫৮

স্তনপান কৈল তা'র প্রভু নারায়ণে ।

অশেষ পাতক ধ্বংস হৈল তে-কারণে ॥ ৫০

৩৫ পুতনা-রাক্ষসী সে যে রুধির-ভোজন ।

বালকঘাতিনী সে যে ঘোর-দরশন ॥ ৬০

মারিবার তরে বিষ ভরি' দিল স্তন ।

মুক্তিপদ হৈল তা'র এই-সে কারণ ॥ ৬১

পুতনার প্রতি শ্রীকৃষ্ণেব অহৈতুকী

রূপা-স্বৰ্ণে তন্মাহিমোপলব্ধি

৩৬ শ্রদ্ধা-ভক্তি করিয়া যে প্রভু নারায়ণে ।

প্রিয়বস্তু যে কিছু করয়ে সমর্পণে ॥ ৬২

তাহার কি ফল হয়, কহিতে না পারি ।

তঁাহাকে পিয়ায় স্তন যশোদা-সুন্দরী ॥ ৬৩

৩৭-৩৮ ভক্তজনে করে যাঁকে হৃদয়ে স্থাপন ।

ব্রহ্মা-আদি দেব যাঁর করয়ে বন্দন ॥ ৬৭

হেন পাদকমলে যাহার অঙ্গ বেঢ়ি' ।

স্তন পান কৈলা প্রভু শিশু-বেশ ধরি' ॥ ৬৮

কে কহিতে পারে তা'র ভাগ্যের মহিমা ?

অজ-ভব-আদি যা'র দিতে নারে সীমা ॥ ৬৬

যে ধেনুর ক্ষীর পান করেন মুরারি ।

যে-যে গোপী স্তন দিল কৃষ্ণ কোলে করি' ॥ ৬৭

প্রভু যার পীরিতে করিল স্তনপানে ।

শঙ্কর, বিরিঞ্চি যাঁর মহিমা না জানে ॥ ৬৮

পুতনা-রাক্ষসী যাঁতে পায় মোক্ষগতি ।

কহিব তাঁহার তত্ত্ব কাহার শক্তি ? ৬৯

৩৯-৪০ অখিল-জগৎ-গুরু, মোক্ষপদদাতা ।

পূর্ণব্রহ্ম, সনাতন, সর্বলোকপিতা ॥ ৭০

ব্রহ্মাদি-বন্দিত সেই দৈবকীনন্দন ।

পুত্রভাব তাঁহাকে করিল গোপীগণ ॥ ৭১

তবে কেন তাহার থাকিব ভবভয় ?

না করিহ রাজা, তুমি ইহাতে সংশয় ॥ ৭২

৪১ পুতনা পুড়িয়া নন্দ-আদি গোপগণে ।

গোকুলে আসিয়া জিজ্ঞাসিল লোক-স্থানে ॥ ৭৩

৪২ গোপগোপী কহিল তাহার বিবরণ ।

শুনিয়া বিস্ময় হৈল যত গোপগণ ॥ ৭৪

৪৩ পুত্র লৈয়া নন্দঘোষ শিরে দিয়া হাত ।

চুম্বন করিয়া মুখে কৈল আশীর্বাদ ॥ ৭৫

৪৪ পুতনামোক্ষণ-কথা ভক্তিভাব করি' ।

যে জন শুনয়ে শ্রীকৃষ্ণেতে মন ধরি' ॥ ৭৬

রতি-মতি হয় তা'র গোবিন্দচরণে ।”

ভাগবত-আচার্য্যের মধুর বচনে ॥ ৭৭

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্ত্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা-বিষয়ক-পরিপ্রাশ

[ভাটিয়ারী-রাগ]

এইরূপে নন্দঘরে বাঢ়ে যত্নবর ।

গোপগোপী-আনন্দ বাঢ়য়ে নিরন্তর ॥ ১

অদভূত কথা শুনি' রাজা বিস্মুরাত ।

নিবেদন করে কিছু মূনির সাক্ষাৎ ॥ ২

১ “যে-যে অবতारे হরি যে-যে রূপ ধরে ।

ক্রান্তিভুখ-মনোরম যে-যে কর্ত্ত করে ॥ ৩

যা' শুনিলে মনোগত গ্লানি নাহি রয় ।

২ বিশেষে বৈরাগ্য হয়, নির্মল আশয় ॥ ৪

ভক্তজনে সখ্যভাব, ভক্তি নারায়ণে ।

হেন হরি-চরিত্র কহিবে আদি-হনে ॥ ৫

যদি ইচ্ছা কর তুমি, গুরু যোগেশ্বর ।

কহ হরি-চরিত্র প্রবণ-মনোহর ॥ ৬

৩ সম্প্রতি গোপাল-বাল কহিবে চরিত্র ।

যাহার প্রবণে সর্বলোক আনন্দিত ॥” ৭

- রাজার বচন শুনি' শুক যোগেশ্বর ।
কৃষ্ণকেলি-কথা কহে শ্রবণমঙ্গল ॥ ৮
- শ্রীকৃষ্ণের ঔপানিহ-পূর্ণ
- ৪ “অঙ্গের চালন শিশু কৈলা একদিনে ।
কৌতুকে উৎসব তবে কৈল গোপগণে ॥ ৯
জনম-নক্ষত্রযোগ আছে সেই দিনে ।
গোপগোপী আসিয়া মিলিল সেইক্ষণে ॥ ১০
বিবিধ বাজন-গীত, বিবিধ মঙ্গল ।
দ্বিজগণে বেদমন্ত্র পড়িল বিস্তর ॥ ১১
মহা-অভিষেক কৈল আনিঞা ব্রাহ্মণে ।
৫ বিবিধ বিধানে কৈল শাস্তি-স্বস্তায়নে ॥ ১২
গন্ধ, মালা, ধন, ধেনু বসনে ভূষিয়া ।
দ্বিজগণে পাঠাইলা সন্তোষ করিয়া ॥ ১৩
তবে পুত্র কোলে করি' যশোদা স্মন্দরী ।
নিজা লওয়াইলা অঙ্গে দিয়া করতালি ॥ ১৪
শয্যার উপরে শিশু করাঞা শয়ন ।
৬ বসনে ভূষণে পূজে গোপ-গোপীগণ ॥ ১৫
পুত্রমহোৎসবে দেবী আনন্দিত-মনে ।
লোকপূজা করিতে, না কৈল অবধানে ॥ ১৬
স্তন নাহি পিয়ে শিশু যুড়িল ক্রন্দন ।
কান্দিতে কান্দিতে ছুই তুলিল চরণ ॥ ১৭
- শ্রীবালগোপালের শকটভঞ্জন-লীলা
- ৭ শকটের তলে আছে শয়ন করিয়া ।
ভাজিল শকটখান চরণ লাগিয়া ॥ ১৮
নবদল-কোমল চরণ ছুইখানি ।
শকটে বাজিল গিয়া তাহার ঠেকনি ॥ ১৯
উলটিয়া পড়িল শকট হৈল চুর ।
শিশু হৈয়া কে করিতে পারে এতদূর ? ২০
ভাজিয়া পড়িল দধি-তুষ্কের কলস ।
ভূমিতে পড়িয়া গেল বিবিধ গো-রস ॥ ২১
৮ হেন অদভুত দেখি' যত ব্রজনারী ।
বিস্ময় পড়িল নন্দগোপ-আদি করি' ॥ ২২
উলটিয়া শকট পড়িল কি কারণে ?
ভূমিতে পড়িয়া কেনে হৈল খানখানে ? ২৩
কেহো ত বুঝিতে নাারে ইহার কারণ ।
৯ নিকটে আছিল যত কহে শিশুগণ ॥ ২৪

- ‘পায়ে ঠেলি’ এই শিশু শকট ফেলিল ।
বালকের বাক্যে কেহো প্রতীত না গেল ॥ ২৫
- ১০ অমিতবিক্রম শিশু—গোপ নাহি জানে ।
প্রতীত না কৈল কেহো শিশুর বচনে ॥ ২৬
সাক্ষাৎ পরমানন্দ প্রভু ভগবান ।
শিশুবাক্যে গোপগণ কৈল অপজ্ঞান ॥ ২৭
- ১১ ছাওয়াল কান্দিতে আছে শয্যার উপরে ।
ধাঞা গিয়া যশোদা তুলিয়া লৈল কোলে ॥ ২৮
পুনঃ বিপ্র আনি' করাইল স্বস্তায়ন ।
শাস্তি-স্বাস্তি করি' তবে পিয়াইল স্তন ॥ ২৯
- ১২ তবে যত গোয়াল আছিল বলী আর ।
সেইরূপে শকট স্থাপিল আরবার ॥ ৩০
ধাত্ম-দূর্ব্বা দিয়া তবে শকট পূজিল ।
ব্রাহ্মণ আনিয়া পুনঃ শাস্তিযজ্ঞ কৈল ॥ ৩১
- ১৪ পরম-সুবুদ্ধি নন্দ, সহজে পণ্ডিত ।
১৫ দেব-দ্বিজ পূজা কৈল হৈয়া সাবহিত ॥ ৩২
দিব্য অন্নপান দিয়া পূজিল ব্রাহ্মণে ।
১৬ ধন, ধেনু, বহুবিধ বসন-ভূষণে ॥ ৩৩
- ১৭ বিপ্রমুখে পুত্রকে করায় আশীর্ব্বাদ ।
রক্ষা বাক্ষে বিপ্রগণ অঙ্গে দিয়া হাত ॥ ৩৪
এইরূপ উৎসব করাঞা নন্দরায় ।
সব গোপগোপীগণ তুষিয়া পাঠায় ॥ ৩৫
- শকটভঞ্জন-লীলা কহিল স্মন্দর ।
আর এক অদভুত, শুন নৃপবর ॥ ৩৬
- ১৮ একদিন পুণ্যবতী যশোদা-স্মন্দরী ।
লালন-পালন করে পুত্র কোলে করি' ॥ ৩৭
বহিতে না পারে শিশু, বড় হৈল ভর ।
১৯ ভূমিতে ছাওয়াল থুইল, মনে পাঞা ডর ॥ ৩৮
- শ্রীহরিব তৃণাবর্ত-বধ লীলা
- ঈশ্বর চিন্তিয়া মনে গৃহকর্ম্ম করে ।
২০ তৃণাবর্ত-দৈত্য আইলা হেন অবসরে ॥ ৩৯
কংসের আদেশে দৈত্য গোকুলে আসিয়া ।
চক্রবাকরূপে নিল ছাওয়ালে হরিয়া ॥ ৪০
- ২১ মহাবড়-উৎপাতে গোকুল পুরায় ।
ধূলা-অন্ধকারে কেহ দেখিতে না পায় ॥ ৪১

পূরাইল দশদিগ, শবদ নিষ্ঠুর।

২২-২৩ ধূলা-অন্ধকারে সব পুরায় গোকুল ॥ ৪২

কে কোথাতে আছে, কেহো কিছুই না জানে।

২৪ পুত্র না দেখিয়া দেবী হরিল গোয়ানে ॥ ৪৩

করুণা করিয়া কান্দে ভূমিতে পড়িয়া।

গাভী যেন হামলায় বাছুর হারাঞা ॥ ৪৪

২৫ ক্রন্দন শুনিয়া সব গোপীগণ আইল।

শিশু না দেখিয়া তা'রা কান্দিতে লাগিল ॥ ৪৫

অঁখি বাঞা পড়ে নীর, আকুল-হৃদয়।

দুঃখ-শোকে গোপীগণ কান্দে অভিশয় ॥ ৪৬

২৬ তৃণাবর্ত মহাদৈত্য কোন কৰ্ম করে।

ছাওয়াল তুলিয়া লৈল আকাশমণ্ডলে ॥ ৪৭

বহিতে না পারে শিশু, পর্বতের ভর।

মনে ভয় পাঞা দৈত্য করে ধড়্‌ফড়্ ॥ ৪৮

যাবৎ পলাঞা নাহি যায় ছুরাচার।

২৭ দুই হাতে গলা চাপি' ধরিল ছাওয়াল ॥ ৪৯

২৮ হাথ-পাও আছাড়য়ে, করে ছট্‌ফট্।

মুখেতে না আইসে রাও, দেখিতে বিকট ॥ ৫০

দুই অঁখি উলটিল, হরিল চেতন।

ভূমিতে পড়িঞা দৈত্য ছাড়িল জীবন ॥ ৫১

২৯ পড়িল আকাশ হ'তে শিলার উপরে।

খণ্ড খণ্ড হৈল তাঁর সব কলেবরে ॥ ৫২

শিলাতে পড়িঞা দৈত্য হৈল শব্দচূর।

শব্দরের বাণে যেন পড়িল ত্রিপুর ॥ ৫৩

গোপগোপীগণ কান্দে আকুল-হৃদয়।

হেনকালে দৈত্য দেখি' পাইল বড় ভয় ॥ ৫৪

৩০ খেলায় বালক তা'র বৃকের উপর।

ঈষৎ মধুর হাস্য, দেখিতে সুন্দর ॥ ৫৫

দৈত্যহস্ত হইতে পুত্রপ্রাণ-রক্ষাহেতু সকলের

বিস্ময় ও ভৎপ্রতি য়েহ

নাশ্বিবারে চাহে শিশু, ভয় নাহি মনে।

ধাঞা গিয়া ধরে শিশু গোপগোপীগণে ॥ ৫৬

সব দুঃখ দূরে গেল পাঞা যদুবর।

গোকুল ভরিয়া হৈল আনন্দ-মঙ্গল ॥ ৫৭

নন্দ-আদি গোপ বলে হৈয়া আনন্দিত।

৩১ 'নষ্ট হৈল হেন পুত্র, মিলে আচম্বিত ॥ ৫৮

নিজ-পাপে হিংসকের হয় পরলয়।

শুদ্ধভাবে সাধুজনে তরে ভবভয় ॥ ৫৯

৩২ আমি-সব কোন্ তপ কৈল পুণ্য-দানে?

সাক্ষাতে পূজিল কিবা পুরুষ-পুরাণে? ৬০

কিবা সর্বভূতে দয়া কৈল শুদ্ধচিত্তে?

কোন্ ভাগ্যে যুত পুত্র মিলিল সাক্ষাতে? ৬১

৩৩ অদভূত দেখি' নন্দ চিন্তে মনে-মনে।

'বসুদেব-বচন ফলিল বিজ্ঞমানে ॥' ৬২

কথোদ্দিন বই আর, নন্দের নন্দনে।

যে কৰ্ম করিল, রাজা, শুন সাবধানে ॥ ৬৩

৩৪ পুত্র কোলে করিয়া যশোদা একদিনে।

স্তন পিয়াইল দেবী হরষিত-মনে ॥ ৬৪

শ্রীগোপাল-কঙ্ক স্বমুখগ্রহবে বিশ্ব-প্রদর্শন

৩৫ মধুর অঙ্গের করে লালন-পালন।

কর দিয়া করে দেবী মুখ মারজন ॥ ৬৫

হেন-কালে মুখে হাই ছাড়িল ছাওয়ালে।

ত্রিভুবন দেখে দেবী মুখের ভিতরে ॥ ৬৬

৩৬ দশদিগ, গ্রহগণ, আকাশমণ্ডল।

চন্দ্র, সূর্য, বায়ু, বহ্নি, এ সপ্ত সাগর ॥ ৬৭

সপ্তদ্বীপ, গিরি-তরু, নদ-নদী, জল।

সুরলোক, সপত-পাতাল, ক্ষিত্ৰ-তল ॥ ৬৮

ব্রহ্মাণ্ড-পর্যন্ত যত স্বাবর-জঙ্গম।

পুত্রমুখে যশোদা দেখিল ত্রিভুবন ॥ ৬৯

শ্রীব্রজেশ্বরীর বিষয়

৩৭ পুত্রমুখে জগৎ দেখিয়া ব্রজেশ্বরী।

কাঁপিয়া উঠিল অঙ্গ, ধরিতে না পারি ॥ ৭০

দুই অঁখি মুদিয়া রহিল সেই মনে।

হেন অদভূত লীলা করে নারায়ণে ॥ ৭১

কৃষ্ণগুণ শুন ভাই, কৃষ্ণে ধর আশা।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা ॥ ৭২

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়

শ্রীনন্দমহারাজ-কর্তৃক শ্রীগর্গাচার্য্যেব অভির্গনা

[বরাড়ী-রাগ]

- শুক মহামুনি বলে,—‘শুন, নরেশ্বর ।
আর অদভুত কহি শ্রুতি-মনোহর ॥ ১
১ যদুকুলে পুরোহিত ‘গর্গ-মুনি’-নাম ।
আজ্ঞা দিলা তাঁ’রে বসুদেব মতিমান ॥ ২
গর্গ-মুনি গেল তবে নন্দের মন্দিরে ।
২ দেখিয়া উঠিল নন্দ পরম-আদরে ॥ ৩
পাণ্ড, অর্ঘ্য, গন্ধ, পুষ্প, নানা-উপহারে ।
বিষুবুদ্ধি করি’ তাঁ’রে পূজিলা সত্বরে ॥ ৪
৩ আসনে বসিঞা মুনি বিনয়-বচনে ।
কর-ঘোড় করি’ নন্দ বলে সাবধানে ॥ ৫
৪ ‘মহাজন-আগমন এই প্রয়োজনে ।
দুর্গত গৃহীর মাত্র করে পরিত্রাণে ॥ ৬
তুমি মহাপুরুষ, দুর্গত-হিতকারী ।
তাহার কারণে তুমি আইলা দয়া করি’ ॥ ৭
৫ তুমি মহাপণ্ডিত, কেবল শুদ্ধমতি ।
তোমা’ হৈতে জ্যোতিষ-শাস্ত্রের উৎপত্তি ॥ ৮
যাহা হৈতে জানি ভূত-ভব্য-বর্তমান ।
হেন মহাশাস্ত্র তোমা’ হৈতে উপাদান ॥ ৯
লোকে বলে, সম্ভে তুমি জ্যোতিষ-প্রধান ।
৬ সর্বশাস্ত্রে নাহি কেহ তোমার সমান ॥ ১০
দুইটী বালক আছে, নাম নাহি ধরি ।
তুমি নামকরণ করহ কৃপা করি’ ॥ ১১
যদি বল,—‘আমি নহি কুল-পুরোহিত ।’
জন্মিলেই গুরু, বিপ্র জগতে পূজিত ॥ ১২
এ বোল বুঝিয়া কর পুত্রের সংস্কার ।’
তবে গর্গমুনি বলে উত্তর তাহার ॥ ১৩

নামকরণে কংসের উৎপাতাশঙ্কা

- ৭ ‘আমিহ আপনে যদুকুল-পুরোহিত ।
সর্বত্র বিখ্যাত আমি, জগতে বিদিত ॥ ১৪
আমি যদি ভব পুত্রে করি নাম-কর্ম্ম ।
৮ দৃষিৎ পাণ্ডিত্য কংস না জানিঞা মর্ম্ম ॥ ১৫
দেবকীর পুত্র ওই জানিব নিশ্চয় ।
তবে তুমি কি বুঝি করিবে মহাশয় ? ১৬

- বসুদেব-সঙ্গে তোমার আছে যিভালী ।
দৈবকীর অষ্টম-গর্ভে কন্ডা নাহি বলি ॥ ১৭
৯ কন্ডায় কহিল,—‘শত্রু জন্মিল তোমার ।’
এত কুমন্ত্রণা যদি করে দুরাচার ॥ ১৮
আসিয়া মারিব যদি দুইটী তনয় ।
তবে নন্দ, দেখি বড় এই ত সংশয় ॥ ১৯
শ্রীগর্গাচার্য্য-কর্তৃক শ্রীবাসকৃষ্ণেব নামকরণ-সম্পাদন
১০ নন্দ বলে,—‘কর এই পুরেতে প্রবেশ ।
নিজ লোক-মাত্রে যা’থে না পায় উদ্দেশ ॥ ২০
ঘরের ভিতরে কর্ম্ম কর অলক্ষিতে ।
নর-নামে কেহ যেন না পারে জানিতে ॥’ ২১
১১ নন্দের বচন শুনি’ গর্গ মহাশয় ।
করিল। সকল কর্ম্ম, নিদি যেই হয় ॥ ২২
১২ তবে মুনি বলে,—‘শুন নামের বিধান ।
ধরিব যাহার যেন অনুরূপ নাম ॥ ২৩
রোহিণী-পুত্রের নাম শুন বিজ্ঞমান ।
মনোরম দেখিয়া বলিলে লোকে ‘রাম’ ॥ ২৪
‘বলরাম’ হৈব দেখি’ বলেতে প্রথর ।
আর এক নাম হৈব ইহার স্তম্ভর ॥ ২৫
যদুবংশে বাঢ়াইব অচোহিচো পারিতি ।
ভিন্নভাব খণ্ডাঞা করিব একমতি ॥ ২৬
‘সদ্ধর্ষণ’-নাম হৈব সেই-সে কারণে ।
১৩ তোমার পুত্রের নাম কহিব এখনে ॥ ২৭
এ বালক যুগে-যুগে করে অবতার ।
নানাবর্ণ, নানা-নাম আছিল ইহার ॥ ২৮
সত্যযুগে শুক্রবর্ণে অবতার কৈল ।
ত্রৈতাযুগে রক্তবর্ণ ধরিয়া জন্মিল ॥ ২৯
ইদানী দ্বাপরে কৃষ্ণবর্ণ তব যারে ।
পীতবর্ণে কলিকালে হৈব অবতারে ॥ ৩০
যুগধর্ম্ম নিজ নাম করিব প্রচার ।
দ্বিজবেষে করিব চৈতন্য-অবতার ॥ ৩১
১৪ পূর্বে আছিল এক ‘বসুদেব’-নামে ।
তা’র পুত্র হঞা জন্ম লভিলা তখনে ॥ ৩২
তে-কারণে আর এক ‘বাসুদেব’-নাম ।
না করিহ ইহাকে মানুষ-হেন জ্ঞান ॥ ৩৩

১৫ কত নাম, কত রূপ, কত গুণ-কর্ম।
হেন নাহি, ইহার জানিতে পারে মর্ম ॥ ৩৫

শ্রীমদনন্দনেব মহিম-বর্ণন

১৬ এই পুত্র ব্রজকূলে করিব কল্যাণ।
এই সর্ব বিপদে করিব পরিত্রাণ ॥ ৩৬
ইহার প্রসাদে তুমি থাকিবে স্বচ্ছন্দে।
গোপগোপীগণে এই বাঢ়া'ন আনন্দে ॥ ৩৭

১৭ দম্ভভয় পূরবে আছিল ক্ষতিতলে।
দম্ভভয়ে সাধুজন রহিতে না পারে ॥ ৩৮
এই শিশু বল-বীৰ্য্য বাঢ়ায় তখনে।
তবে দম্ভ জিনি' স্তখে রহে সাধুগণে ॥ ৩৯

১৮ ইহাতে সম্ভাষ যা'র, বাঢ়িব পীরিত।
সর্বস্বত্ব হৈব তা'র, খণ্ডিব দুর্গতি ॥ ৪০
রিপুভয় নহিব, খণ্ডিব ভবভয়।
জানিহ সাক্ষাৎ নিষ্কু তোমার তনয় ॥ ৪১

১৯ মহাগুণ, মহাযশ, মহা-অনুভাব।
দেখিবে ইহার যত অতুল প্রতাপ ॥ ৪২
ইহাকেহি জানিহ সাক্ষাৎ নারায়ণে।
এ-শিশু রাখিহ, নন্দ, পরম-যতনে ॥ ৪৩

২০ এতেক বলিয়া যুনি গেলা মধুপুরে।
আনন্দে রহেন নন্দ গোকুল-নগরে ॥ ৪৪

শ্রীশ্রীরাম-কৃষ্ণের জামুচংক্রমণ-লীলা

২১ এইরূপে বহি' যদি গেল কথোদিন।
দুই ভাই চলিতে কিছু হইল প্রবীণ ॥ ৪৫
দুই হাত, দুই আঁঠু ভ্রমেতে পাড়িয়া।
হাঁটিতে শিখিল কিছু হামাগুড়ি দিয়া ॥ ৪৬

২২ খরখর হস্তপদ তুলিয়া ফেলায়।
থাবা-থাবি দিয়া ব্রজ-কর্দমে খেলায় ॥ ৪৭
কঙ্কণ-কিঙ্কিণী বনবানি ঘন রোল।
শব্দ শুনিঞা বাঢ়ে আনন্দ-কল্লোল ॥ ৪৮
ভিন্ন জন দেখিলে মনের হয় ভয়।
দ্বরাঙ্কুর জননীর কাছে গিয়া রয় ॥ ৪৯

মাতৃক্রোড়ে শ্রীযশোদাহলাল ও শ্রীবাহিনীহলাল

২৩ যশোদা-রোহিণী তবে পুত্র লঞা কোলে।
বুকের উপরে থুঞা শ্রীমুখ মেহালে ॥ ৫০

প্রেমভরে ছুঁহার শরীর নহে স্থির।
পয়োধর গলয়ে, নয়ানে বহে নীর ॥ ৫১
পঙ্ক-বিলেপিত-অঙ্গ অতি মনোহর।
পূর্ণিমার চন্দ্র জিনি' বদন সুন্দর ॥ ৫২
স্তন পিয়াইতে মুখ করে নিরীক্ষণ।
সুমন্দ-মধুর-হাস্য, নবীন দশন ॥ ৫৩
আনন্দমাগরে ভাসে টলমল অঙ্গ।
রহিতে না পারে ছুঁহে, বাঢ়য়ে তরঙ্গ ॥ ৫৪

শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-বলবামের বালচাপলা-লীলা

২৪ যখনে বালকলীলা করয়ে মুরারি।
এদিগে ওদিগে ধায় বৎস-পুচ্ছ ধরি' ॥ ৫৫
ক্ষেণে পড়ে, ক্ষেণে উঠে, ক্ষেণে ছুঁহে ধায়।
দেখিয়া রমণীগণ হাসি' গড়ি যায় ॥ ৫৬

২৫ বড় বড় মহিম-ব্রহ্মের শৃঙ্গ ধরে।
বনের ভিতরে যায়, জলে গিয়া পড়ে ॥ ৫৭
সর্প ধরিবারে যায়, জলন্ত আগুনি।
তখন রাখিতে নারে ছুঁহার জননী ॥ ৫৮
চঞ্চল চপল বেশ, মধুর-মুরতি।
রাখিতে না পারে মায়ে করিয়া শক্তি ॥ ৫৯
নিজ-গৃহকর্ম ওখা না পায় করিতে।
মনে দুঃখ-ভয় পায়, না পারে রাখিতে ॥ ৬০

২৬ কথোদিন বই হরি ব্রজশিশু-সঙ্গে।
করয়ে বিবিধ কেলি আনন্দ-তরঙ্গে ॥ ৬১
নানা-মনোহর-লীলা করে যতুরায়।
গোপকূলে গোপগোপীর আনন্দ বাঢ়ায় ॥ ৬২

২৭ কৃষ্ণের চঞ্চল-লীলা দেখি' গোপীগণে।
যশোদার ঠাঞি গিয়া কৈল নিবেদনে ॥ ৬৩

২৮ 'শুনহ যশোদারাগি, পুত্রের বেতার।
আউলা'য়া ফেলে দধি-দুগ্ধের পসার ॥ ৬৪
বাছুর খসাগ্রা শিশু তখনে পলায়।
ক্রোধ করি' যাই যদি, হাসি' দূরে যায় ॥ ৬৫

শ্রীব্রজগোপীবরে শ্রীগোপালের নবনীতাদি-চৌর্য্য-লীলা

ঘরে ঘরে দধি-দুগ্ধ চুরি করি' খায়।
হাতে না পাইলে তবে করয়ে উপায় ॥ ৬৬
খাইতে না পারে যদি বানরে ভুজায়।
নহে বা দধির ভাণ্ড ভাঙ্গিয়া ফেলায় ॥ ৬৭

যদি বা না পায় কিছু, করে অহঙ্কার ।
 ‘পুড়িঞা ফেলিমু আজি এ-ঘর-দুয়ারে’ ৬৭
 শুতিয়া থাকয়ে শিশু, তা’রে গিয়া মারে ।
 দধি লাগ না পাইলে তা’র বুদ্ধি করে ৬৮
 পিণ্ডার উপরে লঞা উখলি তুলিয়া ।
 সব দধি-দুগ্ধ ফেলে তাহাতে উঠিয়া ৬৯
 শূণ্য ঘট-উপরে তুঙ্কের ঘট ধরি’ ।
 শিকাতে তুলিয়া যদি রাখি উচ্চ করি’ ৭০
 যে-ঘটে গোরস থাকে, তা’র তত্ত্ব জানে ।
 ছিদ্ৰ করি’ দধি-দুগ্ধ ফেলায় তখনে ৭১
 অন্ধকার-ঘরে জ্বলে গাত্রে রতন ।
 ভাজিয়া ফেলায় দধি-দুগ্ধের ভাজন ৭২
 যদি বল,—‘তুমি-সব থাকিহ দুয়ারে ।
 ঘরে গিয়া শিশু যেন প্রবেশ না করে ৭৩
 গৃহকর্মে আমি-সব থাকিয়ে যখনে ।
 তখন সে যায় শিশু, জানিব কেমনে ? ৭৪

শ্রীবালগোপালের আপাত-উৎপাতে শ্রীরজবাসিগণের
 প্রীতি ও আনন্দবর্দ্ধন

৩১ লেপিয়া পুছিয়া করি স্থান পরিস্কার ।
 দেনযজ্ঞ, পিতৃপূজা, ব্রত করিবার ৭৫
 তাহার উপরে গিয়া মল-মূত্র ছাড়ে ।
 আছে ত এখন ভাল, রাও নাহি কাড়ে ৭৬
 হেঁট-মাথে রহে কৃষ্ণ সম্ভয়-নয়নে ।
 ব্রজনারী কহে কথা রাণী-বিষ্মমানে ৭৭
 আড় আঁখি করি’ চাহে শ্রীমুখ নেহালি’ ।
 পাছে আর ক্রোধ জানি করে বনমালী ৭৮
 শুনিঞা পুত্রের কথা হাসে নন্দরাণী ।
 ভাল-মন্দ কিছু না বলিল একবাণী ৭৯
 নানা-লীলা করি’ হরি পীরিত বাড়ায় ।
 ব্রজপুরে গোপগোপীর আনন্দ করায় ৮০

শ্রীনন্দগোপালের মৃদুভাষণ-লীলা

৩২ একদিন রাম-কৃষ্ণ ব্রজশিশু-সঙ্গে ।
 বহুবিশ বালকেলি করে নানা-রঙ্গে ৮১
 যশোদা-গোচরে গিয়া বালকে কহিল ।
 ‘তোমার ছাওয়াল আজি মৃত্তিকা ভক্ষিল’ ৮২

৩৩ ধাঞা গিয়া ছাওয়ালে ধরিল নন্দরাণী ।
 ভৎসিয়া বোলয়ে কিছু হিত হেন বাণী ৮৩
 ৩৪ ‘কেনে বাপু, মৃত্তিকা ভক্ষিলে অগেয়ানে ?
 মিথ্যা নাহি কহে তোর সঙ্গী শিশুগণে ৮৪
 ৩৫ ভয়ে ভীত হঞা প্রভু মায়ে কহে বাণী ।
 ‘মাটি নাহি খাই আমি, শুন গো জননি ৮৫
 বালকের বাক্য কেনে সভ্য করি’ বল ?
 সাক্ষাতে আপনি মোর বদন নেহাল ৮৬
 ৩৬ রাণী বলে,—‘বাপু, তুমি মেল মুখখানি ।’
 এ বোল শুনিঞা মুখ মেলে চক্রপাণি ৮৭
 সাক্ষাৎ-ঈশ্বর, লীলায় নর-কলবর ।
 ৩৭ ব্রহ্মাণ্ড দেখিল রাণী মুখের ভিতর ৮৮
 সপ্তদ্বীপ, সপ্তসিন্ধু, স্বাবর-জঙ্গম ।
 নদ-নদী, পাতাল, পর্বত, তরু-বন ৮৯
 চন্দ্র, সূর্য্য, পবন, বরুণ, জ্যোতিষন ।
 ৩৮ জ্যোতিষমণ্ডল, জল, তেজ, গ্রহগণ ৯০
 দশদিগ, আকাশমণ্ডল, সুরপুরী ।
 সকল ইন্দ্রিয়গণ মন-আদি করি’ ৯১
 সত্ত্ব-রজ-তম—তিন গুণ বর্তমান ।
 অষ্টযোগ, অষ্টসিদ্ধি দেখে বিস্ময়মান ৯২
 কাল, কর্ম্ম, স্বভাব, অদৃষ্ট-আদি করি’ ।
 এ-সকল আছে নিজ-নিজ-মূর্ত্তি ধরি’ ৯৩
 মূর্ত্তিমান্ মন্ত্র-তন্ত্র, বেদ-শাস্ত্র-আদি ।
 তপ, যজ্ঞ, ব্রত, দান, পুণ্য-ফল, বিধি ৯৪
 এ-সকল আছে তথা মূর্ত্তিমান্ হঞা ।
 তথাতে আছেন কৃষ্ণ আপনে বসিয়া ৯৫
 ৩৯ আপনাকে দেখে দেবী, আছেন তথাই ।
 চিন্তিতে লাগিল দেবী মনে ভয় পাই’ ৯৬
 ৪০ ‘স্বপন দেখিলু’, কিবা হৈল দেবমায়ী !
 কিবা মোর বুদ্ধি-ভ্রম হৈল না বুঝিয়া ? ৯৭
 বালকের আছে বা সহজে যোগসিদ্ধি ।
 আচম্বিতে কেবা মোর ভ্রম কৈল বুদ্ধি ? ৯৮
 ৪১ বুদ্ধি-মন-বচনে না জানি তত্ত্ব যাঁর ।
 জগৎ স্বজয়ে, কিবা করয়ে সংহার ৯৯
 যোগীন্দ্র, মুনীন্দ্র যাঁর তত্ত্ব নাহি জানে ।
 শরণ লইলু মুঞি সে-দেবচরণে ১০০

৪২ ‘এ-মোর বসতি-বাস, পতি, পুত্র, ধন।

মোর গোপ, মোর গোপী, মোর পরিজন ॥ ১০১

যাঁহার মায়াতে মোর এ-সব কুমতি।

সেই প্রভু নারায়ণ সন্তে মোর গতি ॥’ ১০২

৪৩ এইরূপ তব্ব যদি জানিল জননী।

বিমুগ্ধায়া বিস্তারিল প্রভু যত্নমণি ॥ ১০৩

৪৪ তব্বজ্ঞান ধ্বংস তাঁ’র হৈল সেইক্ষণে।

পুত্রপ্রেমে ব্রজেশ্বরী বাহ্য নাহি জানে ॥ ১০৪

পুত্র কোলে করি’ গোপী পিয়াইল স্তন।

বুকের উপরে থুঞা দিল আলিঙ্গন ॥ ১০৫

নয়নে আনন্দজল, পুলকিত অঙ্গ।

আনন্দসাগরে হৈল প্রেমের তরঙ্গ ॥ ১০৬

৪৫ চারি বেদে, সাংখ্য-যোগে যাঁ’র গুণ গায়।

সনকাদি-মুনি যাঁ’রে ধ্যানেন্তে না পায় ॥ ১০৭

শঙ্কর—কিঙ্কর যাঁ’র, কমলা—কিঙ্করী।

পুত্রভাবে তাঁ’হারে করয়ে ব্রজেশ্বরী ॥’ ১০৮

৪৬ রাজা জিজ্ঞাসিলা তবে মুনি-বিজ্ঞানে।

“কোন্ তপ নন্দঘোষ কৈল, কোন্ স্থানে ? ১০৯

যশোদা বা কোন্ তপ কৈল মহোদয় ?

অনন্ত-ব্রহ্মাণ্ডপতি তাঁ’হার তনয় ॥ ১১০

৪৭ নন্দ-যশোদার গুণ গায় ত্রিভুবনে।

মহা-যোগেশ্বর যাঁ’র করয়ে কীর্তনে ॥ ১১১

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপ্রাণে পাবমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যষ্টমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায়

শ্রীনন্দরাণীর দধিমধুন-লীলা

[বেলোয়ারী-রাগ]

১ “এক দিন কোন কর্ম করে ব্রজেশ্বরী।

নানা-কর্ণে দাসীগণে মিয়োজন করি’ ॥ ১

২ দধি মন্ডে, আপনে পুত্রের গুণ গায়।

যে-যে বালচরিত্র করয়ে যত্নরায় ॥ ২

৩ পট্টবাস পরিধান, পৃথু-কটিতটা।

বিনিহিত-কনককঙ্কণ-মণিছটা ॥ ৩

কহ দেখি, তা-সভার পুণ্যের কারণ ॥”

৪৮ মুনি বলে,—“শুন রাজা, কহি বিবরণ ॥ ১১২

শ্রীনন্দ-যশোমতীর পূর্ববৃত্ত ও ভক্তিকারণ-বর্ণন

এই নন্দঘোষের আছিল—‘জোগ’-নাম।

অষ্টবস্ত্র-মাঝে ছিল। সভার প্রধান ॥ ১১৩

‘ধরা’-নামে ভার্য্যা এই যশোদা আছিল।

গোপরূপে জনমিতে ব্রহ্মা আজ্ঞা দিল ॥ ১১৪

৪৯ তবে জোগ ব্রহ্মাকে বলিলা স্তুতি করি’।

‘জনম লভিব গিয়া গোপরূপ ধরি’ ॥ ১১৫

একান্ত-ভকতি যেন হয় নারায়ণে।

অপার-সংসার-লোক তরে যাঁহা-হনে ॥’ ১১৬

৫০ তুষ্ট হৈয়া ব্রহ্মা তা’রে দিল সেই বর।

সেই ‘জোগ’ জনমিলা হঞা ব্রজেশ্বর ॥ ১১৭

ধরিয়া ‘যশোদা’-নাম জনমিল ধরা।

৫১ হরিভক্তি জনমিল সর্বদুঃখহরা ॥ ১১৮

পুত্রভাবে ভক্তি কৈল প্রভু-নারায়ণে।

সাধিল একান্ত-ভক্তি গোপগোপীগণে ॥ ১১৯

৫২ ব্রহ্মার বচন সত্য করিতে শ্রীহরি।

গোকুলে রহিল গিয়া পুত্ররূপ ধরি’ ॥’ ১২০

ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ১২১

বিগলিত-কুচপট, সঘনকম্পনা।

রজ্জু-আকর্ষণ-ভুজ-চলিতকঙ্কণ ॥ ৪

শ্রমজলযুত-মুখ, বিলোল-কুণ্ডলা।

বিগলিত-কবরী-মালতীজাতিমালা ॥ ৫

দধি মন্ডে ব্রজেশ্বরী দিয়া বাছ টান।

উচ্চস্বরে করেন পুত্রের যশোগান ॥ ৬

৪ হেনকালে আসিয়া ছাওয়াল শ্রীহরি।

ছুই হস্ত দিয়া ধরে মন্ডনের নড়ি ॥ ৭

দণ্ড ধরি' করে দধি-মন্ডন নিষেধ ।
মায়ের আনন্দ বাড়ে, নাহি কিছু খেদ ॥ ৮

১০ পাছে পাছে ধায় দেবী মন্ডন-গমনা ।
কেশপাশ-গলিত-কুসুম-বরিষণ ॥ ২৩

ইচ্ছানুসঙ্গ মাতৃসুখ-পানে বঞ্চিত শ্রীবাল-গোপালেন্দ্র
ক্রোধ ও দধি-ভাণ্ডাদি-ভঞ্জন-লীলা

বোদনপবাষণ ও চক্ষুর্মাঞ্জনবত
শ্রীযশোদাতলাল

৫ কোলেতে করিয়া মাতা পিয়াইল স্তন ।
মন্দ-মধুস্মিত মুখ করে নিরীক্ষণ ॥ ৯
বালকের তৃপ্তি না হইতে স্তনপানে ।
উথলিয়া দুগ্ধ ওখা পড়ে আর স্থানে ॥ ১০
ছাওয়াল ভেজিয়া দেবী চলিলা তুরিতে ।
৬ তাহা দেখি' ক্রোধ হৈল বালকের চিতে ॥ ১১
কম্পিত অধরপুট দংশিয়া দশনে ।
অঙ্গুলি তর্জ্জন করে, ঢুলায় নয়নে ॥ ১২
শিলার পুতলী দিয়া ঘরের ভিতরে ।
ভাণ্ড ভাজি' দধি খায় প্রভু সুরেখরে ॥ ১৩
৭ ভূমিতে নামাঞা দুগ্ধ যশোদা-স্মরী ।
গৃহেতে প্রবেশ গিয়া কৈল দ্বরা করি' ॥ ১৪
দেখিয়া পুত্রের কর্ম হাसे নন্দরাণী ।
'এখনি আছিল, কোথা গেল যত্নমণি?' ১৫
৮ শিকার উপরে আছে সন্ত-ননী-সর ।
উদূখলে উঠি' হরি ফেলায় সকল ॥ ১৬
চুরি করি' ননী খায়, বানরে ভুঞ্জায় ।
তরাসে মায়ের দিগে উলটিয়া চায় ॥ ১৭

শ্রীযশোদাকর্তৃক চৌর্ধ্যভয়ভীত ও পলায়নপব
শ্রীগোপালের পশ্চাদ্ধাবন

চাহিতে বেড়ায় মাতা, দেখয়ে শ্রীহরি ।
ফেলায় দুগ্ধের সর খাইতে না পারি ॥ ১৮
৯ নড়ি হস্তে ধরি' মাতা ধীরে ধীরে যায় ।
রড় দিয়া শ্রীমুরারি সত্বরে পলায় ॥ ১৯
ধাঞা লঞা যায় গোপী, ধরিতে না পারে ।
মারণের ভয়ে হরি পলায় সত্বরে ॥ ২০
বহু জন্ম তপ করি' মহাযোগিগণে ।
চিহ্নে প্রবেশিতে ষাঁ'র না পারে চরণে ॥ ২১
প্রতিগণে রহে ষাঁ'র পথ অনুসারি' ।
হেন প্রভু ধাঞা লঞা যায় অজনারী ॥ ২২

ধাঞা শিশু ধরে দেবী কথোদূরে যাই' ।
১১ আঁখি কচলায় কৃষ্ণ মনে ভয় পাই ॥ ২৪
অপরাধ-ভয়ে শিশু করয়ে রোদন ।
নাহি সরে মুখে বাণী, বিহ্বল লোচন ॥ ২৫
ছুই হাতে ছাওয়ালে ধরিয়া দৃঢ়মনে ।
যশোদা করিল বহু তর্জ্জন-ভংসনে ॥ ২৬
১২ মনে ভাবে, বালক পায় বা পাছে ডর ।
ফেলিয়া হাতের নড়ি আনিল সত্বর ॥ ২৭

শ্রীযশোদাকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণবন্ধন-চেষ্টা

মনে মনে তবে গোপী কোন যুক্তি করে ।
'দামদড়ি দিয়া আজি বান্ধি বালকেরে' ॥ ২৮
১৩ আদি-অন্ত নাহি ষাঁ'র, নাহি পূর্বাপর ।
জগতের আদি-অন্ত-বাহু-অভ্যন্তর ॥ ২৯
১৪ সেই কৃষ্ণে পুত্রভাবে মানে গোপনারী ।
উদূখলে বান্ধে তা'থে দিয়া দামদড়ি ॥ ৩০
১৫ অপরাধ করে পুত্র, না ধরে বচন ।
দামদড়ি দিয়া কৈল কাঁকালে বন্ধন ॥ ৩১
বান্ধিতে না আঁটে ছুই-অঙ্গুলি-সোসর ।
আর দড়ি দিয়া দেবী জোড়ায় সত্বর ॥ ৩২
১৬ তবু দাম টুটে ছুই-অঙ্গুলি-প্রমাণ ।
আর দাম দিয়া করে বান্ধিতে সন্ধান ॥ ৩৩
সেহ দড়ি টুটিল, বান্ধিতে না কুলায় ।
আর দাম দিয়া রাণী সে-দাম জোড়ায় ॥ ৩৪
১৭ বিস্ময় হইয়া দেবী করয়ে বন্ধন ।
বিস্ময় পড়িয়া রহে যত গোপীগণ ॥ ৩৫
১৮ প্রমজলে তিতিল সকল কলেবর ।
খসিল বসন-বেশ, খসিল কবর ॥ ৩৬

শ্রীগোপালেন্দ্র শ্রীদামোদর-লীলা

দেখিয়া মায়ের শ্রম প্রভু কৃপাময় ।
আপনার বন্ধন আপনে প্রভু লয় ॥ ৩৭

শ্রীদামোদব-লীলায় ভক্তজিত্ত্ব-স্বরূপ-প্রকাশন

শ্রীকৃষ্ণ একমাত্র ভক্তিলভা

- ১৯ ‘ভকতবৎসল আমি, ভকত-অধীন।
ভকতে আমাতে কিছু নাহি হয় ভিন ॥ ৩৮
আমার মায়াতে বন্দী এ-তিন-ভুবন।
ভকত-ইচ্ছায় লই আপনে বন্ধন ॥’ ৩৯
আপনে ভক্তের বশ জগতে বুঝায়।
- ২০ ব্রজা-ভব-আদি যাঁ’র অন্ত নাহি পায় ॥ ৪০
এরূপ প্রসাদ নাহি লভে প্রজাপতি।
হরে নাহি লভে যাহা, লক্ষ্মী গুণবতী ॥ ৪১
হেনরূপ প্রসাদ লভিল গোপনারী।
কে আর বান্ধিতে পারে দিয়া দামদড়ি ? ৪২
- ২১ কৰ্মযোগে কৰ্মযোগী যে-প্রভু না পায়।
জ্ঞানযোগে, জ্ঞানপথে কেবল ধোয় ॥ ৪৩

- গোপীর নন্দন ওহি প্রভু-বনমালী।
ভক্তি-বিনে স্নেহে কেহ লভিতে না পারি ॥ ১১
সেইরূপে বন্ধনে রহিলা যতুমণি।
- ২২ গৃহকর্মে রহে গিয়া নন্দের গৃহিণী ॥ ৪৫
তুই বৃক্ষ দেখে হরি পর্বত-আকার।
‘যমল-অর্জুন’-নামে কুবের-কুমার ॥ ৪৬
- ২৩ ‘মণিগ্রীব’-নাম আর ‘নলকুবর’
জগৎবিখ্যাত তা’রা তুই-সহোদর ॥ ৪৭
নারদের শাপে আছে বৃক্ষরূপ ধরি’।
সন্মুখে দেখিল তা’রে প্রভু-নরহরি ॥” ৪৮
কৃষ্ণকথা শুন, ভাই, কৃষ্ণে ধর আশা।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা ॥ ৪৯

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিনী-নবমোধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশম অধ্যায়

শ্রীপরীক্ষিত-কর্তৃক শ্রীনারদের শাপ-কারণ-জিজ্ঞাসা

[তুড়ী-রাগ]

- ১ তবে রাজা জিজ্ঞাসিল হঞা হরষিত।
“অদভুত কথা কহ, গুরু স্পৃগুত ॥ ১
কোন মন্দ কৰ্ম তা’রা কৈল তুই জনে।
নারদের ক্রোধ হৈল যাহার কারণে ? ২
শত্রু-মিত্র নাহি তাঁর, নাহি নিজ-পর।
তবে কেনে তাঁ’র ক্রোধ হৈল এত বড় ? ৩
আপনে নারদ হঞা হেন শাপ দিল।
কুবের-কুমার হঞা বৃক্ষযোনি পাইল ॥” ৪

কুবের-কুমার-দ্বয়ের মদমত্তাবস্থা-বর্ণন

- ২ শুকমুনি শুনি’ তবে রাজার বচন।
আদি হৈতে কহে তা’র যত বিবরণ ॥ ৫
“কুবের-তনয় তা’রা রক্ত-অনুচর।
আজ্ঞা দিলা তা’-সভারে হর-মহেশ্বর ॥ ৬

- ‘তোমরা বৃক্ষক থাক এই উপবন।
এই বন-বৃক্ষ-আমার আরাধন ॥’ ৭
শিবের আজ্ঞায় তা’রা থাকে সেই বনে।
নিরবধি ক্রীড়া করে তা’রা তুই জনে ॥ ৮
শঙ্করের ক্রীড়াবন কৈলাসনিকটে।
তুইভাই থাকে তথা মন্দাকিনী-তটে ॥ ৯
৩ বারুণী-মদিরা পান করে নিরন্তর।
যুগ্মিতলোচন, মহামত্তকলেবর ॥ ১০
দিব্য-নারীগণসঙ্গে কুসুমিত-বনে।
নিরবধি ক্রীড়া করে তা’রা তুই জনে ॥ ১১
৪ একদিন গজাজলে পরবেশ করি’।
তুই ভাই ক্রীড়া করে লঞা দিব্য-নারী ॥ ১২
মহামত্ত গজ যেন গজিনীর সঙ্গে।
জলক্রীড়া করে তুই ভাই নানা-রঙ্গে ॥ ১৩
৫ দৈবযোগে পৃথিবী করিয়া পর্য্যটন।
হেনকালে তথা নারদের আগমন ॥ ১৪

শ্রীনারদের প্রতি অবজ্ঞা-

জনিত অপরাধ

- ৬ নারদে দেখিয়া যত বিবসনা নারী।
বসন পরিল তা'রা শাপ-শঙ্কা করি' ॥ ১৫
তা'রা ছুইঁ না কৈল বসন পরিধান।
৭ মহামদে মত্ত তা'রা, নাহি অবধান ॥ ১৬
'কুবেরের পুত্র হৈয়া, শিবের কিঙ্কর।
করিয়া মদিরা পান মত্ত এত বড় ॥ ১৭
৮ যে-জন শ্রীমদে মত্ত হয় মূঢ়মতি।
সে যদি উত্তম হয়, তমু অধোগতি ॥ ১৮
নিষ্ঠামদ, কুলমদ, হর্ষমদ হয়।
তাহা হৈতে এতবড় বুদ্ধিভ্রম নয় ॥ ১৯

শ্রীমদ পবির্দাত কখন

যে রূপ শ্রীমদ হৈতে হয় বুদ্ধিনাশ।
কেবল কুসঙ্গে হয় কুমতি প্রকাশ ॥ ২০
নারীসঙ্গ, দ্যুতক্রীড়া, হয় পানদোষ।
এই পরকারে তা'র হয় মতিশোষ ॥ ২১

শ্রীনাবদ-কর্তৃক ধনমদ-শ্রীমদ-নিবন্ধ ও

দাবিদ্র্যদুঃখ-প্রশংসন

- ৯ শ্রীমদ হইলে নানা পশুবধ করে।
দেব-পিতৃষষ্ঠ-ছলে, দম্ভ-অহঙ্কারে ॥ ২২
অনিভ্য শরীর মানে—অজর-অমর।
পরহিংসা, পরপীড়া করে নিরন্তর ॥ ২৩
১০ কিবা দেবদেহ, কিবা নরকলেবর।
অন্তকালে হয় সব ক্রিমি-ভক্ষ্য-মল ॥ ২৪
ইহার লাগিয়া যে পরের প্রাণ হরে।
সে কিছু না জানে তত্ত্ব, অধোগতি চলে ॥ ২৫
১১ পরাধীন আপনে, আপনা নাহি জানে।
কেহ ভৃত্য করে, কেহ অন্ন দিয়া কিনে ॥ ২৬
কিবা বাপ-মায়ের অধীন কথোকাল।
কিবা বলবন্ত জনে করয়ে সংহার ॥ ২৭
আগুনে পুড়িয়া কিবা ভক্ষ্য হইয়া যায়।
কিবা কাক, কুক্কর, শৃগালে বেড়ি' খায় ॥ ২৮
১২ সর্বকাল কলেবর পরের অধীন।
আপন করিয়া তাহা মানে মতিহীন ॥ ২৯

জন্তুবদ করে জীব দেহের কারণে।
কুপণ্ডিত সঙ্গদোষে মর্দন নাহি জানে ॥ ৩০
ইহাতে দেখিয়ে আমি এই-সে উপায়।
এ-দুহার মদভঙ্গ করিতে যুয়ায় ॥ ৩১

- ১৩ যে-জন শ্রীমদে অঙ্গ হয় সর্বক্ষণ।
দরিদ্রতা করি তা'র পরম-অঞ্জন ॥ ৩২
দরিদ্র সকল দেখে আপন-সমান।
দরিদ্রতা হৈলে নহে ভিন্ন-পর-জ্ঞান ॥ ৩৩
১৪ যে-জন জানিঞা থাকে কণ্টকের ব্যথা।
সে বলে,—‘কাহার যেন না হয় সর্বখা’ ॥ ৩৪
দুঃখ পাঞা থাকে যদি, পরদুঃখ জানে।
পরদুঃখে দুঃখী কভু নহে সুখী জনে ॥ ৩৫
১৫ দরিদ্রতা হৈলে সে টুটেয়ে অহঙ্কার।
দরিদ্র জনের হয় সম-ব্যবহার ॥ ৩৬
উপবাস-আদি তা'র হয় যত দুঃখ।
সেই তপ হয় তা'র পরকালে সুখ ॥ ৩৭
১৬ দরিদ্রের কলেবর ক্ষুধায় শুখায়।
আর কিছু নাহি মাগে, অন্ন-মাত্র চায় ॥ ৩৮
সকল ইন্দ্రిয়গণ টুটে দিনে-দিনে।
হিংসা হেন নাম, গর্ব্ব নাহি তা'র মনে ॥ ৩৯
১৭ দরিদ্র জনের হয় সাধু-সমাগম।
সাধু-সঙ্গে অশেষ-বাসনা-নিমোচন ॥ ৪০
তবে তা'র সেই হৈতে খণ্ডে ভববন্ধ।
এই দেহে হয় মুক্তিপদ, স্থানানন্দ ॥ ৪১
১৮ ভক্ত না চাহে ধন-গর্ব্বিত আগার।
চাহে মাত্র সাধুসঙ্গে হরিকথা সার ॥ ৪২
জানে—ধনগর্ব্ব, হিংসা, আহার, শৃঙ্গার।
কুপণ্ডিত-সঙ্গে ব্যর্থ কাল যায় তা'র ॥ ৪৩
ধন-পুত্র-কলত্রে যে করে উপেক্ষা।
ধনিক করিয়া তা'র কি হয় অপেক্ষা? ৪৪
১৯-২১ কুবের-কুমার হৈয়া শিবের কিঙ্কর।
বাকুগী-মদিরা পান করে নিরন্তর ॥ ৪৫
আপনাকে না জানে, আপনে বিবসন।
শ্রীমদেতে এত বড় হয় মতিভ্রম ॥ ৪৬
এত বড় গর্ব্ব যেন দেখিলু দু'হার।
রক্ষ হৈয়া ইহার রহুক চিরকাল ॥ ৪৭

শ্রীনাভদ-ঋষির রূপায় নলকুবর-মণিগ্রীবাব

শ্রীকৃষ্ণভক্তি লাভ

- ২২ দেবমানে এক শত বৎসর-অন্তরে ।
কৃষ্ণ-সঙ্গ হৈব এই বৃক্ষকলেবরে ॥ ৪৮
মোরে অনুগ্রহ প্রভু অবগণ করিব ।
বাল-লীলা করি' দুই বৃক্ষ উদ্ধারিব ॥ ৪৯
তবে দিব্যকলেবর হৈব দুই জনে ।
ভকতি লভিব দেবদেব নারায়ণে ॥ ৫০
- ২৩ এতেক বচন কহি' ব্রহ্মার নন্দন ।
বদরিকাশ্রম-ভীর্থে কৈলা আগমন ॥ ৫১
শ্রীনলকুবর-মণিগ্রীব দুই জনে ।
'যমল-অর্জুন'-বৃক্ষ হৈল সেই ক্ষণে ॥ ৫২
- ২৪ ভকতপ্রধান মুনি ব্রহ্মার কুমার ।
গোপাল পালিল বাক্য সত্য করি' তাঁ'র ॥ ৫৩
ধীরে ধীরে গেলা দুই বৃক্ষ-সম্মিথানে ।
- ২৬ উদুখল টানি' প্রভু কটরি বন্ধনে ॥ ৫৪
বৃক্ষমাঝে পরবেশ কৈলা বনমালী ।
- ২৭ লাগিল পাখালি হঞা গাছে ত উখলী ॥ ৫৫
কিঞ্চিৎ লাগিল মাত্র উখলী-ঠেকনে ।
দুইবৃক্ষ উপড়িল সমূল-বন্ধনে ॥ ৫৬
মহাকম্প উপজিল, শব্দ প্রচণ্ড ।
ভূমিতে পড়িয়া বৃক্ষ হৈল খণ্ড-খণ্ড ॥ ৫৭
- ২৮ দুই বৃক্ষ হৈতে দুই পুরুষ-প্রধান ।
উঠিল সাক্ষাতে যেন আশুনি-সমান ॥ ৫৮
দশদিগ প্রকাশিল নিজ-অঙ্গভেজে ।
কন্দর্প-নির্মিত রূপ মহা-সিদ্ধরাজে ॥ ৫৯
অখিলভুবনপতি দেখিয়া শ্রীহরি ।
দণ্ডবৎ-পরগাম কৈলা ভূমে পড়ি' ॥ ৬০
প্রণতকঙ্কর, শিরে যুড়ি' দুই কর ।
স্ততি করে দুই মহাপুরুষ-প্রবর ॥ ৬১

শাপমুক্ত নলকুবর-মণিগ্রীবাব শ্রীকৃষ্ণ-স্তব

- ২৯ 'কৃষ্ণ কৃষ্ণ, মহাযোগি, পুরুষ-প্রধান ।
৩০ সকল তোমার রূপ-প্রপঞ্চনির্মাণ ॥ ৬২
সর্বভূত-গতি-পতি, সবার ঈশ্বর ।
কালরূপ প্রভু, তুমি, প্রকৃতির পর ॥ ৬৩

- ৩১ পুরুষ-প্রকৃতি তুমি সর্বলোক-পিতা ।
সর্বতত্ত্ব জান তুমি, বিধির বিধাতা ॥ ৬৪
সহজে সর্বত্র আছ, নিগুণ, নির্বিকার ।
৩২ কিরূপে সগুণ লোক পা'বে জানিবার ? ৬৫
৩৩ নমো নমো বাসুদেব, নমো ভগবান্ ।
পরিপূর্ণ ব্রহ্ম তুমি, পুরুষ-পুরাণ ॥ ৬৬
আপনে আচ্ছাদ' তুমি আপন-মহিমা ।
গুঢ় অবতার কর, বিবিধ ভঙ্গিমা ॥ ৬৭
৩৪ এইরূপে কত কত কর অবতার ।
অতুল বিক্রম-বীৰ্য্য করহ প্রচার ॥ ৬৮
৩৫ সম্প্রতি করিবে সাধুজন পরিত্রাণ ।
অবতার কৈলে তুমি পূর্ণ ভগবান্ ॥ ৬৯
৩৬ নমো নমো যত্ননাথ, পরম-কল্যাণ ।
নমো বাসুদেব বিশ্ব-মঙ্গলনিধান ॥ ৭০
৩৭ অবধান কর যদি প্রভু-নারায়ণ ।
তোমার নিকটে কিছু করি নিবেদন ॥ ৭১
দেবঋষি নারদ তোমার অনুচর ।
আমি দুই ভাই হই—তাঁহার কিস্কর ॥ ৭২
তাঁ'র অনুগ্রহে তোমা'-সনে দরশন ।
বিনি সাধুদুপায় না হয় বিমোচন ॥ ৭৩
৩৮ বাণী গুণকথা কহে সতত তোমার ।
গুণকথা বিনে ঐশ্র্য না শুনিব আর ॥ ৭৪
নিরবধি কৰ্ম্ম যেন করে দুই কর ।
মন যেন তোমারে স্মরণে নিরন্তর ॥ ৭৫
শিরে পরগাম করু অভয়-চরণে ।
দুই নেত্র রহে যেন সাধু-দরশনে ॥ ৭৬
সাধুজন কেবল তোমার কলেবর ।
ভকত-হৃদয়ে তুমি থাক নিরন্তর ॥ ৭৭
৩৯ এইরূপ স্তুতি কৈল দুই সহোদরে ।
হাসিয়া উত্তর দিল গোবিন্দ-ঈশ্বরে ॥ ৭৮
পূর্ণব্রহ্ম ভগবান্ ওখলী-বন্ধনে ।
সন্তোষিল। তা'-সভারে মধুর বচনে ॥ ৭৯

কুবের-কুমারদ্বয়ের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের

ভক্তিবর-প্রদান

- ৪০ 'পূরবেছি জানি আমি সব বিবরণ ।
শাপিলা নারদ-মুনি যাহার কারণ ॥ ৮০

অনুগ্রহ করি' মূনি শাপিলা তোমায়ে ।

ধনমদ ধ্বংস করি' কৈল প্রতিকারে ৮১ ॥

কুবের কুমাবদগেব বভবন-গমন

৪১ সাধুজন সমচিত্ত, হরিপরায়াণ ।

আমা-দরশনে কা'র না রহে বন্ধন ॥ ৮০

সূর্য্য-দরশনে যেন আঁখির প্রকাশ ।

সেইরূপ হয় তা'র ভববন্ধ-নাশ ॥ ৮১

৪২ চল দুই ভাই তুমি, আপন-বসতি ।

আমাতে লভিলে তুমি একান্ত-ভকতি ॥ ৮২

৪৩ এ-বোল শুনিঞা দুই কুবের-কুমার ।

পুনঃপুনঃ প্রদক্ষিণ কৈলা নমস্কার ॥ ৮৫

আজ্ঞা শিরে ধরিয়া চরণে ধরি' মন ।

চলিলা উত্তর-দিগে কুবের-ভবন ॥ ৮৬

ভক্তিরস-কল্লতরু গদাধর জ্ঞান ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৮৭

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুবাণে পাবমহঃস্তাং সংহিতাবাং বৈবাসিক্যাং দশমস্কন্ধে

বৎসপ্রেমতবঙ্গিনী-দশমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায়

শ্রীগোপাল-কণ্ঠক শ্রীযমলার্জুন-ভজ্ঞনলীলাকথা

শ্রীমদাদি গোপগণের অপ্রত্য

[শ্রী-রাগ]

১ শুক মূনি বলে,—“তবে শুন নৃপবর ।

উপড়িল দুই বৃক্ষ মহা ভয়ঙ্কর ॥ ১

নন্দ-আদি গোপগণ শব্দ শুনিঞা ।

জ্বরায়রি গেল তথা প্রেমাৎ গণিঞা ॥ ২

২ যমল-অর্জুন বৃক্ষ ওথা পড়ি' আছে ।

ভ্রমিতে লাগিলা সন্তে বেড়ি' তা'র কাছে ॥ ৩

‘কিরূপে পড়িল বৃক্ষ, না দেখি’ কারণ ।

চৌদিকে বেড়িয়া গোপ করেছে ভ্রমণ ॥ ৪

৩ দুই বৃক্ষ ভাজিয়া পড়িল কি কারণে ?

এত বড় উৎপাত করিল কোন জনে ? ॥ ৫

চিস্তিতে লাগিলা গোপ না জানিঞা মর্শ্ব ।

৪ শিশুগণ বলে—‘এই বালকের কৰ্ম্ম ॥ ৬

আগে যায় ছাওয়াল, উখলি টানে পাছে ।

আড় হৈয়া উখলি লাগিল দুই গাছে ॥ ৭

ভাজিয়া পড়িল বৃক্ষ হৈয়া দুই পাশ ।

মধ্যে আছে শিশু, কিছু না পায় তরাস ॥ ৮

দুই বৃক্ষ হৈতে দুই পুরুষ উঠিয়া ।

স্তুতি করি' গেল তা'রা অন্তরীক্ষ হঞা ॥ ৯

৫ শুনিঞা প্রত্যয় নৈল শিশুর বচনে ।

কেহ কেহ সন্মৈহ ভাবিল মনে মনে ॥ ১০

৬ কতিতটে দামদড়ি উখলি-বন্ধনে ।

হামাগুড়ি দিয়া করে লীলায় গমনে ॥ ১১

নন্দগোপ পুত্রে দেখি' হাসিতে লাগিল ।

বন্ধন ছাড়াঞা নন্দ পুত্রে কোলে নিল ॥ ১২

যমল-অর্জুন-ভজ্ঞ, গোপাল-চরিত্র ।

কহিলু' তোমায়ে, রাজা, জগৎপতিত্র ॥ ১৩

এখনে কহিব আর নানা বালকলি ।

সাবধানে শুন, রাজা, কৃষ্ণ মনে ধরি' ॥ ১৪

শ্রীগোপালেন সহিত শ্রীগোপীগণেব বাৎসল্যকৌতুক

৭ কোন ক্ষেপে গোপী মেলি' দিয়া করতালি ।

‘নাচ নাচ’ বলিতে, নাচয়ে বনমালী ॥ ১৫

ক্ষেপে গোপী বলে—‘বাপু, গাও দেখি গীত’ ।

কিছুই না জানে, যেন গায় সুললিত ॥ ১৬

কাঠের পুস্তলী যেন কুহকী নাচায় ।

৮ পূর্ণব্রজ লঞা গোপী আনন্দে খেলায় ॥ ১৭

কেহ বলে—‘হের বাপু, আন গী'ত্ৰিধান ।’

কেহ বলে—‘হের, আন পাছুকা, উদ্ভান ॥’ ১৮

সেই ক্ষেপে রচ দিয়া তা'র কাছে যায় ।

পড়িতে, উঠিতে গিয়া আনিঞা যোগায় ॥ ১৯

কেহ বলে—‘বড় করি’ দেহ বাঙ্ক-টান।
মালসটি মারি’ বাপু, হও আঙুয়ান ॥’ ২০
যে-যে কর্ম বলে গোপী, সেই কর্ম করে।
ভক্ত-অধীন প্রভু, শিশুলীলা করে ॥ ২১

৯ ভক্তবশ হঞা হরি ভক্তেরে বুঝায়।
ভক্তের অধীন প্রভু আপনা’ দেখায় ॥ ২২
শিশুলীলা করে প্রভু, আপনে ঈশ্বর।
ব্রজপুরে আনন্দ বাঢ়ায় নিরন্তর ॥ ২৩

শ্রীবালগোপালের ফলক্ৰম-লীলা

১০ ফল লঞা আইল এক ফলের পসারী।
‘ফল কিন’ করিয়া ডাকিল উচ্চ করি’ ॥ ২৪
সর্বফলদাতা প্রভু ফলের কারণে।
ধাত্য লঞা সহরে চলিল। সেইক্ষণে ॥ ২৫
১১ ধাত্য লঞা, ফেলিয়া পাতিল দুই কর।
ফল দেহ বলিয়া মাগিলা গদাধর ॥ ২৬
ফল-বিক্রয়িণী দেখি’ আনন্দিত-চিত্তে।
অঞ্জলি ভরিয়া ফল দিল হরষিতে ॥ ২৭

ফলবিক্রয়িণী ব প্রতি কাণ্ডা-প্রকাশ

রতনে পুরিল তা’র ফলের পসার।
এইরূপে করে প্রভু বালক-বিহার ॥ ২৮
১২ যমুনার তীরে প্রভু করে বাল-লীলা।
ব্রজশিশুগণ-সঙ্গে করে নানা-খেলা ॥ ২৯
খেলারসে রহিলা গোবিন্দ-হলধর।
১৩ ডাক দিলে ছাওয়াল না আইসে নিজঘর ॥ ৩০

শ্রীযমুনাতীবে ক্রীড়ামত শ্রীরামগোপালকে আহ্বান

যশোদা পাঠাঞা দিল রোহিণী-সুন্দরী।
১৪ যমুনার কূলে গিয়া দেখে বনমালী ॥ ৩১
শিশুগণ লঞা কৃষ্ণ বলরাম-সঙ্গে।
শিশু-খেলা খেলে প্রভু নানারস-রঙ্গে ॥ ৩২
‘আইস আইস, মোর প্রাণ, বিলম্ব না কর।
মায়ে ডাক পাড়ে, কেন বচন না ধর?’ ৩৩
১৫ কৃষ্ণ কৃষ্ণ প্রাণেশ্বর, কমললোচন।
কোলে করৌ, আইস বাপু, পিয় আসি’ স্তন ॥ ৩৪
ভাত আসি’ খাও বাপু, না খেলিহ খেলা।
খেলারজে না জান—বিস্তর হৈল বেলা ॥ ৩৫

১৬ হে রাম, রোহিণী-সুত, কূলের নন্দন।
প্রভাত-সময়ে বাপু, কর্যাছ ভোজন ॥ ৩৬
শ্রম বড় হৈল বাপু, না খেলিহ খেলা।
১৭ কৃষ্ণ লঞা ঘরে আইস, ছাড় শিশু-মেলা ॥ ৩৭
চল রে ছাওয়াল তোর, যাহ ঘরাঘরি।
১৮ ধূলায় ধূসর মোর রাম-বনমালী ॥ ৩৮
ঝাট করি’ আইস বাপু, করাই মজ্জন।
জনম-নক্ষত্র আজি, আছয়ে কারণ ॥ ৩৯
স্নান করি’ গো-দান করহ দ্বিজগণে।
বন্ধুগণে ভোজন করাই অন্ন-পানে ॥ ৪০
১৯ দেখ দেখ, তোমার সঙ্গের শিশুগণে।
মায়ে করায়্যাছে সব মার্জন-ভোজনে ॥ ৪১
বসনে-ভুষণে অঙ্গ করিয়া সাজন।
খেলায় ছাওয়াল, তা’থে নাহি পাত’ মন ॥ ৪২
তুমিহ আসিয়া ঘরে স্নান-দান কর।
ভোজন করিয়া অঙ্গে দিব্য-বেশ ধর ॥ ৪৩
তবে তুমি খেলাহ, যতেক ইচ্ছা কর।
মায়ের বচনে বাপু, বিলম্ব না কর ॥ ৪৪
২০ সমস্ত-মস্তকমণি—প্রভু-হৃদকেশ।
দেখিয়া যশোদাদেবী নিল শিশুবেশ ॥ ৪৫
পুত্র-হেন মানিঞা ধরিয়া দুই করে।
রাম-কৃষ্ণ লঞা দেবী গেলা নিজ-পুরে ॥ ৪৬
পুত্র-মহোৎসব করে পরম-আনন্দে।
এইরূপ নীলা প্রভু করে নানা-ছন্দে ॥ ৪৭
শ্রীনন্দাদি সর্বব্রজবাসী ব্রীগোকুলমহাবন হইতে
শ্রীবৃন্দাবনে বাসস্থান-গ্রহণ
২১ এক দিন বৃদ্ধ গোপ একত্রে মিলিয়া।
মন্ত্রণা করয়ে গোপ-সভাতে বলিয়া ॥ ৪৮
২২ বৃদ্ধ এক গোপ তা’থে ‘উপনন্দ’-নাম।
বয়সে, জ্ঞানেতে তেঁহ সভার প্রধান ॥ ৪৯
দেশ-কাল-ভয় তিঁহ জ্ঞানেন সকল।
স্ববুদ্ধিশেখর, রাম-কৃষ্ণ-প্রিয়কর ॥ ৫০
কহিতে লাগিলা তেঁহো মহামতিমান।
২৩ ‘আমার বচনে সন্তে কর অবধান ॥ ৫১
মহাবনে রহিতে উচিত নহে আর।
নানা উৎপাত আসি’ মিলে বারবার ॥ ৫২

গোকুলের রক্ষা চাহ, রাম-কৃষ্ণ-হিত ।
 এথায় রহিতে তবে না হয় উচিত ॥ ৫১
 ২৪ পুত্ননারাক্ষসী আইল মারিতে কৃষ্ণেরে ।
 তাহাতে কেবল কৈলা ঈশ্বর উদ্ধারে ॥ ৫৪
 ভাগ্যে না পড়িল শিশু-উপরে শকট ।
 ঈশ্বর-রূপায় সেহ তরিল সঙ্কট ॥ ৫৫
 ২৫ চক্রবর্তে নিল শিশু আকাশে তুলিয়া ।
 শিলার উপরে লঞা ফেলে আছাড়িয়া ॥ ৫৬
 ভাগ্যে তা'থে রক্ষা কৈল অষ্ট লোকপাল ।
 ১৬ রক্ষ পড়ি' ছাওয়াল না মৈল—ভাগ্য ভাল ॥ ৫৭
 এইরূপ কত কত পড়য়ে উৎপাত ।
 কেবল ঈশ্বর রক্ষা করেন সাক্ষাৎ ॥ ৫৮
 ১৭ যাবৎ প্রমাদ আর এথা নাহি ঘটে ।
 তাবৎ ছাওয়াল লঞা চল যাই ঝাটে ॥ ৫৯
 ১৮ 'রম্ভাবন'-নায়ে বন নবীন কানন ।
 বহুবিধ ফুল-ফল, পরম-শোভন ॥ ৬০
 নদ-তৃণ-উপবন, স্ত্রীতল জল ।
 গৃহ্য-গিরি, নদ-নদী, গৃহ্যসরোবর ॥ ৬১
 ১৯ আজি চলি' যাই তথা, হেন লয় মনে ।
 গোপন চলুক, আজ্ঞা দেহ গোপগণে ॥ ৬২
 শকট আমুক শীঘ্র সুসজ্জ করিয়া ।
 সবন্ধু-বান্ধবে চল শকটে চড়িয়া ॥ ৬৩
 কহিলু' কুণল-মন্ত্র যদি যুক্তি ধর ।
 শীঘ্র করি' চলি, চল, বিলম্ব না কর ॥ ৬৪
 ২০ এ-বোল শুনিঞা যত গোপগণ মেলি' ।
 উপনম্নে বাখানিলা 'সামু সামু' বলি' ॥ ৬৫
 দিব্য-পরিচ্ছদে কৈল শকট সাজনি ।
 নানা অস্ত্রশস্ত্রে কৈল অস্ত্রের কাছনি ॥ ৬৬
 ২১ রক্ষ-বাল-নারীগণ শকটে তুলিয়া ।
 চলিলা গোয়ালান-সব শকট চালাঞা ॥ ৬৭
 যত যত গোয়াল আছিল বলী আর ।
 ধমুশর লঞা তা'রা হৈল আগুসার ॥ ৬৮
 ২২ তুর্গ্যঘোষ করি' গোপ চারিপাশে ফিরে ।
 কেহ শিঙ্গা পুরে, কেহ বীরদর্প করে ॥ ৬৯
 ছলাছলি শব্দ করিয়া গোপ ধায় ।
 বিবিধ আনন্দ করি' গোপগণ যায় ॥ ৭০

৩৩ গোপীগণ বিবিধ ভূষণ, বস্ত্র পরি' ।
 কৃষ্ণলীলা গায় গোপী নিজ-রথে চটি' ॥ ৭১
 ৩৪ মধুকণ্ঠী ত্রজনারী সুমধুর গায় ।
 যশোদা-বোহিণী শুনি' মহা-সুখ পায় ॥ ৭২
 যশোদা-বোহিণী এক শকটে চড়িয়া ।
 দীপ্ত করে রাম-কৃষ্ণ দুই পুত্র লঞা ॥ ৭৩
 ৩৫ রম্ভাবনে গিয়া গোপ কৈলা পরবেশ ।
 জন্মিল সভার চিত্তে আনন্দবিশেষ ॥ ৭৪
 ত্রজপুর নিরমিল করিয়া মন্ত্রণা ।
 অর্দ্ধচন্দ্র কৈল যেন শকটে রচনা ॥ ৭৫
 শ্রীবক্স শ্রীধামপলিনে শ্রীশ্রীধামকক্ষেব
 গোবৎস-চাবণলীলা
 ৩৬ এইরূপে গোপগণ রহিল আনন্দে ।
 রাম-কৃষ্ণ খেলায় বালকগণ-সঙ্গে ॥ ৭৬
 যমুনা-পুলিন, রম্ভাবন, তরুগিরি ।
 দেখিয়া সমস্তম পাইলা রাম-ননমালী ॥ ৭৭
 ৩৭ বহুবিধ বালকদ্বিড় করে দিনে-দিনে ।
 এইরূপে পীরিত বাঢ়ায় গোপীগণে ॥ ৭৮
 হেনকালে কোন লীলা করে জয়ীকেশ ।
 বাছুর রাখিতে পারে—ধরে হেন বেশ ॥ ৭৯
 ৩৮ নিকটে যমুনাতট, নব উপবন ।
 ত্রজশিশু-সঙ্গে বৎস রাখে নারায়ণ ॥ ৮০
 বিবিধ-রতন-মণি-বিভূষিত অঙ্গ ।
 সমবেশ-মধুর-মুরতি-শিশু-সঙ্গ ॥ ৮১
 পীতবস্ত্র পরিধান, কক্ষে শিঙ্গা, নেত ।
 রতন-পাটনো করে, শিরে উড়ে নেত ॥ ৮২
 নানা ক্রীড়া-পরিচ্ছদ করিয়া সাজন ।
 বৎস রাখে রাম-কৃষ্ণ, সঙ্গে শিশুগণ ॥ ৮৩
 ৩৯ ক্ষেপে বেণু বাজায় বালকগণ-সঙ্গে ।
 ফেলাফেলি করিয়া ক্ষেপণি খেলে রঙ্গে ॥ ৮৪
 চরণে-চরণে ক্ষেপে করে ফেলাফেলি ।
 অঙ্গে-অঙ্গে ক্ষেপে প্রভু করে ঠেলাঠেলি ॥ ৮৫
 ৪০ বসরূপ ধরিয়া বুকের ছাড়ে ডাক ।
 দুই-দুই যুঝাযুঝি, বাঢ়ে অমুরাগ ॥ ৮৬
 যত জন্তু-জীব বৈসে বন-উপবনে ।
 ডাক দিয়া আনে প্রভু প্রতি জনে-জনে ॥ ৮৭

নিজ-রব শুনিঞা সকল জন্তু মিলে ।
সেই নীলাগতি করি' তারি সঙ্গে খেলে ॥ ৮৮
এইরূপে বাছুর চরায় শিশু-সঙ্গে ।
নানা শিশুকৈলি প্রভু করে নানারঙ্গে ॥ ৮৯

বৎসাসুরব-বধ-লীলা

৪১ হেনকালে এক দৈত্য বৎসরূপ ধরে ।
অলঙ্কিতে প্রবেশিল বৎসের ভিতরে ॥ ৯০
৪২ সকল জানেন প্রভু, সর্বজ্ঞ-শেখর ।
বলরামে তবে দেখাইল গদাধর ॥ ৯১
৪৩ দীরে দীরে তা'র কাছে গেলেন শ্রীহরি ।
বাম হাথ দিয়া পাছা দুই পাও ধরি' ॥ ৯২
আকাশে তুলিয়া ভ্রমাইল সাত বার ।
সেই মতে জীবন ছাড়িল দুবাচার ॥ ৯৩
পাক দিয়া ফেলাইল কপিথ-উপরে ।
ভাঙ্গিল কপিথ-বন তা'র অঙ্গ-ভরে ॥ ৯৪
৪৪ 'সাধু সাধু' করিয়া বাখানে শিশুগণে ।
দেখিয়া বিস্মিত হৈল, ভয় পাইল মনে ॥ ৯৫
তুষ্ট হৈয়া দেবে কৈল পুষ্প বরিষণ ।
আকাশে বাজিল শঙ্খ-দ্রুমুভি-বাজন ॥ ৯৬
৪৫ এইরূপে নানা লীলা করে যদুরায় ।
বৎসপাল হৈঞা প্রভু বাছুর চরায় ॥ ৯৭
সর্বলোক-পালক সকল-লোক-গতি ।
গোপরূপে বাছুর চরায় সুরপতি ॥ ৯৮
প্রভাত সময়ে প্রভু খায় দধিভাত ।
বাছুর চরায় বনে ত্রিভুবননাথ ॥ ৯৯
৪৬ শিশু-সঙ্গে বাছুর চরায় একদিনে ।
কালিন্দী-নিকট-তট-কুসুমিত বনে ॥ ১০০
চালাঞা আনিল বৎস জল-সন্নিধান ।
বৎসগণে দিয়া পানি, কৈল জল পান ॥ ১০১

বকাসুরবধ-লীলা

৪৭ এক গোটা মহাপ্রাণী পর্বত-আকার ।
দেখিয়া, লাগিল শিশুগণে চমৎকার ॥ ১০২
৪৮ 'বকাসুর'-নাম তা'র, বকরূপ ধরে ।
আসিয়া গোবিন্দে ধরি' গিলিল সত্তরে ॥ ১০৩
৪৯ তা' দেখিয়া সব শিশু হৈলা অচেতন ।
প্রাণ-বিনে যেকরূপ ইন্দ্ৰিয়, তন্ম, মন ॥ ১০৪

৫০ ত্রিজগৎ-শুরু প্রভু, ত্রিজগৎ-পিতা ।
গোপবেশ ধরে প্রভু সর্বকলদাতা ॥ ১০৫
বকাসুর-তানুযুল দহিল অন্তরে ।
পুড়িয়া মরয়ে বক, সহিতে না পারে ॥ ১০৬
৫১ আন্তে ব্যস্তে উগারিয়া ফেলিল গোপাল ।
দুই ঠোঁট মেলিয়া আইসে আরবার ॥ ১০৭
দুই হস্ত দিয়া প্রভু দুই ওষ্ঠ ধরি' ।
বিদারিয়া দুই খান কৈল লীলা করি' ॥ ১০৮
সাধুজন-গতি প্রভু, খল-বিদারণ ।
বকরূপ দুষ্ট দৈত্য কৈল নিপাতন ॥ ১০৯
বিমানে থাকিয়া দেখে সুর-সিদ্ধগণে ।
'জয় জয়'-শব্দ উঠিল ত্রিভুবনে ॥ ১১০
৫২ পারিজাত-কুসুম নন্দনবন-মালা ।
কৃষ্ণের উপরে হৈল পুষ্পাষ্টি-ধারা ॥ ১১১
আনক, দ্রুমুভি, শঙ্খ, বিবিধ বাজন ।
বিবিধ স্তবন কৈল সুর-মুনিগণ ॥ ১১২
৫৩ বকাসুর-মুখ হৈতে লভিয়া শ্রীহরি ।
বর্ভিয়া উঠিল শিশু ভয় পরিহরি' ॥ ১১৩
প্রাণ আইলে যেন দেহ-মন সচেতন ।
সেইরূপ কৃষ্ণে পাঞা জীয়ে শিশুগণ ॥ ১১৪
আলিঙ্গন দিয়া শিশু শ্রীমুখ নেহালে ।
চৌদিকে বেঢ়িয়া 'জয় জয়'-শব্দ বলে ॥ ১১৫
কৃষ্ণ লঞা ব্রজপুরে চলিলা সত্তর ।
গোপগণে বিবরণ কহিল সকল ॥ ১১৬
শ্রীকৃষ্ণের মহর্ষ-শ্রবণে ব্রজবাসিগণের আনন্দ-প্রকাশ
৫৪ বিন্ময় ভাবিয়া গোপগোপীগণে শুনি' ।
ব্রজপুরে সকল হইল জানা-জানি ॥ ১১৭
সর্বলোক আসিয়া দেখিল গদাধরে ।
আনন্দ-উৎসব হইল পুরের ভিতরে ॥ ১১৮
৫৫ 'দেখ দেখ, অদভুত শিশুর প্রভাব ।
কত কত যুতু আসি' করয়ে উৎপাত ॥ ১১৯
নিজ-নিজ-পাপে তা'রা সব মরি' যায় ।
পুণ্যকলে সন্তে শিশু সর্বত্র বেড়ায় ॥ ১২০
৫৬ ঘোরভর দৈত্য-সব আইসে মারিবারে ।
আঙুনে পতঙ্গ যেন যাই' পুড়ি' মরে ॥ ১২১
৫৭ অসত্য নহিল কিছু গর্গের বচন ।
গর্গ যে কহিলা, সেই দেখিয়ে লক্ষণ ॥ ১২২

জন্মিল কেবল মহাপুরুষ সাক্ষাৎ ।
মহাপুরুষের কভু নহে উৎপাত ॥' ১১৩
৫৮ নন্দ-আদি গোপগণে এই কথা কহে ।
নিরবধি পরম-আনন্দ-চিত্তে রহে ॥' ১২৪

কহে রঘু পণ্ডিত গোবিন্দ-গুণগান ।
কৃষ্ণকথা শুন, ভাই, হৈয়া সাবধান ॥ ১২১
রঘুনাথ পণ্ডিতের মধুরস-ভাষা ।
কৃষ্ণগুণ শুন, ভাই, কৃষ্ণে দেহ আশা ॥ ১২২

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈবাসিকা় দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমভবজ্ঞানোকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায়

২৪শাধ্যায়সহ শ্রীকৃষ্ণেন গোচারণ ও বহুবিধ ক্রীড়া-কৌতুক

[বরাড়ী—দীর্ঘ-ছন্দ]

১ “একদিন কৈলা মনে, ‘ভোজন করিব বনে’,
গাও তুলি’ প্রত্যাষে, বিহানে ।
শিকারব করি’ হরি, গোপশিশু সঙ্গে করি’,
চলি গেল বৎস লঞা বনে ॥ ১
২ লক্ষ লক্ষ শিশুগণ, সম-বেশ-বিভূষণ,
শিক্ষাবেত্র, বিষাগ কাছিয়া ।
সহস্রেক নাহি টুটি, লক্ষ লক্ষ, কোটি কোটি,
চলে শিশু বৎসগণ লৈয়া ॥ ২
৩ কৃষ্ণ বৎস রাখে যত, ব্রহ্মায় লেখিব কত,
লেখিতে কে পারে তা’র অন্ত ?
বৎস যুথ যুথ করি’, একত্রে সকল মেলি’,
বৎস রাখে করিয়া আনন্দ ॥ ৩
৪ বিবিধ বালক-লীলা, বহুবিধ শিশুখেলা,
বহু ভাঁতি খেলে শিশুগণ ।
৫ প্রবাল, কুম্ভ, ফল, বনধাতু, নবদল,
করে শিশু অঙ্গের ভূষণ ॥ ৪
৬ কেহ শিক্ষা করে চুরি, কেহ ফেলে দূর করি’,
পুন দেই হাসিয়া হাসিয়া ।
৭ কৃষ্ণ যদি থাকে দূরে, ধাঞা-ধাঞা শিশু চলে,
পুন আইসে কৃষ্ণ পরশিয়া ॥ ৫
‘যুঁঞ সে সভার আগে, পরশিলু তোমা’ এবে’,
এইরূপে আনন্দে বিহরে ।
৮ কেহ শিক্ষা-বেণু পুরে, কেহ ভ্রমরব করে,
কোকিল-শব্দ কেহ করে ॥ ৬

৮ কেহ দেখি’ পাখী-ছায়া, তা’র সঙ্গে যায় ধাঞা,
হংস দেখি’ হংসের গমন ।
৯ বক দেখি’ বকবৎ, কেহ হয় ধ্যানরত,
কেহ ধরে ময়ূর-পেখম ॥ ৭
১০ বানরের পুচ্ছ ধরি’, কেহ টানাটানি করি’,
বানরে টানিঞা তুলে গাছে ।
১১ বানর-আকৃতি ধরে, সেরূপ ভ্রুকৃতি করে,
লক্ষ লক্ষ যায় তা’র পাছে ॥ ৮
১২ বেকের আকার ধরি’, যায় নদীজলোপরি,
শব্দ করয়ে উচ্চ করি’ ।
১৩ তা’র প্রতিধ্বনি শুনি’, বলে শিশু নানা-বাণী,
‘ধর, মার’ বলি’ দেই গালি ॥ ৯
১৪ জন্ম কোটি কোটি ধরি’, নানা পুণ্যপুঞ্জ করি’,
কৃষ্ণ লৈয়া খেলে শিশুগণে ।
১৫ দেখে ব্রহ্মজ্ঞানী সব, ব্রহ্ম-সুখ-অনুভব,
সাক্ষাৎ যাঁহার দরশনে ॥ ১০
১৬ ভক্তগণ প্রেমসুখে, ইষ্টদেব-গুরুরূপে,
সাক্ষাতে দেখয়ে মুগ্ধমান ।
১৭ মায়াগ্রিত নরলোকে, কেবল মানুসরূপে,
দেখে হরি আনন্দ-বিধান ॥ ১১
১৮ লক্ষ কোটি জন্ম ধরি’, চিত্ত নিরোধন করি’,
তপ-যোগ-সমাধি করিয়া ।
১৯ যাঁর পদধূলিকণে, না লভে যোগেন্দ্রগণে,
খেলে শিশু হেন কৃষ্ণ লঞা ॥ ১২
২০ কি ভাগ্য বর্ণিব তা’র, কৃষ্ণ হেন সখা যাঁর,
দত্ত ব্রজবাসী গোপগণ ।

অঘাসুরের ছুটাভিপ্রায়

১৩ এইরূপে শিশু-মেলে, বিবিধ কৌতুক করে,
দৈত্য আসি' দিল দরশন ॥ ১৩

তা'র নাম 'অঘাসুর', মহাছুষ্ট ঘোরতর,
কৃষ্ণলীলা দেখিতে না পারে ।

সুরগণ সুরপুরে, চমকিত যা'র উরে,
নিরন্তর ছিদ্ৰ-অনুসারে ॥ ১৭

১৪ কংসের আদেশ পাঞা, অঘাসুর আইল ধাঞা,
'আজি কৃষ্ণ বধিযু সগণে ।

পুতনা ভাগিনী মোর, জ্যেষ্ঠ ভাই বকাসুর,
এই কৃষ্ণ মারিল আপনে ॥ ১৫

ভাই-ভগিনীর ধার, শুধিবার পরকার,
বৎস-শিশু করি' তিল-জল ।

তর্পণ করিযু যদি, সাধিযু সকল সিদ্ধি,
ব্রজবাসী মারিব সকল ॥ ১৬

১৫ পুত্রগত প্রাণ যা'র, পুত্রে দেহ-মন তা'র,
পুত্র-বিনে না রহে জীবন ।

বৎস-শিশু-সহ হরি, যদি মরিবারে পারি,
তবে তথা মৈল গোপগণ ॥ ১৭

অঘাসুরের বিকট আকৃতি

১৬ এই মনে মুক্তি করি', সর্পকলেবর ধরি',
যোজনেক দীঘল-বিস্তার ।

প্রহরের পথ যুড়ি', পড়িল মু'খান মেলি',
যেন মহাপর্বত-আকার ॥ ১৮

বৎস-বালকের সহে, কৃষ্ণ গিলিবারে চাহে,
এই আশা ছুটমতি ধরে ।

১৭ এক ওষ্ঠ ক্ষিতি-পরে, আর ওষ্ঠ অন্ধরে,
গিরিগুহা মুখের ভিতরে ॥ ১৯

বিকট দশন-পাঁতি, পর্বত-আকার ভাঁতি,
উদর-ভিতরে অন্ধকার ।

জিহ্বা-গোটা পথে মেলে, ঘন ঘন শ্বাস ছাড়ে,
যেন খর-পবন-সঞ্চার ॥ ২০

১৮ দেখি' গোপশিশুগণে, অপরূপ বৃন্দাবনে,
দৃষ্টান্ত করিয়া কথা কহে ।

১৯ 'কহ দেখি মিত্রগণ, গিলিবারে করে মন,
কিবা এক মহাপ্রাণী রহে ? ২১

২০ মেঘখান দেখি যেন, রবিজালে রাজা হেন,
ভিতরে দেখিয়ে অন্ধকার ।

২৩ খরতর বহে বাত, যেন ঘন শ্বাসপাত,
দেখি যেন জন্তু দুরাচার ॥ ২২

নির্ভীক ব্রজবালকগণের অঘাসুরের উদবে প্রবেশ

২৪ যদি আমি সব মেলি', ভিতরে প্রবেশ করি,
তবে যদি করয়ে গরাস ।

তমু ভয় না করিব, এই পথ দিয়া যা'ব,
বকবৎ ইহ হৈব নাশ ॥ ২৩

২৫ এতেক বচন বলি', দিয়া দূত করতালি,
হাসি' কৃষ্ণমুখ নিরখিয়া ।

নিজ-বৎসগণ লঞা, প্রবেশ করিল গিয়া,
কেহ না বুঝিল তা'র ময়া ॥ ২৪

'না জানিয়া শিশুগণে, সত্য কৈল মিথ্যাভাগে',
চিন্তে প্রভু এই মনে-মনে ।

'বৎস-শিশু না মরিব, দৈত্যের সংহার হৈব',
হেন বুদ্ধি করিব এখনে ॥ ২৫

২৬ অঘাসুর মহাবলী, কৃষ্ণের বিলম্ব করি',
না গিলিল করিয়া সন্ধান ।

কৃষ্ণ পরদেশ কৈলে, উদর ভিতরে গেলে,
তবে সে চাপিব মুখখান ॥ ২৬

অঘাসুরের মুগ্ধগরুরে শ্রীকৃষ্ণের কলেবর-বৃদ্ধি করণ ও
তৎফলে অসুরের বিনাশ

২৭ সকল অভয়দাতা, অখিল-ভুবন-পিতা,
মনে-মনে ভাবিলা শ্রীহরি ।

২৮ 'দৈত্যের হরিব প্রাণ, বালকের পরিত্রাণ,
দুই কৰ্ম্ম কোন্ বুদ্ধো করি ?' ২৭

অশেষ করুণাসিদ্ধু, অখিল-জগৎবন্ধু,
দৈত্যমুখে করিলা প্রবেশ ।

২৯ রহিয়া মেঘের আড়ে, দেবগণ চাহে ডরে,
করে 'হাহা'-শব্দ বিশেষ ॥ ২৮

হাসে ছুট দৈত্যগণ, ব্যাকুলিত সাধুজন,
ত্রিভুবনে হৈল হাহাকার ।

৩০ 'জারিয়া করিব চুর', মনে ভাবে অঘাসুর,
মু'খান মুদিল দুরাচার ॥ ২৯

প্রভু কোন কৰ্ম করে, বাড়িতে লাগিলা গলে,
নিরোধিল এ দশ দুয়ার ।

কুমারকালেব লীলা পোগেও কখনে বিষয়

৩১ নড়িতে চড়িতে নারে, ছটফট করি' মরে,
উলটিল নয়ন বিশাল ॥ ৩০

৩৭ এ-সব কুমার-কালে, কৈলা কৰ্ম দামোদরে,
পোগেও কহিল শিশুগণে ।

সকল শরীর পুরি', পবন বাড়িল ভরি',
ব্রহ্মরক্ষ ফুটিয়া ছুটিল ।

'অঘাসুর বধ করি', বৎসশিশু রক্ষা করি',
আজি হরি আনিলা এখনে ॥ ৩১

বয়সা-বালকগণসহ অঘাসুর-মথগন্ধব হঠতে প্রকোপে
নির্গমন ও অসুরের মজ্জিলাভ

৩৮ এ কোন্ বিচিত্র-কথা, অখিল-জগৎপিতা,
শিশুবশে পুরুষ-পুত্রাণ ।

৩২ রূপাদৃষ্টি করি' হরি, মরা বৎসশিশু তুলি',
মুখপথে বাহিরে আনিল ॥ ৩১

অঘ-হেন দুরাচার, অঙ্গ পরশিয়া যাঁ'র,
আত্মসাৎ পায় বিজ্ঞান ॥ ৩৮

৩৩ সর্পকলেবর-জ্যোতি, আকাশমণ্ডলে উঠি',
দশদিগ্ প্রকাশ করিয়া ।

৩৯ যাঁ'র অঙ্গমূর্তি ধরি', সৰুৎ হৃদয়ে করি',
মনোমায়ী করিয়া চিত্তনে ।

আসিব বাহিরে হরি, রহিল বিলম্ব ধরি',
সুরগণ বিস্মিত দেখিয়া ॥ ৩২

মহাভাগবত সব, পাইল পরম-পদ,
হেন প্রভু নথা বিজ্ঞানে ॥ ৩৯

ত্ৰিহরি বাহির হৈল, রুম্বদেহে প্রবেশিল,
তিনলোকে দেখিল সাক্ষাৎ ।

৪০ রাজা বিষ্ণুরাত শুনি', পরমবিস্ময় গণি',
জিহ্বাসিল মুনির চরণে ।

৩৪ আনন্দিত সুরগণ, কৈল পুষ্প-বরিসণ,
স্তুতি-ভক্তি কৈল দণ্ডপাত ॥ ৩৩

৪১ “কুমার-কালের কৰ্ম, কেহ না জািল মৰ্ম,
পোগেও কহিল শিশুগণে ॥ ৩৩

সুরবধুগণ নাচে, নিবিদ বাজনা বাজে,
গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে গায় গীত ।

৪২ এত বড় কুতুহল, বহু গুরু যোগেশ্বর,
বিষ্ণুমায়ী দিনে নহে আন ।

ব্রাহ্মণে মঙ্গল পড়ে, স্থাবকে স্তবন করে,
ত্রিভুবন হৈল আনন্দিত ॥ ৩৪

৪৩ আমি সব নরাধম, তমু হৈলুঁ দলভম,
হরিকথায়্য করি' পান ॥ ৪১

৩৫ গীতবাজ, স্তুতিবাণী, ব্রহ্মলোকে গেল ধ্বনি,
ব্রহ্মা শুনি' আইল। সেইক্ষণে ।

৪৪ রাজার বচন শুনি', বাহু পাসরিল মুনি,
আনন্দে পূরিল কলেবর ।

আকাশমণ্ডলে থাকি', প্রভুর মহিমা দেখি',
বিস্ময় ভাবিলা মনে-মনে ॥ ৩৫

ক্ষণেক অবদান করি', চাহিল নয়ান মেলি',
তবে দিল রাজারে উত্তর ॥ ৪২

৩৬ শুন রাজা পরীক্ষিৎ, রম্ভাবনে অদভুত,
গর্ভ হৈল সর্প-কলেবর ।

অঘাসুর-বিনাশন, বৎস-শিশু-উদ্ধারণ,
গোপাল-চরিত্র পুণ্যকথা ।

শুখাঞা রহিল বনে, ক্রীড়া করে শিশুগণে,
চিরদিন তাহার ভিতর ॥ ৩৬

ভাগবত-আচার্য্য কহে, শুনিলে ছুরিত দহে,
পরমমঙ্গল গুণ-গাথা ॥ ৪৩

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈদ্যাসিক্যাং দশমস্কন্ধে

রুম্বপ্রমত্তরঙ্গিণী-ব্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়

যোগ্য শ্রীগুরু-শিষ্য-মিলনে শ্রীহরিকথামৃত-সিদ্ধদেলন

[তুড়ী-রাগ]

- ১ “সাধু সাধু মহাভাগ, দয়্য নরেশ্বর ।
নিরমলমতি তুমি, ভকতশেখর ॥ ১
নিরবধি হরিকথা শুন সাবধানে ।
তমু নব-নব তুমি কর অনুক্ষণে ॥ ২
- ২ শাস্ত্রজ্ঞ যেনা হয়, চিত্তে ধরে সার ।
শ্রুতি, বাণী, চিত্ত হরিপদগত যাঁর ॥ ৩
কৃষ্ণ-কথা নব-নব করে অনুক্ষণে ।
জীর কথা শুনে, যেন জী-জিত জনে ॥ ৪
- ৩ গুহ্য-কথা কহি, রাজা, শুন সাবহিতে ।
প্রিয়-শিষ্যে গুহ্য-কথা না করি গোপতে ॥ ৫
কহিব পরম গুহ্য, শুন সাবধানে ।
- ৪ অপরূপ নাটালীলা কৈলা নারায়ণে ॥ ৬
অঘাসুর-মুখ হৈতে বৎস-শিশুগণ ।
বাহির করিয়া আনি' নন্দের নন্দন ॥ ৭
যামুনোপবনে শ্রীকৃষ্ণে বয়সাগগনহ
পুনিমভোজন ও বালকেলি
- যমুনা-পুলিন-বনে নিল সেইক্ষণে ।
হাসিয়া কি বলে তবে মধুর বচনে ॥ ৮
- ৫ ‘দেখ-দেখ ভাই সব, রম্য নদীতীর ।
কোমল বালুকাতট, নিরমল নীর ॥ ৯
প্রফুল্ল কমলগন্ধ, ভ্রমর-ঝঙ্কার ।
জলচর-কোলাহল, শব্দ-সঞ্চার ॥ ১০
ধ্বনি-প্রতিধ্বনি-বিলসিত ক্ষমজাল ।
- ৬ এথা রহি' আমি-সব করিব বিহার ॥ ১১
বেলা দুই-প্রহর, ভোজন করি' আগে ।
পাছে খেলাইব খেলা—হেন মনে লাগে ॥ ১২
- ৭ জল পিয়া বৎসগণ চরুক সন্তোষে ।
আমি-সব ভোজন করিব হান্তরসে ॥ ১৩
কৃষ্ণের বচন শুনি' গোপশিশুগণে ।
জল পান করিয়া বাছুর দিল বনে ॥ ১৪

শিক্য। মুকুলাগ্রা শিশু বসিল। ভুক্তিতে ।

- ৮ মাঝে কৃষ্ণ বসিল, বালক চারিভিতে ॥ ১৫
চৌদিকে বালকগণে রচিল মণ্ডল ।
বিকসিত মুখপদ্ম, নয়নকমল ॥ ১৬
বিবিধ মণ্ডল-জাল করিয়া রচন ।
সন্মুখে শ্রীমুখ দেখে সব শিশুগণ ॥ ১৭
চৌদিকে কমলদল, মাঝে কর্ণিকার ।
সেইরূপে শোভে ত্রজশিশু পাটোয়ার ॥ ১৮
- ৯ কেহ পুষ্পদল, কেহ পল্লব-অক্ষুর ।
কেহ নিল গাছ-ছাল, আনে ফল-মূল ॥ ১৯
কেহ শিক্য। মেলিয়া ভোজনপাত্র করে ।
ভোজন করিয়া শিশু আনন্দে বিহরে ॥ ২০
- ১০ আপন-আপন পাত্র সত্তেই প্রশংসে ।
কেহ কা'র পাত্র দেখি' করে উপহাসে ॥ ২১
কেহ হাসে তা'রে, কেহ হাসিয়া হাসায় ।
কেহ কা'রো মুখ চাহি' অঙ্গুলি দেখায় ॥ ২২
- ১১ জঠর-পটেতে বেণু, শিক্কা-বেত্র কাঁখে ।
বাম-হস্তে কোমল কবল ধরি' রাখে ॥ ২৩
অঙ্গুলির মাঝে-মাঝে রাখয়ে ব্যঞ্জন ।
মাঝে নন্দমুখ, চারি পাশে শিশুগণ ॥ ২৪
হাস্ত-পরহাসে প্রভু বালকে হাসায় ।
আকাশমণ্ডলে থাকি' সুরগণে চায় ॥ ২৫
সর্বযজ্ঞভোজী প্রভু করয়ে ভোজন ।
বালকেলি করে যজ্ঞপতি নারায়ণ ॥ ২৬

গো-বৎসাগ্নেবশে শ্রীকৃষ্ণ

- ১২ এইরূপে ভোজন করয়ে শিশুগণে ।
তৃণলোভে বৎসগণ গেল দূর-বনে ॥ ২৭
- ১৩ তরাসিল শিশুগণ বৎস না দেখিয়া ।
নিবারিয়া রাখে হরি আশ্বাস করিয়া ॥ ২৮
‘তুমি-সব ভোজন না ছাড় মিত্রগণে ।
বাছুর আনিঞা আমি দিব এইক্ষণে ॥ ২৯
- ১৪ এতেক বচন বলি' প্রভু-দামোদর ।
বাম-হস্তে সেইরূপে লইল কবল ॥ ৩০

গরি-গুহা, নিকুঞ্জ, তিমির-ঘোর বনে ।
 বাছুর চাহিয়া প্রভু বেড়ায় আপনে ॥ ৩১
 ১৫ এক ব্রজাশুর ব্রজা হেন অবসরে ।
 আসিয়া মিলিলা শিশুলীলা দেখিবারে ॥ ৩২
 ‘আপনে ঈশ্বর হঞা ধরে শিশুবেশ ।
 নানা অদভুত-লীলা করে ক্ষয়ীকেশ ॥ ৩৩
 তাঁর কিছু অপরূপ দেখিব মহিমা ।
 কোন্ রূপে করে কৃষ্ণ কেমন ভজিমা ?’ ৩৪

শ্রীব্রজা-কর্তৃক গোবৎস-বয়সা-তবণ

এদিগে বালক হরি’, ওদিগে বাছুর ।
 অন্তরীক্ষে লঞা ব্রজা গেলা নিজপুর ॥ ৩৫
 যে ব্রজায় অঘাসুর-মোক্ষণ দেখিয়া ।
 পরগবিস্ময় পাইলা আকাশে থাকিয়া ॥ ৩৬
 ১৬ বাছুর না পাঞা ত্রিভুবন-অধিকারী ।
 পালটি’ পুলিন-বন আইলা বংশীধারী ॥ ৩৭
 এখা আমি’ শিশুগণ না পায় উদ্দেশ ।
 ১৭ বনে-বনে চাহিয়া বেড়ায় ক্ষয়ীকেশ ॥ ৩৮
 হারাইল বাছুর, বালক নাহি বনে ।
 সর্বজ্ঞ-শেখর হরি জানিল কারণে ॥ ৩৯
 ‘ব্রজায় সৃজিল মায়া তত্ত্ব জানিবারে ।
 হেন কৰ্ম্ম করি, যেন বুঝিতে না পারে ॥ ৪০
 ১৮ গোপগোপীগণে চাহে বাড়িতে গীরতি ।
 সম্ভোষ লভিতে চাহে ব্রজা সুরপতি ॥ ৪১

৪২ শ্রীকৃষ্ণেব গোবৎস-বয়সারূপ-ধাবণ

হেন কৰ্ম্ম করি আমি কোন্ পরকারে ?
 বৎস, শিশু—দুইরূপ হৈল একেখরে ॥ ৪৩
 যে-প্রভু লীলায় করে জগৎ নির্মাণ ।
 ১৯ ‘বাছুর’-‘বালক’-রূপ হৈলা ভগবান্ ॥ ৪৪
 যত শিশু, যত বৎস, যা’র যেন বেশ ।
 যা’র যেন দম্ব, মুখ, নখ, লোম, কেশ ॥ ৪৫
 যেবা যত বড়, যা’র বরণ-আকার ।
 যা’র যেন কর-পদ, শীল, ব্যবহার ॥ ৪৬
 যা’র যেন শিলা, বেত, বসন, ভূষণ ।
 যা’র যেন স্বর, ভাষা, শিল্প, সম্ভাষণ ॥ ৪৭

যা’র যেন আকৃতি-প্রকৃতি, রতি-মতি ।
 যা’র যেন গুণ, নাম, বিহরণ, গতি ॥ ৪৭
 সর্বভূত-অন্তর্যামী জগৎ-নিবাস ।
 সর্বরূপ ধরি’ প্রভু করয়ে প্রকাশ ॥ ৪৮
 ‘বিষ্ণুময় জগৎ’—আছয়ে বেদবাণী ।
 সেই যেন সাক্ষাৎ করিলা চক্রপাণি ॥ ৪৯
 ২০ আপনে বাছুর-বেশ ধরে নারায়ণ ।
 আপনে বালকরূপে করয়ে পালন ॥ ৫০
 আপনে আপনা’ হরি করয়ে পালনে ।
 আপনে আপনা’ লঞা বিহরে আপনে ॥ ৫১
 আপনে আপনা’ লৈয়া দিন-অবসানে ।
 ব্রজপুরে নন্দমুত চলিলা আপনে ॥ ৫২
 ২১ যা’র যা’র বৎসগণ ভিন্ন ভিন্ন করি’ ।
 নিজ-গোষ্ঠে চলিলা সে শিশুবেশ ধরি’ ॥ ৫৩
 সেই বৎস, সেই লীলা, সেই শিশুবেশ ।
 সেইরূপে প্রবেশ করিলা ক্ষয়ীকেশ ॥ ৫৪
 গোপশিশু ও গো-বৎসগণের প্রতি দৃষ্টি
 মা তাপিতাব প্রেমাদিক্য
 ২২ বেণুরব শুনি’ মাতা উঠিলা সত্বরে ।
 দুই হস্তে তুলিয়া বালকে কৈলা কোরে ॥ ৫৫
 বাছুপাশে ভিড়িয়া নির্ভরে দিল কোল ।
 পুত্র-পরশনে চিত্ত হৈল উত্তরোল ॥ ৫৬
 পুত্রমুখে শুন দিয়া করাইল পানে ।
 সাক্ষাৎ পরম-ব্রজ জানিল গেয়ানে ॥ ৫৭
 ২৩ মর্দন-মজ্জন করাইল শিশুগণে ।
 দিব্য গন্ধ দিয়া অঙ্গ কৈল বিলেপনে ॥ ৫৮
 দিব্য অলঙ্কারে অঙ্গ করে বিভূষণ ।
 দিব্য অন্ন-পান দিয়া করায় ভোজন ॥ ৫৯
 এক্রূপে করয়ে মাতা লালন-পালনে ।
 দিনে-দিনে আনন্দ বাড়ায় নারায়ণে ॥ ৬০
 ২৪ বৎসের শব্দ শুনি’ হরষিত-মনে ।
 হাছা-রব করিয়া ডাকিল ধেমুগণে ॥ ৬১
 আপনে আপন-বৎস আনিল ডাকিয়া ।
 লেহন-পোছন কৈলা ক্ষীর পিয়াইয়া ॥ ৬২
 ২৫ মাতৃভাব পূর্ববৎ কৈল গোপীগণে ।
 প্রেমানন্দ বাড়িল পুরব-প্রেম-হনে ॥ ৬৩

২৬ পূর্ববৎ কৈলা। কৃষ্ণ পুত্রতা-বেত্তার।

পূর্ব হৈতে মায়ার অধিক পরচার ॥ ৬৪

২৭ আপনে পালক-পাল্য হৈয়া বনমানী।

এহিরাপে ক্রৌড়া করে বৎসরেক ধরি' ॥ ৬৫

২৮ একদিন বলরামে করিয়া সংহতি।

বৎস-শিশুগণ লঞা গেলা যত্নপতি ॥ ৬৬

পাঁচ-সাত দিন আছে বৎসর পূরিতে।

বেড়ায় নিকট-বনে বাছুর রাখিতে ॥ ৬৭

২৯ বনে-বনে বাছুর চরায় ভগবান্।

ধীরে ধীরে গেলা গোবর্দ্ধন-সান্নিধান ॥ ৬৮

৩০ পর্বত-শিখরে তথা ধেনুগণ চরে।

বাছুর দেখিল তাঁ'র পর্বত-কিনারে ॥ ৬৯

বৎস-প্রেমে আপনা' পাসরে ধেনুগণ।

উর্দ্ধগাঁব, উর্দ্ধ-পুচ্ছ, উর্দ্ধ-বিলোচন ॥ ৭০

ছন্দার-শব্দ করি' আকর্ষণ পূরিয়া।

দুর্গ-পথ চলি' যায় দু'পদ তুলিয়া ॥ ৭১

৩১ নিজ-নিজ-বৎস লঞা যত শিশুগণে।

ক্ষীর পান করাইল আনন্দিত-মনে ॥ ৭২

লেহন-পোছন কৈল-লালন-পালন।

সুখময়-সাগরে মজিল ধেনুগণ ॥ ৭৩

৩২ বন্ধ গোপগণে নানা যতন করিয়া।

ধেনু রাখিবারে না পারিল নিবারণিয়া ॥ ৭৪

ক্রোধ করি' কৈল গোপ তর্জ্জন-গর্জ্জন।

নানা-দ্রুত্থে কৈল দুর্গ-পথ বিলম্বন ॥ ৭৫

‘আজি এত পরমাদ করে শিশুগণে।

বৎস লঞা এথা তাঁ'র আইল কি কারণে? ৭৬

আজিকার গো-রস সকল কৈল নাশ।

নিরোধ না মানে ধেনু, এহ বড় লাজ ॥ ৭৭

গোকুলের কলঙ্ক রাখিল শিশুগণে।

আজি তাঁ'র শাস্তি যে করিব ভাল-মনে ॥ ৭৮

এইরূপে গোপগণে তজ্জিয়া-গজ্জিয়া।

নানা-দ্রুত্থ পাঞা আইল পর্বত লজ্জিয়া ॥ ৭৯

৩৩ যেই-মাত্র হৈল শিশুর মুখ-দরশন।

সেই ক্ষণে হৈল সব ক্রোধ নিবারণ ॥ ৮০

বুকের উপরে তুলি' দিল আলিঙ্গন।

প্রেম-রসে বাহ্য পাসরিল-গোপগণ ॥ ৮১

৩৪ কেবল পরমানন্দ রসময় সঙ্গ।

নয়নে আনন্দজল, পুলকিত অঙ্গ ॥ ৮২

প্রেমরসে জড়বৎ, নাহি অবধান।

পাসরিল গোপগণে নিজ-পর-জ্ঞান ॥ ৮৩

শ্রীব্রজের সর্বত্র প্রেমাদিক্য-দর্শনে

শ্রীবলদেবের সংশয়

৩৫ বলরাম দেখি' প্রেম-সম্পদ-উদয়।

মনে মনে চিন্তিতে লাগিলা মহাশয় ॥ ৮৪

‘স্বল্পাপ ছাওয়ালে প্রেম বাড়িতে জুয়ায়।

এ-সব বালক-বৎস স্তন নাহি খায় ॥ ৮৫

৩৬ এত বড় তবে কেন দেখি অনুরাগ?

বুঝিতে না পারি নারায়ণ-অনুভাব ॥ ৮৬

ব্রজকুলে উথলিল প্রেমের সাগর।

আমার হৃদয়ে প্রেম বাড়ে নিরন্তর ॥ ৮৭

৩৭ কোথা হৈতে আইল মায়ী, কাহার ঘটনা?

কিবা দেবমায়ী, কিবা অমুররচনা? ৮৮

প্রায় হেন বুঝি—মায়ী রচিল ঈশ্বরে।

অম্লের মায়ায় কেন মোহিন আমারে? ৮৯

শ্রীবলদেবের ধ্যান ও শ্রীকৃষ্ণ-ইঙ্গিত তত্ত্বকৃষ্টি

৩৮ এতেক বচন বলি' প্রভু-বলরাম।

ধ্যান-অবলম্বে মন কৈলা প্রণিধান ॥ ৯০

সকল নৈকুণ্ঠময় জ্ঞানচক্ষে দেখি'।

বলরাম আপনে মুদিল দুই আঁখি ॥ ৯১

৩৯ ‘শিশুগণ দেব-অংশে হইল উপাদান।

ঋষি-অংশে যতেক বাছুর বিজ্ঞমান ॥ ৯২

এ-সব কেহ ত দেব-ঋষি-অংশে নয়।

সর্বরূপ ধরি' লীলা করে রূপাময় ॥ ৯৩

এ বোল জানিঞা কৃষ্ণ কহিলা ইঙ্গিতে।

বলভদ্র সকল বুঝিল ভাল-মতে ॥ ৯৪

বর্ষপূর্ণাঙ্গি-দিনে শ্রীব্রজার ব্রজে আগমন ও অবিকল

গোবৎস ও গোপবালক-দর্শনে বিষয়

৪০ এইরূপে যে-দিনে বৎসর পূর্ণ হৈল।

সে-দিনে আসিয়া ব্রজা সকল দেখিল ॥ ৯৫

৪১ ‘যত বৎস, যত শিশু পূর্ব্বতে আছিল।

সকল আসিয়া ব্রজা গোকুলে দেখিল ॥ ৯৬

- যত বৎস-শিশুগণ শয্যার উপরে ।
শয়ন করিয়া আছে, উঠিতে না পারে ॥ ২৭
- ৪২ ভতেক বালক-বৎস লঞা বনমালী ।
ক্রীড়া করে নিজে শিশু-বৎসরূপ ধরি' ॥ ২৮
- ৪৩ এতেক চিন্তিয়া ব্রজা কৈল প্রাণিধান ।
চিরকাল রহে চিন্ত করি' সমাধান ॥ ২৯
- ‘কিবা সেই সত্য, কিবা এই সত্য হয় ?
কিবা সেই মিথ্যা, কিবা এই মায়াময় ?’ ১০০
- শ্রীভবির রূপায় শ্রীব্রহ্মাকর্তৃক ব্রজস্থ গোবৎস ও
গোপবালকগণের স্বপদ-দর্শন-লাভ
- ৪৪ চৌদ্দভুবনপতি ব্রজা হেন হঞা ।
তবু কিছু না বুঝিল যাঁ’র যোগমায়া ॥ ১০১
- নিত্য, শুদ্ধ, জ্ঞানময়, বিশ্ব-বিমোহন ।
সে প্রভু মোহিতে ব্রজা কৈলা আগমন ॥ ১০২
- আপন মায়ায় ব্রজা আপনে মোহিল ।
- ৪৫ নীহার-তিমির যেন তিমিরে মজিল ॥ ১০৩
- মহাশ্বে অন্তের মায়া কি করিতে পারে ?
দিবসের মাঝে যেন জুনিপোকা জলে ॥ ১০৪
- ৪৬ তবে ব্রজা সকল বালক-বৎস দেখে ।
সাক্ষাৎ পরমব্রজ দেখে একে একে ॥ ১০৫
- নবঘন-শ্যামতনু, পীতবস্ত্র ধরে ।
- ৪৭ চতুর্ভুজ, শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম করে ॥ ১০৬
- মকর, কুণ্ডল, হার, বনমালা দোলে ।
- ৪৮ শ্রীবৎস, অঙ্গদ, রত্ন-মণিমালা গলে ॥ ১০৭
- কনক-কঙ্কণ চারি ভুজে বিরাজিত ।
শিজিত মঞ্জীর চারু চরণে রঞ্জিত ॥ ১০৮
- কটীতটে কটিসূত্র, কনকমেখলা ।
নব জলধরে যেন চমকে চপলা ॥ ১০৯
- রতন-অঙ্গুরী কর-পল্লব-বিলাস ।
অরুণিত নখ নবচন্দ্র-পরকাশ ॥ ১১০
- ৪৯ আপাদমস্তকে দোলে তুলসীর মালা ।
পদনখ-বিরাজিত নবচন্দ্রকলা ॥ ১১১
- ৫০ বিশদ-চক্ষিকা-চারু মন্দমধু-হাস ।
সমুত্তপ্ত যেন বিশ্বপালক-বিলাস ॥ ১১২
- অরুণিত অপাঙ্গভঙ্গিমা-নিরীক্ষণ ।
রজোত্তপ্ত ধরে যেন স্তম্ভিকর্ভাগণ ॥ ১১৩

- ৫১ আত্মা-আদি করি' তৃণ-স্তুম্ব-পর্যন্ত ।
চরাচর সর্বজীব হঞা মূর্তিমন্ত ॥ ১১৪
- নৃত্য-গীত বহুবিধ, অনেক সম্ভার ।
নানাভাবে স্থতি-ভক্তি করে নমস্কার ॥ ১১৫
- ৫২ অগ্নিমাঙ্গি আষ্টৈশ্বর্য, অষ্টমহানিধি ।
মায়া-আদি করিয়া বিভূতি সর্বসিদ্ধি ॥ ১১৬
- সাক্ষাৎ চক্ৰিণ তত্ত্ব নিজরূপ ধরি' ।
- ৫৩ কাল-কর্ম, সকল স্বভাব-আদি করি' ॥ ১১৭
- অনন্ত-মূর্তি ধরি' করে উপাসনা ।
অনন্ত-মূর্তি হরি, অনন্ত-ভাবনা ॥ ১১৮
- ৫৪ সত্য-জ্ঞান, অনন্ত-আনন্দ-মাত্র-রূপ ।
একরস, একমূর্তি অনন্তরূপ ॥ ১১৯
- যোগেন্দ্র-মুনীন্দ্র যাঁ’র না পায় মহিমা ।
তত্ত্বজ্ঞানী জ্ঞানে যাঁ’র নাহি দেখে সৌমা ॥ ১২০

শ্রীব্রহ্মমোহন-লীলা

- ৫৫ হেন পরিপূর্ণ-ব্রজ, অনন্ত-মূর্তি ।
বৎস-শিশু-সকল দেখিল প্রজাপতি ॥ ১২১
- ৫৬ কোতুক দেখিয়া ব্রজা আনন্দে মজিল ।
সকল ইন্দ্রিয়গণ শিথিল হইল ॥ ১২২
- নিশবদ হঞা রহে ধাম-দরণে ।
চিত্রের পুত্রলি যেন মুদিত-নয়নে ॥ ১২৩
- ৫৭ অতর্ক্যমহিমা যাঁ’র, প্রকৃতির পর ।
নিরসন, বেদমুখে প্রমাণ-গোচর ॥ ১২৪
- সুখময়-প্রকাশ, আনন্দ-রসময় ।
দেখিয়া মোহিত ব্রজা হৈলা অতিশয় ॥ ১২৫
- ‘এ কি ! এ কি !’ বলি' ব্রজা হৈলা অচেতন ।
তবে রূপা কৈলা প্রভু জগৎ-জীবন ॥ ১২৬
- ৫৮ মায়া-আচ্ছাদন-পটে ব্রজা আচ্ছাদিল ।
কেবল মরিয়া যেন বিরিক্তি উঠিল ॥ ১২৭
- নয়ন মেলিল ব্রজা অনেক-যতনে ।
- ৫৯ ফিরিয়া চৌদিকে চাহে ঘূর্ণিত-লোচনে ॥ ১২৮
- ৬০ সম্মুখে দেখিল ব্রজা সেই বৃন্দাবন ।
গোপশিশু-নাট্য ভাংখে করে নারায়ণ ॥ ১২৯
- ৬১ অনন্ত-পরমধাম, অগাধ-গেয়ান ।
গোপাল-বালক-নাট্য করে ভগবান্ ॥ ১৩০

বাছুর-বালক চাহে পূরব-সমানে ।
 বামকরে কবল, বেড়ায় বনে-বনে ॥ ১৩১
 সেইরূপ, সেই বেশ, সেই লীলা ধরে ।
 সেই কৃষ্ণ বনে-বনে বুলে একেখরে ॥ ১৩২

শ্রীব্রজাব শবণাগতি

৬৩ উঠিয়া উঠিয়া পুন পড়য়ে চরণে ।
 মহিমা শ্রুতির' পুন উঠে ক্ষণে-ক্ষণে ॥ ১৩১
 ৬৪ উঠিয়া উঠিয়া মোছে নয়নের জল ।
 দেখিতে দেখিতে হয় আনন্দে বিহবল ॥ ১৩২

প্রেমবিগলিত-রুদয়ে শ্রীব্রজাব স্তবনোপক্রম

৬২ অদভুত নাট্য দেখি' ব্রজা সুরেশ্বর ।
 লক্ষ দিয়া রথ হৈতে নামিলা সত্বর ॥ ১৩৩
 দণ্ডবৎ হঞা ব্রজা পড়ে ক্ষিত্তিতলে ।
 পদযুগ পরশিল মুকুট-শিখরে ॥ ১৩৪
 চরণ পরশি' ব্রজা মুকুট-শিখরে ।
 অভিষেক কৈল অষ্ট নয়নের জলে ॥ ১৩৫

প্রণত-কঙ্কর, শিরে যুড়ি' দুই কর ।
 সন্ময়-নয়নে চমকিত কলেবর ॥ ১৩৬
 সন্ময়-কম্পন, গদগদ-স্তুতিবাণী ।
 স্তুতি করে প্রজাপতি মনে অনুমানি' ॥ ১৩৭
 শ্রীগদাধর দীর-শিরোমণি জান ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ১৩৮

ইতি শ্রীভাগবতে মতাপ্রবণে পাবমহাস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ব্রজোদশোহদ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণ-স্তব

[ভাটিয়ারী-রাগ]

“অপরাধভয়ে ব্রজা সকম্প-শরীর ।
 কৃষ্ণগুণ বর্ণিতে না হয় মতি স্থির ॥ ১
 সাক্ষাতে যেরূপ ব্রজা দেখে বিভ্রমানে ।
 সেইরূপ স্তুতি করে বুদ্ধি-অনুমান ॥ ২
 ১ ‘স্তুতিযোগ্য তুমি প্রভু, নবঘন-শ্যাম ।
 বিজুরী-উজ্জল-পীতবস্ত্র-পরিধান ॥ ৩
 নব-গুঞ্জা-অবতংস শ্রবণভুষণ ।
 শিখণ্ড-মণ্ডিত কেশ, প্রসন্ন বদন ॥ ৪
 আজামুলম্বিত বনমালা বিলোলিত ।
 বেণু, বেক্র, বিষাগ, কবল বিরাজিত ॥ ৫
 অমলকমল জিনি' চরণ সুন্দর ।
 নমো নমো নন্দগোপস্তুত মনোহর ॥ ৬
 ২ এই দিব্যরূপ, দেব, আনন্দ-বিলাস ।
 মোরে অনুগ্রহ যা'থে কৈলে পরকাশ ॥ ৭
 যে-যে রূপ ভক্ত দেখিবারে ইচ্ছা করে ।
 সেই রূপ ধর তুমি মানা-অবতারে ॥ ৮

পঞ্চভূতবিবর্জিত, শুদ্ধসত্ত্বময় ।
 তথাপি ইহার তত্ত্ব কেহ না বুঝয় ॥ ৯
 মুঞি ব্রজা হঞা চিত্ত করি' নিরোধন ।
 মহিমা জানিতে কিছু নহিলা ভাজন ॥ ১০
 কে পুন সাক্ষাৎ সূখ-অনুভব-রূপ ।
 জানিব তোমার প্রভু, পরম-স্বরূপ ॥ ১১
 তোমা না জানিলে নহে জীব-পরিব্রাজ ।
 সবে তা'থে আছে এক উপায় মহান ॥ ১২
 ৩ জ্ঞানযোগে সূক্ষ্ম তেজিয়া দূরতরে ।
 কেবল তোমার কথা শ্রুতিযুগে ধরে ॥ ১৩
 সাধুসুখ-মুখরিত সাধু-সন্নিধানে ।
 তনু-মন-বচনে তোমার কথা শুনে ॥ ১৪
 সবে জীয়ে হরিকথা করিয়া জীবন ।
 যথা-তথা থাকি' মাত্র করুক শ্রবণ ॥ ১৫
 সেই জন-মাত্র প্রভু, সবে তোমা' পায় ।
 তিন লোকে আর কেহ অন্ত না জানয় ॥ ১৬
 ৪ তোমার ভক্তি সর্বকল্যাণ-দায়িনী ।
 তাহা পরিহরে যেবা, তত্ত্ব নাহি জানি ॥ ১৭

তত্ত্বজ্ঞান-হেতু করে নানা তপ-ক্লেণ ।
 সবে তাঁর ক্লেণমাত্র হয় অবশেষ ॥ ১৮
 ক্ষুদ্র ধাতু ভেজি' যেন তণ্ডুলের আশে ।
 কেহ যেন বড় বড় তুষ লঞা ঘষে ॥ ১৯
 তবে তাঁর পরিশ্রম, কিছু নহে আর ।
 ভক্তি-বিনে জ্ঞানযোগে ক্লেণ-মাত্র সার ॥ ২০
 ৫ পূর্বে সাধিল জ্ঞানযোগ যোগিগণে ।
 জ্ঞান-যোগ সিদ্ধি মেল যোগপথ-হনে ॥ ২১
 তবে তাঁরা বিচারিয়া মনে কৈল সার ।
 ভক্তিযোগ-বিনে কভু নহিব নিস্তার ॥ ২২
 তুরা-পদে সর্বকর্ম কৈল সমর্পণ ।
 তোমার চরিত্র-কথা শুনে অনুক্ষণ ॥ ২৩
 তবে তাঁরা ভক্তিযোগ লভিল তোমার ।
 উতপন্ন তত্ত্বজ্ঞান, ছুটিল সংসার ॥ ২৪
 তবে তাঁরা লভিল পরম-পদ সুখে ।
 এই-সে কারণে ভক্তি করে বুধলোকে ॥ ২৫
 ৬ সগুণ-নিগুণ তুমি, নিরাকার ব্রহ্ম ।
 কে নাথ, বুঝিব তোমার মহিমার মর্ম্ম ? ২৬
 কদাচিত্ জিনি কিছু নিগুণ-মহিমা ।
 সগুণের গুণ কেবা করিব বর্ণনা ? ২৭
 তথাপি নিগুণতত্ত্ব করে নিরূপণে ।
 ভকতি নির্মল-চিত্ত করে বুধগণে ॥ ২৮
 আরোপিত নিজ-অনুভব-অধিকার ।
 সবে এইরূপে কিছু পারে জানিবার ॥ ২৯
 ৭ স্বরূপে করিব, নাথ, তত্ত্ব-নিরূপণ ।
 হেন কি জগতে, নাথ, আছে বুধজন ? ৩০
 সগুণের গুণ যেবা করিব গণনা ।
 ব্রহ্মাণ্ড-ভিতরে, নাথ, নাহি হেন জনা ॥ ৩১
 সগুণীপ পৃথ্বীখান ধূলি করি' গণে ।
 হিমকণা গণিতে বা পারে কোন জনে ॥ ৩২
 আকাশের তারা যেবা পারে গণিবার ।
 গণিতে তোমার গুণ, শক্তি নাহি তাঁর ॥ ৩৩
 ৮ কেবল তোমার অনুকম্পা-মাত্র চাহে ।
 তনু-মন-বচনে চিন্তিতে মাত্র রহে ॥ ৩৪
 শুভাশুভ কর্ম্মকল' ভুঞ্জে আপনার ।
 অণাম করিতে রহে চরণে তোমার ॥ ৩৫

যুক্তিপদে তাঁর দায় রহিল নিশ্চয় ।
 যখন করয়ে ইচ্ছা, সেইক্ষণে লয় ॥ ৩৬
 শ্রীদক্ষা বদনাশ ও নিজদোষ ক্ষমাপন-জন্ম প্রার্থনা ।
 । ভাটিয়ারী-রাগ-দৌর্যজন্ম ।
 ৯-১০ সঘন-কম্পিত অঙ্গ, গদ-গদ স্বরভঙ্গ,
 সশয়-নয়নে কর যুড়ি' রে ।
 করি' নানা কাকুবাদ, ব্রহ্মা নিজ-অপরাধ,
 ক্ষেমায় চরণযুগে পড়ি' রে ॥ ৩৭
 'দেখ দেখ, প্রভু মোর, অপরাধ এত বড়,
 তোমার উপরে মায়া পরি !
 আমি হেন মন্দবুদ্ধি, আপনে বৈভবসিদ্ধি,
 দেখিবারে মনে আশা করি ॥ ৩৮
 আগুনের শিখা যেন, আগুনেতে হয় লীন,
 যুগিও নাথ, কি শক্তি যুগাঙ ।
 পরম-পরম-পর, তুমি সর্বমায়া পর,
 তা'থে মায়া করিবারে চাও ॥ ৩৯
 ১১ রজোগুণে মোর জন্ম, না জানোঁ তোমার মর্ম্ম,
 যুগিও ব্রহ্মা—দেব-মহেশ্বর ।
 অজ-হেন অভিমানে, না দেখি' নু' নঞানে,
 ক্ষম ক্ষম, এ দোষ আমার ॥ ৪০
 সগুণ আবরণ-যুক্ত, একটী ব্রহ্মাণ্ড-ঘট,
 সগুণিতস্ত কলেনর ।
 তাহার ভিতর স্থিতি, আমি এক প্রজাপতি,
 আমার মহিমা এত বড় ॥ ৪১
 এইরূপে কত কত, অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড-ঘট,
 গতায়িত করে লোমকুপে ।
 কত হয়, কত যায়, কেবা তাঁর অন্ত পায়,
 কোটি-কোটি পরমাণু-রূপে ॥ ৪২
 এরূপ মহিমা যাঁর, আমি চাহি জানিবার,
 কত বড় ছাঁহর অন্তর ।
 যুগিও মন্দ মতিচ্ছন্ন, না জানি তোমার মর্ম্ম,
 ক্ষেম ক্ষেম, অশেষ-ঐশ্বর ॥ ৪৩
 ১২ জননার গর্ভস্থলে, ছাওয়ালে চরণ তুলে,
 মায়ে কি তাহার দোষ লয় ?
 তৃণ-শুষ্ক-আদি করি', 'অস্তি নাস্তি' যত বলি,
 গর্ভের বাহির কিছু নয় ॥ ৪৪

১৩ এই ত ভরসা ধরি', তোমার তনয় করি',
 ব্রজা 'পুত্র' প্রসিদ্ধ তোমার।
 প্রলয়সাগর-জলে, নাভিকমলের নালে,
 অজ হঞা জনম আমার ॥ ৪৫
 নারায়ণ-পুত্র জানি', হেন আছে বেদবাণী,
 এ ত মিথ্যা নহে কোনকালে।
 'নারায়ণ-স্বরপতি, আমি-শিশু গোপজাতি',
 যদি বল, কহিব তোমারে ॥ ৪৬
 ১৪ তুমি নারায়ণ-নাম, অন্তর্যামী ভগবান,
 তুমি সব জীবের আশ্রয়।
 তুমি প্রভু প্রবর্তক, সর্বজীব-নিয়োজক,
 লোকসাক্ষী, তুমি সর্বময় ॥ ৪৭
 এইরূপ নিবেদন, করিয়া চতুরানন,
 সুপ্রসন্ন কৈলা চক্রপাণি।
 'ব্রজাস্ততি' পরবন্ধ, প্রেমরস-সুখানন্দ,
 ভাগবত-আচার্যের বাণী ॥ ৪৮
 শ্রীব্রহ্মার আশ্বনিবেদন ও শ্রীগৌরিন্দমহিম-কথন
 [ধানসী-রাগ]
 ১৫ 'সেহ নারায়ণ এক মুরতি তোমার।
 প্রলয়সাগর-জলে কৈলে অবতার ॥ ৪৯
 সেই সত্য হয় নহে, না জানিল তত্ত্ব।
 তোমার মায়ায় মোর ভ্রম হৈল চিত্ত ॥ ৫০
 পুনঃ পুনঃ দেখি, পুনঃ নহে পরকাশ।
 অনুমানে বুঝি-সব মায়ায় বিলাস ॥ ৫১
 জগৎ-আশ্রয়-নারায়ণ-কলেবর।
 যদি সত্য স্থিতি তা'র জলের উপর ॥ ৫২
 শতেক বৎসর মুঞি কমলের নালে।
 প্রবেশ করিয়া ছিলা উদর-ভিতরে ॥ ৫৩
 শতেক বৎসর যদি ভ্রমিলা উদরে।
 অন্ত না দেখিয়া তা'র আইল বাহিরে ॥ ৫৪
 সেই নারায়ণরূপ না দেখিয়া আর।
 এতেক জানিলা নাথ মায়ায় তোমার ॥ ৫৫
 তোমার রূপের প্রভু নাহি পরিচ্ছেদ।
 মায়ায় দেখাও তুমি নানা-মূর্তিভেদ ॥ ৫৬
 ১৬ এই অবতারে তুমি জননীর তরে।
 বিশ্ব দেখাইলে তুমি উদর-ভিতরে ॥ ৫৭

১৭ যেকূপে বাহির কর জগৎ-বিলাস।
 উদর-ভিতরে সেই রূপ-পরকাশ ॥ ৫৮
 এই মায়া বিনে, নাথ, কভু নহে আন।
 এখনে দেখাইলে মোরে মায়া বিভ্রমান ॥ ৫৯
 ১৮ প্রথমে আছিলে এক নন্দের নন্দন।
 পাছে তুমি হৈলে-যত বৎস-শিশুগণ ॥ ৬০
 তবে সেই বৎস-শিশু চতুর্ভূজরূপে।
 পাছে দেখা দিলে, নাথ, অনন্ত-স্বরূপে ॥ ৬১
 মুঞি-আদি করি' তৃণ-স্তম্ভ যে পর্য্যন্ত।
 স্তুতি-ভক্তি সেবা করৌ হঞা মূর্তিমন্ত ॥ ৬২
 পাছে এক ব্রজ তুমি, অমিত-বিহার।
 এ-সব তোমার মায়া, বড় চমৎকার ॥ ৬৩
 অদ্বৈত পরমব্রজ, তুমি নিরঞ্জন।
 তোমা' বিনে আর যত মায়ায় বন্ধন ॥ ৬৪
 ১৯ তুমি আত্মা আপনে অনন্ত-মূর্তি ধর।
 মায়া বিস্তারিয়া, নাথ, নানা-মায়া কর ॥ ৬৫
 তোমার মহিমা যে না জানে কোন কালে।
 মায়া করি' তা'রে তুমি ভাঙ' নানা-ছলে ॥ ৬৬
 সৃষ্টি-কাজে আমি যেন ব্রজা সুরেশ্বর।
 জগৎ-বিধান তুমি বিশ্ব-কলেবর ॥ ৬৭
 সংহার-কারণ যেন ত্রিময়ন-রূপ।
 ভিন্ন ভিন্ন নহে কেহ, তোমারি স্বরূপ ॥ ৬৮
 ২০ সুর, নর, ঋষি, পশু, যুগ, জলচরে।
 নানা-মূর্তি ধর তুমি নানা-অবতারে ॥ ৬৯
 সাধু-পরিভ্রাণ-হেতু, খল-নিবারণ।
 অবতার করি' কর জগৎ পালন ॥ ৭০
 ২১ পরিপূর্ণ ভগবান্ মহাযোগেশ্বর।
 পরমাত্মা প্রভু তুমি লীলা-কলেবর ॥ ৭১
 কে বুঝে তোমার লীলা ত্রিভুবন-মাঝে?
 কিরূপে, কেমন লীলা কর, কোন্ কাজে? ॥ ৭২
 ২২ এতেকে জানিলা, নাথ-জগৎ অসত্য।
 বিচারিলে তিলমাত্র, কিছু নহে তথ্য ॥ ৭৩
 স্বপন-সমান, মহাত্মা-দুঃখময়।
 প্রকাশ-বর্জিত, ঘনতিমির-সঞ্চয় ॥ ৭৪
 তুমি নিত্যসুখবোধ, অনন্ত-বিলাস।
 তোমার প্রকাশে করে জগৎ প্রকাশ ॥ ৭৫

- তোমাতে জগৎ আছে, তোমাতে জনম।
সত্য-হেন জগৎ দেখিয়ে তে-কারণ ॥ ৭১
- ২৩ তুমি এক আত্মা, সত্য, পুরুষ-পুরাণ।
স্বপ্রকাশ, নিরঞ্জন, পূর্ণ ভগবান ॥ ৭২
নিত্য-নিত্যস্বত্ব-হেতু দ্বিতীয়-রহিত।
অনন্ত, অক্ষয়, আত্ম, উপাধি-বর্জিত ॥ ৭৩
- ২৪ গুরু-সূর্য্য-দরশন-জ্ঞান-বিলোচনে।
এরূপ তোমার তত্ত্ব দেখিয়ে যে জনে ॥ ৭৪
আত্মা-ভেদ-বুদ্ধি যা'র চিন্তে নাহি ধরে।
অসত্য সংসারসিদ্ধু, সেই প্রায় তরে ॥ ৭৫
- ২৫ কেবল আপন করি' আত্মা সন্তে জানে।
আর সব অসত্য, কেবল আত্মা বিনে ॥ ৭৬
এইরূপ চিন্তিতে অজ্ঞান-ধ্বংস হয়।
অভ্যাস-বিশেষ, তত্ত্বজ্ঞান-পরিচয় ॥ ৭৭
সর্প-রজ্জু-জ্ঞান যেন হয় অগেয়ানে।
সেই ভ্রম ছুটে মূলজ্ঞান-উপাদানে ॥ ৭৮
- ২৬ অজ্ঞান-কল্পিত বন্ধ-মোক্ষ—দুই নয়।
বন্ধহেতু থাকিলে বন্ধন সত্য হয় ॥ ৭৯
জ্ঞান-পথ বিচারিলে অসত্য সংসার।
বন্ধ সত্য নহে যদি, বন্ধ-মোক্ষ কা'র ॥ ৮০
সূর্য্য বিচারিলে সত্য, নহে দিবা-রাতি।
জ্ঞান বিচারিলে বন্ধ নহে, মোক্ষগতি ॥ ৮১
- ২৭ তুমি সে আপন-আত্মা, পর করি' জানে।
দেহ-পুত্র-কলত্র আপন করি' মানে ॥ ৮২
শরীর-ভিতরে আত্মা, বাহিরে বিচারে।
অহো! মূর্থজন ভ্রমে অসার সংসারে ॥ ৮৩
- ২৮ সাধুজন চিন্তে তোমা' শরীর-ভিতরে।
অসত্য-কল্পিত যত দূরে পরিহরে ॥ ৮৪
অজ্ঞান খণ্ডিলে, হয় জ্ঞান উৎপন্ন।
সর্প না থাকিলে, নহে সর্প-রজ্জু-ভ্রম ॥ ৮৫
- ২৯ তথাপি পদারবিন্দ-প্রসাদের লেশে।
অমুগ্রহ হয় যদি ভকতি-বিশেষে ॥ ৮৬
সেই-সে তোমার মহিম-ভক্ত জানে।
চিরদিন চিন্তিলেহ না জানয়ে জানে ॥ ৮৭
- ৩০ এই ভাগ্য মোর, নাথ, রহক সর্ব্বথা।
কীট-পতঙ্গাদি-জন্ম হউ যথা-ভথা ॥ ৮৮

- এই জনমেতে কিংবা এই জন্মান্তরে।
মুগ্রি কেহ হউ ভক্ত-মণ্ডল-ভিতরে ॥ ৮৯
তোমার পদারবিন্দ সেবাই নিরন্তর।
এই আত্মা কর মোরে, করুণাসাগর ॥ ৯০
- ৩১ ধন্য ব্রজরমণী, সুরভিগণ ধন্য।
পরম-হরিষে তুমি পিলে যা'র স্তন ॥ ৯১
বৎস-শিশুরূপে তুমি কৈলে স্তন-পান।
মধুর মধুর তত্ত্ব অমৃত-সমান ॥ ৯২
অন্ত-পর্য্যন্ত যা'র মহাযজ্ঞগণে।
তৃপ্তি করিতে নারে মহা-সম্বন্ধানে ॥ ৯৩
- শ্রীব্রজ-কর্তৃক শ্রীব্রজ গোপগোপীগণেব অপূর্ণমাহাত্ম্য-
বর্ণন শু তৎরূপাভ-প্রাণন
- ৩২ অহো ভাগ্য, অহো ভাগ্য, কি বর্ণন আর ?
নন্দ-ব্রজপুরে, নাথ, বসতি যাঁহার ॥ ৯৪
যাঁ'র মিত্র পরিপূর্ণ-ব্রজ, সনাতন।
প্রকট-পরমানন্দ, গোঁকুলনন্দন ॥ ৯৫
- ৩৩ এ-সভের ভাগ্য কেবা করিব বর্ণন ?
আমি-সব ধন্য, এই একাদশ জনা ॥ ৯৬
ভব-আদি আমি সব, ধন্য সুরগণ।
সর্ব্ব-দেহে থাকি' করি তোমার সেবন ॥ ৯৭
এ-সবের ক্ষয়ক-চষক-পাত্র ধরি'।
তোমার পদারবিন্দ-মধু পান করি ॥ ৯৮
এতেকেই আমি-সব হৈল ধন্যতম।
সর্ব্বভাবে সেবে তোমা' ব্রজবাসিগণ ॥ ৯৯
- ৩৪ তাঁ'-সভার কি কহিন ভাগ্যের মহিমা !
কি তাঁ'র কহিন, নাথ, স্কন্ধ-বর্ণনা ? ॥ ১০০
ব্রজকুলে জন্মি, নাথ, এই ভাগ্য মোরে।
কিন্ধা বৃন্দাবনে গিরিতটে, নদীতীরে ॥ ১০১
ভৃগু, লতা—কোন এক হৈয়া মাত্র থাকে।
তোমার পদারবিন্দে এই বর মাগেঁ ॥ ১০২
কোন-মতে কা'র বা চরণধূলি পাও।
অন্তর-পদারবিন্দে এই মাত্র চাও ॥ ১০৩
যাঁ'-সভার প্রাণ-মন-দেহ-গেহ-মন।
মুকুন্দ-পদারবিন্দ, মুকুন্দ জীবন ॥ ১০৪
যে পদ-পঙ্কজরজ করিয়া ধোয়ানে।
এখন উদ্দেশ্য নাহি পায় শ্রুতিগণে ॥ ১০৫

৩৫ কি দিয়া শুধিবে, নাথ, এ সবেব ধার ।
 তুমি সর্বফলময় বিনে নাহি আর ॥ ১১১
 মনে মনে জগৎ চাহিলুঁ বিচারিয়া ।
 ব্রজপুরবাসি-ধার শুধিবে কি দিয়া ? ১১২
 যদি বল—‘আত্মদান করিব তাহারে ।’
 শোধন না যায় ধার এহো পরকারে ॥ ১১৩
 পুতনা-রাক্ষসী লোক-বালক-যাতনী ।
 কেবল ধরিল মাত্র সাধুবেশ-খানি ॥ ১১৪
 সবংশে তোমারে পাইল সেই পুণ্যফলে ।
 এ-সবেব পুণ্য কেহ গণিতে না পারে ॥ ১১৫
 প্রাণ-মন-দেহ-গেহ-সুত-বিস্ত-দার ।
 তোমার পীরিত-রসে প্রয়োজন যা’র ॥ ১১৬
 ‘আপনাকে দিয়া হ’ব তাহার অধীন ।’
 যদি বল, তমু ত শুধিতে নার ঋণ ॥ ১১৭
 সেবা-অনুরূপ দিতে না পারিলে ফল ।
 ঋণী হঞা তুমি নাথ, রহিলে কেবল ॥ ১১৮
 তোমাতে অধিক ফল নাহি ত্রিভুবনে ।
 সর্বফল দিবে তুমি আত্মফল-দানে ॥ ১১৯
 পুতনার সহে কিছু নহিল বিশেষ ।
 এতেকে রহিল, নাথ, তা’র ঋণশেষ ॥ ১২০

ভক্তিরই সর্বশ্রেষ্ঠত্ব-বর্ণন

‘যোগিগণ সর্ব কৰ্ম্ম করিয়া সন্ন্যাস ।
 আমাকে লভিতে করে অশেষ প্রয়াস ॥ ১২১
 হেন আত্ম-দান আশি করিব তাহারে ।
 গৃহবাসী গোপগণ কিবা ভক্তি করে ?’ ১২২
 ৩৬ হেন যদি বল, নাথ, করি নিবেদন ।
 ভকত-জনের নাহি সংসার-বন্ধন ॥ ১২৩
 তাবৎ রাগাদি-চৌর করে অপহার ।
 তাবৎ বসতি-ঘর—বন্ধন-আগার ॥ ১২৪
 চরণে নিগড় মোহ তাবৎ তাহার ।
 যাবৎ না হঞা থাকে সেবক তোমার ॥ ১২৫
 সকল তোমার পায় নিয়োজন করে ।
 কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ ভক্তিরসে ধরে ॥ ১২৬
 সেই কাম-রাগ তা’র করয়ে নিস্তার ।
 অন্নের কেবল সেই নরক-দুয়ার ॥ ১২৭

৩৭ যোগী হৈতে প্রধান তোমার ভক্তজন ।
 সর্ব সমর্পণ করি’ করয়ে ভজন ॥ ১২৮
 কেবল নিস্তাৰ্ণ তুমি, উপাধি-রহিত ।
 তথাপি প্রকট কর মানুষ-চরিত ॥ ১২৯
 প্রপন্ন জনের বাঢ়াইলে প্রেমানন্দ ।
 নানাভাবে কর নানা-লীলা-অনুবন্ধ ॥ ১৩০
 ৩৮ যে তোমারে জানে বলে, জানুক সে জনে ।
 মোর কোন্ প্রয়োজন বিস্তর-কথনে ? ১৩১
 মোর তমু-মন-বচনের শক্তিবল ।
 সকল প্রভুর তুই চরণে গোচর ॥ ১৩২
 ৩৯ প্রভুর চরণে এক নিবেদন করোঁ ।
 আত্মা যদি কর, নাথ, নিজ ধামে চলোঁ ॥ ১৩৩
 তুমি সর্বলোক-সাক্ষী, জগতের নাথ ।
 জগতের তত্ত্বগতি তোমার সাক্ষাৎ ॥ ১৩৪
 তুমি সর্বতত্ত্ব জান, প্রপন্ন-পালন ।
 তোমার চরণে মোর সর্ব-সমর্পণ ॥ ১৩৫
 ৪০ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ, রক্ষি-কুল-পুষ্কর-ভাস্কর ।
 ক্ষমা-নির্জর-দ্বিজ-পশু-সিন্ধু-শশধর ॥ ১৩৬
 উদ্ধারশার্কর-হর অস্তুর-সংহারী ।
 অর্ক-আদি-সর্বস্বর-পূজা অধিকারী ॥ ১৩৭
 আকল্প-পর্যন্ত মোর রছ নমস্কার ।
 এই বর মাগোঁ, নাথ, চরণে তোমার ॥ ১৩৮

শ্রীগোবিন্দেব প্রসাদ-লাভান্তে শ্রীব্রজার ব্ৰহ্ম-গমন

৪১ তিন তিন প্রদক্ষিণ করি’ বায়ে বার ।
 পদযুগে শত শত কৈল নমস্কার ॥ ১৩৯
 আত্মা শিরে ধরি’ ব্রজা গেল। নিজপুরে ।
 ৪২ সন্তোষিয়া ব্রজারে পাঠাইলা দামোদরে ॥ ১৪০

শ্রীকৃষ্ণমাদ্রাস্তৃক বয়স্য-বালক ও গোবৎসাদির

এক বৎসরকে ক্ষণাঙ্ক-জান

পূর্ব শিশু-বৎসগণ আনিঞা পুলিনে ।
 যুখে যুখে ভিন্ন করি’ থুইল স্থানে স্থানে ॥ ১৪১
 ৪৩ এইরূপে পরিপূর্ণ বৎসরেক হৈল ।
 তিলেক-সমান-হেন বালকে জানিল ॥ ১৪২
 কৃষ্ণমায়া-বিমোহিত হঞা শিশুগণ ।
 বৎসর জানিল, যেন যায় এইক্ষণ ॥ ১৪৩

৪৪ কৃষ্ণমায়া-বিমোহিত কি কি না পাসরে ?
জগৎ মোহিত যাঁ'র যোগমায়া-বলে ॥ ১৮৪

বসমাগণসহ শ্রীকৃষ্ণেব পুনর্বাণ পুলিন-ভোজন

৪৫ সেইরূপ সারি-সারি গুণল-রচন ।
সেইরূপে শিশুগণ করয়ে ভোজন ॥ ১৮৫
বাছুর আনিঞা কৃষ্ণ দিল বিভ্রমানে ।
যুথ যুথ করিয়া ধুইল সন্নিধানে ॥ ১৮৬
শিশুগণ দেখিয়া ডাকিল উচ্চস্বরে ।
আইস আইস, প্রাণ-ভাই ! গুণল-ভিতরে ॥ ১৮৭
তোমা' বিনা এক গ্রাস অন্ন নাহি খাই ।
এক দিঠি করিয়া তোমার দিগে চাই ॥ ১৮৮
আসিয়া ভোজন কর সখাগণ লঞা ।
তবে আর খেলা খেলি, সুখে ভাত খাঞা ॥ ১৮৯

৪৬ ঈষৎ হাসিয়া কৃষ্ণ বালকের মেলে ।
ভোজন করিয়া পাছে চলিলা গোকুলে ॥ ১৯০
বনমধ্যে সর্পের শুখান চর্মখান ।
দেখিয়া চলিলা শিশু-সঙ্গে ভগবান্ ॥ ১৯১
৪৭ বরিহা-প্রসূন-বনধাতু-বিরচিত ।
বিচিত্র বিবিধ-বেশ অঙ্গে সুললিত ॥ ১৯২
উদার মুরলী-শিঙ্গা-শব্দ-মঙ্গল ।
ব্রজবধু-নয়ন-আনন্দ কলেবর ॥ ১৯৩
নাম ধরি' ধরি' বৎস ডাকে ঘন রায় ।
পবিত্র-চরিত্র-গুণ অমুগতে গায় ॥ ১৯৪

গবাস্তবপদ-শ্রবণে শ্রীব্রজবাসিগণের বিষয়

গোকুল প্রবেশ কৈলা ত্রিভুবন-রায় ।
ডাক দিয়া শিশুগণ গোকুলে জানায় ॥ ১৯৫
৪৮ 'আজি এক মহাসর্প পর্বত-আকার ।
এই নন্দসুতে তাহা করিল সংহার ॥ ১৯৬
আমা'-সভা উদ্ধারিল তা'র মুখ হনে ।
দেবে কৈল স্তুতি-পূজা, পুষ্প-বরিষণে ॥ ১৯৭
ব্রজপুরে শুনিঞা লাগিল চমৎকার ।
'বড় ভাগ্য-পুণ্যে আজি হৈল প্রতিকার ॥ ১৯৮
এ-শব্দ শুনিঞা যুত গোপগোপীগণে ।
শীঘ্র কৃষ্ণে আসি' কৈল দর্শন-লালনে ॥ ১৯৯

৪৯ তবে রাজা জিজ্ঞাসিল মূনির চরণে ।
“এত বড় অদভুত ঘটিল কেমনে ? ১৯০
গোপগণে কৃষ্ণে প্রেম কৈল নিরন্তর ।
পর-পুত্র কৃষ্ণে প্রেম কেনে এত বড় ? ১৯১
শতভাগ প্রেম নহে আপন ভনয়ে ।
কহ গুরু, এত বড় অদভুত হয়ে !” ১৯২

শ্রীব্রজ-সকলের সত্য-শ্রীকৃষ্ণপ্রীতি-কাবল-নির্ণয়

৫০ মূনি বলে,--“শুন রাজা, কহিব তোমারে ।
আত্মাতে অদিক প্রিয় নাহিক সংসারে ॥ ১৯৩
আত্মার সম্বন্ধে দেহ, সুত, বিত্ত, দার ।
আত্মাতে অদিক কেহ প্রিয় নহে আর ॥ ১৯৪
৫১ আপন-আপন আত্মা প্রিয় যত বড় ।
পুত্র-বিত্ত-কলত্র না হয় এত বড় ॥ ১৯৫
৫২ দেহবাদী আর সব-দেহে আত্মা গানে ।
যা'র আর প্রিয় নাহি, দেহের সমানে ॥ ১৯৬
৫৩ তাহার আত্মার বড় দেহ প্রিয় নহে ।
জীর্ণ হঞা যায় অঙ্গ, জীতে মাত্র চাহে ॥ ১৯৭
গলিত সকল অঙ্গ জীর্ণ হঞা যায় ।
তমু তা'র দৃষ্ট আশা--জীতে মাত্র চায় ॥ ১৯৮
৫৪ এতেকে সভার প্রিয়, আত্মা প্রিয়তম ।
সংসারে কাহার প্রিয় নহে আত্মা-সম ? ১৯৯
৫৫ সকল আত্মার আত্মা--সে নন্দনন্দন ।
সর্বলোক-গতি-পতি, জীবের জীবন ॥ ২০০
জগৎ-নিস্তার-হেতু মায়া-নরবেশে ।
দেহ ধরি' গোপরূপে ব্রজ পরকাশে ॥ ২০১
৫৬ এই রাজা, তোমারে কহিলু' সুনিশ্চয় ।
এই নন্দসুত কৃষ্ণ-প্রভু সর্বময় ॥ ২০২
স্বাবর-জগৎ-তৃণ-গুণ-আদি করি' ।
৫৭ কৃষ্ণ বিনে কোন বস্তু নিরূপিতে নারি ॥ ২০৩
কারণের কারণ-প্রকৃতি মহামায়া ।
৫৮ তাহার কারণ-নন্দসুত-পদচ্ছায়া ॥ ২০৪

শ্রীকৃষ্ণচরণাশ্রিতের সর্গভাষ্য

মুরারি-চরণ-মৌকা যে করে আশ্রয় ।
মহাস্ত-একান্ত-গতি পুণ্যযশোময় ॥ ২০৫

বৎসপদ হয় তাঁর এ ভব-সংসার ।
 পরম বৈষ্ণবপদে বৈসে নিরন্তর ॥ ১৭৬
 বিপদের পদ তাঁর নহে বিজ্ঞান ।
 সর্বত্র সম্পদ-পদ রহে সন্নিধান ॥ ১৭৭
 ৫৯ যে তুমি পুজিলে কিত্তিপতি মহাশয় ।
 কহিহুঁ সকল আমি করিয়া নির্ণয় ॥ ১৭৮
 ৬০ এক সংবৎসরে অঘাসুর-বধ হৈল ।
 আর বৎসরেতে শিশু গোকুলে কহিল ॥ ১৭৯

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমভক্তিশ্রী-চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের পৌগণ্ড-লীলা—মুরলীবাদন, গোচারণ,
 বয়স্কগণের সন্নিহিত হস্তপরিহাস-ক্রীড়া

[কৈলাস-রাগ]

১ শুক-মুনি বলে,—“রাজা, শুন সাবধানে ।
 আর অপক্লপ কথা কহিব এখনে ॥ ১
 পঞ্চ বরষের উর্দ্ধ দেশের ভিতরে ।
 ‘পৌগণ্ড’-সময় তা’খে বলি নরেশ্বরে ॥ ২
 পৌগণ্ড-সময় তবে করিয়া স্বীকার ।
 রামকৃষ্ণ শিশু-সঙ্গে করেন বিহার ॥ ৩
 দেখু চরাইতে যোগ্য হৈল বুদ্ধি-বল ।
 শিশুগণ-সঙ্গে দেখু রাখে দামোদর ॥ ৪
 বৃন্দাবন ধন্য করে চরণ-পরশে ।
 রামকৃষ্ণ দেখু রাখে ব্রজশিশু-বেশে ॥ ৫
 ২ চৌদিগে বালকগণ নিজগুণ গায় ।
 বলরাম-সঙ্গে হরি মুরলী বাজায় ॥ ৬
 গোখন চালাঞা আগে পাছে ভবীকেশ ।
 কুসুমিত বৃন্দাবনে কৈল পরবেশ ॥ ৭
 ৩ শিশুগণ-চরণ-মুপূর-বনবনী ।
 অলিকূল-বিহগ-মধুর-মৃদু-বাণী ॥ ৮
 মহাজন-মন যেম নিরমল জল ।
 শতপত্র-গন্ধ-যুক্ত পবন শীতল ॥ ৯

মুররিপু-শিশুবেশ-চরিত্র-বর্ণন ।
 অঘাসুর-বধ-কথা, পুলিন-ভোজন ॥ ১৮০
 ব্রজস্তুতি-নিরূপণ, ব্রজ-দরশন ।
 ভক্তিতাবে যেবা কহে, যে করে শ্রবণ ॥ ১৮১
 অশেষ সম্পদ তাঁর বাড়ে দিনে-দিনে ।
 সর্বপাপ হরে, ভক্তি হয় জনার্দনে ॥ ১৮২
 ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ১৮৩

হেন অদভুত বন দেখি’ বনমালী ।
 মনে করে—‘এথা রহি’ করি বালকলি’ ॥ ১০
 ৪ বনে-বনে অরুণ পল্লব মনোহর ।
 ফল-ফুলে লম্বিত বিবিধ তরুণ ॥ ১১
 শিরে ফল-ফুল ধরি’ চরণ পরশে ।
 তরুগণ দেখি’ কৃষ্ণ মনে-মনে হাসে ॥ ১২
 আদি পুরুষ হরি, অনাদি-নিধন ।
 নিজ-অগ্রজেরে তবে কি বলে বচন ॥ ১৩

শ্রীবৃন্দাবনের তরু-লতা-খগ-মৃগ-প্রভৃতির
 মাধুর্য ও অমুরাগ

৫ ‘অহো! দেববর সুরবিন্দ-চরণ ।
 ফল-ফুল দিয়া পূজা করে তরুগণ ॥ ১৪
 পল্লব-শিখায় করে চরণ-বন্দন ।
 তরুজন্ম-কৃত পাপ করিতে খণ্ডন ॥ ১৫
 ৬ তোমার নির্মল যশ ভুবন-পাবন ।
 এ-সব ভ্রমরগণ গায় অমুরাগ ॥ ১৬
 ভৃঙ্গ-দেহে ভকতের ধর্মপথ ভজে ।
 শ্রায় মুনীগণ এই বৃন্দাবন-মাঝে ॥ ১৭
 গুটরূপে ভৃঙ্গবেশে রহে বনে-বনে ।
 নিজ মাথ তোমারে না ছাড়ে একমনে ॥ ১৮

- ৭ শিখিগণ নৃত্য করে মধুর-মুরতি ।
প্রিয়-নিরীক্ষণে যুগী করয়ে পীরিতি ॥ ১৯
কলরবে কোকিল মধুর গায় গীত ।
দগ্ধ বৃন্দাবনবাসী সংসার-পুজিত ॥ ২০
ভকত-জন্য এই সহজেই রীতি ।
কোন দেহে না ছাড়য়ে ঈশ্বর-পীরিতি ॥ ২১
- ৮ দগ্ধ তৃণ-লতা-তরু, দগ্ধ যুগীগণ ।
দগ্ধ নদী-ধগ-মৃগ, দগ্ধ বৃন্দাবন ॥ ২২
তোমার চরণধূলি পরশিল শিরে ।
নখ-পরশন কেহ লভিল শরীরে ॥ ২৩
লক্ষ্মী যী'রে বাহা করে সতত ধ্যেয়ানে ।
হেন কর পরশন করে ভরুগণে ॥ ২৪
- গোধন-চারণকালে বিবিধ কৌতুকোৎপাদন
- ৯ এইরূপে বৃন্দাবনে রমে রমাপতি ।
গোধন চরায় ব্রজবালক-সংহতি ॥ ২৫
- ১০ মদমত্ত ভূজগণ-শব্দ-ঝঙ্কার ।
অনুগত-সঙ্গে গায় পঞ্চম রসাল ॥ ২৬
- ১১ হংসের শব্দ শুনি' হংসরব করে ।
শিশুগণ তা'র গুণ গায় উচ্চস্বরে ॥ ২৭
ময়ূরের নৃত্য দেখি' ময়ূর নাচয় ।
ময়ূর-পেখম ধরি' বালক হাসায় ॥ ২৮
ক্ষেণে শুক-শব্দ করয়ে অনুকার ।
কোকিল-শব্দ ক্ষেণে করয়ে রসাল ॥ ২৯
- ১২ ক্ষেণে মেঘ-শব্দ-গভীর নাদ করি' ।
দূরে যদি যায় দেখু, ডাকে নাম ধরি' ॥ ৩০
দূরে থাকি' দেখু যদি নিজ-নাম শুনে ।
উর্দ্ধপুচ্ছে ধাঞা আইসে কৃষ্ণ-সম্মুখানে ॥ ৩১
- ১৩ চকোর-ভারুই-হংস-চক্রবাক-নাড়ে ।
হাসায় বালকগণ বিবিধ-শব্দে ॥ ৩২
ক্ষেণে শিশুগণে ভয় দেই দ্বামোদর ।
সিংহ-ব্যাঘ্র-শব্দ করয়ে ভয়ঙ্কর ॥ ৩৩
- শ্রীশ্রীম-কৃষ্ণের সখ্যসামুদ্র
- ১৪ ক্ষেণে ক্রীড়া-পরিভ্রমে বলদেব-সায় ।
শিশু-উরে শির দিয়া শুইয়া ঘুমায় ॥ ৩৪
আপনে করয়ে কৃষ্ণ পাদসম্বাহন ।
বিজ্রাম করয়ে হরি লঞা শিশুগণ ॥ ৩৫

- ১৫ ক্ষেণে নৃত্য করে হরি, ক্ষেণে গীত গায় ।
অন্যোহিষ্ঠে মুখ্যে, ক্ষেণে ডাকে ঘনরায় ॥ ৩৬
হাতাহাতি করিয়া করয়ে মল্লরণে ।
হাসিয়া হাসায় হরি সর্ব শিশুগণে ॥ ৩৭
- ১৬ ক্ষেণে বাহুযুদ্ধ-শ্রম করিতে খণ্ডন ।
কোমল পল্লবদলে করয়ে শয়ন ॥ ৩৮
বালকের উরে শির করিয়া নিধান ।
বৃক্ষমূলে শয়ন করেন ভগবান্ ॥ ৩৯
- ১৭ কোন শিশু করে তাঁ'র পাদসম্বাহন ।
কোন দগ্ধ শিশু করে পবন-ব্যজন ॥ ৪০
- ১৮ কোন দগ্ধ শিশুগণ গায় মনোহর ।
শ্রেমরসে শিথিল সকল কলেবর ॥ ৪১
- ১৯ এইরূপে নিজ-মায়া-নিগূঢ়-মহিমা ।
গোপশিশুরূপে করে বিবিধ ভজিমা ॥ ৪২
কমলা-লালিত-পদ-কমল মুরারি ।
ব্রজশিশু-সঙ্গে করে নানা বালকেলি ॥ ৪৩
- ২০ রাম-কেশবের সখা শ্রীদাম-গোপাল ।
শ্লোককৃষ্ণ-আদি আর যতেক ছাওয়াল ॥ ৪৪
কহিতে লাগিলা তা'রা মধুর-বচনে ।

তালবনে দেখুকাসুরের উপদ্রব

- ২১ 'রাম রাম, মহাবাহু, শুন নিবেদনে ॥ ৪৫
কৃষ্ণ, কৃষ্ণ! মহাবল তুষ্টি-বিনাশন ।
ইথে কত দূরে আছে মহাতালবন ॥ ৪৬
- ২২-২৬ মহাতালকুল-পরিপূরিত সকল ।
ভূমিতলে কভেক পড়িয়া আছে ফল ॥ ৪৭
কিন্তু তালবন রাখে দেখুক-অশুরে ।
নিকটে না যায় কেহ দুরন্তের ডরে ॥ ৪৮
অতি মহাবল সে অশুর দুরাচার ।
ধরতর রূপ ধরে গর্দভ-আকার ॥ ৪৯
সমবেশ, সমবল, জাতিগণ লঞা ।
তালবনে বৈসে নানা জীবজন্তু খাঞা ॥ ৫০
ক্ষিত্তিল পুরিয়া বিস্তর ফল রহে ।
হের-দেখ, কলের স্তম্ভের গন্ধ বহে ॥ ৫১
তাল আমি' দেহ যদি, যায় শিশুগণ ।
বাহা যদি কর, কৃষ্ণ, বাই তালবন ॥ ৫২

২৭ শিশুগণ-বচন শুনিয়া বনমালী ।

হাসিয়া চলিলা বলভঞ্জে সঙ্গে করি' ॥ ৫৩

২৮ বলভঞ্জে করি' তালবনে পরবেশ ।

দুই হস্তে ধরি' গাছ ঝাড়িল বিশেষ ॥ ৫৪

গাছের ঠেলায় গাছ কাঁপে থর-থর ।

ভূমিতল পুরিয়া পড়িল তালফল ॥ ৫৫

শ্রীবলদেব-কর্তৃক ধেনুকাস্রব-বধ

২৯ 'দুড়দুড়ি'-শব্দ উঠিল ক্ষিততলে ।

শুনিঞা ধেনুক-দৈত্য ধাইল সহরে ॥ ৫৬

পদভরে পৃথিবী করয়ে টলমল ।

কাঁপিল পর্বত, তরু, ধরণীমণ্ডল ॥ ৫৭

৩০ দুইখান পাছা-পাণ্ড উর্দ্ধ করি' তুলি' ।

মারিল রামের বুকে গাধা শব্দ করি' ॥ ৫৮

লাখি মারি' তবে সরি' গেল কথোদূরে ।

পুনরপি ধাইল দৈত্য গর্জিয়া নিষ্ঠুরে ॥ ৫৯

৩১ উর্দ্ধ করি' পাছু-পদ তুলি' আরবার ।

রামের হৃদয়ে দৃঢ় মারিল প্রহার ॥ ৬০

৩২ দুই পদ ধরিলা রাম দিয়া বাম-হাথ ।

আকাশে তুলিয়া পাক মারে পাঁচ-মাত ॥ ৬১

ভ্রমাইতে জীবন ছাড়িল দুরাচারে ।

তুলিয়া মারিল পাক তালের উপরে ॥ ৬২

৩৩ ভাজিল তালের গাছ কাঁপে থর-থর ।

গাছের ঠেলায় গাছ কাঁপিল বিস্তর ॥ ৬৩

৩৪ লীলায় ফেলিলা দৈত্যে গাছের উপরে ।

মহাতাল শব্দচুর হৈলা তা'র ভরে ॥ ৬৪

গাছে গাছে ঠেলাঠেলি, কাঁপে তালবন ।

আচম্বিতে যেন মহাবড়-বরিষণ ॥ ৬৫

৩৫ অনন্ত-ধরণীধর ত্রিজগৎ-পতি ।

চরাচর-আধার, সকল-লোকপতি ॥ ৬৬

এ কোন্ বিচিত্র কর্ম বলিব তাঁহার ।

এহ লোকে কৈল এক লীলায় বিহার ॥ ৬৭

৩৬ ধেনুকেশ মরণ শুনিঞা বজ্রগণে ।

ক্রোধ করি' ধাঞা তা'রা আইল সেইকণে ॥ ৬৮

৩৭ রামকৃষ্ণ দুই ভাই কোন কর্ম করে ।

বামহস্তে লীলায় চরণ চাপি' ধরে ॥ ৬৯

পাক মারি' ফেলে তাল-বৃক্ষের উপরে ।

৩৮ তালবন পুরিল দৈত্যের কলেবরে ॥ ৭০

দৈত্য-দেহে ক্ষতিভল সকল পুরিল ।

বিস্তর গাছের মাথা ভাজিয়া পড়িল ॥ ৭১

দীপ্তি করে ভূমিখান, দেখিতে স্তম্ভর ।

মহামেষে পূরে যেন গগনমণ্ডল ॥ ৭২

৩৯ মহা-অদভুত কর্ম দেখি' সুরগণে ।

নৃত্য-গীত-স্তুতি কৈল পুষ্প-বরিষণে ॥ ৭৩

বয়স্ক শিশুগণের সানন্দে তালভক্ষণ

৪০ থাবাথাবি দিয়া তাল শিশুগণে ধরে ।

তাল খায় শিশুগণ, আনন্দে বিহরে ॥ ৭৪

কোতুকে সকল লোক দেখিয়ে বেড়ায় ।

পশুগণ পরবেশি' নব তৃণ খায় ॥ ৭৫

৪১ অমলকমলদল-বিশাল-লোচন ।

কমলা-বন্দিত, পুণ্য-শ্রবণ-কীর্তন ॥ ৭৬

অমুগত বালকে চৌদিগে গুণ গায় ।

ত্রজ-পরবেশ কৈল ত্রিজগৎ-রায় ॥ ৭৭

গোচারগাথে দিব্যশেষে শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ

ত্রিজগুরে প্রত্যাগমন

৪২ গোরজেতে আচ্ছাদিত কুন্তল উজ্জ্বল ।

বিচিত্র বরিহা-চূড়া শিরের উপর ॥ ৭৮

রুচির কুসুমদাম, মন্দ-মধু-হাস ।

অমুগত শিশুগণ গায় চারি পাশ ॥ ৭৯

শিশু-মাঝে বায় কান্দু মধুর-মুরলী ।

পথে-পথে রহি' চাহে আভীরস্বন্দরী ॥ ৮০

৪৩ মুখ-পদ্ম-মধু পিয়ে নয়ন-ভ্রমরে ।

দিবস-বিরহ-তাপ ছাড়িল অন্তরে ॥ ৮১

ত্রজবজ্রগণ-প্রেম-আনন্দ-বিলাস ।

সলজ্জ কটাক্ষপাত, মন্দ-মধু-হাস ॥ ৮২

বুকিয়া রমণীগণ-মন বনমালী ।

ত্রজপুরে পরবেশ করিলা শ্রীহরি ॥ ৮৩

৪৪ যশোদা-রোহিণী দুই হরবিভ-মনে ।

আশীর্বাদ কৈল রাম-কৃষ্ণ-দরশনে ॥ ৮৪

৪৫ মর্দন-মজ্জন করাইল পুণ্যজলে ।

দিব্যগন্ধ-বিলেপন দিল কলেবরে ॥ ৮৫

- বসন-ভূষণ, দিব্য আভরণ দিল।
 ৪৬ দিব্য অঙ্গপান দিয়া ভোজন-করাইল ॥ ৮৬
 লালন-পালন কৈল বিবিধ-বিধানে।
 শয়ন করাইল মাভা উত্তম-শয়নে ॥ ৮৭
 শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক যমুনার বিমুক্ত জলপানে অচেতন
 গোবৎস ও ব্রজশিশুগণেব পুনরুজ্জীবন
 ৪৭ এইরূপে আনন্দে বিহরে বনমালী।
 মায়ানরনারায়ণ শিশু-লীলা করি ॥ ৮৮
 রম্যবনে বনমালী গেলা এক দিনে।
 শিশুগণে সঙ্গে করি বলরাম-বিনে ॥ ৮৯
 দেখু লঞা গেলা কৃষ্ণ কালিন্দীর তীরে।
 ৪৮ তৃষ্ণায় আকুল দেখু ধাইল সহরে ॥ ৯০

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পাবমহৎস্যাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবাসিকায় দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণঃ প্রমত্তরঙ্গিণী-পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ষোড়শ অধ্যায়

কালিয়দমন-লীলা-শ্রবণাগ্রহ

[নট-রাগ]

- ১ “কালসর্প-বিদূষিত যমুনার জল।
 দেখিয়া পল্লব দূর কৈলা যোগেশ্বর ॥” ১
 ২ তবে রাজা জিজ্ঞাসিল ভয় পাঞা মনে।
 “জলের ভিতরে সাপ ধরিল কেমনে? ২
 সে-বা সর্প তথা কেন আছে এত কাল?
 কহিবে সকল, মুনি, করিয়া বিস্তার ॥ ৩
 ৩ পরিপূর্ণ ভগবান্ গুণকর্ম্মহীন।
 ভকতবৎসল হরি, ভকত-অধীন ॥ ৪
 তাঁহার উদারলীলা-চরিত্র-শ্রবণে।
 কাহার তৃপ্তি হয় সুধারস-পানে?” ৫

কালিয়-নাগের ক্রুরতা কথন

- ৪ শুকমুনি বলে,—“শুধু কহি, ক্ষিতীশ্বর।
 আছিল বিবম এক হৃদ ভয়ঙ্কর ॥ ৬

- ধাঞা গিয়া শিশুগণ কৈলা জলপান।
 ৪৯ বিষজল পান করি হরিল গেয়ান ॥ ৯১
 প্রাণ হরি বৎস-শিশু পড়িল সকল।
 ৫০ দেখিয়া নিম্নয় হৈল। প্রভু যোগেশ্বর ॥ ৯১
 চাহিল। সদয়ে হরি অমৃত-নয়নে।
 গোদন-বালক জয়ী উঠিল। তখনে ॥ ৯২
 সকলেব শ্রীকৃষ্ণগ্রহণ-স্ববর্ণ
 ৫১ নিম্নয়ে বালক-গন মুখামুখি চায়।
 মরিয়। বর্জিলু পুন, কেমন উপায়? ৯৪
 ৫২ কৃষ্ণ-অনুগ্রহে জীল বৃন্দা অনুমানে।
 প্রভু-বিনে কে আর করিব পরিত্রাণে?” ৯৫
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান।
 সুখে লোক, কর কৃষ্ণ-কথা-রস পান ॥ ৯৬

- যমুনার জলে, তা'থে কালীনাগ বৈসে।
 উপলিয়া উঠে জল তা'র মহাবিশেষ ॥ ৭
 তাহার উপরে কোন জীব না সঞ্চরে।
 উড়িয়া যাইতে পাখী বিষজালে মরে ॥ ৮
 ৫ বিষকণাযুত বায়ু যত দূর চলে।
 তাবৎ-পর্গন্ত তা'র রক্ষ নাহি তীরে ॥ ৯
 ৬ পরচণ্ড, বিষবীৰ্য্য দেখি ফণধর।
 বিষ-বিদূষিত দেখি যমুনার জল ॥ ১০
 খল-সংযমন-হেতু অবতার করে।
 লক্ষ দিয়া চড়ে উচ্চ কদম্বের ডালে ॥ ১১

কালিয়হৃদে শ্রীকৃষ্ণেব বস্তু-প্রদান

- দ্রুত করি পরিধান বাক্সিল খেঁচিয়া।
 জলে ঝাঁপ দিল হরি মাংসটি দিয়া ॥ ১২
 ৭ অখিলপুরুষ-সার ঝাঁপ দিল জলে।
 ক্ষোভিল পল্লবরাজ কম্পিত-অন্তরে ॥ ১৩

- ঘনখাস-বিষজালে উথলিল নীর ।
 শতধনু-পর্যাস্ত উঠিল ছুই ভীর ॥ ১৪
 অনন্ত-বিক্রম-বল, অমিত মহিমা ।
 এই কোন্ অদ্ভুত বিক্রমের সীমা ? ১৫
 ৮ সপত্নীদে করে হরি বিবিধ বিহার ।
 উন্নত বারণবর, বিক্রমে বিশাল ॥ ১৬
 বিঘূণিত ভুজদণ্ড তরঙ্গ-কল্লোলে ।
 নাগরাজে শব্দ বাজিল উত্তরোলে ॥ ১৭
 কালিয়দৃষ্ট শ্রীকৃষ্ণের অচেতনপ্রায়-লীলা
 শব্দ শুনিঞা নাগ প্রকোপে জলিল ।
 সসৈন্তে আসিয়া কৃষ্ণ চৌদিকে বেড়িল ॥ ১৮
 ৯ মনোহর কলেবর, নবঘন-শ্যাম ।
 শ্রীবৎস-লক্ষণ, পীতবস্ত্র-পরিধান ॥ ১৯
 মন্দ-মধুশ্মিত-চারু স্তম্ভর বদন ।
 পল্লবগর্ভদল—করপল্লব-চরণ ॥ ২০
 মরমে মরমে নাগ সর্ববাস্তে দংশিয়া ।
 বেড়িল কৃষ্ণের অঙ্গ নিজ-অঙ্গ দিয়া ॥ ২১
 ১০ নাগভোগ-বেষ্টিত সকল কলেবর ।
 অচেতন-লীলা করি' রহে প্রাণেশ্বর ॥ ২২
 বুঝিতে সপের বল-বিক্রমের সীমা ।
 আপনে আচ্ছাদে প্রভু আপন-মহিমা ॥ ২৩

শ্রীকৃষ্ণের মূর্ছা-লীলা-দর্শনে শ্রীভক্তহৃৎ সর্ব-
 পরিকরের মহাবিরহাবস্থা

- গোপগণ অচেতন দেখিয়া শ্রীহরি ।
 মূরছিত হঞা তা'রা পড়ে প্রাণ ছাড়ি' ॥ ২৪
 চিত্ত-বিস্ত-স্বত-দারা কৃষ্ণে আরোপণ ।
 গোবিন্দ-বাক্যে তা'রা গোবিন্দ-জীবন ॥ ২৫
 হেন কৃষ্ণ-বিনে কি গোয়াল-সব জীয়ে ?
 প্রাণ ছাড়ি' পড়িল দারুণ শোক-ভয়ে ॥ ২৬
 ১১ ধেনু, বৃষ, বৎসগণ কান্দিতে লাগিল ।
 কৃষ্ণে দৃষ্টি আরোপিয়া দাণ্ডাঞা রহিল ॥ ২৭
 ১২ হেনকালে বিবিধ-প্রকার উতপাত ।
 ভ্রজপূরে উপজিল অতি পরমাদ ॥ ২৮
 ১৩ তা' দেখিয়া মন্দ-আদি বৃদ্ধ গোপগণে ।
 ভয়েতে ব্যাকুল হঞা চিন্তে মনে-মনে ॥ ২৯

- ‘আজি কৃষ্ণ বনে গেল, বলরাম বসে ।
 ১৪ না জালি, কান্দে কোন্ পরমাদ ফলে ? ১০
 জীয়ে বা না জীয়ে কৃষ্ণ, হেম ল'য়ে মনে ।
 নানা উতপাত দেখি, বড় কুলক্ষণে ॥’ ৩১
 কৃষ্ণ প্রাণ, কৃষ্ণ মন, কৃষ্ণ বন্ধু-ধন ।
 কৃষ্ণ-বিনে কিছুই না জামে গোপগণ ॥ ৩২
 দ্বুঃখ-শোকে বিয়াকুল চলিল ছরিতে ।
 ১৫ আবাল-বমিডা-বৃদ্ধ সকল-সহিতে ॥ ৩৩
 অন্ধ-খণ্ড-আদি করি' দীন-হীন জন ।
 সকল গোবুলবাসী হঞা অচেতন ॥ ৩৪
 বন-পরবেশ কৈল কৃষ্ণের উদ্দেশে ।
 ১৬ বলভ্রজ সর্বভক্ত জানেন বিশেষে ॥ ৩৫
 হাসিয়া রহিল রাম, না দিলা উত্তর ।
 কৃষ্ণের মহিমা রাম জানেন সকল ॥ ৩৬
 ১৭ গোপগণে চাহিয়া বেড়ায় বনে-বনে ।
 গো-পথে কৃষ্ণের পদ চিনিল লক্ষণে ॥ ৩৭
 সেই পথ-অনুসারে যায় গোপগণে ।
 যমুনার তীরে গিয়া হৈলা উপসঙ্গে ॥ ৩৮
 ১৮ গোপগণ পড়ি' আছে অচেতন হঞা ।
 ধেনু-বৎসগণ কান্দে কৃষ্ণমুখ চাঞা ॥ ৩৯
 কান্দীদহে ভাসে কৃষ্ণ জলের উপর ।
 কালী-নাগে দংশিল সকল কলেবর ॥ ৪০
 ভুজভেদ-বেষ্টিত অঙ্গ, না ধরে গোয়ান ।
 তা' দেখিয়া গোপগণের হরিল পরাণ ॥ ৪১
 ২০ গোপীগণ সতত গোবিন্দে ধরে চিত্ত ।
 গোবিন্দ-জীবন তা'দের পতি-স্বত-বিস্ত ॥ ৪২
 হেন প্রিয়তম কৃষ্ণে দংশিল পল্লবে ।
 ‘স্বপ্নরি’ প্রভুর গুণ মনে দ্বুঃখ লাগে ॥ ৪৩
 কৃষ্ণ-বিনে দেখে গোপী শূন্য ত্রিভুবন ।
 শরীর না ধরে গোপী, না রহে জীবন ॥ ৪৪
 শ্রীবলদেব কর্তৃক শ্রীভক্তবাসিগণকে সাযনাদান
 [ভাটিয়ারী-রাগ]
 ২১ কান্দে ভ্রজরমণী, যশোদাদেবী কান্দে ।
 কেহ কা'র গলে ধরে, কেহ নাহি বাক্কে ॥ ৪৫
 যশোদা বিলাপ করি' কৃষ্ণগুণ কহে ।
 আঁখি আরোপিয়া গোপী কৃষ্ণপানে চাহে ॥ ৪৬

- কৃষ্ণে আরোপিত চিন্তা, ভয়, মন, প্রাণ ।
২২ কৃষ্ণ-বিনে পরাণে না জীয়ে গোপগণ ॥ ৪৭
কালীদেহে পরবেশি' তেজিব পরাণ ।
নিষেধ করিয়া রাখে প্রভু বলরাম ॥ ৪৮
বলভজ শ্রীকৃষ্ণের অনুভব জানে ।
নিবারিয়া গোপগণে রাখিল যতনে ॥ ৪৯

শ্রীকৃষ্ণের কালিয়মর্দন-লীলা

- ২৩ তবে প্রভু গোঁকুলনন্দন বনমালী ।
ক্ষেণেক মাছুষ-জাতি-পথ অনুসারি' ॥ ৫০
গোঁকুল আঁকুল দেখি' যশোদাকুমার ।
বলে,—‘আমা’-বিনে ব্রজে গতি নাহি আর ॥ ৫১
আমার কারণে দুঃখ-শোকে বিমোহিত ।
নিজজনদুঃখ দেখি, এ কোন্ উচিত ?’ ৫২
২৪ এতেক চিন্তিয়া কৃষ্ণ কোম কৰ্ম্ম করে ।
লীলায় বাচায় হরি নিজকলেবরে ॥ ৫৩
ছিঙিল সর্পের অঙ্গ হঞা খামখান ।
সন্ধিবন্ধ ছিঙে, সর্প তেজয়ে পরাণ ॥ ৫৪
বন্ধন ছাড়িয়া নাগ রহিল অন্তরে ।
ঘন-খাস ছাড়ে সর্প, ছট্‌ফট্‌ করে ॥ ৫৫
নাসারন্ধ্রে বিষজালে আগুনি-সঞ্চার ।
স্তম্ভিত-লোচন যেম তপত অঙ্গার ॥ ৫৬
মুখজালে বলবল উদ্ধা-বরিষণ ।
ক্রোধ করি' চাহে নাগ, ঘন গরজন ॥ ৫৭
২৫ সর্প লঞা খেলে খেলা ত্রিজগতমাথ ।
মন্ত্রগুরু-প্রধান সর্পের জানে বাত ॥ ৫৮
কালীনাগে বেঢ়িয়া ভ্রময়ে চারি পাশে ।
কালিহো ভ্রময়ে কৃষ্ণে দংশিবার আশে ॥ ৫৯
২৬ ফণাগণ তুলিয়া ভ্রময়ে নিরস্তর ।
ঘন-ঘন ভ্রমণে টুটিল বুজ্জি-বল ॥ ৬০
রসিকশেখর হরি কোম কৰ্ম্ম করে ।
লক্ষ দিয়া উঠে সর্পফণার উপরে ॥ ৬১
ফণা-গণি-সত্ত্ব-মিকর-পরশনে ।
বিলসিত মঞ্চচন্দ্র রাতুল-চরণে ॥ ৬২
সর্ব-কলারস-গুরু নৃত্য ভাল জানে ।
ফণধর-ফণে নাচে চরণ-সজ্জামে ॥ ৬৩

- ২৭ নৃত্যারম্ভ দেখিয়া প্রভুর সুরগণে ।
‘জয় জয়’ ধ্বনি কৈল, পুষ্প-বরিষণে ॥ ৬৪
গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে বাজ করে সাবধানে ।
স্বমধুর গায় গীত সুরবধুগণে ॥ ৬৫
মৃদঙ্গ-পণ-শঙ্খ-দ্রুমুভি বাজন ।
গীত-অনুগত বাজ, সরস ভাষণ ॥ ৬৬
মধুর, মঙ্গল স্তুতি-গীত মমোহর ।
সাবধানে সুরগণে সেবয়ে তৎপর ॥ ৬৭
২৮ যে যে ফণা না নোঙায় ফণী দুরাচার ।
সেই ফণে উঠি' করে চরণ-প্রহার ॥ ৬৮
দুষ্টনিবারণ হরি, খল-দণ্ডধর ।
চরণে মর্দন করে শিরের উপর ॥ ৬৯
প্রাণ ছাড়ি' মরে সর্প, না মরে শরীর ।
ঝলকে ঝলকে পড়ে মুখের রুধির ॥ ৭০
গরল পড়য়ে ধারে নাসিকাবিবরে ।
আঁখি ফুটি' ছট্‌ফট্‌ রুধির সঞ্চরে ॥ ৭১
২৯ যে যে ফণা না নোঙারে দুষ্ট ফণধর ।
সেই ফণে লক্ষ দিয়া উঠে যতুবর ॥ ৭২
পুরাণ-পুরুষ হরি সুরগুরু-রায় ।
নৃত্য করে সর্পশিরে, চরণে দমায় ॥ ৭৩
সুরগণে করে দিব্য পুষ্প-বরিষণ ।
ফণি-ফণে নৃত্য করে আদি-নারায়ণ ॥ ৭৪
৩০ কৃষ্ণের তাত্ত্ব-নৃত্যে চরণ-প্রহারে ।
ভাজিল ভুজ্জ-ভোগ, রুধির উগারে ॥ ৭৫
সহস্রেক ফণা ফুটি' হৈল খানখান ।
সহিতে না পারে তেজ, তেজয়ে পরাণ ॥ ৭৬
চরাচরগুরু হরি, পুরুষ-পুরাণ ।
সর্বলোকগতি-পতি প্রভু ভগবান্ ॥ ৭৭

সবংশে কালিঘনাগেব শ্রীহরিচরণে শরণ-প্রাপ্ত

- মনে স্মরণিয়া নাগ পশিল শরণে ।
‘এবার উদ্ধার মোরে কর নারায়ণে’ ॥ ৭৮
৩১ বিশ্বস্তর, জগৎ উদরে যাঁর বৈসে ।
হেন প্রভু সর্প-শিরে নাচে নৃত্যরসে ॥ ৭৯
প্রাণ ছাড়ে ফণধরে দেখি' পত্নীগণে ।
শোকেতে ব্যাকুল হঞা পশিল শরণে ॥ ৮০

৩২ কুলশীল-গুণবতী, সতী, পতিব্রতা ।
 পতিগত-রতি-মতি, পরম-পণ্ডিতা ॥ ৮১
 খসিল অঙ্গের বেশ, বসন-ভূষণ ।
 বিগলিত কেশপাশ, হরল চৈতন ॥ ৮২
 নিজ-নিজ স্নত কোলে, শিরে কর ধরে ।
 দণ্ড-পরগাম করি' ক্ষিতিতলে পড়ে ॥ ৮৩
 অপরাধ মাগি' লৈল প্রভুর চরণে ।
 স্তুতি করে নাগপত্নী পশিয়া শরণে ॥ ৮৪

শ্রীনাগপত্নীগণের স্তব

[ধানসী-রাগ]

৩৩ 'কৃত-অপরাধ, ভুজঙ্গ দেব-দেব,
 নিবারিলে খল পরচণ্ড ।
 রিপু-স্বতে সমান-দরশী তুঁহু ভগবান,
 সমুচিত কর খল-দণ্ড ॥ ৮৫
 গোসাঞি, বারেক দেহ পতি-দান ।
 হাম নারীজাতি, সহজে লোকগহিতি,
 পতিগত কেবল পরাণ ॥ ৮৬
 ৩৪ কৃতদ্রুতজন, দুরিত-হরণ দম,
 অনুগ্রহ পরম তোমার ।
 কুবোনি-জনম অতি, ত্রুর ভুজঙ্গম-জাতি,
 কৃতপাপ করিলে সংহার ॥ ৮৭
 ৩৫ নিজমান তেজি', জগ-জন-কৃত-মান,
 কোন্‌ তপ করল ভুজঙ্গ ?
 অখিল-দয়াপর, ধরম-করণে কিবা,
 তোষণে জগজনানন্দ ? ৮৮
 ৩৬ না বুঝলুঁ হাম তা'র—ফণীর কোন্‌ অধিকার,
 শ্রীচরণের রজ-পরশনে ?
 নিজ-গুণ-দোষ তেজি', লছমী যো বাঞ্ছই,
 তপ-যোগ করই ধৈর্যানে ॥ ৮৯
 ৩৭ যো চরণারবিন্দ-রজ-গতমতি,
 তছু-বিনে আন নাহি জানে ।
 সুরপতি-পদ আর, অখিল ক্ষিতিপতি,
 প্রজাপতি-পদ নাহি মানে ॥ ৯০
 অখিল-সম্পদপদ, রসাতল-সম্পদ,
 সম্পদ করিয়া নাহি জানে ।

অষ্টযোগসিদ্ধি, নিরবাণ-মুকতি,
 সকল ভড়িৎ-সমানে ॥ ৯১
 ৩৮ তমোগুণ-জনিত, ক্রোধপর-কলবর,
 ফণধর (সেহো তুয়া) পদধূলি পায় ।
 ভাগবতাচার্য্যে ভনে, তছু-পদ-চিন্তনে,
 এ-ভববন্ধন দূরে যায় ॥ ৯২
 ৩৯ নমো নমো মহাযোগী, নমো ভগবান্ ।
 পরমাত্মা, অন্তর্যামী, পুরুষ-পুরাণ ॥ ৯৩
 ৪০ জ্ঞানগম্য, জ্ঞানময়, অনন্তগুণকতি ।
 গুণ-বিবর্জিত, নিত্য, সর্বভূতপতি ॥ ৯৪
 ৪১ কালময়, কালনাভ, সংহারকারণ ।
 নমো নমো বিশ্বরূপ, বিশ্বপরায়ণ ॥ ৯৫
 ৪২ নিগূঢ়মহিমা, সর্বভূতশয়বাসী ।
 নমো নমো মহাসূক্ষ্ম, পূর্ণ-গুণাশি ॥ ৯৬
 ৪৪ বাচ্য-বাচক-শক্তি, পুরুষ-পুরাণ ।
 প্রমাণ-কারণ, বেদ-উতপতি-স্থান ॥ ৯৭
 ৪৫ নমঃ কৃষ্ণায় রামায় বাসুদেনায় তে নমঃ ।
 প্রহুন্মায় নমো নমঃ সাক্ষতাং পতয়ে নমঃ ॥ ৯৮
 অনিরুদ্ধ নমো নমো, নমো ক্ষয়ীকেশ ।
 পরাপরগতি, বিশ্বময়, বিশ্ববেষ ॥ ৯৯
 ৪৭ নমো নমো অবিকার-বিহার-বিলাস ।
 নমো নমো নিজজন-হৃদয়-প্রকাশ ॥ ১০০
 ৪৯ তুমি স্বজ, তুমি পাল, তুমি সে সংহার ।
 মায়ায় ত্রিগুণে তুমি তিন মূর্তি ধর ॥ ১০১
 ৫০ ভাল-মন্দ-চরাচর স্বজিলে আপনে ।
 সভার জনক তুমি—উৎপত্তির স্থানে ॥ ১০২
 তথাপি উত্তম-জনে পীরিত তোমার ।
 দুষ্টে নিবারণ কর—উচিত বিচার ॥ ১০৩
 নিজধর্ম স্থাপিবে দণ্ডিয়া দুষ্ট জন ।
 খলে দণ্ড তুমি, নাথ, ধর তে-কারণ ॥ ১০৪
 ৫১ প্রভু হঞা ভৃত্য-অপরাধে দণ্ড করে ।
 একবার অপরাধ ক্ষেম দণ্ডধরে ॥ ১০৫
 ক্ষেম ক্ষেম মহাপ্রভু, ক্ষেম একবার ।
 না জানে তোমার তত্ত্ব মূঢ় দুরাচার ॥ ১০৬
 ৫২ অনুগ্রহ কর নাথ, দেহ পতিদান ।
 আমি সব স্ত্রীজাতি পতিগত-প্রাণ ॥ ১০৭

- ৫৩ আমি-সব তোমার কিস্করী আজি-হনে ।
 আজ্ঞা দেহ, কি কাজ করিব দাসীগণে ॥ ১০৮
 শ্রদ্ধায় তোমার আজ্ঞা যে জন আচরে ।
 সেই জন অনাদি-সংসারদুঃখ তরে ॥ ১০৯
- ৫৪ এত স্তুতি কৈল যদি নাগপত্নীগণে ।
 কৃপা কৈলা দেবদেব, প্রভু-নারায়ণে ॥ ১১০
 ফণিফণা ছাড়িয়া নাগিলা জনাৰ্দ্দন ।
 মূরছিত হৈয়া নাগ রহে কতোক্ষণ ॥ ১১১

কালিনীগণেব দৈত্যা-বিনতি

- ৫৫ ধীরে ধীরে চিত্ত স্থির করে ফণিরাজ ।
 দীন, হীনগতি, ঘন ভেজয়ে শোয়াস ॥ ১১২
 করজোড় করিয়া কৃষ্ণের পাশে রহে ।
 নিবেদন করে কিছু, নিজ দোষ কহে ॥ ১১৩
- ৫৬ 'উতপতি-হনে, আমি-সব খল-মতি ।
 ক্রোধময়, তমোগুণ, দুষ্ট সর্পজাতি ॥ ১১৪
 স্বভাব-খণ্ডন, নাথ, কাহারো না যায় ।
 স্বভাবে সকল লোক নানা-পথে ধায় ॥ ১১৫
- ৫৭ তোমার স্বজিত বিশ্ব ত্রিগুণজনিত ।
 নানা-বীৰ্য্য-বল-বুদ্ধি-স্বভাব-রচিত ॥ ১১৬
- ৫৮ তা'র মধ্যে আমি-সব হই সর্পজাতি ।
 নিরবধি ক্রোধপরায়ণ, দুষ্টমতি ॥ ১১৭
 এ-সব তোমার নায়ী ছাড়িতে না পারি ।
 মায়াবিমোহিত হঞা নানা-পথে ফিরি ॥ ১১৮
- ৫৯ ইহাতে প্রমাণ তুমি সর্বজ্ঞ ঈশ্বর ।
 তোমার চরণে নাথ সকল গোচর ॥ ১১৯
 নিগ্রহ করহ, কিংবা অনুগ্রহ কর ।
 যে তোমার ইচ্ছা, নাথ, সেই আজ্ঞা কর ॥ ১২০

কালিয়ার প্রতি শ্রীহরির কৃপাদেশ

- ৬০ কালীনাগ-বচন শুনিঞা ভগবান্ ।
 কারণে মানুষ হরি, পুরুষ-পুরাণ ॥ ১২১

- আজ্ঞা দিলা কালীনাগে করিতে গমনে ।
 ৬১ 'বিলম্ব না কর সর্প, চল এথা-হনে ॥ ১২২
 পুত্র-দার-পরিবার-বন্ধুগণ-সহে ।
 তুমি-সব কেহ না থাকিহ কালীদহে ॥ ১২৩
- ৬২ সেই রমণক-দ্বীপে শীঘ্র করি' চল ।
 সর্বজন সুখে যেন পিয়ে এই জল ॥ ১২৪
 এই আজ্ঞা দিলু', সর্পরাজ, আমি তোরে ।
 ইহার কীৰ্ত্তন যোবা ছুই সন্ধ্যা করে ॥ ১২৫
 তা'র যেন সর্পভয় কভু নহে আর ।
 এই আজ্ঞা সর্বকাল পালিহ আমার ॥ ১২৬
- ৬৩ এই কালিন্দীর জলে করিয়া মজ্জন ।
 দেব-পিতৃ-তর্পণ করয়ে যেই জন ॥ ১২৭
 উপবাস-ব্রত করি' আমারে স্মরণে ।
 সর্ব পাপ খণ্ডন, চলিব বিষ্ণুপুরে ॥ ১২৮
- ৬৪ যা'র ভয়ে রমণক-দ্বীপ পরিহারি' ।
 রহিলে কালিন্দী-তটে পরবেশ করি' ॥ ১২৯
 সে গরুড় সর্প ধরি' না খাইব আর ।
 পাদপদ্ম-চিহ্ন শিরে দেখিব যাহার ॥ ১৩০
- সবাক্ষব কালিযেব শ্রীগো বন্দ-চরণাক্ষ-পূজন
- ৬৫ আজ্ঞা শিরে ধরি' সর্প কোন কর্ম করে ।
 সপুত্র-নাক্ষবে কৃষ্ণ পূজিল সাদরে ॥ ১৩১
- ৬৬-৬৭ দিব্যবস্ত্র-মণিরত্ন, বিচিত্র-ভূষণে ।
 দিব্য উৎপল-মালা, দিব্য বিলেপনে ॥ ১৩২
 ভূষিয়া কৃষ্ণের অঙ্গ পূজিলা বিধানে ।
 আজ্ঞা মাগি' নিল সর্প প্রভুর চরণে ॥ ১৩৩
 প্রদক্ষিণ করি' কৈলা দণ্ড-পরণামে ।
 সবন্ধুবাক্ষবে নাগ গেলা নিজ-স্থানে ॥ ১৩৪
- ৬৮ সেই-দিনে সেইক্ষণে যমুনার জল ।
 অমৃত-সমান হৈল অতি সুশীতল ॥ ১৩৫
 কৃষ্ণগুণ শুন, ভাই, কৃষ্ণে মর আশা ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা ॥ ১৩৬

ইতি ত্রিভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষোড়শোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায়

কালিয় ও শ্রীগুরুদের বিবাদ-কথন

[কেদার-রাগ]

- ১ তবে রাজা পরীক্ষিৎ শুকদেব-স্থানে ।
এই কথা জিজ্ঞাসিলা সন্দেহ-বচনে ॥ ১
“কালীনাগ স্থানভ্যাগ কৈলা কি কারণে ?
গুরুড়ের কৈল কিবা পীরিত-লজ্জনে ?” ২
- ২ মুনি বলে,—“শুন রাজা, বিবরণ-বাণী ।
খগরাজে-কণিরাজে বিবাদকাহিনী ॥ ৩
গুরুড়ে আসিয়া সর্প নতি ধরি’ খায় ।
সর্পগণ মেলি’ তাঁর চিহ্নিল উপায় ॥ ৪
‘এক ঘরে এক বলি দিব মাসে-মাসে ।
এই বনম্পতি-মূলে পূর্ণিমা-দিবসে ॥’ ৫
মর্যাদা স্থাপিল তাঁর এই সর্পগণে ।
গুরুড়ের তাহাতে সন্তোষ হৈল মনে ॥ ৬
- ৩ মাসে-মাসে সর্পগণ দিয়া এক বলি ।
সুখে থাকে সর্পগণ চিন্তা পরিহারি’ ॥ ৭
- ৪ কক্ষর কুমার এই ফণধর-রাজে ।
বিষবীৰ্য্য-বল-দর্পে কৈল কোন কাজে ॥ ৮
বৃক্ষমূলে বলি আনি’ দেয় সর্পগণে ।
আপনি ধরিয়া খায়, নিষেধ না মানেন ॥ ৯
- ৫ তাহা শুনি’ ক্রোধে বলে পন্নগ-অশন ।
সর্প হঞা করে মোর মর্যাদা-লজ্জনে !! ১০
সবংশে করিব আজি কালীর সংহার ।
সর্প হঞা করে বেটা এত অহঙ্কার !! ১১
এতেক বচন বলি’ বিনতানন্দন ।
রমণক-দ্বীপে আসি’ হৈলা উপসন্ন ॥ ১২
- ৬ খগপতি দেখিয়া কুপিল ফণধর ।
সহস্রেক ফণা তুলি’ ধাইল সত্বর ॥ ১৩
করাল-দশন-অস্ত্র, স্তম্ভিত-লোচন ।
গুরুড়ে বেঢ়িয়া ফিরে কক্ষর নন্দন ॥ ১৪
আশপাশে গুরুড়ের সর্বাজে দংশিল ।
৭ কণ্ডপনন্দন যেন অনল জ্বলিল ॥ ১৫
বাম-পাকসটি দিয়া মারে এক বাড়ি ।
দূরে গিয়া পড়ে সর্প প্রায় প্রাণ ছাড়ি’ ॥ ১৬

কালিয়ের কালিন্দী-জলে আশ্রয়-গ্রহণ-কারণ

- ৮ তবে কক্ষরুত ভয়ে কোন কর্ম করে ।
প্রবেশ করিল গিয়া কালিন্দী-গহবরে ॥ ১৭
মুনি বলে,—“শুন রাজা কহিব বিশেষ ।
গুরুড় না কৈল, কেন হুদে পরবেশ ॥ ১৮
- ৯ এককালে মৎস্যপতি দেখি’ খগরাজে ।
খেদিয়া আনিল তা’রে যমুনার মাঝে ॥ ১৯
ক্ষুধায় ধরিয়া মৎস্য খাইব খগেশ্বর ।
আছিল সোভরি-মুনি জলের ভিতর ॥ ২০
মুনি নিবারিল তা’রে নিষেধ-বচনে ।
‘আমার সাক্ষাতে মৎস্য না কর ভক্ষণে’ ॥ ২১
তবু মৎস্য ধরিয়া খাইল খগরাজে ।
মৎস্যগণ বিলাপ করয়ে জলমাঝে ॥ ২২
- ১০ মীনগণ-ক্রন্দন দেখিয়া যোগেশ্বর ।
কৃপা করি’ দিল শাপ সহজে বৎসল ॥ ২৩
- ১১ ‘যদি আর এই জলে পরবেশ করি’ ।
গুরুড়ে আসিয়া মৎস্য খায় কভু ধরি’ ॥ ২৪
প্রাণ ছাড়ি’ সেইক্ষণে মরিবে সর্বথা ।
আমার বচন কভু না হ’ব অমুখা ॥ ২৫
- ১২ এ-সকল তব-কথা কালী-নাগ জানে ।
তথা গিয়া কৈল বাস, সেই-সে কারণে ॥ ২৬
পুনরপি কৃষ্ণ দূর কৈল তথা-হনে ।
আর কথা কহি, রাজা, শুন সাবধানে ॥ ২৭

কালিয়দমনান্তে কালিন্দী-তৃদ হইতে শ্রীহরির উত্থান

- ১৩ কালিন্দীর তৃদ হৈতে উঠিলা শ্রীহরি ।
দিব্য-গন্ধ-চন্দন-কুসুম-মালা ধরি’ ॥ ২৮
মহামণিগণ আশ্বিনদ-বিরাজিত ।
মুকুট-কুণ্ডল-হারে অজবিস্তৃষিত ॥ ২৯

শ্রীকৃষ্ণপ্রাপ্তিতে মৃতপ্রায় ব্রজবাসিগণের পুনর্জীবন-

প্রাপ্তি ও আনন্দপ্রকাশ

- ১৪ সকল গোকুলবাসী উঠিল সত্বরে ।
মরা জীয়া উঠে, যেন জীবন-সঞ্চারে ॥ ৩০

- আনন্দে পুরিয়া গোপ দিল আলিঙ্গন ।
শিরে হস্ত দিয়া কৈল বদন চুম্বন ॥ ৩১
- ১৫ যশোদা, রোহিণী, নন্দ, গোপ-গোপীগণে ।
সচেতন হৈল সন্তে কৃষ্ণ-দরশনে ॥ ৩২
- ১৬ কৃষ্ণের মহিমা জানে প্রভু বলরাম ।
আলিঙ্গন করিয়া হাসিলা মতিমান ॥ ৩৩
- কৃষ্ণ কোলে করিয়া বসিলা মহাশয় ।
প্রেমরসে পুলকিত আনন্দ-হৃদয় ॥ ৩৪
- ধেনুরঘ-বৎসগণ হৈল আনন্দিত ।
সকল গোকুলবাসী প্রমোদে মুদিত ॥ ৩৫
- ১৭ সকলত্র, গুরু-পুরোহিত-দ্বিজগণে ।
আসিয়া নন্দে তব কৈলা সম্ভাষণে ॥ ৩৬
- ‘ভাগ্যে নন্দ, পুত্র জীয়া উঠিল তোমার ।
দংশিল পাপিষ্ঠ নাগ বড় দুরাচার ॥ ৩৭
- ভাগ্যে শিশু জীল দ্বিজ-গুরু-আশীর্ব্বাদে ।
কেবল তোমার পুণ্যে, দেবের প্রসাদে ॥ ৩৮
- এইরূপে গোবিন্দে লভিয়া গোপগণে ।
সর্ব্বদুঃখ পাসরিল আনন্দিত-মনে ॥ ৩৯
- ২০ সে-রাত্রি রহিল সেই যমুনার কূলে ।
ক্ষুধায় ভৃগুয় কেহ চলিতে না পারে ॥ ৪০
- অধিকবলিত ‘শুচিবন’
- ২১ ‘শুচিবন’-নামে বন তথাই আছিল ।
উপবাস করি গোপ তথাই রহিল ॥ ৪১

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপ্রবানে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈবাসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিনী-সমুদ্রশোভাধাঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়

নিদাঘে শ্রীকৃষ্ণের শ্রীব্রজবিহার-লীলা

[মল্লার-রাগ]

- ১ “তবে গোপপোঙ্গী লঞা প্রভু জ্বলীকেশ ।
সঙ্গিগণ গায় গুণ, গোকূলে প্রবেশ ॥ ১
- ২ নিদাঘ-সময় ভেল হৈল অবসরে ।
রবিজাল প্রচণ্ড, পবন খরতরে ॥ ২

৩১—

- ঘোরতর দাবায়ি উঠিল নিশাকালে ।
চৌদিগে বেড়য়ে বন পুড়িবার তরে ॥ ৪২
- ২২ দাবানলে পুড়ে অঙ্গ চৌদিকে বেড়িয়া ।
উঠিল গোকুলবাসী সন্মুখে দেখিয়া ॥ ৪৩
- শ্রীব্রজবাসিগণেব বক্ষগাণ্ধী শ্রীকৃষ্ণেব
প্রথম দাবানল পান
- শরণ পশিল সন্তে কৃষ্ণের চরণে ।
২৩ ‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাভাগ, কর পরিত্রাণে ॥ ৪৪
- অমিত-বিক্রম রাম করুণাসাগর ।
দাবানল চৌদিগে বেড়িল ঘোরতর ॥ ৪৫
- ২৪ আমি-সব নিজজন, সেবক তোমার ।
কাল-দাবানল হৈতে রাখ একবার ॥ ৪৬
- আগুনে পুড়ুক, তাহে নাহি বাসি ডর ।
ছাড়িতে না পারি তোমার চরণ-কমল ॥ ৪৭
- ২৫ নিজজন বিকল দেখিয়া দয়াময় ।
অনন্ত শক্তি ধরে, সর্ব্ব-জীবাত্মায় ॥ ৪৮
- অগ্নি পান কৈলা কৃষ্ণ আঁখির নিমিষে ।
সেই বনে গোপগণ রহিল সন্তোষে ॥ ৪৯
- রজনী-প্রভাতে গোপ গেল ব্রজপুরে ।
হেন অদভুত, রাজা, কহিছুঁ তোমারে ॥ ৫০
- ভাগবত-আচার্য্যের সরস-বচনে ।
স্বখে যেন ভাগবত বুঝে সর্ব্বজনে ॥ ৫১

দিনকর-কিরণে সকল চরাচর ।

নীরস দেখিয়ে যেন শুষ্ক কলেবর ॥ ৩

৩ হেনই নিদাঘ-কালে বৃন্দাবন-গুণে ।

সাক্ষাৎ বসন্ত যেন হৈল বিজ্ঞানে ॥ ৪

৪ যাহাতে নিব্বর্ত্ত-জল-তরঙ্গ-কল্লোল ।

শুক-পিক-বিহগ-শব্দ উত্তরোল ॥ ৫

- জলকণে স্নিগ্ধ তরু-মণ্ডলে মণ্ডিত ।
 নানা ফুল-ফলে বন অতি সুশোভিত ॥ ৬
 ৫ কল্লার-কুমুদ-কুঞ্জ, নীল-উতপল ।
 চৌদিগে উজ্জ্বল নদ-নদী, সরোবর ॥ ৭
 ৭ হংস, কারণ্ডব-খগ যত জলচরে ।
 নানাবিধ কলরবে জলকেলি করে ॥ ৮
 মলয়জ মরুত, বসন্ত পাঁচবাণ ।
 এ-সব সাক্ষাৎ যেন হৈলা মুর্তিমান ॥ ৯
 ব্রহ্মার বিচিত্র বিশ্ব-নিৰ্ম্মাণ-নৈপুণ ।
 প্রকাশিল একত্র করিয়া নিজ-গুণ ॥ ১০
 ৮ হেন বন্দাবনে হরি অমুগত-সঙ্গে ।
 গোপন চরায় বালকেলি-রস-রঙ্গে ॥ ১১
 বলদেব-অগ্রজ, অমুজ-বনমালী ।
 তিনলোক-মোহন-লাবণ্যরূপধারী ॥ ১২
 ৯ সমকাস্তি বালক, সমান-রূপ-বেশ ।
 বনধাতু-বিচিত্র শিখণ্ড-চূড়া-কেশ ॥ ১৩
 বন-পুষ্প, গুঞ্জা, নব-পল্লব-ভূষণ ।
 হেনরূপে শিশু-সঙ্গে খেলে নারায়ণ ॥ ১৪
 ১০-১৬ বিবিধ বিচিত্র-গতি, বিচিত্র খেলন ।
 বিবিধ ভজিয়া-ভাতি, বিবিধ মেলন ॥ ১৫
 বিবিধ কোতুক-রস, বিবিধ বিহার ।
 বিবিধ চঞ্চল-লীলা, বিবিধ সঞ্চার ॥ ১৬
 বিবিধ আনন্দ-রসে বিবিধ নাচন ।
 বিবিধ কোতুক-গীত, বিবিধ বাজন ॥ ১৭
 বহুবিধ পরিহাস, বিবিধ ভাষণ ।
 বহুবিধ আশ্বেচটন, বহুবিধ রণ ॥ ১৮
 বহুবিধ ভ্রমণ, বিবিধ-ভাতি লীলা ।
 সজ্জগণ লঞা হরি করে শিশুখেলা ॥ ১৯
 প্রলম্বাসুরের হুতাভিপ্রায় ও শ্রীবলদেব-কর্তৃক প্রলম্ব-বধ
 ১৭ হেনকালে আইল দৈত্য শিশুরূপ ধরি' ।
 'প্রলম্ব' তাহার নাম, বলে মহাবলী ॥ ২০
 'হরিয়া কৃষ্ণেরে নিধ'-হেন চিন্তে তা'র ।
 অখিল-ভুবনে কিবা প্রভু-অগোচর ? ২১
 ১৮ দৃষ্ট দৈত্য প্রলম্ব, জানেন বনমালী ।
 তথাপি তাহার মনে পাতিল মিতালী ॥ ২২

- দণ্ড কৈল বন্দাবন এ-সব আনন্দে ।
 ১৯-২৩ আর এক বালকেলি রচিল প্রবন্ধে ॥ ২৩
 যে জিনে, তাহাকে বহে, হারে যেই জন ।
 বহিয়া থুইতে স্থান কৈলা নিরূপণ ॥ ২৪
 'ভাণ্ডীরক'-নামে বট সঙ্কেত করিয়া ।
 প্রলম্ব-সহিত খেলে দু'-ভাই মেলিয়া ॥ ২৫
 সভার প্রধান তা'থে হৈলা দুই ভাই ।
 বিভজিয়া সব শিশু কৈলা দুই ঠাঞি ॥ ২৬
 বলরাম নিল আশ, আশ ত শ্রীহরি ।
 আনন্দে খেলায় ত্রিভুবন-অধিকারী ॥ ২৭
 বলদেব জিনিল সহিত তা'র গণে ।
 সগণে হারিল খেলি' প্রভু নারায়ণে ॥ ২৮
 ২৪ শ্রীদাম-বালকে হরি বহিল আপনে ।
 অগ্নে-অগ্নে বহিল সকল জনে-জনে ॥ ২৯
 রম্য-বালক বহে 'ভৃঙ্গসেন'-নামে ।
 প্রলম্ব-অস্তুরে বহি' নিল বলরামে ॥ ৩০
 ২৫ সভাই সভারে থুইল ভাণ্ডীর-নিকটে ।
 বলদেবে লঞা দৈত্য চলি' যায় কাটে ॥ ৩১
 ২৬ সেইক্ষণে রামে লৈয়া আকাশ-উপরে ।
 উঠিয়া প্রলম্ব-দৈত্য নিজরূপ ধরে ॥ ৩২
 ২৭ দন্ত-মুখ বিকট, পিঙ্গল জটাতার ।
 অতি ঘোর কলেবর পর্বত-আকার ॥ ৩৩
 দৈত্যস্বর্গে হলধর দেখি সুশোভনে ।
 পূর্ণিমার চন্দ্র যেন শোভে নবঘনে ॥ ৩৪
 তা' দেখিয়া রাম কিছু মনে পাইল ভয় ।
 ২৮ সেইক্ষণে আপনা স্মরিল মহাশয় ॥ ৩৫
 কোপে রাম জলে দেখি' দৈত্য দুরাচার ।
 দৈত্য-মুণ্ডে মাইল দৃঢ়-মৃষ্টির প্রহার ॥ ৩৬
 ২৯ ভাজিল দৈত্যের মুণ্ড, হৈল খান-খান ।
 সর্বদ্বাজ বিদীর্ণ হৈল, তেজিল পরাণ ॥ ৩৭
 ভূমিতলে পড়িল প্রলম্ব-কলেবর ।
 তাহার উপরে শোভে প্রভু হলধর ॥ ৩৮
 ৩০-৩২ সুরগণে কৈল স্তুতি, পুষ্প-মন্দির ।
 পারিষদ বালকে মেজি' দিল আলিঙ্গন ॥ ৩১
 'সাধু সাধু' বলি' সব ঠৌকে ভ বাখানে ।
 অকুত প্রলম্ব-বধ কৈলা বলরামে ॥ ৩২

ভবসিদ্ধু তরিতে কৃষ্ণের গুণ-গাথা।

ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জ্ঞান।

অষ্টাদশ অধ্যায়ে ‘প্রলম্ব-বধ’-কথা ॥” ৪১

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ২২

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈষ্ণোঃ সকাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণীষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥১৮॥

উনবিংশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক দ্বিতীয় দাবানল-পান

[স্বহই-রাগ]

- “তবে আর যে কহিব, শুন নৃপবর।
গোবিন্দচরিত্র—পুণ্যপ্রবন্ধ স্তম্ভর ॥ ১
১ এইরূপে নানা-ক্রীড়া করে দামোদর।
গোয়লা ছাওয়াল লঞা সঙ্গে হলধর ॥ ২
হেনই সময়ে যা’র যতেক গোধন।
নব-নব-ভূণ-লোভে গেল দূরবন ॥ ৩
২ ‘মুঞ্জাটবী’ পশি’ দেখু সব আউলাইল।
নানা-ভিতে গোঠে-গোঠে সব দেখু গেল ॥ ৪
৩ হেনকালে শিশু-সব না দেখি’ গোধন।
ভাজিয়া খেলার মেলি চাহে বনে-বন ॥ ৫
ভয়েতে ব্যাকুল শিশু গোধন হারাঞা।
চৌদিগে চাহিয়া বুলে ব্যাকুল হইয়া ॥ ৬
৪ দম্ভচ্ছেদ-ভূণ, ক্ষুর-চিন মহীতলে।
সেই অনুসারে শিশু চলিল সকলে ॥ ৭
৫ সেই পথে মুঞ্জাটবী-বনে উত্তরিল।
আউলাঞা গোধন বুলে, তথাই দেখিল ॥ ৮
ক্ষুদায় ছাওয়াল-সব হঞাছে কাতর।
পালটিয়া আইলা গোপীনাথের গোচর ॥ ৯
৬ বেণুনাদে নাম ধরি’ গোঠের গোধন।
আপনার নিকটে আনয়ে ভক্তকণ ॥ ১০
৭ হেনকালে দাবাঘি অরণ্যে উপজিল।
পুড়িয়া সকল বন চৌদিগে বেটিল ॥ ১১
৮ সব শিশুগণ দেখে চৌদিগে আগুনি।
কান্দিছে ব্যাকুল হঞা মনে ভয় মানি’ ॥ ১২
৯-১০ ‘কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! মহাগাজু, প্রণতপালন।
ভবভয়-ভঞ্জন, দুৰিত-বিনাশন ॥ ১৩

- তুমি প্রাণ, তুমি পতি, বাজব আমার।
তোমা’ বই শিশু-সব নাহি জানে আর ॥ ১৪
যে-যে বৈসে গোকুলে তোমার পরিজন।
জানিঞা উদ্ধার’, পা’য় লইলু’ শরণ ॥ ১৫
এতেক বলিয়া শিশু গোধন-সহিতে।
অভয়-চরণে পড়ি’ লাগিলা কান্দিতে ॥ ১৬
১১ ভয়ে ভীত ছাওয়াল, দেখিয়া দয়াময়।
‘ভয় নাঞি, ভয় নাঞি’ বলে মহাশয় ॥ ১৭
‘তুমি-সব আঁখি মুদ’, এ ভয় খণ্ডন।
এখনে করিল আমি’--বলে নারায়ণ ॥ ১৮
১২ কৃষ্ণের এ-সব বানী শুনিঞা ছাওয়ালে।
দুই আঁখি মুদি’ তা’র রাহিল নিশ্চলে ॥ ১৯
যোগবলে কৈলা পান দাব-ছতালন।
অগ্নি পান করিয়া উদ্ধারে নিজজন ॥ ২০
‘প্রণত-পালন’-নাম, ‘ভকতবৎসল’।
‘ভকত-উদ্ধার’-নাম করিতে সফল ॥ ২১
অগ্নি পান করি’ কৈলা গোপের রক্ষণ।
গোকুলে চলিতে চিত্ত কৈলা নারায়ণ ॥ ২২
১৫ আগে সব গোধন চলিল যুখে যুখে।
পাছে গোপতনয় চলিল কৃষ্ণ-সাথে ॥ ২৩
ভুবনপাবন গুণ অনুগতে গায়।
গোকুলেতে প্রবেশ করিলা যতুরায় ॥ ২৪
১৬ গোপীর আনন্দ হৈল কৃষ্ণ-দরশনে।
ভিলে এক যুগশত জানে বাহা বিনে ॥ ২৫
‘দৈত্য বধে বলভজ বড় চমৎকার।
অগ্নি পান কৈল কৃষ্ণ—এহ চিত্র আর ॥ ২৬
শতযুখে গোপগণ এই কথা কহে।
তাহা শুনি’ গোকুলে আনন্দনদী বহে ॥ ২৭

উনবিংশ অধ্যায়ে এ-সব কথা কহি।

ভবসিদ্ধ-তরণে উপায় সবে এহি ॥” ২৮

ভাগবত-আচার্যের মধুর-রচনা।

সুখে যেন ভাগবত বুঝে সর্বজন ॥ ২৯

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যেকোনবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশ অধ্যায়

শ্রীরজধামের বর্ষা-বর্ণন

[মল্লার-রাগ]

৩-৪ কথোদিন বই হৈল বরিষা-সময়।

কালগুণে যাহাতে সকল জীব হয় ॥” ১

বিদ্যুৎ-চমকে দশদিগ্ চমকিত।

ক্ষেণে-ক্ষেণে আকাশে দেখিয়ে প্রকাশিত ॥ ২

মহামেঘ-গজ্জর্ন, বিদ্যুত-ছটা তাহে।

আকাশমণ্ডলে জ্যোতি ক্ষেণে-ক্ষেণে বহে ॥ ৩

৫ পৃথিবীর যত রস নিল অষ্টমাসে।

মেঘপথে সে-সব তেজিল দিননাথে ॥ ৪

রাজ্য পৃথীর ধন যেন হরি’ লয়।

শতগুণ করে দান, পাইলে সময় ॥ ৫

৬ প্রচণ্ড পবন বহে, মহামেঘ-মালা।

সর্বলোক-জীবন বরিখে জলধারা ॥ ৬

দয়ালু পুরুষ যেন দেখি’ দুঃখী জন।

তাহাকে রাখিতে তেজে আপন-জীবন ॥ ৭

৭ নিদাঘ-আতপ-তাপে ধরনী তাপিত।

মেঘ-বরিষণ পাঞা হৈলা আনন্দিতা ॥ ৮

কাম্যভ্রতী তপস্বীর যেন তনু ক্ষীণ।

কাম্যফল-সিদ্ধি হৈলে দেখিয়ে নবীন ॥ ৯

৮ রাত্রিকালে জোনাকীট জলে অভিশয়।

মেঘ-আচ্ছাদনে নহে নক্ষত্র-উদয় ॥ ১০

অধর্মের পাষণ্ড যেন কলিকালে বাড়ে।

দুষ্ট কলি দেখি’ বেদ না হয় প্রচারে ॥ ১১

৯ জলদ-শব্দ শুনি’ হরষিত-মনে।

কোলাহল-শব্দ করয়ে ভেকগণে ॥ ১২

মৌন আচরিয়া ভ্রতে আছিল ব্রাহ্মণ।

নিয়ম খণ্ডিলে, যেন বেদ-উচ্চারণ ॥ ১৩

১০ পুরিয়া কলুষ জলে, ক্ষুদ্র-নদী বহে।

তা’র তীর ভাঙ্গে স্রোতে, বেগে স্থির নহে ॥ ১৪

অহঙ্কারে মত্ত, যেন আপনা’ পাসরে।

তনু-ধন-স্বত-দার পাঞা গর্ব্ব করে ॥ ১৫

১১ হরিৎ-বরণ ঘাসে কোথাই হরিতা।

‘ইন্দ্রগোপ’-নামে কীট কোথাই লোহিতা ॥ ১৬

কোথাই ছত্রাক-ছায়া শোভে বস্তুমতী।

যেন রাজসম্পৎ সাক্ষাতে মূর্ত্তিমতী ॥ ১৭

১২ শস্ত্রপূর্ণ ক্ষেত্র দেখি’ কৃষক হরিম।

অনুতাপে কারো কারো বাড়ে বিমরিষ ॥ ১৮

১৩ নবজল-স্নান-পানে সব চরাচর।

ধরয়ে উত্তম রূপ, দেখি মনোহর ॥ ১৯

ভকত-জন্য চিত্ত কৃষ্ণসেবা-রসে।

রূপ-তেজ-বল যেন সর্বত্র প্রকাশে ॥ ২০

১৪ সাগর ক্ষোভিত নদনদীর সঙ্গমে।

অপূর্ণ যোগীর যেন হত চিত্ত কামে ॥ ২১

১৫ ধারাপাত-বরিষণে পর্ব্বত না টুটে।

ভকতের চিত্ত যেন কামে নাহি ছুটে ॥ ২২

১৬ কর্ম্ম দেখিয়া পথে কেহ নাহি হাঁটে।

তৃণ-জল-পক্ষে কৈল অধিক সঙ্কটে ॥ ২৩

দুষ্ট কলিযুগে যেন দুষ্ট ব্যবহার।

ব্রাহ্মণে না পড়ে বেদ, নাহিক প্রচার ॥ ২৪

১৭ মেঘচয়ে স্থির নহে চঞ্চল ভিড়।

নিগুণ পুরুষে যেন কামিনীর চিত্ত ॥ ২৫

১৮ নবঘন-গরজিত গগন-উপরে।

গুণহীন শত্রু-ধনু তাহে দীপ্ত করে ॥ ২৬

যদি লোকে নিজ-গুণ হয় পরিচয়।

নিগুণ পুরুষ তা’থে শোভে অভিশয় ॥ ২৭

১৯ চন্দ্রতেজে সর্ব-লোক দেখে জলধর।
সেই আবরণে নাহি শোভে শশধর ॥ ২৮

২০ নবঘন-দরশনে আনন্দিত হৈয়া।
শিখী সব নৃত্য করে হরষে পুরিয়া ॥ ২৯

নানা-গৃহতাপে ভাপী যেন গৃহিজনে।
অতুল আনন্দ পায় সাধু-সমাগমে ॥ ৩০

২১ ঘন-বরিষণে জল পাঁত্র তরুগণ।
সুন্দর-মুরতি ধরে, বিবিধ-লক্ষণ ॥ ৩১
তপ করি' তপস্বীর ক্ষীণ কলেবর।
কাম্য-সিদ্ধি হৈলে যেন দেখিয়ে সুন্দর ॥ ৩২

২৩ দৃঢ় সেতুবন্ধ টুটে ধারা-বরিষণে।
যেন কলিযুগে বেদ পাষণ্ডবচনে ॥ ৩৩
বরিষা-কালের গুণ যত যত হয়।
সকল শ্রীরন্দাবনে করিল উদয় ॥ ৩৪

২৫ ভাল, জম্বু, খর্জুর—বিবিধ নানাফল।
বহুবিধ কুসুম শোভিত থরে-থর ॥ ৩৫
সঙ্গে ব্রজবালক, গোপান আগে যায়।
রন্দাবনে পরবেশ কৈল যতুরায় ॥ ৩৬
রামকৃষ্ণ দুই ভাই মিলিয়া আনন্দে।
বহুবিধ বালকেলি করয়ে প্রবন্ধে ॥ ৩৭

২৬ যদি দেখু তৃণলোভে দূর বনে যায়।
নাম ধরি' উচস্বরে ডাকে যতুরায় ॥ ৩৮
পয়োদর-ভারে দেখু গমন-মন্ডর।
'ছছকার'-শব্দ করয়ে উত্তরোল ॥ ৩৯
প্রেম-রসে সব দেখু আকুল-হৃদয়।
যথা-যথা কৃষ্ণ, তথা বেঢ়ি' বেঢ়ি' রয় ॥ ৪০

২৭ যখনে বরিখে মেঘ দেব পুরন্দর।
শিশু-সঙ্গে তরুতলে রহে দামোদর ॥ ৪১

২৮ পর্বতগহবরে ক্ষেপে করেন প্রবেশ।
ফল-ফুল ভোজন করয়ে ক্ষয়ীকেশ ॥ ৪২

২৯ যমুনা-নিকটতটে উত্তম পাথর।
ধরিল ওদন-দধি তথির উপর ॥ ৪৩
গোপশিশু-সঙ্গে বলদেব-নারায়ণ।
অখিল-ব্রহ্মাণ্ডনাথ করেন ভোজন ॥ ৪৪

৩১ বরিষাকালের দেখি' সম্পদ-বিশেষ।
মনে মনে হরষিত প্রভু ক্ষয়ীকেশ ॥ ৪৫

৩২ এইমতে শ্রীগোকুলে রন্দাবনে বৈসে।
গোপগোপী-সঙ্গে হরি বহুবিধ রসে ॥ ৪৬

শরৎকাল-বর্ণন

তবে ত শরৎকাল হৈল পরবেশ।
সর্বলোকে বাঢ়ে সুখ-সম্পদ-বিশেষ ॥ ৪৭
অমল সলিল, মন্দ-পবন-সঞ্চার।

৩৩ সকল নির্মল গুণ হৈল আরবার ॥ ৪৮
যোগভ্রষ্ট যোগীর মলিন যেন চিত্ত।
পুনঃ আর যোগ সেদি' যেন প্রকাশিত ॥ ৪৯

৩৪ যতক আছিল মেঘ আকাশমণ্ডলে।
বহু জীব-বসতি আছিল এক মেলে ॥ ৫০
পৃথিবীর আছিল যতক পঙ্কচয়।
জলের কলুষ-আদি যে-যে দোষ হয় ॥ ৫১

সকল হরিল তাহা শরতের গুণে।
সকল নির্মল হৈল, সুখী সর্বজনে ॥ ৫২
বহু-দুঃখে ব্রহ্মচারী গুরু-সেনা করি'।
নিতি-নিতি সমিধ্ আনয়ে কুশ-বারি ॥ ৫৩
পুত্র-দার-পরিবার-মমতা-বন্ধনে।

নানা-গৃহকর্ম-দুঃখে রহে গৃহিজনে ॥ ৫৪
বনবাসী কন্দমূল করয়ে আহার।

বিবিধ সংযমে করে বহু দুঃখ-ভার ॥ ৫৫
সন্ন্যাসীর নিজ-দর্শ্য করিতে পালন।

দুঃখ বই, নাহি কিছু সন্ন্যাস-কারণ ॥ ৫৬
যদি ভাগ্যবশে ভক্তি হয় নারায়ণে।

এ চারি আশ্রমদর্শ ছাড়ে চারি জনে ॥ ৫৭
শুদ্ধভাব, শুদ্ধচিত্ত, হয় শুদ্ধমতি।

যেন কর্ম-বন্ধ, সব ছাড়ায় ভকতি ॥ ৫৮

৩৫ জলময় ধন ছাড়ি' মেঘ নিরমল।

বাসনা তেজিলে যেন শান্ত মুনিবর ॥ ৫৯

৩৭ অল্প জলে বৈসে যেন ক্ষুদ্র জলচরে।
অনুদিনে জল টুটে বুঝিতে না পারে ॥ ৬০

নষ্টবুদ্ধি গৃহী যেন মূর্খ অতিশয়।

দিনে দিনে টুটে আয়ু, ভবু না বুঝয় ॥ ৬১

৩৮ অল্প জলে বৈসে যেন ক্ষুদ্র জলচর।

রবির কিরণতাপে দহে কলেবর ॥ ৬২

- যেন দুঃখী গৃহস্থ না গণে দুঃখভার ।
 সতত আকুল হঞা পুষে পুত্র-দার ॥ ৬৩
 ৩৯ অলপে অলপে পক্ষ ছাড়িয়ে মেদিনী ।
 পুত্র-দার-আদি-মোহ যেন তত্ত্বজ্ঞানী ॥ ৬৪
 ৪০ নিশ্চলে রহিলা সিদ্ধু শরৎ-সময়ে ।
 যেন মহামুনি তত্ত্বজ্ঞান-পরিচয়ে ॥ ৬৫
 ৪১ দৃঢ়-সেতু বাক্সি' জল রাখিল কৃষাণে ।
 ইন্দ্রিয়-সংযম যেন কৈল যোগিগণে ॥ ৬৬
 ৪২ শরৎ-রবির জ্বালা হরে নিশাপতি ।
 গোপীকির বিরহতাপ যেন যত্নপতি ॥ ৬৭
 ৪৩ নির্দোষ গগনে হৈল নক্ষত্র নির্মল ।
 সত্ত্বযুত চিত্ত যেন শুদ্ধ কলেবর ॥ ৬৮
 ৪৪ আকাশমণ্ডলে শশী-নক্ষত্র-সম্মাঝে ।
 শোভে, যেন যত্ননাথ যত্নবংশ-মাঝে ॥ ৬৯
 ৪৫ সমশীত, সমতাপ, কুসুম-পবন ।
 এ সুখ-সম্পদে সুখী হৈল সর্বজন ॥ ৭০

- ৪৬ ধেনু, ঘৃগী, পক্ষিণী, যতেক নারীজাতি ।
 গর্ভযোগ ধরিল সংযোগে নিজ-পতি ॥ ৭১
 ৪৭ প্রফুল্ল জলজ-সব রবির উদয়ে ।
 কুমুদ মুদিত ভয়ে হৈল অতিশয়ে ॥ ৭২
 যেন লোক হরষিত রাজ-দরশনে ।
 তৃপ্ত চোর পলায় রাখিতে নিজ-প্রাণে ॥ ৭৩
 ৪৮ পুর-গ্রাম দ্বিবিধ উৎসবে উল্লাসিতা ।
 বিবিধ সুপক ধাত্তে পৃথিবী পুরিতা ॥ ৭৪
 ৪৯ বাণিজ্যে চলিল যত আছে বাণিজ্যর ।
 নৃপ সব কৈল যাত্রা শত্রু জিনিবার ॥ ৭৫
 চলিল তপস্বী, মুনি তপ সাধিবারে ।
 যার যথা মনোরথ, সেই তথা চলে ॥ ৭৬
 এ সব শরৎকাল-গুণের ব্যাখ্যান ।
 বিংশতি অধ্যায়ে কহি কৃষ্ণগুণ-গান ॥ ৭৭
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী ।
 মন দিয়া শুন কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী ॥ ৭৮

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায়

শ্রীব্রজবিপিনে বংশীবিহারী নটবর-রাজ শ্রীকানাই

[ধানসী-রাগ—দীর্ঘছন্দ]

- ১ “মধুমত্ত মধুভ্রত, বিবিধ-কুসুমযুত,
 মকরন্দ-সুগন্ধি পবনে ।
 নদ-নদী, সরোবর, শরৎ-নির্মল জল,
 বহু অদভুত বৃন্দাবনে ॥ ১
 শুক-শারী, পরভূত, বিবিধ-বিহগ-যুত,
 বহুবিধ শব্দ-বন্ধার ।
 হেন বনে পরবেশি', অখিল-হৃদয়বাসী,
 করে ছরি বিবিধ-বিহার ॥ ২
 ২-৫ চঞ্চল বরিহাঙ্গীড়, বাকল কুসুমে চুড়,
 নটবর-শেখর গোপাল ।

- দৃঢ়বন্ধ গীত-ধটী, উজ্জ্বল কিঙ্কিনী-কটি,
 ক্রতিযুগে শোভে কর্ণিকার ॥ ৩
 বৈজয়ন্তী-মালাদোলে, অগ্নি-আন্তর্য্যগ ধরে,
 অধর-সুধায় বেণু পুরে ।
 নব নব গোপসুত, চৌদিকে আনন্দ-মুত,
 গায় গুণ, মাঝে যত্নবরে ॥ ৪
 যব-ধ্বজ-পদ্মাক্ষিত, স্তললিত পদ্মযুগ,
 ভূষণ-ভূষিত বৃন্দাবনে ।
 অমিত-গোধন-সঙ্গে, বিবিধ কৌতুক-রঙ্গে,
 পরবেশ কৈল নারায়ণে ॥ ৫

ত্রীগোপিকা গীত

- ৬ শ্রীবৃন্দাবিনে শুনি', মধুর বংশীর ধ্বনি,
 ব্রজবধু সব এক মেলে ।

- আকুল মদনবাণে, বাহু কিছু নাহি জানে,
কহে গুণ, বণিতে না পারে ॥ ৬
- ৭ 'ইথে দিক্, নাহি আর, নয়ন সফল তা'র,
যে যে দেখে কৃষ্ণমুখ-জ্যোতি ।
চন্দ্র-কোটি-পরকাশ, মন্দ মধু সুধা-হাস,
কি সখি, কহিব নারীজাতি ? ৭
- ৮ নব চূতপল্লব, ময়ূরচন্দ্রিকা নব,
উতপল-কমলে রচিত ।
আজানু কুসুম-মালা, মাঝে মাঝে শোভা করে, ১২ মধুর মুরলীরব, শুনি' দেববধু সব,
পরিধান বিচিত্র-ভূষিত ॥ ৮
- বলদেব-দামোদর, দিব্য-বেশ মনোহর,
শোভে ব্রজ-বালকের মাঝে ।
ভুবন-মোহন-লীলা, খেলে নৃত্য-গীত-খেলা,
রাম-কৃষ্ণ নটবর-রাজে ॥ ৯
- ৯ ওহে সখি, হের বল, বেণু কোন্ তপ কৈল,
সব গোপী করিয়া নৈরাশে ।
হরিমুখ-সুধানিধি, পান করে নিরবধি,
ধন্য বেণু জন্ম যেবা বংশে ॥ ১০
- প্রফুল্ল-কমলযুতা, সব নদী পুলকিতা,
জনমিল ভকততনয় ।
'নিবসে আমার বনে, পুত্র বেণু এই-মনে
মুক্ত দিব এ কোন্ সংশয় ?' ১১
- মধুরূপ অশ্রুধারে, সকল বৃক্ষের ক্ষরে,
পুত্রপ্রেম হৈল তরুগণে ।
'জনমিল এই কুলে, আমরা তরিব হেলে,'
এ সব অদ্ভুত বৃন্দাবনে ॥ ১২
- যেম কোন'দৃষ্ট কুলে, বৈষ্ণব জনম নিলে,
আনন্দ বাঢ়য়ে বৃদ্ধগণে ।
অচেতন ধর্ম যা'র, জীবধর্ম হয় তা'র,
কি কহিব বৃন্দাবন-গুণে ? ১৩
- শ্রীগোপীনাথের বংশীবাদন-লীলায় চঞ্চল ব্রজজন
- ১০ শুন সখি, সাবহিতা, শ্রীবৃন্দাবনের কথা,
বিস্তারিল বিখ্যাকীর্তি-ভার ।
ধ্বজ-বজ্র-জ্বলজ্বল, 'মুকুন্দ-পদ-কুণ্ডিত,
যা'তে প্রভু করেন বিহার ॥ ১৪
- গভীর বংশীর সনে, ঘন-বুদ্ধি শিখিগণে,
উল্লাসিতে করয়ে নাচনে ।
ভঙ্কা-ভঙ্ককে মেলি', দেখে সেই নৃত্যকৈলি,
সখ্যভাব হৈল জনে-জনে ॥ ১৫
- ১১ দৃষ্ট ঐ মৃগীগণ, দেখে শ্রীনন্দনন্দন,
চিত্রবেশ, মধুর-মূরতি ।
বংশীর মধুর ধ্বনি, নিশ্চল হইল শুনি',
প্রেমভাবে বাঢ়ল পীরিত্তি ॥ ১৬
- অখিল লাবণ্যধাম, গুণশীলে অন্তিরাম,
দেখিয়া মুরছি' পড়ে রথে ॥ ১৭
- ১৩ যবে কৃষ্ণ বেণু বায়, সব ধেনু রহি' চায়,
ঐতিয়ুগ-পুট ধরে তুলি' ।
মুদিত নয়ন করি', হৃদয়ে চিন্তয়ে হরি,
দশনে কবল-ঘাস ধরি' ॥ ১৮
- বৎস করে ক্ষীর পান, যবে শুনে বেণুগান,
ক্ষীর-কবল মুখে ধরি' ।
ঐতিয়ুগ উভ করি', অমনি ধোয়ায় হরি,
প্রেমরসে আপনা' পাসরি' ॥ ১৯
- ১৪ শুন সখি, হেন দেখি, বৃন্দাবনে যত পাখী,
ও-সব সাংক্কাৎ মূনিগণে ।
কুচির বিরল ডালে, চড়িয়া গোপাল-পানে,
চাহিয়া মুরলীনাথ শুনে ॥ ২০
- ধর্ম-অর্থ-কাম-যুত, নানা-বেদপথ যত,
ভেজিয়া সকল একেবারে ।
নিরমল ভক্তিপথে, রহে মূনি যেন-মতে,
সে ধর্ম দেখিলু' পক্ষিবরে ॥ ২১
- ১৫ মধুর মুরলীধ্বনি, সব নদীগণে শুনি',
কামভরে গমনমম্বর ।
অচল তরঙ্গ-ভুজ, মুকুন্দ-পদ-পঙ্কজে,
ধরিল কমল-উপহার ॥ ২২
- ১৬ বলভদ্র-সহ হরি, গোপশিশু সঙ্গে করি',
বৃন্দাবনে চরায় গোধন ।
দেখিয়া রবির জালে, মেঘে আসি' ছত্র ধরে,
দেবে করে পুষ্প-বরিষণ ॥ ২৩

১৭ ও-সব শবর-নারী, কোন্ পুণ্য-তপ করি',
চরণকুম্ভ পাইল বনে ?

গোপী-কুচযুগ-গত, গোবিন্দ-চরণে রত,
নিজ-কুচে করে আলেপনে ॥ ২৪

১৮ শুন, হের, গোপনারি, ধৃত্য গোবর্দ্ধন-গিরি,
উহা গণি—ভকতপ্রধান ।

চরণ-রেণু-পরশে, পুলকে সর্বাত্ম ভাসে,
হরিপদচিহ্ন নিজ-নাম ॥ ২৫

কন্দ, মূল, তৃণ, জল, বিবিধ-কুম্ভ, ফল,
বহুবিধ দিয়া উপহারে ।

ধেনু-সঙ্গে শিশুগণ, রাম-সঙ্গে নারায়ণ,
আরাধিল বহু পরকারে ॥ ২৬

১৯ যতেক বালক মেলি', রাম-সঙ্গে বনমালী,
গোধন চরায় যদি বনে ।

চরের শ্রাবর-ধর্ম, শ্রাবরের চর-ধর্ম,
হেন চিত্র দেখিল নয়নে ॥ ২৭

২০ এইরূপে বাল্যকালি, কৈলা যত বনমালী,
শ্রীরম্ভাবিপিনে কুতুহলে ।

গোকুল-নগর-নারী, সন্তে হএণ এক মেলি,
বর্ণিতে থাকয়ে নিরন্তরে ॥ ২৮

প্রেম-রম্ভস-রসে, আনন্দ-মানস-রসে,
কৃষ্ণময়ী ভেল ব্রজরামা ।”

এ-সব চরিত্র-লীলা, কৈলা দেবকীর বাল্য,
ভাগবত-আচার্য্য-রচনা ॥ ২৯

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পাবমহাঃশ্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যেকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায়

শ্রীগোপবালাগণেব শ্রীকাত্যায়নো-পূজা

[বরাভী-রাগ]

১ “অগ্রহায়ণ-মাস হৈল প্রথম হেমন্ত ।

ব্রজবধু-সব কৈল ব্রত-অনুবন্ধ ॥ ১

২ ‘দুর্গার্চন’-নাম ব্রত, হবিস্ম-ভোজন ।

কালিন্দীর জলে করে প্রভাতে মজ্জন ॥ ২

বালুকায় করে দেবী-প্রতিমা নির্মাণ ।

৩ গন্ধমালা, ধূপ, দীপ, বিবিধ-বিধান ॥ ৩

প্রবাল, তণ্ডুল, ফল, নানা-উপহারে ।

প্রতিদিন প্রাতঃকালে দুর্গাপূজা করে ॥ ৪

৬ উঠিয়া রজনীশেষে আভীর-কুমারী ।

সন্তেই সভারে ডাকে নাম ধরি’ ধরি’ ॥ ৫

বাছ-বাছ ধরিয়া কুমারী এক মেলে ।

কৃষ্ণের নির্মল যশ গায় উচ্চস্বরে ॥ ৬

আনন্দে চলিয়া যায় যমুনার তীর ।

বিধিবোধে পরশ করয়ে তীর্থনীর ॥ ৭

৭ কালিন্দীর তীরে থুঞা বস্ত্র-পরিধান ।

বিবসনা হএণ জলে করে তীর্থস্নান ॥ ৮

দুর্গাদেবী পূজা করে পূর্ব-বিধানে ।

বহুবিধ স্তুতি করি’ করয়ে প্রণামে ॥ ৯

৮ ‘কাত্যায়নি, মহাভাগ্যে, মেহাযোগিন্দুধীশ্বর !

নন্দগোপসুত পতি হোক বনমালী ॥ ১০

পূজিয়া চণ্ডিকা-দেবী দুর্গা-মহামায়া ।

‘নন্দসুত পতি দেহ—কর দেবি, দয়া ॥ ১১

জন্মে জনমে হোক নন্দসুত পতি ।’

এই বর মাগিয়া পূজিলা ভগবতী ॥ ১২

৫ এইমতে ব্রত পূর্ণ হৈল এক-মাসে ।

অখিল-হৃদয়বাসী জানিলা বিশেষে ॥ ১৩

শ্রীনন্দনন্দন-কর্তৃক শ্রীগোপীবস্ত্র-হরণলীলা

৮ মহাযোগেশ্বর হরি, ভকতবৎসল ।

যা’র যে হৃদয় প্রভু জানেন সকল ॥ ১৪

‘আমারে পাইতে কৈল’ দুর্গা-আরাধনে ।

আমি সে পুরা’ব আশা যা’র যেন মনে ॥ ১৫

- গোপীর সংকল্প-সিদ্ধি করিব কারণে ।
 গোপবালকের সাথে চলে নারায়ণে ॥ ১৬
 অনুগত শিশু-সব নিজ-গুণ গায় ।
 অখিল-লাবণ্যধাম মধ্যে যতুরায় ॥ ১৭
 যমুনার তীরে গেলা যথা ব্রজাঙ্গনা ।
 সংকল্প করিয়া করে দেবী-আরাধনা ॥ ১৮
- ৯ পরিধান-বস্ত্র যত তীরেতে আছিল ।
 তাহা লঞা জগন্নাথ কদম্বে চড়িল ॥ ১৯
 হাসে গোপশিশু, কৃষ্ণ বলে পরিহাস ।
 ১০ 'এথা আসি' লহ তোরা, যা'র যেই বাস ॥ ২০
 মিথ্যা নাহি বলি আমি, কহি সত্যবানী ।
 দেখিতেছি এথা রহি' তোরা তপস্বিনী ॥ ২১
 তোমা'-সভায় মিথ্যা বানী না হয় উচিত ।
 ১১ আমিহ না কহি মিথ্যা, বালকে বিদিত ॥ ২২
 কনছ না কহি আমি অসত্য-বচনে ।
 পুছিয়া দেখহ সবে এই শিশুগণে ॥ ২৩
 তমু যদি চিন্তে সবে প্রতীত না পাও ।
 একে একে আসি' নিজ বস্ত্র লঞা যাও ॥ ২৪
- ১২ পরিহাস-বচন শুনিয়া ব্রজাঙ্গনা ।
 আনন্দে মজিল গোপী, পাসরে আপনা ॥ ২৫
 লাজে পড়ি' গোপীগণ হেঁট মাথা কৈল ।
 সবেই সভাকে চাহি' হাসিতে লাগিল ॥ ২৬
 উঠিয়া না গেল কেহ কৃষ্ণের নিকটে ।
 শীতে কাঁপে সব গোপী পড়িয়া সঙ্কটে ॥ ২৭
- ১৩ কৃষ্ণের বচনে সভার হরিয়াকে মন ।
 আকর্ষ মজিয়া জলে কি বলে বচন ॥ ২৮
- ১৪ 'তোমাকে জানিঞা ভাল, নন্দ্রের তনয় ।
 সর্বলোকে মাগু ভুমি, করিছ অন্টার ॥ ২৯
 লাজে, শীতে মরি আমি, দেহ ত বসন ।
 ১৫ হইব তোমার দাসী, পালিব বচন ॥ ৩০
 তবু যদি বস্ত্র ভুমি না দিবে আমারে ।
 রাজারে জানাব, পাছে দোষ দিবে কারে ? ৩১
- ১৬ এ বোল শুনিঞা প্রভু দেব দামোদর ।
 কুমারীগণেরে তবে দিলেন উত্তর ॥ ৩২
 'তোরা হেন জান-কামি করি পরিহাস ।
 এথা আসি' লহ তোরা নিজ-নিজ বাস ॥ ৩৩

- নহে বা না দিব বস্ত্র, কহিলু' তোমাংরে ।
 তুচ্ছ হৈলে তো'দের রাজা কি করিতে পারে ? ৩৪
- ১৭ জানিঞা কুমারীগণ বচন নিশ্চয় ।
 কৃষ্ণের নিকটে যাইতে চিন্তিল হৃদয় ॥ ৩৫
 দুই হস্তে ঝাপি' যোনি, জল হৈতে উঠে ।
 লাজে, শীতে কাঁপে গোপী, হাঁটে বা না হাঁটে ॥ ৩৬
- ১৮ শুদ্ধভাব গোপীর দেখিয়া বনমালী ।
 প্রসন্নহৃদয় হৈলা প্রভু নরহরি ॥ ৩৭
 সকল বসন কৃষ্ণ তুলি' লৈল স্ফন্দে ।
 হাসিয়া বচন কিছু বলেন প্রবন্ধে ॥ ৩৮
- ১৯ 'তপস্বিনী হৈয়া কৈলে দেবী আরাধনা ।
 জলেতে মজিলে কেনে হঞা বিবসনা ? ৩৯
 গায়ের গরবে কৈলে এত অহঙ্কার ।
 এ বড় বিষম দেখি ছুরিত তোমার ॥ ৪০
 এ-সব পাপের যদি বাঞ্ছা প্রতিকার ।
 কর যুড়ি', শিরে ধরি' কর নমস্কার ॥ ৪১
 এইমতে হইব সব ছুরিত-খণ্ডন ।
 তবে লঞা যাহ আসি' যা'র যে বসন ॥ ৪২
- ২০ কৃষ্ণের বচনে গোপীর হৃদয়ে প্রতীত ।
 'বিবসনে ব্রতভঙ্গ, এ হয় উচিত ॥ ৪৩
 ব্রতভঙ্গ হঞা থাকে যদি ওই দোষে ।
 কৃষ্ণে করিলে প্রণাম পূর্ণ হৈব শেষে ॥ ৪৪
 সর্ব-কন্দ-ফলদাতা এই জগন্নাথ ।
 এই চিন্তি' শিরেতে যুড়িল দুই হাত ॥ ৪৫

শ্রীব্রজানাগণেব শ্রীহবিব শ্রীচবণাশুজে সর্বাঙ্গ-সমর্পণ

- সর্ব-কলা-রস-শিরোমণি নারায়ণে ।
 জানিঞা প্রণাম কৈল অভয়-চরণে ॥ ৪৬
- ২১ শুদ্ধভাব গোপীর দেখিয়া দয়াময় ।
 ফেলাঞা বসন দিল সন্তোষ-হৃদয় ॥ ৪৭
- ২২ নিজ-নিজ বসন পরিয়া ব্রজনারী ।
 দাণ্ডাইয়া রহিল কদম্বতরু বেড়ি' ॥ ৪৮
 চলিতে না পারে যেন চিত্রের পুত্তলি ।
 ঈষৎ কটাক্ষে চাহে শ্রীমুখ নেহাজি' ॥ ৪৯
 তপ, ব্রত, পূজা কৈল এই সে কারণে ।
 মহানিধি পাঞা গোপী তেজিব কেমনে ? ৫০

২৪ গোপীর চিত্তের কণা জানিঞা সকল।
পুন আর প্রভু তা'থে কি দিল উত্তর ? ৫১

শ্রীগোপীগণেব প্রতি বব-দান

২৫ 'আমা পাইবারে সন্তে কৈলে সঙ্কল্পনা।
হইব সফল তোমার দুর্গা-আরাধনা ॥ ৫২
২৬ সর্বভাবে শরণ যে নইলে আমাতে।
পুন অণ্য কাম সন্ভার না উঠিবে চিত্তে ॥ ৫৩
ভিল, যব, ধাতু যদি ভাজিয়ে অনলে।
পুন কি তাহার আর উপজে অঙ্কুরে ? ৫৪
২৭ চল চল ব্রজরামা, সিদ্ধ-ভক্তি হৈয়া।
আসিব রজনী, তা'থে রমিহ আসিয়া ॥ ৫৫
মোর সঙ্গে তুমি-সব করিহ রমণ।
যাহার উদ্দেশে কৈলে চণ্ডী-আরাধন ॥' ৫৬
২৮ সর্ব-মনোরথ-সিদ্ধি পাঞা গোপীগণে।
পদযুগ চিস্তিতে চলিল নিজ-স্থানে ॥ ৫৭

শ্রীগোবিন্দ-কর্তৃক তরুজন্ম-প্রশংসন ও তরুতলে

বিশ্রাম-গ্রহণ

২৯ তবে গোপশিশু-সাথে দৈবকীনন্দন।
রুদ্দাবন ছাড়ি' গেলা আর দূর বন ॥ ৫৮
সুরভি চরায়, সঙ্গে অগ্রজ বলাই।
৩০ তরুগণ দেখি' কিছু বলিছে কানাগ্রি ॥ ৫৯
৩১ 'হে শ্রীদাম, শ্তোক-কৃষ্ণ, বিশাল, ঋষভ।
হে অংশ, অর্জুন, দেবপ্রস্থ, বরুথপ ॥ ৬০

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়

যাজ্ঞিক-বিপ্রগণের নিকট শ্রীগোপশিশুগণের অন্নপ্রার্থনা

[তুড়ী-রাগ]

১ "কৃষ্ণ-কৃষ্ণ মহাবাহু, রাম ইন্দ্রধর।
ক্ষুধায় আকুল হৈল রাখাল-সকল ॥ ১
হেন বুঝি' কর, খেল ক্ষুধা নাহি পাই।
কোন পরকারে ভক্ষ্য মিলে এই ঠাকুর ? ২

হে সুবল, হে ওজ, দেখ-দেখ ভাই।

৩২-৩৪ অমেক জনম-কলে বৃদ্ধ-জন্ম পাই ॥ ৬১

শীতল মরুত, ছায়া, পত্র, ফল, ফুল।

ভস্ম, দারু, পল্লব, কলিকা, কন্দ, মূল ॥ ৬২

পরতুষ্টি-হেতু সব সম্পদ যাহার।

সকল জন্মের মাঝে বৃদ্ধজন্ম সার ॥ ৬৩

সুজন জন্মের এইরূপ ব্যবহার।

পর-হেতু সকল তেজয়ে আপনায় ॥ ৬৪

৩৫ প্রাণ-ধন-দেহ-মনে করে পরহিত।

সুজন জন্মের হয়—এই সে চরিত ॥' ৬৫

৩৬ এইরূপে প্রশংসিতে যত তরুগণ।

যমুনার তীরে গিয়া হৈলা উপসন্ন ॥ ৬৬

৩৭ সব ধেমুগণে করাইল জলপান।

পাছে গোপশিশু-সঙ্গে কৃষ্ণ-বলরাম ॥ ৬৭

শীতল অমৃতজল সুখে কৈল পান।

তরুমূলে তথা প্রভু করেন বিশ্রাম ॥ ৬৮

৩৮ বালক মেলিয়া তথা গোধন চরায়।

ক্ষুধায় আকুল শিশু, কৃষ্ণেরে জানায় ॥ ৬৯

দ্বাবিংশ অধ্যায়ে কহি এ গুণ-চরিত।

আর কৃষ্ণগুণ কহি, শুন পরীক্ষিত ॥' ৭০

শুক-পরীক্ষিতে কথা দু'হার সংবাদ।

সুখে লোক বুঝিতে রচিল গুণবাদ ॥ ৭১

শ্রীগদাধর জান ধীরশিরোমণি।

ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ৭২

২ জানাইল বালকে—শুনিঞা দ্ববীকেশ।

যথা অন্ন পা'বে, তা'র কহিল উদ্দেশ ॥ ৩

৩ 'এই ত কাননে বৈসে বৃদ্ধ দ্বিজগণ।

সর্বশাস্ত্রে বিশারদ মহাতপোদন ॥ ৪

'আজিরস'-নামে যজ্ঞ করে স্বর্গকামে।

৪ ভোরা বাঞা মাগ অন্ন সেই বিপ্র-দ্বাদে ॥ ৫

অগ্রজ রামের নাম প্রথমে ধরিহ।

আমার বচন তা'থে পশ্চাতে করিহ ॥ ৬

তবে তা'রা দিবে অন্ন, চলহ তুরিতে।'

৫ অজ্ঞা শিরে ধরি' শিশু চলে সেই মতে ॥ ৭

উঠিয়া দাঁড়াইল শিশু সেই যজ্ঞ-স্থানে।

ভূমেতে পড়িয়া কৈল দণ্ড-পরণামে ॥ ৮

কর যোড় করি' বলে বিনয়-বচনে।

৬ 'শুনহ ব্রাহ্মণগণ, কর অবশানে ॥ ৯

গোপশিশু আমি-সব হই কৃষ্ণদাস।

অজ্ঞা পাঞা আইলু' বিপ্র, তোমা-সবা-পাশ ॥ ১০

৭ অগ্রজ বলাই তাঁ'র, সঙ্গে শিশুগণ।'

নিকটে থাকিয়া প্রভু চরায় গোধন ॥ ১১

গণ-সহে ইঞাছেন বড় বুড়ুকিত।

অন্ন দেহ বিপ্রগণ, তাঁ'র সমুচিত ॥ ১২

৮ যে যে বিপ্র হৈয়া থাকে যজ্ঞেতে দীক্ষিত।

তাঁ'র অঙ্গে দোষ যদি বলিবে পণ্ডিত ॥ ১৩

শুন হে ভূদেবগণ, তা'র সমাধান।

ধর্মশাস্ত্র কহি কিছু তোমা-বিজ্ঞান ॥ ১৪

'পশুসংস্থা'-নাম যজ্ঞ, আর 'সৌজামনী'।

তা'র অন্ন খাইলে পণ্ডিত হয় জানি ॥ ১৫

আর যজ্ঞে অন্ন খাইলে দোষ নাহি দেখি।

আমি কি কহিব বিপ্র, তুমি তা'র সাক্ষী ॥ ১৬

যাজ্ঞিকবিপ্রগণ-কর্তৃক অন্ন-প্রদানে উপেক্ষণ ও

শ্রীব্রজবালকগণের দ্বুঃখ-প্রকাশ

৯ কহিল এতেক যদি বিনয়-বচনে।

শুনিয়াও না শুনিল সব ভিজগণে ॥ ১৭

মনে দ্বুঃখ পাঞা শিশু কি বোলে বচনে।

'কে বলে ইহারা বৃদ্ধ, কে বলে ব্রাহ্মণে? ১৮

বড় বড় কর্ম করে, অন্ন আশা ধরে।

জানমুচ সাক্ষাতে, পণ্ডিত হেন বলে ॥ ১৯

১০ যজ্ঞ-তন্ত্র, দেশ-কাল, যজ্ঞ, ছড়াশন।

দেব-দ্বিজ, যজ্ঞ যন্ত—সব নারায়ণ ॥ ২০

কৃষ্ণ-বিনে অল্প কিছু নাহিক কল্পনা।

১১ হেন কৃষ্ণ সাক্ষাতে, না দেখে মূর্খজনা ॥ ২১

সাক্ষাৎ পরমব্রহ্মে সানুষ্ণ-গেয়াসে।

অতি-মূর্খ ব্রাহ্মণ জামিল অনুমান ॥ ২২

বিপ্রপত্নীদিগেব নিকট অন্নপ্রার্থনাব জন্ম

শ্রীগোপবালকগণেব প্রতি

শ্রীহরির আদেশদান

১২ আসিয়া জানাইল শিশু কৃষ্ণ-বিজ্ঞমানে।

১৩ এ বোল শুনিঞা কৃষ্ণ হাসে মনে-মনে ॥ ২৩

'যাচকের এই গতি—ভিক্ষা মাগি' খায়।'

ছলে কৃষ্ণ তত্ত্বজ্ঞান লোকেরে বুঝায় ॥ ২৪

১৪ 'চল যজ্ঞস্থানে গোপশিশু আরবার।

বলভজ-সহ নাম ধরিহ আমার ॥ ২৫

পুণ্যবতী যজ্ঞপত্নী সতী পতিব্রতা।

শুনিলেই দিব অন্ন আগাতে ভকতা ॥ ২৬

১৫ পাঠাইলা গোপশিশু, গেল। পত্নী-স্থানে।

ভূমেতে পড়িয়া গিয়া করিল প্রণামে ॥ ২৭

কর যোড়ি' শিরে ধরি' বিনয়-বচনে।

১৬ দূরে থাকি' কহে যজ্ঞপত্নী-বিজ্ঞমানে ॥ ২৮

'গোপশিশু আমি-সব কৃষ্ণ-অনুচর।

আমা' পাঠাইল প্রভু তোমার গোচর ॥ ২৯

এই ত নিকট-বনে সঙ্গে হলধর।

১৭ গোপ-সহ সুরভি চরায় দামোদর ॥ ৩০

গণ-সহে রাম-কৃষ্ণ ইঞাছে ক্ষুধিত।

অন্ন দেহ যজ্ঞপত্নী, তা'র সমুচিত ॥ ৩১

বিচিত্র-অন্নপানসহ যাজ্ঞিক-পত্নীগণেব আকুলভাবে

শ্রীকৃষ্ণ-সমীপে আগমন

১৮ কৃষ্ণ-আগমন কথা শুনি' সেইক্ষণে।

মূরছিত হঞা ভূমে পড়ে সেই মনে ॥ ৩২

প্রেমরসে দ্বিজপত্নী আপনা' পাসরে।

কৃষ্ণকে দেখিব বলি' উঠিল সহরে ॥ ৩৩

১৯ দিব্যরত্ন-রচিত ভোজনপাত্র ধরি'।

বহুগুণ, চতুর্বিধ ওদম লৈল তরি' ॥ ৩৪

২০ আনন্দে পুরিয়া দ্বিজপত্নী চলি' যায়।

পতি, পুত্র, বন্ধুগণে ধরিয়া রহায় ॥ ৩৫

গোবিন্দ হরিল চিত্ত, রাখে কা'র শক্তি?'

তুরিতে চলিয়া গেল সব দ্বিজ-সতী ॥ ৩৬

খরবেগে নদী যদি চলে সিন্ধুমুখে।

হেন কা'র শক্তি আছে, যে তাহারা রাখে? ৩৭

শ্রীযাজ্ঞিক-পত্নীগণের শ্রীগোবিন্দ-দর্শন লাভ

২১-২৩ যেরূপ দেখিল কৃষ্ণ দ্বিজপত্নীগণে।

কহিব তোমারে, রাজা, শুন সাবধানে ॥ ৩৮

শীতল যমুনাকূলে অশোকের তলে।

ললিত-লহরী-বাত বহে পরিমলে ॥ ৩৯

বহু সুখ, বহু গন্ধ, বিবিধ আনন্দ।

বহুবিধ কুসুম, কমল-মকরন্দ ॥ ৪০

নবদল-পল্লব অশোক-তরুবরে।

কনক-পরিধি পরে শ্যাম-কলেবরে ॥ ৪১

ময়ূর-চন্দ্রিকা, নবধাতু, বনমালা।

নবদল-পল্লব ধরয়ে নন্দমালা ॥ ৪২

মটবর-বেশ ধরে ত্রিভঙ্গ-সুন্দর।

অনুগত শিশু-স্কন্ধে দিয়া বামকর ॥ ৪৩

অখিল-লাবণ্য-লীলা ধরে যতুরায়।

দক্ষিণ কোমল-করে কমল চুলায় ॥ ৪৪

ললিত-চলিত উতপল শ্রুতিমূলে।

চঞ্চল অলকা চারু সূন্দর কপোলে ॥ ৪৫

শ্রীমুখ-পঙ্কজে চারু মন্দ-মুদ্র হাস।

যেন ঘন-মেঘে চন্দ্র-কোটি-পরকাশ ॥ ৪৬

এরূপ দেখিল দ্বিজসতী পতিব্রতা।

জনমে জনমে তাঁ'রা মুকুন্দ-ভকতা ॥ ৪৭

প্রথম শ্রবণ-রসে শ্রুতিযুগ পূরে।

দরশন-রসে দুই আঁখিরন্ধ্র ভরে ॥ ৪৮

ধ্যানভাবে কৈলা হরি হৃদয়-কমলে।

ভাবে আলিঙ্গন দিল যুড়ি' দুই করে ॥ ৪৯

শ্রীযাজ্ঞিকপত্নীগণের শ্রীকৃষ্ণচরণে আত্ম-সমর্পণ ও

তৎকর্তৃক তাঁহাদের অনুরাগ-পরীক্ষণ

২৪ পতি-পুত্র, গৃহ-ধন তেজিয়া সকলে।

যজ্ঞপত্নী শরণ লইল পদমূলে ॥ ৫০

অখিল-ভুবন-সাক্ষী প্রভু নারায়ণে।

বুঝিয়া হাসিয়া তা'রে কি বোলে বচনে ॥ ৫১

২৫ 'আইল আইল, নারীগণ, কহ ত কল্যাণে।

দেখিবারে আইলে, আমা' দেখিলে নয়নে ॥ ৫২

২৬ ধন্য পুণ্য-জন্ম, যা'র থাকে আশ্রয়তি।

নিরবধি করে তা'রা আমাতে ভকতি ॥ ৫৩

ধন, জন, স্ত্রুত, দার যে যে অনুবন্ধে।

প্রিয় করি' মানে তা'রা আত্মার সম্বন্ধে ॥ ৫৪

২৭ যাবৎ আত্মার থাকে শরীরে সংযোগ।

তাবৎ মানিঞে ধন-স্বত-সুখভোগ ॥ ৫৫

হেন সাক্ষাৎ আত্মা-আমি নারায়ণ।

আমা' ছাড়ি' কা'তে শ্রীতি করে বুধজন? ॥ ৫৬

উচিত আমাতে তুমি করিলে ভকতি।

২৮ যাহ যাহ নিজ-গৃহে শীঘ্র, দ্বিজসতি ॥ ৫৭

বিপ্রজাতি স্বামী তোর, ছিদ্ৰ অনুসারে।

ছিদ্ৰ পাঞা তেজিতে বিলম্ব নাহি করে ॥ ৫৮

যজ্ঞ করে দ্বিজগণ গৃহবাসী হঞা।

সেই যজ্ঞ সমাধিব তোমা-সভা লঞা ॥ ৫৯

এ-বোল বুঝিয়া তুমি চল শীঘ্র ঘরে।

২৯ তবে যজ্ঞপত্নীগণে কি বোলে উত্তরে ॥ ৬০

'হেন কি নিষ্ঠুর বাণী বলিতে যুয়ায়?

অনন্ত-ব্রহ্মাণ্ডপতি তুমি যতুরায় ॥ ৬১

জগতে বিদিত সত্য তোমার বচন।

শ্রুণত জনেরে তুমি করহ পালন ॥ ৬২

হেন অঙ্গীকার প্রভু হঞাছে তোমার।

সর্ব বেদশাস্ত্রে কহে এই সমাচার ॥ ৬৩

হেন সত্য বাক্য, প্রভু, করহ পালন।

যজ্ঞপত্নী মোরা লৈলু' চরণে শরণ ॥ ৬৪

চরণে ঠেলিয়া তুমি ফেলিবে তুলসী।

কেশে ধরি' মোরা তাহা রাখিব শিরসি ॥ ৬৫

এই সে কারণে আইলু' বন্ধুগণ তেজি'।

থাকিব এথাই মোরা পদযুগ ভজি' ॥ ৬৬

৩০ পতি, স্ত্রুত, জনক-জননী যদি তেজে।

ভাই, বন্ধু, বান্ধব আনের কিবা কাজে ॥ ৬৭

তমু ত অভয়-পদে পড়িল তোমার।

অভয়চরণ-বিনে গতি নাহি আর ॥ ৬৮

বুঝিয়া করিবে আজ্ঞা, তুমি সে প্রমাণ।

তোমার চরণ ছাড়ি' গতি নাহি আন ॥ ৬৯

৩১ এ-সব বচন শুনি' করুণাসাগর।

কৃপা করি' দিলা তা'রে প্রবোধ-উত্তর ॥ ৭০

'কেহ ক্রোধ না করিব পতি-স্ত্রুতগণে।

বিশেষে করিব পূজা এ-তিন ভুবনে ॥ ৭১

দেবে পূজা করিব, আনের কিবা দায় ?

আমার প্রসাদে সুখে থাক সর্ব্বথায় ॥ ৭২

৩২ নিকটে থাকিলে নাহি বাঢ়ে অনুরাগ ।

মনেতে ভাবিহ, আমা' পাইবে সংযোগ ॥ ৭৩

শ্রীকৃষ্ণোপদেশে শ্রীযাজ্ঞিকপত্নীগণেব

যজ্ঞস্থলে পুনরাগমন

৩৩ প্রবোধ-বচন পাঞা যজ্ঞপত্নীগণে ।

পালটি আইল পুন সেই যজ্ঞস্থানে ॥ ৭৪

নিজ-নারী দেখিয়া আনন্দ দ্বিজগণে ।

যজ্ঞপত্নী লঞা কৈল যজ্ঞ-সমাধানে ॥ ৭৫

পত্নীগণের মহাসৌভাগ্য-দর্শনে বিপ্রগণের আত্মদিক্কাব

৩৪ ধরিয়া রাখিল স্বামী এক দ্বিজসতী ।

ঘরের ভিতরে রৈল, না পাইল সংহতি ॥ ৭৬

হৃদয়ে চিন্তিয়া কৃষ্ণে দিল আলিঙ্গন ।

ছাড়িল শরীর কৰ্ম্ম-নিবন্ধ-বন্ধন ॥ ৭৭

৩৫ সর্ব্ব-যজ্ঞপতি যজ্ঞভোজী নারায়ণ ।

বালক সহিতে কৈল ওদন ভোজন ॥ ৭৮

৩৬ লীলানর-শরীর মাধব, হৃষীকেশ ।

নানারূপে সর্ব্বলোকে মোহে গোপবেশ ॥ ৭৯

৩৭ দ্বিজগণে দেখিল আপন পাপচয় ।

মনে বিম্ময় হঞা ভাবিল বিস্ময় ॥ ৮০

৩৮ 'নারীজাতি হৈয়া দেবদেব নারায়ণে ।

সাধিল একুপ ভক্তি নাহি অণু জনে ॥ ৮১

৩৯ আমি সব হই ব্রহ্ম-কূলেতে প্রবীণ ।

সর্ব্বশাস্ত্রভক্ত-জ্ঞাতা তমু ভক্তিহীন ॥ ৮২

ধিক্ ধিক্ রহু তপ, জ্ঞান, ব্রত, দানে ।

ধিক্ ধিক্ রহু এই পামর জীবনে ॥ ৮৩

৪০ নিশ্চয় কৃষ্ণের মায়া মোহে সর্ব্বজ্ঞানী ।

নরগুরু হৈয়া আমি না জানি আপনি ॥ ৮৪

সর্ব্বলোক-বিমোহিনী মায়া ভগবতী ।

খণ্ডিবারে পারে তাহা কাহার শক্তি ? ৮৫

৪১ সর্ব্বলোক-নাথ লক্ষ্মীকান্ত, যদুপতি ।

সাধিল তাহাতে ভক্তি, হঞা নারীজাতি ॥ ৮৬

৪২ দ্বিজধর্ম্ম না ধরে, না বৈসে গুরুকূলে ।

তপ, শৌচ, জ্ঞান, কৰ্ম্ম—একহি না করে ॥ ৮৭

৪৩ সুদৃঢ়-ভক্তি তহু ধরে নারায়ণে ।

আমি' সব বশিত, থাকিতে এত গুণে ॥ ৮৮

৪৪ মত্ত হৈয়া রহিলাম পুত্র-দার পাঞা ।

গর্গমুনি যে কহিল, তাহা পাসরিয়া ॥ ৮৯

৪৫ পূর্ণকাম জগন্নাথ নাহি তাঁ'র কামে ।

তবে যে মাগিল অন্ন, লোক-বিড়ম্বনে ॥ ৯০

৪৬ সর্ব্বভাবে লক্ষ্মী যাঁ'র ভজে পদমূলে ।

হেন প্রভু অন্ন মাগে, কে বুঝিতে পারে ? ৯১

৪৭ মন্ত্র-তন্ত্র-ধর্ম্ম-যজ্ঞ-দেব-দ্বিজময় ।

হেন কৃষ্ণ সাক্ষাৎ মানুষরূপ হয় ॥ ৯২

৪৮ যদুকূলে জন্ম হৈল, এহ জানি ভালে ।

হেন মূর্খ আমি-সব বিস্মরিল হেলে ॥ ৯৩

৫০ পূর্ণব্রহ্ম, জগন্নাথ, কমলানিবাস ।

যাঁহার মায়ায় ভ্রমি নানা গর্ত্তবাস ॥ ৯৪

৫১ সে-দেবচরণে আমি কৈলু' নমস্কার ।

না জানিঞা দোষ কৈল, ক্ষেম একবার ॥ ৯৫

৫২ 'শীঘ্র গিয়া দেখি হরি'—হেন চিন্তে আছে ।

কংসভয়ে তথা নাহি চলি' গেলা পাছে ॥ ৯৬

বিপিন-বিহার, কৃষ্ণ-চরিত্র-রচন ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-ভাষণ ॥ ৯৭

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুবাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিকাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমভরঙ্গিণী-ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুবিংশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক ইন্দ্রযাগ-নিষেধ

[ললিত-রাগ]

- শুকমুনি বলে,—“রাজা, শুন সাবহিতে।
আয় অদভুত কহি গোপাল-চরিতে ॥ ১
‘গোবর্দ্ধন’-নামে গিরি বন্দাবনে আছে।
নন্দ-আদি যত গোপ গেল তাঁ’র কাছে ॥ ২
১ নানা-ভক্ষ্য-পান নিল, বিবিধ সম্ভার।
ইন্দ্রযাগ করিতে রচিল পরকার ॥ ৩
হেনকালে গেলা কৃষ্ণ, সঙ্গে বলরাম।
অমুগত গোপশিশু গায় শুণ-নাম ॥ ৪
২ অখিল-ব্রহ্মাণ্ড প্রভু দেখে নিজ-জ্ঞানে।
জানিঞাহো পুছে নন্দ-আদি গোপগণে ॥ ৫
৩ ‘কি ভয় গোকুলে, কিবা ইঞাছে সংশয় ?
৪ কি কারণে কর এত সম্ভার-সঞ্চয় ? ৬
কি ফল, কি বিধি হয়, কি হয় উদ্দেশ ?
কি দেবতা পূজ, পিতা, কহিবা বিশেষ ॥ ৭
৫ সাধুজনে শুণ্ড-কথা গোপ্য নাহি করে।
যাঁ’র বুদ্ধি নাহি হয় শত্রু-মিত্র-পরে ॥ ৮
শুনিবারে যোগ্য যদি হই যোগ্য পাত্র।
কহিবে সকল কথা, শুন মোর ভাত ॥ ৯
৬ না জানিঞা, জানিঞা, মানুষে কর্ম করে।
জানিঞা যে করে কর্ম, সিদ্ধি হয় তাঁ’রে ॥ ১০
না জানিঞা করে কর্ম, সম্পূর্ণ না হয়।
৭ কেমন বিচারে তুমি কর ব্রজরায় ? ১১
নহে বা লৌকিক, পারম্পর্য্য-ক্রমাগতে।
সর্বকাল করিছ, কহিবা এই তত্ত্ব ॥ ১২
৮ এ-বোল শুনিঞা নন্দ দিলেন উত্তর।
কহিয়ে তোমারে বাপু, বিশেষ সকল ॥ ১৩
‘ইন্দ্র ত্রিভুবনে রাজা দেবের ঈশ্বর।
যত মেঘগণ তাঁ’র সব অমুচর ॥ ১৪
মেঘ বরিষয়ে জল সর্বলোকহিত।
এই সে কারণে ইন্দ্র লোকের পূজিত ॥ ১৫
৯ নানা জব্য-উপহার, বিবিধ বিধানে।
নানা যজ্ঞ করি’ ইন্দ্র পূজে সর্বজনে ॥ ১৬

- ১০ ধর্ম-অর্থ-কাম—এই তিন পুণ্যফল।
ইন্দ্র ফলদাতা, তিন ফলের ঈশ্বর ॥ ১৭
এই সে কারণে বাপু করি ইন্দ্রপূজ।
লোকের জীবন ওই, ত্রিভুবনরাজা ॥ ১৮
১১ পারম্পর্য্যগত কুলধর্ম এই আছে।
কাম-লোভে যে ছাড়ে, নরক যায় পাছে ॥ ১৯
১২ এতেক শুনিঞা প্রভু দেব-চূড়ামণি।
ইন্দ্রে বাঢ়াইতে কোপ বলে কোন বাণী ॥ ২০
১৩ ‘কর্ম লোক জনমে, প্রমাণ ওই কর্ম।
অর্থ-দুঃখ-কুশল যতেক জীবধর্ম ॥ ২১
১৪ যদি বল—কর্ম-প্রভু করে ফল-দানে।
সেহ আর প্রভু ভজে, সেহ আর জনে ॥ ২২
কর্ম-প্রভু ছাড়ি’ আর নাহি ফলদাতা।
হেন কর্ম ছাড়ি’ কেন ইন্দ্র পূজ পিতা ? ২৩
১৫ ইন্দ্রে কি করিব, কর্মে যে যে আছে যা’র ?
সে পুন অমুখা নৈব—এই সে বিচার ॥ ২৪
১৬ স্বভাব-অধীন লোক স্বভাবেই মড়ে।
স্বভাবে বান্ধিয়া রাখে সব সুর-নরে ॥ ২৫
১৭ ছোট-বড় তনু পায় স্বভাবের ফলে।
স্বভাবে ছাড়িয়া তনু নান দিগে চলে ॥ ২৬
শত্রু-মিত্র-শুক্র-ধর্ম স্বভাবে মিলায়।
কর্ম ছাড়ি’ আন কেন পূজ ব্রজরায় ? ২৭
১৯ স্বধর্ম তেজিয়া যেবা করে পরধর্ম।
কুশল না হয় তাঁ’র, সঙ্গে পরিশ্রম ॥ ২৮
নিজ-পতি ছাড়িয়া অসতী নারীগণে।
উপপতি সেবে যেন নরক-কারণে ॥ ২৯
২০ ব্রাহ্মণ-কুলের ধর্ম—ব্রহ্ম-উপাসন।
ক্ষত্রিয়কুলের ধর্ম—পৃথিবী-পালন ॥ ৩০
বৈশ্য-কুলধর্ম আছে—‘বার্তা’ হেন নামে।
শূত্র জাতির এই ধর্ম—ব্রাহ্মণ-সেবনে ॥ ৩১
২১ কৃষিকর্ম, বাণিজ্য, আর গো-রক্ষণ।
লভ্যবৃত্তি কহে আর এ চারি যোজন ॥ ৩২
তা’র মধ্যে পশুবৃত্তি আমি গোপ-জাতি।
তবে কেন পশু ছাড়ি’ পূজ সুরপতি ? ৩৩

- ২২ সত্ত্ব-রজ-তম হেন আছে তিন গুণ।
উৎপতি-প্রলয়-স্থিতি-হেতু জিন্ন ভিন্ন ॥ ৩৪
রজোগুণে বিবিধ বিস্তার উৎপত্তি।
- ২৩ রজোগুণে রাখিব, কি করে সুরপতি ? ৩৫
রজোগুণে আজ্ঞা দিলে গেঘে দিব জল।
তবে সর্বলোক সুখী হৈব নিরন্তর ॥ ৩৬
- ২৪ গ্রামে নাহি বসি আমি, নাহি পুর-ঘর।
বনবাসী আমি, বনে থাকি নিরন্তর ॥ ৩৭
শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক গিরিরাজ-শ্রীগোবর্দ্ধনপূজা-প্রবর্তন ও
শ্রীঅন্নকূটোৎসবোপকরণ-গ্রহণ
পর্বত-নিকটে বসি, ও হয় দেবতা।
- ২৫ সম্ভে কর ওই পর্বতের পূজা, পিতা ॥ ৩৮
ইন্দ্র পূজিবারে যত হএগছে রচনা।
তাই দিয়া কর ওই গিরি-আরাধনা ॥ ৩৯
- ২৬ আজ্ঞা দেহ দ্বিজগণে করুন রক্ষন।
নানা পাক, সুপ হউক, বিবিধ ওদন ॥ ৪০
পিষ্টক, মোদক হোক, বহু গুড়পাক।
ঘতপাক বিবিধ ব্যঞ্জন, বহু শাক ॥ ৪১
- ২৭ কুণ্ড জালি' দ্বিজগণে করুন হবন।
এই মতে যজ্ঞ করি' পূজহ ব্রাহ্মণ ॥ ৪২
প্রচুর ভূষণ, ধেনু, কনক-দক্ষিণা।
ব্রাহ্মণকে দিলে হৈব যজ্ঞ-সমাপনা ॥ ৪৩
- ২৮ সর্বলোকে দেহ অন্ন-ভোজন, ভূষণ।
চণ্ডাল-পতিত-আদি পূজ সর্বজন ॥ ৪৪
নব ঘাস আনি' দেহ গোধনের তরে।
পর্বতে সাজিয়া দেহ সর্ব-উপহারে ॥ ৪৫
- ২৯ সর্ব-গোপ সুখী হএগা করুন ভোজন।
গন্ধ, পুষ্প, দিব্য বস্ত্র ধরিয়া ভূষণ ॥ ৪৬
দিব্য বেশ, ভূষণ ধরিয়া সর্বলোকে।
গোধন চালাএয়া কথো গোপ চলু আগে ॥ ৪৭
প্রদক্ষিণ কর বিপ্র-পর্বত বেঢ়িয়া।
- ৩০ কহিলু ভোমারে, পিতা, তত্ত্ব বিচারিয়া ॥ ৪৮
বুঝিয়া করহ যজ্ঞ, কহিলু যুগতি।
সর্ব-গোপগণে যদি থাকে অনুমতি ॥ ৪৯
- ৩১ মুনি বলে,—“শুভ, রাজা, বলিয়ে ভোমারে।
শত্রু-দর্প হস্তিলা এতেক পরকারে ॥ ৫০

- কালরূপী নারায়ণ সর্ব মায়া জানে।
কা'র চিন্তে নহে ভ্রম তাঁহার বচনে ? ৫১
নন্দ-আদি যত গোপ শুনএগা উত্তরে।
'সামু সামু' বলিয়া বাখানে দামোদরে ॥ ৫২
- ৩২ ব্রাহ্মণ বরিয়া স্বস্তি করিল বাচন।
আরম্ভ করিয়া যজ্ঞ কৈল সমাপন ॥ ৫৩
- ৩৩ বিবিধ দক্ষিণা-দান দিল দ্বিজগণে।
ভূষণ-ভোজন-পান দিল সর্বজনে ॥ ৫৪
উত্তম কোমল তৃণ গোপনে ভুজাএয়া।
আনন্দে গোয়াল চলে গোপন চালাএয়া ॥ ৫৫
- ৩৪ বড় বড় শকট বলদ-স্কন্ধে যুড়ি'।
দিব্য বেশ ধরি' গোপ শকটেতে চড়ি' ॥ ৫৬
প্রদক্ষিণ করে বিপ্র-পর্বত বেঢ়িয়া।
কৃষ্ণগুণ গায় গোপী শকটে চড়িয়া ॥ ৫৭
নর-নারী-বাল-বৃদ্ধ দিব্য বেশ ধরে।
আনন্দে পর্বত বেড়ি' প্রদক্ষিণ করে ॥ ৫৮
কৃষ্ণের মঙ্গলযশ গায় উচ্চস্বরে।
উঠিল মঙ্গল-ধ্বনি গগন-উপরে ॥ ৫৯
- ৩৫ হেনকালে প্রভু কৃষ্ণ হৈল আর রূপ।
মূর্ত্তিমান হৈল। যেন পর্বত-স্বরূপ ॥ ৬০
'আমি এই পর্বত সাক্ষাতে মূর্ত্তিমান।
ভূজিব সকল যজ্ঞ, দেখে বিজ্ঞমান ॥' ৬১
এ বোল বলিয়া যত যজ্ঞ-উপহার।
ভুঞ্জিয়া রহিল সেই পর্বত-মাকার ॥ ৬২
গোপগণে প্রতীত করাইল পরকারে।
- ৩৬ আপনে প্রণাম প্রভু কৈল আপনারে ॥ ৬৩
- ৩৭ দেখিয়া সন্নম পাইলা সকল গোয়ালে।
'সাক্ষাৎ পর্বত দেব জানি এতকালে ॥ ৬৪
আমি-দেব না জানিএগা করি' অবজ্ঞানে।
এত উৎপাত-দুঃখ পাইলু' ভে-কারণে ॥ ৬৫
আজি হৈতে পর্বতে পূজিব সর্বকালে।'
দণ্ডবৎ হএগা গোপ পড়ে ভূমিতলে ॥ ৬৬
পুনঃপুনঃ প্রণাম করয়ে দৃঢ়মনে।
সে রূপ ছাড়িয়া রহে নন্দের নন্দনে ॥ ৬৭
- ৩৮ যজ্ঞ-সাজ হৈল গোপ পুরিয়া হরষে।
রাম-কৃষ্ণ-সহিতে গোবুলে চলি' আইসে ॥ ৬৮

চতুর্বিংশাধ্যায়ে কহি এ গুণ-চরিত ।
কৃষ্ণের নির্মল যশে জগৎ পূরিত ॥ ৬৯

ভাগবত-আচার্যের প্রবন্ধ রসময় ।
সুখে যেন সর্বলোক বুঝে অভিশয় ॥ ৭০

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-চতুঃসংশোধনায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায়

নিজ-যজ্ঞভঙ্গে হৈজের কোপ ও দর্প-প্রকাশ

[বসন্ত-রাগ]

- ১ “যজ্ঞভঙ্গ শুনি” কোপ কৈল দেবরাজ ।
‘কে হয় গোয়াল-জাতি, করে হেন কাজ ? ১
- ৩ দেবাসুর-গন্ধর্বে আমার করে পূজা ।
কে হয় মানুষ-জাতি, সুর-লোকে রাজা ? ২
মানুষ গোয়াল-জাতি করে অপমান ।
ছাওয়ালা কানাঞি, তাঁ’রে বড়-হেন জ্ঞান ॥ ৩
- ৫ বাচাল, বালিশ, স্তব্ধ, অজ্ঞ, হেন জানি ।
‘কৃষ্ণ’-নাম, মানুষ, পণ্ডিত-হেন-মানী ॥ ৪
হেন কৃষ্ণ পাঞা হেলা করে এত বড় ।
বনে বৈসে গোপজাতি, বুদ্ধি কত বড় ? ৫
অহঙ্কারে ত্রুঙ্ক ইন্দ্র গালি এত দিল ।
ইন্দ্রমুখে সরস্বতী সেই স্তুতি কৈল ॥ ৬
যাহা-হেনে সর্বশাস্ত্র, বেদ-উৎপতি ।
তে-কারণে ‘বাচাল’ বলিল সুরপতি ॥ ৭
‘বালিশ’ বলিল ইন্দ্র—ওই বাণী সার ।
কোন কালে শ্রুত নাহি করে অহঙ্কার ॥ ৮
তে-কারণে বালিশ বলিল বনমালী ।
‘স্তব্ধ’ বলি’ দিল ইন্দ্র আর এক গালি ॥ ৯
আপন’ চাহিতে বড় নাহি সর্বলোকে ।
তে-কারণে নজ্র হঞা কোথাহ না থাকে ॥ ১০
‘অজ্ঞ’ বলি’ এক গালি দিল পুরন্দর ।
অজ্ঞ-পদ বাখানিব শুন নৃপবর ॥ ১১
কৃষ্ণকে অধিক, তত্ত্ব-জ্ঞান নাহি আর ।
তে-কারণে ‘অজ্ঞ’ বোলে, ওই নাম সার ॥ ১২
বলিয়া ‘পণ্ডিতমানী’ দিল এক গালি ।
সমস্ত-পণ্ডিত-মাণ্ড, সেই সত্য বুলি ॥ ১৩

‘কৃষ্ণ’-নাম ধরি’ ইন্দ্র বলে তিরস্কার ।

‘কৃষ্ণ’-হেন নাম—এই চারিবেদ-সার ॥ ১৪

আনন্দ-পরমব্রহ্ম কহি কৃষ্ণ-নামে ।

‘মর্ত্য’ বলি’ দিল গালি করিয়া বাখানে ॥ ১৫

ভক্ত তরাইতে কৃষ্ণ নররূপ ধরে ।

ইন্দ্রমুখে সরস্বতী এই স্তুতি করে ॥ ১৬

ইন্দ্র-কর্তৃক শ্রীরাজের উপব উপদ্রব-সৃষ্টি

২ সম্ভর্তৃক-আদি যত আছে মেঘগণ ।

আজ্ঞা দিয়া ইন্দ্র তাঁ’র ছাড়ায় বন্ধন ॥ ১৭

৬ ‘আরে আরে মেঘগণ, চল সাবধানে ।

যজ্ঞভঙ্গ করিয়াছে যত গোপগণে ॥ ১৮

প্রলয়-কালের যত ধারা-বরিষণে ।

বড়-বাত-বজ্রপাত-প্রলয়-গর্জনে ॥ ১৯

গোধন-সহিতে গোপ করহ সংহারে ।

‘গোপ’-হেন শব্দ যেন না থাকে সংসারে ॥ ২০

৭ ভয় হেন মান যদি, শুন মেঘগণ ।

গজস্কন্ধে চড়ি’ আমি আসিব এখন ॥ ২১

৮ আজ্ঞা পাঞা জলধর চলে সেইক্ষণে ।

গোকুল বিনাশ করে ধারা-বরিষণে ॥ ২২

যেন-রূপ দিল আজ্ঞা ইন্দ্র সুরপতি ।

সেইরূপে বরিষণে পুরায় জগতী ॥ ২৩

১০ উচ্চ-নীচু না দেখি, পৃথিবী সমসর ।

কেহ কাহো না দেখে, না চিনে নিজ-পর ॥ ২৪

বজ্রাঘাত-বড়বাত-ধারা-বরিষণে ।

অচেতন হৈল গোপ ঘন-গরজনে ॥ ২৫

শ্রবণে না শুনে কেহ, না দেখে নয়নে ।

কে আছে কোথাতে, কেহ কাহে নাহি জানে ॥ ২৬

- ১২ বসনে ঢাকিয়া শিশু কোলে নিল তুলি' ।
শরণ পশিল কৃষ্ণে 'রাখ রাখ' বলি' ॥ ১৭
- ১৩ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ, দীনবন্ধু, ছুরিত-ভঞ্জন !
তোমার সাক্ষাতে মরে নিজ-পরিজন ! ১৮
যজ্ঞভঙ্গ শুনিঞা কুপিল সুরপতি ।
তে-কারণে গোপকূলে এতক দুর্গতি ॥ ২০
- ১৬ গোকুল আকুল দেখি' প্রভু দয়াময় ।
কেমন যুগতি, কৃষ্ণ ভাবিল হৃদয় ॥ ১০
'গোকুল রাখিব, ইহা কত বড় কাজ ৭
হেন বুদ্ধি করি-দর্প ছাড়ে দেবরাজ ॥ ১১
ঈশ্বর বলিতে সতে অমাতে ঘটনা ।
আগি-বিনে ঈশ্বর বলায় কোন্ জন্ম ? ৩২
- ১৭ অলপ সম্পদ পাঞা, অল্প অধিকার ।
আপনে ঈশ্বর-হেন করে অহঙ্কার ॥ ১৩
নষ্টবুদ্ধি যে হয় সম্পদ-অভিমাণে ।
তা'র দর্প-ভঙ্গ আমি কদ্বিধ আপনে ॥ ১৪
এই সে কারণে আমি কৈলুঁ অবতার ।
অবণ্য করিব দুই-সম্পদ-সংহার ॥ ১৫
- শ্রীগোবুল-বঞ্চাপ শ্রীকৃষ্ণের শ্রীগোবর্দ্ধন-দাবণ-লীলা
- ১৯ এতক ভাবিয়া কৃষ্ণ কোন বুদ্ধি করে ।
টান দিয়া গোবর্দ্ধন-পর্বত উপাড়ে ॥ ১৬
বাম-হস্তে গোবর্দ্ধন ধরি' নিল তুলি' ।
- ২০ 'ভয় নাহি' বলিয়া আশ্বাসে বনমালী ॥ ১৭
'আসিয়া প্রবেশ কর পর্বতের তলে ।
দেখি, ইন্দ্র ক্রুদ্ধ হঞা কি করে গোকূলে ? ৩৮
- ২১ পর্বত পড়িব—হেন ভয় জানি কর ।
যা'র যত আছে, লঞা প্রবেশ' ভিতর ॥ ১৯
ধন-জন-গোধন যাহার যেই হয় ।
তাহা লঞা প্রবেশহ, না করিহ ভয় ॥ ৪০
- ২২ কৃষ্ণের অভয়বাণী শুনি' গোপগণে ।
তুরিতে প্রবেশ করি' রহে যথাস্থানে ॥ ৪১
এত বড় সঙ্কট তরিয়া ভাগ্যবশে ।
ধন-জন-গোধন-সহিতে স্তখে বৈসে ॥ ৪২
- ২৩ উর্দ্ধমুখে কৃষ্ণমুখ চাহে গোপগণে ।
না ভোক, না শোষ, তা'রা রহে সেই মনে ॥ ৪৩

সপ্তদিন এক-হস্তে পর্বত ধরিল।

এক-পদ হৈতে আর পদ না তুলিল ॥ ৪৪

যা'র একরূপে ধরে অশেষ জগতী ।

সে প্রভু পর্বত ধরে—এ কোন্ শক্তি ? ৪৫

বাপোখম ইন্দ্রের গপনাশ ৮৮ শ্রীকৃষ্ণবাক্য ৮

শ্রীবজ্রবাসিগণের স্বস্থানে গমন

২৪ সপ্তদিন মেঘ বরিষয়ে নিরন্তর ।

ঐরাবত-গঞ্জে চড়ি' চাহে পুরন্দর ॥ ২৬

কিছুই সন্মম নৈল গোকুল-উপরে ।

লজ্জা পাঞা ইন্দ্র মেঘ আপনে নিবারে ॥ ৪৭

ভগ্নদর্প হৈল ইন্দ্র পাঞা অপমানে ।

পালটিয়া মেঘ লঞা চলে নিজ-স্থানে ॥ ৪৮

২৫-২৬ দেখিয়া গোপাল বলে,—'শুন গোপগণে ।

ধন-ধেনু লঞা সতে চল নিজ-স্থানে ॥ ৪৯

চৌদিকে বিমল সূর্য উদ্ভিত গগনে ।

স্তখে চলি' চল সতে গোকুল-ভুবনে ॥ ৫০

২৭ এ বোল শুনিঞা গোপ হরষিত মনে ।

ধন-ধেনু লঞা গোপ চলে সেইক্ষণে ॥ ৫১

শকটে তুলিয়া নিল সকল সম্ভার ।

আনন্দে গোকূলে চলে যতক গোয়াল ॥ ৫২

২৮ অমিতবিক্রম প্রভু ধরে শিশুলাল ।

পূর্বস্থানে পর্বত স্থাপিল নন্দবাল ॥ ৫৩

২৯ এ তিন ভুবনে হৈল 'জয় জয়'-নাদ ।

গোপগোপী মেলি' সতে কৈল অশীর্বাদ ॥ ৫৪

৩০ যশোদা-রোহিণী-নন্দ দিল আলিঙ্গন ।

শিরে হস্ত দিয়া কৈল শ্রীমুখ-চুম্বন ॥ ৫৫

দ্বিজগণে বেদ পড়ে শিরে দিয়া হাথ ।

দান্য-দূর্ব্বা দিয়া মাথে কৈল অশীর্বাদ ॥ ৫৬

৩১-৩২ আকাশে বাজিল শঙ্খ-দ্বন্দ্বুভি-বাজন ।

সুরগণে করে স্তুতি, পুষ্প-বরিষণ ॥ ৫৭

বিজ্ঞাপনী গায় গীত, অম্পরা-নাচন ।

সিদ্ধ-সাধ্য-মুনিগণে করয়ে স্তবন ॥ ৫৮

৩৩ গোপগোপী মেলিয়া চৌদিকে গুণ গায় ।

গোকুল প্রবেশ কৈলা প্রভু যজ্ঞরায় ॥ ৫৯

লীলায় পর্বত প্রভু ধরিল কোতুকে ।

'গোবর্দ্ধনধর'-নাম হৈল সর্বলোকে ॥ ৬০

পঞ্চবিংশে কহি এই গোপালচরিত ।

গোবর্দ্ধন-ধারণ-চরিত-পুণ্য-কথা ।

আর কথা শুন, রাজা, হঞা সাবহিত ॥ ৬১

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গাথা ॥ ৬২

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণে প্রমত্তবঙ্গিনী-পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়্‌বিংশ অধ্যায়

শ্রীনন্দমহাবাহুকেব নিকট শ্রীগোপগণ-কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণ-

লীলা-গুণাবলী-বর্ণন ও শ্রীনন্দ-কর্তৃক

শ্রীগর্গোক্তি-কণন

[শ্যামগড়া-রাগ]

- ১ “এইরূপে অদভুত কৈল কত কৰ্ম্ম ।
তা’ দেখিয়া গোপকুলে লাগিল সন্তম ॥ ১
গোপগণ মেলি’ গেলা নন্দঘোষ-স্থানে ।
কহিতে লাগিলা কথা নন্দ-বিভ্রামনে ॥ ২
- ২ “শুন শুন ব্রজপতি, নন্দঘোষ-রায় ।
তোমার পুত্রের রীত বুঝনে না যায় ॥ ৩
- ৩ সপ্ত বৎসরের শিশু কিবা শক্তি ধরে ।
সপ্তদিন গোবর্দ্ধন এক-হস্তে ধরে ॥ ৪
শিশু হঞা পর্বত লীলায় হস্তে তোলে ।
যেন মদমত্ত গজ কমলের ফুলে ॥ ৫
- ৪ মহা-বলবতী নারী পূতনা রাক্ষসী ।
স্তন পিতে তা’র প্রাণ হরিল গরাসি’ ॥ ৬
- ৫ তিন মাসের শিশু আছিল যখনে ।
শকটের তলে থুঞা করাইল শয়নে ॥ ৭
স্তন খাইবার তরে যুড়িল ক্রন্দন ।
উত্ত করি’ তুলি’ ধরে দু’খানি চরণ ॥ ৮
ঠেলায় শকট ভাঙ্গি’ হৈল সাত খান ।
শিশু হেন কৰ্ম্ম করে, কর অনুমান ॥ ৯
- ৬ এক বৎসরের শিশু আছিল যখনে ।
চক্রবাত-রূপে দৈত্য তুলিল গগনে ॥ ১০
গলা চাপি’ ধরি’ মাঝে তথাই অস্তরে ।
শিলাতে পড়িয়া দৈত্য হৈল শব্দচূরে ॥ ১১
- ৭ ঘরে পশি’ ক্ষীর-ননী চুরি করি’ খায় ।
উদুখলে বাকি’ তা’রে বশোদ্ধা রহায় ॥ ১২

- উখলি টানিঞা গেল বৃক্ষের নিয়ড়ে ।
যমল-অর্জুন-হেন দুই বৃক্ষ পাড়ে ॥ ১৩
- ৮ অঘ-বক দুই দৈত্য—পর্বত-আকার ।
তাহাকে মারিয়া রাখে শিশু চমৎকার ॥ ১৪
- ৯ বৎসরপী আর এক দৈত্য-গোটা মারে ।
১২ কালীনাগ মারিল নদীর বিষ-নীরে ॥ ১৫
উড়ি’ যাইতে পাখী যা’র মরে বিষজলে ।
হেন নাগ দমিল বিষম নদীজলে ॥ ১৬
কালীনাগ দমিয়া সবংশে কৈল দূর ।
সেই যমুনার জল হৈল স্তমধুর ॥ ১৭
- ১১ আর এক মহাদৈত্য আইল ঘোরতর ।
বলভঞ্জে লঞা গেল আকাশ-উপর ॥ ১৮
তথায় মারিল দৈত্যে মৃষ্টির প্রহারে ।
শিশু হঞা হেন অদভুত কৰ্ম্ম করে ॥ ১৯
বৎস-শিশু রাখে বনে পিয়া ছতালন ॥ ২০
- ১৩ এ-দুই শিশুর মহাপুরুষ-লক্ষণ ॥ ২০
এ বড় অদ্ভুত, নরকুলেতে জনম ।
কহ কহ নন্দঘোষ, না বুঝি কারণ ॥ ২১
সর্বলোকে অনুরাগ বাড়ে অনুক্ষণে ।
এ-দুই বালক বৈ আন নাহি জানে ॥ ২২
- ১৪ বুঝিতে না পারি, নন্দ, এ কোন শক্তি ।
মনে শঙ্কা লাগে, নন্দ, কহিবে যুগতি ॥ ২৩
- ১৫ গোপগণের বচন শুনিয়া নন্দঘোষ ।
কহিতে লাগিলা পাঞা হৃদয়ে সন্তোষ ॥ ২৪
‘গর্গমুনি যে কহিল, শুন গোপগণ ।
মনে জানি, শঙ্কা কর শুনিয়া বচন ॥ ২৫
- ১৬ সত্যযুগে ধরে পুত্র শুক-কলেবর ।
ত্রৈতাযুগে রক্তবর্ণ ধরে মনোহর ॥ ২৬

- কলিযুগে পীতবর্ণ হ'বে কলেবরে।
 কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছে এখনে দ্বাপরে ॥ ২৭
- ১৭ 'বসুদেব'-নামে ছিল এক মহাজন।
 একবার তাঁ'র ঘরে লঞাছে জনম ॥ ২৮
- ভে-কারণে 'বাসুদেব'-নাম লোকে করে।
 গুণ-কর্ম-অনুরূপে নানা নাম ধরে ॥ ২৯
- ১৮ গোপকুলে আনন্দ বাঢ়াইব নিরমল।
 সর্বলোক সুখী হৈব, তরা'ন সকল ॥ ৩০
- ২০ অরাজক হঞাছিল জগৎ যখনে।
 দুষ্ট লোক পীড়া দিল সব সাধুজনে ॥ ৩১
- এই কৃষ্ণ সাধুলোকে বাঢ়াইল শক্তি।
 দুষ্ট লোক খণ্ডিয়া শাসিলা বসুমতী ॥ ৩২

- ২১ এই কৃষ্ণে প্রেম যা'র হৈব ভাগ্যবশে।
 খণ্ডিব সংসারবন্ধ, দুহিত-বিশেষে ॥ ৩৩
- ২২ এই কৃষ্ণে জানিহ সাক্ষাৎ নারায়ণে।
 গর্গমুনি বলিলেন এ-সব বচনে ॥ ৩৪
- কহিলুঁ তোমারে গোপ, শঙ্কা জানি কর।
 গর্গমুনি যে কহিল, সত্য করি' ধর ॥ ৩৫
- শ্রীমদনন্দমের যৎ ভগবদ্ভা-শ্রবণে শ্রীকৃষ্ণ-
 বাসিগণেব কণ্ঠোদয়
- ২৪ নন্দের বচন শুনি' সন্তোষ হৃদয়।
 আনন্দিত হৈল লোক, খণ্ডিল সংশয় ॥ ৩৬
- ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা।
 কৃষ্ণগুণ শুন, লোক, কৃষ্ণে ধর আশা ॥ ৩৭

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পাবনহংস্তাং সংহিতায়াং বৈদ্যাসিক্যাং দশমমন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায়

নষ্টৈখগামদ ইন্দের শ্রীহরিচরণে শরণ-গ্রহণ ও তদীয়স্বত্বিকবণ

[শ্রী-রাগ]

- ১ শুকমুনি বলে,—“রাজা, শুন সাবধানে।
 গোবর্দ্ধন-গিরি যদি ধরিল নারায়ণে ॥ ১
- ভগদর্প হঞা ইন্দ্র আইল তৎক্ষণে।
 সুরভি আইলা আর সুর-মুনিগণে ॥ ২
- ২ দণ্ডবৎ হঞা ইন্দ্র পড়ে ভূমিতলে।
 কিরীট পরণ করে চরণযুগলে ॥ ৩
- ৩ নমিত-কঙ্কর, শিরে যুড়ি' দুই কর।
 গদগদ হঞা স্তুতি করে পুরন্দর ॥ ৪
- ৪ 'শুদ্ধসত্ত্ব-কলেবর, তুমি শাস্ত্ররূপ।
 রক্তসুমোগুণ-হীন পরম-স্বরূপ ॥ ৫
- গুণ-অনুবন্ধ কলেবর—মায়াময়।
 তা'র সহে তোমার সম্বন্ধ নাহি হয় ॥ ৬
- ৫ লোভ-ক্রোধ-আদি যত দেহ-অনুবন্ধ।
 অজ্ঞান জনার হয় তাহাতে সম্বন্ধ ॥ ৭
- গুণময় দেহে নাহি তোমার সংযোগ।
 কেমনে বলিব—আছে ক্রোধ-মোহ-লোভ ॥ ৮

- তমু দণ্ড কর তুমি সজ্ঞান পণ্ডিত।
 দুষ্ট নিবারিতে হয় এই সমুচিত ॥ ৯
- ৬ দুষ্ট নিবারিয়া ধর্ম করহ পালন।
 অবতার কর তুমি, এই সে কারণ ॥ ১০
- তুমি পিতা হিতকারী জগৎ-ঈশ্বর।
 ভে-কারণে দণ্ড করি' বুঝাই সকল ॥ ১১
- জগতের হিত-হেতু দণ্ড সমুচিত।
 জানিঞা সে কর তুমি জ্ঞানে সুপণ্ডিত ॥ ১২
- জগদীশ হেন যা'র হয় অভিমান।
 তা'র সমুচিত দণ্ড কর, অপমান ॥ ১৩
- ৭ 'আমা' হেন বুদ্ধিহীন থাকে যে যে জন।
 দণ্ড করি' কর তা'র কুমতি-খণ্ডন ॥ ১৪
- খেলেরে নিগ্রহ তুমি কর এই মতে।
 তবে দর্প ছাড়ি' রহে নিজ-ধর্মপথে ॥ ১৫
- ৮ সুরপতি হেন মোর হৈল অহঙ্কার।
 সম্পদ্বীপমিরে হৈল দুর্দ্বিভ-সঞ্চার ॥ ১৬
- ভে-কারণে তোমা' প্রভু পাসরিলুঁ হেলে।
 আর হেন মতি যেন নহে কোন কালে ॥ ১৭

- না জানিঞা কৈলুঁ দোষ, ক্লেম একবার ।
 কৃপা কর, হেন বুদ্ধি নহে যেন আর ॥ ১৮
- ৯ দুষ্ট মারি' হরিব পৃথিবী-গুরুভার ।
 এই সে কারণে প্রভু, কৈলে অবতার ॥ ১৯
- প্রণত জনের তুমি করিবে পালন ।
 অধর্ম খণ্ডিয়া ধর্ম করিবে স্থাপন ॥ ২০
- ১০ কৃষ্ণ, বাসুদেব, নারায়ণ, ভগবান্ ।
 সর্বময়, সর্ববীজ, সর্বভূত-প্রাণ ॥ ২১
- ১১ শুদ্ধজ্ঞান, শুদ্ধযুক্তি, শুদ্ধ-কলেনবর ।
 এত বলি' প্রণাম করয়ে পুরন্দর ॥ ২২
- ১২ 'কোপে আমি কৈলুঁ এত দারাবরিষণ ।
 গোকুল করিব নাশ—হেন মতিচ্ছন্ন ॥ ২৩
- ১৩ সেই মোরে অনুগ্রহ হৈল, হেন বুনি ।
 ভগদর্প হঞা এবে প্রভু তোমা' ভজি ॥ ২৪
- পিতা, মাতা, হিতকারী, জগৎ-ঈশ্বর ।
 জানিঞা শরণ এবে নিল পুরন্দর ॥ ২৫
- স্বপতিব প্রতি শ্রীকৃষ্ণের করুণা।
- ১৪ এত স্তুতি কৈল যদি ইন্দ্র সুরপতি ।
 তবে কৃষ্ণ বলে মেঘ-গম্ভীর ভারতী ॥ ২৬
- ১৫ 'শুন ইন্দ্র, আমি তোমা'-যজ্ঞ-ভঙ্গ কৈল ।
 আমার প্রসাদে সেই অনুগ্রহ হৈল ॥ ২৭
- ইন্দ্রপদ পাঞা তুমি মত্ত হঞাছিলে ।
 দর্প ভগ্ন হৈলে তুমি আমাকে জানিলে ॥ ২৮
- ১৬ সম্পদ-ভিমে অন্ধ না চিনে আমারে ।
 দণ্ড করি' আমি তবে করিয়ে উদ্ধারে ॥ ২৯
- যা'রে অনুগ্রহ আমি করিব নিশ্চয় ।
 সম্পদ-খণ্ডিলে তা'র সৎ-বুদ্ধি হয় ॥ ৩০
- ১৭ চল ইন্দ্র, থাক লঞা নিজ-অধিকার ।
 আর কোনকালে জানি কর অহঙ্কার ॥ ৩১
- শ্রীশ্রবতি ও শ্রীইন্দ্র-কর্তৃক শ্রীগোবিন্দাভিষেক
- ১৮ সুরভি আসিয়া তবে করে দণ্ড-নতি ।
 পুষ্প-বরিষণ করে, বহুরূপ স্তুতি ॥ ৩২
- ১৯ 'কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাযোগী, জগৎ-জীবন ।
 তুমি পতি, আমি-সব নিজ পরিজন ॥ ৩৩

- তুমি ইন্দ্র, তুমি প্রভু, পরম-দেবতা ।
 তুমি বন্ধু, তুমি গুরু, তুমি মাতা-পিতা ॥ ৩৪
- ২১ কহিলা যে ব্রহ্মা—তুমি কর অবতার ।
 ইন্দ্রপদে অভিষেক করিব তোমার ॥ ৩৫
- ব্রহ্মার আদেশ পাঞা আইল মুনিগণ ।
 আজ্ঞা দেহ অভিষেক করিব এখন ॥ ৩৬
- ২২ এতেক বলিয়া তবে জগৎ-জননী ।
 নিজ-ক্ষীরে অভিষেক করে চক্রপাণি ॥ ৩৭
- ২৩ আকাশগঙ্গার জল আনি' পুরন্দর ।
 গজ-শৃঙ্গে অভিষেক করে নিরন্তর ॥ ৩৮
- সুর-ঋষিগণ নানা তীর্থ-জল আনি' ।
 অভিষেক-উৎসব করয়ে চক্রপাণি ॥ ৩৯
- দেবমাতৃগণ আসি' অভিষেক করে ।
 আনন্দ-মগ্নলে তবে তিন লোক পূরে ॥ ৪০
- সুর-মুনি করাইল অভিষেক-স্নান ।
 সর্ব লোক ধরিল 'গোবিন্দ' হেন নাম ॥ ৪১
- ২৪ তুমুর-নারদ, সুর-সিদ্ধ-বিছাদর ।
 গন্ধর্ব-চারণ-মুনি, বিবিধ কিম্বর ॥ ৪২
- নাচন, বাজন, গীত, পুষ্প-বরিষণ ।
 বিবিধ মঙ্গল-স্তুতি করে সর্বজন ॥ ৪৩
- ২৫ আনন্দিত সর্বলোক হৈল ত্রিভুবনে ।
 ক্ষীর-ধারে পূর্ণ হৈল সব ধেমুগণে ॥ ৪৪
- ২৬ নদীগণ বহে নানা রসময়-জলে ।
 বৃক্ষগণে মধুধারা স্রবে নিরন্তরে ॥ ৪৫
- নানা শস্যে পূর্ণ হৈল ধরণীমণ্ডল ।
 উজ্জল বিবিধ মণি, পর্বত-শিখর ॥ ৪৬
- ২৭ দুষ্ট লোকে দুষ্ট-বুদ্ধি ছাড়িল তখনে ।
 হৃষ্টপুষ্ট সুখী ভোগী হৈল সর্বজনে ॥ ৪৭
- কৃষ্ণ-অভিষেকে যত হৈল মহোদয় ।
 কহিতে না পারি, রাজা, শুন মহাশয় ॥ ৪৮
- ২৮ করিয়া গোবিন্দ-অভিষেক সুরপতি ।
 আজ্ঞা পাঞা চলি' গেলা সগণ-সংহতি ॥ ৪৯
- ভাগবত-আচার্য্য-রচিত রসময় ।
 শুনিলে দুরিত হরে, খণ্ডে ভবভয় ॥ ৫০

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায়

বরুণ-ভৃত্য-কর্তৃক শ্রীমদ-হবণ

[সিদ্ধুড়া-রাগ]

- শুকযুনি বলে,—“শুন রাজা পরীক্ষিৎ ।
আর অদভুত কহি কৃষ্ণের চরিত ॥ ১
১ নন্দঘোষ মহাবুদ্ধি একাদশী-দিনে ।
নিরাহার উপবাস কৈলা শুদ্ধমনে ॥ ২
অল্পক্ষণ দ্বাদশী পারণা-দিনসে ।
ভে-কারণে নন্দঘোষ উঠি’ রাত্রিশেষে ॥ ৩
জ্ঞান করিবারে গেলা যমুনার জলে ।
২ অস্তুরে হরিয়া নন্দ নিল হেনকালে ॥ ৪
আস্তুরী বেলায় নন্দ করে নিত্যকর্ম ।
অস্তুরে হরিয়া নিল দেখিয়া বিদম্ব ॥ ৫
বর্কর অস্তুর ধর্মশাস্ত্র নাহি জানে ।
অল্পক্ষণ দ্বাদশী, পারণা ভে-কারণে ॥ ৬
নন্দঘোষ জ্ঞান করে রাত্রি-অবসানে ।
নিত্যকর্ম করে, হেন অস্তুরে না জানে ॥ ৭
বরুণ-নিকটে নন্দে লইল হরিয়া ।
৩ ব্যাকুল হইলা গোপ নন্দে না দেখিয়া ॥ ৮
কান্দিয়া গোয়ালাগণ কৃষ্ণেরে জানায় ।
‘অস্তুরে হরিয়া নন্দে নিল, যদুরায়’ ॥ ৯

বরুণপুরীতে শ্রীহবি

- ৪ অস্তুরে হরিল পিতা শুনি’ নারায়ণে ।
বরুণের পুরী হরি গেলা সেই ক্ষণে ॥ ১০
সাগরের জলমধ্যে বরুণের পুরী ।
আঁখির নিমিষে তথা গেলেন শ্রীহরি ॥ ১১
৫ শুনিলা বরুণরাজ—আইলা যদুনাথ ।
চরণকমলে পড়ে হঞা দণ্ডবৎ ॥ ১২
দিব্য রত্ন-মণি দিয়া পূজিল চরণ ।
ত্রৈলোক্যের তুল্য-মূল্য দিল বহু ধন ॥ ১৩
বিবিধ উৎসব কৈল, বিবিধ মঙ্গল ।
আনন্দে বরুণরাজা কি বলে উত্তর ॥ ১৪

শ্রীবরুণ-স্তব

- ৬ ‘সফল শরীর মোর, জনম সফলে ।
সর্বমনোরথ-সিদ্ধি হৈল এককালে ॥ ১৫

যা’র পদযুগ ভজি’ গর্ভবাস ভরি ।

হেন প্রভু সাক্ষাতে দেখিল বনমালী ॥ ১৬

- ৭ তোমার চরণে মোর বহু নমস্কার ।
যা’র নামে তরে লোক এ-ঘোর সংসার ॥ ১৭
৮ আমার কিঙ্কর মূর্খ, নাহি কর্মবোধে ।
আনিল তোমার পিতা, ক্ষেম অপরাধে ॥ ১৮
৯ হের নন্দঘোষ পিতা, লেহ বিভ্রমানে ।
অপরাধ ক্ষেম, প্রভু, জানাইল চরণে ॥ ১৯

বরুণায় ঠাইতে শ্রীহবি কর্তৃক শ্রীমদোদ্ভাব ও শ্রীবজ্রগমন

- ১০ এইরূপে সাধিল বরুণ লোকপাল ।
পিতা লঞা গোপকুলে আইলা গোপাল ॥ ২০
দেখিয়া আনন্দ হৈল গোপকুল-নগরে ।
১১ পরম বিস্মিত হঞা নন্দঘোষ বলে ॥ ২১
‘বরুণের দেখিলু সম্পদ, মহোদয় ।
ত্রিভুবনে কেবা আছে তা’র বড় হয় ? ২২
দিব্যরত্ন-রচিত বিচিত্র পুরাণান ।
যা’পে প্রবেশিলে খণ্ডে মান্ব-গেয়ান ॥ ২৩
আর যত দেখিলু’ রতন-মহাধন ।
সে সব আমার মুখে না যায় কহন ॥ ২৪
দিব্য মণি-রত্ন দিয়া পূজিল গোপাল ।
কত কত স্তুতি-ভক্তি কৈল নমস্কার ॥ ২৫

শ্রীগোপগণের শ্রীহবির ঐশ্বর্য ও আনন্দ ও ওৎকর্ষক

তাঁহাদিগকে শ্রীহবির ঐশ্বর্য-প্রদর্শন

- কহিতে না পারি আমি, শুন গোপগণ ।
মোর কৃষ্ণ জানিলু’—সাক্ষাৎ নারায়ণ ॥ ২৬
১২ এ বোল শুনিঞা গোপ হরষিত মনে ।
জগদীশ-হেন কৃষ্ণে জানিল গেয়ানে ॥ ২৭
হেলায় তরিব ঘোর সংসার-সাগর ।
নিস্তার-কারণ—এই ত্রৈলোক্য-ঈশ্বর ॥ ২৮
১৩ গোপগণে যদি কিছু হৈল তত্ত্বজ্ঞান ।
তা’ দেখিয়া কৃপা কৈলা পুরুষ-পুরাণ ॥ ২৯
১৪ ‘নানা গর্ভবাসে লোক ভ্রমে কর্মপথে ।
কখনে কি গতি হয়, না বুঝে সাক্ষাতে ॥ ৩০

নিজ-জন গোপগণ স্নহদ-আমার ।
সদগতি দিয়া আমি করিব উদ্ধার ॥' ৩১

১৫ এ-বোল বলিয়া প্রভু যোগযোগেশ্বর ।

ব্রহ্ম-হৃদে নিল সব গোকুল-নগর ॥ ৩২

১৬ নিত্যব্রহ্ম সনাতন, সত্য, জ্যোতির্ময় ।

ব্রহ্ম-আদি যোগী যাহা ধ্যানযোগে লয় ॥ ৩৩

১৭ হেন ব্রহ্ম-হৃদে নিল সব গোপপুরী ।

আনন্দে পুরাইল প্রভু গোকুল-নগরী ॥ ৩৪

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

উনত্রিংশ অধ্যায়

বিনোদবালকৈঃ সার্কমখণ্ডিতসুখে। হরিঃ।

ক্ৰীড়াঞ্চক্রে ব্রজস্রীভিস্তম্বনোরথসিদ্ধয়ে ॥ ১

কামদর্পবিষাতার্থং পূর্ণকামঃ স্বয়ংপ্রভুঃ।

লোকাস্কুরগণেনৈব ভগবাৎস্তম্বমাদিশৎ ॥ ২

শ্রীবংশীনিদারুণ শ্রীগোপিকাগণের

অভিসার

[বরাভী-রাগ]

১ “গোপিকার সঙ্গে কৃষ্ণ করিব রমণ।

মনে হেন কৈলা যদি প্রভু-নারায়ণ ॥ ৩

শরৎ-যামিনী চারু, চৌদিগে বিমল।

প্রফুল্ল মালতী, মল্লী, যুথিকা স্তম্বর ॥ ২

২ বহু গুণ, বহু সুখ হৈল বৃন্দাবনে।

অখণ্ড পূর্ণিমা-শশী উদ্ভিত গগনে ॥ ৫

চিরদিনে যেন নারী পতি-দরশনে।

সর্ব্ব দুঃখ-শোক হরে আনন্দিত-মনে ॥ ৬

৩ কমলা-বদন-তুল্য পূর্ণ-শশধর।

তা' দেখিয়া আনন্দিত হৈলা গদাধর ॥ ৭

বলমল বৃন্দাবন চন্দ্ৰের কিরণে।

বনে রহি' গোপীনাথ দিলা বংশী-স্বানে ॥ ৮

৪ শুনিঞা' বাঁশীর শব্দ ব্যাকুলিত-চিত।

মূরছি' পড়ল গোপী মদন-উদ্ভিত ॥ ১০

শ্রীগোপগণের শ্রীব্রহ্মহৃদে মজ্জন ও

শ্রীবৈকুণ্ঠদর্শনে বিস্ময়

পুনঃ ব্রহ্ম-হৃদে হৈতে আনিল তুলিয়া।

১৮ নিঃশব্দে রহিল গোপ বিস্ময় ভাবিয়া ॥' ১২

নন্দ-বিমোচন, ব্রহ্মহৃদ-দরশন।

ভাগবত-আচার্য্যের সরস-বচন ॥ ১৬

“অষ্টাবিংশে কহি এই কৃষ্ণগুণ-সার।

সাবধানে শুন, রাজা, যে কহিব আর ॥' ১৭

গোবিন্দ হরল চিত্ত, নাহি অবধানে।

চৌদিগে বেড়িয়া গোপী চলে বৃন্দাবনে ॥ ১০

এক পথে চলে, কেহ কাহে নাহি জানে।

চঞ্চল কুণ্ডলযুগ, তুরিত গমনে ॥ ১১

৫ দোহনে আছিল গোপী, তেজিল দোহনে।

দক্ষি মন্ড্রে ব্রজনারী, তেজে সেইক্ষণে ॥ ১১

গোরস উখলি' পড়ে, তেজে সেই মনে।

৬ গুরুজনে তেজিল ওদন-পরিষণে ॥ ১৩

শুন পিয়াইতে নিশু ভূমিতে ফেলিয়া।

ভোজন করিতে অন্ন চলিল তেজিয়া ॥ ১৪

পতি-সেবা করিতে আছিল ব্রজনারী।

আকুলে চলিল গোপী পতিসেনা ছাড়ি' ॥ ১৫

৭ কেহ করিতে আছিল কেশ-সংস্করণ।

কেহ করিতে আছিল অঙ্গবিভূষণ ॥ ১৬

বংশীধ্বনি শুনি' গোপী সকল তেজিল।

বৃন্দাবন-অভিমুখে তুরিতে চলিল ॥ ১৭

নেত্রের অঞ্জন নিজ-চরণে লেপিয়া।

পায়ের আলতা নেত্রযুগলে অর্পিয়া ॥ ১৮

এক আঁখি অঞ্জন, কুণ্ডল এক কাণে।

পরিয়ে চলিল গোপী শুনি' বেগুস্বানে ॥ ১৯

চরণে কুণ্ডল, হার—মুপূর, রসনা।

শিরে পরে ব্রজনারী, পাসরে আপনা ॥ ২০

উর্দ্ধ-বস্ত্র অধে পরে, উর্দ্ধে অধোবাস ।

কে বা কি করিব, মনে না হয় প্রকাশ ॥ ২১

মৃগধ গোপীর মনে কিছুই না ভায় ।

কৃষ্ণ-অভিমুখে সব গোপী চলি' যায় ॥ ২২

শ্রীকৃষ্ণপ্রেম-রোজি-কথন

কৃষ্ণপ্রেমে এই সে সহজ-রীতি বৈসে ।

ধর্ম, অর্থ, কাম—তিন ছাড়িয়ে বিশেষে ॥ ২৩

কুলধর্ম, নিজ-সুখ, আর ধন-জনে ।

প্রেমরসে এ-সব ছাড়িল গোপীগণে ॥ ২৪

৮ পতি, পিতা, বন্ধুগণে ধরিয়া রহায় ।

রাখিতে না পারে, গোপী শীঘ্র চলি' যায় ॥ ২৫

৯ দৃঢ়বন্ধে কপাট বান্ধিল বন্ধুগণে ।

নিজ-ঘরে কথো গোপী রাখিল যতনে ॥ ২৬

১০ তাঁরা সব ধ্যানে কৃষ্ণ ভাবিল হৃদয়ে ।

মুক্তিপদ পাইল, দেহ ছাড়ি' গুণময়ে ॥ ২৭

শ্রীব্রজদেবীগণেব সিদ্ধিলাভ-বিষয়ে প্রস্তুতবচ্চলে

নিরঙ্কুশপ্রেমোৎকর্ষ-বর্ণন

১১ জার-ভাবে কৈল গোপী গোবিন্দ-ধেয়ানে ।

তবু মুক্তিপদ পাইল বিনি তত্ত্বজ্ঞানে ॥ ২৮

বস্তুর শক্তি বুদ্ধি-অপেক্ষা না করে ।

অজ্ঞানে অমৃত খাঞা কে নহে অমরে ? ২৯

যদি বা বলিবে—‘কর্ম্মবন্ধ নাহি যায় ।

মুক্তি লাভিল গোপী, কেমন উপায় ?’ ৩০

কহিব অদ্ভুত-কথা, শুন সাবহিতে ।

‘গোপীগণের কর্ম্মভোগ খণ্ডিল যেমতে ॥ ৩১

প্রলয়-আনল-তুল্য বিরহ-সন্তাপে ।

দুঃখভোগ টুটিল জনম কোটি-পাপে ॥ ৩২

ধ্যানযোগে পাইল গোপী গোবিন্দ-সংযোগ ।

সেই স্থখে হৈল সর্ব পুণ্যকর্ম্মভোগ ॥ ৩৩

পাপ-পুণ্যকর্ম্মবন্ধ টুটে সেইক্ষণে ।

হেনমতে মুক্তি লাভিল গোপীগণে ॥ ৩৪

প্রবোধ না পাইল রাজা পণ্ডিত স্বজ্ঞানে ।

১২ মুনিকে পুছিল কিছু বিনয়-বচনে ॥ ৩৫

‘শুন মনি, যদি কিছু করিয়ে বিচার ।

পতি-পুত্র ব্রজ ছাড়ি' বস্ত্র নহে আর ॥ ৩৬

ব্রজভাবে পতি-পুত্র কেহ নাহি সেবে ।

এই সে কারণে কেহ মুক্তি না লভে ॥ ৩৭

ব্রজভাবে গোপী না ভজিল গদাধর ।

কি প্রকারে মুক্তি পাইল, কহ ত উত্তর ? ৩৮

জারভাবে কেবল ভজিল ব্রজনারী ।

কেমনে মুক্তি পাইল কর্ম্মবন্ধ ছাড়ি' ? ৩৯

১৩ তবে শুকমুনি দিল রাজারে উত্তর ।

‘না কর সংশয়, কথা শুন নৃপবর ॥ ৪০

সর্বলোকে ব্রজ বৈসে কেবল গোপতে ।

এই কৃষ্ণ পূর্ণব্রজ, জানিহ সাক্ষাতে ॥ ৪১

গোপাল-ভজনে জ্ঞান-অপেক্ষা না ধরে ।

যেন-তেন-মতে ভজি' কর্ম্মবন্ধ ছাড়ে ॥ ৪২

পূরবে কহিলু' রাজা, তাহা বিশ্বাসিলে ।

অরিভাবে মুক্তিপদ পাইল শিশুপালে ॥ ৪৩

গোপনারী সাক্ষাৎ কৃষ্ণের প্রিয়তমা ।

তাহাতে করিছ, রাজা, বিশ্বাস-ভাবনা ॥ ৪৪

১৪ করুণাসাগর, দীনবন্ধু, হিতকারী ।

সর্বলোক উদ্ধারিলা ব্যক্তরূপ ধরি' ॥ ৪৫

নির্লেপ, নিগুণ, ক্ষয়-প্রমাণ-রহিত ।

লোক-প্রতিকার-হেতু সাক্ষাতে বিদিত ॥ ৪৬

১৫ কাম, ক্রোধ, ভয়, প্রেম-সম্বন্ধ, ভক্তি ।

এ-সব ভাবনা কৈলে কৃষ্ণময়-গতি ॥ ৪৭

১৬ মহাযোগযোগেশ্বর প্রভু, দয়াময় ।

কোন বুদ্ধ্যে রাজা তুমি করি'ছ বিশ্বাস ? ৪৮

তরু-লতা, তৃণ-গুচ্ছ পাইল নিস্তার ।

গোপীর কারণে কেনে বিশ্বাস ভোমার ? ৪৯

শ্রীবাসলীলাবধে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীগোপীচিন্ত-পবীক্ষণ

তবে রাসকেলি, রাজা, কহিব এখনে ।

দৃঢ়মতি হঞা, রাজা, শুন সাবধানে ॥ ৫০

১৭ চৌদিগে বেড়িয়া গোপী নিকটে দাণ্ডায় ।

হাসিয়া কি বলে বাণী প্রভু যদুয়ার ॥ ৫১

১৮ ‘আইস আইস গোপি, কহ কুশল-কল্যাণ ।

কি করিব আমি তোমা', কহ বিজ্ঞমান ॥ ৫২

গোপকুলে কি হয় সঙ্কট-উতপাতে ?

ভে-কারণে আইলে কি আমার সাক্ষাতে ? ৫৩

- আগমন-কারণ কহিবে ব্রজনারি ।
বনেতে প্রবেশ কৈলে কি ভরসা করি' ? ৫৪
- ১৯ ঘোর-নিশি, এখাতে বিপিন ঘোরতর ।
এই বনে নানা জন্তু বৈসে নিরন্তর ॥ ৫৫
কেমন সাহসে গোপি, কৈলে হেন কাজ ?
জনমে-জনমে থুইলে গুরুকুলে লাজ ॥ ৫৬
- ২০ পতি-পুত্র-বন্ধুগণ তোমা' না দেখিয়া ।
অদ্বৈত করি' বলে ব্যাকুল হইয়া ॥ ৫৭
কুলবতী নারী হৈয়া কর হেন কাজ ।
তুই কুল ভরি' গোপী থুইলে বড় লাজ ॥ ৫৮
- ২১ যদি বল, দেখিতে আইলাঙ বন্দান ।
চাহিয়া নেহার গোপী কুসুমকানন ॥ ৫৯
শরৎ-সামিনী, চন্দ্র বলমল-জ্যোতি ।
যমুনা-লহরী, বাত বহে মন্দগতি ॥ ৬০
মধুর-সৌরভ, বহু লিহগ-স্বনাদ ।
এ বনে উপজে গোপি, কাম-উনমাদ ॥ ৬১
যাবত হৃদয়ে নাহি মনমথ উঠে ।
তাবত প্রমাদ নাহি, চলি' যাহ ঝাটে ॥ ৬২
- ২২ বিলম্ব না কর গোপি, নিজ-ঘরে চল ।
নারীকূলে এই ধর্ম, পতিসেবা কর ॥ ৬৩
সুশ্লীষ ছাওয়াল, বৎস রহিল বন্ধনে ।
ছাওয়ালকে দেহ শুন, কর গোদোহনে ॥ ৬৪
- ২৩ যদিবা বলিবে,—‘আইলু' তোমা'-দরশনে ।
দেখিলে আমরা, যাহ গোকুল-ভুবনে ॥ ৬৫
এ পুন সহজ হয় সর্বলোক-রাতি ।
আমা' দেখিবারে লোক বাঢ়ায় পীরতি ॥ ৬৬
আমা' দেখিলে গোপি, এ বড় স্মন্দর ।
সুখে যাহ স্মন্দরি, চলিয়া নিজ ঘর ॥ ৬৭
- ২৪ নারীকূলে মুখ্য ধর্ম—পতি-সুসেবন ।
পতিবন্ধু-পালন, পোষণ পরিজন ॥ ৬৮
- ২৫ রোগযুক্ত, দরিদ্র, দুর্গত, জড়মতি ।
তবু পতি না ছাড়িব নারী কুলবতী ॥ ৬৯
তেজিতে পাতকী পতি সবে অধিকার ।
পতিসেবা ছাড়ি' নারীর ধর্ম নাহি আর ॥ ৭০
- ২৬ নিজপতি ছাড়ি' অজ্ঞে যে করে সেবন ।
কূলে অপযশ তা'র, নরকে গমন ॥ ৭১

- প্রবেশ-নিগম-কালে হয় দুঃখ-ভয় ।
নরক ছাড়িয়া তা'র স্বর্গে বাস নয় ॥ ৭২
- ২৭ যদি বা বলিবে—‘ভক্তি করিব তোমাতো' ।
নিকটে থাকিলে ভক্তি নহিব সাক্ষাতে ॥ ৭৩
শ্রবণ, কীর্তন, ধ্যান করিহ সদায় ।
অচলা ভকতি হৈব—এই সে উপায় ॥ ৭৪
সন্তোষ করিয়া চিত্তে চলি' যাহ ঘর ।
ঘরে থাকি' ভকতি করিহ নিরন্তর ॥ ৭৫
- ২৮ কৃষ্ণের নিষ্ঠুর বাণী শুনি' ব্রজরামা ।
বিবাদে মোহিতা গোপী হৈল হতকামা ॥ ৭৬
- ২৯ ভ্যাগভয়ে শোক-খাসে শুখাইল অধর ।
হেঁটমাথে, পদনখে লেখে ক্ষতিতল ॥ ৭৭
নয়নে গলয়ে জল, তনু বাঞা পড়ে ।
কাজল-মলিন কুচকুসুম পাখালে ॥ ৭৮
নিশবদে রহে গোপী পাঞা দুঃখভার ।
এক পদ হৈতে পদ না তুলিল আর ॥ ৭৯
বহুক্ষণ ব্রজনারী রহে সেই মনে ।
বিমরিষ হঞা দিল চিত্ত-সমাপানে ॥ ৮০

শ্রীগোপীগণেব অসৌম শ্রীকৃষ্ণপ্রেম-গান্ধীর্গা

- ৩০ রোদন তেজিয়া জল পুঁছিল নয়নে ।
কোপে গদগদ-বাণী বলে গোপীগণে ॥ ৮১
‘কে বলে দয়াল কান্দু ভকতবৎসল ?
কে বলে জীবননাথ, করুণাসাগর ? ৮২
সর্বকাম তেজে গোপী যাহার কারণে ।
সে-হেন নিষ্ঠুর-বাণী বলিল কেমনে ? ৮৩
শুন শুন প্রাণনাথ, প্রভু যজুরায় ।
হেন কি নিষ্ঠুর-বাণী বলিতে জুয়ায় ? ৮৪
এই ঠাকুরালী কৃষ্ণ, তোমার বুঝিল ।
ব্রজনারী সর্বধর্ম তেজিয়া ভজিল ॥ ৮৫
পদযুগ-সেবা—সন্তে এই আশা ধরে ।
তাহাকে তেজিবে তুমি কেমন প্রকারে ? ৮৬
না ছাড়, না ছাড়, কান্দু, ধরিজু' চরণে ।
পদযুগসেবা সবে মাগে গোপীগণে ॥ ৮৭
- ৩১ ধর্মশাস্ত্র জান তুমি, উদ্ভম পণ্ডিত ।
নানাদর্শ, বেদশাস্ত্র তোমাতো বিদিত ॥ ৮৮

- ভে-কারণে কৈলে নারীধর্ম-উপদেশ ।
 পতিবন্ধু-সুত-সেবা কহিলে বিশেষ ॥ ৮০
 ওই পরম-ধরম সত্য নারীকুলে ।
 সব সমর্পিলু তোমার চরণ-কমলে ॥ ৮০
 তুমি সে পরম-পতি, বন্ধু, হিতকারী ।
 সর্বধর্ম তোমাতে স্থাপিল ব্রজনারী ॥ ৮১
 ৩২ পতি-সুত-বন্ধু সেবা করি জনে জনে ।
 সে সকল ধর্ম তোমার কমল-চরণে ॥ ৮২
 ৩৩ অজ্ঞবুদ্ধি নারী আমি, না বুঝি বিচার ।
 হেন যদি বল, তত্ত্ব কহিব তাহার ॥ ৮৩
 বড় বড় উত্তম যতেক মহাজনে ।
 সর্বধর্ম তেজি' ভজে তোমারি চরণে ॥ ৮৪
 আমি-সব দেখিলু' ওই সে সুপ্রমাণ ।
 ভে-কারণে সর্বধর্ম কৈলু' সমাধান ॥ ৮৫
 পতি-সুত-ভজনে কেবল দুঃখ সার ।
 আরতি-ভজন, শ্যাম, চরণ তোমার ॥ ৮৬
 সুসদয় হও প্রভু, না ছাড়িহ আর ।
 আশা ধরি' গোপীগণ আছে চিরকাল ॥ ৮৭
 ৩৪ গৃহধর্ম, নারীধর্ম কৈলে উপদেশ ।
 কহিব তাহার কথা, শুনহ বিশেষ ॥ ৮৮
 গৃহধর্ম কেমনে করিব ব্রজনারী ?
 তুমি সে হরিলে চিন্ত, ধরিতে না পারি ॥ ৮৯
 করে কর্ম না করে, না চলে দুই পাও ।
 কেমনে বা চলিব, ধরিতে নারি গাও ॥ ৯০
 কোথা বা চলিব, কিবা করিব উপায় ?
 সকল হরিয়া তুমি নিলে যত্নরায় ॥ ৯১
 ৩৫ মন্দ-হাস, মন্দ-গীত, মধুর-বচনে ।
 হৃদয়ে জ্বলয়ে কামু, কাম-হৃতাশনে ॥ ৯২
 অধর-অমিঞা-রসে করহ সেচন ।
 মদন-আনলে দহে, না রহে জীবন ॥ ৯৩
 হের, যদি না দেহ অধর-মধু-দানে ।
 বিরহ-আনলে গোপী তেজিব পরাণে ॥ ৯৪
 ধ্যান করি' পদযুগ চিন্তিব তোমার ।
 জনমে-জনমে, প্রভু, গতি নাহি আর ॥ ৯৫
 ৩৬ কমলাসেবিত, সুর্য্যমন্দির চরণ ।
 বিপিন-অটনে আমি দেখিলু' যখন ॥ ৯৬

- গৃহে স্থির হৈতে নারি সে-দিন-অবধি ।
 সঙ্কটে পড়িলু' আমি, করিব কি বুদ্ধি ? ১০৭
 ৩৭ চরণপঙ্কজরঞ্জে কত না মাধুরী ।
 হৃদে রহি' লক্ষ্মী যাহা বাঞ্ছে স্বতি করি' ॥ ১০৮
 ব্রজা-আদি সুর যাঁ'রে সেবয়ে যতনে ।
 হেন লক্ষ্মী পদধূলি বাঞ্ছয়ে আপনে ॥ ১০৯
 আমি-সব কেমনে তেজিব তাঁ'র আশ ?
 না জানি চরণে কত মাধুরী-প্রকাশ ? ১১০
 ৩৮ দুহিত-ভজন, কামু, করহ প্রমাদ ।
 নহে বা তেজিলে পাছে ফলিব প্রমাদ ॥ ১১১
 দাসী হঞা থাকিব সেবিয়া পদ তুয়া ।
 দাস্যভাব দেহ প্রভু, না ছাড়িহ দয়া ॥ ১১২
 ৩৯ চঞ্চল-অলকায়ুত শ্রীমুখমণ্ডল ।
 কুণ্ডল উজ্জ্বল জ্যোতি-অরুণ অধর ॥ ১১৩
 অমৃত-মধুর-ভাষা, মন্দ-মুগ্ধ হাস ।
 ভুজদণ্ডযুগল অভয়-পরকাশ ॥ ১১৪
 কমলানিবাস বক্ষ দেখিল সুন্দর ।
 ভে-কারণে দাসী হঞা রহি নিরন্তর ॥ ১১৫
 ৪০ মধুর বংশীর স্বান শুনিঞা শ্রবণে ।
 তোমার সুন্দর রূপ দেখিয়া নয়নে ॥ ১১৬
 কোন্ কুলবতী নারী নহিব মোহিতা ?
 ধর্মপথ না ছাড়িব হঞা সান্বিতা ? ১১৭
 তিন লোকে আছে এত বড় কোন্ নারী ?
 নিজধর্ম না ছাড়িয়া আছে ধৈর্য ধরি' ? ১১৮
 তরু, মুগ, বিহগ—এ সব প্লবিত ।
 কোন্ চিত্র, নরলোক হয় যে মোহিত ? ১১৯
 ৪১ বেকতে জানিল—তুমি পুরুষ-পুরাণ ।
 গোপকূলে অবতার দেখি বিজ্ঞমান ॥ ১২০
 ব্রজজনার আরতি হরিবে নারায়ণ ।
 গোপকূলে জনমিলে—এই সে কারণ ॥ ১২১
 আমি-সব ব্রজনারী গোকুলবাসিনী ।
 তবে কেনে উদ্ধার না কর যত্নমণি ? ১২২
 মদন-দহন-তাপে দহে পয়োধর ।
 প্রাণরক্ষা কর ইথে দিয়া পঙ্ক-কর ॥ ১২৩
 নহে বা না জীব গোপী মদন-আনলে ।
 পাছে জানি, নারী-বধ-পরমাদ ফলে ॥ ১২৪

হেন যদি বল—গোপী করে অহঙ্কার।

তবু দাসী ছাড়ি' গোপী কভু নহে আর ॥ ১২৫

এ বোল বুঝিয়া, কৃষ্ণ, কুচে দেহ হাথ।

তবে প্রাণে জীয়ে গোপী, শুন প্রাণনাথ ॥ ১২৬

শ্রীমদনমোহনেনব শ্রীবাসরস-লীলা

৪২ গোপীগণের শুনিঞা করুণ কাকুবাণী।

হাসিয়া সদয় হৈল। প্রভু যত্নমণি ॥ ১২৭

মহাযোগযোগেশ্বর নিজ-যোগবলে।

সর্ব প্রজরমণী রমিল এককালে ॥ ১২৮

আপনেহি সহজে আনন্দ আত্মারাম।

রমিয়া পুরায় কৃষ্ণ গোপীগণকাম ॥ ১২৯

৪৩ রমণীসমাজে কৃষ্ণ শোভে সুশোভিত।

মদানস-বিলোচন, উদারচরিত ॥ ১৩০

তারাগণ-মাঝে যেন পূর্ণ শশধর।

অভিমুখী ব্রজনারী-মাঝে যত্নবর ॥ ১৩১

৪৪ জগতপাবন যশ গোপীগণ গায়।

মধুর-মুরলী কানু আনন্দে বাজায় ॥ ১৩২

বৈজয়ন্তী-মালা দোলে আজানুলম্বিত।

যুবতী-সমাজে কৃষ্ণ দেখিতে শোভিত ॥ ১৩৩

৪৫ যমুনা-পুলিন-বন, কুসুম-সুগন্ধ।

নীতল বালুকায়ুত, পবন স্তম্ভ ॥ ১৩৪

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিণ্যেকোনত্রিশোঃস্বধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশ অধ্যায়

বিবাহোত্তর শ্রীব্রজরামাঙ্গণের বনে বনে শ্রীকৃষ্ণাশ্বেষণ-

লীলা ও তলীলা কীর্তন

[কামোদ-রাগ]

১ শুকযুনি বলে,—“রাজা, কর অবধান।

অন্তর্দান করি' হরি গেলা বিচ্যমান ॥ ১

কৃষ্ণ না দেখিয়া গোপী মূরছিয়া পড়ে।

মজিল রমণীগণ এ শোক-সাগরে ॥ ২

নিজপতি হারাইলে যেন করিণীগণ।

তরাসে পড়িয়া তা'রা হয় অচেতন ॥ ৩

২ যেনরূপ কৈল হরি বিহার-বিলাস।

যেন গতি, যেন লীলা, যেন মন্দহাস ॥ ৪

সেই সেই চরিত করয়ে ব্রজনারী।

৩ এই অবলম্বনে রহিল চিত্ত ধরি' ॥ ৫

কৃষ্ণরূপ আপনে ভাবিল ব্রজরাম।

সেই লীলা করে গোপী, পাসরে আপনা ॥ ৬

৪ সর্বগোপী মেলিয়া গোপাল-গুণ গায়।

বনে বনে ব্রজনারী চাহিয়া বেড়ায় ॥ ৭

উনমত্ত হঞা গোপী পুছে তরুগণে।

৫ 'তোরা কি দেখিলে যাইতে শ্রীনন্দনন্দনে?'

কহ কহ তরুগণ, দেখিলে কিরূপে?

না দেখিলে ব্রজনারী না জীব' স্বরূপে ॥ ৮

- শুনহে অশ্বখ, বট, কহ সাবধানে ।
মন হরি' নন্দমুত গেলা এই বনে ॥ ১০
- ৬ ওহে কুরুবক, নাগ, পুম্নাগ, অশোকে ।
ওহে চম্পক, কেশর, পুছি তোমাদিকে ॥ ১১
- তোমরা দেখিলে কৃষ্ণে, কহ দেখি তব্ধে ?
বলরামের কনিষ্ঠ সহজে উনমত্তে ॥ ১২
- নারীদর্প হরে—তা'র এই সে বড়াই ।
সহজেই শিশুবুদ্ধি, চঞ্চল কানাই ॥ ১৩
- ৭ কহ তুলসি কল্যাণি, গোবিন্দ-প্রিয়াসি ।
তোমার প্রিয় আইলা তোমায় দিতে সুখরাশি ॥ ১৪
- ৮ শুনহে মালতি, মল্লি, শুন জাতি, যুথি ।
এ-পথে কি গেলা কৃষ্ণ করিয়া পীরিতি ॥ ১৫
- ৯ শুন হে কদম্ব, চূত, পনস, পিয়াল ।
আসন, অর্জুন, বিজ, জম্বু, কেবিন্দার ॥ ১৬
- বমুনার তীরে তুমি-সব তীর্থবাসী ।
দুঃখিনী গোপিনী সব মোরা পাপীয়াসী ॥ ১৭
- ধন্য তীর্থবাসী জন, করে পরহিত ।
কহ কৃষ্ণ-উপদেশ, স্থির কর চিত্ত ॥ ১৮
- ১০ কহ হে ধরণি, তুমি কোন্ তপ কৈলে ?
গোবিন্দ-চরণ-চিহ্ন শরীরে ধরিলে ॥ ১৯
- পুলকিত হৈল তরু-লতা-রোমাবলী ।
কোন্ তপ কৈলে তুমি কহিতে না পারি ॥ ২০
- কৃষ্ণোদ্দেশ কহি' মোদের রাখহ পরাণ ।
দয়াক্ষমাণীল নাহি তোমার সমান ॥ ২১
- ১১ 'কহ হে হরিণীগণ, পুছে ব্রজনারী ।
সখীসঙ্গে যাইতে কি দেখিলে মুরারি ॥ ২২
- চপল নয়ন কি সফল হৈল ভোরের ?
জনম সফল ভোর হৈল পশুকূলে ॥ ২৩
- প্রিয়া-কুচ-কুঙ্কুম-রঞ্জিত কুম্ভমালা ।
হের দেখ, বহে তা'র গন্ধ-পরিমলে ॥ ২৪
- সরূপে দেখিলে ভোরা সে নন্দনন্দন ।
কহ উপদেশ-কথা, শুন মৃগীগণ ॥ ২৫
- উত্তর না পেয়ে মৃগীস্থানে গোপীগণ ।
তা'রে বিরহিনী মানি' করিলা গমন ॥ ২৬
- ১২-১৩ অগ্রে দেখে পাদপ-সকল পুষ্পভরে ।
নয়নাথে আছে, শীখা মধুধারা করে ॥ ২৭

- কৃষ্ণে প্রণমিল রক্ত মনে অনুমানি' ।
কৃষ্ণের উদ্দেশ পুছে সকল গোপিনী ॥ ২৮
- 'কহ দেখি তরুগণ, পুছিয়ে সবাকারে ।
তোমরা দেখিলে যাইতে নন্দের কুমারে ॥ ২৯
- ফল-ফুলে নঅ হৈয়া কৈলে পরধাম ।
'সাপু সাপু' বলি' হরি কৈল কি বাখান ॥ ৩০
- কৃষ্ণদরশন-চিহ্ন দেখিল নিদ্রিতে ।
কলিকা ভাসিয়া কৃষ্ণ গেলা এই-ভিত্তে ॥ ৩১
- গোপীকক্ষে বামবাছ দিয়া কাম-রঞ্জে ॥
দক্ষিণে কমল ধরি' ফিরায় শ্রীঅঙ্গে ॥ ৩২
- কুসুম-তুলসীমাল আপাদলম্বিত ।
তাহার আমোদে মত্ত মধুপ্রচূষিত ॥ ৩৩
- অভাগিনী গোপনারী করয়ে জিজ্ঞাসা ।
সরূপে কহিবে তুমি কৃষ্ণ-উপদেশ ॥ ৩৪
- ১৪ এইমতে তরু-লতায় পুছিয়া বেড়ায় ।
সর্ব-ব্রহ্মাবনে চাহি' উদ্দেশ না পায় ॥ ৩৫
- ধরিতে না পারে চিত্ত, না রহে জীবন ।
উপায় করিয়া প্রাণ রাখে কণ্ঠে জন ॥ ৩৬

বিপ্লবশোভিত শ্রীগোপীগণেব শঙ্করাগাধকবন

- যত-যত কর্ম্ম কৃষ্ণ কৈল অবতারে ।
গোপীগণ সেই-সেই লীলা-রূপ ধরে ॥ ৩৭
- ১৫ এক গোপী বলে—আমি রাক্ষসী পূতনা ।
আর গোপী কৃষ্ণরূপ ভাবিল আপনা ॥ ৩৮
- পূতনাভাবিনী-স্তন পিয়ে কৃষ্ণমতি ।
কহিতে না পারি দুই-ভাবনা শকতি ॥ ৩৯
- এক গোপী বলে আমি শকটস্বরূপা ।
চরণে ক্ষেপিল তা'রে আর কৃষ্ণ-রূপা ॥ ৪০
- ১৬ এক গোপী হৈল তৃণাবর্ভ-চক্রবর্ত ।
আর গোপী বলে—আমি গোপাল সাক্ষাৎ ॥ ৪১
- দৈত্য-রূপা গোপী হরে গোপাল-রূপিনী ।
সে ভাব দুহার মুই কহিতে না জানি ॥ ৪২
- ১৭ বৎস-দৈত্য-রূপ-ভাব ধরে এক রামা ।
আর গোপী কৃষ্ণভাব চিন্তিল আপনা ॥ ৪৩
- দৈত্যরূপা গোপী ধরে গোপাল-ভাবিনী ।
আর এক গোপী হৈল গোবিন্দ-রূপিনী ॥ ৪৪

পায়ে চৌলি' করে কালী-দমন-বিহার।
 কহে—দুষ্ট নিবারিতে মোর অবতার ॥ ৪৫
 এতেক বলিয়া কালীনাগ-মাথে চড়ে।
 আর এক গোপী বক-দৈত্য-রূপ ধরে ॥ ৪৬
 বকাসুর যেমতে বধিল যদুমণি।
 বকরূপা গোপী বধে গোপাল-রূপিণী ॥ ৪৭
 বলরাম-রূপ ধরে কথো ব্রজরাম।
 কথো গোপী কৃষ্ণ-রূপ চিত্তিল আপন। ॥ ৪৮
 বৎস-রূপ ধরে কত আভীর-যুবতী।
 কত গোপী ধরে ব্রজবালক-মূর্তি ॥ ৪৯
 ১৮ রামকৃষ্ণ-রূপিণী রমণী বেণু বায়।
 শিশু-রূপ গোপীগণ কৃষ্ণগুণ গায় ॥ ৫০
 ২০ আর গোপী কৃষ্ণরূপ ধরিয়া আপনে।
 বসন উড়ায় হস্তে ধরিল যতনে ॥ ৫১
 গোবর্দ্ধন গিরি আমি তুলিয়া ধরিল।
 নাহি ঝড়-বরিষণ সব দূরে গেল ॥ ৫২
 ২৩ যশোদা-রূপিণী হৈল আর রূপবতী।
 কুসুম-মালায় বান্ধে গোপাল-মূর্তি ॥ ৫৩
 দধি-দুগ্ধ খায় ভাণ্ড ফেলিলে ভাঙ্গিয়া।
 এখনো শকতি বুঝে, ফেল ত আসিয়া ॥ ৫৪
 এইরূপে গোপাল-চরিত্র-রূপ ধরি'।
 ২৪ বনে-বনে গোপীনাথ চাহে ব্রজনারী ॥ ৫৫
 শ্রীগোবিন্দ-পদাঙ্কদর্শনে শ্রীগোপীগণের
 হর্ষ ও নানা সংজ্ঞা
 এইমতে বনে-বনে গেল কথোদূরে।
 গোবিন্দ-চরণ-চিহ্ন দেখে ক্ষতিপরে ॥ ৫৬
 আনন্দে পুরিল গোপী চকিত-নয়নে।
 সন্তে মেলি' কৃষ্ণপদ করয়ে সন্ধান ॥ ৫৭
 ২৫ হের, দেখ কৃষ্ণপদ পরম শোভিত।
 ধ্বজ-বজ্রাঙ্কুশ-আদি-লক্ষণ-লক্ষিত ॥ ৫৮
 ২৬ চলি' যাই প্রাণ-সখি, এই অনুসারে।
 দেখি—কত দূরে গেলে মিলে গদাধরে ॥ ৫৯
 এ বোল বলিয়া সব গোপীগণ মেলি'।
 বনে বনে চলে কৃষ্ণচরণ নেহালি' ॥ ৬০
 এই মতে বনে-বনে কথোদূর গেলে।
 এক গোপী পদচিহ্ন দেখে ক্ষতিতলে ॥ ৬১

২৭ 'দেখ-দেখ' প্রাণসখি, কোন দ্বিচারিণী।
 কৃষ্ণ লয়া দূরবনে আইল একাকিনী ॥ ৬১
 এই উনমতি কৈল এত পরমাদ।
 এ-ঘোর গহন-বনে আনে প্রাণনাথ! ৬৩
 কৃষ্ণ-অঙ্গে হস্ত দিয়া গমন তাহার।
 অনুমানে বুঝি—পদ যায় ধারে ধার ॥ ৬১
 এ দুষ্ট মো'-সভারে করাইল অনাদরে।
 কৃষ্ণের অধরমধু পিয়ে একেশ্বরে ॥ ৬৫
 ২৮ শুদ্ধভাবে হরি আরাদিল এই রাম।
 সফল 'রাধিকা'-নাম ধরে পূর্ণকাম ॥ ৬৬
 তা'র ভক্তিরসে ভগবান্ তুষ্ট হৈল।
 যা'রে লঞা শ্রীগোবিন্দ গুপ্তস্থানে নিল ॥ ৬৭
 আত্মারাম, অখণ্ডিত নিজস্ব ধরে।
 সে হরি মোহিল সখি, কোন্ পরকারে? ৬৮
 এত ব্রজরমণী তেজিয়া দূরবনে।
 এক সখী লঞা হরি আইল কোন্ গুণে? ৬৯
 হের দেখ, বসিয়া আছিল এইখানে।
 এথা রহি' রতিস্বখ কৈল দুই জনে ॥ ৭০
 ২৯ ধ্যা এই কৃষ্ণ-পদ-রেণু ত্রিভুবনে।
 বিরিকি-শঙ্কর শিরে ধরয়ে যতনে ॥ ৭১
 লক্ষ্মীদেবী সদা করে ওই রেণু-আশ।
 হেন পদ-রেণু ঘোর বনেতে প্রকাশ ॥ ৭২
 ৩০ কত দূরে নিল হরি কোন্ দ্বিচারিণী?
 তা'র পদচিহ্ন দেখি' উঠে হৃদয়ে আশুনি ॥ ৭৩
 ৩১ এবে পদচিহ্ন তা'র কেন নাহি দেখি?
 বহিয়া কামুক হরি নিল—হেন লখি ॥ ৭৪
 শিলা-তৃণ-অঙ্কুরে চরণে হৈল যাত।
 আপনে বহিয়া সখী নিল জগন্নাথ ॥ ৭৫
 ৩২ হের দেখ, কৃষ্ণপদ অধিক যগন।
 রমণী বহিতে ভার, বুঝিল লক্ষণ ॥ ৭৬
 হের দেখ, রমণী নামায়া এইখানে।
 কুসুম তুলিয়া হরি সখীর কারণে ॥ ৭৭
 ৩৩ বিচিত্র বিবিধ ফুলে গাঁথি' দিব্যমালাে।
 এথায় গোপাল দিল কামিনীর গলে ॥ ৭৮
 ৩৪ এইখানে বসিয়া আছিল দুইজন।
 এথা থাকি' কৈল গোপীর কবরীবন্ধন ॥ ৭৯

৩৬ এই মতে বনে-বনে ফিরে ভ্রজরামা ।

না দেখিয়া প্রাণনাথ হৈল হতকামা ॥ ৮০

পূর্ণকাম নারায়ণ নিজ-সুখময় ।

তবু ভ্রজ-রমণী রমিল অতিশয় ॥ ৮১

কামিনী লাগিয়া কামী এত দুঃখ পায় ।

নারীর কঠিন চিন্তা জগতে বুঝায় ॥ ৮২

সুখ-হেতু রতি যদি করে নারায়ণে ।

তবে বা পরমানন্দ বলিব কেমনে ? ৮৩

লীলা-নটবর হরি রসিক, সুজান ।

রতিকেলি-ছলে হরি বুঝলেন জ্ঞান ॥ ৮৪

মুনি বলে,—“শুন রাজা, আর অধুতে ।

বনে বনে ভ্রজনরী বেড়ায় চাহিতে ॥ ৮৫

৩৭ সে রমণী লঞা হরি গেল দূরবনে ।

সে গোপীর মনে উপজিল অভিমান ॥ ৮৬

জিভুবনে নাহি ধন্য সমতুল মোর ।

আমার লাগিয়া কানু কৈলা এতদূর ॥ ৮৭

কোটি কোটি রমণী তেজিল ভজমান ।

সকল-সুন্দরী-মানে আমি সে প্রদান ॥ ৮৮

মনে গরবিতা গোপী বলে কোন বাণী ।

৩৮ ‘চলিতে না পারি আমি, শুন যতুমণি ॥ ৮৯

মনে দেখ, যথা ইচ্ছা বহি’ নেহ মোরে ।

নেহ বা চলিতে নারি, জানাইলু’ তোমায়ে ॥ ৯০

এই বাক্যে অহঙ্কার বুনিয়া তাহার ।

হরি ভাবে—দর্প-চূর্ণ করিব ইহার ॥ ৯১

৩৯ হাসিয়া গোপাল বলে—‘শুনহ, সুন্দরি ।

চড় সিয়া, তোমা’ বহি’ নিব স্বন্ধে করি’ ॥ ৯২

এ-বোল বলিয়া কৃষ্ণ হৈলা অন্তর্দান ।

ভূমিতে পড়িলা গোপী হইয়া অজ্ঞান ॥ ৯৩

গোপীর দগধে তনু বিরহ-সম্ভাপে ।

ধরণী লোটায়া সখী করয়ে বিলাপে ॥ ৯৪

৪০ ‘হে নাথ, হা প্রাণপতি’ পুরুষরতন ।

মহাভূজ, হে বান্ধব, গোপীকুল-ধন ॥ ৯৫

দরশন দিয়া প্রভু দেহ প্রাণদান ।

নেহ বা উদ্দেশে আমি তেজিব পরাণ ॥ ৯৬

এইরূপে বলে গোপী কাকুতি-বচনে ।

৪১ হেনকালে তথা আসি’ মিলে গোপীগণে ॥ ৯৭

তা’রে দেখি’ তুনা দুঃখ-শোক পেয়া মনে ।

বিরহিণী সখীরে পুছিল গোপীগণে ॥ ৯৮

‘এত দূরে আনি’ তোমা’ তেজে কি কারণে ?

‘কহ দেখি, সখি, বাত’—পুছে গোপীগণে ॥ ৯৯

শ্রীমতাব নিজ অমোভাগ্য-কথন ও

বিবহ গাতি

৪২ আদি-অন্ত—সকল কহিল ভ্রজনরী ।

যতেক পিরোতি-রতি দিলা বনমালা ॥ ১০০

দূর-বনে আনি’ যত করিল সম্মান ।

তেজি’ গেল পাছে যত দিয়া অপমান ॥ ১০১

সকল কহিল গোপী যুবতীসমাজে ।

বিস্ময় ভানিয়া সবে প্রমাদেতে মজে ॥ ১০২

সকল গোপীর তবে মনে হৈল ভয় ।

নিতান্ত নৈরাশ-প্রায় হইল হৃদয় ॥ ১০৩

৪৩ পরে সব সখীগণ হয় একমতি ।

ব্যাকুলা হইয়া খুঁজে, ভ্রমে কত রাত্ৰি ॥ ১০৪

যাবত উদিত চন্দ্র আছিল গগনে ।

তাবত চাহিল তা’রা প্রতি বনে-বনে ॥ ১০৫

ভয়ঙ্কর বন হৈল ঘোর অন্ধকারে ।

গহন-কাননে কেহ চলিতে না পারে ॥ ১০৬

৪৪ পালটি আইলা পুনঃ যমুনাপুলিনে ।

সভে মেলি’ কৃষ্ণগুণ গায় অনুক্ষেপে ॥ ১০৭

কৃষ্ণের চরণে মন, কৃষ্ণগুণ গায় ।

কৃষ্ণের চরিত্র-বিনে অন্য নাহি ভায় ॥ ১০৮

কৃষ্ণভাবে ভ্রজনরী আপনা পাসরে ।

পতি-স্মৃত-গৃহ-চিন্তা মনেহ না পড়ে ॥ ১০৯

৪৫ গোপাল-চরিত্র-গুণ গায় উচ্চস্বরে ।

হের, আইসে কৃষ্ণ—বলি’ চৌদিকে নেহালে ।

এইরূপে বনে রহে গোপী বিরহিণী ।

গীতবন্ধে কত-কত বলে কাকুবাণী ॥ ১১১

ভাগবত-আচার্য্য রচিল রসময় ।

শুনিলে ছুরিত হরে, খণ্ডে ভবভয় ॥ ১১২

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে পাবনহংস্যাঃ সন্ততিয়াঃ বৈবাসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ত্রিশোঃখণ্ডায়াঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশ অধ্যায়

শ্রীগোপীগণের শ্রীকৃষ্ণ-বিরহ-গীতি

[ভাটিয়ারী-রাগ]

মুনি বলে,—“শুন রাজা, ভকত-প্রধান ।

কহিব গোপাল-গুণ-চরিত্র-বাখান ॥ ১

সকল গোপিকা মেলি' যমুনা-পুলিনে ।

গোপাল-উদ্দেশে বলে কাকুতি-বচনে ॥ ২

১ ‘যে দিনে জনম হৈল নন্দঘোষ-ঘরে ।

সে-অবধি লক্ষ্মী আসি’ রহিল গোকুলে ॥ ৩

সকল সম্পদ বাঢ়ে সে-দিন-অবধি ।

গোকুলে আসিয়া রহে অষ্ট মহাসিদ্ধি ॥ ৪

সতত আনন্দ বাঢ়ে, সর্বলোক জয় ।

তোমার জনম-গুণে এত সুখ হয় ॥ ৫

আমি-সব গোপী সেই গোকুলবাসিনী ।

তবে কেন ভেজ’ নারী বিরহদুঃখিনী ? ৬

২ আমি-সব ব্রজনারী নিজ পরিজন ।

প্রাণ রাখ, প্রাণপতি, দিয়া দরশন ॥ ৭

কি কহিব প্রভু, তোমার নয়ন সুন্দর ।

শারদ-কমল-গভ-কান্তি মনোহর ॥ ৮

ইহা দরশনে আমি-সব দাসী হৈল ।

সুন্দরী গোপিনী বিনি-মূলে বিকাইল ॥ ৯

দরশন দিয়া যদি না রাখ পরাগে ।

নারী-বধ হৈল, হের, দেখ বিভ্রামনে ॥ ১০

৩ কালীনাগ তোমারে দংশিল বিবজ্রালে ।

ভাছাতে রাখিলে তা’কে, আপনে এড়াইলে ॥ ১১

অঘাসুর বদিয়া রাখিলে আরবার ।

তোমা-বিনে গোপী জিয়ে কোন্ পরকার ? ১২

পর্বত ধরিয়া নিবারিলে বরষণে ।

এইমত কতবার রাখিলে আপনে ॥ ১৩

আরবার রক্ষা কৈলে অগ্নিপান করি’ ।

তবে রক্ষা কৈলে বুঝ-দৈত্যেরে সংহারি’ ॥ ১৪

এইরূপে নানা ভয় করিয়া খণ্ডন ।

রাখি’ মো-সত্তারে কেন না রাখ এখন ? ১৫

৪ যদি বল—‘আগি হই নন্দের ভয়ন ।

কেমতে খণ্ডিব তোমা’-সবার সংশয় ? ১৬

এ-বোলা বলিয়া তুমি ভাঙিব কাহারে ?

নন্দসুত নহ তুমি স্বরূপ-বিচারে ॥ ১৭

অখিল জীবের তুমি সর্ব-বুদ্ধো সাক্ষী ।

বিশ্ব-প্রতিকার-হেতু মুণ্ডিমান্ দেখি ॥ ১৮

ব্রহ্মা আরাধিল তোমায় লোক-হিত-হেতু ।

যদুকুলে জনমিঞা রাখ ধর্মসেতু ॥ ১৯

৫ ভবভয়ে যে লয় শরণ পদতলে ।

জনম-সঙ্কট-ভয় নহে কোন কালে ॥ ২০

এ-হেন অভয়-পায় লইলু’ শরণ ।

শিরে কর দিয়া প্রভু রাখহ জীবন ॥ ২১

সর্বসিদ্ধি বৈসে হরি তব ওই করে ॥

গোপীগণ জীয়ে তবে, যদি দেহ শিরে ॥ ২২

৬ ব্রজকুলে কর তুমি দুরিত-ভঞ্জন ।

নিজ-জন-অভিমান করহ খণ্ডন ॥ ২৩

ব্রজনারী আমি-সব নিজ দাসীগণ ।

প্রাণ রহে, যদি দেখি সে চাঁদ-বদন ॥ ২৪

৭ অমল-কমল-তুল চরণযুগল ।

প্রণত জনের হরে দুরিত-সকল ॥ ২৫

লক্ষ্মী-দেবী যে-পদ-কমল-তলে বৈসে ।

দেখু-পাছে হেন-পদ কাননে প্রবেশে ॥ ২৬

ব্রহ্মাদি-দুলভ ওই অভয়-চরণ ।

হেন পদ কৈল কালী শিরের ভূষণ ॥ ২৭

তবে কেনে কৃপা নাহি নিজ দাসীগণে ?

প্রাণ রাখ, স্তনে পদ কর আরোপণে ॥ ২৮

৮ তোমার মধুর-বাণী মোহে বুধজন ।

নারীজাতি আমারে মোহিতে কতক্ষণ ? ২৯

সেই সুধা-বাণী শুনি’ হয়গিছি কিঙ্করী ।

প্রাণ রাখ অধর-অমৃত দান করি’ ॥ ৩০

৯ তোমার চরিত্র-কথা অমৃতের ধারা ।

এ-যোর-সংসার-দুঃখ-সন্তাপ-নিবারা ॥ ৩১

পুরাণ-পুরুষগণে গায় নিরন্তর ।

শুনিলে দুরিত হরে শ্রবণ-মঙ্গল ॥ ৩২

মহাজন জনে কৈল জগৎ নিস্তার ।

কেবল চরিত্র-কথা করিয়া নিস্তার ॥ ৩৩

- হেন পুণ্য গুণকথা কহে যে বা জনে।
সর্বদান-পুণ্য-ফল লভে সেই জনে ॥ ২৪
- ১০ অমৃত-মধুর ভাষা, মন্দ-মধু-হাস।
কুটিল কটাক্ষপাত, লীলা-পরিহাস ॥ ২৫
ললিত-চঞ্চল-লীলা, চলন চপল।
এ-সব তোমার লীলা স্মরণ-মঙ্গল ॥ ২৬
আমি-সব মুগ্ধ হৈজুঁ দেখি' এই লীলা।
দরশন দিয়া প্রাণ রাখ, নন্দনালী ॥ ২৭
- ১১ গোপন চালায়া তুমি যদি চল বনে।
অমল-কমল জিনি' কোমল-চরণে ॥ ২৮
শিলা-তৃণ-অঙ্কুরে লাগয়ে জানি যাও।
তা' লাগি' হৃদয় দহে, স্থির নহে গাও ॥ ২৯
- ১২ গোঁকুলে যখন আইস দিন-অবসানে।
চৌদিকে বালক-সঙ্গে চালায়া গোধনে ॥ ৩০
কুটিল-কুশলযুত শ্রীমুখগণ্ডল।
গোম্বলি-ধূসর চারু অরুণ অধর ॥ ৩১
তা' দেখিয়া মনে উঠে মদন-আগুনি।
কেমন উপায়ে প্রাণ রাখিব রমণী? ৩২
- ১৩ প্রণত-জনের সর্বকাম-ফলদায়ী।
লক্ষ্মীদেবী যে-চরণ যুগল পূজই ॥ ৩৩
গোপীর ধ্যান-পদ ধরণী-ভূষণ।
হেন পদ কর প্রভু, কুচে আরোপণ ॥ ৩৪
- ১৪ তোমার অধরযুগ শোক-বিনাশন।
মধুর-মুরলীরন্ধ করয়ে চুম্বন ॥ ৩৫
দেখিলে বাঢ়য়ে রতি-কাম-অনুরাগ।
না দেখিলে সে বড় সঙ্কট পরমাদ ॥ ৩৬
হেন সে অধর-মধু যদি কর দান।
তবে সে রহিব গোপীগণের পরাণ ॥ ৩৭
- ১৫ দিবসে বেড়াই যদি কানন-অটনে।
তিল এক—যুগশত, হেন লয় মনে ॥ ৩৮

শ্রীকৃষ্ণমুখাবিবন্ধ দর্শনে সতৃষ্ণ-নিমোদিতাগ্র-চক্ৰক
চক্ষু-নিমিসমানাথ বিবিকে নিকন

- না দেখিলে কত-কত বাঢ়য়ে বিষাদ।
চান্দমুখ দেখি যদি, সে বড় প্রমাদ ॥ ৩৯
নয়ন ভরিয়া যদি দেখিব আনন।
তা'থে নিধি জড়মতি কৈল নিড়ম্বন ॥ ৪০
আঁখির নিমিস দিল, আর লোমাবলি।
মনের সন্তোষে মুখ চাহিতে না পারি ॥ ৪১
- ১৬ পতি-সুত-কুল-ধন-গৃহ-পরিবার।
ভেজিয়া চরণযুগ ভজিল তোমার ॥ ৪২
মধুর-মুরলীনাথে মোহিলে যুবতী।
নিশিতে রমণী ত্যেজে, কেমন কুমতি? ৪৩
- ১৭ হাস-পরিহাস-বাণী, প্রেম-দরশন।
কমলা-নিবাস বন্ধ, হৃদয়বদন ॥ ৪৪
এ-সব চিন্তিতে মন মোহে অতিশয়।
সঙ্কটে পড়িল গোপী, জীবন-সংশয় ॥ ৪৫
- ১৯ চরণ-কমল-যুগ অতি সুকোমল।
সহজেই নারীর কঠিন কুচস্থল ॥ ৪৬
ভয় মানি' কুচে আমি করি আরোপণ।
হেন-পদে কর তুমি নিপিনে ভ্রমণ ॥ ৪৭
শিলা-তৃণ-অঙ্কুরে বেদনা, জানি লাগে।
স্মৃতির' স্মৃতির' মনে বহু দুঃখ জাগে ॥ ৪৮
যদি বল—'মোরে বাজে, তোদের কি দায়?'
তাহার কারণ শুন, অহে শ্যামরায় ॥ ৪৯
তুমি মোদের পরমায়ু হও, যত্নবীর।
তোমাতে বাজিলে, প্রাণ কৈছে রহে স্থির? ৫০
এই পরকারে বিরহিণী ব্রজনারী।
কতক বিলাপ কৈল কহিতে না পারি ॥ ৫১
ভাগবত-আচার্য-রচিত রসময়।
শুনিলে দুরিত হরে, খণ্ডে ভবভঙ্গ ॥ ৫২

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যেকত্রিশোঃপাধ্যঃ ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশ অধ্যায়

মকথাং মমথ-মমথ শ্রীগোবিন্দর বাবির্ভাবে

শ্রীগোপিকাগণেব হর্ষোল্লাস

[শ্রী-রাগ ।

শুকমুনি বলে,—“রাজা শুন, পরীক্ষিৎ ।

রসময় রাসকেলি গোপালচরিত ॥ ১

১ এইরূপ বিলাপ করিয়া ব্রজনারী ।

কাম্পিতে লাগিলা গোপী উচ্চস্বর করি' ॥ ২

২ নিজ-জন-দ্ব্যংগ দেখি' প্রভু দয়াময় ।

দরশন দিলা হরি করুণ-হৃদয় ॥ ৩

আচম্বিতে মধ্যে কৃষ্ণে দেখে গোপীগণ ।

পূর্ণিমার চন্দ্র যেন দিলা দরশন ॥ ৪

ভুবনমোহন রূপ কহিতে না পারি ।

শীতবাস-পরিধান, বনমালাধারী ॥ ৫

ইন্দুকোটি জিনি' মুখ, রূপে কোটি-কাম ।

ভুবনমোহন-লীলা, জলধর-শ্যাম ॥ ৬

৩ গোপাল দেখিয়া গোপী চকিতনয়ন ।

সেইক্ষণে হ্রিতে উঠিল গোপীগণ ॥ ৭

চৌদিকে রমণীগণ দাঁড়ায় সম্মুখে ।

প্রাণ আইলে যেন ভস্ম ইন্দ্রিয় প্রকাশে ॥ ৮

৪ কেহ কর-সরোজ ধরিল ব্রজনারী ।

কেহ বাহু চন্দন-চর্চিত অংসে ধরি ॥ ৯

৫ অঞ্জলি পাতিয়া লৈল তাম্বূল-চর্ষণ ।

কেহ কুচযুগে পদ কৈল আরোপণ ॥ ১০

৬ কেহ কোপে অশ্রুটি কটাক্ষপাত করি' ।

অধর দংশিয়া দন্তে রহে ব্রজনারী ॥ ১১

৭ কোন গোপী আঁখিযুগ ধরিয়া নিমিষে ।

শ্রীমুখ-পঙ্কজ-মধু পিয়ে স্তম্ভারসে ॥ ১২

৮ কোনো গোপী আঁখিরন্ধ্রে হৃদয়ে ধরিয়া ।

মনে আলিঙ্গন দিল আনন্দে পুরিয়া ॥ ১৩

৯ কৃষ্ণ-দরশনে হৈল আনন্দ প্রচুর ।

খণ্ডিল বিরহতাপ, দ্ব্যংগ গেল দূর ॥ ১৪

পরম-আনন্দরসে মজিল রমণী ।

কেবা কোথা আছে, কেহ কিছুই না জানি ॥ ১৫

১০ সহজে কন্দর্পকোটি-রূপ মনোহর ।

রমণীগুণে শোভে অধিক স্তম্ভর ॥ ১৬

১১ যমুনা-পুলিন-বনে বিকস-মন্দার ।

প্রফুল্ল কুসুম-কুন্দ, ভ্রমর-ঝঙ্কার ॥ ১৭

১২ শারদ-বিমল চাম্প-কিরণ-সংহতি ।

খণ্ডিল রজনীতম, বলমল জ্যোতিঃ ॥ ১৮

যমুনা-তরঙ্গ তট কৈল বিরচিত ।

কোমল-তরল-তর বালুকা শোভিত ॥ ১৯

ব্রজবধু লয়া তাহে কৈলা পরবেশ ।

বিবিধ কোতুক-কৈল করে হৃদীকেশ ॥ ২০

রাসরসবিলাস, বিবিধ কেলিকলা ।

ত্রৈলোক্যমোহন বেশ ধরে নন্দবালা ॥ ২১

১৩ মনোরথ-সাগরে রমণী হৈল পার ।

যেন শ্রুতিগণ পাইল তত্ত্বের বিচার ॥ ২২

নিজ-নিজ বাসে গোপী রচিল আসন ।

তাহার উপরে বৈসে প্রভু নারায়ণ ॥ ২৩

১৪ যোগীন্দ্র-হৃদয়ে ষাঁ'র কলিত আসনে ।

হেন প্রভু রহে ব্রজ-যুবতী-শয়নে ॥ ২৪

কমলার মন হরে—হেন রূপ ধরে ।

তা' দেখিয়া ব্রজগোপী আপনা পাসরে ॥ ২৫

১৫ কটাক্ষ-মোচনে কেহ করয়ে বিলাস ॥

মধুর-বচনে কেহ কৈল পরিহাস ॥ ২৬

চরণ তুলিয়া কেহ কোলে করি' নিল ।

কুচের উপরে কেহ হস্ত তুলি' দিল ॥ ২৭

১৬ ঈষৎ করিয়া ক্রোধ বলে ব্রজনারী ।

শুন প্রভু, বলি কিছু বোল দুই চারি ॥ ২৮

যে ভজে, তাহাকে পাছে ভজে কথোজন ।

না ভজিতে কেহ ভজে, কি তা'র কারণ ? ২৯

ভজে বা না ভজে কেহ, নহে ভজমান ।

কহত কি হেতু হয় এসব ঘটনা ? ৩০

১৭ গোপী-সব দিল যদি কটাক্ষে উত্তর ।

হাসিয়া বলিল বাণী প্রভু দামোদর ॥ ৩১

‘ভজিলে যে ভজে, সখি, ধর্ম নাহি লেখি ।

পরহিত নহে সে, আপন কার্য দেখি ॥ ৩২

- ১৮ না ভজিলে ভজে, যে কেবল দয়াময় ।
বিনা হেতু যেন পুত্রে পিতার হৃদয় ॥ ৩৩
এই সে পরমধর্ম, এই পরহিত ।
শুন, সখি, আর আমি যে কহি বিহিত ॥ ৩৪
বিরহদীন শ্রীগোপীগণকে সাধুনা-দান
না ভজিলে ভজিব—আছুক তাঁর কাজ ।
সর্বভাবে যে ভজে, না যায় তাঁর কাছ ॥ ৩৫
- ১৯ কেহ তাঁর আশ্রয়াম নিজস্থখে স্থখী ।
ভে-কারণে ধর্মধর্ম-অপেক্ষা না দেখি ॥ ৩৬
আপ্তকাম কেহ তাঁর অমোঘ-বাঞ্ছিত ।
ভে-কারণে নাহি তাঁর পরহিতাহিত ॥ ৩৭
মুরখজনের নাহি কার্যের বিচার ।
ভজিতেহ না ভজে, অজ্ঞান দুরাচার ॥ ৩৮
গুরুদ্রোহী কোন জন ভজিলে না ভজে ।
কহিল সকল, সখি, তোমার সমাজে ॥ ৩৯
- ২০ এ-সব জনের মাঝে আমি কেহ নহি ।
শুন সখি, আমার সহজ কথা কহি ॥ ৪০
ভজিলেহ না ভজি—আমার এই রীতি ।
নিরবধি ভজে যেন করিয়া পিতৃতি ॥ ৪১
অধনে লভিলে ধন হারায় যখনে ।
তাহার চিন্তায় আর কিছুই না জানে ॥ ৪২

- ভজিলে না ভজি আমি এই সে কারণে ।
চিন্তিতে ভকতি যেন বাঢ়ে অনুক্ষণে ॥ ৪০
- ২১ লোক-বেদ-পতি-স্বত-গৃহ-পরিজনে ।
এ-সব ছাড়িলে তোঁরা আমার কারণে ॥ ৪১
তবে-যে তোমাতে ছাড়ি' রহিল অন্তরে ।
আমাতে ভকতি যেন বাঢ়ে নিরন্তরে ॥ ৪২
জানিঞা করিহ ক্রোধ, শুন, ব্রজরামা ।
আমি অপরাধী, তোমার গুণের নাহি সীমা ॥ ৪৩

অতুলনীয় শ্রীগোপীপ্রেমে ধ্বলি

শ্রীনন্দনন্দনেন উক্তি

- ২২ তোঁরা যে করিলে প্রেম করিয়া ভকতি ।
তাহা কি শুধিতে পারে আমার শকতি ? ৪৭
ব্রজার বয়সে যদি করি উপকার ।
তবুও শুধিতে, সখি, না পারিব দার ॥ ৪৮
গৃহ-বন্ধু ছাড়ি' আইলে তুর্জর-শৃঙ্খলা ।
কোন উপকারে তাহা শুধি, ব্রজবালী ? ৪৯
তুমি সব যত কৈলে ভকতি-প্রণয় ।
সভে ওই, আর কিছু উপকার নয় ॥ ৫০
কৃষ্ণকলি-রাসরস-সুখ-অমুবন্ধ ।
ভাগবত-আচার্যের মধুর-প্রবন্ধ ॥ ৫১

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবাসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিনী-দ্বাত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায়

শ্রীযমুনাভীরে শ্রীমাধবের শ্রীরাসলীলা-বিলাস

[কেশব-রাগ]

- ১ শুক মুনি বলে,—“রাজা, শুন পরীক্ষিৎ ॥
অপরূপ রাসকলি গোপালচরিত ॥ ১
এইরূপে কৃষ্ণের মোহন-মধুবানী ।
চাতুরীবচন যত শুনিঞা রমণী ॥ ২
ছাড়িল বিরহতাপ, পূর্ণ হৈল সিক্তি ।
আনন্দে মজিল গৌণী পায়্যা গুণনিধি ॥ ৩

- ২ তবে কৃষ্ণ রাসকলি কৈলা অমুবন্ধে ।
বাহু বাহু যুবতী ধরিয়া বাহুবন্ধে ॥ ৪
৩ রাস-মহোৎসব কৈল রমণী-সমাজে ।
দুই দুই যুবতী, গোপাল মাঝে-মাঝে ॥ ৫
৪ হেনকালে সুর-সিদ্ধ-গন্ধর্ব্ব-কিনর ।
নিজ-নিজ নারী-সহ আইল বিভাধর ॥ ৬
দেবরথে পুরাইল আকাশমণ্ডল ।
শব্দ-ভেরী-দ্রুমুভি বাজয়ে নিরন্তর ॥ ৭

- ব্রজাণ্ড ভরিয়া বাজে দেবের বাজন।
 আকাশ ভরিয়া হৈল পুষ্পবরিষণ ॥ ৮
 রণের উপরে নাচে দেবের নাচনী।
 বিজ্ঞাপরে গায় গীত সুমধুর-দলনি ॥ ৯
 সিদ্ধগণ, মুনিগণ করয়ে স্তবন।
 কৃষ্ণের নির্মল যশ গায় সুরগণ ॥ ১০
 ৫ কঙ্কণ-কিঙ্কণী-নূপুরের বনবানি।
 অঙ্গ-আভরণ-শব্দে পুরিল মেদিনী ॥ ১১
 অতুল-শব্দ হৈল এ-রাস-মণ্ডলে।
 রমণীর মাঝে মাঝে কৃষ্ণ শোভে ভালে ॥ ১২
 দুই দুই শ্রীগোপীমণ্ডে শ্রীবাসবাসক
 শ্রীদনমাল্য অবগুন
 ৬ হেম-মণি-মাঝে যেন ইন্দ্রনীলমণি।
 বিনি-স্নেহে হার যেন বিচিত্র গাঁথুনি ॥ ১৩
 দুই-দুই গোপী-মাঝে দেবকানন্দন।
 কত গোপী, কত কৃষ্ণ-না যায় গণন ॥ ১৪
 ৭ পদ-আরোপণ, ভুজযুগল কম্পিত।
 কটাক্ষবিলাস দৃগঞ্চল-বিরচিত ॥ ১৫
 ক্ষীণ কটিভঙ্গ, কুচ আলোলিত-বাস।
 গণ্ডযুগে তরলিত কুণ্ডল-বিলাস ॥ ১৬
 ঘর্ম্মকণা-বিরাজিত বদনমণ্ডল।
 বিগলিত-নীবিবন্ধ-কবরী-কুম্বল ॥ ১৭
 রতি-রস-বিলাস লেকত বহু ভাতি।
 বিগতবসন হৈল সকল যুবতী ॥ ১৮
 জলধরচয়ে যেন সৌদামিনী মালা।
 বহু কৃষ্ণ-মাঝে শোভে বহু ব্রজবাল। ॥ ১৯
 ৮ রতিরস-অমুরাগে ভুলিল রমণী।
 বিমল গোপাল-যশ গায় উচ্ছ্বসনি ॥ ২০
 ধন্য ব্রজনারী, ধন্য এ-তিন ভূবন।
 গোপীর পবিত্র গুণ গায় অমুক্ষণ ॥ ২১
 বহুবিধ গীত-ভেদ গোপালের গানে।
 কেহ কেহ 'সাধু সাধু' করয়ে বাখানে ॥ ২২
 ৯ ক্রপদ করিয়া সুর কোন গোপী গায়।
 ধন্য ধন্য বলিয়া প্রশংসে যত্নরায় ॥ ২৩
 ১০ স্তম্ভিত-নয়ন-ভুজ-চরণ-সঞ্চারা।
 চিত্তের পুত্তলী যেন রহে ব্রজবাল। ॥ ২৪

- গোবিন্দের স্কন্ধে কেহ দিয়া নিজকর।
 গলিত-বসন-বেশে রহে নিরন্তর ॥ ২৫
 ১১ কৃষ্ণের আজানু-বাহু কেহ লৈল স্কন্ধে।
 পুলকিত হয় গোপী রহে বাহুবন্ধে ॥ ২৬
 শ্রীবাসমণ্ডলে শ্রীগোপীগণেব নৃত্য-
 গীতাদি-বিলাস
 ১২ নটন-চঞ্চল-গণ্ড কুণ্ডলমণ্ডিত।
 নিজ গণ্ড গোপী তাহে কৈল আরোপিত ॥ ২৭
 তাম্বুল-চর্কিত তাহে দিল গদাধরে।
 ১৩ নাচয়ে গোপিকা, কেহ গায় মন্দম্বরে ॥ ২৮
 কিঙ্কণী-মঞ্জীর-রব বনবানি বোলে।
 কি ভেল আনন্দ রস এ-রাসমণ্ডলে ! ২৯
 ১৪ কমলাসেবিত যাঁ'র চরণযুগল।
 পতিভাবে ভজে গোপী হেন দামোদর ! ৩০
 করে কণ্ঠ ধরিয়া করয়ে আলিঙ্গন।
 বিহরে, গোপালগুণ গায় গোপীগণ ॥ ৩১
 ১৫ কপোলে অলকাবলী, কর্ণে উত্তপল।
 ললাটে চন্দনবিন্দু, গণ্ডে ঘর্ম্মজল ॥ ৩২
 নানা বেশ-ভূষণ পরিয়া ব্রজনারী।
 বহুবিধ কোতুকে করয়ে রাসকলি ॥ ৩৩
 বলয়া-নূপুর-নাদ, কিঙ্কণী-বাজন।
 ব্রজবধু নাচয়ে, নাচয়ে নারায়ণ ॥ ৩৪
 অলিকুল-রোল ভেল সুরগীত-সুসার।
 কি রাসমণ্ডল ভেল, কি রস-বিহার !! ৩৫
 তিন লোক হৈল, রাজা, ভাবে বিমোহিত।
 কি পুন কহিব, তাহা শুন, পরীক্ষিৎ ॥ ৩৬
 কাখো করে আলিঙ্গন, কুচে নখরেখা।
 কটাক্ষে ভুলায় কাখো, কাখো অঙ্গে দেহা ॥ ৩৭
 উদার বিলাস-হাস্য করে কারো সঙ্গে।
 রময়ে রমণী কানু রাস-রস-রঙ্গে ॥ ৩৮
 ১৬ প্রতিবিম্ব চাহি' যেন বালক বিহরে।
 সেইরূপে রমণী রময়ে গদাধরে ॥ ৩৯
 নিজস্বখে পূর্ণ প্রভু, আশু-সর্বকাম।
 সর্বরস-রসিক-শেখর, গুণধাম ॥ ৪০
 সকল জগতে হয় কৃষ্ণের মুরতি।
 কৃষ্ণ-বিনে আন নাহি বিচার-যুগতি ॥ ৪১

- আপনেহি আপনা রময়ে নারায়ণ ।
বালক-বিহার-লীলা, কে বুঝে কারণ ? ৪২
- ১৭ না সম্বরে কুচপট, পরিধান-বাস ।
বিগলিত ভূষণ, গলিত কেশপাশ ॥ ৭৩
- শ্রীগোপীজনবল্লভের শ্রীরাসলীলা-দর্শনে
দেবগণের আনন্দ ও স্তব
- চরকি' পড়য়ে অজ ধরণ না যায় ।
ভাবেতে ভরল গোপী, কি আর উপায় ? ৪৪
- ১৮ দেখিয়া গোপাল-কেলি বিবুধবনিতা ।
মূরছি' পড়ল রথে, কামে নিমোহিতা ॥ ৪৫
- নিজগণ-সহিত মোহিত শশধর ।
স্বর-সিদ্ধ নিমোহিত হৈল নিরন্তর ॥ ৪৬
- ১৯ যত ব্রজবধু, তত দেবকীন্দন ।
লীলায় রমিল গোপী প্রভু নারায়ণ ॥ ৪৭
- ২০ শ্রমজল তেল গোপীর বদনমণ্ডলে ।
তা' দেখিয়া দয়া কৈলা প্রভু দামোদরে ॥ ৮৮
- নিজ করকমলে মুছিল শ্রমজল ।
নিজ ভুজে আলিঙ্গন দিল গদাধর ॥ ৮৯
- ২১ কনক-কুণ্ডল-জ্যোতি গগুণ বিরাজিত ।
মুকুতাংশন, বিম্ব-অমর শোভিত ॥ ৯০
- নানা-রতিভাব গোপী করিয়া বিস্তার ।
গায়েন গোপাল-গুণ-জঙ্ঘ-অবতার ॥ ৯১
- শ্রীকৃষ্ণেব জলকেলিবাসোন্মাস
- ২২ তবে যত ব্রজনারী করিয়া সংহতি ।
যমুনার জলে কেলি করে যতুপতি ॥ ৯২
- ২৩ জলকেলি করয়ে বিবিধ পরিপাটী ।
হাসিয়া গোপিকা করে জল ছিটাছটি ॥ ৯৩
- চৌদিকে রমণী করে জল-বরিষণ ।
রথে চড়ি' পুষ্প বরিষয়ে সুরগণ ॥ ৯৪
- দেববান্ধ বাজে, যত নাচে বিভাধরী ।
স্বর-সিদ্ধ করে স্তব দিব্যরথে চড়ি' ॥ ৯৫
- ২৪ গজেন্দ্রলীলায় হরি করে জলকেলি ।
ভাবে বিমোহিত হৈলা সব গোপনারী ॥ ৯৬
- জলকেলি করিয়া উঠিল নারায়ণ ।
চৌদিগ্ ভরিয়া তথী রহে গোপীগণ ॥ ৯৭

- যমুনার তীরে তীরে করয়ে বিহার ।
সুগন্ধি কুসুম, মত্ত-ভ্রমরঝঙ্কার ॥ ৯৮
- ২৫ শারদপুর্ণিমা-শরী রজনী বিরাজে ।
বিহরে গোপাল গোপমুদতা-সমাজে ॥ ৯৯
- নানা-ছল-রসে প্রভু নিজ যোগ-বলে ।
রময়ে রমণী-সব সুরতিবিহারে ॥ ১০০
- রসিক-নাগর হরি সুরসময় ।
রমিল রমণী কাম করিয়া উদয় ॥ ১০১
- ২৬ রাজা বলে, “শুন, শুক-মুনি মহাশয় ।
আমার হৃদয়ে তেল এ-বড় সংশয় ॥ ১০২
- অধর্ম করিব নাশ, ধর্মের স্থাপনে ।
অবতার কৈলা হরি এ-ই-সে কারণে ॥ ১০৩
- ২৭ আপনে করিয়া কর্ম লোকে করে বুঝায় ।
তবে কেন পরদার করে যতুপ্রায় ? ১০৪
- ২৮ তুমি কহ—‘নিজস্বখে পূর্ণ না-ায়ণ ।’
পরদার-রতিস্বখ, কি তা'র কারণ ? ১০৫
- স্বখময় হয় করে পরদারে রতি ।
ঘুচাই সংশয় মোর, শুক মহামতি ॥ ১০৬

পরমেশ্বরের আশ্রয়ে দোষদেহ জীবেব

পতনের কাণ্ড, ততাত্ত

সকলই স্থগিত

- ২৯ এ-বোল শুনিঞা বলে ব্যাসের নন্দন ।
“শুন, রাজা, সাবধানে কহিব কারণ ॥ ১০৭
- যে পুন ঈশ্বর হয় জ্ঞানে বলবান ।
ধর্ম করিয়া তা'র নহে বস্তুজ্ঞান ॥ ১০৮
- ধর্মে লাভ নহে তা'র, পাপে অপচয় ।
সর্বগুণ হতাশন, তবু ভেজোময় ॥ ১০৯
- ৩০ ঈশ্বর না হয়, যদি তুষ্টে কর্ম করে ।
নরকে পতন তা'র হয় নিরন্তরে ॥ ১১০
- রুদ্র নহে, না ধরে রুদ্রের সম বল ।
বিষ খায়্যা সেই ক্ষণে ভোজে কলেবর ॥ ১১১
- ৩১ ঈশ্বরের বচন প্রমাণ করি' ধরি ।
ঈশ্বর-আচার লয়া বেতার না করি ॥ ১১২
- ৩২ ঈশ্বরের আচারে বিচার নাহি হয় ।
পুণ্যে লাভ নাহি তা'র, পাপে অপচয় ॥ ১১৩

- ঈশ্বরের স্বদয়ে না উঠে অহঙ্কার ।
 শুভাশুভ-কর্মফল না হয় তাহার ॥ ৭৪
- ৩৩ অখিল-জগদ-গুরু, সর্বলোক-গতি ।
 তাঁ'র কর্মে বিচার না করহ নরপতি ॥ ৭৫
- ৩৪ যাঁ'র পদরজ ভজি' মহামুনিগণে ।
 তপোযোগ-সমাধি করিয়া সমাধানে ॥ ৭৬
- অচ্ছন্দে বিহরে, তবু নহে ভববন্ধ ।
 হেন প্রভু লাগিয়া তোমার এত ধন ? ৭৭
- শ্রীরাসমণ্ডল-প্রত্যাগত শ্রীগোপীগণেব প্রতি
 গোপগণের অহুয়াহীনতা
- ৩৫ সর্ব-ভুত-স্বদয়ে বসয়ে বনমালী ।
 লীলায় শরীর ধরি' করে নানা কেলি ॥ ৭৮
- ৩৬ সেই সেই ক্রীড়া করে প্রভু নারায়ণ ।
 শুনিলেই হয় নর কৃষ্ণপরায়ণ ॥ ৭৯

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ত্রয়স্তিশেষে [২ধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়

- শ্রীনন্দ-মোচন ও সর্পকপি-স্বদর্শন-উদ্ধার
 [কেদার-রাগ]
- ১ একদিন দেবযাত্রা হৈল দেবীবনে ।
 কোঁতুকে চলিল গোপ হরষিত-মনে ॥ ১
- নন্দ-আদি গোপগণ শকটে চঢ়িয়া ।
 চলিলা অশ্বিকা-বনে আনন্দ করিয়া ॥ ২
- ২ সরস্বতী-নদী-জলে কৈল স্নান-দানে ।
 হরগৌরী আরাধিল বিবিধ-বিধানে ॥ ৩
- ৩ গোদান, কাঞ্চনদান, বসন-ভুষণ ।
 ভক্ষ্য-ভোজ্য দিয়া কৈল ভ্রাজ্জণ-তোষণ ॥ ৪
- ৪ তথাই রহিল তীর্থ-উপবাস করি' ।
 ৫ রাত্রিকালে আইল এক সর্প মহাবলী ॥ ৫
- নন্দকে ধরিয়া সর্প গিলিল সঙ্ঘরে ।
 ৬ 'ত্রাহি ত্রাহি' করি' নন্দ ডাকে উচ্চস্বরে ॥ ৬
- 'কৃষ্ণ কৃষ্ণ যোগেশ্বর প্রপন্ন-পালন ।
 সর্প হৈতে কর, বাপু, মোর বিমোচন ॥ ৭

- ৩৭ গোপগণে কেহ চিন্তে ক্রোধ না করিল ।
 যা'র যেই নারী, তা'র নিকটে আছিল ॥ ৮
- হেন মায়া ধরে প্রভু মহাযোগেশ্বর ।
 তবে যে কহিব আর, শুন, নরেশ্বর ॥ ৮১
- ৩৮ মহানিশা বহি গেল প্রভাতসময় ।
 গোপীগণে আজ্ঞা তবে দিলা দয়াময় ॥ ৮২
- আজ্ঞা শিরে ধরি' গোপী গেল নিজঘরে ।
 প্রভুর বিচ্ছেদ-দুঃখ রহিল অন্তরে ॥ ৮৩
- ৩৯ রাসকেলি-রসময় কৃষ্ণের চরিত ।
 যেবা কহে, যেবা শুনে, হৈয়া সাবহিত ॥ ৮৪
- অতুল-ভকতি তা'র হয় নারায়ণে ।
 ভবদুঃখ খণ্ডে তা'র, আনন্দ-বর্ধনে ॥ ৮৫
- ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৮৬

- ৭ নন্দের ক্রন্দন শ্রুতি' যত গোপগণে ।
 সর্পের উপরে কৈল শর-বরিষণে ॥ ৮
- ৮ তবু নন্দে না ভেজিল সর্প দুরাচার ।
 গোপকূলে শব্দ উঠিল হাহাকার ॥ ৯
- ৯ তবে কৃষ্ণ পরশিল বামপদ দিয়া ।
 দিব্যরূপ হৈল সর্প শরীর ভেজিয়া ॥ ১০
- ১০ হেম-আভরণ ধরে দিব্য বিভাধর ।
 তবে তা'রে জিজ্ঞাসিলা প্রভু গদাধর ॥ ১১
- ১১ 'সর্পরূপ ধরিয়া আছিলে কি কারণে ?
 কোন্ পুণ্যে দিব্যরূপ ধরিলে এখনে ?' ১২
- ১২ সর্প বলে,—‘শুন, গোসাঞি, কহি বিস্তারন ।
 তোমার রূপায় মোর হৈল পরিত্রাণ ॥ ১৩
- বিভাধর ছিলু' মুঞি নামে 'স্বদর্শন' ।
 ১৩ বিকৃত-আকার মুঞি দেখিলু' অশিগণ ॥ ১৪
- তা'-সভা দেখিয়া মোর উপজিল হাস ।
 ১৪ ক্রোধ করি' মুনিগণ মোরে দিলা শাপ ॥ ১৫

দেহের গরবে, বেটা, কর অহঙ্কার ।

সর্পজাতি হয়্যা গিয়া রহ চিরকাল ॥ ১৬

১৫ তোমার কুপায় হৈল শাপ-বিমোচন ।

১৬-১৭ কুযোনি-জনম-দুঃখ খণ্ডিল এখন ॥ ১৭

অখিল-জগতগুরু পরশে চরণে ।

দ্বিজ-দণ্ড-বিমোচন হৈল তে-কারণে ॥ ১৮

যাঁ'র নাম শুনিলে অশেষ পাপ হরে ।

সে প্রভু চরণ দিয়া পরশে যাহারে ॥ ১৯

তা'র কি দুরিত-দুঃখ রহে কোনকালে ?

আজ্ঞা দেহ প্রভু, মোরে, চলি নিজ ঘরে ॥ ২০

১৮ প্রদক্ষিণ করিয়া করিল দণ্ডনতি ।

আজ্ঞা শিরে ধরিয়া চলিল দিব্যগতি ॥ ২১

১৯ কৃষ্ণের মহিমা দেখি' ব্রজবাসীগণে ।

স্নান-দান-ব্রত সমাপিল পর-দিনে ॥ ২০

কৃষ্ণের মহিমা-গুণ সর্বলোকে গাই ।

গোকুলে চলিলা গোপ মহানন্দ পাই' ॥ ২১

পৃথক পৃথক শ্রীবাসমণ্ডলে শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীবলরাম

২০-২১ একদিন রামকৃষ্ণ দুই সহোদর ।

রক্ষাবনে রাসকেলি রচিল স্তম্ভর ॥ ২২

২২ মল্লিকা-মালতী-জাতি-গন্ধ পরচার ।

বিগল-যাগিনী, চারু ভ্রমর-ঝঙ্কার ॥ ২৩

হেন অদভূত বনে রমণীমণ্ডল ।

তা'র মাঝে শোভে বনমালি-হলধর ॥ ২৪

দিব্যগন্ধ তুলসী, লম্বিত বনমাল ।

ললিত কুণ্ডল দোলে, বিলোলিত হার ॥ ২৫

দিব্যগন্ধ-মলয়জ-বিলেপিত অঙ্গ ।

২৩ বহুবিধ মনোরথ উদ্ভিত তরঙ্গ ॥ ২৬

রমণীমণ্ডল-মাঝে করে রাসকেলি ।

ললিত-মধুর গীত গায় বনমালী ॥ ২৭

শ্রীমদ্বিবি কষ্টক কুবেরাচর শঙ্খচূড়-বধ ও

তত্ত্বস্তু কৃষ্ণ-হৃদয়

২৫ হেনকালে শঙ্খচূড় কুনের-কিঙ্কর ।

সম্মুখে আসিয়া দেখা দিল নিশাচর ॥ ২৬

২৬ হরিয়া রমণীগণ নিল বিভ্রমানে ।

গোধন হরিয়া যেন লয় দুষ্টগণে ॥ ২৭

চলিল উত্তর দিগে পর্বত-আকার ।

ভয় নাহি মনে তা'র, মহা তুরাচার ॥ ২৮

২৭ 'রাম-কৃষ্ণ' বলি' গোপী কান্দে উচ্চস্বরে ।

রামকৃষ্ণ দুই ভাই কোন মুক্তি করে ॥ ২৯

দুই ভাই উফাড়িল দুই গাঢ় শাল ।

'ধর ধর' বলিয়া দাইল যেন কাল ॥ ৩০

২৮ ভয় পায়্যা শঙ্খচূড় ছাড়ি' গোপীগণ ।

২৯ পালায় পাণিষ্ঠ যক্ষ রাখিয়া জীবন ॥ ৩১

৩০ তা'র পাছে পাছে তবে গেলা দামোদর ।

গোপীগণ-রক্ষার্থে রহিল হলধর ॥ ৩২

৩১ কথোদূরে গিয়া তা'রে ধরিল সত্তরে ।

দুই খান কৈল শির মুষ্টিক-প্রহারে ॥ ৩৩

৩২ তা'র শিরে আছিল বিচিত্র মণির ।

বলরাম-হস্তে লয়্যা দিল গদাধর ॥ ৩৪

হেনরূপে শঙ্খচূড় বধিয়া শ্রীহরি ।

রমণীমণ্ডলে কৈল অপরূপ কেলি ॥ ৩৫

ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৪০

ইতি শ্রী ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমভক্তিরঙ্গী-চতুঃস্থিতশোঃধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়

দিবাভাগে শ্রীরামকৃষ্ণেব বিবাহে শ্রীগোপিকাগণেব

তনাম-রূপ-লীলা-গুণকৌতব

[ভাটিয়ারী-রূপ]

- ১ “বনে বনে বনমালী গোধন চরায় ।
নানা-দুঃখে গোপীগণ দিবস গুণায় ॥ ১
সর্বগোপী একত্র মিলিয়া দিনে-দিনে ।
কৃষ্ণগুণ গাঞা গোপী রাখয়ে জীবনে ॥ ২
- ২ বাম বাহু ধরি' বাম-কপোলমণ্ডলে ।
ললিত-চলিত-ভুরু মুরলী অধরে ॥ ৩
বেণুরন্ধে বিলোলিত কোমল-অঙ্গুলী ।
যখনে বাজায় বেণু শ্রীবনমালী ॥ ৪
- ৩ সিদ্ধবধুগণ তাঁর সঙ্গে সিদ্ধগণ ।
মূরছিয়া পড়ে রথে ইঞা অচেতন ॥ ৫
বিগলিত নীম্ববন্ধ, কামে বিমোহিতা ।
লাজে-ভয়ে ব্যাকুলিত সিদ্ধের বনিতা ॥ ৬
- ৪ শুন শুন গোপি, আর কহি অদভুত ।
করয়ে মোহন-লীলা ওহি নন্দমুত ॥ ৭
অচল তড়িততুল্য উরে হার হাসে ।
আরত-জনার দুঃখ কটাক্ষে বিনাশে ॥ ৮
যখনে বাজায় বেণু রহি' রম্যবনে ।
- ৫ যুখে যুখে মৃগ-পশু মিলয়ে গোধনে ॥ ৯
শ্রবণ তুলিয়া দন্তে তৃণ ধরি' রহে ।
চিত্রের পুত্তলি যেন প্রভু-মুখ চাহে ॥ ১০
- ৬ নবদল-ময়ূরচাক্ষিক-চাক্ষু কেশ ।
বিচিত্র-পল্লবে চাক্ষু ধরে নটবেশ ॥ ১১
যখনে মুকুম্ভ বেণু বাজায় মধুর ।
- ৭ তখনে সকল নদীগতি হয় দূর ॥ ১২
হরিয়া চরণরেণু আনিব পবনে ।
এই মনে করিয়া থাকয়ে নদীগণে ॥ ১৩
- ৮ শিশুগণে নিজগুণ গায় চারি পাশে ।
বনে বনে বিহার করয়ে নট-বেশে ॥ ১৪
নাম ধরি' যবে দেখু ডাকে বেণুস্থানে ।
তখনে প্রাণীর ধর্ম ধরে তরুগণে ॥ ১৫

- ৯ সর্বভূতে বৈসে হরি প্রভু দয়াময় ।
লতাবলী প্রকট করিল অতিশয় ॥ ১৬
প্রেমভাবে পুলকিত মধুধার বহে ।
- ১০ ‘শকতলক্ষণ ধরি' তরু-লতা রহে ॥ ১৭
দিব্যগন্ধ তুলসী, ললিত বনমালে ।
অলিকূলে বেণুরব করে অনুকারে ॥ ১৮
সুধারসময় বেণু পূরয়ে সন্ধানে ।
- ১১ হংস-সারস আসি' মিলয়ে তখনে ॥ ১৯
জলচর বেণুনাদে ইঞা নিমোহিতে ।
সরোবর তেজিয়া দাগুয় চারিভিতে ॥ ২০
মুদিত-নয়নে করে চিত্ত-সমাদান ।
নিশবদে রহে কৃষ্ণে করিয়া ধৈর্যন ॥ ২১
- ১২ শুন, ব্রজবধু, আর দিচিত্র-কথনে ।
রাম-কৃষ্ণ রহে গিরি-তট-উপবনে ॥ ২২
বেণুরবে জগৎ করয়ে হরষিত ।
- ১৩ তখনে মেঘের গতি, মন্দ-গরজিত ॥ ২৩
ঈশ্বর-লঙ্ঘন জানি হয় কোন মতে ।
মন্দ-মন্দ গরজে, গমন সাবহিতে ॥ ২৪
ছায়া করি' ছত্র ধরে, পুষ্প-বরিষণ ।
হেন-সে মেঘের ধর্ম দেখিল তখন ॥ ২৫
শুন হে যশোদা, তুমি পুণ্যবতী নারী ॥
তোমার পুত্রের কথা কহিতে না পারি ॥ ২৬
- ১৪ বিদগদ-শিরোমণি গুণের সাগর ।
কত ভাতি জানে সে-যে রসিক-নাগর ॥ ২৭
বিবিধ-বিনোদ-বেণু বাজায় রসাল ।
তখনে দেখিল সখি, বড় চমৎকার ॥ ২৮
- ১৫ ব্রহ্মা-শব্দ-পুরন্দর-আদি সুরগণে ।
আসিয়া করয়ে স্তুতি বিবিধ-বিধান ॥ ২৯
করযোড়, প্রণত-কঙ্কর তনু-চিত্র ।
তব্ব না জানিঞা দেব হয় বিমোহিত ॥ ৩০
- ১৬ ধ্বজ-বজ্র-বিরাজিত চরণকমলে ।
যখন বেড়ায় কৃষ্ণ গোকুলমণ্ডলে ॥ ৩১
- ১৭ তখন দেখিয়ে তাঁর রূপ মনোহর ।
আমি সব তখনে না জানি নিজপন্ন ॥ ৩২

- বসন, ভূষণ, কেশ—এসব পাসরি।
 ১৮ কেবল থাকিয়ে যেন বুদ্ধভাব ধরি' ॥ ১৩
 নবদল-ভুলসী-ললিত বেশ ধরি'।
 মণি ধরি' গোপন গগণে বনমালী ॥ ১৪
 অনুচর বালকের কাছে বাম হাথ।
 যখনে মোহন বেণু বাজায় গোপীনাথ ॥ ১৫
 ১৯ বেণুরবে বিমোহিতা বনের হরিণী।
 পতি-স্মৃত ছাড়িয়া সেনয়ে যজুমণি ॥ ১৬
 ছাড়িল কৃষ্ণের গুণে পতি-স্মৃত-দয়া।
 হেন প্রভু বিহরে গোপাল-বেশ হয়্যা ॥ ১৭
 ২০ কুম্ভকুসুমদাম-বিলসিত বেশ।
 ভ্রজশিশু-মান্নে নটলর কৃষীকেশ ॥ ১৮
 যখনে তোমার পুত্র করয়ে নিহার।
 হরয়ে গোপীর চিত্ত নন্দের কুমার ॥ ১৯
 ২১ তখনে মলয়নাথ বহে স্নানীতল।
 চৌদিকে বেড়িয়া রহে গন্ধর্ব্ব-কিন্মর ॥ ২০
 কেহ নাচে, কেহ গীত স্তম্ভুর গায়।
 হেন অপরাধ-লীলা করে যজুরায় ॥ ২১
 ২২ গোপন চরায়া হরি দিন-অবশেষে।
 যখনে আসিয়া হরি গোকুলে প্রবেশে ॥ ২২
 ভ্রজা-আদি সুরগণ আসিয়া তখনে।
 পথে-পথে রহি' করে চরণ-বন্দনে ॥ ২৩

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপ্রাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিকাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিনী-পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়

অবিস্টাসুর-বধ-বৃত্তান্ত

[সারঙ্গ-রাগ]

- ১ “আর অদভুত-কথা শুন সাবধানে।
 রবাসুর-বধ-কথা কহিব এখনে ॥ ১
 রূপরূপ ধরি' এক দৈত্য মহাবল।
 গোকুলে প্রবেশ কৈল মহা-ভয়ঙ্কর ॥ ২
 ২ লাজুলের বাড়ি মায়ে পর্বত উপরে।
 ভাজিয়া পর্বত-চূড়া পড়ে ভূমিভলে ॥ ৩

- অনুচর বালকে বেড়িয়া গুণ গায়।
 হেনরূপে কত লীলা করে ভজুরায় ॥ ৪
 ২৩ তরলিত শ্রমজল বদনমণ্ডলে।
 গোপুলি-ধূসর অঙ্গ, কুটিল-কুন্তলে ॥ ৪৫
 ভ্রজবধু-নয়নের আনন্দ বাঢ়ায়।
 কত ভীতি, কত লীলা করে যজুরায় ॥ ৪৬
 দেবকীজঠরে দ্বিজরাজ উৎপন্ন।
 ওহি গোপকুলে আসি হৈলা উপসন্ন ॥ ৪৭
 ২৪ মদমত্ত গজরাজ বিহরে বিশাল।
 কনক-কুণ্ডল দোলে গলে বনমাল ॥ ৪৮
 বদন স্তম্ভুর জিনি' পূর্ব-শশধর।
 ২৫ গোকুলের দিন-তাপ হরয়ে সকল ॥ ৪৯
 ২৬ এইরূপে গোপীগণ কৃষ্ণগুণ গায়।
 গীত অবলম্ব করি দিবস গুড়ায় ॥ ৫০
 কৃষ্ণ-বিনে গোপীগণে নাহি জানে আন।
 গোপীনাথে নিয়োজিল তনু-মন-প্রাণ ॥ ৫১
 কি কাহিন গোপীকুলে প্রেমের উদয় ?
 ক্ষণে যুগশত যার কৃষ্ণ-বিনে হয় ॥ ৫২
 এই গোপী-গীত যেনা ভক্তিভাবে শুনে।
 প্রেমভক্তি হয় তার, পুণ্য দিনে-দিনে ॥ ৫৩
 জান গুরু-গদাধর ধারশিরোমণি।
 ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমভরঙ্গিনী ॥ ৫৪

- যেখানে চরণ ধরে, সেখানে ভলায়।
 গোকুলের ভ্রজগণ দেখিয়া ডরায় ॥ ৪
 মল-মূত্র ছাড়ে বেটা, নয়ন চুলায়।
 সেই প্রাণ ছাড়ি' মরে, যার দিগে চায় ॥ ৫
 ৩ দেবলোক কম্পমান নিষ্ঠুর-গর্জনে।
 অকালে খসিয়া গর্ত পড়িল তখনে ॥ ৬
 ৪ শতে শতে মেঘগণ পর্বত গোয়ানে।
 ঝোঁটের উপরে ভার্য্য রহে স্থানে-স্থানে ॥ ৭

এইরূপ দুবস্ত অস্তুর মহাকায় ।

৫ গোকুল ছাড়িয়া লোক তরাসে পলায় ॥ ৮

গোপগোপী, গোকুলের যত্নে গোপন ।

কৃষ্ণের চরণে গিয়া পশিল শরণ ॥ ৯

‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ, ভক্তবৎসল ভগবান্ ।

নিজ পরিজন প্রভু কর পরিত্রাণ ॥’ ১০

৬ গোকুলের ক্রন্দন দেখিয়া দয়াময় ।

আশ্বাসিল গোপগোপী ‘না করিহ ভয়’ ॥ ১১

৭ ডাক দিয়া বলে কৃষ্ণ ‘আরে দুরাচার ।

পশুগণে ভয় দিয়া কি সুখ তোমার ? ১২

দুষ্ট-বিনাশন আমি, খল-বিনাশন ।

থাকে তো’র শক্তি বেটা করমিয়া রণ ॥’ ১৩

৮ এতেক বলিয়া কৃষ্ণ মারে মালসাট ।

অনুগত-স্কন্ধে প্রভু দিয়া বামহাণ ॥ ১৪

মরকত-গরি যেন রহিল দাণ্ডিয়া ।

৯ কোপে দুষ্ট দৈত্য আসে পৃথিবী কাঁপায়া ॥ ১৫

লাঙ্গুল কিরাইয়া মেঘ কৈল খান-খান ।

১০ দুই শৃঙ্গ সম্মুখে পাতিল খরসান ॥ ১৬

‘বিক্ষিয়া মারিব কৃষ্ণে’—মনে আছে তা’র ।

ধাইয়া আইল দৈত্য পর্বত-আকার ॥ ১৭

১১ দুই শৃঙ্গ প্রভু তা’র দু’হাথে ধরিয়া ।

অষ্টাদশ পদ লঞা ফেলিল ঠেলিয়া ॥ ১৮

মহামত্ত গজে যেন ফেলে গজ আর ।

১২ সেইক্ষণে তুরিতে উঠিল দুরাচার ॥ ১৯

সঘনে পবন বহে, ক্রোধে মুরছিত ।

১৩ সেইরূপে আরবার ধাইল ত্বরিত ॥ ২০

ভাবে প্রভু দুই শৃঙ্গ দুই হাথে ধরি’ ।

ভূমিতলে অস্তুরে কেলিল পাক মারি’ ॥ ২১

মোচড়িয়া, চাপিয়া রাখিল ভূমিতলে ।

আজবস্ত্র লোক যেন চিপিয়া নিজাড়ে ॥ ২২

নির্জীব করিয়া দৈত্যে ঘষিল প্রচুর ।

শৃঙ্গ উফাড়িয়া বাড়ি মারিল নির্ধুর ॥ ২৩

১৪ হস্তপদ আছাড়, দৈত্য করি’ খড়্‌খড়্‌ ।

মল-মূত্র ছাড়িয়া ভেজিল কলেবর ॥ ২৪

পড়িল অরিষ্ট-দৈত্য, গেল বমঘর ।

গীত-বাণ-ভূত্য করে গন্ধর্ব্ব-কিয়র ॥ ২৫

সুরগণে কৈল স্তুতি, পুষ্প-বরষণ ।

১৫ জয়-জয়কার করে গোপগোপীগণ ॥ ২৬

মারিয়া ‘অরিষ্ট’-দৈত্য বালক-লীলায় ।

গোকুলে প্রবেশ কৈলা গোকুলের রায় ॥ ২৭

১৬ হেনকালে আসিয়া নারদ তপোধন ।

কহিলা কংসেরে তবে মন্ত্রণা-বচন ॥ ২৮

শ্রীনারদ-বচনে কংসের শ্রীরাম-কৃষ্ণকে শ্রীবাসুদেব-পুরজ্ঞান ও

নিজহৃৎবোধে তদিনাশার্ঘ্য চেষ্টা

১৭ ‘শুন, কংস মহারাজ, কহি সবিশেষ ।

দৈবকীর পুত্র কৃষ্ণ গোকুলে প্রবেশ ॥ ২৯

যশোদার কন্যা যে চলিল স্বর্গপথে ।

রোহিণীর পুত্র বলরাম বলি যা’কে ॥’ ৩০

১৮ এ-নোল শুনিঞা কংস জলিল অস্তুরে ।

তীক্ষ্ণ খড়্গ নিল বসুদেব কাটিবারে ॥ ৩১

১৯ তবে শ্রীনারদ তা’রে কৈল নিবারণে ।

‘ব্রথা বসুদেবে তুমি মার কি কারণে ? ৩২

আমার বচন শুন, নিলম্ব না কর ।

প্রকার করিয়া তুমি রাম-কৃষ্ণে মার ॥’ ৩৩

২০ এতেক বলিয়া মুন কৈলা অন্তর্দান ।

তবে কংস রাজা কৈল বিবিধ সন্ধান ॥ ৩৪

বসুদেব-দৈবকীরে নিগড়ে বান্ধিয়া ।

‘কেশী’-নামে মহাসুরে কহয়ে ডাকিয়া ॥ ৩৫

‘শুন, কেশী, সখা তুমি, বান্ধব আমার ।

রামকৃষ্ণে মার গিয়া, না কর বিচার ॥’ ৩৬

২১ তবে কেশী পাঠায়া দারুণ কংসাস্তুর ।

ডাক দিয়া আনে দৈত্য মুষ্টিক-চাগুর ॥ ৩৭

শল-ভোশল-আদি পাত্র-মিত্রগণ ।

২২ ‘শুন শুন, দৈত্যগণ, আমার বচন ॥ ৩৮

বসুদেবের দুই পুত্র গোকুল-নগরে ।

‘রাম-কৃষ্ণ’-নামে তা’রা বৈসে নন্দঘরে ॥ ৩৯

২৩ সেই সে আমার মৃত্যু—কহে সর্ব্বজনে ।

কহ দেখি, কোন্‌ বুদ্ধি করিব এখনে ? ৪০

প্রকার করিয়া তবে আন দুই ভাই ।

চাগুর-মুষ্টিক তা’রে মারিব এখাই ॥ ৪১

মল্ললীলা করিয়া মারিব দুইজন ।

২৪ শুন শুন, মিত্রগণ আমার বচন ॥ ৪২

বহুবিধ মঞ্চ কর, বিবিধ সঞ্চার ।

২৫ রক্তভূমি কর দৃঢ়-প্রাচীর-প্রাকার ॥ ৪৩

পূরজন-জানপড়ে দেখিব সংগ্রাম ।

আরে আরে মাহুত, করহ অবধান ॥ ৪২

কুবলয়-গজ লঞা রাখহ ছুরারে ।

হস্তী দিয়া রামকৃষ্ণে মারিবে সত্তরে ॥ ৪৫

২৬ ধনুর্বিজ্ঞ আরম্ভিয় চতুর্দশী-দিনে ।

বহুবিধ পশুপলি করিহ বিধান ॥ ৪৬

ধূপ-দীপ-গন্ধ-পুষ্প নানা উপহারে ।

পশুপতি পূজা কর বিবিধ-সম্বারে ॥ ৪৭

ধনুর্বিজ্ঞে মল্লক্রোড়ায় শ্রীৰামকৃষ্ণকে আনয়নার্থ

শ্রীঅকুরকে শ্রীকৃষ্ণ প্রেবণ

২৭ আজ্ঞা দিয়া মন্ত্রিগণে পাঠাই সত্তরে ।

অকুরে আনিঞা কংস পশিল মন্দিরে ॥ ৪৮

অকুরের হস্তে ধরি' নলে কংসরাজ ।

২৮ 'শুন শুন, অকুর, বলিয়ে নিজ কাজ ॥ ৪৯

তুমি হেন হিতকারী বন্ধু নাহি আর ।

২৯ তে-কারণে বলি কিছু কার্য সাধিবার ॥ ৫০

ইন্দ্র স্তখে আছে নিমুঃ করিয়া আশ্রয় ।

তেন হিতকারী তুমি বন্ধু মহাশয় ॥ ৫১

৩০-৩১ বসুদেবের দুই পুত্র নন্দঘোষ-ঘরে ।

রথে তুলি' রাম-কৃষ্ণে আনহ সত্তরে ॥ ৫২

সেই সে আমার মৃত্যু দেবগণে কহে ।

শীঘ্র করি' চলিবে, বিলম্ব যেন নহে ॥ ৫৩

দধি-দুগ্ধ-উপায়ন সাজিয়া অপার ।

নন্দ-আদি গোপ যেন হয় আগুসার ॥ ৫৪

কংসের দুরভিসন্ধি

৩২ রাম-কৃষ্ণে আন তুমি রথেতে তুলিয়া ।

দ্বারেতে মারিব কুবলয়-গজ দিয়া ॥ ৫৫

তবু যদি না মরে, মারিব মল্লরণে ।

৩৩ তবে বসুদেবে আমি মারিব পরাগে ॥ ৫৬

তবে তাঁর মরিব যতেক বন্ধুগণ ।

৩৪ উগ্রসেন পিতা, তাঁর লইব জীবন ॥ ৫৭

রক্তকালে রাজ্যলোভ যা'র এত বড় ।

মারিব দেবক তাঁর ভাই সহোদর ॥ ৫৮

তবে যে যে দ্বৈম-ভাব করএ আমার ।

সবংশে কাহার আমি করিব সংহার ॥ ৫৯

৩৫ তবে অকণ্টক হৈব রাজ্য-অধিকার ।

৩৬ জরাসন্ধ আছে গুরু সহায় আমার ॥ ৬০

শম্বর, নবক, নাগ সহশ্রেক-কর ।

এই-আদি আছে মোর বান্ধব-সকল ॥ ৬১

এ-সব সহায় করি' বিপক্ষ মারিব ।

স্তখে বাস' রাজ্যভোগ আনন্দে করিব ॥ ৬২

৩৭ এ-দোল বুঝিয়া তুমি চল দ্বারদ্বারি ।

রাম-কৃষ্ণ দুই শিশু আন রথে করি' ॥ ৬৩

'রাজপুরী নাহি দেখ, তুমি থাক বনে ।

যজ্ঞ-মহোৎসব আসি' দেখ দুই জনে ॥ ৬৪

এই ছলে ভাঙিয়া আনহ দুই ভাই ।

পরম-বান্ধব দেখি' তোমাতে পাঠাই ॥ ৬৫

৩৮ তবে কিছু কহিলা অকুর স্পৃগু হৈ ।

'যে কিছু কহিলে রাজা সব সমুচিত ॥ ৬৬

পরম-বতনে কাজ আপনার সাধি ।

হয় বা না হয়, তাহে বলবান্' নিদি ॥ ৬৭

৩৯ নিদি করিবারে পারে অঘট-ঘটনা ।

যতনেহ নহে সিদ্ধি বিদীর খণ্ডনা ॥ ৬৮

তথাপি পুরুষে কাজ সাধিব যতনে ।

হউ বা না হউ সিদ্ধি বিদীর ঘটনে ॥ ৬৯

সাধিব তোমার কার্য যতন করিয়া ।

৪০ অকুর চলিলা তবে এতেক বলিয়া ॥ ৭০

বিদায় মাগিয়া মন্ত্রিগণ গেলা ঘরে ।

আজ্ঞা দিয়া কংস প্রবেশিলা নিজপুরে ॥ ৭১

দীর্ঘ-শিরোগণি শ্রী-লগদাদর জ্ঞান ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-সংগান ॥ ৭২

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পাবমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষট্‌ত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়

কেশিদৈত্যের উৎপাত

[কানড়া-রাগ]

১-২ কংসের আদেশে কেশী ঘোড়ারূপ ধরে।
নন্দের গোকুলে গিয়া উঠিলা সত্বরে ॥ -
পৃথিবী বিদার করে পদধুরাঘাতে।
ত্রিভুজন কাঁপাইল হ্রেষিত-শবদে ॥ ২
সটা-ছটাচটি মেঘ কৈল খণ্ডখণ্ড।
অঙ্গতরে টলমল করে ভূমিখণ্ড ॥ ৩
বিশাল নয়ন তা'র, নিকট বদন।
মহামেঘ-কলেবর ভীম-দরশন ॥ ৪
নন্দের গোকুলে বেটা কৈল আশ্রয়ান।
তা' দেখিয়া গোপগণ হৈলা কম্পমান ॥ ৫

৩-৪ সম্মুখে দেখিল দৈত্য প্রভু যত্নবর।
প্রভু দেখি' ক্রোধে তা'র অলিল অন্তর ॥ ৬
দুরন্ত অনুর সেই মহাপাপমতি।
দুই পদ তুলিয়া মারিল এক লাথি ॥ ৭
লাথি মারিলেক নেটা বুকুর উপরে।
কটাক্ষে বঞ্চিল তাহা প্রভু গদাধরে ॥ ৮
সেই দুই পদ তা'র দুই হস্তে ধরি'।
সপ্তপাক ফিরাইল আকাশেতে তুলি' ॥ ৯
অবজ্ঞাতে পাক মারি' ফেলিল নিষ্ঠুর।
চারি শত হস্ত গিয়া পড়িল অন্তর ॥ ১০
৫ কথোক্ষণ রহি' বেটা উঠিল সত্বরে।
মুখখান মেলিয়া আইসে গিলিবারে ॥ ১১
কোন বুদ্ধি কৈল তবে প্রভু যত্নবর।
বাগহস্ত প্রবেশাইল মুখের ভিতর ॥ ১২
ভুজ প্রবেশায় প্রভু মুখের ভিতরে।
মহাগর্ভে সর্প যেন পরবেশ করে ॥ ১৩
৬ দশন খসিয়া তা'র পড়িল সকল।
মহাভুজ বাড়ে তা'র মুখের ভিতর ॥ ১৪
৭ ত্রিভুজে নিরুদ্ধ কৈল এ-দশ দুয়ার।
খাস-রুদ্ধ হয়্যা প্রাণ ছাড়ে দুরাচার ॥ ১৫
দুই আঁখি উলটিল, পড়িল সঙ্কটে।
হস্ত পদ আছাড়িয়া করে ছটপটে ॥ ১৬

ত্রাসে মলমুর ছাড়ি' ভেজিল পরাণ।

বিদরিয়া অঙ্গ তা'র হৈল খানখান ॥ ১৭

৮ কাকুড়ি ফুটিয়া যেন হৈল খণ্ড-খণ্ড।

মুখ হৈতে বাহির করিলা ভুজদণ্ড ॥ ১৮

ব্রহ্মা-আদি দেবগণ করয়ে স্তবন।

স্বরবধূগণ কৈল পুষ্প-বরিষণ ॥ ১৯

দ্রুদ্ভি-বাজনা বাজে, 'জয় জয়'-ধ্বনি।

লীলায়ে অস্তুর-বধ কৈলা চক্রপাণি ॥ ২০

শ্রীমাবদ-কর্তৃক শ্রীজনাঙ্গন-সমাপে কংসাদি-বধ-

নিমিত্ত প্রার্থনা ও ভবিষ্যলীলা-

কীর্তনমুখে তৎস্তুতি

৯ নারদ আসিয়া তবে দিলা দরশন।

নিভৃতে কৃষ্ণের সঙ্গে কৈলা সম্ভাষণ ॥ ২১

১০ 'কৃষ্ণ কৃষ্ণ, যোগেশ্বর, অখিলনিবাস।

বাসুদেব, ভকতবৎসল, শ্রীনিবাস ॥ ২২

১১ সর্বভূত-আত্মা তুমি, প্রভু একরূপ।

কাষ্ঠভেদে একই বহি দেখি নানারূপ ॥ ২৩

সর্বভূতে বৈস তুমি, গুঢ়, গুহাশয়।

সর্বসাক্ষী, পরিপূর্ণ, তুমি সর্বায় ॥ ২৪

১২ আপনে আপনা কর মায়ায় সৃজন।

আপনে সংহার কর, আপনে পালন ॥ ২৫

১৩ পৃথ্বীর হরিতে ভার দৈত্য বিনাশিবে।

নিত্যমর্ষ জগতে স্থাপিয়া যশ থুইবে ॥ ২৬

এই-সে কারণে তুমি কৈলে অবতার।

দেখিল তাহার আজি কিছু চমৎকার ॥ ২৭

১৪ অখরূপ মহাদৈত্য মারিলে লীলায়।

যা'র ভয়ে স্বর্গ ছাড়ি' দেবতা পলায় ॥ ২৮

১৫ চাগুর-মুষ্টি আর শল-তোশল।

কুবলয়-গজ আর যত বহাবল ॥ ২৯

কংস-আদি আর যত দৈত্য দুরাচার।

দুই দিন-বাজে তুমি করিবে সংহার ॥ ৩০

১৬ শব্দ-মুর-নরক-যবন-দৈত্যক্ষয়।

পারিজাত-হরণে ইন্দ্রের পরাজয় ॥ ৩১

- ১৭ বীৰ্য্যমূল্য দিয়া রাজকণ্ঠা-পরিণয় ।
নগের মোক্ষণ, আর দ্বারকাবিজয় ॥ ৩১
- ১৮ ভাৰ্য্যা-সহ শ্রমন্তক-মণির হরণ ।
তাহার লাগিয়া প্রাণ দিবে কথোজন ॥ ৩২
- ব্রাহ্মণের মৃতপুত্র করিবে প্রদান ।
১৯ মারিবে পৌণ্ড্র-ক-রাজ্য মহাবলবান ॥ ৩৩
- বারাণসী পোড়াইবে, মারিবে দম্ভবক্র ।
শিশুপাল-বধ মহাযজ্ঞের ভিতর ॥ ৩৪
- ২০ আর যত যত কৰ্ম্ম করিবে বিশাল ।
আমি-সব কৌতুকে দেখিব তাহা ভাল ॥ ৩৫
- ২১ কালরূপ প্রভু তুমি, জগৎ সংহার ।
সংহার-কারণে তুমি কালরূপ ধর ॥ ৩৬
- অৰ্জুন-সারথি হয়্যা আপনি ভারতে ।
হরিবে পৃথ্বীর ভার, দেখিব সাক্ষাতে ॥ ৩৭
- ২২ যদি বল—‘শত্রু-মিত্র আছে, রাগ-দ্বেষ ।
আন জীব চাহি’ আমি কেমনে বিশেষ ?’ ৩৮
- বিশুদ্ধ-বিজ্ঞানঘন, শুদ্ধ-সত্ত্বময় ।
অমোঘবাহুস্ত তুমি, নিজ-স্বখময় ॥ ৪০
- নিজ-তেজে মায়াগুণ দূরে পরিহর ।
কেবল নিষ্কল ব্রহ্ম নানাশক্তিধর ॥ ৪১
- ২৩ স্বাধীন ঈশ্বর তুমি যোগমায়া-বলে ।
অশেষ নির্মাণ কর তিলেক-ভিতরে ॥ ৪২
- কীড়া করিবারে ধর নর-কলেবর ।
যদুকুলনাথ তুমি, প্রভু যদুবর ॥ ৪৩
- ২৪ এইরূপে স্তুতি করি’ দণ্ড-পরগাম ।
প্রদক্ষিণ করিয়া চলিলা মতিমান ॥ ৪৪
- আজ্ঞা দিয়া নারদে পাঠাইলা বনমালী ।
গোকুলে প্রবেশ কৈলা অসুর সংহারি’ ॥ ৪৫

বোমাসুর-বধ-কথা

- ১৫-২৬ আর দিনে শিশু-সঙ্গে প্রভু যদুরায় ।
গোবৰ্দ্ধন-গিরি-ভটে গোধন চরায় ॥ ৪৬

ইতি ভীষ্মভতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমদ্বাদশে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

- তা’তে আর এক খেলা পাতিল কৌতুকে ।
‘পাইক-লুকনি’—যা’রে বলে শিশুলোকে ॥ ৪৭
- ২৭ কেহ চোর, কেহ তা’তে পাইকরূপ ধনে ।
ভেড়ারূপ ধরি’ কত বালক বিহরে ॥ ৪৮
- ভেড়া চুরি করি’ চোর-শিশু লয়া যায় ।
পাইক চোর ধরি’ ভেড়া কাটিয়া রহায় ॥ ৪৯
- ২৮ অয়দানবের পুত্র বোম মহাবল ।
চোররূপে প্রবেশিল চোরের ভিতর ॥ ৫০
- বালকের মাঝে কৈল অসুর প্রবেশ ।
বুঝিয়া রহিলা মনে প্রভু ক্রমীকেশ ॥ ৫১
- গুটি গুটি করি’ নেটা বালক চোরায় ।
পর্কত-গহবরে গিয়া বালক ভরায় ॥ ৫২
- ২৯ পামাণে কদিয়া তা’র দুয়ার রাখিল ।
অবশেষ চারি-পাঁচ ছাওয়াল রহিল ॥ ৫৩
- শ্রীনাভদেব-কন্তুক বোমাসুরের কপটাত্ম-বধ
৬ তৎপ্রাণ-৩৭৭
- ৩০ দুষ্টকর্ম্ম দুষ্টের জানিঞা ক্রমীকেশ ।
আর শিশু লয়া যাইতে ধরিল বিশেষ ॥ ৫৪
- ৩১ পালাইতে না পারিয়া দৈত্য দুরাচার ।
নিজরূপ ধরে তবে পর্কত-আকার ॥ ৫৫
- ৩২ তবে প্রভু অসুরে ফেলিয়া ভূমিতলে ।
চাপিয়া বসিল তা’র বুকের উপরে ॥ ৫৬
- মুণ্ড উপাড়িয়া স্বন্ধে প্রবেশ করায় ।
টান দিঞা চারি হস্ত-পদ উপড়ায় ॥ ৫৭
- তথাই প্রবেশ করাইলা আরনারে ।
পশুমাৰণ কৈলা, বোম-দৈত্যের সংহারে ॥ ৫৮
- ৩৩ মেলিয়া দিলেন প্রভু গহবর-দুয়ার ।
তবে শিশুগণ লয়া কৈলা আগুসার ॥ ৫৯
- অনুগতে গায় গীত, দেবে করে স্তুতি ।
গোকুলে প্রবেশ কৈলা ত্রিভুবনপতি ॥ ৬০
- ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৬১

অষ্টত্রিংশ অধ্যায়

শ্রীঅক্রুরের শ্রীগোকুল গমন, শ্রীশ্রীবাম-কৃষ্ণ দর্শন

ও তৎরূপা প্রাপ্তি-লালসা-বর্ণন

[পাহিড়া-রাগ]

- ১ “রজনী বক্ষিয়া ঘরে, অক্রুর প্রভাতকালে,
গোকুলে চলিলা হরষিতে ।
- ২ রথে করি’ আরোহণ, এই চিস্তে মনে মন,
‘মোর ভাগ্য হৈল আচম্বিতে’ ॥ ১
- শুন শুন, নরপতি, অক্রুর সে মহামতি,
পথে-পথে এই চিস্তে মনে ।
- ৩ ‘মুঞি কোন্ ভপ কৈলু’, মহাজনে দান দিলু’,
আজি কৃষ্ণ দেখিমু নয়নে ॥ ২
- হেন মোর কি ঘটিব, প্রভু-দরশন পাইব,
মুঞি সে অধম মন্দমতি ?
- ৪-৫ যেন বেদে অধিকার, শূদ্রে নাহি ব্যবহার,
তেন মুঞি হীন-অধোগতি ॥ ৩
- ৬ পুন বলে সে অক্রুর,— ‘অমঙ্গল গেল দূর,
আজি মোর জনম সফলে ।
- যোগী ধ্যান করে যাঁ’র, মুঞি হৈব নমস্কার,
সে প্রভুর চরণকমলে ॥ ৪
- ৭ কংস অনুগ্রহ কৈল, গোকুলে পাঠায়া দিল,
পাদপদ্ম দেখিব নয়নে ।
- যাঁ’র নখ-মণ্ড্যেয়াতি, পায়া হইল দিব্যাগতি,
পার হৈল মহা মহাজনে ॥ ৫
- ৮ ব্রহ্মা-শব-আদি সুরে, ধ্যানে যাঁ’র পূজা করে,
লক্ষ্মীদেবী করয়ে চিস্তনে ।
- এমত দুর্ভাগ পদ, বনে-বনে উপগত,
গোপীকুচ-কুজ-মণ্ডনে ॥ ৬
- ৯ ললিত কপোলদেশ, কুটিল অলকা-কেশ,
নব-কঙ্ক-অরুণ-লোচন ।
- নিশ্চয় দেখিব আজি, শ্রীমুখমণ্ডল-জ্যোতি,
প্রদক্ষিণ করে যুগগণ ॥ ৭
- ১০ পৃথীর হরিতে ভায়, নররূপে অবতার,
অশেষ-লাবণ্য-গুণ-ধাম ।

- মোর ভাগ্যে তাঁ’র সনে, যদি হয় দরশনে,
তবে পূর্ণ হয় সর্বকাম ॥ ৮
- ১১ সতার হৃদয়ে থাকে, সাক্ষিরূপে সব দেখে,
অন্তর্যামী প্রভু নিরাকার ।
- হেন প্রভু করে লীলা, গোকুলে শিশুর খেলা,
গোপরূপে গুঢ়-অবতার ॥ ৯
- ১২ যাঁ’র গুণকর্মরত, বচন স্বকৃতি-মুত,
অশেষমঙ্গল গুণগানে ।
- জগৎ পবিত্র করে, শুনিলে আনন্দ ধরে,
সর্বজীব করে প্রাণদানে ॥ ১০
- ১৩ যাঁ’র গুণহান-বাণী, যেন শব-মণ্ডলী,
হেন প্রভু বিহরে গোকুলে ।
- বিস্তারিয়া যশোভার, যদ্বকুলে অবতার,
ব্রহ্মা-আদি গায় নিরন্তরে ॥ ১১
- ১৪ অখিল-জগদগুরু, ভকত-কলপতরু,
কমলাসেবিত-পদধূলি ।
- মোর শুভ দিন হৈল, শুভ রাত্রি পোহাইল,
নয়নে দেখিব বনমালী ॥ ১২
- ১৫ হেন কি ঘটিব মোরে, যোগী ধ্যান করে যাঁ’রে,
হেন পদে করিব প্রণাম ?
- তবে আমি ধন্য মানি, আপনে আপনা গণি,
তবে মুঞি পুরুষপ্রদান ॥ ১৩
- ১৬ দণ্ড পরণাম করি’, পড়িমু চরণ ধরি’ —
শিরে কর দিবে কি মুরারি ?
- ১৭ বলি দান দিয়া যাঁ’কে, পূজ্য হৈল সর্বলোকে,
ভকত-অভয়-বরধারী ॥ ১৪
- ১৮ কংসের আদেশ পায়া, আমা’ নিতে আইল ধায়া,
যদি মোতে হেন জ্ঞান হয় ।
- যদি থাকে নিজপর, তা’কে নাহি অগোচর,
তবে ভয় করিতে যুয়ায় ॥ ১৫
- শ্রীঅক্রুরের শ্রীরাম-কৃষ্ণ-বন্দন
- ১৯ কর যুড়ি’ ধরি’ শিরে, পড়িমু চরণমূলে,
প্রভু যদি চাহিবে সদয় ।

- এই ত পরমানন্দ, অশেষ-দুরিত-বন্ধ,
খসিব, খণ্ডিব ভবভয় ॥ ১৮
- ২০ ‘আমার বান্ধব হয়ে, আমা-বিনে না জানয়ে’,
এ-বোল বুলিয়া যতুরায় ।
- যদি দেন আলিঙ্গন, মহাভুজ-বন্ধন,
তবে তীর্থ এই মোর কায় ॥ ১৭
- ২১ তাঁ’র অঙ্গ-সঙ্গ পায়্যা, পড়িমু প্রণত হয়্যা,
কর যুড়ি’ চরণকমলে ।
- জ্ঞাতির সম্বন্ধ ধরি,’ বলিব ‘অক্রূর’ করি’,
তবে মোর দণ্ড কলেবরে ॥ ১৬
- ২২ নিজ-পর নাহি তাঁ’র, শত্রু-মিত্র-ব্যবহার,
তথাপি ভকত-হিতকারী ।
- হেন কল্লভরূপেরে, যে জন আশ্রয় করে,
সেই সে ফলের অধিকারী ॥ ১২
- ২৩ অগজ সে বলরাম, অশেষ মঙ্গল-দাম,
করে ধরি’ নিব কি মন্দিরে ?
- আতিথ্য-নিধান করি’, নন্দ-আদি গোপ মেলি’,
বন্ধুবার্তা পুছিব সত্তরে ? ২০
- শ্রীঅক্রূর গুণনিধি, হেনমত শুদ্ধবুদ্ধি,
কত কত চিন্তিল হৃদয়।”
- ভাগবত-আচার্যাবাণী, কৃষ্ণ-প্রেমভরঙ্গিনী,
শুনিলে দুরিত দূর হয় ॥ ২১
- দ্ব তইতে শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণেব দর্শনলাভে শ্রীঅক্রুরেব
প্রেমবিহ্বলতা
[ভাটিয়ারী-রাগ ।
- ২৪ এই মতে পথে কৃষ্ণে চিন্তিল অন্তরে ।
“সন্ধ্যাকালে উত্তরিলো গোকুলনগরে ॥ ২০
- ২৫ প্রণাম করিঞা আছে সব দেবে আসি’ ।
ছিদ্র-ভিন্ন হয়্যাছে মুকুট ঘষাঘষি ॥ ২৩
- ধ্বজ-বজ্র-বিরাজিত চরণকমলে ।
দেখিল অক্রূর পদচিহ্ন আছে ধুলে ॥ ২৪
- ২৬ বাটিল আনন্দ-প্রেম, ভাবে বিমোহিত ।
নয়নে আনন্দজল, অঙ্গ পুলকিত ॥ ২৫
- রথ হৈতে লক্ষ দিয়া নাঞ্চিল সত্তরে ।
পড়িয়া লোটায়ে সেই ধুলার উপরে ॥ ২৬
- দণ্ড মুঞি আজি মোর সফল জীবন ।
সাক্ষাতে দেখিলু’ নিজ-প্রভুর চরণ ॥ ২৭

- এইমতে গড়াগড়ি কথোদূর যাই ।
২৮ রামকৃষ্ণে একত্রে দেখিল দুই ভাই ॥ ২৮
- অখিল-জগৎ-নাথ করে গো-দোহন ।
নৌল-গীত-পরিধান দুহার বসন ॥ ২৯
- শারদ-বিমল-কজ্জ নয়ন বিশাল ।
২৯ ললিত-খেলন বালদ্বিরদ-বিহার ॥ ৩০
- কিশোর, শ্যামল-শ্বেত অঙ্গের বরণ ।
৩০ ধ্বজবজ্র-বিরাজিত দু’হার চরণ ॥ ৩১
- হেম-মণি-রতন দু’হার অলঙ্কার ।
দুহে মনোহর-দেশ, বিক্রম বিশাল ॥ ৩২
- ৩৩ রজত-পর্কত যেন কনকে খচিত ।
মরকত-গিরি যেন রতনে ভূষিত ॥ ৩৪
- ৩৪ দিব্যগন্ধ-তুলসী-ললিত বনমালি ।
দুইজন মনোহর ভ্রজবরণালি ॥ ৩৫
- চন্দ্রকোটি জিনি’ চারু বয়ান-মণ্ডল ।
কমলানিবাস দু’হার শ্রীভুজমুগল ॥ ৩৬
- দিব্যগন্ধ-বিলেপন, ভূষণ দিব্যবেশ ।
শিখণ্ড-মণ্ডিত-চড়া, বিললিত কেশ ॥ ৩৭
- ৩২ জগত্তের কারণ দু’হে, জগত্তের গতি ।
জগত্তের আদি-অন্ত, জগত্তের পতি ॥ ৩৮
- জগত-ভারণ-হেতু দু’হা অবতার ।
দুহে গাভী দু’হে, ভ্রজবালক-বিহার ॥ ৩৯
- হেনরূপ রামকৃষ্ণে দেখিল গোকুলে ।
৩৪ অক্রুর মজিল তবে আনন্দসাগরে ॥ ৩২
- ভূমিতে পড়িয়া হৈল দণ্ডপূর্ণগাম ।
বাহ্য পাসরিল, কিছু নাহি অবদান ॥ ৪০
- ৩৫ নয়নে আনন্দজল, পুলকিত অঙ্গ ।
কহিতে না পারে কিছু, যেন জড় অঙ্গ ॥ ৪১
- শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীবলদেব-কটক ভক্তবৎ শ্রীঅক্রুরেব
অভাগনা
- ৩৬ শ্রীভুজে ধরিয়ো তাঁ’রে তুলিলা শ্রীহরি ।
দৃঢ় আলিঙ্গন দিলা ভুজপাশে বেঁটি’ ॥ ৪২
- করুণাসাগর হরি, ভকতবৎসল ।
ভকত্তের মনোরথ পূরায় সকল ॥ ৪৩
- ৩৭ দুই করে ধরিয়ো অক্রূর-দুই-কর ।
নিজঘরে তবে তাঁ’রে নিলা হলধর ॥ ৪৬

তুঁহে ধরি' আসনে বসায়। দিব্যজলে ।
 ৩৮ পাখালিলা পদযুগ বিশেষ আদরে ॥ ৪৫
 শ্রীবাম-গদাধর ও শ্রীমন্দ-কর্ষক কুশল-
 বার্তাদি-জিজ্ঞাসা
 পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া কৈল মধুপর্ক-দান ।
 কুশল-কল্যাণ তবে পুছে ভগবান ॥ ৪৬
 ৩৯ তুই ভাই কৈলা তাঁ'র পাদ-সম্বাহন ।
 দিব্য অন্ন-পান দিয়া করায় ভোজন ॥ ৪৭
 ৪০ মুখবাস দিলা তবে কর্পূর-ভাস্মল ।
 দিব্যগন্ধ-বাস দিয়া পূজিলা প্রচুর ॥ ৪৮
 ৪১-৪২ তবে নন্দ সম্মুখে দাঁড়ায়ে মতিমান ।
 কুশল জিজ্ঞাসা কিছু কৈলা সম্বিধান ॥ ৪৯

‘তুমি-সব কুশলে কি আছ নিরাকুলে ?
 কংস-হেন দুরাচার, তা'র অধিকারে ? ৫০
 কংস-হেন খল যাহে আছে দণ্ডধর ।
 কি তা'র জিজ্ঞাসা করি প্রজার কুশল ? ৫১
 কুকুর পালয়, যদি ভেড়া-রাখোয়াল ।
 তবে কি তাহার আর আছে প্রতিকার ? ৫২
 তুমি-সব আছ যা'তে ধন্য মহাজন ।
 এই পুণ্যে যেনা হয় প্রজার রক্ষণ ॥ ৫৩
 ৪৩ এইরূপে যদি জিজ্ঞাসিলা নন্দঘোষে ।
 অক্রুরের পথশ্রম যুচিল সন্তোষে ॥ ৫৪
 ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৫৫

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে পাবমহাস্যাং সংহিতায়াং বৈষ্ণাসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমভরঙ্গিনীত্ৰিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

উনচত্বারিংশ অধ্যায়

শ্রীঅক্রুরের প্রতি শ্রীহারব কৃপা ও কুশলবার্তা-জিজ্ঞাসা

[ভাটিয়ারী-রাগ]

১ শুকমুনি বলে,—“রাজা, শুন নরেশ্বর ।
 অক্রুর হইলা অতি আনন্দ-অন্তর ॥ ১
 শয়ন করিলা সুখে খট্টার উপরে ।
 পূর্ণ-মনোরথ, সুখ লভিল অক্রুরে ॥ ২
 যত মনোরথ কৈল গান্ধিনীকুমারে ।
 সে-সকল মনো সিদ্ধি হৈল একবারে ॥ ৩
 ২ লক্ষ্মীনাথ পরসন্ন হয়েন যাহারে ।
 তা'র কি দুঃখ আছে সংসার-ভিতরে ? ৪
 তথাপি না মাগে কিছু, মাগে মাত্র ভক্তি ।
 দিলেহ না লয় বর—ভকতের রীতি ॥ ৫
 ৪ দিব্যসিংহাসনে বসি' দেবকীন্দন ।
 অক্রুরের সনে তবে কৈল সম্বাষণ ॥ ৬
 ‘কহ তাত, কহ সৌম্য, কুশল তোমার ।
 জাতিবর্ণ সুখে আছে, বন্ধু-পরিবার ? ৭

৫ কেন বা জিজ্ঞাসি আমি কুশল-কল্যাণ ?
 কংস-হেন দুষ্ট রাজা যথা বিজ্ঞান ॥ ৮
 কুলের অধম সেই কুল-বিনাশন ।
 সে বাঁচিতে কা'র আছে কুশল-কল্যাণ ? ৯
 নামে সে মাতুল, মোর তত্বে কেহ নয় ।
 সে দুষ্ট থাকিতে কারো না যুচিব ভয় ॥ ১০
 ৬ এত অপরাধ হৈল আমার কারণে ।
 আমার কারণে পিতামাতার বন্ধনে ॥ ১১
 ৭ তোমা'-সহ দরশন হৈল শুভদিনে ।
 কহ দেখি, এথা তুমি আইলে কি কারণে ? ১২

শ্রীঅক্রুরের শ্রীবৃন্দাশ্রম-গমন-

কারণ-কথন

৮ এ-বোল শুনিয়া তবে গান্ধিনীন্দন ।
 আদি হৈতে কহিল সকল বিবরণ ॥ ১৩
 ৯ ‘দূত করি' কংস ব্রজে পাঠাইল মোরে ।
 কালি তোমা'-সভা লঞা দ্বাব মধুগুরে ॥ ১৪

১১ নন্দ-আদি গোপ সবে সাজিয়া সম্ভার।

দধি-দুগ্ধ-মুত লৈব রাজ-উপহার ॥ ১৭

সকলে চলিয়া যা'বে রাজ-বিজ্ঞান।

১০ আর এক কথা কহি, কর অবধান ॥ ১৬

নারদে আসিয়া তত্ত্ব কহিল তাহারে।

‘রামকৃষ্ণ গোপতে থাকয়ে নন্দঘরে ॥ ১৭

বসুদেবের ছুই পুত্র রাম-দামোদর।

৯ সেই সে মারিল যত দৈত্য-অনুচর ॥ ১৮

ভোমার নাশের হেতু দেবের মন্ত্রণা।

উপায় করিয়া তাহা করহ খণ্ডনা ॥ ১৯

নারদে কহিল যদি এ-সব বচন।

ক্রোধে কংস জলে যেম দীপ্ত ছত্ৰাশন ॥ ২০

বসুদেবে কাটিলারে খড়গ নিল হাতে।

নিবারণা নারদ রাখিলা নানামতে ॥ ২১

বসুদেব-দৈবকীরে বান্ধিয়া নিগড়ে।

এইরূপে বন্ধুবর্গে পরাভব করে ॥ ২২

সভার হৃদয়ে থাক, তুমি সব জান।

আমি কি কহিব, তুমি চিন্তে অনুমান ॥ ২৩

১০ এ-সব বচন শুনি রাম-দামোদর।

হাসিয়া কহিলা তবে নন্দের গোচর ॥ ২৪

শ্রীরামকৃষ্ণসহ শ্রীনন্দমহাজেব

সোপকরণ শ্রীমথুরা-যাবাব

আয়োজন

শ্রীকৃষ্ণবিবর্তে শ্রীব্রজগোপীগণের অবস্থা ৩

তাহাদেব আক্ষেপোক্ত

এইরূপে গোকূলে কোটাল দিল সাড়া।

১৩ শুনিঞা চিন্তিত হৈল যত প্রজবাল ॥ ১১

১৪ হৃদয়ে উঠিল তাপ, বদনে সোয়াস।

মলিন হইল মুখ-কমল-প্রকাশ ॥ ১২

১৫ কোন গোপী রহে ধ্যান করি' অবলম্ব।

খসিল ঢুকুল-বাস, আর কেশবন্ধ ॥ ১৩

চিত্রের পুত্তলি যেন কোন গোপী রহে।

কোথা আছে, কিবা করে, কিছু না জানয়ে ॥ ১৪

১৬ কৃষ্ণের ঈষৎ হাস্য, মধুর-বচন।

কটাক্ষ-ভঙ্গিমা কারো হইল স্মরণ ॥ ১৫

১৭-১৮ কেহ স্মরণিল গতি-ললিত-বিনাস।

কোম গোপী স্মরণিল মন্দ-পরিহাস ॥ ১৬

উদারচরিত্র কারো হইল স্মরণ।

সেই সেই ভাবে গোপীর হরিল চেতন ॥ ১৭

লাজ-ভয় পরিহারি' ব্রজপুরনারী।

এক এক স্থানে কত শতক আভিরা ॥ ১৮

সহিতে না পারি' গোপী কৃষ্ণের বিচ্ছেদ।

১৯ উচ্চসরে কান্দে গোপী মনে পায়্যা খেদ ॥ ১৯

শ্রীব্রজাববহির্বিগণ-কষ্টক শ্রীঅক্রুর ৩

নিদ্রাব বিবিধ প্রঃ

নিদ্রোক্ত

১১ এ-বোল শুনিঞা তবে নন্দঘোষ রায়।

কোটাল পাঠায়্যা সব গোকূলে জালায় ॥ ২৫

ডাক দিয়া কোটাল কহয়ে ঘরে-ঘরে।

‘দধি-দুগ্ধ-মুত লহ শকট-উপরে ॥ ২৬

ভেট-ঘাট সাজি’ লহ যা'র যে যোগান।

চলিবে সকল গোপ কংস-বিজ্ঞান ॥ ২৭

১২ প্রভাতে চলি কালি মথুরা-নগর।

দেখিতে রাজার পুরী বিবিধ-মজল ॥ ২৮

ধনুর্বিজ্ঞ কংসরাজা কৈলা অনুবন্ধ।

সকলে দেখিবে গিয়া কোতুক-আমল ॥ ২৯

অক্রুর কংসের দূত আইল নন্দঘরে।

কালি রামকৃষ্ণে লঞা যা'ব মথুরারে ॥ ৩০

কান্দিতে কান্দিতে কোন গোপী কহে বাণী।

‘আরে রে বিধাতা, তোমা’ ভাল হেন জানি ॥ ২৫

সখ্যভাবে পীরিত বাঢ়ায়্যা দিলা সঙ্গ।

এমত নির্দয় তুমি পাছে কর তত্ত্ব ? ২৬

না পুরাঞা পীরিত কেমতে তাহা হর ?

ছাওয়ালের খেলা যেন ব্যর্থ যত কর ॥ ২৭

যদি বোল—‘আমি কিছু নাহি করি মন্দ।

তবে কেনে করাইলে মুকুন্দের সঙ্গ ? ২৮

২০ অলকা-মণ্ডিত মন্দ হাসিত স্মরন।

কেম বা দেখাইলে তা'র শ্রীমুখমণ্ডল ? ২৯

এখনে হরিয়া লহ—এ মহে উচিত।

কেবল মুকুন্ড তুমি, কে বলে পণ্ডিত ? ৩০

- ২১ কে বলে অক্রুর তোরে, ক্রুর দুরাচার।
 হরিলি নারীর চক্ষু, এ তাঁর বেভার ? ৭৬
 যদি বল—আমি নাহি হরিয়ে লোচন।
 কৃষ্ণে হরি' নিলে, চক্ষে কোন্ প্রয়োজন ? ৭৭
 বিশ্ব নিরমিলে তুমি বিচিত্র-নিষ্ঠাণে।
 সকল দেখিয়ে তাঁর এক অঙ্গ-স্থানে ॥ ৭৮
 হেন কৃষ্ণে হরিলে, নয়নে কিবা কাজ ?
 ভাল ত বিধাতা তুমি, কৈলে কোন্ কাজ ? ৭৯
 ভাল নন্দমুত, তাঁর ভাল এই রীতি।
 নব-অনুরাগে গোপীর ভোজিলে পীরিতি ॥ ৮০
- ২২ পতি-স্বত-বন্ধু ভাজি যাহার লাগিয়া।
 সে কেমনে যায় গোপ-যুবতী ভাজিয়া ? ৮১
- ২৩ ধন্য পুরবধু, তাদের সফল জীবন।
 শুভ-রাত্রি পোহাইল, শুভ দিন-ক্ষণ ॥ ৮২
 মধুপুরে পরবেশ করিব মুরারি।
 শ্রীমুখ দেখিব তাঁরা, প্রেমরসধারী ॥ ৮৩
 তা' সভার মুক্ত-মন্দ মধুর-বচনে।
 হরিব কৃষ্ণের চিত্ত, আসিব কেমনে ? ৮৪
 গ্রাম্যবধু আমি-সব গোপী বনচারী।
 আর কি আসিব পুরবধু-প্রেম ছাড়ি ? ৮৫
- ২৫ ধন্য হৈব আজি সব মধুপুর-লোক।
 বাটিলে সম্পদ, দূরে যা'বে দুঃখ-শোক ॥ ৮৬
 পথে যাইতে যে দেখিব দৈবকৌনন্দন।
 সকল নয়ন তাঁর, সফল জীবন ॥ ৮৭
- ২৬ হের দেখ, দারুণ 'অক্রুর'-নাম ধরে।
 বচনেহ আমি' সভায় সম্ভাষ না করে ॥ ৮৮
 'কৃষ্ণকে হরিয়া নিব'—এই তাঁর চিত।
 তিলেকে হরিয়া নিবে কৃষ্ণের পীরিত ॥ ৮৯
- ২৭ হের দেখ, রথে কৃষ্ণ চটিল নিশ্চয়।
 এমন দারুণ লোকে বলে দয়াময় ? ৯০
 যুবা গোপগণ মত্ত করয়ে ভরিত।
 রক্ত গোপগণ কেহ না বলে উচিত ॥ ৯১
 এতেকে জানিল—আজি বিধি হৈল বাম।
 কি বুঝি করিব, কিছু না বুঝি গোয়ান ॥ ৯২
- ২৮ ধরিয়া রাখিব, লজ্জা-ভয় পরিহার।
 দেখি, বৃদ্ধ-গুরুগণে কি করিতে পারি ? ৯৩
- যাহা-বিনে যায় প্রাণ, তিলেক না রয়।
 কেন সে করিব গুরুজনে লাজ-ভয় ? ৯৪
 পৈর্য্যহীন শ্রীকৃষ্ণ-প্রথমীগণেব আকুল-ক্রন্দন
- ২৯ যাহার সঙ্গেতে রাস-বিহারমণ্ডলে।
 ললিতবিনাস-হাস-কেনি-কুতূহলে ॥ ৯৫
 কত কত রাত্রি গেল তিলেক সমানে।
 কেমনে রাখিব প্রাণ হেন কৃষ্ণ-বিনে ? ৯৬
- ৩১ এই বলি' গোপীগণ হইয়া ব্যাকুলি।
 উচ্চসরে কান্দে, লজ্জা ভাজি' কৃষ্ণ বলি' ॥ ৯৭
 'গোবিন্দ মাধব' বলি' কান্দে উচ্চসরে।
 শ্রীঅক্রুবধু শ্রীবামকৃষ্ণেব শ্রীমথুবাষা
- ৩২ রজনী প্রভাত হৈল হেন অবসরে ॥ ৯৮
 সন্ধ্যাকর্ম করিয়া অক্রুর মতিমান।
 রামকৃষ্ণ রণে তুলি' হৈল আশুদয় ॥ ৯৯
- ৩৩ শকট পুরিয়া দপি-দুন্ধের কলসে।
 গোপগণ সাজিয়া চলিল চারি পাশে ॥ ১০০
- ৩৪ গোপীগণ চলিলা কৃষ্ণের অনুসারে।
 'না জানি, কি বোলে কৃষ্ণ প্রবেশে আমারে ?' ১০১
- ৩৫ বুঝিয়া গোপীর ভাব প্রভু দয়াময়।
 দূতযুগে প্রবেশিল গোপীর হৃদয় ॥ ১০২
 'আসিব গোঁকুলে আমি, শোক পরিহার।
 হৃদয়ে সম্ভাষ করি' নিজঘরে চল ॥ ১০৩
 এ-সব বচন তবে শুনি' গোপীগণে।
 চিত্তেতে প্রবেশ করি' রহে সেইখানে ॥ ১০৪
- ৩৬ যাবত দেখিল রথ, রথের মণ্ডলী।
 যাবত দেখিল রথ, ধ্বজ-পতাবলী ॥ ১০৫
 যাবত রথের রেণু দেখিল নয়নে।
 চিত্তের পুত্তলী যেন রহিলা ধোয়ানে ॥ ১০৬
- ৩৭ তবে গোপী বাছড়িয়া গেল নিজঘর।
 কৃষ্ণকথা কহি' জীউ রাখে নিরন্তর ॥ ১০৭
- ৩৮ নন্দ-আদি গোপগণ, সঙ্গে হলধর।
 কালিন্দীর তীরে উত্তরিল। দামোদর ॥ ১০৮
- ৩৯ তীর্থজল পরশিয়া কৈলা জলপান।
 বসিলা বৃক্ষের তলে রাম-ভগবান ॥ ১০৯
- ৪০ অক্রুর বসাইয়া কৃষ্ণে রথের উপরে।
 আজ্ঞা লঞা গেলা তীর্থে জ্ঞান করিবারে ॥ ১১০

শ্রীযমুনা-মজ্জনকালে শ্রীঅকুরের

শ্রীবৈকুণ্ঠ-দর্শন

৪১ ব্রহ্মমন্ত্র পড়িয়া অকুর কৈলা স্নান।

কেবল নিষ্কল ব্রহ্ম করিয়া ধোয়ান ॥ ৮১

রাম-কৃষ্ণে দেখে তবে জলের ভিতরে।

৪২-৪৩ বিস্ময় ভাবিয়া মনে চাঁস্ফল বিস্তরে ॥ ৮২

বসুদেব-পুত্র দুই রথের উপরে।

তবে কেন দেখি এথা জলের ভিতরে? ৮৩

রথে বা না থাকে, উঠি' দেখিএ তথাই।

দেখে সেইরূপে রণে আছে দুই ভাই ॥ ৮৪

আরবার আসিয়া মজ্জিল সেই জলে।

৪৪-৪৫ মহা-সর্পরাজ দেখে মৃগাল-ধবলে ॥ ৮৫

সহস্রবদন, ফণা সহস্র উজ্জ্বল।

পর্বতের শৃঙ্গ যেন খেত কলেনর ॥ ৮৬

অহিপতি করে স্তুতি সুর-সিদ্ধগণে।

অমর-কিন্নর করে বিনিধ স্তবনে ॥ ৮৭

৪৬-৫৭ তার কোলে দেখে এক শ্যাম-কলেনর।

পীতবাস পরিধান, পুরুষ-শেখর ॥ ৮৮

শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি করে।

পদ্মপত্র-নয়ন অরুণ মনোহরে ॥ ৮৯

প্রসন্নবদন, চারু-হাস-আলোকন।

চারু কর্ণ, চারু ভুরু, কপোল শোভন ॥ ৯০

আজামূলম্বিত ভুজ, অরুণ অধর।

শ্রীবৎস-লক্ষণ, শীন উচ্চ-বন্ধঃস্থল ॥ ৯১

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পাবমহংসাং সংহিতায়াং বৈবাসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যুদ্বাংসোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

কম্বুকণ্ঠ, নাভি—গভীর-সরোবর।

ত্রিবলী-বলিত চারু উদর স্তম্বর ॥ ৯১

পৃথু কটি-তট-শোণি, উরু—গজ-শৃঙ।

চারু জাম্বুগুণ, চারু জঙ্ঘামুগদগু ॥ ৯২

ভুজ গুলফ, অরুণ নখর চন্দ্রপাঁতি।

বিলসিত পদযুগ সরোজ স্তম্ভাতি ॥ ৯৩

মহামৃগা-মণিময় মুকুট-কুণ্ডল।

কটিমূত্র, ব্রহ্মমূত্র, হার মনোহর ॥ ৯৪

কনক-মৃপূর, চারু অঙ্গদ-কঙ্কণ।

বনমালা বিরাজিত, কোমল-ভূষণ ॥ ৯৫

নন্দ-সুন্দ-আদি পারিষদগণে।

চতুর্মুখ, পঞ্চমুখ, সহস্রবদনে ॥ ৯৬

সুরসন্দর্পাতি যত সুরের প্রধান।

সনকাদি ব্রহ্মঋষি নব দ্বিজোত্তম ॥ ৯৭

প্রহ্লাদ-নারদ-আদি ভকত-শেখর।

নানাভাবে স্তুতি করে প্রণতকঙ্কর ॥ ৯৮

শ্রীলা, পুষ্টি, তুষ্টি, কীর্তি, কাম্বু, উজ্জ্বা, বাণী।

বিজ্ঞা, অনিজ্ঞা, মায়াশক্তি সেবে যতুমণি ॥ ৯৯

এইরূপ দেখিয়া কৃষ্ণে অকুর স্মরিত।

ভক্তিমুক্ত পুলকিত হইল শরীর ॥ ১০০

ভাবে গদগদ-বাণী, কম্পিত অধর।

প্রণাম করিয়া স্তুতি করে জোড়কর ॥ ১০১

শ্রীলগদাধর ভক্তি-রস-গুরু জান।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ১০২

চত্বারিংশ অধ্যায়

শ্রীঅকুর-কৃত শ্রীভগবৎ-স্তুত; সর্দোপাসনা-ফলদাতৃ ও

সর্দোপাস্তুর আকররূপে শ্রীহরিকে বর্ণন

[পঠমজরী-রাগ]

১ নমো নমো আদিত্যেব প্রভু নারায়ণ।

পুরাণ-পুরুষ ভূমি, অখিলকারণ ॥ ১

৩৭—

যাঁর নাভি-হৃদে লোক-পদ্ম উতপত্তি।

তাহাতে জন্মিল ব্রহ্মা ইয়া প্রজাপতি ॥ ২

যাঁহা হইতে হইল এ-লোক-রচনা।

২ পৃথিবী-পবন-বহ্নি-আকাশ-কল্পন ॥ ৩

মহত্ত্ব, অহঙ্কার, ইন্দ্রিয়-সকল।

ইঁহার-নির্মিত সব জীব, চরাচর ॥ ৪

৩ এ-সব তোমার অঙ্গ, কেহ নাহি জানে ।
 ব্রজা হি না জানে তব্ব মায়ার বন্ধনে ॥ ৫
 ৪ সাক্ষাত পুরুষরূপে ভজে যোগেশ্বরে ।
 অন্তর্ধামি-রূপে কেহ উপাসনা করে ॥ ৬
 ৫ বেদযজ্ঞে পূজে তোমা বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ।
 নানারূপে নানাযজ্ঞে পূজে নানা জন ॥ ৭
 ৬ কেহ কেহ সম্মাস করিয়া শুদ্ধ হয় ।
 জ্ঞানযজ্ঞে পূজে তোমা হয়্যা জ্ঞানময় ॥ ৮
 ৭ কেহ কেহ গুরুমুখে লভিয়া সংস্কার ।
 বহুরূপে একরূপ চিন্তয়ে তোমার ॥ ৯
 ৮ শিবপথে তোমাকেই ভজে শিবরূপে ।
 বহুগুরু-উপদেশ-ভেদে বহুলোকে ॥ ১০
 ৯ সকলে তোমারে ভজে সর্বদেবময় ।
 তোমা'-নিনে আর কেহ নানা-দেব নয় ॥ ১১
 'তবে কেনে নানাদেবে ভজে নানাজনে ?'
 ১০ হেন যদি বল প্রভু কহিব কারণে ॥ ১২
 নানা নন্দনদী যেন নানা দিগে ধায় ।
 তবু তা'রা সন্তে গিয়া সমুদ্রে মিলায় ॥ ১৩
 যেথা পথে যেথা চলে যেন-তেন-মনে ।
 অন্তকালে গতি লভে তুমি নারায়ণে ॥ ১৪
 ১১ প্রকৃতির গুণ—সত্ত্ব, রজ, তম তিন ।
 সেই গুণে সর্বলোক করে ভিন-ভিন ॥ ১৫
 আব্রজ-স্বাবর মায়াগুণের গাঁথনি ।
 কাহার শক্তি আছে তা'র তব্ব জানি ? ১৬
 ১২ সর্বজীব-আত্মা তুমি, সাক্ষী, সর্ববুদ্ধি ।
 তোমাতে প্রণাম মোর রহু নিরবধি ॥ ১৭
 তোমার মায়ায়ে করে প্রপঞ্চ-নির্দ্বাণ ।
 হেন তুমি অনাদি-নিধন ভগবান্ ॥ ১৮
 ১৩-১৪ দহন বদন তোমার, পৃথিবী চরণ ।
 আকাশমণ্ডল নাভি, দিনেশ লোচন ॥ ১৯
 দশদিগ্ প্রাণ্ডিযুগ, সুরলোক শির ।
 ইন্দ্র-আদি সুরগণ শ্রীভূজ গন্তীর ॥ ২০
 সাগর উদর তোমার, বৃক্ষ রোমাবলি ।
 জলদ কুন্তল, নখগণ যত গিরি ॥ ২১
 নিমিষ—রজনী-দিন, বীৰ্য্য বরিষণ ।
 তোমাতে কল্পিত সব স্বাবর-জন্ম ॥ ২২

১৫ যেন জলজন্তু জলে করয়ে সঞ্চার ।
 উদ্ভৃম্বর-ফলে যেন মশকবিহার ॥ ২৩
 ১৬ যত যত রূপ ধর, যে যে অবতারে ।
 সে-সব মহিমা গাই' স্মৃথে লোক তরে ॥ ২৪
 ১৭ নমো নমো মৎস্যরূপ আত্ম-অবতার ।
 প্রলয়-সাগর-জলে বিচিত্রবিহার ॥ ২৫
 হয়গ্রীবরূপে মধুকৈটভ-মর্দন ।
 নমো নমো হয়গ্রীব বেদ-বিচারণ ॥ ২৬
 ১৮ নমো নমঃ কূর্ম্বরূপে দিব্য-অবতার ।
 অমৃতমথনে ক্ষীরসমুজ-বিহার ॥ ২৭
 নমো যজ্ঞ-কলেবর বরাহ-মূর্তি ।
 দশন-শিখরে ধরি' উদ্ধারিলে ক্ষতি ॥ ২৮
 ১৯ নমো নরসিংহ মহাদৈত্য-বিদারণ ।
 ত্রিভুবনে সাধুজনের ভয়-নিবারণ ॥ ২৯
 নমো নমো অদভুত-বিক্রম বামন ।
 বলি ছলি' পুরন্দরে দিলা ত্রিভুবন ॥ ৩০
 ২০ নমো রাম ভৃগুপতি দ্বিজ-অবতার ।
 হরিলে ক্ষত্রিয় বধি' পৃথিবীর ভার ॥ ৩১
 নমো রাম রঘুবর রাবণমর্দন ।
 ২১ নমো বাসুদেব, কৃষ্ণ, দৈবকীনন্দন ॥ ৩২
 নমঃ সঙ্কর্ষণ, নমঃ প্রত্যাঙ্গ-চরণে ।
 অনিরুদ্ধ-পদযুগ করিয়ে বন্দনে ॥ ৩৩
 ২২ নমো বৃদ্ধরূপ, দৈত্য-দানব-মোহন ।
 কঙ্কিরূপে কৈলে শ্লেচ্ছকুল-বিনাশন ॥ ৩৪
 ২৩ তোমার গায়ায়ে সর্বলোক বিমোহিত ।
 অসত্য ভাবিয়া কন্দর্পপথে নিয়োজিত ॥ ৩৫
 ২৪ দেহ-গেহ-পুত্র-দার স্বপন-সমানে ।
 সত্য বলি' আমি তা'তে করিয়ে ভ্রমণে ॥ ৩৬
 ২৫ অনিত্য এ-সব, সন্তে তুঃখ-মাত্র সার ।
 সত্যবুদ্ধো করিয়ে তাহাতে অহঙ্কার ॥ ৩৭
 হেন সে অধম মুঞি, মূর্খ অতিশয় ।
 তুমি আত্মা, বন্ধু, ধন—হৃদয়ে না লয় ॥ ৩৮
 ২৬ ভূষিত জনের যেন হয় মতিনাশ ।
 তৃণ-আচ্ছাদিত জল আছে নিজপাশ ॥ ৩৯
 তাহা ত্যজি' ধায় যেন মৃগভৃষা দেখি' ।
 এমত অধম, তোমা না দেখিল অঁধি ॥ ৪০

- ২৭ কাম্যাকর্ষে হত মন, নিরোধ না যায় ।
ইন্দ্রিয় সবাই বলে বাকি' লয়া ধায় ॥ ৪১
- ২৮ এখনে শরণ লৈলু চরণকমলে ।
'অসৎ-দুরাপ দুই-পদ'—বেদে বলে ॥ ৭৩
- যখনে সংসার-বন্ধ ছুটিব যাহার ।
অনায়াসে সাধুসঙ্গ মিলয়ে তাহার ॥ ৭৩
- তবে তা'র মতি হয় তোমার চরণে ।
সেই সে ঘটিল মোর, বুনি অনুমানে ॥ ৪৭

- ২৯ নমো জ্ঞানদাতা প্রভু পুরুষ-প্রধান ।
সভার জ্ঞানের হেতু তুমি ভগবান্ ॥ ৪৫
- ৩০ তুমি বাসুদেব ব্রহ্ম অনন্ত-শক্তি ।
তোমার চরণে রক্ত অনন্ত প্রাণতি ॥ ৪৬
- মহাভয়-নিবারণ প্রপন্ন-পালন ।
রক্ষ রক্ষ রক্ষ মোরে প্রভু নারায়ণ ॥ ৪৭
- শ্রীলগদাদর দীর-শিরোমণি জান ।
ভাগবত-আচার্যের মধুর-গান ॥ ৭০

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুবাণে পাবমহাস্যাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমাতবঙ্গিনী-চন্দ্রাবিশৌচপাখ্যঃ ॥ ৭০ ॥

একচত্বারিংশ অধ্যায়

শ্রীঅকুব-কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণকে সর্পাদৃত-

চমৎকারিক্রমে অন্তর্ভব

[বেলোয়ার-রাগ]

- ১ শুকমুনি বলে,—“রাজা, কহিব বিশেষ ।
অকুরের স্তুতি শুনি' প্রভু হৃদীকেশ ॥ ১
- নিজরূপ সম্বরিয়া কৈল। অতর্জ্ঞান ।
২ জল হৈতে উঠিল। অকুর মতিমান্ ॥ ১
- নিত্যকর্ম করিয়া উঠিল। নিজরথে ।
৩ তবে তাঁ'রে কিছু জিজ্ঞাসিলা গোপীনাথে ॥ ১
- 'অকুর তোমারে কিছু দেখিএ বিস্তৃত ।
জলে কি দেখিলে তুমি কিছু অদ্ভুত?' ৪
- ৪ এ-নোল শুনিঞা দিল অকুর উত্তর ।
'তোমা-বিনে কি অদ্ভুত আছে যত্নবর? ৫
- ৫ যত অদ্ভুত আছে এ-গহীমণ্ডলে ।
যত যত অদ্ভুত আছে জলে স্থলে ॥ ৬
- যত অদ্ভুত আছে আকাশ-পাতালে ।
শ্রীগঙ্গের এক-দেশে আছেয়ে সকলে ॥ ৭
- হেন অদ্ভুতময় তোমারে দেখিল ।
কোন্ অদ্ভুত আর দরশন নৈল?' ৮
- শ্রীরামকৃষ্ণের শ্রীমথুরা-পূর্য্যপকঠ-প্রবেশ ও
শ্রীঅকুব-কর্তৃক তদভিনন্দন
- ৬ এ-নোল বুলিয়া রথ চালায়া সহরে ।
রাম-কৃষ্ণে লঞা গৈলা মথুরা-নগরে ॥ ৯

- ৭ পথে পথে যতগ্রাম নগর আছিল ।
আসিয়া তাঁহারে লোকে আনন্দে দেখিল ॥ ১০
- ৮ বিনন্দ দেখিয়া নন্দ-আদি গোপগণে ।
আশ্রয়ি ড়ি রহিল গিয়া পুর-উপবনে ॥ ১১
- দীরে দীরে বলরাম অকুর-সহিতে ।
দৈবকীনন্দন গিয়া উত্তরিল রথে ॥ ১২
- একত্র মিলিল গিয়া দিন-অবসানে ।
অকুরেরে তবে কৃষ্ণ বলিলা আপনে ॥ ১৩
- ৯ হাতে হাতে ধরিয়া নোলয়ে হৃদীকেশ ।
১০ 'তুমি আগে কর গিয়া পুর-পরবেশ ॥ ১৪
- রথে হৈথে নামিঞা রহিব এষ্ট স্থানে ।
দেখিব কিরূপ পুরা বিচিত্র-নির্মাণে?' ১৫
- ১১ এ-নোল শুনিঞা বলে গান্ধিনীকুমার ।
১২ 'তোমা ছাড়ি' নাহি পুর-প্রবেশ আমার ॥ ১৬
- না ছাড়, না ছাড় নাথ! ভকতবৎসল ।
মোর ঘরে আইস তুমি দুই সহোদর ॥ ১৭
- ১৩ সগণ বান্ধবে নাথ, চল মোর ঘরে ।
মোর ঘর পবিত্র করহ পদমূলে ॥ ১৮
- ১৪ এই পদ পাখালিয়া বলি দৈত্যেশ্বর ।
জগৎ ভরিয়া যশ রাখিল নির্মল ॥ ১৯
- একান্ত-ভকত-গতি লাভিল মুকতি ।
এ-পদ পূজিয়া ইন্দ্র হৈল সুরপতি ॥ ২০

১৫ এই পাদপদ্ম-জল-গঙ্গা পুণ্যময়ী ।
 ত্রৈলোক্য পবিত্র করে নানা ভেদ হই ॥ ২১
 জেবময় ব্রহ্ম বলি' শিব ধরে শিরে ।
 তরিল সগরবংশ এই পদ-নীরে ॥ ২২

১৬ দেব দেব জগন্নাথ, নাথ নারায়ণ ।
 না ছাড়, না ছাড়, দেহ চরণে শরণ ॥ ২৩

১৭ অকুরের বচন শুনিঞা দয়াময়ী ।
 সন্তোষ-বচনে তা'র তুমিলা হৃদয় ॥ ২৪
 'আসিব তোমার ঘরে দুই সহোদরে ।
 কুলাময় কংস আমি বধিব সত্তরে ॥ ২৫
 পাছে বন্ধুগণে আমি করিব পীরিত ।
 চল বাপু, ঘরে তুমি বুদ্ধো রহম্পতি ॥ ২৬

১৮ কৃষ্ণের বচন শুনি' গান্ধীনন্দন ।
 তবু মনে দুঃখ তা'র নহিল খণ্ডন ॥ ২৭

শ্রীঅকুর-কর্জুক কংসমুখে শ্রীরামকৃষ্ণাগমন-কণন
 পুর-পরবেশ করি' কংস-বিজ্ঞানে ।
 কৃষ্ণ-আগমন-কথা কৈল নিবেদনে ॥ ২৮
 বিদায় মাগিয়া তবে গেলা নিজঘর ।
 এখনে যে কাহি, তাহা শুন নরেশ্বর ॥ ২৯

শ্রীরামকানাইর শ্রীমথুরাপুরী-দর্শন ও
 পৌরজনেব তদভিনন্দন

১৯ সমান বালক সঙ্গে রাম-দামোদর ।
 প্রবেশ করিলা তবে মথুরা-নগর ॥ ৩০
 ২০ ক্ষটিকরচিত উচ্চ পুরের দুয়ার ।
 হেম-মণিময় মহা কপাট বিশাল ॥ ৩১
 কনকরচিত চারু বিচিত্র ভোরণ ।
 তাছের নির্মিত কোঠা দেখি স্তম্ভোত্তর ॥ ৩২
 বিষম তুল্য গড়খাই ভয়ঙ্কর ।
 উপবন-উচ্চাষ বিচিত্র থরে থর ॥ ৩৩

২১ সুবর্ণকলস মহামন্দির-উপরে ।
 সারি সারি নগর দেখিতে মনোহরে ॥ ৩৪
 বহুমূল্য মণিরত্ন, বিবিধ বসন ।
 বহুমূল্য মহানিধি রজত-কাঞ্চন ॥ ৩৫
 গজ, পুষ্প, ভক্ষ্য, ভোজ্য, বিবিধ পসার ।
 সারি সারি দুই পাশে দিব্য পাটোয়ার ॥ ৩৬

নানা ধাতুবিরচিত পসারবেদিকা ।
 মাঝে মাঝে শোভে ঘরে সোণার ভূমিকা ॥ ৩৭
 হেমবিরচিত সব ধনিক-মন্দির ।
 পুষ্পবন বেটি' সব সোণার পাঁচৌর ॥ ৩৮
 শিল্পকার-ঘর সব বিচিত্র-নির্মাণ ।
 নানা বর্ণের নানা লোক রহে স্থানে স্থান ॥ ৩৯
 বৈদূর্য্য-বিক্রম-বজ্র-নীলমণিময় ।
 মরকত-ক্ষটিক-রচিত গৃহচয় ॥ ৪০

২২ ঘরের উপরে ঘর উচ্চ থরে থরে ।
 ময়ূর-কপোত নাদে তাহার উপরে ॥ ৪১
 রাজপথ লোকপথ চন্দনে সিঞ্চিত ।
 মান্য-ফুল-তণ্ডুল-অঙ্কুর-বিরাজিত ॥ ৪২

২৩ পূর্ণকুন্ত দধি-গন্ধ-চন্দনে মণ্ডিত ।
 উজ্জল প্রদীপ তা'র মাঝে স্তম্ভোত্তর ॥ ৪৩
 তাহার উপরে ফল, পুষ্প, আভ্যসার ।
 হেনরূপ পূর্ণকুন্ত দেখিতে স্তম্ভসার ॥ ৪৪
 সারি সারি কদলী দুয়ারে আরোপণ ।
 সফল শুবাক-রক্ষ, ধ্বজ স্তম্ভোত্তর ॥ ৪৫
 হেমপট্ট-অলঙ্কৃত দুয়ারে দুয়ারে ।
 বিচিত্র পতাকা উড়ে মন্দিরে-মন্দিরে ॥ ৪৬

২৪ দেখিয়া বিচিত্র পুরী রাম দামোদর ।
 প্রবেশ করিল গিয়া গড়ের ভিতর ॥ ৪৭
 সমান-বয়স-বেশ শিশুগণ-সঙ্গে ।
 রাজপথে চলি' যায় দুই ভাই সঙ্গে ॥ ৪৮
 নগর-নাগরী শুনি' কৃষ্ণ-আগমন ।
 চৌদিক ভরিয়া তা'রা করিল গমন ॥ ৪৯

শ্রীকৃষ্ণদর্শনে শ্রীমথুরানারীগণের ব্যাকুলতা

২৫ রাম-কৃষ্ণ-কথা শুনি' পুরনারীগণ ।
 পাসরে আনন্দ-ভরে বসন-ভূষণ ॥ ৫০
 অধোবস্ত্র পরে কেহ অঙ্গের উপরে ।
 কেহ কেহ চরণ-মুখুর পরে করে ॥ ৫১
 কেহ পাসরিল এক আঁখির অঞ্জলি ।
 কেহ পাসরিল নিজ-অঙ্গ-আভরণ ॥ ৫২
 কেহ পাসরিল এক কর্ণের কুণ্ডল ।
 ভরমে বিন্মরি' কেহ না বাকে কুণ্ডল ॥ ৫৩

২৬ ভোজন করিতে কেহ ভোজন ত্যজিয়া।

মর্দন ত্যজিয়া, কেহ মজ্জন ছাড়িয়া ॥ ৫৪

স্তন পিয়াইতে শিশু ফেলিয়া ভূমিতে।

রামকৃষ্ণ দেখিবারে চলিল হরিতে ॥ ৫৫

বিস্মরিল ভরমে যাহার যে যে কর্ম্ম।

বিস্মরিল পতি-সুত-সেবা, গৃহধর্ম্ম ॥ ৫৬

মুগধা নগরনারী চলিল তুরিতে।

উঠিল প্রাসাদোপরি হয়্যা ছুটিচক্রে ॥ ৫৭

২৭ রসিক-শেখর কৃষ্ণ জানি' সর্ব্বচিত্ত।

ক্রভঙ্গ-লীলাচ্ছলে চাহে চারিভিত্ত ॥ ৫৮

হরিল নাগরীমন মত্তগজ-লীলা।

মোহিল নাগরী দেখি' মনমথ-খেলা ॥ ৫৯

২৮ আনন্দ-মুরতি হরি শুনিল শ্রবণে।

কেবল লাবণ্য-ধাম দেখিল নয়নে ॥ ৬০

প্রভুর কটাক্ষপাতে আনন্দ-উদয়।

গাতৃ আলিঙ্গন দিল ধরিয়া হৃদয় ॥ ৬১

খণ্ডিল মদন-বাথা, পুলকিত অঙ্গ।

কহনে না যায়, যত বাঢ়িল আনন্দ ॥ ৬২

২৯ মন্দির-উপরে উঠি' পুর-নারীগণ।

আনন্দে ত্রীমুখ-পদ্ম করে নিরীক্ষণ ॥ ৬৩

পুষ্পবরিষণ করি' প্রভুর উপরে।

ভাসিল নগর-নারী আনন্দসাগরে ॥ ৬৪

৩০ পথে পথে রাম-কৃষ্ণ পূজে দ্বিজবরে।

ধাত্তা, দুর্বা, গন্ধ, পুষ্প দিয়া উপহারে ॥ ৬৫

৩১ পুরনারী বলে,—‘গোপী কোন্ তপ কৈল ?

‘ত্রৈলোক্য আনন্দধাম সদাই দেখিল ॥ ৬৬

রজকবধ-লীলা

৩২ এইরূপে যান প্রভু হরষিতমনে।

পথে দরশন হৈল রজকের সনে ॥ ৬৭

রজক দেখিয়া প্রভু মধুর-বচনে।

রজকের সঙ্গে কিছু কৈলা সম্ভাষণে ॥ ৬৮

‘শুন হে রজক ভাই, আমার বচন।

পরিবার যোগ্য দেহ মোদিগে বসন ॥ ৬৯

৩৪ তোমার নিকটে হৈব পরমকল্যাণ।

পরিবার যোগ্য, দেহ দিব্যপরিধান ॥ ৭০

পরিপূর্ণ প্রভু যদি মাগিল বসন।

কৃষিল রজক বেটা ক্রোধে অচেতন ॥ ৭১

সহজে অলপ-জাতি অত্যন্ত মুখর।

রাজার কিঙ্কর, তা'র নাহি কারেও ডর ॥ ৭২

৩৫ ‘কি বোল বলিল আরে, শিশু উনমত্ত।

কভু কি শুনিব নাঞি রাজার মহত্ত্ব ? ৭৩

বনে বৈস তুমি-সব গোয়াল-ছাওয়াল।

রাজ-দ্রব্য চাহিতে কি তো'র অধিকার ? ৭৪

৩৬ গোপজাতি শিশুমতি মুখ অগোয়ান।

নিশবদে যাহ, যদি রাখিবে পরাণ ॥ ৭৫

কাটে, ছিঁড়ে, বান্ধে, মারে রাজার কিঙ্করে।

ছুষ্ট পাইলে তা'রা বিচার না করে ॥ ৭৬

অরণ্যে পর্ব্বতে সদা বাস তো'র-সভার।

রাজপুরে আসি' এত তো'র অহঙ্কার ? ৭৭

৩৭ রজকের বচন শুনিঞা বনমালী।

নির্যাত মারিল কান্দে অঙ্গুলির বাড়ি ॥ ৭৮

ছিড়িয়া পড়িল মুণ্ড, হৈল দুইখান।

৩৮ পলাইল সব ভৃত্য রাখিয়া পরাণ ॥ ৭৯

৩৯ বড় বড় বস্ত্র-কোষ ভূমিতে ফেলিয়া।

অমুচরগণ গেলা চৌদিকে পলায় ॥ ৮০

বাছিয়া উত্তমবস্ত্র পরে দামোদর।

আপনার প্রিয় বস্ত্র পরে হলধর ॥ ৮১

গোপগণে দিল বস্ত্র বিবিধ-বিশেষ।

ভূমিতে ফেলিল আর যত ছিল শেষ ॥ ৮২

এইরূপে কথো দূর যায় বনমালী।

মোহন বালক-সঙ্গে করি' নানা কেলি ॥ ৮৩

তন্তুবায়েব প্রতি শ্রীমদনাথের রূপা

৪০ ধন্য এক তন্তুবায়ে তথায় আছিল।

রাম-কৃষ্ণে দেখি' তা'র আনন্দ বাঢ়িল ॥ ৮৪

বিচিত্র-বসনে অঙ্গে কৈল নিরমাণ।

বিবিধ-ভূষণ-বেশ বিবিধ লক্ষণ ॥ ৮৫

সকল সৌন্দর্য্য-রূপ-লাবণ্যের ধাম।

দেখিতে বিশেষ শোভা জিনি' কোটি কাম ॥ ৮৬

৪১ যেন শুক্ল-কৃষ্ণ বালগজ অলঙ্কৃত।

রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই দেখি স্নানোজিত ॥ ৮৭

- ৪২ প্রসন্ন হইয়া বর দিলা ভগবান্ ।
বল-বীৰ্য্য-ঐশ্বর্য্য-সম্পদ-তত্ত্বজ্ঞান ॥ ৮৭
অন্তকালে তা'রে দিল সারূপ্য-মুক্তি ।
৪৩ মালাকার-ঘরে তবে গেলা যদুপতি ॥ ৮৯

মালাকারের প্রতি শ্রীহরিরূপা

- ধন্য মহামতি সে 'সুদামা' মালাকার ।
দণ্ডবৎ হয়্যা পড়ি' কৈলা নমস্কার ॥ ৯০
৪৪ আদরে পূজিয়া তবে বসায়্যা আসনে ।
পাত্ত-অর্ঘ্য-গন্ধ-পুষ্পে পূজিল বিদানে ॥ ৯১
দিব্যমাণ্ডে ভুষিল দৌহার কলেবর ।
দিব্য অঙ্গ-বিলেপন, তাম্বুল মনোহর ॥ ৯২
৪৫ মালাকার বলে,—‘মোর জনম সফল ।
আজি মোর কুল হৈল পবিত্র সকল ॥ ৯৩
পিতৃগণ তুষ্ট হৈল, দেব-ঋষিগণ ।
অখিল-ব্রহ্মাণ্ডনাথ কৈল আগমন ॥ ৯৪
৪৬ বিশ্ব-পরিত্রাণ-হেতু কৈলে অবতার ।
৪৭ নিজ-পর-বুদ্ধি প্রভু নাহিক তোমার ॥ ৯৫

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপ্রবণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবাসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যেকচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণার প্রতি শ্রীমথুবানাতের রূপা

[বসন্ত-রাগ]

- “রাজপথে যান প্রভু, সঙ্গে হলধর ।
চৌদিকে বালকগণ অতি মনোহর ॥ ১
কতদূরে দেখিলা কুবজা বরনারী ।
নবীন-যৌবনা সে যে পরম-সুন্দরী ॥ ২
রসিক-নাগর-গুরু জঁয়ৎ হাসিয়া ।
১ জিজ্ঞাসিল তা'রে কিছু প্রসন্ন হইয়া ॥ ৩
২ ‘কোথা হৈতে কোথা যাহ, কি নাম তোমার ?
কার তরে বহ ভূমি গন্ধের পসার ? ৪
কাহার বনিতা তুমি, কোথায় বসতি ?
কহিবে স্বরূপে তুমি ওহে রূপবতী ॥ ৫

- জগতের আত্মা প্রভু, জগত-সুন্দর ।
সর্বভূতে সমদৃষ্টি, নাহি ভিন্নরীতি ॥ ৬
অনুগ্রহ এই মোকে কর একবার ।
আজ্ঞা কর—কোন্ কৰ্ম্ম করিব তোমার ?’ ৭
৪৯ এতেক বচন তবে বলি' মালাকার ।
সুগন্ধি কুসুমমালা দিল পুনর্ব্বার ॥ ৯৭
৫০ শিশুগণে সঙ্গে মালা পরিয়া মুরারি ।
তুষ্ট হয়্যা বর দিলা বর-অধিকারী ॥ ৯৯
৫১ সুদামা মাগিল বর—চরণে ভক্তি ।
ভক্ত জনের সহ সৌহার্দ-পীরিতি ॥ ১০০
সর্বভূতে সমদয়া—মাগে এই বর ।
৫২ সেই বর দিলা তবে বরের ঈশ্বর ॥ ১০১
অতুল-সম্পত্তি দিল, বল-বীৰ্য্য-যশ ।
দীর্ঘ-পরমায়ু দিল হয়্যা তা'র বশ ॥ ১০২
বলরাম-সহ প্রভু শিশুগণ-সঙ্গে ।
চলিল। মথুরাপুরী নিজ-রস-রঙ্গে ॥ ১০৩
জান গুরু-গদাধর দীর্ঘ-শিরোমণি ।
ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ১০৪

- অগ্রজের তরে দেহ দিব্য বিলেপনে ।
কিছু গন্ধ দেহ, আমি করিব লেপনে ॥ ৬
পরাক্রম উত্তমগন্ধ মোর সখ্যাগণে ।
৩ কুবুজী বোলয়ে তবে হরসিত-মনে ॥ ৭
‘ত্রিবন্ধ আমার নাম, কংসের কিঙ্করী ।
আমি ভাল গন্ধ-বিলেপন সজ্জ করি ॥ ৮
ভোজপতি পরে এই গন্ধ সবেমাত্র ।
তোমা'সবা-বিনে, আর কেবা যোগ্য পাত্র ? ৯
৪ মধুরবচন, মধুহাসিত মুরতি ।
দেখিয়া মোহিত হৈলা কুবজা যুবতী ॥ ১০
শ্রাম-অঙ্গে দিল গন্ধ শুক্ল, সুবরণ ।
৫ খেত-অঙ্গে কৃষ্ণবর্ণ দিল বিলেপন ॥ ১১

- যাঁ'র যেন যোগ্য গন্ধ দিল শিশুগণে ।
রাম-কৃষ্ণ শোভে কোটি জিনিএণ মদনে ॥ ১৩
- ৬ 'ভাঙ্গিয়া অঙ্গের কুঁজ করিয়া সোসর ।
লোকে দেখাইব নিজ-দরশনফল ॥' ১৩
- ৭ 'ভাবিয়া মুকতি মনে হয়্যা পরসম ।
থান দিয়া কুবজারে ধরিল সেইক্ষণ ॥ ১৪
- চরণে চরণ তাঁ'র ধরিল চাপিয়া ।
নাম-মন্ত-অঙ্গুলে চিবুক পরশিয়া ॥ ১৫
- উবুড় করিয়া তাঁ'র নুড়াইল অঙ্গ ।
সমরূপ হৈল তাঁ'র, তিস ঠাঞি বন্ধ ॥ ১৬
- ৮ দিব্য-রূপ-বেশ হৈল কৃষ্ণ-পরশনে ।
নানাগুণ-শীল-বুদ্ধি হৈল সেইক্ষণে ॥ ১৭
- ৯ অঞ্চলে ধরিল কৃষ্ণে কামে বিমোহিতা ।
১০ 'আইস মোহার ঘরে, না কর বঞ্চিতা ॥ ১৮
- আকুল হৃদয় মোর তোমা'-দরশনে ।
না ছাড়িমু প্রভু, তুমি যাইবে কেমনে ?' ১৯
- ১১ এতেক বচন শুনি' রসিক-প্রধান ।
মনে লজ্জা পাইলা কিছু দেখি' বলরাম ॥ ২০
- ১২ 'আসিন তোমার ঘরে কার্য্যাসঙ্গি করি' ।
ইহাতে অগ্ৰথা নাহি শুনহ স্মরনি ॥ ২১
- বেশ্যা-ঘর পথিকের বিশ্রামের স্থান ।
না কর বিষয় মনে, কহি বিভ্রামান ॥' ২২
- ১৩ কুজারে পাঠিয়া দিল মধুর-বচনে ।
বণিক-বর্গের সঙ্গে পথে দরশনে ॥ ২৩
- বণিক ও নাগরিকগণের শ্রীধামরক্ষ-পূজন
কৈশিয়া বণিক বর্গ দুই মহাবীর ।
আনন্দে পূরিল চিত্ত, পুলক-শরীর ॥ ২৪
- গন্ধ, পুষ্প, তাম্বুল, বিবিধ উপহারে ।
রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই পূজিল আদরে ॥ ২৫
- ১৪ মনোহর বেশ দেখি' নগর-নাগরী ।
বাহু পাসরিল যেন চিত্রের পুতলী ॥ ২৬
- শ্রীকৃষ্ণের ধনুর্ভঙ্গ-লীলা
- ১৫ পথে-পথে পুছে প্রভু দেখি' পুরজনে ।
'কহ ভাই, ধনুর মন্দির কোন্ স্থানে ?' ২৭
- পুছিতে পুছিতে গেলা তাহার নিকট ।
দেখিল ধনুক তণ্ডা প্রাচীরে প্রকট ॥ ২৮

- ১৬ ধরাধরি করি' রাখে দ্বারেতে প্রহরী ।
প্রবেশ করিল কৃষ্ণ ছড়াছড়ি করি' ॥ ২৯
- গন্ধ-পুষ্প-মুপ-দীপে করিয়া অর্চনা ।
আসনেতে করিয়াছে ধনুর স্থাপনা ॥ ৩০
- নানা পরিচ্ছদ-দব্যভূষণে ভূষিত ।
যেন ইন্দ্রধনু শোভে জগৎ-পূজিত ॥ ৩১
- ১৭ দেখিয়া বিচিত্র ধনু প্রভু যত্নরায় ।
বামহস্ত দিয়া ধনু তুলিলা লীলায় ॥ ৩২
- গুণ চড়াইতে ধনু হৈল দুইখান ।
১৮ উঠিল শব্দ, দশ দিক্ কম্পমান ॥ ৩৩
- ধনুখান ভাঙ্গিল, শব্দ গেল দূর ।
ক্ষতিভল কাঁপিল, কাঁপিল সুরপুর ॥ ৩৪
- কিরূপে ধরিল ধনু, তিলেকে ভাঙ্গিল ।
দেখিতে আছয়ে লোক, কিছু না বুঝিল ॥ ৩৫
- শব্দ শুনিএণ কংসের লাগিল তরাস ।
১৯ যতেক রক্ষকগণ বেড়ে চারি পাশ ॥ ৩৬

ধনুভঙ্গ-কাব্যে বংশাবলী-৭৭ ক্রোণ ৬

শ্রীমদভ্যাসে নিবন-লাভ

- অস্ত্র-শস্ত্র ধরে তাঁ'রা কোপে প্রজ্জ্বলিত ।
'ধর, মার' বুলিয়া বেটিল চারিভিত ॥ ৩৭
- ২০ গুণ ধনু দুই খান ধরি' দুই ভাই ।
সকল রক্ষকগণে বহিল তগাই ॥ ৩৮
- ২১ আর যত সৈন্য পাঠাইল কংসাসুরে ।
ধনুর প্রহার করি' বধিল তাহারে ॥ ৩৯
- বাহিরে আসিয়া কৃষ্ণ বেড়ায় নগরে ।
মধুপুরী-শোভা দেখে হরিষ-অন্তরে ॥ ৪০
- ২২ দেখিয়া কৃষ্ণের তেজ, বল, বীৰ্য্য, রূপ ।
লীলায় ভাঙ্গিল ধনু অতি অদভুত ॥ ৪১
- 'সর্বদেবোত্তম রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই ।'
পুরজনে এই কথা কহে ঠাঞি ঠাঞি ॥ ৪২

নগবনমাগাশ্বে দিনশেষে শ্রীমদ্যাসে

শ্রীধামরক্ষের বিশ্রাম-লাভ

- ২৩ এইরূপে খেলে বলরাম-জয়ীকেশে ।
দিনমণি অন্ত গেল, সন্ধ্যা পরবেশে ॥ ৪৩

তথাই আছিল এক মন্দের আবাস ।

তথা গিয়া গোপগণ করিলেক বাস ॥ ৪৪

রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই শিশুগণ সঙ্গে ।

পথে-পথে তথা গিয়া উত্তরিল রঙ্গে ॥ ৪৫

২৫ পদযুগ পাখালিলা, শ্রীঅঙ্গ মার্জনে ।

অমৃত ভোজন করি' করিল শয়নে ॥ ৪৬

স্বখে শুইয়া রজনী বঞ্চিল গোপগণে ।

২৬ ধনু ভাঙ্গা গেল, কংস শুনে নিজকাণে ॥ ৪৭

ভয়, হৃৎস্পন্দ ও হৃৎচিন্তায় কংসেব

বাক্তি-যাপন

২৭ সর্ব-সৈন্য রাম-কৃষ্ণ কৈল নিপাতনে ।

কংসাস্ত্রর শুনিঞা চিন্তিল মনে-মনে ॥ ৪৮

এই রাম-দামোদর অন্তুত-বিহার ।

শুনিয়া কংসের মনে লাগে চমৎকার ॥ ৪৯

ভয়ে নিজা না যায়, জাগয়ে নিরন্তর ।

মৃত্যু-হেতু কুলক্ষণ দেখিল বিস্তর ॥ ৫০

২৮ দর্পণে ধরিয়া যদি নিজমুখ চায় ।

আপনে আপন মাথা দেখিতে না পায় ॥ ৫১

আপনার দুই মূর্তি দেখে বিচ্যুতমানে ।

চন্দ্র-সূর্য্য দুই দুই দেখে স্থানে-স্থানে ॥ ৫২

২৯ আপনার নিজ-ছায়া দেখে ছিন্নময় ।

প্রাণঘোষ-ধ্বনি তাঁর শ্রবণে না লয় ॥ ৫৩

আপনার পদযুগ না দেখে আপনে ।

৩০ তবে আর নানারূপ দেখিল স্বপনে ॥ ৫৪

স্বপনে মরার অঙ্গ করে আলিঙ্গন ।

বিষপান, খর-যান করে আরোহণ ॥ ৫৫

জবাশুশমালা গলে দেখে দিগম্বর ।

দেখয়ে ভিত্তিয়া আছে ভৈলে কলেবর ॥ ৫৬

৩১ এইরূপ দেখে কংস নানা কুলক্ষণ ।

নিজা নাহি গেল ভয়ে দেখিয়া মরণ ॥ ৫৭

৩২ রাক্তি-অবশেষে কংস উঠি' ভয় মনে ।

মল্লকৈল-রচনা রচয়ে স্থানে-স্থানে ॥ ৫৮

রঙ্গস্থলে কংস, মল্লগণ, নাগবিকগণ ও

শ্রীমন্দাদি গোপগণ

৩৩ রঙ্গভূমি পূজে কংস বিবিধ-বিধানে ।

শঙ্খ-ভেরী বহুবিধ বাজয়ে বাজনে ॥ ৫৯

মঞ্চ সব ভূষিলা বিবিধ অলঙ্কারে ।

পতাকা-তোরণ-ধ্বজ তুলিলা উপরে ॥ ৬০

রাজমঞ্চ, নরমঞ্চ সাজিল বিস্তর ।

৩৪ মঞ্চে-মঞ্চে পুরজন বসিল সকল ॥ ৬১

ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়-বৈশ্য, যত শূদ্র-জাতি ।

রাজমঞ্চে বসিল যতেক নরপতি ॥ ৬২

৩৫ মহামঞ্চে বসিল আপনে কংস-রায় ।

পাত্র-মন্ত্র-মন্ত্রিগণ চৌদিকে দাঁড়ায় ॥ ৬৩

বসিল মণ্ডলেশ্বর চিন্তিত-অন্তরে ।

৩৬ তুরী-ভেরী-মৃদঙ্গ-বাজন-কোলাহলে ॥ ৬৪

গুরু-শিষ্য-ভেদে যত আছে মল্লগণ ।

মল্লবেশ কৈল তাঁ'রা অঙ্গের সাজন ॥ ৬৫

প্রবেশ করিল তাঁ'রা দিয়া মল্লতাল ।

রঙ্গভূমি টলমল, গজ্জর্ন বিশাল ॥ ৬৬

৩৭ চাগুর, মৃষ্টিক, কুট, শল ও তোশল ।

আর যত মহামল্ল আছে ভয়ঙ্কর ॥ ৬৭

হরিষে নাচয়ে তাঁ'রা রঙ্গভূমি-মাঝে ।

কোলাহল-শব্দ, তুমুল বাজ বাজে ॥ ৬৮

৩৮ নন্দ-আদি গোপগণে আনিল ডাকিয়া ।

রাজারে ভেটিলা তাঁ'রা উপহার দিয়া ॥ ৬৯

এক পাশ হয়্যা তাঁ'রা বসিলা সন্মুখে ।

কংসের বেতার দেখি' চমকিত-মনে ॥ ৭০

জান গুরু-গদাধর ধীর-শিরোমণি ।

ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ৭১

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষষ্টিত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

ত্রিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ

প্রবাহে শ্রীশ্রীবামকৃষ্ণেব কংস-রক্তহলাধিযুখে গমন

[বসন্ত-রাগ]

- ১ শুকস্মৃনি বলে,—“রাজা, কর অবধানে ।
রাম-কৃষ্ণ উঠিলা রজনী-অবসানে ॥ ১
নিত্যকর্ণ সমাধিয়া আছেন তথাই ।
মল্লঘোষ শুনিঞা উঠিলা দুই ভাই ॥ ২
কৌতুক দেখিতে আইলা রাজার দুয়ারে ।
২ মহাগজ দেখে তথা পর্বত-আকারে ॥ ৩

কবলধাপীড় বধ-লীলা

[কানড়া-রাগ]

- ৩ দুয়ারে করিবর, দেখিয়া দামোদর,
বাকল দৃঢ় পরিকরে ।
কুটিল-কুন্তল, বাকল দৃঢ়তরে,
রহল যেন বীরবরে ॥ ৪
মেঘ-নাদ করি', ডাকিয়া বলে হরি,
৪ পালাই মাছত ঝাট রে ।
শাবত যম-ঘরে, পাঠাও নাহি ভো'রে,
ভাবত ছাড়ি' দেহ বাট-রে ॥ ৫
৫ হরির কটু-বাণী, মাছত বোটা শুনি',
জলিল কোপে দুরাচার রে ।
৬ শমন-সম সে যে, টোয়াইয়া দিল গজে,
ধাইল পবন-সঞ্চার রে ॥ ৬
বিশাল করে ধরি', বেড়িল শ্রীমুরারি,
ঠাকুর চিন্তিল উপায় রে ।
খসায়্যা করবন্ধ, মুটকি পরচণ্ড,
মারিয়া চরণে লুকাই রে ॥ ৭
৭ ক্রোধিত করিবরে, ফিরয়ে চারি ধারে,
দেখিল গজ-অম্বুসারে রে ।
বেড়িল করে ধরি', খসায়্যা বনমালী,
তথাই লীলায়ে বিহরে রে ॥ ৮
৮ লাকুলে ধরি' তাঁকে, মারিল এক পাকে,
পঁচিল ধনুর অন্তরে রে ।
৯১০ ফেলিল দূর করি', লীলায়ে খেলে হরি,
গরুড়ে যেন কণধরে রে ॥ ৯

বিষম গজরাজ, না পায়ে অবকাশ,
ফিরয়ে দ্বিহে দ্বিহা বেড়ি' রে ।

নিষ্ঠুর চাপড় মারি', ফেলিল ক্ষিত্তি-পরি,
পলায় ত' প্রভু কুতুহলী রে ॥ ১০

১১ উঠিয়া গজবর, ধাইল আরবার,
দন্ত দিল ক্ষিত্তিতলে রে ।

১২ মাছত দিল টোয়াইয়া, চলিল ধাইয়া ধাইয়া,
ধরিতে ধরিতে না পারে রে ॥ ১১

১৩-১৪ বুঝিয়া বল তার, চিন্তিল যতুবর,
ধরিল শুণ্ড নিজ হাথে রে ।

ধরণীতলে পেলি', দশন উপাড়ি' হরি,
মারিল দন্তের বাড়ি মাথে রে ॥ ১২

সগণে গজবরে, করিল সংহারে,
১৫ দন্ত লইয়ে শ্রীভুজে রে ।

রূপির-মদ-কণ, শ্যাম নবঘন,
প্রভুর অঙ্গে বিরাজে রে ॥ ১৩

বদনে ঘর্জল, শোভা করে কলেবর,
১৬ গোপাশিশুগণ সঙ্গে রে ।

রাম-শ্রীমুরারি, দন্ত করে ধরি',
প্রবেশ কৈল মল্ল-রঙ্গে রে ॥ ১৪

মল্লবঙ্গে শ্রীশ্রীবামকৃষ্ণেব প্রবেশ

মধুর খেলন, মধুর বোলন,
মধুর-মন্দ-গতি লীলা রে ।

মধুর শিশুসঙ্গ, মধুর গতিভঙ্গ,
মধুর ব্রজ-শিশু-খেলা রে ॥ ১৫

ললিত-গতি-বেশ, ললিত পরিবেশ,
ললিত চলিত বিলাস রে ।

ললিত শিশুগণ, ললিত বিহরণ,
ললিত স্নিত মধুহাস রে ॥ ১৬

চকিত নিরীক্ষণ, চকিত শ্রীনয়ন,
চকিত গোপকুমার রে ।

চকিত ভুরু ভাতি, চকিত মন্দ-গতি,
চকিত বিবিধ বিহার রে ॥ ১৭

গোপ-শিশু-সেশ, রঙ্গে পরবেশ,
জগত-জন মনোহরে রে ।
দেখিয়া সব লোক, ছাড়ল ভয়শোক,
মজিল আনন্দসাগরে রে ॥ ১৮

বিভিন্ন পাতের দর্শনে শ্রী শ্রীবামকৃষ্ণের স্বরূপ

১৭ কেবল বজ্র-সম, দেখিল মল্লগণ,
নৃগণে দেখে নরবর রে ।
দেখিল নারীগণে, মদন মূর্তিমান,
অজন গোয়ালা-সকল রে ॥ ১৯
নৃপতি-মণ্ডল, দেখিল দণ্ডধর,
স্তুত্বপ শিশু মাতা-পিতা রে ।
দেখিল কংস যেন, কেবল যম-সম,
বিরাহী-রূপ অগোয়াতা রে ॥ ২০
পরম-তত্ত্বরূপে, যোগীন্দ্রগণ দেখে,
ইষ্টদেব দেখে বৃষ্টিগণেরে ।
রাম-হৃষীকেশে, রঙ্গে পরবেশে,
পণ্ডিত-রঘুনাথ গানে রে ॥ ২১

কুবলয়নিধনে কংসেব ত্রাস

[স্বহই-রাগ]

১৮ কুবলয় পড়িল শুনিঞা কংসরায় ।
রাম-কৃষ্ণ দেখিয়া দুর্জয় বজ্রকায় ॥ ২২
চিন্তে কংস—‘কি আজি করিব প্রতিকার ?
ইহার হস্তেতে মোর নাহিক নিস্তার ॥’ ২৩
রজভূমে দুই ভাই ফিরয়ে আনন্দে ।

১৯ দিব্য বেশ মহাভূজ গজদন্ত স্বক্কে ॥ ২৪

বিচিত্রবসন-বেশ, দিব্য অলঙ্কার ।
দুই মহানট যেন চরণ-সঞ্চার ॥ ২৫

রজতৃমিতে শ্রী শ্রীরামকৃষ্ণের দর্শনে শ্রীমথুরাবাসিগণের
আনন্দ ও পরস্পর তদ্বর্ণনাকীৰ্ত্তি-সংলাপ

২০ কত ভাতি, কত লীলা—নাহি পরিচ্ছেদ ।
জগজন-মনোহর দেখিতে অজতেজ ॥ ২৬
সে শ্রীঅজ নিরখিতে সর্বলোক মোহে ।
হরবিভ-নয়নে প্রভুর মুখ চাহে ॥ ২৭

ভৃগু না হইল কারো, বাড়িল আনন্দ ।
কহনে না যায় সে যে প্রেমের ভরঙ্গ ॥ ২৮
২১ দেখিতে দেখিতে যেন পিয়য়ে নয়নে ।
নাকে গন্ধ লয়, যেন লিহয়ে রসনে ॥ ২৯
বাছপাশে বেড়ি’ যেন দেয় আলিঙ্গন ।
এইরূপে আনন্দে মজিল সর্বজন ॥ ৩০
২২ সাতে পাঁচে মিলিয়া কৃষ্ণের কথা কয় ।
কৃষ্ণ-দরশনে হৈল ভব-পরিচয় ॥ ৩১
২৩ এই সে সাক্ষাৎ নারায়ণ ভগবান ।
বসুদেব-ঘরে গিয়া হৈলা উপদান ॥ ৩২
২৪ দেবকী-উদরে এই দুঁহার জনম ।
অবতার কৈলা আসি’ জগত-কারণ ॥ ৩৩
বসুদেব খুইল দুঁহায় গোকুলনগরে ।
গুপ্তবেশে বাড়িল শ্রীনন্দ-গোপ-ঘরে ॥ ৩৪
২৫ এই কৃষ্ণ পূতনাকে করিল সংহার ।
এই সে মারিল চক্রবাত দুরাচার ॥ ৩৫
এই সে ভাজিল দুই যমল-অর্জুন ।
এই সে ধেমুক-দৈত্যে মারিল দারুণ ॥ ৩৬
‘কেশী’-নামে দৈত্য এই বধিল আপনে ।
এই কৃষ্ণ গোপন চরায় বনে-বনে ॥ ৩৭
২৬ এই কৃষ্ণ কৈলা পান দাব-ছতানন ।
এই কৃষ্ণ কৈল কালী-নাগের দমন ॥ ৩৮
এই সে ইন্দ্রের কৈল দণ্ড-অপমান ।
২৭ এই সে ধরিল গিরি কমল-সমান ॥ ৩৯
গোকুল রাখিল এই বাত-বরিশণে ।
২৮ নয়ন ভরিয়া এই দেখে গোপীগণে ॥ ৪০
এ-শ্রীমুখ নিরখিঞ ব্রজে ব্রজনারী ।
তরিল সংসারদুঃখ কোন পুণ্য করি’ ॥ ৪১
২৯ যদুবংশ ধন্য কৈল এই নারায়ণে ।
যাঁহার মহিমা-বশ গায় ত্রিভুবনে ॥ ৪২
৩০ এই সে কৃষ্ণের ভাই জ্যেষ্ঠ হলধর ।
অমল-কমল-দল খেত-কলেবর ॥ ৪৩
এই সে মারিল দুষ্ট প্রলম্ব-অসুর ।
ধেমুক মারিয়া ভাল খাইল প্রচুর ॥ ৪৪
৩১ এইরূপে পাঁচ সাত নরনারীগণে ।
আনন্দে কৃষ্ণের কথা কহে স্থানে-স্থানে ॥ ৪৫

শ্রীকৃষ্ণ ও চাণুরের উক্তি-প্রভৃতি

‘ভাল ভাল শুনহে চাণুর বীরবর ।

- ৩২ হেনকালে ডাকিয়া চাণুর-বীর বলে ।
 ‘শুনহে নন্দের স্নাত, কহিয়ে তোমারে ॥ ৪৬
 শুনিঞা তোমার বলবীৰ্য্য চমৎকার ।
 কোতুক দেখিতে ইচ্ছা হইল রাজার ॥ ৪৭
 ‘গোপের ছাওয়াল হয়্যা যুদ্ধ ভাল জানে ।
 দেখিব সে যুদ্ধ, আন, আমা’-নিজ্ঞামানে ॥’ ৪৮
 রাজার আজ্ঞায়ে আইলে তুমি দুই জন ।
 এ-বোল বুঝিয়া শুন আমা’ বচন ॥ ৪৯
 ৩৩ রাজার পীরিতি করে কায়-মনোবাক্যে ।
 সেই প্রজা কুশলে যাবতকাল থাকে ॥ ৫০
 রাজার পীরিতি-ভক্তি যে প্রজা না করে ।
 কুশল নাহিক, গুরুদ্রোহী বলি তারে ॥ ৫১
 ৩৫ এ বোল বুঝিয়া তুমি, আমি, সব মেলি ।
 কায়-মনোবচনে রাজার প্রীতি করি ॥ ৫২
 সর্বজীব তুষ্ট হৈব, সকল দেবতা ।
 সর্বদেবময় নৃপ, সর্বলোকপিতা ॥’ ৫৩
 ৩৬ চাণুরের বচন শুনিঞা সুরেশ্বর ।
 প্রশংসা করিয়া দিলা উচিত উত্তর ॥ ৫৪

- ৩৭ রাজার কিঙ্কর তুমি, আমি বনচর ॥ ৫৫
 রাজার পীরিতি যদি আমা হৈতে হয় ।
 এত বড় অনুগ্রহ ভাণ্যে সে মিলয় ॥ ৫৬
 ৩৮ কিন্তু আমি-সব শিশু-মতি খেলাই সদায় ।
 ছাওয়ালের সঙ্গে খেলি আমাকে যুয়ায় ॥ ৫৭
 ছাওয়ালের সঙ্গে খেলা করাই আমারে ।
 যুদ্ধধর্ম্মে ছাওয়ালের নাহি অধিকারে ॥ ৫৮
 মহামল্ল তুমি-সব এ-রাজমণ্ডলে ।
 অধর্ম্ম উচিত নহে ইহার ভিতরে ॥’ ৫৯
 হাসিয়া চাণুর বলে,—‘না বল এ-বোল ।
 না হও ছাওয়াল তুমি, না হও কিশোর ॥ ৬০
 কুবলয় হেন গজ মারিলে লালায় ।
 ৪০ তোমারে বড়র সঙ্গে যুক্তিতে যুয়ায় ॥ ৬১
 ইহাতে অধর্ম্ম নাহি, না দেখি অত্যায ।
 নহি বিমুখ কৃষ্ণ, যুঝ সর্বপায় ॥ ৬২
 বলরাম যুঝিবে মুষ্টিক-বীর-সঙ্গে ।
 রাজসভা বসিয়া দেখুক যুদ্ধ-রঙ্গে ॥’ ৬৩
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-ভাষা ।
 কৃষ্ণে মন ধর ভাই, কৃষ্ণে ধর আশা ॥ ৬৪

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পাবনমহাসাং সংহিতাব্যং বৈদ্যাসক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায়

কংসের জ্বরভায় সকলের অসন্তোষ

[ধানসী-রাগ]

- ১ শুক বলে,—‘শুন রাজা, তাহার বিধান ।
 চাণুরের বচন শুনিঞা ভগবান্ ॥ ১
 ধায়া গিয়া চাণুরে ধরিল শ্রীহরি ।
 বলরাম মুষ্টিকে ধরিল দৃঢ় করি ॥ ২
 ২ হাথে-হাথে, পদে-পদে করিয়া বন্ধন ।
 ঠেলাঠেলি, পেলাপেলি, ভূমিতে পতন ॥ ৩
 ৪ আঙুয়ানি, পাছুয়ানি, ভোলনি, পাতনি ।
 দুই বীরে বাজযুদ্ধ, কেহ নাহি জিনি ॥ ৪

যেদ্রুপে চাণুরে কৃষ্ণে বাজযুদ্ধ করে ।

সেইরূপে যুঝয়ে মুষ্টিক-হলধরে ॥ ৫

পদাঘাতে মল্লভূমি করে থরথর ।

চৌদিকে পুরিয়া লোকে চাহে নিরন্তর ॥ ৬

৬ বীরের সংগ্রাম দেখি’ বালকের সহে ।

৭ অন্তোন্তে নারীগণ মিলি’ কথা কহে ॥ ৭

‘সভাসদে এত বড় দেখি’ অধর্ম্ম ।

রাজার সাক্ষাতে হয় হেন অপকর্ম্ম ॥ ৮

মহাবীর মল্ল-সহে বালক যুঝায় ।

হেন পুণ্যবান্ নাহি রাজারে বুঝায় ॥ ৯

- ৮ বজ্রসার-সম অঙ্গ, পর্বত-আকার ।
নবদল কলেবর, স্তম্ভপ ছাওয়াল ॥ ১০
- ৯ ইহার উহার সনে যুদ্ধের ঘটনা ।
কোন্ পাণী দিল আসি' হেন কুমন্ত্রণা ? ১১
রাজার সভায় হয় এ-হেন দুর্নীতি ।
এমত সভায় নহে বসিতে উচিত ॥ ১২
- ১০ যে সভায় বসয়ে অধর্ম-দুরাচার ।
বুধজন সে সভায় না করে সঞ্চার ॥ ১৩
কিছুই না বলে যদি দেখিয়া দুর্নীতি ।
সভার সভ্যে যদি না বোলে উচিত ॥ ১৪
দুইমতে অপরাধ দেখি' বুধজন ।
এমত সভায় কভু না করে গমন ॥ ১৫
- মৃদ্ধনাগরিকাগণ-কর্তৃক শ্রীরামকৃষ্ণলীলা-স্মরণ
ও শ্রীব্রজবাসিগণের ভাগ্য-প্রশংসন
- ১১ দেখে দেখে কৃষ্ণ-মুখ-সরোজ-মণ্ডল ।
মুকুতার বারী যেন শোভে শ্রমজল ॥ ১৬
পদ্মপত্রে জল যেন করে ঢল ঢল ।
সেইরূপ কৃষ্ণমুখ দেখিতে সুন্দর ॥ ১৭
- ১২ হের কিনা দেখে বলভদ্রের বদন ।
ক্ষণে হাস, ক্ষণে ক্রোধ, অরুণ-লোচন ॥ ১৮
- ১৩ পূণ্য-ব্রজভূমি, যাথে কৃষ্ণের বিলাস ।
পুরাণ-পুরাণ গোপরূপে পরকাশ ॥ ১৯
পূর্ণব্রজ গুচরূপে ধরে নরবেশ ।
বনে-বনে গোধন চরায় জ্বীকেশ ॥ ২০
বনচিত্র-মালাধারী দুই সহোদর ।
চরণে শিজিত মণিমঞ্জীর সুন্দর ॥ ২১
অজ-ভব-রমা যাঁর পূজয়ে চরণ ।
হেন প্রভু ব্রজকূলে চরায় গোধন ॥ ২২
- ১৪ গোপী কোন্ তপ কৈল, কহনে না যায় ।
এমত লাবণ্যধাম দেখয়ে সদায় ॥ ২৩
কেবল সহজ-সিদ্ধ, অনন্ত-নিশ্চিত ।
নিরন্তর নব-নব, যোগীন্দ্র-বাঞ্ছিত ॥ ২৪
জগতে বাঁহার নাহি অধিক-সমান ।
একান্ত ঐশ্বর্য্য-যশ-সম্পদের ধাম ॥ ২৫
হেন রূপ গোপী সব গিয়য়ে মননে ।
কে করিতে পারে তাঁর পূণ্য-নিরূপণে ? ২৬

- ১৫ দোহনে, মন্ডনে, গৃহ-মার্জন-লেপনে ।
ধাত্ত-অবঘাত গোপী করয়ে যখনে ॥ ২৭
ছাওয়াল কান্ধিতে তাঁর করিতে প্রবোধ ।
স্নান-অঙ্গ-মারজনে যখনে সংযোগ ॥ ২৮
এ-সব সময়ে কৃষ্ণ গায়ে অনুরাগে ।
অশ্রুমুখা গোপী, অঙ্গ পূরিত পুলকে ॥ ২৯
ধন্য ব্রজবধু, যাঁর এমত চরিত্র ।
কৃষ্ণ-বিনে তিলেক নহিল আন-চিত্ত ॥ ৩০
- ১৬ প্রভাত-সময়ে কৃষ্ণ যায় রম্ভাবনে ।
গোকূলে আইসে পুন দিন-অবসানে ॥ ৩১
মুরলী অধরবর লছ লছ বায় ।
চৌদিগে বালকগণ বেড়ি' গুণ গায় ॥ ৩২
পথে-পথে ব্রজবধু রহিয়া তখনে ।
এমত সুন্দর মুখ করে নিরীক্ষণে ॥ ৩৩
ধন্য-ধন্য পুণ্যাত্ম রমণীমণ্ডল ।
এমত শ্রীমুখ তাঁরা দেখে নিরন্তর ॥ ৩৪
এই মত শত শত পুরনারীগণে ।
প্রেমভাবে কৃষ্ণকথা কহে স্থানে-স্থানে ॥ ৩৫
- ১৮ পুত্রের মহিমা-যশ মাতা-পিতা শুনি' ।
শোকোক্তে ব্যাকুল হৈল তত্ত্ব নাহি জানি' ॥ ৩৬

শ্রীকৃষ্ণ-বলদেব-কর্তৃক মন্ত্রযুদ্ধে
চাণুর মুষ্টিকাদি-বধ

- ১৭ হেনকালে মনে কৈলা ত্রিদশ-ঈশ্বর ।
শীঘ্র করি' মারি রিপু, বিন্ধে কি ফল ? ৩৭
- ১৯ যুদ্ধবিশারদ ভাল বাহ্যযুদ্ধ জানে ।
রাম-কৃষ্ণ বাহ্যযুদ্ধ করয়ে বিধান ॥ ৩৮
চাণুর-মুষ্টিক দুই বলেতে প্রথর ।
বাজিল তুয়ুল রণ, মহা ভয়ঙ্কর ॥ ৩৯
- ২০ চালন, পাতন, কর-তাড়ন বিশাল ।
অঙ্গে-অঙ্গে ঘাত যেন বজ্রের প্রহার ॥ ৪০
ভাজিল দুহার অঙ্গ, নাহি পরকাশ ।
টুটিল দুহার বল, অন্তরে তরাস ॥ ৪১
- ২১ দুরন্ত চাণুর মুষ্টি করি' দুই করে ।
মুটিক মারিল কৃষ্ণের বুকের উপরে ॥ ৪২
- ২২ না চলিল কৃষ্ণ তাঁর মুষ্টির প্রহারে ।
মন্তগজ-অঙ্গে বেন পুষ্পদালা পড়ে ॥ ৪৩

- হেনকালে প্রভু করে কোম পরকার।
 দুই বাহু ধরিয়া ভ্রমাইল সাত-বার ॥ ৪২
 ২৩ ভূমিতলে পেলিয়া ঘষিল দৃঢ় করি'।
 পড়িল চাগুর বীর নিজপ্রাণ ছাড়ি' ॥ ৪৩
 ২৪ এইরূপে মৃষ্টিকে মারিল বলরাম।
 পড়িল দুহার অঙ্গ পর্বত-সমান ॥ ৪৪
 ২৫ তবে 'কূট'-নামে বীর আইল ভয়ঙ্কর।
 মৃষ্টির প্রহারে তা'রে মারে হলধর ॥ ৪৫
 ২৬ 'শল'-নামে আইল বীর পর্বত-প্রমাণ।
 পদাঘাতে কৃষ্ণ তা'রে কৈল দুইখান ॥ ৪৬
 দুরন্ত তোশল বীর আইল মারিবারে।
 পায়ের ঠেলায় তা'রে মারিলা দামোদরে ॥ ৪৭
 ২৮ চাগুর, মৃষ্টিক, কূট, শল, তোশল।
 এ-সন পড়িল যদি রণের ভিতর ॥ ৪৮
 যতেক আছিল বীর মল্লের প্রদান।
 চৌদিকে পলায়্যা গেল রাখিয়া পরাণ ॥ ৪৯

রক্তভূমি-মধ্যে সগণ-শ্রীকৃষ্ণের নৃত্যখেলা

- ২৯ তবে কৃষ্ণ ডাকিয়া আনিল শিশুগণ।
 রক্ত-ভূমি-মাঝে খেলে নন্দ্রের নন্দন ॥ ৫০
 রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই বিহরে আনন্দে।
 চরণে নৃপুত্র বাজে গোপশিশু সঙ্গে ॥ ৫১
 তুর্ধ্য, ভেরী, বীরচাক, দুন্দুভি-বাজনে।
 নানারঙ্গে নাচে শিশু দেখিতে শোভনে ॥ ৫২
 ৩০ আনন্দিত সর্বলোক করে 'জয় জয়'।
 'অশীর্বাদ করে দ্বিজে প্রসন্ন-হৃদয় ॥ ৫৩
 'সামু সামু' বলিয়া বাখানে সামুজনে।
 কংসরাজ ব্যাকুলিত চিন্তে মনে-মনে ॥ ৫৪

দুরাচার কংসের হুঁচকান

- ৩১ উচ্চস্বরে ডাক দিয়া বলে কংসরাজ।
 এথা হৈতে যুচাহ, বাজনে নাহি কাজ ॥ ৫৫
 এ-দুই দুরন্তে দেহ বাহির করিয়া।
 দুষ্ট নন্দমোহে মিঞা পেলাহ বাকিয়া ॥ ৫৬
 ৩৩ গোপগণে দণ্ডিয়া সভার ধন হয়।
 দুই বস্তুদেবে লঞা শীত্র করি' মার ॥ ৫৭

- উগ্রসেন পিতা লঞা মার ঝাট করি'।
 নিরবধি থাকে সে যে রিপুপক্ষ ধরি' ॥ ৫৮
 এইরূপ আত্মা করে কংস দুরাচার।
 ৩৪ লক্ষ দিয়া কৃষ্ণ মঞ্চে উঠিল তাহার ॥ ৫৯

শ্রীকৃষ্ণের কংসাস্থবধাব্যাপা

- লক্ষ দিলা কৃষ্ণ যেন নিজুরী সঞ্চারে।
 কেহ না বুঝিলা, গেলা কোন্ পরকারে ॥ ৬০
 সিংহ যেন ধরিবারে চলে কনিবর।
 এইরূপে গেলা কৃষ্ণ তাহার গোচর ॥ ৬১
 ৩৫ গোবিন্দে দেখিয়া কংস মঞ্চের উপরে।
 সিংহাসন হৈতে ভয়ে উঠিলা সত্বরে ॥ ৬২
 কাতর নহিল বীর রণে সুপাণ্ডিত।
 খড়গ-চক্ষু ধরিয়া উঠিল সচর্চিত ॥ ৬৩
 ৩৬ চৌদিকে ফিরয়ে কংস মঞ্চের উপরে।
 থাবা দিয়া প্রভু তা'র চুলমুণ্ডে ধরে ॥ ৬৪
 লীলায় গরুড় যেন ধরে ফণধর।
 ৩৭ ধরিলা চুলের মুণ্ডে দিয়া বামকর ॥ ৬৫
 সেইরূপে ঠেলিয়া পেলিলা ভূমিতলে।
 আপনে পড়িলা কৃষ্ণ তাহার উপরে ॥ ৬৬
 পদ্মমাত প্রভু সে যে দিখের আশ্রয়।
 নিরামায়, নিরালম্ব, অক্ষয়-অব্যয় ॥ ৬৭
 ৩৮ পড়িতেই মৈল কংস জীবন ছাড়িয়া।
 ভূমেতে ঘষিলা তা'রে নির্যাস করিয়া ॥ ৬৮
 কংসরাজ পড়িল-সকল লোকে দেখে।
 হাহাকার-শব্দ উঠিল চারিদিকে ॥ ৬৯
 ৩৯ শয়ন, ভোজন, পান করিতে মজ্জন।
 সতত দেখিল কংস মাত্র নারায়ণ ॥ ৭০
 সতত আছিল তা'র সমুদ্বিগ্ন চিত্ত।
 যথা চাহে, চক্রপাণি দেখে সেই ভিত্ত ॥ ৭১
 যোগীন্দ্র-দুর্লভ-গতি তে-কারণে পায়।
 কৃষ্ণরূপ হৈল, কৃষ্ণ চিন্তিয়া সদায় ॥ ৭২
 ৪০ কঙ্ক-অগ্নি-আদি অষ্ট সহোদর।
 আছিল কংসের ভাই মহাভয়ঙ্কর ॥ ৭৩
 মারিবার তরে আসি' দিল দরশন।
 ৪১ পদাঘাতে সংহারিলা রোহিণীনন্দন ॥ ৭৪

আকাশমণ্ডলে বাজে দুন্দুভি-বাজন ।

৪২ ব্রজা-আদি দেবে করে পুষ্প-বরিষণ ॥ ৭৭

গন্ধর্বে কিম্বরে গায়, নাচে বিজ্ঞাধরী ।

উঠিল মঙ্গলধ্বনি ত্রিজগত ভরি' ॥ ৭৮

কংসনারীগণের বিলাপ

[পঠমঞ্জরী-রাগ ।

৪৩ বীরগণ-মরণ শুনিঞা বীরনারী ।

রক্তস্থলে আসি' কান্দে ভূমিতলে পড়ি' ॥ ৭৯

শিরে কর হানে, কেশ পেলায় ছিণ্ডিয়া ।

বিলাপ করিয়া কান্দে অজ আছাড়িয়া ॥ ৮০

কংসের মরণ দেখি' কংসের বনিভা ।

কংসে কোলে করি' কান্দে সতী পতিব্রতা ॥ ৮১

৪৫ 'হা নাথ, হা প্রিয়তম, অনাথ-বৎসল ।

৪৬ তোমা'-বিনে শূণ্য আজি মথুরা-নগর ॥ ৮২

কোথা গেল উৎসব-মঙ্গল, নৃত্যগীত ।

একা তোমা'-বিনে সব দেখি বিপরীত ॥ ৮৩

উঠিয়া বোলান দেহ, আমি গৃহনারী ।

কি লাগি' ছাড়িয়া যাহ হেন রাজ্য-পুরী ? ৮৪

সেই ভুজদণ্ড, মুখ, সেই বক্ষঃস্থল ।

তিলেকে কোথাতে গেল সে-রূপ সকল ? ৮৫

সেই নাক, মুখ, সেই আঁখি, দম্ভ-পাঁতি ।

সেই ভুরু-ললাট, এখনে আন ভাতি ॥ ৮৬

৪৭ অকারণে কৈলে লোক-দণ্ড নিরন্তর ।

পর-অপকারে অন্তকালে এই ফল ॥ ৮৭

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-চতুচ্ছারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

দেব-দ্বিজ হিংসিলে, হিংসিলে সুরগণ ।

জ্ঞাতি-বন্ধু-বান্ধব হিংসিলে অকারণ ॥ ৮৮

আছুক এ-সব কথা, আর পরমাদ ।

৪৮ নিরন্তর কৈলে তুমি কৃষ্ণ-সনে বাদ ॥ ৮৯

যে প্রভু স্বজয়ে পালে বিশ্ব-চরাচর ।

সভার রক্ষিতা পিতা, সভার ঐশ্বর ॥ ৯০

নাহি আদি-অন্ত যার মৃত্যু-উতপতি ।

তাথে অপরাধী তুমি, হেন সে কুমতি ॥ ৯১

দৈতামহিষীগণের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের সাহসনাদান

এ-দীনবৎসল হরি করুণার সীমা ।

৪৯ আশ্বাসিয়া রাখিল যতেক বীর-রামা ॥ ৯২

প্রবোধিল তা'-সভারে কহি' তত্ত্বধর্ম ।

পরলোক-উচিত করাইল সব কর্ম ॥ ৯৩

শ্রীবৃন্দদেব-দেবকীর বন্ধনমোচনপূর্বক শ্রীকৃষ্ণ-

বলদেবের বিনয়সম্ভাষণ

৫০ পিতামাতার বন্ধন করায়। নিমোচন ।

তুই ভাই কৈলা তবে চরণ বন্দন ॥ ৯৪

৫১ পুত্রের প্রভাব দেখি' জনক-জননী ।

জানিল সাক্ষাৎ এই প্রভু চক্রপাণি ॥ ৯৫

তত্ত্ব জানি' সম্মুখে নাহি কৈল আলিঙ্গন ।

বিনয়-বচনে কিছু কৈল সম্ভাষণ ॥ ৯৬

জান গুরু-গদাধর ধীর-শিরোমণি ।

ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ৯৭

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়

মাতাপিতার নিকট শ্রীরামকৃষ্ণের বিনয়োক্তি

[ধানসী-রাগ]

১ বৃন্দদেব-দেবকীর দেখি' তত্ত্বজ্ঞান ।

নিজমায়া বিস্তারিলা প্রভু ভগবান্ ॥ ১

২ নিকটে দাণ্ডায়া বলে তুই সহোদর ।

'শুন মাভা, শুন তাত, যে কহি উত্তর ॥ ২

৩ 'আমি-সব পুত্র হয়। জন্মিলু বিফলে ।

মোদের কারণে দুঃখ পাইলে নিরন্তরে ॥ ৩

পুত্র-সুখ কিছু নৈল আমা-সভা হনে ।

না জানিলে সুখ পুত্র-লালন-পালনে ॥ ৪

৪ বিধিহত আমি সব ছাড়ি' পিতামাতা ।

দৈবযোগে এতকাল বঞ্চিলাও কোথা ॥ ৫

যেই পুত্রে বাপ-মায়ে না কৈল পালনে।
 বার্থ জন্ম হৈল তা'র, বিফল জীবনে ॥ ৬
 ৫ পিতামাতা হৈতে হয়, দেহ-উপাদান।
 পিতামাতা করে দুঃখে পোষণ-পালন ॥ ৭
 হেন পিতামাতায় যদি সেবে নিরন্তরে।
 শুদ্ধিতে না পারে ধার শতেক বৎসরে ॥ ৮
 ৬ পুত্র হয়্যা মাতাপিতায় যেন না সেবিল।
 ধন-প্রাণ দিয়া তা'র সম্ভোষ না কৈল ॥ ৯
 অন্তকালে যমদূতে বান্ধি লয়্যা যায়।
 কাটিয়া তাহার মাংস তাহারে খাওয়ায় ॥ ১০
 ৭ বন্ধ-মাতা-পিতা স্ত্রুত, শিশু, সতীনরী।
 গুরু-দ্বিজ, প্রপন্ন, দুর্গত, হিতকারী ॥ ১১
 শক্ত হয়্যা এ-সভার না করে পালন।
 জীয়ন্তে সে মরা, তা'র বিফল জীবন ॥ ১২
 ৮ কংস-ভয়ে বুদ্ধি-বল না ছিল আমার।
 ৯ বাপমায়ে না সেবিল, বার্থ গেল কাল ॥ ১৩
 সে-সব যতেক দোষ ক্ষমিবা আমার।
 মাতা-পিতা না লয় পুত্রের দোষভার ॥ ১৪
 শ্রীকৃষ্ণ-বলবানের প্রতি শ্রীবৃন্দেব-দেবকীর বাৎসল্যোদয়
 ১০ মায়ার ঈশ্বর কৃষ্ণ, নানা মায়ী জানে।
 এতেক বচন বুলি' ধরিল চরণে ॥ ১৫
 যাহার মায়ায় অজ-ভব বিমোহিত।
 আনকে মোহিব তা'র এ কোন বিচিত্র ? ১৬
 তত্ত্বজ্ঞান পাসরিলা তাঁ'র। দুইজনে।
 পুত্রভাবে কোলে করি' দিল আলিঙ্গনে ॥ ১৭
 বিমোহিত হৈলা রাম-কৃষ্ণ করি' কোলে।
 ১১ সিঞ্চিল সকল অঙ্গ নয়নের জলে ॥ ১৮
 প্রভু বলে,—‘জ্ঞান হৈতে পুত্র-প্রেম বড়।
 আমাতে রহিতে চাহি প্রেমভাস্তি দঢ় ॥ ১৯
 নিজ-প্রেম দিয়া প্রভু জ্ঞান দূর করে।
 আপনার ভক্তজনে আপনে উদ্ধারে ॥ ২০
 এইরূপে মাতাপিতায় করিয়া সম্ভাষা।
 বজ্রবর্গ আনি' তবে করয়ে জিজ্ঞাসা ॥ ২১
 শ্রীউগ্রসেনকে শ্রীমথুরারাজ-সিংহাসনে স্থাপন
 ১২ ডাক দিয়া মাতামহ উগ্রসেনে আনি'।
 নৃপতি করিয়া ড্যা'রে স্থাপিল আপনি ॥ ২২

১৩ যথাতি রাজার শাপ আছে পূর্বকালে।
 ‘যদুবংশে না করিব রাজ্য-অধিকারে’ ॥ ২৩
 সেই যদুবংশে রাজা, জনম আমার।
 ভে-কারণে না করিব রাজ্য-অধিকার ॥ ২৪
 তুমি রাজা হও, কিছু না করিহ ডর।
 আমি আজ্ঞাকারী আছি, তোমার কিঙ্কর ॥ ২৫
 পৃথিবীমণ্ডলে যত আছে নরপতি।
 ধন দিয়া পদযুগে করিবে প্রণতি ॥ ২৬
 ইন্দ্র-আদি দেবে আজ্ঞা রাখিব তোমার।
 পৃথিবী যুড়িয়া হৈব রাজ্য-অধিকার ॥ ২৭
 ১৪ আমি হেন ভূত্যা যা'র থাকিব নিকটে।
 ত্রিভুবনে তা'র কিছু নহি সন্ধটে ॥ ২৮
 এইরূপে উগ্রসেনে করিয়া আশ্বাস।
 স্থাপিল। নৃপতি করি' প্রভু শ্রীনিবাস ॥ ২৯
 ১৫ ইষ্ট, মিত্র, জ্ঞাতি, বন্ধু, বান্ধব সকল।
 তা'-সভা আনিঞা কৃষ্ণ ভূমিল বিস্তর ॥ ৩০
 ১৬ কংস-ভয়ে সে-সব আছিল নানাদেশে।
 দুঃখ-শোক পাইল চির-পরবাসে ॥ ৩১
 তাহা সভা আনাইলা আশ্বাস-বচনে।
 সম্ভোষিয়া দিল নানা-বসন-ভূষণে ॥ ৩২
 মহাদন দিয়া কৈল পীরিতি বিস্তর।
 নিজঘরে নিজপুরে স্থাপিল সকল ॥ ৩৩
 ১৭ রাম-কৃষ্ণ-শ্রীভূজ করিয়া অবলম্ব।
 খণ্ডিল সকল দুঃখ, বাঢ়িল আনন্দ ॥ ৩৪
 তা'-সভার সর্ব-দুঃখ হৈল বিমোচন।
 সর্ব-মনোরথ-সিদ্ধি হৈল সেই ক্ষণ ॥ ৩৫
 ১৯ বৃদ্ধগণ যুবা হৈল, মহাবীর্য বল।
 সর্বলোক সুকুমার দেখিতে স্তম্ভর ॥ ৩৬
 ১৮ শ্রীমুখ সতত তা'রা করে নিরীক্ষণ।
 কেবল আনন্দময় হৈল সর্বজন ॥ ৩৭
 ২০ তবে রাম-কৃষ্ণ গেলা নন্দ-বিজ্ঞমানে।
 ভূজ-আলিঙ্গন দিয়া কৈল সম্ভাষণে ॥ ৩৮
 ২১ ‘কি কথা কহিব পিতা, তোমার নিয়ড়।
 পুথিয়া পালিয়া তুমি কৈলে এত বড় ॥ ৩৯
 তুমি সে আমার পিতা, যশোদা জননী।
 তোমা'-সভা বিনে আর কিছুই না জানি ॥ ৪০

পুত্রের অধিক প্রীতি কৈলে সর্বক্ষণ ।

২২ সেই মাতা, সেই পিতা, যে করে পালন ॥ ৪১

বন্ধুগণে না পারিল পুষিতে পালিতে ।

তোমার মন্দিরে আমি রহিলুঁ গোপতে ॥ ৪২

তুমি যত করিয়াছ পীরিত-পালন ।

পুত্রের অধিক করি' দেখিলে সর্বক্ষণ ॥ ৪৩

কোটিযুগে শুধিতে নারিব সেই ধার ।

এবে আত্মা দেহ, দোষ ক্ষমহ আমার ॥ ৪৪

২৩ বন্ধুগণ দেখি' এথা কথোদ্বিগ্ন বসি' ।

তা'-সভার পীরিত করিয়া পাছে আসি ॥ ৪৫

গোপগণ লঞা তুমি চল নিজঘরে ।

সতত আমারে তুমি দেখিবে নিয়ড়ে ॥ ৪৬

২৪ নন্দঘোষে সন্তোষিয়া এতেক বচনে ।

বহু ধন-রত্ন দিল, বিবিধ-ভূষণে ॥ ৪৭

নানা ধাতুপাত্র, সোণা-রূপার কলসী ।

শকট ভরিয়া কত দিল রাশি রাশি ॥ ৪৮

২৫ কোল দিয়া কৈল পাছে চরণ-বন্দন ।

সন্তোষ করিয়া পাঠাইল গোপগণ ॥ ৪৯

নন্দ-আদি গোপগণ চলিল গোকুলে ।

অঙ্গ তিতিল সভার নয়নের জলে ॥ ৫০

রামকৃষ্ণ রহি' তবে মথুরামণ্ডলে ।

যতুবংশে ডুবাঁইল আনন্দসাগরে ॥ ৫১

২৬ বনুদেব বিচারিয়া কৈল শুভক্ষণ ।

পুরোহিত-আদি যত আনিল ব্রাহ্মণ ॥ ৫২

ব্রহ্মমন্ত্র উপদেশ কৈল শুভকালে ।

যজ্ঞসূত্র দিল সবে বিধি-অনুসারে ॥ ৫৩

২৭ ব্রাহ্মণ পূজিল দিব্য বসন-ভূষণে ।

বৎস-সহ ধেনু দিলা ভূষিয়া কাঞ্চনে ॥ ৫৪

বিবিধ দক্ষিণা দিল, বহুবিধ ধন ।

দিব্য আভরণ দিয়া পূজিলা ব্রাহ্মণ ॥ ৫৫

২৮ বনুদেব মহামতি কৃষ্ণ-জন্ম-দিনে ।

দশসহস্র ধেনু দিয়াছিল। মনে-মনে ॥ ৫৬

সে ধেনু হরিয়া কংস লঞাছিল বলে ।

সেই ধেনু আমি' দিল ব্রাহ্মণ-সকলে ॥ ৫৭

২৯ হেমমতে কৈল দ্বিজকুলোচিত কৰ্ম্ম ।

শিখাইল গর্গমুনি দ্বিজ-কুল-ধর্ম্ম ॥ ৫৮

৩০ যাঁহা হৈতে সকল বিজ্ঞার উতপত্তি ।

সর্বজ্ঞশেখর, যাঁ'র ভাষা সরস্বতী ॥ ৫৯

লক্ষ্মী পরিচর্যা করে, ব্রহ্মাদি কিঙ্কর ।

জ্ঞানময়, শুদ্ধরূপ, জগত-ঈশ্বর ॥ ৬০

হেন প্রভু মায়ায় ধরিয়া নরবেশ ।

আন হৈতে লয় তত্ত্বজ্ঞান-উপদেশ ॥ ৬১

দ্বিজকুলে ধর্ম্ম-আছে—'ব্রহ্মবিজ্ঞা নহি' ।

পড়িব ব্রাহ্মণ বেদ গুরুকুলে যাই' ॥ ৬২

সেই মিত্যকর্ম্ম প্রভু স্বাপিলা সংসারে ।

৩১ গুরুসেবা করিতে চলিলা গুরুঘরে ॥ ৬৩

সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত নামে 'সান্দীপনি' ।

অবপ্তমগরে ঘর, দ্বিজকুলমণি ॥ ৬৪

তাঁ'র ঘরে গিয়া প্রভু হৈলা উপসন্ন ।

৩২ আরম্ভিলা গুরুসেবা, যেন শিষ্য-ধর্ম্ম ॥ ৬৫

শিক্ষা-গুরু ভগবান্ সর্বভূত জ্ঞানে ।

আমি সে করিলে কর্ম্ম করিবেক আনে ॥ ৬৬

সর্বলোক-পিতা রাম-কৃষ্ণ যতুরায় ।

আশনে করিয়া ধর্ম্ম সংসারে বুঝায় ॥ ৬৭

শ্রীসান্দীপনি য়নিব নিকট শ্রীবামকৃষ্ণের

বিজ্ঞা-গ্রহণ

৩৩ গুরু-ভক্তি, অনুভাব দুহার দেখিয়া ।

সর্বশাস্ত্র ব্রাহ্মণ পড়ায় তুষ্ট হয় ॥ ৬৮

সতে একবার দ্বিজ করয়ে উচ্চারণ ।

শুনিলেহি হয় হুঁহে বিজ্ঞার সঞ্চারণ ॥ ৬৯

সাক্ষোপাঙ্গে চারি বেদ ব্রাহ্মণে পড়ায় ।

৩৪ ধনুর্বেদ, জ্যোতির্বেদ, বিবিধ উপায় ॥ ৭০

তন্ত্র-মন্ত্র, ধর্ম্মশাস্ত্র, মায়, অলঙ্কার ।

আত্মবিজ্ঞা, রাজনীতি নানা ব্যবহার ॥ ৭১

৩৫ একবারমাত্র বিপ্র করে উপদেশ ।

শুনিলে তখনি ধরে রাম-হৃষীকেশ ॥ ৭২

৩৬ পড়ায় ব্রাহ্মণে শাস্ত্র পরম-সন্তোষে ।

পড়িল চৌষাট্ট বিজ্ঞা চৌষাট্ট দিবসে ॥ ৭৩

সর্বশাস্ত্র পড়ি' তবে দুই সহোদর ।

দক্ষিণা দিবারে গেলা গুরুর গোচর ॥ ৭৪

'কি দক্ষিণা দিব গুরু, কহ বিত্তমানে ।

গুরুর কৃপাতে শিল্প পায় গরিজাণে ॥ ৭৫

৩৭ দিতে কিছু অশক্ত না দেখি দুই জনে ।

যে মাগিব, তাই দিবে—যুনি অনুমানে ॥ ৭৬

এতক চিন্তিয়া বিপ্র গেলা ভাৰ্য্যাস্থানে ।

কহিল সকল কথা ভাৰ্য্যা-বিজ্ঞমানে ॥ ৭৭

মৃতপদানয়নদ্বারা শ্রীরাম-কৃষ্ণের গুরুদক্ষিণাদান

ব্রাহ্মণী চতুরা বড় কহিল মন্ত্ৰণা ।

‘আমি যাহা বলি, সেই মাগিহ দক্ষিণা ॥ ৭৮

সমুজ্ঞে ডুবিয়া মৈল আমার কুমার ।

তাহা আনি’ দেহ, সেই দক্ষিণা আমার ॥’ ৭৯

ভাৰ্য্যার বচন বিপ্র দঢ়াইল চিন্তে ।

সেই মনে গেলা রাম-কৃষ্ণের সাক্ষাতে ॥ ৮০

‘প্রভাসে ডুবিয়া মৈল আমার তনয় ।

তাহা আনি’ দেহ তুমি দুই মহাশয় ॥’ ৮১

৩৮ গুরুর বচন শুনি’ রাম-দামোদর ।

রথের উপরে চটি’ চলিলা সত্বর ॥ ৮২

সিদ্ধুতীরে গিয়া যদি হৈলা উপসন্ন ।

পাণ্ড-অৰ্ঘ্য লঞা সিদ্ধু আইল তৎক্ষণ ॥ ৮৩

পাণ্ড-অৰ্ঘ্য দিয়া দিল দিব্য উপহার ।

মহারত্নমণি দিল দিব্য-অলঙ্কার ॥ ৮৪

করজোড় করি’ সিদ্ধু নিকটে দাণ্ডায় ।

৩৯ ‘গুরুপুত্র আনি’ দেহ’—বলে যতুরায় ॥ ৮৫

৪০ সিদ্ধু বলে,—‘আমি নাহি হরিয়া কুমার ।

এহি জলে আছে এক দৈত্য তুরাচার ॥ ৮৬

শঙ্করূপ ধরে সেই, নামে ‘পঞ্চজন’ ।

৪১ সেই সে হরিল শিশু, কহিলু’ কারণ ॥’ ৮৭

সমুজ্ঞের বচন শুনিঞা হবীকেশ ।

সেইক্ষণে সিদ্ধুজলে কৈলা পরবেশ ॥ ৮৮

শঙ্খাস্তরে ধরিয়া মারিল সেই জলে ।

চাহিয়া না পাইল শিশু তাহার উদরে ॥ ৮৯

৪২ সেই শঙ্খ লয়া হরি উঠিল সত্বরে ।

রথে চটি’ চলিলা দু’তাই যমপুরে ॥ ৯০

৪৩ দক্ষিণে যমের পুরী নামে ‘সংযমিনী’ ।

তাহার নিকটে গিয়া কৈল শঙ্খধনি ॥ ৯১

পাঞ্চজন্তু-শব্দ শুনিয়া অনুমানে ।

৪৪ সভাসদে ধর্ম্মরাজ উঠিলা সন্মমে ॥ ৯২

ইতি ব্রীহাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সাংহিত্যায় বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রথমতরঙ্গিনী-পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫॥

তুরিতে চলিয়া গেলা প্রভুর গোচরে ।

শিরে কর ধরিয়া পড়িল ভূমিপরে ॥ ৯৩

‘নমো নমো, জয় জয় ত্রিজগত-নাথ ।’

পুন্ম উঠে, পুনঃপুনঃ করে দণ্ডপাত ॥ ৯৪

পদযুগ পূজিয়া বিবিধ উপহারে ।

প্রণতকক্ষর হই বলে জোড়করে ॥ ৯৫

‘লীলা-নর-অবতার, সুরাসুর-রাজ ।

আজ্ঞা কর, আমা হৈতে হয় কোন কাজ ॥’ ৯৬

৪৫ প্রভু বোলে,—‘গুরুপুত্র আনি’ দেহ কাটে ।

কর্ম্ম-নিবন্ধনে তুমি আনিলে নিকটে ॥ ৯৭

আমার আজ্ঞায় নহে মর্যাদা-লঙ্ঘন ।

শীঘ্র আনি গুরুপুত্র বুঝিয়া কারণ ॥’ ৯৮

৪৬ আজ্ঞা শিরে ধরি’ যম আনিল সত্বরে ।

রাম-কৃষ্ণ গেলা তবে গুরুর গোচরে ॥ ৯৯

পুত্র সমর্পিয়া বলে রাম-দামোদর ।

‘আর কি দক্ষিণা দিব, কহ, দ্বিজবর ॥’ ১০০

‘গুরুব আশীর্বাদ-গ্রহণায়ে শ্রীবামকৃষ্ণেব শ্রীমদ্রামকৃষ্ণমন

৪৭ তুষ্ট হয়। দ্বিজ বলে,—‘না মাগিব আর ।

পূর্ণ-মনোরথ, বাপ, করিলে আমার ॥ ১০১

তুমি-সন যেরূপ করিলে গুরুভক্তি ।

ত্রিভুবনে হেন করে কাহার শক্তি ? ১০২

যে তোমার গুরু, তুমি-হেন শিষ্য যা’র ।

ত্রিভুবনে তুল্য নাহিক কিছু তা’র ॥ ১০৩

৪৮ জগতে নির্মল-কীর্ত্তি রহিল তোমার ।

চিরজীবী হও, বৎস, লভ যশোভার ॥ ১০৪

৪৯ নিজঘরে চল, বাপু, না কর বিলম্ব ।

তোমা দেখি’ যত্নকুলে বাড়ুক আনন্দ ॥’ ১০৫

গুরুর বচনে কৃষ্ণ বলরাম-সাথে ।

নিজপুরে চলি’ গেলা বায়ু-বেগ রথে ॥ ১০৬

৫০ আনন্দিত যত্নকুল দেখি’ দুই ভাই ।

যরে-যরে মধুপুরে আনন্দ বাড়াই ॥ ১০৭

এই মতে নানা কর্ম্ম করে যতুরায় ।

আপনে করিয়া কর্ম্ম জগতে বুঝায় ॥ ১০৮

ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরসগান ॥ ১০৯

ষট্চত্রারিংশ অধ্যায়

শ্রীরজবাসিগণের বিরহাপনোদনার্থ শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক

শ্রীউদ্ধবকে শ্রীব্রজ প্রেথ

[সিদ্ধতা-রাগ]

- ১ “যত্নকুল-প্রিয়সখা কৃষ্ণের দয়িত ।
বৃহস্পতির শিষ্য মহাবুদ্ধি, সূচরিত ॥ ১
- ২ সর্বলোকপ্রিয়কর, ভকতপ্রধান ।
ডাক দিয়া উদ্ধবে আনিলা ভগবান্ ॥ ২
- হাতে হাত ধরিয়া বোলয়ে শ্রীমুরারি ।
- ৩ ‘চল তুমি, উদ্ধব, গোকুলে শীঘ্র করি’ ॥ ৩
- জনক-জননী আছে বিরহে দুঃখিত ।
মধুর-বচনে তাঁ’র করিহ পীরিত ॥ ৪
- গোপীগণ আছে তথা বিরহে দুঃখিনী ।
জীবর কারণে জীয়ে, খায় অন্নপানি ॥ ৫
- কহিয় আমার কথা তা’-সভার স্থানে ।
খণ্ডাহ সে দুঃখ তুমি সম্বেশ-বচনে ॥ ৬
- ৪ সতত আমাতে মন, ধরয়ে পরাণ ।
আমা’-বিনে গোপী কিছু না জানয়ে আন ॥ ৭
- পতি-সুত না সেবে, না করে গৃহকর্ম ।
আমা’ লাগি’ তেজিল সকল কুলধর্ম ॥ ৮
- আমি প্রাণ, আমি গতি, আত্মা, বন্ধু, ধন ।
আমাতে সকল গোপী কৈলা সমর্পণ ॥ ৯
- যেবা লোক-ধর্ম তেজে আমার নিমিটে ।
আমি তাঁ’র সর্বসিদ্ধি করি ভালমতে ॥ ১০
- ৫ আমার বিরহে তাঁ’রা সতত ব্যাকুল ।
স্মৃতির’ স্মৃতির’ মোরে সতত বিহ্বলা ॥ ১১
- ৬ জীয়ে বা না জীয়ে গোপী, দৈবে ধরে প্রাণ ।
শাস্ত করি’ গোপীর দুঃখ কর সমাধান ॥ ১২
- ৭ শুকদেব বলে,—“শুন, নৃপতি-কেশরী ।
এতেক বচন যদি বলিলা শ্রীহরি ॥ ১৩
- আজ্ঞা শিরে ধরিয়া উদ্ধব মতিমান্ ।
রথে চড়ি’ ব্রজপুরে করিলা পয়াণ ॥ ১৪
- শ্রীউদ্ধবের সর্বমঙ্গলাকর শ্রীব্রজগমন
- ৮ দিনমণি অন্ত গেল, সন্ধ্যা পরবেশ ।
কাল উদ্ধব কৈলা গোকুলে প্রবেশ ॥ ১৫

- ৯ শুক্লবর্ণ মন্ত বৃষগণ করে নাদ ।
হাস্যারব করিয়া সুরভি ছাড়ে ডাক ॥ ১৬
- ক্ষীরভরে খসিয়া পড়য়ে উষোভার ।
- ১০ উর্দ্ধমুখে করে ধেমু বাছুরে হাঁকার ॥ ১৭
- এদিগে ওদিগে বৎস পুচ্ছ তুলি’ ধায় ।
গোপীগণ চৌদিগে কৃষ্ণের গুণ গায় ॥ ১৮
- গোদোহন-ধনি বেণু-শব্দে পূরিত ।
- ১১ দিব্য-বেশ গোপ-গোপীগণ অলঙ্কৃত ॥ ১৯
- ১২ গো-ব্রাহ্মণ-পিতৃদেব-অর্চন-বন্দন ।
হোমকর্ম, সূর্য্যপূজা, অতিথি-সেবন ॥ ২০
- প্রতি-ঘরে ধূপ-দীপ স্নগন্ধে পূরিত ।
বিচিত্র নিশ্চিত পুর মন্দির-মণ্ডিত ॥ ২১
- ১৩ কুসুমিত বনবন্দ সর্বত্র পূরিত ।
বিবিধ-বিহঙ্গ-ভৃঙ্গকুল-স্নানাদিত ॥ ২২
- বিমলিত-জল নদনদী-সরোবর ।
হংসকারগুব-জলচর-কোলাহল ॥ ২৩
- দিব্যগন্ধ পদ্মবন, পবন স্তম্ভ ।
হৃষ্ট-পুষ্ট সর্বলোক, দেখিতে আনন্দ ॥ ২৪
- সুখময়, গুণময় আশ্চর্য্যের সীমা ।
হেন কেবা আছে, তাঁ’র কহিব মহিমা? ২৫
- ১৪ উঠিলা উদ্ধব যদি হেন ব্রজপুরে ।
পরম-আনন্দে নন্দ পূজিল সাদরে ॥ ২৬
- ভক্তিভাবে পূজে নন্দ কৃষ্ণবুদ্ধি করি’ ।
বিচিত্র-মন্দিরে নিল ভুজে ভুজ ধরি’ ॥ ২৭
- বসাইল তাঁ’রে লঞা কনক-আসনে ।
- ১৫ মিষ্ট অন্ন-পান দিয়া করাইল ভোজনে ॥ ২৮
- দিব্যসিংহাসনে লঞা করাইল শয়ন ।
মুখবাস দিয়া কৈল প্রণাম-বন্দন ॥ ২৯
- পাদসংবাহন নন্দ করয়ে আপনে ।
পুছিতে লাগিলা তবে মধুর-বচনে ॥ ৩০
- শ্রীনন্দমহারাজ-কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের কুশলাদি-জিজ্ঞাসা ও
তদীয়-গুণলীলা-স্মরণে নিজ-বিরহোদীপন
- ১৬ ‘যত্নকুল-নন্দন, উদ্ধব, মহাভাগে ।
কুশল জিজ্ঞাসা কিছ করিব তোমাকে ॥ ৩১

- বসুদেব প্রিয়-সখা আছেন কুশলে ?
 সপুত্র-বান্ধবে কি আছেন নিরাকুলে ? ৩২
 ১৭ এই বড় ভাগ্য পাপ-কংস গেল ক্ষয় ।
 সাধুজনে হিংসে, তা'র কিছুই না রয় ॥ ৩৩
 ১৮ কদাচিত্ কৃষ্ণ কি স্মরণে মাতাপিতা ?
 কিংবা গোপশিশুগণ, আত্মীয়বনিতা ? ৩৪
 ধেনু, বৃন্দাবন কিবা গোকুলনগর ।
 তরু-গিরি কভু কি স্মরণে দামোদর ? ৩৫
 ১৯ বন্ধুগণ দেখিতে আসিব কদাচিত ?
 কবে আর সে-মুখ দেখিব স্মরণোভিত ? ৩৬
 ২০ দাবান্নি করিয়া পান গোকুলে রাখিল ।
 ঝড়-বরষণে তুলি' পর্বত ধরিল ॥ ৩৭
 রমাসুর মারিয়া সে রাখিল গোকুল ।
 কালীনাগ দগিয়া তাহারে কৈল দূর ॥ ৩৮
 এইরূপে কত দৈত্য করিয়া সংহার ।
 কতরূপে গোকুলে রাখিল কতবার ॥ ৩৯
 কি কহিব, উদ্ধব, পুত্রের বীর্যবল ।
 কোন্ পাপে আমি-সব বঞ্চিত সকল ? ৪০
 ২১ স্মরণিতে তা'র বল-বীর্যের মহিমা ।
 সে রূপ-লাবণ্য, মুখ, কটাক্ষ-ভঙ্গিমা ॥ ৪১
 সে মধুর হাস্য, তা'র মধুর ভাষণ ।
 পাসরিল নিজধর্ম গোকুলের জন ॥ ৪২
 বিস্মরিলে কৃষ্ণগুণ নহে বিস্মরণ ।
 পুনঃপুনঃ সেই গুণ হয় ত' স্মরণ ॥ ৪৩
 ২২ অজনে-অজনে সেই চরণ-ভূষণ ।
 সেই বৃন্দাবন-গিরি, সেই শিশুগণ ॥ ৪৪
 এ-সব দেখিতে মন হয় কৃষ্ণময় ।
 কৃষ্ণ-বিনে আন কিছু মনে নাহি লয় ॥ ৪৫
 হেন বুঝি, রাম-কৃষ্ণ দুই সুরেশ্বর ।
 সুরকার্য সাধিতে মানুষ-কলেবর ॥ ৪৬
 ২৩ গর্গের বচন আছে, ইহাতে প্রমাণ ।
 প্রভাব দেখিয়া আর করি অনুমান ॥ ৪৭
 ২৪ কংস হেন অসুর মারিল অবহেলে ।
 দশ-সহস্র মন্তগজ-সম বল ধরে ॥ ৪৮
 'কুবলয়' গজ মারে কংসের সমান ।
 সিংহ ঘেম মৃগ মা'রে, নাহি বস্ত্র জ্ঞান ॥ ৪৯

- তিন-তাল মহাসার ভাঙ্গে ধমুখণ্ডে ।
 গজরাজ যেন হেলে ভাঙ্গে ইক্ষুদণ্ডে ॥ ৫০
 ২৫ সপ্তদিন এক-হস্তে ধরে মহাগিরি ।
 প্রলম্ব-ধেমুক-বক মারে লৌলা করি' ॥ ৫১
 ২৬ তৃণাবর্ত-আদি যত দৈত্য দ্বারাচার ।
 এ-সব দৈত্যের কৈল লীলায়ে সংহার ॥ ৫২
 সুরাসুর যা'র ভয়ে কাঁপিত সদায় ।
 হেন সব দৈত্য কৃষ্ণ বধিল লীলায় ॥ ৫৩
 ২৭ এইরূপে নন্দ কৃষ্ণে সোড়রি' সোড়রি' ।
 কান্দে নন্দবোষ তবে কৃষ্ণে মন ধরি' ॥ ৫৪
 আঁখি ভরি' পড়ে নীর, কান্দে উচ্চস্বরে ।
 ধরিতে না পারে অঙ্গ প্রেমরস-ভরে ॥ ৫৫

শ্রীযশোমতীর শ্রীগোবিন্দ-বিবচ

- এইরূপ কৃষ্ণ-গুণ শুনিয়া বর্ণনা ।
 ২৮ কান্দিয়া যশোদা রাগী পাসরে আপনা ॥ ৫৬
 প্রেমভরে পয়োধরে বহি' পড়ে ক্ষীর ।
 নয়নের জল পড়ে তিতিয়া শরীর ॥ ৫৭
 ২৯ দেখিয়া দু'হার কৃষ্ণে প্রেম-অনুরাগ ।
 প্রেমানন্দে পূরিল উদ্ধব মহাভাগ ॥ ৫৮

শ্রীকৃষ্ণের আখ্যায়িকা-কথন এবং শ্রীকৃষ্ণকথায়

শ্রীনিব ও শ্রীউদ্ধবের বাঁধ্যাপন

- ৩০ 'দম্য রাগী, দম্য নন্দ' করিয়া বাখানে ।
 প্রবোধ-উত্তর তবে দিল মতিমানে ॥ ৫৯
 'অখিল-জগতগুরু প্রভু নারায়ণ ।
 তাহাতে একরূপে কৈলা চিত্ত-আরোপণ ॥ ৬০
 ৩১ বলদেব জানি --বিশ্ব-উতপত্তি-স্থান ।
 পুরুষ-পুরাণ কৃষ্ণ --বিশ্ব-উপাদান ॥ ৬১
 সর্বভূতে বেয়াপিত, জগতের ভিন্ন ।
 জ্ঞানময়, পুরাণ-পুরুষ, গুণহীন ॥ ৬২
 ৩২ মরণ-সময়ে যা'র চরণযুগলে ।
 তিলেক ধরিয়া চিত্ত তেজে কলেবরে ॥ ৬৩
 কন্দ্ববদ্ধ সকল করিয়া বিনাশন ।
 সূর্যাসম হয়। তাঁ'র বৈকুণ্ঠ-গমন ॥ ৬৪
 ৩৩ হেন প্রভু নারায়ণ সর্বভূতগতি ।
 জগত-কারণ মায়া-মানুষ-মূর্তি ॥ ৬৫

- তঁাহাতে নিতাস্ত-ভক্তি দেখিলুঁ তোমার ।
পুণ্যফল অবশেষ কি কহিব আর ? ৬৬
- ৩৪ আসিব গোবিন্দ এথা, না করিব খেদ ।
তঁা'র সহ কভু তব নহিব বিচ্ছেদ ॥ ৬৭
- ৩৫ কংস বধি' যে কহিলা রজভূমি-মাঝে ।
'অবশ্য আসিব আমি গোকুল-সম্মারে' ॥ ৬৮
- সত্যবাদী প্রভু সে করিব সত্য বাণী ।
৩৬ এ-বোল বুঝিয়া আর খেদ কর জানি ॥ ৬৯
- হৃদয়ে চিন্তিয়া চাহ, দেখিবে গোপাল ।
সভার হৃদয়ে কৃষ্ণ থাকে সর্বকাল ॥ ৭০
- অন্তর্যামী ভগবান্ সর্বভূতে বৈসে ।
হৃদয়কমলে কৃষ্ণ চিন্তিলে প্রকাশে ॥ ৭১
- কাষ্ঠের ভিতরে যেন থাকে হতাশন ।
মথিলে বেকত হয়, জানিঞা তখন ॥ ৭২
- ৩৭ উত্তম, অধম তঁা'র নাহিক সমান ।
সর্বভূতে সমদৃষ্টি, এক ভগবান্ ॥ ৭৩
- ৩৮ পিতা-মাতা নাহি তঁা'র প্রিয়সুত-দার ।
নিজ-পর নাহি তঁা'র জনম-সংহার ॥ ৭৪
- ৩৯ ধর্মকর্ম কিছু তঁা'র নাহি ত্রিভুবনে ।
অবতার করে প্রভু সাধু-পরিভ্রাণে ॥ ৭৫
- ইচ্ছা যদি করে কৃষ্ণ করিতে বিহার ।
তখনে লীলায় করে দিব্য-অবতার ॥ ৭৬
- ৪০ আপনে নিগুণ হরি, তিন গুণ ধরে ।
ব্রহ্মারূপে রজোগুণ ধরি' সৃষ্টি করে ॥ ৭৭
- তমোগুণে রুদ্ররূপে করয়ে সংহার ।
সত্ত্বগুণে সৃষ্টি পালে বিষ্ণু-অবতার ॥ ৭৮
- ৪১ কর্তা নহে, কর্ম করে, অজ হয়্যা জন্ম ।
জগতে বুঝিতে পারে কেবা তা'র মর্ম ? ৭৯
- প্রভুর অধীন সব, কেহ কিছু নহে ।
অভিमानে 'কর্তা', 'ভোক্তা' আপনাকে কহে ॥ ৮০
- ভাঙরি ফিরিলে যেন ফিরয়ে ধরণী ।
এইরূপে ভ্রমে জীব আপনা না জানি ॥ ৮১
- ৪২ সে-প্রভু তোমার পুত্র নহে কোনকালে ।
জগতের পুত্র তেঁহো বন্ধু-সহোদরে ॥ ৮২
- জগতের মাতা-পিতা, সভার ঈশ্বর ।
কীট-পতঙ্গাদি জীব, যত চরাচর ॥ ৮৩

- দেখি' শুনি' ভূত-দেব-ভবিষ্য সকল ।
৪৩ কৃষ্ণ-বিনে কিছু সত্য নহে চরাচর ॥ ৮৪
- ছোট-বড়, তৃণ-গিরি কিছু নহে আম ।
যত দেখে সত্য নহে, সত্য ভগবান্ ॥ ৮৫
- এ-বোল বুঝিয়া তুমি স্থির কর চিন্ত ।
চিন্তিলে এথাই কৃষ্ণ দেখিবে নিশ্চিত ॥ ৮৬
- ৪৪ এইরূপে নন্দন্যোষে আর উদ্ধবেতে ।
রজনী বঞ্চিলা ছুঁহে শ্রীকৃষ্ণকথাতে ॥ ৮৭

রজনীশেষে শ্রীব্রজরমণীগণের

শ্রীকৃষ্ণগুণ কীর্তন ও

দধিমহ্মন-লীলা

- গোপী-সব উঠিয়া রজনী-অবশেষে ।
প্রদীপ জালিয়া কৈল মন্দিরে প্রবেশে ॥ ৮৮
- বাস্তপূজা কৈল গোপী প্রতি ঘরে-ঘরে ।
দধি মন্ড্রে ব্রজনারী হেন অবসরে ॥ ৮৯
- মণিময় কুণ্ডল কপোলে বিরাজিত ।
৪৫ ভূজযুগে কনক-কঙ্কণ বিনসিত ॥ ৯০
- দীপ্তমণি-অলঙ্কৃত শোভে কলেবরে ।
৪৬ দধি মন্ড্রে ব্রজনারী প্রতি ঘরে-ঘরে ॥ ৯১
- কমলনয়ন-গুণ গায় উচ্চসরে ।
দধিমহ্মনের ধ্বনি শুনি কোলাহলে ॥ ৯২
- শব্দে শব্দ মেলি' উঠিল গগনে ।
দশদিক্ পাপ হরে যাহার শ্রবণে ॥ ৯৩
- দধি মন্ড্রে ব্রজনারী, গায় কৃষ্ণগুণ ।
৪৭ রজনী প্রভাত হৈল, উদিল অরুণ ॥ ৯৪

শ্রীউদ্ধবের সুবর্ণ-রথ-দর্শনে শ্রীগোপীগণের

শ্রীঅক্রুরাগমন-অনুমান

- দেখিল সুবর্ণরথ মন্দের দুয়ারে ।
ছুই চারি গোপী মেলি' বলাবলি করে ॥ ৯৫
- 'এ-রথ কাহার, কেবা আইল ব্রজপুরে ?
৪৮ সেই বা অক্রুর হয় কংস-অমুচরে ॥ ৯৬
- ৪৯ গোপীর জীবল কৃষ্ণ, যে মিল হয়িয়া ।
কি কার্য সাধিব এবে গোপীগণ দিয়া ? ৯৭

এইরূপে গোপী-সব মিলি' কহে কথা ।
নিত্যকৰ্ম করিয়া উদ্ধব আইলা তথা ॥ ৯৮

দোরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ৯৯

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে পাবমহন্তাং সংহিতাবাং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণ-প্রমত্তবস্ত্রীণী-ষট্চত্বাবিংশোঃধ্যায়ঃ । ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণতুলা শ্রীউদ্ধবদর্শনে শ্রীগোপীগণেব

অভিমানভাবে সাস্বযোক্তি

[সিদ্ধহতা-রাগ]

- “এহিরূপে গোপীগণে কহে কৃষ্ণকথা ।
নিত্যকৰ্ম করিয়া উদ্ধব গেল। তথা ॥ ১
- ১ আজানুলম্বিত-ভুজ রাজীব-লোচন ।
প্রফুল্ল-কমল-মালা প্রসন্ন-বদন ॥ ২
- শ্যাম কলেবর, কটিতটে পীতবাস ।
গণ্ডযুগে মণিগয়-কুণ্ডল-বিলাস ॥ ৩
- সর্বাক্ষসুন্দর, মহাপুরুষলক্ষণ ।
- ২ উদ্ধবে দেখিয়া গোপী চিন্তে মনে মন ॥ ৪
- ‘এ কোন্ পুরুষ কৃষ্ণসম বেশ ধরে ?
কোথা হৈতে কোথা যায়, কি নাম ইহারে ?’
- এ-বোল বলিয়া গোপী বেড়ে চারি পাশে ।
- ৩ ‘কেনি কৈন গোপী গিয়া নিকটে জিজ্ঞাসে ॥ ৬
- কিঞ্চিৎ লজ্জিতমুখ অবনত হই’ ।
সলজ্জ মধুরহাস ভুরুভঞ্জে চাই ॥ ৭
- কনক-আসনে যদি উদ্ধব বসিলা ।
মধুর-বচনে তবে কহিতে লাগিলা ॥ ৮
- ৪ ‘তোমা’ ভালে জানি—পুরপতি-অনুচর ।
তোমাকে পাঠাঞা দিল গোকুল-নগর ॥ ৯
- পিতা-মাতা-বন্ধুগণে করিতে পীরিতি ।
ভ্রজপুরে পাঠাইল মধুপুরপতি ॥ ১০
- ৫ নন্দরাজ-যশোদার করিতে পীরিতি ।
ইহ বহু কার্য আর কি আছে সম্প্রতি ? ১১

- পিতা-মাতা যদি তাঁর না থাকিব মনে ।
তবে হেন বুঝি-কিছু নাহিক স্মরণে ॥ ১২
- স্নেহ-অনুবন্ধ কেহ জগতে না ছাড়ে ।
মুনি যদি হয়, সেহ ছাড়িতে না পারে ॥ ১৩
- ৬ অক্ল-সনে অক্লের মিত্রতা-বিড়ম্বন ।
নিজকার্য্য-অবধি তাহার প্রয়োজন ॥ ১৪
- রতিসুখ ভুঞ্জিয়া পুরুষে নারী তেজে ।
মধুপান করিয়া ভ্রমরে পুষ্প বর্জে ॥ ১৫
- ৭ নির্দন পুরুষ হৈলে বেষ্ঠা-নারী ছাড়ে ।
দুর্বল নৃপতি দেখি’ প্রজা পরিহারে ॥ ১৬
- বিষ্ঠা পড়ি’ শিষ্য ছাড়ে গুরু-সম্মিধান ।
- ৮ ফল না থাকিলে রক্ষ তেজে পক্ষগণ ॥ ১৭
- অতিথি ভোজন করি’ গৃহ ছাড়ি’ যায় ।
রতিভোগ করি’ জার ভোজিয়া পলায় ॥ ১৮
- যুগ নাহি থাকয়ে দেখিলে দক্ষবন ।
জলহীন সরোবরে তেজে হংসগণ ॥ ১৯
- এ-সব পীরিতি নিজকার্য্য সাধিবার ।
প্রয়োজন বহি কিছু কার্য্য নাহি আর ॥ ২০
- ৯ এইরূপে কহে গোপী উদ্ধবের আগে ।
কহিতে কহিতে শুক হৈল অনুরাগে ॥ ২১
- দেহ-মনোবচন গোবিন্দে সমপিল ।
লজ্জা পরিহারি’ গোপী কাঁদিতে লাগিল ॥ ২২
- ১০ মুক্তকণ্ঠ হঞা কৃষ্ণ-গুণ-কর্ম্ম গায় ।
স্মৃতির’ স্মৃতির’ গোপী কান্দে উচ্চরায় ॥ ২৩
- ১১ কোন গোপী ক্রোধ করি’ উদ্ধব-গোচরে ।
ভ্রমর কল্পিয়া দূত-হলে কিছু বলে ॥ ২৪

শ্রীগোপীগণের ভ্রমর-গীতা

[মল্লার রাগ]

১২ 'সোভিনের কুচতট-বিলোলিত-মালে।

তাহার কুঙ্কম তোর মুখ-লোমজালে ॥ ২৫

পরশ না কর, ভুজ, চরণ আমার।

যত্নকুল-বিড়ম্বন, এ-দূত যাহার ॥ ২৬

শুন শুন ভ্রমর, হে কিতবের মিত।

ভাল ত বলি এ তুমি দূত স্মরিত? ২৭

পুরনারীপ্রসাদ করুক পুররাজে।

তার কথা না কহিবে গোপীর সমাজে ॥ ২৮

১৩ সক্রুত অধর-মধু করাইয়া পান।

ভেজি' গেল কৃষ্ণ যেন তুহার সমান ॥ ২৯

কিরূপে কমলা দেবী সেবে পদযুগে।

এমত বঞ্চকে না বাড়াই অনুরাগে ॥ ৩০

হেন বুঝি তাহার উত্তম যশ শুনি'।

ভুলিল কমলা দেবী তব নাহি জানি ॥ ৩১

১৪ বনচরী আমি-সব, নাহি গৃহপুরী।

তার গুণ কেন বা গাইস্ উচ্চ করি' ৩২

পুরপতি-কথা পুরনারী-আগে কহ।

তার ঠাঞি যে ভোমার বাঞ্ছিত, তা' লহ ॥ ৩৩

অৰ্জুনের প্রিয় কৃষ্ণ নপুংসক-সখা।

আমা-বিলম্বমানে তার না কহিও কথা ॥ ৩৪

ভ্রমর, বলহ যদি—'এত দোষ জান।

তবে কেন ভজিলে?'—তাহার কথা শুন ॥ ৩৫

১৫ স্বর্গ-মর্ত্য-পাতালে এমত নারী বৈসে।

তাহার কপট হাস-কটাক্ষ-বিলাসে ॥ ৩৬

সে রূপ দেখিয়া যে নহিব বিমোহিত।

কি দোষ আমার, যার' কমলা বনিতা? ৩৭

১৬ পায়ে না পড়িহ, ভুজ, না ধর চরণে।

বিনয়ে পণ্ডিত, সে কপট ভাল জানে ॥ ৩৮

ভুঞি সে তাহার দূত, জানিস্ চাতুরী।

তাহার কপট গোপী ভাণ্ডিতে না পারি ॥ ৩৯

পতি-সুভ-গৃহ-কুল তাহা লাগি' ভেজি।

সে কেন ভেজিয়া যায়, মর্দন নাহি বুঝি? ৪০

এতেকে জানিলু' তার মূর্খ ব্যবহার।

ধর্ম্মাধর্ম্ম কিছু তার নাহিক বিচার ॥ ৪১

১৭ বিনা অপরাধে বালি বিক্সি' কেন মারে?

সূর্য্যবংশে জন্মিঞা ব্যাধের কর্ম করে ॥ ৪২

জীর লাগি' বনে বনে বেড়ায় ভ্রমিয়া।

শূর্ণধার নাক-কাণ ফেলায় কাটিয়া ॥ ৪৩

বলিরাজা ত্রিভুবনের আছিল ঐশ্বর।

তার পূজা লঞা তার হরয়ে সকল ॥ ৪৪

পাতালে বান্ধিয়া তারে থুইল নাগপাশে।

কা'কে যেন বলি খাঞা সেই যজ্ঞ নাশে ॥ ৪৫

নামে কালা, রূপে কালা, কালিয়া অন্তরে।

তার সঙ্গে পীরিতি বা কোন্ জনা করে? ৪৬

তবু তার কথাখানি ছাড়ন না যায়।

না দেখিল আমি-সব তাহার উপায় ॥ ৪৭

যদি বল—'তার কথা না কহিও আর।'

নারী ইঞা কেমনে পারিব ছাড়িবার? ৪৮

১৮ সক্রুত যাহার গুণ শুনি' ধীরগণে।

সুভদার দৃষ্টিত ভেজয়ে সেইকণে ॥ ৪৯

পক্ষী যেন ভ্রমি' ভ্রমি' ভিক্ষা মাগি' খায়।

নারীজাতি আমি-সব, কি আছে উপায়? ৫০

১৯ কুটিলের বচন মানিল সত্য করি'।

কুলিকের গীতে যেন মৃগ মরে ভুলি' ॥ ৫১

এবে তার কথা ছাড়ি' আন কথা কহ।

কিছু যদি চাহ তুমি, তাহা মাগি' লহ ॥ ৫২

২০ সত্য কি আসিব হেথা সে নন্দনন্দন?

কিবা তথা লঞা যা'বে এই গোপীগণ? ৫৩

২১ কিবা মধুপুরে হরি আছেন কুশলে?

পিতামাতা-বন্ধুগণ কভু কি স্মরণে ৫৪

কিঙ্করীগণের কথা শুনিলে কহিতে?

শ্রীভুজ তুলিয়া আর কবে দিবে মাথে? ৫৫

২২ ভুজ লক্ষ্য করি' গোপী উদ্ধবের তরে।

এইরূপে নানা বাণী বলে নানা ছলে ॥ ৫৬

শ্রীগোপীগণের প্রতি শ্রীউদ্ধবের সাহসবাক্য ও

তন্মাহাত্ম্য-কীর্তন

উদ্ধব দেখিয়া ভক্তিরস-মহোদয়।

গোপীগণে শাস্তিয়া কি বলে মহাশয় ॥ ৫৭

২৩ 'আসিব গোবিন্দ গোপি, চিন্তা স্থির কর।

নিকটে দেখিবে হরি, খেদ পরিহর ॥ ৫৮

অহো লগ্না গোপি, তুমি জগতে পূজিতা ।
 সাধিলে সকল সিদ্ধি ত্রৈলোক্য-বন্দিতা ॥ ৫০
 গোবিন্দে এরূপ যা'র চিন্ত-আরোপণ ।
 কি তা'র কহিব ভাগ্য, সফল জীবন ॥ ৫০
 ২৪ দান, ব্রত, তপ, হোম, জপ, যজ্ঞ করি' ।
 কোটি কোটি জন্মে যদি সাধিবারে পারি ॥ ৫১
 ১৫ তবে সে এমন ভক্তি হয় নারায়ণে ।
 হেন ভক্তি তুমি-সব লভিলে কেমনে ? ১১
 গুনির তুল্য ভক্তি দেখিল তোমার ।
 ভাগ্যে তুমি তেজিলে বান্ধব-পরিবার ॥ ১২
 ২৬ অহো ভাগ্য, পতি, স্ত্রুত তেজিলে সকল ।
 কুলশীল তেজিয়া ভজিলে দামোদর ॥ ১৩
 পূর্ণব্রজ কৃষ্ণ কৈলে সর্ব সমর্পণ ।
 ২৭ ভাগ্যে তোমা'-সভা-সঙ্গে হৈল দরশন ॥ ১৪
 এত অনুগ্রহ কৈল কৃষ্ণের বিরহে ।
 তে-কারণে দরশন তোমা'-সভা-সহে ॥ ১৫
 শ্রীগোপিকাগণেব নিকট শ্রীকৃষ্ণ-কথিত
 সন্দেশদান

২৮ শুন গোপি, কৃষ্ণের সন্দেশ সুখময় ।
 যে কহিয়া আমাকে পাঠাইলা দয়াময় ॥ ১৬
 ২৯ সর্বভাবে নাহি হয় আমার বিচ্ছেদ ।
 বিচারিয়া বৃন্দ, গোপি, পরিহর খেদ ॥ ১৭
 পঞ্চভূত-বেয়াপিত সব চরাচর ।
 অন্তরে বাহিরে যেন আছে নিরন্তর ॥ ১৮
 এইরূপ তুমি-সব জানিহ নিশ্চয় ।
 সর্বজীবে বসি আমি, সর্বজীবময় ॥ ১৯
 ৩০ আপনে আপনা স্বজি, করিয়ে সংহার ।
 আপনাকে আপনি পালিয়ে সর্বকাল ॥ ২০
 হেন আছে আমার মায়ার অনুভাব ।
 ব্রহ্মাদি বৃন্দিতে নারে অচিন্ত্যপ্রভাব ॥ ২১
 ৩১ জ্ঞানময় ভীব নিত্য, শুদ্ধ, সুখময় ।
 নাহি হানি-লাভ তা'র, নাহি অভিশয় ॥ ২২
 ৩২ সুখ-দুঃখ যত তা'র মনের বিলাস ।
 জ্ঞান হৈলে সেই সব অবিজ্ঞা-বিনাশ ॥ ২৩
 মিথ্যা হেন জানি যেন জাগিলে স্বপন ।
 এইরূপে বিচারিলে ছুটয়ে ভ্রম ॥ ২৪

৩৩ সকল ইন্দ্రిয় যদি রূপিয়ে যতনে ।
 নিত্যশুদ্ধ জীব তবে জানিয়ে তখনে ॥ ২৫
 এই অর্থ সর্ববেদ, কহে সর্বশাস্ত্র ।
 সাংখ্যযোগে কহে সত্তে এই তত্ত্বমাত্র ॥ ২৬
 ভ্যাগ, তপ, দয়া, সত্য—এই মাত্র সাধি ।
 নদ-নদী-গতি যেন সমুদ্র-অবধি ॥ ২৭
 ৩৪ দূরে আছি আমি, তা'র কহিয়ে কারণ ।
 আমার ধৈর্য যেন করে অনুক্ষণ ॥ ২৮
 ৩৫ যা'র প্রিয়পতি থাকে অতি দূরদেশে ।
 সতত নারার চিন্ত পতিদেহে বৈসে ॥ ২৯
 নিকটে থাকিলে তা'র হয় অনাদর ।
 বিশেষে নারীর চিন্ত সহজে চপল ॥ ৩০
 এই সে কারণে আমি দূরদেশে বসি ।
 ৩৬ সতত থাকিবে চিন্ত আমাতে নিবেশি' ॥ ৩১
 আমা লাগি' লোক, বেদ সকল তেজিলে ।
 চিন্তবৃত্তি সকল আমাতে নিয়োজিলে ॥ ৩২
 আমার চরিত্র কর সতত ধৈর্য ।
 আমা-বিনে চিন্তে কিছু নাহি ভাব আন ॥ ৩৩
 সতত পীরিত করি' আমারে ভজিলে ।
 এতেকৈহি তুমি-সব আমারে পাইলে ॥ ৩৪
 আমাকে পাইলে, তা'র নৈল কোন্ সিদ্ধি ?
 এ-বোল বৃন্দিয়া আমা' চিন্ত নিরবধি ॥ ৩৫
 এতেক বচন কৃষ্ণ কহিল সাক্ষাতে ।
 তুমি-সব বৃন্দিয়া সন্তোষ কর চিন্তে ॥ ৩৬
 ৩৮ কৃষ্ণের বচন শ্রুনি' উদ্ধবের মুখে ।
 শ্রুনিয়া গোপীর চিত্ত পূরিল কোঁতুকে ॥ ৩৭
 শ্রীগোপবদগণের শ্রীকৃষ্ণ-প্রতি সাভিমানবচন
 ও পুনঃসুদর্শন-লালসা

৩৯ এতেক বচন শ্রুনি' ব্রজবধুগণে ।
 কহিতে লাগিলা কিছু হরবিভ-মনে ॥ ৩৮
 'এই ভাগ্য—কংস সবংশে হইল নাশ ।
 রিপু সংহারিয়া কৈলা যত্নকূলে বাস ॥ ৩৯
 সর্বমনোরথসিদ্ধি হৈল বজ্রগণে ।
 গোপী-সহ কুশলে ত আছেন এখনে ? ৪০
 ৪০ এক কথা পুছিব, উদ্ধব মহাত্মা ।
 পুরবধুগণে কৃষ্ণ করে অনুরাগ ? ৪১

- বিদগদ-শিরোমণি রসিক-শেখর ।
 মোহিব নারীর চিত্ত—কাজ কত বড় ? ৯৩
 পীরিতি বাড়ায় কি নগর-নারীগণে ?
 তাঁ'রা সব পীরিতি করয়ে কেমনে ? ৯৪
 সলজ্জ-মধুর-হাস-লীলা-নিরীক্ষণে ।
 আমি-সব গোবিন্দ ভজিলু' অমুক্ষণে ॥ ৯৫
 বিবিধলাবণ্য তাঁ'রা জানে পুরনারী ।
 ৪১ রতিকলা-রস-গুরু রসিক মুরারি ॥ ৯৬
 দুই'র পীরিতি লাগি' দুই'র বন্ধন ।
 আর কি গোকুলে হরি আসিব এখন ? ৯৭
 ৪২ পুরনারী-সমাজে বসিয়া কোনকালে ।
 গোষ্ঠী-মধ্যে নানাবিধ কথা-অবসরে ॥ ৯৮
 কভু কি স্নগরে হরি ব্রজপুরনারী ?
 ৪৩ কবে আর সে-রূপ দেখিব আঁখি ভরি' ? ৯৯
 সে-সব রজনী কিবা করয়ে স্মরণে ?
 কুন্দ-কুমুদ-চন্দ্র-চারু-বন্দাবনে ? ১০০
 কিক্লিণী-কঙ্কণ-মণি-নুপুর-বাজন ।
 মধুর বেগুর রব, মধুর ভাষণ ? ১০১
 রমণী-সমাজে যা'থে কৈলা রাসকলি ।
 সে-সব রমণী কি স্নগরে বনমালী ? ১০২
 ৪৪ আর কি আসিব এথা সে নন্দনন্দন ?
 দেখা দিয়া গোপীগণের রাখিব জীবন ? ১০৩
 ৪৫ আর কেনে এথাতে আসিব শ্রীহরি ?
 রাজ্যপদ পাইল রিপু নিপাতন করি' ॥ ১০৪
 বজ্রগণ-সহ হৈল একত্র মিলন ।
 বিভা করি' আনিব কৃষ্ণ রাজকন্যাগণ ॥ ১০৫
 গোপনারী মোরা-সব বসি বনে-বনে ।
 কি কাজ এখন তাঁ'র আমা-সভা-সনে ? ১০৬
 ৪৬ আন নারী করি' তাঁ'র কিবা বস্তুজ্ঞান ?
 লক্ষ্মীপতি আপনেই পূর্ণ ভগবান ॥ ১০৭
 কহিলা পিজলা বেশ্যা, তাহাই স্নগরি ।
 তবু তাঁ'র আশাখানি ছাড়িতে না পারি ॥ ১০৮
 ৪৭ 'নৈরাশু—পরমসুখ, আশা—দুঃখময় ।'
 পিজলা-বেশ্যার বাণী—সেই সত্য হয় ॥ ১০৯
 ৪৮ তাহা জানি, তবু তাঁ'র ছাড়িতে নারি আশা ।
 না পাসরি তিলেক তাহার গুণভাষা ॥ ১১০

- ভজুক কমলাদেবী ইচ্ছাও না করে ।
 তবু লক্ষ্মীদেবী তাঁ'র অঙ্গ নাহি ছাড়ে ॥ ১১১
 হেন কৃষ্ণ গোপী পাসরিব কেমনে ?
 ৪৯ সেই যমুনার জল সেই বন্দাবনে ॥ ১১২
 সেই মেঘু-বৎস, সেই শিশু বিজ্ঞমান ।
 সেই গোবর্দ্ধন-গিরি, মুরলীর স্থান ॥ ১১৩
 ৫০ পুনঃপুনঃ নন্দসুত হয়ে স্নগরণে ।
 বিস্মরিলে কৃষ্ণগুণ, নহে বিস্মরণে ॥ ১১৪
 সেই পদকমল দেখিয়ে ভুমিতলে ।
 পাসরিলে দশগুণ অনুরাগ বাড়ি ॥ ১১৫
 ৫১ হে কৃষ্ণ, হে রমানাথ, দুঃখ-বিনাশন ।
 হে গোবিন্দ, ব্রজনাথ, দুর্ভিত-খণ্ডন ॥ ১১৬
 মজিল গোকুল, কৃষ্ণ, এ-শোকসাগরে ।
 বারেক উদ্ধার, নাথ, নিজ-পরিকরে ॥ ১১৭
 ৫৩ এইরূপে বিলাপ করিয়ে ব্রজনরাী ।
 রহিল ক্ষণেক গোপী চিত্ত স্থির করি' ॥ ১১৮

শ্রীকৃষ্ণবুদ্ধিতে শ্রীগোপীগণকর্তৃক শ্রীউদ্ধব-পূজন

- কৃষ্ণের সন্দেশ শুনি' চিত্ত সমাধিল ।
 কৃষ্ণবুদ্ধি করিয়া উদ্ধবে পূজা কৈল ॥ ১১৯
 পাণ্ড-অর্য্য দিয়া তাঁ'রে পূজিল বিধানে ।
 কুশল জিজ্ঞাসা কৈল স্বাগত-বচনে ॥ ১২০
 শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গে শ্রীগোপ-গোপী-সঙ্গে শ্রীউদ্ধবের
 চারি-মাসকাল শ্রীরাজ বাস
 এইরূপে প্রতিদিন প্রভুষ-বিহানে ।
 ৫৪ উদ্ধবের সঙ্গে বসি' রহে গোপীগণেন্দ্র-
 কৃষ্ণকথা কহিয়া গোড়ায় দিন-রাত্রি ।
 কৃষ্ণ-বিনে আন কা'র নাহি অবগতি ॥ ১২১
 দেখিয়া গোপীর প্রেম-ভক্তির উদয় ।
 দেহধর্ম পাসরিল উদ্ধব মহাশয় ॥ ১২২
 দেখিয়া গোকুলবাসীর প্রেমের তরঙ্গ ।
 তিলে-তিলে উদ্ধবের বাড়য়ে আনন্দ ॥ ১২৩
 ৫৫ রাত্রি-দিন উদ্ধব গোবিন্দ-গুণ গায় ।
 নিরবধি গোপকুলে আনন্দ বাড়ায় ॥ ১২৪
 বত দিন উদ্ধব আছিল ব্রজকুলে ।
 ক্ষণ-প্রায় গোপগোপী মানিল সকলে ॥ ১২৫

দেখিয়া গোকুলে কৃষ্ণ-প্রেমের প্রকাশ।
 আজি-কালি করিয়া বঞ্চিলা চারি আস ॥ ১২৭
 ৫৬ গিরিতট-উপনন চাহিতে চাহিতে।
 আনন্দে উদ্ধব লঞা বেড়ায় দেখিতে ॥ ১২৮
 বিমল যমুনাজল, কুসুমিত বন।
 তরু, গিরি, নদ-নদী দেখি স্মৃশোভন ॥ ১২৯
 বনে-বনে দেখিয়া প্রভুর পদচিহ্ন।
 না বুঝিল উদ্ধব কিছুই রাত্রি-দিন ॥ ১৩০
 গোপগোপী-বৈকল্য দেখিয়া কৃষ্ণাবেশে।
 উদ্ধবের মনে কিছু না হয় প্রকাশে ॥ ১৩১
 এইরূপে চারি আস বঞ্চি' ব্রজপুরে।
 মথুরা যাইতে ইচ্ছা জন্মিল তাহারে ॥ ১৩২
 শ্রীমথবাগপত্যাবর্তনকালে শ্রীউদ্ধবজী-কর্তৃক শ্রীব্রজবমণী-
 গণের মাহাত্ম্য ও মহাসৌভাগ্য-কথন
 ৫৭ চলিল উদ্ধব, তবে বলে কোন বাণী।
 ৫৮ 'ধন্য গোপকুল, ধন্য গোকুল-রমণী ॥ ১৩৩
 তুমি-সব ক্ষিত্তিতে সফল জন্মিলে।
 এমত একান্ত-ভক্তি গোবিন্দে লভিলে ॥ ১৩৪
 মূনি যাহা বাঞ্ছা করে পাঞা ভবভয়।
 হেন ভক্তি গোপীগণে দেখিল উদয় ॥ ১৩৫
 আমি-সব যাহা বাঞ্ছা করি নিরন্তর।
 ভক্তিশুণ্য জন্ম যদি ব্রজার বিফল ॥ ১৩৬
 ৫৯ বনে বৈসে গোপজাতি, গোয়ালার নারী।
 ভক্তিযোগে ইহার কি অধিকার ধরি? ১৩৭
 কিবা এইরূপে রূপা করয়ে ঈশ্বরে।
 না'জানিঞা যেনা ভজে, তাহাকে উদ্ধারে ॥ ১৩৮
 না জানিঞা করে যদি ঔষধ ভক্ষণ।
 তবু তা'র রোগ যেন হয় নিবারণ ॥ ১৩৯
 বস্ত্রশক্তি কার্যের অপেক্ষা নাহি ধরে।
 ভজিলেই মাত্র রূপা করয়ে ঈশ্বরে ॥ ১৪০
 ৬০ করিয়া নিভাস্ত-রতি ভজয়ে সদায়।
 লক্ষ্মী হঞা এ-মত প্রসাদ নাহি পায় ॥ ১৪১
 পদ্মগন্ধা সুরবধু কি বলিব তা'রে?
 এমত প্রসাদ আনে লভিতে না পারে ॥ ১৪২
 মহারাসোৎসবে ভুজদণ্ড কর্তে ধরি'।
 কৃষ্ণ লঞা কৈলা রাস রসময়কলি ॥ ১৪৩

যেমত প্রসাদ কৃষ্ণ কৈলা গোপীগণে।
 তেমত প্রসাদ কে লভিল ত্রিভুবনে? ১৪৭
 শ্রীগোপীপদবজ্রাণাং শ্রীউদ্ধবপ্রার্থনা
 রম্ভাবনে যত আছে তরুলতাগণে।
 গোপীর চরণ-ধূলি করয়ে সেবনে ॥ ১৪৫
 ৬১ তৃণ এক হঞা জন্ম হউ মোর তা'থে।
 পদরজ গোপীর লভিব কোনমতে ॥ ১৪৬
 স্বজন, বান্দব, আর্ঘ্যকুল-ধর্ম ছাড়ি'।
 ভজিল মুকুন্দপদ দৃঢ়ভক্তি করি' ॥ ১৪৭
 যে পদবী অন্বেষণ করে শ্রুতিগণে।
 হেন কৃষ্ণপদ গোপী লভিল আপনে ॥ ১৪৮
 ৬২ কমলা-পূজিত পদ ব্রজাদি-বন্দন।
 মহাযোগেশ্বর যাঁ'র করয়ে চিন্তন ॥ ১৪৯
 হেন চরণারবিন্দ কুচে আরোপিয়া।
 ছাড়িল বিরহতাপ হৃদয়ে ধরিয়া ॥ ১৫০
 ৬৩ বন্দে' ব্রজবধু-পদ-রেণু নিরন্তর।
 যাঁ'র পুণ্যগুণ-কথা ভুবন-মঞ্জল ॥ ১৫১
 শ্রীগোকুল হইতে শ্রীউদ্ধবের বিদায়-গ্রন্থন
 ৬৪ গোপীগণে আশ্রা মাগি' লৈল অনুমতি।
 নন্দ-যশোদার ঠাঞি করিয়া মিনতি ॥ ১৫২
 গোপগণে সম্মানিয়া মাগিল বিদায়।
 রথে চড়ি' উদ্ধব চলিল মথুরায় ॥ ১৫৩
 ৬৫ পাছে পাছে চলিল গোকুল-নরনারী।
 নানা উপহার দিয়া কাকুবাদ করি' ॥ ১৫৪
 নন্দ-আদি গোপগণে করি' জোড়করে।
 কান্দিতে কান্দিতে কিছু বলে উচ্চস্বরে ॥ ১৫৫
 ৬৬ 'চিন্তবন্তি রহ কৃষ্ণচরণ-আশ্রয়ে।
 কৃষ্ণ-বিনে চিন্তে যেন আন নাহি লয়ে ॥ ১৫৬
 বাণী যেন কৃষ্ণগুণ কহে নিরন্তর।
 প্রণাম করিতে যেন রহে কলেবর ॥ ১৫৭
 ৬৭ কর্মবন্ধে যথা-তথা হয় উতপতি।
 জনমে-জনমে যেন রহে কৃষ্ণে রতি ॥ ১৫৮
 প্রভুর ইচ্ছায় জন্ম হোক যথা-তথা।
 কভু যেন না ছাড়ি কৃষ্ণের গুণকথা ॥ ১৫৯
 ৬৮ এই মতে গোপগণে কৃষ্ণে ধরি' আশা।
 উদ্ধবে পাঠাঞা দিলা করিয়া সঙ্কাষা ॥ ১৬০

উদ্ধব মথুরা আসি' কৃষ্ণে সম্ভাষিলা ।

৬৯ প্রণাম করিয়া সব কথা নিবেদিল ॥ ১৬১

বসুদেব-বলভদ্র বশ্মিয়া চরণ ।

রাজ-বিজ্ঞানে লঞা দিল উপায়ন ॥ ১৬২

‘উদ্ধব-সংবাদ’—এই বুদ্ধি অনুসারে ।

কহিল প্রবন্ধবন্ধ বুঝিবার তরে ॥ ১৬৩

ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জ্ঞান ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ১৬৪

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুবাণে পাবমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈবাসিকাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমভরঙ্গিণী-সপ্তচত্বারিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়

শ্রীযত্ৰকুলমণি-কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণাব অভিলাষ-পূরণ

[বসন্ত-রাগ ।

১ শুকদেব বলে,—“রাজা ভকতপ্রধান ।

আর অদভুত কহি, কর অবধান ॥ ১

সর্বজ্ঞের শিরোমণি সর্বভক্ত জানে ।

সত্যবাদী প্রভু সত্য করিব পালনে ॥ ২

সর্বভূত-আত্মা পরিপূর্ণ নারায়ণ ।

কুবুজীর পীরিত করিব আছে মন ॥ ৩

কামানলে দগমে কুজার কলবর ।

তে-কারণে গেলা কৃষ্ণ কুবুজার ঘর ॥ ৪

আশ্রয়বর্গ যতুগণ উদ্ধব-সংহতি ।

কুবুজীর ঘর গেলা প্রভু যতুপতি ॥ ৫

২ দিব্য-পরিচ্ছদ, ঘর বিচিত্রনির্ম্মাণ ।

বহুবিশ্ব বসন, ভূষণ, অলপান ॥ ৬

বিচিত্র পতাকা-ধ্বজ, মুকুতার ঝারা ।

বিলোলিত ভোরণ, বিভান, মণিমালা ॥ ৭

মুপ-দীপ-কুসুম-গন্ধেতে বিমোহিত ।

দিব্য সিংহাসন হেম-মণি-বিরাজিত ॥ ৮

দিব্য পুরমন্দির, প্রাচীর থরে থরে ।

উত্তরিলা গিয়া কৃষ্ণ কুবুজীর ঘরে ॥ ৯

৩ কৃষ্ণ-আগমন শুনি' উঠিলা সজ্জমে ।

দ্বরিতে চলিয়া গেলা কৃষ্ণ-বিজ্ঞানে ॥ ১০

চারি পাশে সখীগণ, মাঝে দিব্য নারী ।

প্রণাম করিয়া রহে করজোড় করি' ॥ ১১

দিব্য উপহার দিয়া পূজিল বিধানে ।

আনন্দে পূজিল কৃষ্ণ সব নারীগণে ॥ ১২

৪ উদ্ধব পূজিয়া দিল বসিতে আসন ।

একে একে পূজিল সকল সঙ্গিগণ ॥ ১৩

৫ তবে কৃষ্ণ কৈল তাঁর মন্দিরে প্রবেশ ।

নরলীলা করে প্রভু ধরি' নরবেশ ॥ ১৪

দিব্য-সিংহাসনে তবে বসিলা শ্রীহরি ।

চন্দনে লেপিল অঙ্গ মারজন করি' ॥ ১৫

স্বগন্ধি কুসুমমালা, বসন, ভূষণ ।

কপূর, তাম্বুল দিয়া কৈল আরাধন ॥ ১৬

সলজ্জ-কটাক্ষ, ভুরুভঙ্গিম-বিলাস ।

কুণ্ঠিত অধরপুট, মন্দ-মধুহাস ॥ ১৭

কামভাব প্রকাশিয়া নিকটে দাণ্ডায় ।

৬ করে ধরি' কুবুজী আনিল যতুরাক্ষ—

রমিঞা রমায় প্রভু কুবুজীর মন ।

সভে পুণ্যলেশ তাঁর—গন্ধ-আরোপণ ॥ ১৮

সেই হেতু কুবুজী রমিল রমাকান্ত ।

বুঝায়—ভকত-বশ আপনে নিতান্ত ॥ ১৯

৭ বাহুপাশে গোবিন্দ করি' আলিঙ্গন ।

কুবুজীর সর্বদুঃখ কৈল বিমোচন ॥ ২০

আনন্দমুরতি, রসময় শ্রীনিবাস ।

কেবল-কৈবল্যেশ্বর জগত-নিবাস ॥ ২১

৮ যোগেন্দ্র-মুনীন্দ্র ষাঁ'রে না পায় ধৈর্য্যানে ।

হেন কৃষ্ণ কুবুজী লভিল গন্ধদানে ॥ ২২

- ৯ কর জোড়ি' কুবুজী প্রভুর আগে বলে ।
 'কথোদিন রহ প্রভু, না ছাড়িহ মোরে' ॥ ২৪
- ১০ হাসিয়া গোবিন্দ তা'রে দিল কামবর ।
 নিজপুরে চলি' গেলা প্রভু সুরেশ্বর ॥ ২৫
- ১১ দুঃখে আরাধিলে যা'র নহে আরাধনে ।
 হেন কৃষ্ণ আরাধিয়া বিবিধ-বিধানে ॥ ২৬
- বর মাগি' লয়, যে কুবুজি মূঢ় জন ।
 কুমতি লভিয়া লয় আপন-বন্ধন ॥ ২৭

শ্রীঅকুরের গৃহে শ্রীশ্রীবামকৃষ্ণেব শুভবিজয়

- ১২ অকুরের ঘরে তবে গেলা ভগবান্ ।
 উদ্ধব করিয়া সঙ্গে, ভাই বলরাম ॥ ২৮
- কিছু কার্য সাধিব, প্রভুর আছে মনে ।
 অকুর সন্তোষ হৈলা প্রভুর দর্শনে ॥ ২৯
- সেই সে কারণে গেলা অকুরের ঘরে ।
- ১৩-১৪ অকুর দেখিয়া কৃষ্ণে উঠিলা সত্বরে ॥ ৩০
- প্রণাম করিয়া কৈল প্রেম-আলিঙ্গন ।
 পরম সন্তোষ হৈল, হসিত বদন ॥ ৩১
- বলদেব, উদ্ধব, মাধব—তিন জনে ।
 অকুরের কৈল সবে চরণ-বন্দনে ॥ ৩২
- ১৫-১৬ আতিথ্য-বিধানে তবে পূজিলা অকুর ।
 আনন্দে প্রণতি-স্তুতি করিলা প্রচুর ॥ ৩৩
- দিব্য সিংহাসনে বসাইলা তিনজনে ।
 সুবাসিত জলে কৈল পাদ-প্রক্ষালনে ॥ ৩৪
- পীত পট্ট-অঙ্কর, বিবিধ অলঙ্কার ।
 ধূপ-দীপ, চন্দন, বিবিধ উপহার ॥ ৩৫
- বহুবিধ বিধানে পূজিল মহামতি ।
 ভূমে লোটাইয়া কৈলা বহু দণ্ডনতি ॥ ৩৬
- ভুলিয়া ধরিল শিরে চরণ-কমল ।
 তবে আরোপিল লঞা বৃকের উপর ॥ ৩৭

শ্রীঅকুরের স্তব

- ১৭ ক্ষদয়ে চরণ ধরি' বলে কোন বাণী ।
 'পাপ কংস মৈল—এই মহাভাগ্য মানি ॥ ৩৮
- যত্নকুল উদ্ধারিলে তুমি নারায়ণ ।
 ত্বরন্ত দুঃখের তুমি কৈলে বিমোচন ॥ ৩৯
- ১৮ দুই ভাই তোমরা সাক্ষাৎ ভগবান্ ।
 জগত-কারণ, দুই' পুরুষ-প্রধান ॥ ৪০

- তোমা-বিনে কিছু আর নাহি ত্রিভুবনে ।
 কার্য্য-কারণ নহে তোমা-সব বিনে ॥ ৪১
- ১৯ আপনে আপনা তুমি স্বজ মায়া করি' ।
 সর্বত্র ব্যাপিয়া আছ নানা শক্তি ধরি' ॥ ৪২
- ২০ যত দেখি, যত শুনি, জীব চরাচর ।
 না জানিঞা নানারূপ কহিয়ে সকল ॥ ৪৩
- এক এক পঞ্চভূত যেন দেখি নানা ।
 বিবিধ-শরীরে করি বিবিধ-কল্পনা ॥ ৪৪
- বিচারিলে পঞ্চভূত-বিনে নহে আন ।
 বিচারিলে এইরূপ তুমি ভগবান্ ॥ ৪৫
- তুমি সে কেবল আত্মা, স্বতন্ত্রনিহার ।
 জীবরূপে কর তুমি জগত সঞ্চার ॥ ৪৬
- এক হঞা নানারূপে করহ প্রকাশ ।
 তোমা'-বিনে আন যত মনের নিলাস ॥ ৪৭
- ২১ রজোগুণে স্বজ তুমি, সত্ত্বগুণে পাল' ।
 তমোগুণ ধরি' তুমি জগত সংহার' ॥ ৪৮
- তবু গুণে বদ্ধ নহ, তুমি জ্ঞানময় ।
 কর্ম্ম কর, কর্ম্মফলে বন্ধন না হয় ॥ ৪৯
- জীবের বন্ধন-মোক্ষ—সেই সত্য নহে ।
 অজ নিরঞ্জন জীব—সর্বলোকে কহে ॥ ৫০
- ২২ তোমার বন্ধন-মোক্ষ—এ কোন্ বিচার ?
 সকল শ্রবণে যা'র খণ্ডয়ে সংসার ॥ ৫১
- তবে মূর্ত্তি ধর তা'র কহিব কারণ ।
- ২৩ বেদপথ-ধর্ম্ম হয় যখনে লঙ্ঘন ॥ ৫২
- তখনে প্রকট তুমি করহ প্রকাশ ।
 ধর্ম্মপথ স্থাপিয়া পাবণ্ড কর নাশ ॥ ৫৩
- ২৪ এখনে হরিতে চাহ পৃথিবীর ভার ।
 বস্তুদেবঘরে আসি' কৈলে অবতার ॥ ৫৪
- রাজবেশ ধরিয়া অস্ত্ররগণ বৈসে ।
 সসৈন্তে তা'-সভা তুমি বধিনে সবংশে ॥ ৫৫
- জগতে নির্মল যশ করিবে বিস্তার ।
 সেই সে কারণে তুমি কৈলে অবতার ॥ ৫৬
- ২৫ আজি ধন্য হৈল মোর এ-ঘর-বসতি ।
 তুমি প্রবেশিলে যা'তে ত্রিজগতপতি ॥ ৫৭
- তুমি সর্ব-পিতৃদেব, ব্রাহ্মণ-মূর্ত্তি ।
 তুমি সে জগতগুরু, সর্বলোক-গতি ॥ ৫৮

ত্রিভুখণ্ড পবিত্র ষাঁহার পদভলে ।
 হেন প্রভু প্রবেশ করিলা মোর ঘরে ॥ ৫০
 ২৬ হেন কি পণ্ডিত আছে, তোমা পরিহারি' ।
 অমৃতদেব শরণ লইব দৃঢ় করি' ॥ ৫০
 ভক্তের প্রিয় তুমি, জগত-সুন্দর ।
 সত্যবাদী প্রভু, কৃত্য বুঝে সুপণ্ডিত ॥ ৫১
 ভজিলেই মাত্র তুমি দেহ সর্বকাম ।
 ভক্তের তরে তুমি দেহ আশ্র-দান ॥ ৫২
 তথাপি তোমার কিছু নাহি অপচয় ।
 তোমাকে ছাড়িয়া কি পণ্ডিতে আন লয় ? ৫৩
 ২৭ এই ভাগ্য, প্রভু, মোর দেখিলু' তোমায়ে ।
 তত্ত্বগতি ষাঁ'র নাহি জানে যোগেশ্বরে ॥ ৫৪
 হেন প্রভু-সনে মোর হৈল দরশন ।
 কৃপা করি' ছিণ্ড মোর মায়ার বন্ধন ॥ ৫৫
 দেহ-গেহ, সূত্র, বিত্ত, দারা-পরিজন ।
 ছিঁড় ছিঁড়, প্রভু, মোর এ-সব বন্ধন ॥ ৫৬
 ২৮ এত স্তুতি কৈলা যদি অকুর স্মধীর ।
 হাসিয়া বোলয়ে প্রভু বচন গম্ভীর ॥ ৫৭
 শ্রীঅকুরের প্রতি শ্রীহারির গোবববন্ধি ও তাহাকে
 হস্তিনাপুরাতে প্রেরণ
 ২৯ 'তুমি গুরু, পিতৃব্য, আমার বন্ধুজন ।
 আমি-সব পুত্র হই, করিবে পালন ॥ ৫৮
 পোষণ, রক্ষণ তুমি করিবে সর্বথা ।
 ৩০ তুমি পূজ্য, বন্দ্য—কভু এ নহে অগ্রথা ॥ ৫৯
 তুমি-সব বিশেষে জগতে সুপূজিত ।
 সাধুজনে তোমা'-সব সেবয়ে নিশ্চিত ॥ ৬০

পুণ্যতীর্থ-বৈষ্ণব-দেবতা-আরাধন ।
 অবশ্য এ-সব সেবা করে সাধুজন ॥ ৬১
 ৩১ জলময় যত তীর্থ আছে ক্ষিতিভলে ।
 ধাতু-শিলাময় যত দেবমূর্তি ধরে ॥ ৬২
 এ-সবে পবিত্র করে কিছু চিরকালে ।
 দেখিলেই মাত্র সাধুজন ত্রাণ করে ॥ ৬৩
 পরম বৈষ্ণব তুমি, সভার পূজিত ।
 ৩২ বিশেষে আমার তুমি পরম সুন্দর ॥ ৬৪
 একখানি কার্য্য তুমি সাধিবারে চাহ ।
 পাণ্ডুপুত্রে দেখিতে হস্তিনাপুরে যাহ ॥ ৬৫

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক পঞ্চপাণ্ডবের তত্ত্বাবধান-করণ

৩৩ পঞ্চটা পাণ্ডব যুধিষ্ঠির-আদি করি' ।
 পরম দুঃখিত তা'রা শিশুকাল ধরি' ॥ ৬৬
 পিতার বিয়োগ তা'দের হৈল শিশুকালে ।
 মৃতরাষ্ট্র তা'-সভারে আনিল নিজপুরে ॥ ৬৭
 তথাই থাকয়ে তা'রা—লোকমুখে শুনি ।
 বড় দুঃখ পায় তা'রা, হেন অমুমানি ॥ ৬৮
 ৩৪ অঙ্গরাজ্য মৃতরাষ্ট্র কুপুত্রে-অধীন ।
 পালিতে না পারে রাজা রুক্ম, মতিহীন ॥ ৬৯
 ৩৫ ভাল-মন্দ আপনে জানিঞা আইস তুমি ।
 তবে আমি কুশল করিব তত্ত্ব জানি' ॥ ৭০
 ৩৬ এতেক বচন প্রভু বলিয়া অকুরে ।
 সগণে চলিয়া তবে গেলা নিজপুরে ॥ ৭১
 শ্রীযুত-গদাধর ধীর-শিরোমণি ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী ॥ ৮২

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমভরঙ্গিণীষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

উনপঞ্চাশ অধ্যায়

শুভরাষ্ট্রাদি কৌববগণ-সমীপে শ্রীঅক্রুর

[শ্রী-রাগ ।

১ শুকমুনি বলে,—“রাজা কহিয়ে তোমারে ।

অক্রুর মিলিলা গিয়া হস্তিনা-নগরে ॥ ১

শুভরাষ্ট্র-সহ গিয়া কৈল দরশন ।

দ্রোণ, ভীষ্ম, বিদুর ভেটিলা জনে জন ॥ ২

দুঃশাসন, ভারদ্বাজ, কর্ণ, দুর্যোধন ।

দ্রোণপুত্র, পাণ্ডুপুত্র—ভাই পঞ্চজন ॥ ৩

২ কুন্তী-আদি আর যত আছে বন্ধুগণ ।

সভারে ভেটিল গিয়া গান্ধিনী-নন্দন ॥ ৪

৩ তা’রা-সব জিজ্ঞাসিল স্বাগত-বচনে ।

পুছিল সকল বার্তা করি’ সম্ভাষণে ॥ ৫

অক্রুরেহো তা-সভারে পুছিল। কুশল ।

অগোহন্তে সভার স্রুখে পুরিল অন্তর ॥ ৬

৪ গুণদোষ রাজার বুঝি দিনে দিনে ।

কথোদিন অক্রুর রহিল। ভে-কারণে ॥ ৭

কুপুত্র-অধীন সেই অক্ষ-হীনবল ।

কপট-কুসঙ্গ-সঙ্গে রহে নিরন্তর ॥ ৮

নিজপুত্রে, পাণ্ডুপুত্রে কেমন বৈভব ?

অক্রুর রহিল তত্ত্ব জানিতে তাহার ॥ ৯

শ্রীঅক্রুর-সমীপে শ্রীকুন্তীদেবী-কর্কট পুত্ররাষ্ট্রের অস্থয়া

ও দুর্যোধনাদিব অত্যাচার প্রাপন

৫-৬ কুন্তী বিদুরের সহ কৈল সম্ভাষণ ।

উঁহু-সুহৃৎ কহিল সকল বিবরণ ॥ ১০

‘পাণ্ডবের বল-বুদ্ধি, তেজ-বীৰ্য্য দেখি’ ।

শুভরাষ্ট্র রাজা হয় মনে বড় দুঃখী ॥ ১১

প্রজা-অমুরাগ শুনি না পায় সম্ভাষণ ।

তবে আর কহিব যতেক তা’র দোষ ॥ ১২

বিষ-লাড়ু খাওয়াইল মারিবার তরে ।

ভীমকে বাকিয়া লঞা ফেলাইল জলে ॥ ১৩

অগ্নি ভেজাইল নিয়া ধুঞা জড়-ঘরে ।

এইরূপে নানা-কর্ম্ম কৈল নানা-ছলে ॥ ১৪

শুভরাষ্ট্রপুত্র দুর্যোধন দুরাচার ।

মারিয়া ফেলিতে, করে কতেক প্রকার ॥ ১৫

৭ কুন্তী বলে,—‘আরে ভাই’ শুনহ অক্রুর ।

আমার দুঃখের কথা কহিব প্রচুর ॥ ১৬

আঁখি ভরি’ পড়ে নীর গদগদ-বাণী ।

কান্দিয়া কহিল কুন্তী দুঃখের কাহিনী ॥ ১৭

জন্ম হৈতে কহিল সকল নিবরণ ।

তবে অক্রুরের ঠাঞি বলয়ে বচন ॥ ১৮

৮ ‘মাতাপিতা কহু কি করয়ে স্মরণ ?

বনুদেব-আদি যত আছে ভাইগণ ॥ ১৯

ভ্রাতৃপুত্র যত আছে, ভগিনী সকলে ।

কেহ কি জিজ্ঞাসা মোরে করে কোনকালে ? ২০

ভ্রাতৃপুত্র আছে মোর কৃষ্ণ-বলরাম ।

ভকতবৎসল তাঁ’রা, পুরুষ-পুরুষ ॥ ২১

অনন্ত ধরণীধর ‘বলভদ্র’-নাম ।

বনুদেবের দুই পুত্র জগতে প্রধান ॥ ২২

১০ কবে রাম-কৃষ্ণ মোরে শান্তিবে আসিয়া ?

শত্রুগণ-মধ্যে আছি শোকাকুলা হঞা ॥ ২৩

ব্যাঘ্রের ভিতরে, যেন থাকয়ে ইরিণী ।

সেইরূপ রহিঞাছো মুঞি অভাগিনী ॥ ২৪

এ-গণ বালক আছে পিতৃহীন হঞা ।

না জানি কৃষ্ণের হয় কোন কালে দয়া ? ২৫

শ্রীকুন্তীদেবীর বাক্যসম্মত শব্দ গঠন

১১ কৃষ্ণ কৃষ্ণ, জগতপালক, যোগেশ্বর ।

জগতের আত্মা, গতি, জগত-ঈশ্বর ॥ ১৬

রক্ষ রক্ষ গোবিন্দ, উদ্ধার এইবার ।

১২ তুষা পদযুগ-বিনে গতি নাহি আর ॥ ১৭

অপবর্গ-পদ-দাতা - সে দুই চরণ ।

ভবভীত-জন্ম-মৃত্যু-ভয়-বিনাশন ॥ ১৮

১৩ নমো নমো নমো কৃষ্ণ, শুদ্ধ আত্মায় ।

নমো যোগেশ্বর, যোগানন্দ, যোগাশ্রয় ॥ ১৯

১৪ মূনি বলে,—“শুন রাজা, অবধান করি’ ।

কুন্তীর গুণের কথা কহিতে না পারি ॥ ২০

তোমার প্রপিতামহী কুন্তী মহাসতী ।

কৃষ্ণগুণ স্মরণিয়া কান্দে দিবারাতি ॥ ২১

- শ্রীকৃষ্ণের দুঃখে শ্রীঅক্রুর ও শ্রীবিজয়ের দুঃখাদয়
 ১৫ কুন্তীর ক্রন্দনে কান্দে অক্রুর-বিভুর।
 রাত্রিদিন ক্রন্দন-শব্দ নহে দূর ॥ ১২
 কথোদীন থাকিয়া অক্রুর-মহাশয়।
 শাস্তিয়া কুন্তীরে তবে বলিলা বিনয় ॥ ১৩
 ১৬ ‘মথুরা চলিব’—হেন বিচারিল মনে।
 বলিলা নিষ্ঠুর-বাণী ধৃতরাষ্ট্র-স্থানে ॥ ১৪
 ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি শ্রীঅক্রুরেব শাসন ও হিত বাণী
 ধৃতরাষ্ট্র-রাজা আছে সভাতে বসিয়া।
 ছলে কিছু অক্রুর কহিল সম্ভাষিয়া ॥ ১৫
 ১৭ ‘শুন শুন, ধৃতরাষ্ট্র, অম্বিকানন্দন!
 বিচিত্রবায়োর্যের পুত্র, তুমি মহাজন ॥ ১৬
 কুরুকুলে যশ তুমি স্থাপিলে নির্মল।
 ১৮ ধর্ম্মে প্রজা পালিবে, শাসিবে ক্ষিত্তিতল ॥ ১৭
 পাণ্ডুরাজা আছিল তোমার ছোট ভাই।
 দৈবযোগে হৈল তাঁ’র স্বর্গলোকে ঠাঞি ॥ ১৮
 এবে রাজ্যে সম্প্রতি তোমার অধিকার।
 হেন কর, যশ যেন রহে চিরকাল ॥ ১৯
 আপনার পুত্র তুমি দেখ যেরূপ।
 পাণ্ডুপুত্র পাঁচটি দেখিবে সেইরূপ ॥ ২০
 ২১ যদি বা ইহাতে তুমি করহ অগুণ।
 লোক ভরি’ অপযশ রহিবে সর্ব্বথা ॥ ২১
 অন্তকালে নরকে তোমার হৈবে স্থান।
 এ-বোল বুঝিয়া রাজা হও সাবধান ॥ ২২
 ২৩ চিরকাল কভু হেথা কেহ না রহিব।
 অবশ্য দেহের সহে বিচ্ছেদ হইব ॥ ২৩
 ধন-পুত্র-কলত্রের কি কহিব কথা?
 এ-সব স্বপন হেন, জানিহ সর্ব্বথা ॥ ২৪
 ২৫ এক হৈয়া আইসে জীব, এক হৈয়া যায়।
 এক হৈয়া পুণ্যপাপ, সুখ-দুঃখ পায় ॥ ২৫
 ২৬ অধর্ম্ম করিয়া বিস্ত্র য়ে করে সঞ্চিত।
 অশ্রু হরি’ লয় তাহা, সে হয় বঞ্চিত ॥ ২৬

- পুত্র-মিত্র-বন্ধুগণে সব ধন খায়।
 অধর্ম্ম করিয়া সন্তে অধোগতি যায় ॥ ২৭
 অধর্ম্ম করিয়া করে ধন উপাঞ্জন।
 আপন করিয়া পোষে দারা-পুত্রগণ ॥ ২৮
 ২৭ ধন না থাকিলে সেই ত্যজে বন্ধুগণ।
 রথা পাপ করে জীব তাহার কারণ ॥ ২৯
 ২৮ আপনে নরক-ভোগ করে কুপণ্ডিত।
 বার্থ পরিশ্রম করি’ সে হয় বঞ্চিত ॥ ৩০
 ২৯ এ-সকল যত তুমি দেখ মায়াগয়।
 শয়নে স্বপন যেন, কিছু সত্য নয় ॥ ৩১
 এ-বোল বুঝিয়া, রাজা, স্থিরচিত্ত হ’বে।
 সমান করিয়া তুমি সভারে দেখিবে ॥ ৩২
 হৃব্দীধি ধৃতরাষ্ট্রের শ্রীঅক্রুরেব বচনে অনাদব
 ২৬-২৭ ধৃতরাষ্ট্র বোলে,—‘সত্য কহিলে সকল।
 তথাপি আমার চিত্ত সতত চঞ্চল ॥ ৩৩
 তুমি যত কহিলে, সকল সত্য হয়।
 কি কহিব মোর চিত্তে একই না লয় ॥ ৩৪
 ২৮ ঈশ্বরের ইচ্ছা কভু না যায় খণ্ডন।
 সেই প্রভু যত্নবংশে লভিল জনম ॥ ৩৫
 হরিতে পৃথ্বীর ভার তাঁ’র অবতার।
 তাঁ’র ইচ্ছা খণ্ডিব, শক্তি আছে কা’র? ৩৬
 যাহার মায়া’র পথ বুঝনে না যায়।
 ২৯ মায়ায় ব্রাহ্মাণ্ড-কোটি সৃজয়ে লীলায় ॥ ৩৭
 জগতে প্রবেশ করে করিয়া সৃজন।
 নানা-জীব নানা-পথে করে নিয়োজন ॥ ৩৮
 তাঁহার চরণে মোর রহ নমস্কার।
 অচিন্ত্য-মহিমা-সিদ্ধি তুর্কোষ বিহার ॥ ৩৯
 ৩০ এতেক বচন যদি বলিলা নৃপতি।
 তা’র চিত্ত বুঝিলা অক্রুর মহামতি ॥ ৪০
 একে একে বলিয়া সকল বন্ধুগণে।
 তবে মধুপুরে তেঁহ কৈলা আগমনে ॥ ৪১
 কহিল সকল কথা কৃষ্ণ-বিন্দুমান ॥
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গানে ॥ ৪২

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিকাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যেকোনশকাংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

পঞ্চাশ অধ্যায়

কংসেব বধ অবশেষে জরাসন্ধেব ক্রোধ ও

বাদবকুল বিনাশাথ প্রতিজ্ঞা

[কণাট-রাগ]

- ১ শুক মুনি বলে, রাজা পরীক্ষিৎ শুনে।
২ সেই কথা কহি, লোক, শুন সাবধানে ॥ ১
“জরাসন্ধের দুই কন্যা পরম-রূপসী।
‘অস্তি’, ‘প্রাপ্তি’ নামে—দুই কংসের মহিষী ॥ ২
স্বামী মরণে তা’রা শোকাবলী হঞা।
বাপের সাক্ষাতে গিয়া কহিল কান্দিঞা ॥ ৩
৩ জরাসন্ধ রাজা শুনি’ কংসের মরণ।
চমকি’ উঠিল, ক্রোধে অরুণ লোচন ॥ ৪
‘প্রতিজ্ঞা করিলু’ আজি সভার ভিতর।
অ-বাদব করিব সকল ক্ষিতিল ॥ ৫

দিশাল সৈন্যসামগ্র্য সহ জরাসন্ধ-কর্তৃক

শ্রীমত্বা আক্রমণ

- ৪ ইহা বলি’ রাজা ত্রয়োবিংশ অক্ষৌহিনী।
চতুরঙ্গ কৈল তবে সেনার সাজনী ॥ ৬
কটক সাজিয়া রাজা চলিল সজ্বর।
চৌদিকে বেড়িল গিয়া মথুরা-নগর ॥ ৭
৫ রিপুদলে বেড়িল সকল মধুপুরী।
কোলাহল-শব্দ উঠিল পুরী ভরি’ ॥ ৮
ভয়েতে বাকুল লোক, করে হাহাকার।
রিপুদল-দেখিয়া লাগিল চমৎকার ॥ ৯

শ্রীবাম-কৃষ্ণেব মন্ত্রণা ও দিবা-অশ্ব-শস্ত্রে সজ্জিত

ইহা যুদ্ধক্ষেত্রে অবতরণ

- ৬ তবে প্রভু চিন্তিতে লাগিল মনে-মনে।
‘অবতার করি আমি এই সে কারণে ॥ ১০
৭ খল বিনাশিব, ধর্ম করিব স্থাপন।
অবতার দেখি সব—এই প্রয়োজন ॥ ১১
৮ জরাসন্ধ রাজা এই কৈল উপকার।
আনিব অনেক সৈন্য, করিব সংহার ॥ ১২
জিনিঞা নৃপতিগণে নিজবশ করি’।
মহা-সৈন্য সাজিয়া বেড়িল মধুপুরী ॥ ১৩

না মারিব জরাসন্ধ, আছে প্রয়োজন।

আনিব অনেক সৈন্য করিয়া সাজন ॥ ১৪

৯ এই ত’ অশ্ব-বল পৃথিবীর ভার।

এখনে করিব এই সৈন্যের সংহার ॥ ১৫

১১ হেনকালে দুই রথ হৈল উপসন্ন।

নাছিল আকাশ-হনে সূর্যের বরণ ॥ ১৬

দিব্য পরিচ্ছদ, দিব্য-ভূষণে ভূষিত।

দিব্য দিব্য ঘোড়া, দিব্য সারথি-সহিত ॥ ১৭

১২ শঙ্খ-চক্র-আদি যত দিব্য অস্ত্রগণ।

রহিল প্রভুর আগে দেখে সর্বজন ॥ ১৮

তাহা দেখি’ ক্রম্বীকেশ বলেন বচন।

‘শুন দাদা বলভদ্র, রোহিণীনন্দন ॥ ১৯

১৩ এই রথে চড়’ তুমি, এই অস্ত্র ধর’।

রিপু-সৈন্য নিপাতিয়া মথুরা উদ্ধার’ ॥ ২০

১৪ আমি-সব জনমিলু’ এই সে কারণে।

খল বিনাশিয়া ধর্ম করিতে স্থাপনে ॥ ২১

তেইশ অক্ষৌহিনী সেনা করিয়া সংহার।

প্রথমে খণ্ডাহ’ কিছু পৃথিবীর ভার ॥ ২২

১৫ এইরূপে দুই ভাই করিয়া মন্ত্রণ।

অঙ্গেতে সাজনী কৈল দিব্য-অস্ত্র নানা ॥ ২৩

দিব্যরথে চড়ি’ গেলা পুরীর বাহিরে।

যেন দুই সূর্য দেখা দিল একবারে ॥ ২৪

নিজ অস্ত্র দুই প্রভু ধরে নিজ-করে।

অলপ বাহিনী-সঙ্গে রহিল দুয়ারে ॥ ২৫

১৬ শঙ্খনাদ কৈল কৃষ্ণ, শব্দ বিশাল।

সকল সৈন্যের কৈল হৃদয় বিদার ॥ ২৬

শ্রীবামকৃষ্ণের প্রাতি জরাসন্ধের ভৎসনা ও আশ্বালন

১৭ তবে রাজা জরাসন্ধ ডাক দিয়া বলে।

‘শুনরে পুরুষাধম কৃষ্ণ, বলি তোরে ॥ ২৭

ভোর সনে মোর যুদ্ধ-এত বড় লাজ।

ছাওয়াল জিনিঞা বা সাদিব কোন্ কাজ? ২৮

গোপতে থাকিসু তুই, বড় মন্দবুদ্ধি।

কপটে যুঝিসু তুই, আরে বন্ধুবধী ॥ ২৯

১৮ যদি রাম, যুঝিতে তোহোর আছে মন।
 স্থির হঞা মোর সহে করসিঞা রণ ॥ ৩০
 মোর অঙ্গে কাটা গিয়া স্বর্গবাসে চল।
 যদি না পারিস, তবে মোর প্রাণ হর ॥' ৩১

শ্রীকৃষ্ণেব প্রভাতর

১৯ হাসিয়া শ্রীহরি তবে কি বলে বচন।
 'শূর হঞা না কহে কেহ আপন পরাক্রম ॥ ৩২
 আপন বড়াঞা তুঞি আপনি কহিস।
 এ কথা কহিয়া তুই কি সুখ পাইস? ৩৩
 তোহোর বচনে আমি না করিব রোষ।
 নিকটে মরণ তোর, না লইব দোষ ॥' ৩৪

জবাসন্ধ-সহ শ্রীরামকৃষ্ণেব যুদ্ধ

২০ তবে জরাসন্ধ 'শুনি' কৃষ্ণের বচন।
 সসৈন্তে বেড়িল রাজা রাম-নারায়ণ ॥ ৩৫
 রাম-কৃষ্ণে বেড়িলেক সবল-বাহন।
 সূর্য যেন আচ্ছাদিল মেঘ-পরশনে ॥ ৩৬
 কোটি কোটি গজ, বাজী, রথোপরি সেনা।
 কেহ কাঁর, নিজ পদ, না চিনে আপনা ॥ ৩৭
 ২১ পুরনারীগণ উঠে অটালি-উপরে।
 গড়ের উপরে, কেহ উঠিল মন্দিরে ॥ ৩৮
 শোকে বিমোহিত হঞা পুরনারী চায়।
 কোথা রাম-কৃষ্ণ আছে, দেখিতে না পায় ॥ ৩৯
 গরুড়ধ্বজ-লাঞ্জন কৃষ্ণের রথখানি।
 ভালধ্বজ বলরামের রথ অনুমানি ॥ ৪০
 দুই রথ-বিনে কিছু চিহ্ননে না যায়।
 তাহা দেখি' পুরনারী কান্দে উচ্চরায় ॥ ৪১
 দারুণ মগধবল, মহাপরচণ্ড।
 কাটিয়া গোবিন্দসৈন্য কৈল খণ্ড খণ্ড ॥ ৪২
 ২২ শিলীমুখ-খরভর-বাণ-বরিষণ।
 বিক্ষিয়া কৃষ্ণের বল কৈল নিপাতন ॥ ৪৩
 সুর-সিদ্ধ-পূজিত প্রভুর নিজ-সেনা।
 রিপুসৈন্তে আসিয়া তাহাতে দিল হানা ॥ ৪৪
 নিজ-জন-দুঃখ দেখি' করুণাসাগর।
 কুলিলা শারঙ্গ-ধনু দিয়া বামকর ॥ ৪৫

শ্রীকৃষ্ণের বাণে বিপক্ষসৈন্তের হৃদশ ও
 বণাঙ্গনের বীভৎসতা

২৩ আঁখির নিমিষে গুণ ধনুতে চড়ায়।
 চোখ চোখ বাছি' বাণ তিলেকে ষোড়ায় ॥ ৪৬
 যুড়িতে মেলিতে বাণ বিজুরী সঞ্চারে।
 অলক্ষিত-গতি, কেহ লখিতে না পারে ॥ ৪৭
 এইরূপে কৈল। কৃষ্ণ বাণ বরিষণ।
 রিপুদল বিদারিয়া কৈল নিপাতন ॥ ৪৮
 ২৪ কোটি কোটি হস্তী-ঘোড়া কাটা গেল বাণে।
 কোটি কোটি রথ কাটি' কৈল খান-খানে ॥ ৪৯
 কারো হাত-পাও কাটে, কারো নাক-কাণ।
 কেহ রণ তেজি' গেল রাখিয়া পরাণ ॥ ৫০
 ২৫ কারো মাথা কাটা গেল, উঠিল আকাশে।
 রুধিরের নদী-মান্নে কারো দেহ ভাসে ॥ ৫১
 রকভের নদী বহে শত শত ধারে।
 তরঙ্গ-কল্লোল দেখি মহাভয়ঙ্করে ॥ ৫২
 ভুজদণ্ড হৈল সর্প নদীর ভিতরে।
 গজদেহে বালিচর হৈল থরে থরে ॥ ৫৩
 নরমুণ্ড কূর্ণ হৈল নদীর ভিতর।
 ২৬ কর-পদ মৎস্য যেন করে ধড়-ফড় ॥ ৫৪
 হয়-দেহে হৈল যেন কুস্তীর করাল।
 ধনুর তরঙ্গ বহে মহা উত্তরোল ॥ ৫৫
 কেশ-লোম হৈল যত নদীর শেহলা।
 ২৭ বায়ুর আবর্তে নদী দেখি ভয়ঙ্করা ॥ ৫৬
 এইরূপে কত নদী বহল রুধিরে।
 শত শত বহে নদী রণের ভিতরে ॥ ৫৭
 শ্রীবলদেবের রণচর্যদ্বয়

যে রূপে কেশব কৈল। সৈন্য নিপাতন।
 বলরাম সেইরূপে কৈল। বিনাশন ॥ ৫৮
 রিপু-সৈন্য সংহারিলা যুগল-প্রহারে।
 বধিলা সকল সৈন্য দুই সহোদরে ॥ ৫৯
 ২৮ জরাসন্ধ-মহা-সৈন্য অপার সাগর।
 দুরন্ত, গভীর নীর, মহাভয়ঙ্কর ॥ ৬০
 লীলামাত্রে কৈল। সৈন্য-সাগর সংহার।
 প্রভুর কেবল খেলা—সমর-বিহার ॥ ৬১

২৯ ত্রিভুবন-উত্তপতি-স্থিতি-পরলয় ।

যে প্রভুর কেবল ইচ্ছামাত্র হয় ॥ ৬১

এ কোন্ বিচিত্র—শত্রু করিব বিনাশ !

তথাপি বর্ণন করি সমর-বিলাস ॥ ৬৩

জবাসন্ধেব পরাজয়, শ্রীবলদেবহস্তে বন্ধন-প্রাপ্তি ও
বদেশ-গমন

৩০ পড়িল সকল সৈন্য রণের ভিতরে ।

সভে জরাসন্ধ মাত্র জীয়ে একেশ্বরে ॥ ৬৪

অস্ত্র-শস্ত্র নাহি তাঁ'র, নাহি রথ-ঘোড়া ।

ভূমিতে বেড়ায় যেন পর্বতের চূড়া ॥ ৬৫

সিংহে সিংহ ধরে যেন বিক্রম করিয়া ।

বলরাম জরাসন্ধে আনিল ধরিয়া ॥ ৬৬

৩১ নাগপাশ দিয়া যবে করয়ে বন্ধন ।

নিবারিয়া ক্রম্য তাঁ'রে কৈলা বিমোচন ॥ ৬৭

৩২ তবে জরাসন্ধ রাজা পাণ্ডা অপমান ।

চলিল লজ্জিত হঞা রাখিয়া পরাণ ॥ ৬৮

পথে রহি' জরাসন্ধ কৈল সঙ্কল্পন ।

‘করিমু দুষ্কর তপ শিব-আরাধন’ ॥ ৬৯

পথে আসি' রাজগণে কৈলা নিবারণ ।

‘কেন মহারাজ, তুমি চিন্তা অকারণ ? ৭০

৩৩ জয়-পরাজয়-ধর্ম—যুদ্ধের বেতার ।

তাহাতে না করে বুদ্ধিমানে অহঙ্কার ॥ ৭১

জয়-পরাজয়—সব অদৃষ্ট-অধীন

অদৃষ্ট মানিঞা রহে, যে হয় প্রবীণ ॥ ৭২

জগতে জিনিলে তুমি নিজ-ভুজবলে ।

অক্ষত্রিঃসংবংশ আজি অপমান করে ॥ ৭৩

যখনে অদৃষ্ট ভাল হৈব শুভকালে ।

এই মুহূর্ত্ত তখনে জিনিবে আরবারে ॥ ৭৪

৩৪ চিন্তা স্থির কৈল রাজা প্রবোধ-বচনে ।

নিজপুরে গেল রাজা দুঃখ পাণ্ডা মনে ॥ ৭৫

পূর্ববাসিগণ-কর্তৃক বিজয়ী শ্রীরামকৃষ্ণের

অভিনন্দন

৩৫ রিপুদল-গভীর-সাগর পার করি' ।

নিজবলে উদ্ধারিয়া আনিল শ্রীহরি ॥ ৭৬

পূর পরবেশ কৈলা ত্রিভুবন-রায় ।

সূত, মাগধ, ভাটে জয়মালা গায় ॥ ৭৭

প্রবাল-তঙুল-ফল-লাজ-বরিষণ ।

৩৬ বিবিধ মঙ্গল-যশ গায় গুরুজন ॥ ৭৮

৩৭ শঙ্খ-দ্রুমুভি বাজে, বিবিধ মঙ্গল ।

বীণা-বেণু-মৃদঙ্গ-শব্দ-কোলাহল ॥ ৭৯

৩৮ সুগন্ধি-চন্দন-ছড়া প্রতি পথে পথে ।

হুটপুট রহে লোক পূর্ণমনোরথে ॥ ৮০

পতাকা-তোরণ-ধ্বজে পূর অলঙ্কৃত ।

ব্রাহ্মণের বেদ-ঘোষ-শব্দে পূরিত ॥ ৮১

৩৯ প্রেমসুখে পথে রহি' পূরজনে চায় ।

অক্ষুর-অক্ষত-মালা চোদিগে ছিটায় ॥ ৮২

পূরনারীগণ করে দধি-বরিষণ ।

পূর পরবেশ কৈলা দৈবকীনন্দন ॥ ৮৩

ত্রিউগসেনেব নিকট বিজয়-লক্ষ্য ধনাদি-অর্পণ

৪০ বীরগণে জিনিঞা আনিল মহাদান ।

অনন্ত ভূষণ-বাস, রাজ-অভরণ ॥ ৮৪

অশেষ-সম্পদ-দাতা প্রভু ভগবান ।

সকল আনিঞা দিল রাজ-বিজ্ঞান ॥ ৮৫

উগ্রসেন-রাজারে সকল সমর্পিয়া ।

পূর পরবেশ কৈলা লোক সন্তোষিয়া ॥ ৮৬

জবাসন্ধেব সপ্তদশবার শ্রীমথুরাক্রমণ ও পরাভব-লাভ

[মল্লার-সংগ]

৪১ শুন, রাজা পরীক্ষিত, অপরূপ-বাণী ।

কোন্ কর্ম্ম কৈলা জরাসন্ধ অভিমানী ॥ ৮৭

তেইশ অক্ষৌহিণী সেনা করিয়া সাজন ।

প্রথমে যেক্রমে আসি' কৈল মহারণ ॥ ৮৮

সেইরূপ মথুরা বেটিল দুরাচার ।

যুগিল কৃষ্ণের সহে সপ্তদশবার ॥ ৮৯

৪২ ভুরভঙ্গে কৈলা হরি নৈরী বিনাশন ।

সবে জরাসন্ধ যায় রাখিয়া জীবন ॥ ৯০

সপ্তদশবার রাজা করিয়া সংগ্রাম ।

হারিয়া হারিয়া যায় রাখিয়া পরাণ ॥ ৯১

জরাসন্ধ ও কালযবন-কর্তৃক শ্রীমথুরাবরোধ

৪৩ অষ্টাদশবার আসি' রণে পরবেশে ।

চতুর্দশ-সৈন্য কৈল সাজন-বিশেষে ॥ ৯২

হেনকালে কালযবন দুরাচার ।

৪৪ তিন কোটি য়েচ্ছ-বল যা'র পাটোয়ার ॥ ৯৩

নারদের বচনে যবন দুরাশয় ।

মথুরা বেটিল আসি' প্রভাত-সময় ॥ ৯৭

নারদ কহিল গিয়া,—‘শুন, মহারাজ !

আমি কিছু তোমাতে সাধিয়া দিব কাজ ॥ ৯৮

ত্রিভুবনে নাহি কেহ তোমার সমান ।

কিন্তু যত্নকুলে আছে বৈরী বলবান ॥ ৯৯

নবঘন-শ্যাম, মহাপুরুষ-লক্ষণ ।

শ্রীবৎস-কৌস্তভ গলে, কমললোচন ॥ ১০০

আজামূলম্বিত চারু ভুজ বিরাজিত ।

পীতবস্ত্র-পরিধান, ভুবন-পূজিত ॥ ১০১

সেই মহাবৈরী আছে, বিক্রমে বিশাল ।

তা'র সনে যুঝ' গিয়া না কর বিচার ॥ ১০২

এ-বোল শুনিয়া কালযবন-নৃপতি ।

তিন কোটি স্লেচ্ছ লৈয়া সাজিল কুমতি ॥ ১০৩

মথুরা বেটিয়া রহে গড়ের বাহিরে ।

৪৫ বলভঞ্জে লঞা কৃষ্ণ কোন যুক্তি করে ॥ ১০৪

জরাসন্ধ ও কালযবনেব যুগপদাক্রমণ হইতে

যাদবকুল-রক্ষার্থ শ্রীবামকৃষ্ণের মন্ত্রণা

‘এখনে ফলিল যত্নকুলে পরমাদ ।

যবনে বেটিল আসি' মথুরা-সমাজ ॥ ১০৫

৪৬ কালি কিংবা পরশ্ব আসিবে জরাসন্ধ ।

তবে কোন্ উপায় করিব অমুবজ ? ॥ ১০৬

৪৭ যবনের সহ যুদ্ধ করিতে থাকিব ।

জরাসন্ধে বেটিয়া সকল হরি' নিব ॥ ১০৭

এতেকেই দেখি যত্নকুলের সংহার ।

এ-বোল বুনিয়া করি রাখিতে প্রকার ॥ ১০৮

৪৮ দুর্গম বিষম গড় নির্মাণ করিয়া ।

তাহার ভিতরে নিঞা বন্ধুগণে ধুঞা ॥ ১০৯

তবে কালযবন মারিব পরকারে ।

৪৯ মন্ত্রণা করিয়া হরি চলিলা সত্বরে ॥ ১১০

শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক সমুদ্রবেষ্টিত-শ্রীদ্বারকাপুরী-নির্মাণ ও

উদ্যোগে যাদবগণকে স্থাপন

সমুদ্র-ভিতরে গড় দ্বাদশ যোজন ।

তা'র মাঝে পুরী, নিরমিল বিলক্ষণ ॥ ১১১

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমভক্তিরঙ্গিণী-পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

৫০ বিশ্বকর্মা আসি' কৈল অদভুতময় ।

শ্রুতিবাণী-অগোচর, কহিলে না হয় ॥ ১১২

রাজপথ, উপপথ বিবিধ সঞ্চার ।

৫১ বিবিধ প্রাচীর, পুর, অঙ্গন, দুয়ার ॥ ১১৩

আকাশ পরশে হেম-মন্দির-শিখর ।

শ্ফটিক-অটালি উচ্চতর থরে থর ॥ ১১৪

মরকত-নির্মিত বিবিধ লক্ষণ ।

কল্লক্রম, কল্ললতা, বন, উপবন ॥ ১১৫

বড় বড় ঘোড়াশালা, আওরী আওরী ।

৫২ রজতনির্মিত তা'থে কোঠা সারি সারি ॥ ১১৬

মণিময় রতন-শিখর বিলসিত ।

তাহার উপরে হেম-কুন্ত বিরাজিত ॥ ১১৭

মরকত-স্থল-বিনির্মিত ক্ষিতিতল ।

৫৩ দেবতা-মন্দির বিরাজিত থরে থর ॥ ১১৮

রাজপুর, মন্দির বিচিত্র স্থানে স্থান ।

ব্রহ্মাদি-দেবের অগোচর নিরমাণ ॥ ১১৯

৫৪ স্তম্ভাঙ্গা পাঠাঞা দিল দেব পুরন্দর ।

‘পারিজাত’ সুরভর প্রভুর গোচর ॥ ১২০

৫৫ দিব্য দিব্য ঘোড়া দিল বরুণে সাজিয়া ।

খেতবর্ণ, শ্যামকর্ণ, ভূষণে ভূষিয়া ॥ ১২১

ধনদ পাঠাঞা দিল অষ্ট মহানিধি ।

লোকপাল সব দিল যা'র যে যে সিজি ॥ ১২২

৫৬ যে কিছু সম্পদ হরি দিয়াছেন যা'রে ।

তা'রা তাহা আনি' দিল প্রভুর গোচরে ॥ ১২৩

৫৭ তবে কোন কর্ম কৈল প্রভু ভগবান ।

সকল মথুরা-লোক আনি' বিভ্রমাজন ॥ ১২৪

যোগবলে খুইলা লঞা দ্বারকা-ভিতরে ।

আসিয়া মথুরাপুরে কোন যুক্তি করে ॥ ১২৫

অস্ত্র নাহি ধরে, চারি ভুজ বিরাজিত ।

পদ্মমালা গলে দোলে, শ্রীবৎসলাঙ্ঘিত ॥ ১২৬

পুরীর বাহির হঞা দিল এক লড় ।

হেন অদভুত কর্ম করে যোগেশ্বর ॥ ১২৭

ভাগবত-আচার্য্যের মধুর ভাবণ ।

স্বখে যেম ভাগবত বুঝে সর্বজন ॥ ১২৮

একপঞ্চাশ অধ্যায়

কালযবন-কর্তৃক পলায়নপর শ্রীকৃষ্ণের পঞ্চদ্বাবন

[গৌরী-রাগ]

- ১ “তবে কালযবন চিমিল অনুমানে।
‘পূর্ণচন্দ্র-সম মহাপুরুষ-লক্ষণে ॥ ১
- ২ শ্রীবৎস-লক্ষণ উরে, কোমলভ-ভূষণ।
মুদিভ-বদন, নবকঙ্ক-বিলোচন ॥ ২
- আজানু-লম্বিত চারু ভুজ বিরাজিত।
- ৩ মকরকুণ্ডল গণ্ডযুগে বিলোলিত ॥ ৩
- ৪ এই বাসুদেব-বিনে নহে অন্মজন।
- ৫ নারদ কহিল যত, দেখিল লক্ষণ ॥ ৪
- অস্ত্র নাহি ধরে কৃষ্ণ, পায়ে হাঁটি’ যায়।
আমার তরাসে প্রাণ লইয়া পলায় ॥ ৫
- ৬ মুঞি অস্ত্র না ধরিমু, না চড়িমু রথে।
দাঞা গিয়া এখনি ধরিমু এই মতে ॥’ ৬
- এতেক চিন্তিয়া কালযবন সহরে।
পাছে পাছে ধায় কৃষ্ণে ধরিতে না পারে ॥ ৭
- ৭ হাতে হাতে, পা’র পা’র, আপনা দেখায়।
যোগীন্দ্র-দুর্লভ কৃষ্ণে ধরিতে না পায় ॥ ৮
- ৮ ‘না পালাই, আরে কৃষ্ণ, না হয় উচিত।
যত্নকুলে জনমিয়া কর’ বিপরীত ?’ ৯
- এহিরূপে গালি দিয়া পাছে-পাছে ধায়।
হতপুণ্য দুরাচার ধরিতে না পায় ॥ ১০
- পর্বত-কন্দরে শ্রীকৃষ্ণের প্রবেশ ও শ্রীমদ্রুকুন্দের
দৃষ্টিতে কালযবন-বিনাশ
- ৯ প্রবেশ করিল প্রভু পর্বত-কন্দরে।
একদিকে লুকাঞা রহিল অন্ধকারে ॥ ১১
- যবন প্রবেশ কৈল গুহার ভিতরে।
দেখিল পুরুষ এক খট্টার উপরে ॥ ১২
- ১০ ‘দুঃখ দিয়া আমারে আনিঞা এতদূরে।
স্বখে শুঞা আছ তুমি খট্টার উপরে !!’ ১৩
- এতেক বলিয়া সেই স্লেচ্ছ দুরাচার।
দৃঢ় করি’ দিল এক চরণপ্রহার ॥ ১৪
- ১১ জাগিয়া উঠিল তবে পুরুষপ্রবর।
আঁখি মেজি’ চান্দ্রিপাশে চাহিলা সদর ॥ ১৫

সম্মুখে দেখিল—দৃষ্ট এ-কালযবন।

- ১২ দৃষ্টিমাত্র হৈল তাঁ’র ক্রোধ-উপসম ॥ ১৬
- ক্রোধানল জনমিল নয়ন-যুগলে।
- ভস্ম হৈল পুড়িয়া যবন-কলেবরে ॥’ ১৭

শ্রীমদ্রুকুন্দ-বাজাব পর্বচয়

- ১৩ তবে রাজা জিজ্ঞাসিল ভাবিয়া নিশ্চয়।
“কি নাম পুরুষের, তিঁহু কাহার তনয় ? ১৮
- কোন বল-বীৰ্য্য ধরে দহিতে যবনে ?
- পর্বত-গহবরে কেন আছিল। শয়নে ? ১৯
- বিশেষ ইহার, মুনি, কহিবে সকল।”
- ১৪ তবে ব্যাস-সুত কহে, শুনে নৃপবর ॥ ২০
- শ্রীমদ্রুকুন্দের দাবানন্দ ও কালযবন-নাশ কাবণ-বর্ণন
- “সূর্য্যবংশে জনমিল মাক্ধাতা-কুমার।
‘মুচুকুন্দ’ নাম তাঁ’র, ধর্ম্ম-অবতার ॥ ২১
- ধৃতব্রত, সত্যবন্ত, ব্রহ্মণ্যশেখর।
আছিল। নৃপতি এই পৃথিবী-ভিতর ॥ ২২
- ১৫ ইন্দ্র-আদি সুরগণে আসিয়া সাধিল।
অসুর জিনিতে রাজা সুরপুরে গেল ॥ ২৩
- চিরকাল গেল তাঁ’র করিতে সংগ্রাম।
ক্রোধাবেশে না জানিল রাজা বলবান্ ॥ ২৪
- ১৬ সেনাপতি কার্ত্তিকে লভিয়া সুরগণে।
রাজারে রাগিল যুদ্ধ করি’ নিবারণে ॥ ২৫
- ‘রহ রহ, মুচুকুন্দ, না কর সংগ্রাম।
যুদ্ধ রাখি’ কর, রাজা, ক্ষণেক বিশ্রাম ॥ ২৬
- ১৭ সুরগণ পালন করিতে এতকাল।
রাজ্যপদ-সুখভোগ নহিল তোমার ॥ ২৭
- ১৮ পাত্র-মিত্র, মন্ত্রিগণ, বন্ধু-সুত-দার।
তা’রা কেহ নাহি, কালে করিল সংহার ॥ ২৮
- কালরূপী-ভগবান্ সভার ঈশ্বর।
দেবের শক্তি নাহি কালের উপর ॥ ২৯
- কালে সৃজে, কালে পালে, কালে করে নাশ।
কালের অধীন জীব, কালেতে বিনাশ ॥ ৩০

শু রাখে পশুপালে, ইচ্ছা যদি করে ।
 কাহো রাখে, কাহো যেন ইচ্ছায় সংহারে ॥৩১
 এইরূপে ক্রীড়া করে কাল মহেশ্বর ।
 যা'রে রাখে, যা'রে হরে, যা'র যেন ফল ॥ ৩২
 কালের উপরে কোন্ দেবের শক্তি ?
 বুঝিয়া না কর খেদ, শুন মহামতি ॥ ৩৩
 ২০ বর মাগ, রাজা, তুমি মুক্তি-পদ-বিনে ।
 মুক্তি দিতে পারে সবে এক নারায়ণে ॥ ৩৪
 ২১ সুরগণ-বচন শুনিয়া নরেশ্বর ।
 দেবগণ-সাক্ষাতে মাগিলা এই বর ॥ ৩৫
 'স্বখে নিজা যাই যেন চির-পরিভ্রমে ।
 এই বর সন্তে আমি মাগিএ এখনে ॥' ৩৬
 তবে সুরগণ সেই নিজা-বর দিয়া ।
 কহিলা রাজাকে তবে পরিতুষ্ট হইয়া ॥ ৩৭
 'স্বখে শুইয়া থাক তুমি পর্বত-গহবরে ।
 কোন মূঢ় গিয়া যদি জাগায় তোমারে ॥ ৩৮
 তুমি দেখিলেই মাত্র হৈব ভস্মসাৎ ।
 মহাভাগবত তুমি, কহিল সাক্ষাৎ ॥' ৩৯

মহাভাগবত শ্রীমুচুকুন্দের শ্রীভগবদর্শন-

লগা সা

মুচুকুন্দ রাজা তবে বিচারিল মনে ।
 'অবতার করিব আপনে নারায়ণে ॥ ৪০
 কথোকাল রহি' আমি করিয়া শয়ন ।
 যাবত প্রভুর সহে নহে দরশন ॥' ৪১
 মহাভাগবত রাজা মনে যুক্তি করি' ।
 শয়ন করিয়া রহে এই আশা ধরি' ॥ ৪২
 ভকতের ইচ্ছা প্রভু করয়ে পালন ।
 আপনে তথায় গেলা তাহার কারণ ॥ ৪৩
 ২২ ভস্ম হঞা গেল যদি স্বেচ্ছকুলনাথ ।
 আপনে হইল কৃষ্ণ রাজার সাক্ষাৎ ॥ ৪৪
 গুহামধ্যে শ্রীকৃষ্ণরূপ-দর্শনে শ্রীমুচুকুন্দের বিস্ময়
 ও তৎপর্যায়-জিজ্ঞাসা
 ২৩ সজল-জলদ-ভস্ম, পীতবাস ধরে ।
 শ্রীবৎস-লক্ষণ উরে, বনমালা দোলে ॥ ৪৫
 ২৪ চারু-চতুর্ভুজ, গলে কোমল-ভূষণ ।
 ঝকর-কুণ্ডল দোলে, রাজীব-লোচন ॥ ৪৬

প্রসন্ন-বদন চন্দ্র-কোটি-পরকাশ ।
 বৈজয়ন্তী-মালা তুলে, মদন-বিলাস ॥ ৪৭
 ২৫ মন্ত মহাসিংহ জিনি' বিক্রমের সীমা ।
 অতুল-লাবণ্যধাম, ত্রিভঙ্গ-ভঙ্গিমা ॥ ৪৮
 অঙ্গভেজে দশদিক্ কৈল পরসন্ন ।
 তবে রাজা জিজ্ঞাসিতে হৈলা উপসন্ন ॥ ৪৯
 মহাভেজ দেখি' রাজা সঙ্কোচ-হৃদয় ।
 ২৬ ধীরে ধীরে পুছে কিছু করিয়া বিনয় ॥ ৫০
 ২৭ 'এথা কেন আইলে তুমি, কি নাম তোমার ?
 ঘোর মহাবনে কেন তোমার সঞ্চার ? ৫১
 পদ্মপত্র-সমতুল দু'খানি চরণ ।
 কণ্টক-বিজন বনে হাঁট কি কারণ ? ৫২
 ২৮ তেজস্বীর তেজ যেন দেখি কলেবর ।
 কিবা চন্দ্র, সূর্য্য তুমি, অগ্নি-পূরন্দর ? ৫৩
 ২৯ তিন দেব দেবের প্রধান হেন লখি ।
 সাক্ষাতে ঐশ্বর হেন, এই মনে দেখি ॥ ৫৪
 হরিলে সকল গিরিগুহা-অঙ্গকার ।
 চন্দ্র-সূর্য্য জিনি' তেজ প্রকাশ তোমার ॥ ৫৫
 ৩০ জন্ম-কর্ম্ম-নাম যদি কহ মহাশয় ।
 কৃপা যদি কর, তবে দেহ পরিচয় ॥ ৫৬
 ৩১ ইক্ষ্বাকু-নৃপতিকূলে মোর উতপত্তি ।
 'মুচুকুন্দ'-নাম মোর জগতে খেয়াতি ॥ ৫৭
 যুবনাথপোত্র মুণ্ডি, মাক্ষাতাতনয় ।
 যোগ্য যদি হও, তবে দেহ পরিচয় ॥ ৫৮
 ৩২ চিরকাল জাগিয়া শ্রমিত হঞাছিলাম ।
 তে-কারণে এককাল ধরি' নিজা গেলুম ॥ ৫৯
 কেবা আসি' মোরে জাগাইল এককালে ।
 ৩৩ সেহ ভস্ম হৈল মোর নয়ন-অনলে ॥ ৬০
 হেন অবসরে তুমি দিলে দরশন ।
 ৩৪ তেজঃপুঞ্জধর, মহাপুরুষ-লক্ষণ ॥ ৬১
 সহিতে না পারি তোমার তেজের প্রতাপ ।
 পুছিতে না পারি, কিছু তোমার সাক্ষাত ॥ ৬২
 ৩৫ এতেক বচন শুনি' প্রভু গদাধর ।
 হাসিয়া রাজার তরে দিলেন উত্তর ॥ ৬৩
 মেঘনাদ-গস্তীর, মধুরভর বাণী ।
 কহিতে লাগিলা তবে প্রভু চক্রপাণি ॥ ৬৪

শ্রীকৃষ্ণের নিজ-পরিচয়-দান ও বর-গ্রহণার্থ

শ্রীমুচুকুন্দকে অনুরোধ

৩৬ 'জন্ম-কর্মে-নামের আমার অন্ত নাই।

আমিহ কহিতে তাঁর অন্ত নাই পাই ॥ ২৫

৩৭ পৃথীখান ধূল্য করি' গণিবারে পারে।

এত বড় কেহ যদি থাকয়ে সংসারে ॥ ৩৬

তমু ত' গণিতে নারে—নাম, গুণ, জন্ম।

কত অবতারে আমি করি কত কর্ম ॥ ৩৭

৩৮ স্থষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ে থাকিয়ে সর্বকাল।

কত নাম, গুণ, কর্ম, জনম আমার ॥ ৩৮

স্থটিকালে ব্রহ্মা-আদি স্থি উতপন্ন।

এ-সব তাঁহার কিবা জানিবে মরম ? ৩৯

৩৯-৪০ সম্প্রতি আমার জন্ম, শুন, নরেশ্বর !

ব্রহ্মা-আদি দেবে স্থতি করিল বিস্তর ॥ ৩৯

পৃথীর হরিতে ভার বসুদেব-ঘরে।

জনম লভিল আমি' পুণ্য যত্নকূলে ॥ ৪০

'বাসুদেব' করি' লোক বলে তে-কারণে।

এইরূপে নাম ধরি নানা স্থানে-স্থানে ॥ ৪০

৪১ কালনেমি কংস হঞা জনমিঞাছিল।

কংস-আদি অনেক অস্তুর নিপাতিল ॥ ৪১

তোমার নয়নতেজে দহিল যবন।

৪২ অনুগ্রহ-কারণে আমার আগমন ॥ ৪২

পূর্বকালে প্রচুর করিলে আরাধনে।

ভকতবৎসল আমি, আইলু' তে-কারণে ॥ ৪২

৪৩ বর মাগ, মহারাজ, যাহা ইচ্ছা কর।

সর্ব বর দিব আমি, নিশ্চয় না ধর ॥ ৪৩

আমার প্রপন্ন-জন দুঃখ নাই পায়।

বর মাগ, নরেশ্বর, যাহা মনে লয় ॥ ৪৩

৪৪ এ-বোল শুনিঞা মুচুকুন্দ নৃপবর।

গর্গবাক্য শ্রুতিরীলা মনের ভিতর ॥ ৪৪

জানিল—সাক্ষাত সেই প্রভু ভগবান।

স্থতি করে নরপতি মহা-মতিমান ॥ ৪৪

শ্রীমুচুকুন্দের অকিঞ্চনতা ও শ্রীকৃষ্ণচরণে

ঐকান্তিকী ভক্তি-প্রার্থন।

৪৫ 'বিমোহিত সর্বলোক মায়াতে তোমার।

না ভজে পদারবিন্দ, চিন্তয়ে অসার ॥ ৮০

সুখ-হেতু গৃহবাস করে মূঢ়জনে।

সুখলেশ নাই তা'থে মাত্র দুঃখ-বিনে ॥ ৮১

জীগণের মাঝে সবে পুরুষ প্রধান।

বঞ্চিত পামর লোক, মূঢ় অগেয়ান ॥ ৮২

৪৬ কোটি কোটি জন্ম যা'র পুণ্য সুসঞ্চিত।

তুল'ভ মানুষ-জন্ম লভে কথঞ্চিৎ ॥ ৮৩

তা'থে অবিকল অঙ্গ পাঞা মূঢ়জনে।

না ভজে পদারবিন্দ অসত্য-ধেয়ানে ॥ ৮৪

গৃহ-অঙ্ককূপে পড়ি' মরয়ে কুমতি।

তৃণ-লোভে কূপে যেন পড়ে পশুজাতি ॥ ৮৫

৪৭ আছুক আনের কাজ, মুঞি বড় অন্ধ।

এতকাল ধরি' কৈলু' ব্যর্থ অনুবন্ধ ॥ ৮৬

রাজ-অভিমাণে মোর ব্যর্থ গেল কাল।

রাজ্যপদ-সম্পদে বাঢ়িল অহঙ্কার ॥ ৮৭

৪৮ এ মোর পৃথিবী, সুত, বিত্ত, পরিজন।

এই সবে সতত চিন্তিলু' অকারণ ॥ ৮৮

যেন ঘট-কুড়া এ-সকল কলেবর।

তা'থে রাজা—হেন গর্ব কৈলু' নিরন্তর ॥ ৮৯

তুরঙ্গ-মাতঙ্গ-রথ, চতুরঙ্গ-সেনা।

সাজিয়া বেড়াই, কাখো না কৈল গণনা ॥ ৯০

ইতিকৃত্য-চিন্তায়ে না কৈলু' অবধান।

বিবিধ বাসনা-লোভে হরল গেয়ান ॥ ৯১

বিষয়লম্পট হঞা তোমা' পাসরিলু'।

৪৯ অসত্য ধেয়ানে, নাথ, আপনা নঞ্চিলু' ॥ ৯২

তুমি কালরূপী আছ সতত জাগিয়া।

ভিলেকে ফেলিলে তুমি সংহার করিয়া ॥ ৯৩

৫০ কনকনির্মিত রথে পূরবে চড়িল।

মত্ত-মত্তজ-স্কন্ধে উঠিয়া বসিল ॥ ৯৪

'নরদেব'—হেন নাম ধরে কলেবর।

অন্তকালে হৈব এহ ক্রিমি-ভস্ম-মল ॥ ৯৫

৫১ দশদিগ জিনিঞা বসিলু' রাজ্যাসনে।

রাজচক্র দাস হঞা রহিল চরণে ॥ ৯৬

সংগ্রাম করিতে কা'রো না রাখিলু' বল।

নারী-কৌড়াযুগ হৈলু' ঘরের ভিতর ॥ ৯৭

৫২ যদি বল,—'যজ্ঞ-দান-পুণ্য-তপ কর।

শুভকর্ম করি' তুমি স্বর্গবাসে চল ॥' ৯৮

তা'র কথা নিবেদিব চরণে তোমার ।
 স্বর্গবাস হৈলেও না ঘুচে অহঙ্কার ॥ ১৯
 নানা-কর্ম্ম করে লোক বিবিধ যতন ।
 মহাতপ করি' করে শরীর শোষণ ॥ ১০০
 সর্বভোগ ভ্যাগ করে ভোগের কারণে ।
 জ্বরের আশায় করে জ্বব্য-সমর্পণে ॥ ১০১
 তবে যদি স্বর্গবাস হয় পুণ্যবশে ।
 স্বর্গ-সুখ ভোগ তা'রা করে নানা-রসে ॥ ১০২
 তবে ইন্দ্র হৈতে তৃষ্ণা বাড়ে আরবার ।
 সুখ নহে, দুঃখময় জানিলু' সংসার ॥ ১০৩

৫৭ চিরদিন ধরি' মুঞি দুঃখে জরজর ।
 নানা অমুতাপে মোর দহে কলেবর ॥ ১১২
 কদাচিত্ শান্তি মোর নহিল ক্ষদয়ে ।
 ছয় রিপু দেহে মোর তুষ্ট নাহি হয়ে ॥ ১১৩
 অভয়-পদারবিন্দ শোক-বিবার্জিত ।
 শুদ্ধসঙ্কময়, সর্ব-ত্রিদেব-বন্দিত ॥ ১১৭
 জানিঞা শরণ নিলু' চরণে তোমার ।
 এ-ভবযাতনা যেন নহে আরবার ॥ ১১৮

শ্রীমুচুকুন্দের প্রতি শ্রীহরিব

ভক্তিবব-দান

শুনিয়া ভূত্যের বাণী প্রভু দয়াময় ।
 তুষ্ট হঞা বলে, —‘শুন, রাজা মহাশয় ॥ ১১৯
 ৫৮ ধর্ম্ম তুমি সার্বভৌম, মহানরপতি ।
 বরলোভে তোমার চঞ্চল নৈল মতি ॥ ১২০

৫৯ বর-লোভে ভ্রমাইয়া কৈল সাবধান ।
 বরে না ভুলিলে তুমি মহামতিমান ॥ ১২১
 ভক্তের কামে চিত্ত হরিতে না পারে ।
 একান্ত-ভক্তি করি' রহে নিরন্তরে ॥ ১২২

৬০ যোগ-তপে বশ যা'র হঞা থাকে মন ।
 আমার ভক্তি ছাড়ি' কর্ম্মপরায়ণ ॥ ১২৩
 সকাম-বাসনা থাকে চিত্তের ভিতরে ।
 কামভোগে অবশ্য তাহার মন হরে ॥ ১২৪

৬১ সুখে, রাজ্য, কর' তুমি পৃথ্বী পর্য্যটন ।
 আমার চরণে চিত্ত করি' আরোপণ ॥ ১২৫
 আমাতে রহিল তোমার স্নদৃঢ়-ভক্তি ।
 তপ করিবারে তুমি চল মহামতি ॥ ১২৬

৬২ রাজধর্ম্মে থাকি' যত যুগয়া করিলে ।
 পশুবধ করি' দেব-পিতৃযজ্ঞ কৈলে ॥ ১২৭
 তপ করি' কর সে ছুরিত বিনাশন ।
 ৬৩ তবে আর জন্মে হৈবে উত্তম ব্রাহ্মণ ॥ ১২৮

সর্বভূত-হিতকারী ভজিবে আমারে ।
 তবে তুমি আমারে পাইবে অন্তকালে ॥ ১২৯
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী ।
 ভক্তিভাবে শুন, ভাই, প্রেমতরঙ্গিণী ॥ ১৩০

৫৩ যখনে যাহার হৈব ভব-বিমোচন ।
 তখনে তাহার হয় সাধু-সমাগম ॥ ১০৭
 সাধুসঙ্গ-মাত্র যা'র হয় বেই দিনে ।
 তোমার চরণে মতি হয় সেই ক্ষণে ॥ ১০৫
 এই অনুগ্রহ মোরে কৈলে দয়াময় ।
 রাজ্যপদ গেল মোর, ভাগ্যের উদয় ॥ ১০৬
 ৫৪ অখণ্ড-পৃথিবীপতি ভক্ত-রাজগণ ।
 পরিচর্যা করি' করে একান্ত ভজন ॥ ১০৭
 বনে পরবেশ তা'রা করিবার তরে ।
 যে রাজ্য তেজিতে বাঞ্ছা করে নিরন্তরে ॥ ১০৮
 হেন রাজ্যপদ মোর গেল অনায়াসে ।
 এতেকে জানিলু' কৃপা করিলে বিশেষে ॥ ১০৯

বব-প্রাপ্তিকে তৃচ্ছজ্ঞানে শ্রীমুচুকুন্দের
 অনন্তশরণাগতি

৫৫ বর মাগিবারে, প্রভু, তুমি যে বলিলে ।
 বুঝিতে ভূত্যের চিত্ত পরীক্ষা করিলে ॥ ১১০
 তোমার পদারবিন্দ-সেবা পরিহরি' ।
 অজ্ঞ বর নাহি মাগোঁ, প্রভু শ্রীমুরারি ॥ ১১১
 হেন কোন্ পণ্ডিত আছেয়ে ত্রিভুবনে ?
 কৈবল্য-সম্পদ-দাতা করি' আরাধনে ॥ ১১২
 আপনার বন্ধন মাগিয়া লৈব বর ।
 হেন কেবা আছে, প্রভু, জগতে বর্কর ? ১১৩
 ৫৬ তেজিয়া সকল বর, আপন বন্ধন ।
 তোমার চরণে, নাথ, লইলু' শরণ ॥ ১১৪

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং-নংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায়

শ্রীমদ্রুক্মণ্ডের তপশ্চর্যা ও শ্রীহবিপদ-প্রাপ্তি

[দেশাগ-রাগ]

- ১ “তবে মৃচুকুন্দ রাজা আজ্ঞা শিরে ধরি’।
প্রদক্ষিণ হঞা দণ্ড-পরণাম করি ॥ ১
পৰ্বত-গহ্বর হৈতে আসিয়া বাহিরে।
২ ছোট ছোট সৰ্ব্বজীব দেখিল সংসারে ॥ ২
‘কলিযুগ হৈল’—হেন বুঝি অনুমানে।
চলিলা উত্তরমুখে বদরিকাশ্রমে ॥ ৩

- ৩ গঙ্গামাদনে নর-নারায়ণ-স্থান।
তথা গিয়া কৃষ্ণ আরাধিলা মতিমান ॥ ৪
৪ শ্রদ্ধাযুত হৈয়া তপ কৈলা নিরন্তর।
সৰ্বসঙ্গ তেজিয়া ভজিল গদাধর ॥ ৫
সহিল বিস্তর রাজা শীত-বাত-ক্লেশ।
কৃষ্ণ আরাধিয়া কৈল কৃষ্ণে পরবেশ ॥ ৬
জরাসন্ধ-কর্তৃক শ্রীরামকৃষ্ণেব পশ্চাদ্ধাবন

- ৫ পুনরপি মথুরা আসিয়া নারায়ণ।
তিনকোটি স্নেহবল কৈলা নিপাতন ॥ ৭
৬ যতক আছিল ধন শকট পুরিয়া।
ভারিগণে লৈল ধন বলদে ভরিয়া ॥ ৮
ধন লঞা চলে কৃষ্ণ দ্বারকানগরে।
জরাসন্ধ রাজা আইল হেন অবসরে ॥ ৯
তেইশ অক্ষৌহিণী সেনা করিয়া সাজন।
তাহা দেখি’ কোন বুদ্ধি করে নারায়ণ ॥ ১০
৭ নরলীলা জগতে করিতে পরচার।
৮ তেজিয়া একল ধন দুই সহোদর ॥ ১১
রড় দিয়া দুই ভাই সহরে পলায়।
পদ্মপত্র-কোমল-চরণে বলে ধায় ॥ ১২
৯ মহাভয়যুত যেন সহজে নিভর্য।
তাহা দেখি’ জরাসন্ধ হাসে দুরাশয় ॥ ১৩
পশ্চাতে নাইল রাজা সৰ্ব সৈন্য লৈঞা।
বিস্তর প্রহর-পথ গেল খেদাড়িয়া ॥ ১৪

শ্রীরামকৃষ্ণ-কর্তৃক ‘প্রবৰ্ষণ’-পৰ্বতাশ্রয় ও জরাসন্ধ-কর্তৃক

পৰ্বতের চতুর্দিকে অগ্নি-প্রদান

- ১০ তবে কৃষ্ণ কৈলা মহাগিরি আরোহণ।
‘প্রবৰ্ষণ’-নাম তার, বোরদরশন ॥ ১৫

মেঘ-বরিষণ তা’থে হয় নিরন্তর

একাদশ-যোজন পৰ্বত উচ্চতর ॥ ১৬

- ১১ তবে জরাসন্ধ রাজা কোন কৰ্ম্ম করে।
আগুন ভেজাঞা, তার চারিদিক পোড়ে ॥ ১৭
চৌদিকে কাঠের গড় বাঁধিল বন্ধনে।
পোড়ায় পৰ্বত রাজা বিবিধ-সন্ধানে ॥ ১৮

শ্রীরামকৃষ্ণেব নিকিয়ে পলায়ন ও তাঁহাদিগকে অগ্নিদগ্ধ-
জ্ঞানে জবাসন্ধেব স্বদেশে গমন

- ১২ তবে রাম-কৃষ্ণ দু’হে বিক্রমে বিশাল।
কাঁপ দিঞা ভূমিতলে নামিলা তৎকাল ॥ ১৯
১৩-১৪ জরাসন্ধ বলে,—‘তা’রা পুড়িল আনলে’।
না জানিল জরাসন্ধ, গেলা নিজপুরে ॥ ২০
সৈন্য লঞা নিজপুরে গেলা দুরাচার।
এখনে কহিব রাজা দ্বারকা-বিহার ॥ ২১

শ্রীকৃষ্ণ-বলদেবেব শ্রীদ্বারকা-বিহাব-কথন

- ১৫ আছিল ‘রেবত’-নামে এক নরপতি।
তাঁর কন্যা জনমিল মহারূপবতী ॥ ২২
পূৰ্ব-মন্মথুরে কন্যা হইল উতপতি।
‘রেবতী’ তাঁহার নাম, লক্ষ্মী মূর্তিমতী ॥ ২৩
কন্যা লঞা গেল রাজা অক্ষর গোচর।
মাগিল কন্যার তরে দিব্য এক বর ॥ ২৪
আজ্ঞা দিলা অক্ষা,—‘তুমি থাক কথোকাল।
ক্ষিতিতে হৈব অনন্তের অবতার ॥ ২৫
‘বলরাম’-নাম হৈব পুরুষ পুরাণ।
তাঁহারে করিহ তুমি কন্যা সম্প্রদান ॥ ২৬
তবে কন্যা ল’য়ে রাজা গেলা নিজপুরে।
বলভজ-অবতার হৈলা ক্ষিতিতে ॥ ২৭
কন্যা আনি’ দিল বলরাম-নিমন্তমান।

- ১৬-১৭ শুভকালে, শুভক্ষণে কৈলা কন্যাদান ॥ ২৮

জন্মিলা সাক্ষাৎ লক্ষ্মী ভীষক-দুহিতা।
অধিল-লাবণ্যধাম, গুণশীলযুতা ॥ ২৯
আগনে গোবিন্দ গেলা কন্যা-স্বয়ম্বরে।
হরিয়া আনিল কন্যা প্রভু গদাধরে ॥ ৩০

শালুজরাসন্ধ-আদি যত নৃপগণ।

হারাগ্রা আনিল কন্ডা দ্বারকাভুবন ॥ ৩১

অমৃত হরিল যেন বিনতানন্দন।”

১৮ তবে রাজা জিজ্ঞাসিল মূনির চরণ ॥ ৩২

শ্রীকৃষ্ণের মহিমো-পরিণয়ে বাঞ্চস-বিবাহ-বিধি-

দর্শনে শ্রীপরীক্ষিতের প্রণ

“রাঞ্চস-বিবাহে হরি কৈলা পরিণয়।

শালু-জরাসন্ধ-আদি নৃপে করি’ জয় ॥” ৩৩

১৯ শুনি’ পরীক্ষিত পুছে হইয়া বিস্ময়।

“এ বড় অদ্ভুত কথা কহ, মহাশয় ॥ ৩৪

শালু-জরাসন্ধ-আদি নৃপগণে জিনি’।

কেমনে আনিলো দেবী দেব-চক্রপাণি ? ৩৫

২০ কৃষ্ণকথা পুণ্যময়, সর্ব-পাপহরা।

শ্রবণমঙ্গল যেন অমৃতের ধারা ॥ ৩৬

তৃপ্তি বা কাহার হয় হরিকথা-পানে?

শুনিতে শুনিতে হয় নিত্য নূতনে ॥” ৩৭

শ্রীকৃষ্ণ-কল্পিণী-পরিণয়-প্রস্তাবে কল্পী ববিবোধিতা

২১ “তবে শুকমুনি কহে,—“শুন, ক্ষিতীশ্বরে!

আছিল ‘ভীষ্মক’ রাজা বিদর্ভনগরে ॥ ৩৮

পঞ্চপুত্র হৈল তা’র মহাবলবান্।

২২ ‘রুক্মী’ জ্যেষ্ঠ, ‘রুক্মবাহু’, ‘রুক্মরথ’-নাম ॥ ৩৯

‘রুক্মকেশ’, ‘রুক্মমালী’; ‘রুক্মিণী’ ভগিনী।

২৩ সাক্ষাৎ কমলাদেবী জগত-জননী ॥ ৪০

কৃষ্ণের মহিমা, যশ, গুণ, রূপ, বল।

আসিয়া সকল লোক কহে নিরন্তর ॥ ৪১

নারদাদিমুখে কৃষ্ণগুণ-কথা শুনি’।

সেই সে সদৃশ বর মানিল রুক্মিণী ॥ ৪২

২৪ রুক্মিণীর গুণ, শীল শুনি’ রূপ-ভার।

কৃষ্ণহো সদৃশী ভার্য্যা কৈলা অঙ্গীকার ॥ ৪৩

২৫ ভীষ্মক-রাজার পাত্র-মিত্র, বন্ধুগণ।

সভাই হিচ্ছিল বর—দেবকীনন্দন ॥ ৪৪

কৃষ্ণদেবী রুক্মী তাহা করিয়া খণ্ডন।

‘শিশুপালে দিব কন্ডা’—কৈল নিরূপণ ॥ ৪৫

শ্রীকৃষ্ণদেবী-কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণ-সমীপে দূত-প্রেরণ

২৬ তাহা শুনি’ মনে দুঃখ ভাবিয়া স্তম্ভরী।

‘কি হবে উপায়, এবে কোন্ যুক্তি করি?’ ৪৬

আশু এক বৃদ্ধ-দ্বিজে আনিল ডাকিয়া।

আপন অক্ষরে দেবী পত্র নিরমিঞা ॥ ৪৭

দ্বারকা পাঠাঞা দিল ত্বরিতে ব্রাহ্মণ।

শ্রীদ্বারকাধীশ-কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণ-প্রেরিত বৃদ্ধ

বিপ্রেব প্রতি আদর ও তৎ-

কুশলাদি-জিজ্ঞাসা

২৭ বিপ্র গিয়া উত্তরিলো দ্বারকা-ভুবন ॥ ৪৮

দাণ্ডাঞা রহিল বিপ্র পুরীর দ্বারারে।

দ্বারীকে পাঠাঞা দিল কৃষ্ণের গোচরে ॥ ৪৯

আজ্ঞা পাঞা দ্বিজ কৈলা পুর পরবেশ।

হেম সিংহাসনে গিয়া দেখে দ্বয়ীকেশ ॥ ৫০

২৮ ব্রাহ্মণ দেখিয়া দেব ব্রহ্মণ্যশেখর।

হেম-সিংহাসন হৈতে নাম্বিলা সত্তর ॥ ৫১

২৯ ব্রাহ্মণে ধরিয়া বসাইলা নিজাসনে।

পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া বিপ্রে পূজিলা বিধানে ॥ ৫২

দিব্য অন্ন-পান দিয়া করাইলা ভোজন।

আপনে করয়ে হরি-পাদ সংবাহন ॥ ৫৩

৩০ তবে কৃষ্ণ জিজ্ঞাসিলা—‘শুন দ্বিজবর!

নিরাকুলে আছ তুমি, সর্বত্র কুশল ? ৫৪

দ্বিজধর্ম আছে কি তোমার ভালমতে?

নিজ-ধর্মপথে আছ কুটুম্ব সহিতে ? ৫৫

৩১ যেন-তেন মতে বিপ্র তুষ্ট হঞা থাকে।

দুঃখ-সুখ দূর করি’ নিজধর্ম রাখে ॥ ৫৬

সেই সে ব্রাহ্মণ তাঁ’র সর্বসিদ্ধি হয়।

৩২ অসন্তুষ্ট বিপ্রে’র কল্যাণ কভু নহ্ম ॥ ৫৭

অসন্তুষ্ট হৈলে নহে ইন্দ্রপদে সুখ।

তুষ্ট হৈলে দরিত্রের নহে কোন দুঃখ ॥ ৫৮

৩৩ নিজলাভে তুষ্ট, সর্বভূত-হিতোত্তম।

অহঙ্কার-বিবর্জিত ব্রাহ্মণসত্তম ॥ ৫৯

নিরন্তর তা’থে আমি করি নমস্কার।

৩৪ কহ বিপ্র, রাজাগত কুশল তোমার ? ৬০

যে রাজা স্বধর্ম করে প্রজার পালন।

সেই সে আমার প্রিয়, কহিলু, ব্রাহ্মণ ॥ ৬১

৩৫ কোন্ কার্যে আইলে দুর্গ করিয়া লঙ্ঘন?

শুধু যদি নহে, তা’র কহিবে কারণ ॥ ৬২

আজ্ঞা কর, কোন্ কার্য্য করিব তোমার ?'

৩৬ তবে বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ লাগিল কহিবার ॥ ৬৩

‘হের-দেখ, কৃষ্ণবীর পড়ি’ পত্রখান ।

শুন, দেব-দেব, কিছু কর অবধান ॥’ ৬৪

শ্রীকৃষ্ণদেবোব পত্র

৩৭ “ভুবন-সুন্দর, পদ্মপত্র-বিলোচন !

সতত তোমার গুণ কহে সর্বজন ॥ ৬৫

সর্বভাপ হরে যাঁ’র কেবল শ্রবণে ।

হেন গুণ নিতি-নিতি শুনি নিজকাণে ॥ ৬৬

শুনিঞা রূপের কথা নিরুপম-ধামে ।

আঁখির অখিল লাভ হয় দরশনে ॥ ৬৭

তোমাতে, অচ্যুত, চিত্ত কৈল পরবেশ ।

লজ্জা পরিহরি’ দৈর্ঘ্য ছাড়িল নিশেষ ॥ ৬৮

৩৮ ‘স্রী হৈয়া কেন তুমি লজ্জা পরিহর ?’

হেন যদি বল, নাথ, অবধান কর ॥ ৬৯

হেন কোন্ নারী আছে কুল-শীলবতী ।

সকল-লাবণ্যধাম তুমি হেন পতি ॥ ৭০

না বরিব তোমারে রাখিয়া নিজ মান ?

হেন নারী নাহি, নরসিংহ ভগবান ॥ ৭১

৩৯ মুঞি তোমা’ বরিলু’, অখিল-লোকপাল !

আজ্ঞা সমর্পণ কৈলু’ চরণে তোমার ॥ ৭২

বুনিয়া করিবে, নাথ, যে হয় উচিত ।

আপনে সকল জান, পরম-পণ্ডিত ॥ ৭৩

পুরুষসিংহের ভাগ মুঞি এক নারী ।

শিশুপাল জ্ঞানি মোরে লঞা যায় হরি’ ॥ ৭৪

জম্বুক সিংহের ভাগ যেন লঞা যায় ।

বুনিয়া করহ, নাথ, যে হয় উপায় ॥ ৭৫

৪০ যত পুণ্য কৈলু’, নাথ, জন্ম-জন্মান্তরে ।

দান, ব্রত, তপ, যজ্ঞ—বিবিধ-প্রকারে ॥ ৭৬

দেব-গুরু-আরাধন, ব্রাহ্মণ-সেবন ।

চরণারবিন্দে সব কৈলু’ সমর্পণ ॥ ৭৭

যদি আরাধিয়া থাকোঁ চরণ তোমার ।

আপনে আসিয়া, নাথ, ল’বে একবার ॥ ৭৮

তুমি পাণিগ্রহণ করিবে, দয়াময় !

দ্রষ্টে নৃপগণ যেন সম্মিধান নয় ॥ ৭৯

৪১ কালি মোর বিবাহের আছে সমাগম ।

শীঘ্র তুমি আইস সৈন্ধ্য করিয়া সাজন ॥ ৮০

গোপতে আসিবে তুমি দেখিবার ছলে ।

বিপক্ষ-সকলে যেন না রে লখিবারে ॥ ৮১

শিশুপাল-জরাসন্ধ-বল বিচারিয়া ।

আঁখির নিমেষে মোরে লইবে হরিয়া ॥ ৮২

রাক্ষস-বিবাহে মোরে কর পরিণয় ।

বীর্ঘ্য দেখাইয়া মোরে হর’, দয়াময় ॥ ৮৩

পদমধ্যে নিজ-কবচোপাধি-নিবেদন

৪২ যদি বল,—‘কল্যা, তুমি থাক অন্তঃপুরে ।

নক্ষুগণ না যারিব, হরিব তোমারে ॥’ ৮৪

কিরূপে এ-সব কার্য্যের হইব ঘটন ?

তাহাতে আড়য়ে, নাথ, উত্তম মন্ত্রণা ॥ ৮৫

কুলদেব-যাত্রা আছে বিভার পূর্বদিনে ।

পুরের বাহিরে হয় কল্যার গমনে ॥ ৮৬

দুর্গাদেবী-আরাধনা—কুলের বিধান ।

নববধু যায় তা’থে দুর্গা-সম্মিধান ॥ ৮৭

তখনে হরিয়া তুমি নিহ অলক্ষিতে ।

সকল গোচর, নাথ, তোমার সাক্ষাতে ॥ ৮৮

৪৩ যাঁ’র পাদপদ্ম-রজ মহা-মহাজনে ।

বাঞ্ছয়ে পার্শ্বভী-পতি আদি যোগিগণে ॥ ৮৯

হেন প্রভু-চরণ-পরশ-আশা তেজে ।

সে কেন উত্তম নারী, যদি আন ভজে ? ৯০

যদি, নাথ, তোমার চরণ-রূপা নয় ।

ব্রত করি’ দেহ মুঞি ছাড়িমু নিশ্চয় ॥ ৯১

শত-শত জন্ম পরি’ ভেঁজিমু জীবন ।

যাবত পদারবিন্দ নহে দরশন ॥ ৯২

৪৪ এই নিবেদন কৈলু’ অভয়-চরণে ।

যে হয় উচিত, নাথ, করিবে আপনে ॥’ ৯৩

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-তাষা ।

কৃষ্ণগুণ শুন, ভাই, কৃষ্ণে দর আশা ॥ ৯৪

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দ্বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

ত্রিপঞ্চাশ অধ্যায়

শ্রীবেদভঁব পত্র-শ্রবণে শ্রীকৃষ্ণেব আনন্দপ্রকাশ ও

শ্রীদাক্ষেব বধে বিদর্ভ-যাত্রা

[বেলোয়ার-রাগ]

- ১ শুকমুনি বলে,—“রাজা, শুন পরীক্ষিত ।
লক্ষ্মীনারায়ণ-পুণ্য-পবিত্র-চরিত ॥ ১
বৈদভঁর পত্র যদি পড়িল ব্রাহ্মণ ।
শুনিঞা কি বলে তবে দেব জনার্দন ॥ ২
হাতে হাত ব্রাহ্মণের ধরিয়া শ্রীহরি ।
হাসিয়া উত্তর তাঁ’রে দিল বনমালী ॥ ৩
- ২ ‘আমার তাঁহাতে চিত্ত, নিজা নাহি যাই ।
তাঁহার চিন্তায় আমি সন্তোষ না পাই ॥ ৪
কণ্ঠা দিতে অঙ্গীকার কৈলা বন্ধুগণে ।
দেষ করি’ রুম্বী তাহা কৈলা নিবারণে ॥ ৫
- ৩ আনিব রুম্বীণী আমি নৃপগণ জিনি’ ।
৪ দারুকে আনিঞা আজ্ঞা দিল চরুপাণি ॥ ৬
‘কাট করি’ আন’ রথ করিয়া সাজন’
৫ সাজিল দারুকে রথ গরুড়লাঞ্জন ॥ ৭
‘মেঘপুষ্প’, ‘বলাহক’, ‘শৈব্য’, ‘সুগ্রীব’ ।
চারি অশ্ব মহাবেগ, গতি স্থললিত ॥ ৮
আনিল সাজিয়া রথ দারুক সারথি ।
করজোড় করিয়া দাণ্ডাইল মহামতি ॥ ৯
- ৬ ব্রাহ্মণে তুলিয়া রথে চলিলা শ্রীহরি ।
রাতারাতি আইলা প্রভু বিদর্ভনগরী ॥ ১০

পুত্রবশ শ্রীভীষ্মকের শিশুপালেব নিকট

কষ্ঠা-সমর্পণার্থ উদ্ভোগ

- ৭ সে রাজা কুণ্ডিনপতি পুত্রবশ হঞা ।
‘কণ্ঠা দিব শিশুপালে’—নিশ্চয় করিয়া ॥ ১১
বিবাহ-মঙ্গল-কর্ম্ম করায় আপনে ।
- ৮ ধ্বজ-পতাকায় করে পুর-নিরমাণে ॥ ১২
রাজপথ, পুরপথ করিয়া মাজ্জন ।
সর্বত্র করায় দধি, চন্দন সেচন ॥ ১৩
বিচিত্র ভোরণে পুর কৈল অলঙ্কৃত ।
চত্বরে চত্বরে কৈল বিতানে মণ্ডিত ॥ ১৪

৯ গন্ধ-মালা-আভরণ, বিরজ বসন ।

দিব্যবেশ ধরে পুর-নর-নারীগণ ॥ ১৫

বিচিত্র মন্দির, পুর স্তম্ভপে ধূপিত ।

১০ দেব-পিতৃ-অর্চন বিধান-নিয়মিত ॥ ১৬

নানাজন্য বিপ্রগণে করাই’ ভোজন ।

শুভকালে কৈল সস্তি-মঙ্গল-বাচন ॥ ১৭

১১ শীতল স্নগন্ধি জলে করাইল স্নান ।

কৌতুক-মঙ্গলে কৈল অঙ্গ নিরমাণ ॥ ১৮

বিচিত্র বসনযুগ পরাইল অঙ্গে ।

ভূমিয়া আনিল দিব্যকণ্ঠা মহারঙ্গে ॥ ১৯

১২ বেদমন্ত্রে বধূরক্ষা কৈল দ্বিজগণে ।

পুরোহিত গ্রহযজ্ঞ কৈল ছতশনে ॥ ২০

১৩ দ্বিজগণে দিল রাজা রজত-বসন ।

গুড়বিমিশ্রিত-তিল, হিরণ্যভূষণ ॥ ২১

বিধিবিদাম্বর রাজা সর্বধর্ম্ম জানে ।

বিবিধ-দক্ষিণা দিল, দিব্য-ধেনুদানে ॥ ২২

শিশুপাল ও তদবধূগণ-সহ রাজা দমঘোষেব

কুণ্ডিন-নগবে গমন

১৪ এইরূপে দমঘোষ শিশুপাল আনি’ ।

সকল মঙ্গলকর্ম্ম কৈলা তত্ত্ব জানি’ ॥ ২৩

বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ আনি’ কৈলা সস্ত্যয়ন ।

পূজিলা ব্রাহ্মণগণে দিয়া বহুধন ॥ ২৪

১৫ মদমত্ত গজ, ঘোড়া পবন-সঞ্চার ।

কাঞ্চন-নির্ম্মিত রথে কৈল পাটোয়ার ॥ ২৫

চতুরঙ্গ-বলে করি’ সেনার সাজন ।

বিবিধ কৌতুকগীত, মঙ্গল বাজন ॥ ২৬

চলিল কুণ্ডিন-দেশ রাজা চেদিপতি ।

পাত্র, মিত্র, পুরোহিত চলিল সংহতি ॥ ২৭

শ্রীভীষ্মক-কর্তৃক দমঘোষ ও শিশুপালের

অভ্যর্থনা

সাজিয়া ভীষ্মক রাজা গেলা কথোদূরে ।

১৬ পূজিয়া আনিল দমঘোষে নিজপুরে ॥ ২৮

খুইয়াছিল দিব্যপুরী করিয়া নির্মাণ ।

তা’থে লঞা রহিতে তাহারে দিল স্থান ॥ ২৯

- ১৭ শাল-জরাসন্ধ-দম্ভবক্র-আদি করি'।
 নিশুপাল-পক্ষ যত নৃপতি-কেশরী ॥ ১০
 সতেই সাজিয়া আইল, চতুরঙ্গ-সেনা।
 ১৮ 'কদাচিত্ আসি' কৃষ্ণ যদি দেয় হানা ॥ ১১
 ১৯ সতেই মেলিয়া তবে করিব সংগ্রাম।
 হারিয়া পালানে কৃষ্ণ পাঁত্রা অপমান ॥ ১৩
 এইরূপ নিশ্চয় করিয়া নৃপগণে।
 আসিয়া কুণ্ডিন-পুরে রহে সাবধানে ॥ ১৪
 শ্রীবলভদেব যাদবসৈন্য-সহ বিদভাগমন
 ২০ বলভদ্র শুনিল নিপক্ষ নৃপগণে।
 সাজিয়া চলিল তা'রা বিবাদ-কারণে ॥ ১৫
 একেশ্বর গেলা কৃষ্ণ কল্যা হরিবারে।
 পাছে তা'তে কোন জানি পরমাদ ফলে ॥ ১৬
 ২১ মহাসৈন্য সাজিয়া ঠাকুর হলধর।
 হরিতে চলিয়া গেলা বিদর্ভ-নগর ॥ ১৭
 বৈদর্ভী ব উদ্বেগ, ও শ্রীকৃষ্ণাগমন-
 স-বাদে তর্ষোদয়
 ২২ বৈদর্ভী ভীষ্মকমুতা চিন্তে মনে-মনে।
 'হয় বা, না হয় এথা কৃষ্ণ-আগমনে ॥ ২১
 ২৩ এতক্ষণ নহিল বিপ্রে'র আগমন।
 না জানি, কি আছে মোর অদৃষ্টে লিখন !! ২৮
 সতে এক রাত্রি আছে বিবাহ-অবধি।
 অরবিন্দ-লোচন না আইলা গুণনিধি ॥ ৩৩
 না জানি, কি আছে মোর বিধির লিখনে।
 ব্রাহ্মণ পাঠাইলু', না আইল এতক্ষণে ॥ ৪০
 ২৪ কিবা মোর কুৎসিত শুনিল। কোন স্থানে ?
 ঘণা করি' প্রভু না আইলা তে-কারণে ॥ ৪১
 মোর পাণিগ্রহণে করিয়া অবজ্ঞান।
 উত্তম করিয়া না আইলা ভগবান্ ॥ ৪২
 ২৫ বিধি মোরে বাম, প্রতিকূল মহেশ্বর।
 বিমুখী পার্বতী, না আইলা যত্নবর ॥ ৪৩
 ২৬ এইরূপে চিন্তিতে লাগিলা নিরন্তর।
 নিবারিতে না পারে, অঁখিতে পড়ে জল ॥ ৪৪
 সময় বুঝিয়া ছুই মুদিল নয়ন।
 না রহে অঁখির জল, করে সমাধান ॥ ৪৫

- ২৭ বামনেন্দ্র, বামভূজ, বাম-উরুভাগ।
 হেনকালে ক্ষুরিল, বাড়িল অমুরাগ ॥ ৪৬
 ২৮ ব্রাহ্মণ পাঠাঞা দিল প্রভু ভগবান্।
 হেনকালে আইল দ্বিজ দেবী-বিভাগমান ॥ ৪৭
 ২৯ প্রসন্নবদন বিপ্রে' দেখিয়া কৃষ্ণগী।
 লক্ষণে জানিল--কার্য্যসিদ্ধি অনুমানি' ॥ ৪৮
 ৩০ কহিল। ব্রাহ্মণ--'দেব দৈবকীন্দম্ভন।
 এথাতে আসিয়া তঁহো হৈলা উপসন্ন ॥ ৪৯
 কহিলা তোমা'রে সত্য বচনবিশেষ।
 অবশ্য তোমা'রে হরি' নিব জ্যৌকেশ ॥ ৫০
 এ-বোল শুনিঞা দেবী হরষিত-চিন্তা।
 আনন্দে পূরিল তনু ভীষ্মক-ছুহিতা ॥ ৫১
 ৩১ ব্রাহ্মণে'র যোগ্য জ্ঞা' দিতে নাহি আর।
 কেবল কৃষ্ণগী দেবী কৈলা নমস্কার ॥ ৫২
 ৩২ উৎসব দেখিতে রাম-কৃষ্ণ-আগমন।
 শুনিঞা বিদর্ভ-রাজা হরষিত-মন ॥ ৫৩
 মাননে বিদভবাক-কড়ক শ্রীকৃষ্ণের অত্যাচার
 নৃত্য-গীতবাণ-ঘোম মঙ্গল-আচারে ।
 চলিল বিদর্ভ-রাজা কৃষ্ণ-আগুসারে ॥ ৫৪
 ৩৪ পূরবে কল্পিয়াছিল দিব্য মহাপুরী।
 তা'থে আনি' রাম-কৃষ্ণে থুইল ভক্তি করি' ॥ ৫৫
 রাম-কৃষ্ণে বসাইল দিব্য-সিংহাসনে।
 পূজিল সকল সৈন্যে বিবিধ-বিদানে ॥ ৫৬
 ৩৫ যত নৃপগণ আইল বিদর্ভনগরে।
 যা'র যেন যোগ্য পূজা কৈল নরেশ্বরে ॥ ৫৭
 ৩৬ কৃষ্ণ-আগমন তবে শুনি' পুরজনে।
 আসিয়া দেখিল কৃষ্ণে আনন্দিত-মনে ॥ ৫৮
 ৩৭ 'এই সে কৃষ্ণগী-যোগ্য সমুচিত পতি।
 ইঁহার সেই সে যোগ্য ভাৰ্য্যা রূপবতী ॥ ৫৯
 ৩৮ আমি-সব যত পুণ্য কৈলু' জন্মান্তরে।
 সকল অপিলু' দেব-চরণযুগলে ॥ ৬০
 তুষ্ট হঞা বর দেহ' দেব মহেশ্বর !
 কৃষ্ণগীর পতি যেন হয় যত্নবর ॥ ৬১
 ৩৯ এইরূপে পুরজনে কহে স্থানে-স্থানে।
 প্রভুর শ্রীমুখ দেখে নিশ্চল নয়নে ॥ ৬২

- শ্রীঅম্বিকা-পূজনার্থ শ্রীকৃষ্ণদেবোব বাহ্য।
 হেনকালে আইল কন্যা পুরের বাহিরে ।
 মহাভট্টগণ বেড়ি' ডাকে উচ্চস্বরে ॥ ৬৩
 চলিল অম্বিকা-পুরে স্নানলিত-গতি ।
 পূজিতে পার্শ্বভী দেবী করিয়া ভক্তি ॥ ৬৪
 ৪০ মুকুন্দ-পদারবিন্দ হৃদয়ে ধোয়ায় ।
 অপরূপ গতিভঙ্গী, ধীরে ধীরে যায় ॥ ৬৫
 মৌনব্রত ধরে দেবী, দ্বিজপত্নীগণে ।
 চৌদিকে বেষ্টিত নিজ-সখী-পরিজন ॥ ৬৬
 ৪১ রাজভট্ট মহাশূর, নিক্রমে নিশাল ।
 খড়গ তুলি' ধরে তা'রা দিব্য পাটোয়ার ॥ ৬৭
 শঙ্ক-ভেরী-মুদঙ্গ-বাজন আশ্রয়ান ।
 ৪২ দিব্যবেশ নর-নারী বধুর যোগান ॥ ৬৮
 দিব্যবেশ বেষ্টিগণ লঞা উপহার ।
 সহস্র সহস্র তা'রা যোগান স্রসার ॥ ৬৯
 গন্ধ-মালা-বস্ত্র-আভরণ-সুসজ্জিত ।
 দ্বিজপত্নীগণে কৈল চৌদিকে বেষ্টিত ॥ ৭০
 ৪৩ শুবকে শুবন করে, বাদকে বাজন ।
 গায়কে মধুর গীত, নর্তকে নাচন ॥ ৭১
 কত কত সাজন, বাজন-নৃত্য-গীত ।
 কত কত নর-নারী চৌদিকে বেষ্টিত ॥ ৭২
 শ্রীচণ্ডিকা-পূজন ও তৎসমীপে শ্রীকৃষ্ণকে পত্নীৰূপে
 প্রাপ্তির জন্ম প্রার্থনা
 ৪৪ এইরূপে চলি' গেলা চণ্ডিকা-সদনে ।
 হস্ত-পদ পাখালিয়া কৈলা আচমনে ॥ ৭৩
 তবে প্রবেশিলা দেবী-মন্দির-ভিতরে ।
 প্রণাম করিলা দেবী-চরণ-নিয়ড়ে ॥ ৭৪
 ৪৫ রক্ত দ্বিজপত্নীগণে পূজায় পার্শ্বভী ।
 বন্দনা করায় তা'রা দুর্গা-ভগবতী ॥ ৭৫
 পড়ায় অম্বিকা-মন্ত্র করায় বন্দনা ।
 ৪৬ হর-সহে কৈলা কন্যা দুর্গা-আরাধনা ॥ ৭৬
 ৪৭ ধূপ-দীপ-বসন-ভূষণ-উপহার ।
 প্রবাল-তুণ্ডল-ফল—বিবিধ সম্ভার ॥ ৭৭
 ৪৮ লবণ-পিষ্টক-কর্পূসূত্র-ইক্ষুদণ্ড ।
 বিবিধ ভাঙ্গুল-আদি দিয়া গুড়-খণ্ড ॥ ৭৮

- ৪৯ পূজায় পার্শ্বভী দ্বিজপত্নী পতিব্রতা ।
 প্রণাম করায় বিধি-বিধান-পণ্ডিত ॥ ৭৯
 আশীর্বাদ করিয়া নির্মাল্য দিল শিরে ।
 মঙ্গল-আচার কৈল কুল-অমুসারে ॥ ৮০
 পূজিয়া কৃষ্ণদেবী দুর্গা-ভগবতী ।
 বর মাঙ্গে—‘কৃষ্ণ যেন হয় মোর পতি ॥ ৮১
 যদি তুষ্ট হয় মোরে পার্শ্বভী-শঙ্কর ।
 বসুদেবসুত কৃষ্ণ হউ মোর বর ॥ ৮২
 এই বর মাঙ্গি' কৈল দণ্ড-পরণাম ।
 হৃদয়ে গোবিন্দপদ কৈল প্রণিধান ॥ ৮৩
 দ্বিজপত্নীগণের কৈল চরণবন্দন ।
 ৫০ মৌনব্রত ত্যজি' পুনঃ কৈল আগমন ॥ ৮৪
 যমধব-সভায় শ্রীকৃষ্ণদেবী অপরূপ লাভ্য-
 দর্শনে বীরবাহুগণেব মুগ্ধা
 রতন-অঙ্গুরি বিরাজিত বাম করে ।
 ধরিয়া সখীর স্কন্ধে গমন মন্ডরে ॥ ৮৫
 স্বয়ম্বর-স্থানে দেবী কৈলা আগমন ।
 ৫১-৫২ কিবা দেবমায়া আসি' দিলা দরশন ॥ ৮৬
 ধীর-বিমোহিনী দেবী পরম-রমণী ।
 স্থলিত-মধুরগতি ললিতগমণী ॥ ৮৭
 স্তনবিনিহিত-তনু-বসন-বিলাস ।
 কুণ্ডলমণ্ডিত গণ্ড, মধুস্মিত হাস ॥ ৮৮
 কুঞ্চিত কুন্তল, বিলসিত মণিমালা ।
 কটীভট-বিনিহিত রতন-মেখলা ॥ ৮৯
 শ্যাম কলেবর, বিরাজিত পীতবাস ।
 ঘন নবঘনে যেন তড়িত-বিলাস ॥ ৯০
 বিশ্বফল-অমর, স্তম্বর দন্তপাঁতি ।
 কলহংস-চপল-গমন বহু ভাতি ॥ ৯১
 পদযুগে বিরাজিত শিজিত মঞ্জীর ।
 সলজ্জ কটাক্ষগতি, চলন সুধীর ॥ ৯২
 ৫৩ দেখিয়া স্তম্বরী যত রাজার কুমার ।
 মহাবীর, মহাবল, মহাযশস্ভার ॥ ৯৩
 হেন সব বীরগণ হঞা বিমোহিত ।
 ৫৪ ভূমিতে পড়িল কামশরে জর্জরিত ॥ ৯৪
 গজস্কন্ধে গজপতি আছিল বিস্তর ।
 আছিল বিস্তর বীর রথের উপর ॥ ৯৫

যতেক আছিল বীর তুয়ঙ্গ-বাহনে ।
মূরছিয়া ভূমেতে পড়িল সেই-মনে ॥ ৯৬
খসিল হস্তের খড়গ, হরিল চেতন ।
ভূমিতলে পড়িল সকল বীরগণ ॥ ৯৭

শ্রীকৃষ্ণঃ-কর্ষক শ্রীকৃষ্ণী-হরণ

ধীরে ধীরে যায় দেবী চরণ চালিয়া ।
কৃষ্ণ-আগমন-পথ চাহে নিহারিয়া ॥ ৯৮

৫৫ বামকর-পল্লবে অলকাবলী তুলি' ।
কটাক্ষে নৃপতিগণে চাহিল সুন্দরী ॥ ৯৯
হেনকালে দেখিল—অচ্যুত নিজপতি ।
আপনে উঠিতে রথে চিহ্নিল যুগতি ॥ ১০০
তবে কৃষ্ণ হরিয়া তুলিলা নিজরথে ।
বিপক্ষ নৃপতিগণ চাহে চারিভিতে ॥ ১০১

গরুড়লাঞ্ছন-রথে তুলিয়া সুন্দরী ।
চলিলা দ্বারকানাথ পুরুষকেশরী ॥ ১০২
৫৬ সিংহভাগ হরে যেন শৃগাল-মণ্ডলে ।
হরিয়া কৃষ্ণীদেবী সত্তরেতে চলে ॥ ১০৩
সৈন্ত লঞা তাঁ'র পাছে যান' হলধর ।
শ্রীকৃষ্ণী ৩৮৭ শ্রীকৃষ্ণেব পতি বিকল্পনৃপগণেব কোশ
৫৭ দেখিয়া নৃপতিগণ জ্বলিল অন্তর ॥ ১০৪
জরাসন্ধ-আদি যত নৃপতিগণ ।
তা'রা বলে,—‘ধিক্ ধিক্, জীবন বিফল ॥ ১০৫
বিজ্ঞমানে গোপে হরি' নিল বীরধন ।
সিংহের ভিতরে যেন শৃগাল-বিক্রম !!’ ১০৬
শ্রীযুত শ্রীগদাধর-পদযুগ জান ।
ভাগবত-আচার্যের মধু-রস-গান ॥ ১০৭

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপ্রাণে পাবনহস্তাং সংহিতাব্যাস বৈদ্যাসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিনী ত্রিপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ॥ ৫৩ ॥

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায়

বিকল্প-নৃপগণ-কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণী-হরণে শ্রীকৃষ্ণকে
বাধা-প্রদান ও পবাত্ম-লাভ

[সিদ্ধভা-রাগ]

১ মুনি বলে,—‘শুন, রাজা, তা'র বিবরণ ।
ক্রোধ করি' উঠিল সকল নৃপগণ ॥ ১
নিজ-নিজ বলে সৈন্ত সাজিল বিশাল ।
বিক্রম করিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার ॥ ২
ধাইল নৃপতিগণ করিয়া সাজন ।
২ বলদেব রহিলা দেখিয়া নৃপগণ ॥ ৩
৩ মহাসেনাপতিগণ হৈল আঙুলান ।
তা' দেখিয়া নৃপগণ ঘোড়ে চোখ বাণ ॥ ৪
শর-বরিষণ করে সৈন্তের উপরে ।
মেঘ বরিষয়ে যেন পর্বত-শিখরে ॥ ৫
রথের উপরে বিক্ষে রথের সারথি ।
গজের উপরে বিক্ষে যত গজপতি ॥ ৬
ঘোড়ার উপর বিক্ষে ঘোড়া-আসোয়ার ।
শর-বরিষণ কৈল করি' অজকার ॥ ৭

৪ সকল যাদবগণে আচ্ছাদিল শরে ।
দেখিয়া কৃষ্ণের মুখ চাহে দেবী ডরে ॥ ৮
৫ হাসিয়া গোবিন্দ বলে,—‘না করিহ ভয় ।
এখনি বিপক্ষসৈন্ত সব যা'নে ক্ষয় ॥’ ৯
৬ গদ-বলভঙ্গ-আদি সেনাপতিগণে ।
রিপুপরাক্রম দেখি' ক্রোধ হৈল মনে ॥ ১০
আকর্ণ পুরিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার ।
মুড়িল ভল্লক-বাণ পবন-সঞ্চার ॥ ১১
৭ কাটিল ঘোড়ার মুণ্ড, সারথির শির ।
শত-খান করিয়া কাটিল মহাবীর ॥ ১২
কাটিল রথীর শির, গজরাজ-মুণ্ড ।
ভূমিতলে পড়িল বিস্তার বীরমুণ্ড ॥ ১৩
কিরীট-কুণ্ডলযুক্ত কোটি কোটি শির ।
ভূমিতে লোটায় কত বীরের শরীর ॥ ১৪
৮ ধনুর্বাণ, গদা, খড়গ গড়াগড়ি যায় ।
বীরের মুকুট-পাণ ভূমিতে লোটায় ॥ ১৫
৯ সৈন্ত কাটা গেল যত দেখি' নৃপগণ ।
যুদ্ধ ভেজি' গেল তা'রা রাখিয়া জীবন ॥ ১৬

বিসম শিশুপালেন পতি কবাসদ্ধাদি-

কষ্টক সাধুনা-দান

১০ হতভাগ্য শিশুপাল চিন্তিত-অম্বর।

ভূমিতে বসিয়া আছে হঞা হতবল ॥ ১৭

তাহার নিকটে গিয়া যত নৃপগণে।

শাস্তিয়া প্রবোধ দিল সন্তোষ-বচনে ॥ ১৮

১১ ‘শুন শুন, মহাবীর, বিষাদ না কর।

বীর হঞা কেনে তুমি মনে দুঃখ ধর ? ১৯

প্রিয়াপ্রিয়, সুখ-দুঃখ - অদৃষ্ট-ঘটনা।

ক্লেমে হারি, ক্লেমে জিনি—বিধির যোজন ॥ ২০

১২ ঈশ্বর-ইচ্ছায় আমি-সব নৃত্য করি।

কুহকে নাচায় যেন কার্ণের পুতলি ॥ ২১

ঈশ্বর-অধীন সব জানিহ সংসার।

ঈশ্বর-নির্মিত সুখ-দুঃখ-বাবহার ॥ ২২

১৩ তেইশ অক্ষৌহিণী সেনা করিয়া সাজন।

অষ্টাদশবার আমি কৈলুঁ মহারণ ॥ ২৩

হারিয়া সকল যুদ্ধ আইল বারে বারে।

সবে একবার যুদ্ধে জিনিলুঁ তাহারে ॥ ২৪

১৪ তথাপি না করি শোক, না করি হরিষ।

ভাল কর্ম অদৃষ্টে করায় বিমরিশ ॥ ২৫

১৫ সহজে অলপ লোক যদুগণে বুলি।

তাহাতে সহায় তা’র গোপজাতি হরি ॥ ২৬

এই বড় অপমান, তা’র সহ্যে রণ।

তা’থে আমি-সব হারি, বিধি-বিড়ম্বন ॥ ২৭

এক এক বীরে পৃথী জিনিবারে পারে।

হেন বীর গোয়ালার যুদ্ধে গিয়া হারে ॥ ২৮

১৬ এখনে জিনিল, তা’র অদৃষ্ট প্রধান।

গোয়াল জিনিব, তা’থে কোন্ বস্তু-জান ? ২৯

শুভকালে আমি-সব জিনিব ইচ্ছিতে।

এখনে উচিত নহে বিবাদ করিতে ॥ ৩০

১৭ জরাসন্ধ-আদি করি’ যত নৃপগণে।

শিশুপালে প্রবোধিল এতেক বচনে ॥ ৩১

যে কিছু রহিল সৈন্স রণ-অবশেষ।

তাহা লঞা নৃপগণ গেলা নিজ-দেশ ॥ ৩২

কল্পীর বার্গ-প্রতিজ্ঞা

১৯ প্রতিজ্ঞা করিল গিয়া সভার ভিতরে ॥ ৩৩

২০ ‘কৃষ্ণেরে মারিয়া যদি না আনি কুল্লিণী।

না আসিমু কুণ্ডিনপুরে—মোর সত্য-বাণী ॥’ ৩৪

শ্রীকৃষ্ণের পতি কল্পাব কবাক্য ও তত্ত্ব

কল্পীর পবাজ্য

২১ এ-বোল বুলিয়া বীর লৈল শরাসন।

অঙ্গেতে করিল দিব্য অস্ত্রের কাছন ॥ ৩৫

এক অক্ষৌহিণী সেনা সাজিল বাছিয়া।

চলিল ভীষ্মক-সুত প্রতিজ্ঞা করিয়া ॥ ৩৬

রথের উপরে বীর চড়িয়া সত্বরে।

গর্ব করি’ ডাকিয়া বোলয়ে সারথিরে ॥ ৩৭

‘শুন রে, সারথি, রথ চালাহ সত্বর।

শীঘ্র লঞা যাহ—কৃষ্ণ-গোপের গোচর ॥ ৩৮

২২ গোপজাতি হঞা তা’র এত অহঙ্কার ?

ভগিনী হরিয়া মোর আনিল গোয়াল ? ৩৯

আজি দর্প যুগ্মে-তা’র করিব সংহার।

তবে জানি—আমার বচন চমৎকার ॥’ ৪০

২৩ ডাকিতে ডাকিতে বীর যায় এক রথে।

‘রহ রহ আরে কৃষ্ণ, যাইনি কোন্ পথে ?’ ৪১

২৪ এ-বোল বলিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার।

তিন গোটা বাণ তা’থে যুড়িল বিশাল ॥ ৪২

ডাকিয়া বোলয়ে তবে ভীষ্মকতনয়।

‘রহ কৃষ্ণ, আজি তোর ফলিব সংশয় ॥ ৪৩

রহ রহ ক্লেবে, পলাঞা যা’বে কতি ?

যত্নকূলে কলঙ্ক রাখিলে মন্দমতি ॥ ৪৪

২৫ কাকে যেন হরিয়া পলায় যজ্ঞভাগ।

ভগিনী হরিয়া মোর নিবে হেন সাধ ? ৪৫

কপটে যুঝিয়া তুঞি জিনিস্ সংগ্রাম।

আজি তোর দর্প চূর্ণ করো বিজ্ঞান ॥ ৪৬

২৬ যাবত কাটিয়া তোর প্রাণ নাহি হরো।

ভাবৎ ভগিনী দেহ’, প্রাণ রক্ষা করো ॥’ ৪৭

শুনিঞা এ-সব বাণী হাসে ভগবান্।

বামহস্ত দিয়া কৃষ্ণ তোলে ধনুখান ॥ ৪৮

একবারে বাছিয়া যুড়িল চোখ বাণ।

ছয় বাণে ধনু কাটি’ কৈল ছয়খান ॥ ৪৯

১৮ কল্পী কোধে কম্পমান, সহিতে না পারে।

অষ্ট বাণে রুক্মীর বিক্লি অষ্ট স্থানে ।

২৭ চারি ঘোড়া বিক্সিয়া মারিল চারি বাণে ॥ ৫০

দুই বাণে সারথির হরিল পরাণ ।

তিন বাণে ধ্বজ কাটি' কৈল তিনখান ॥ ৫১

আর এক ধনু বীর তুলিল। বাছিয়া ।

পঞ্চ বাণ যুড়ে তা'থে সন্ধান পুরিয়া ॥ ৫২

রুক্মের উপরে বাণ করয়ে প্রহার ।

হেনকালে ধনুখান কাটিল তাহার ॥ ৫৩

২৮ তবে আর ধনু লৈল, কাটিল শ্রীহরি ।

২৯ তবে আর বিশাল মুঘল নিল তুলি' ॥ ৫৪

কাটা গেল মুঘল, তুলিল পাটখান ।

কাটিয়া গোবিন্দ কৈলা তিল-পরমাণ ॥ ৫৫

তবে শূল তুলি' আর খড়গ-চর্ম্ম ধরে ।

শক্তি-তোমর নীর তোলে বারে বারে ॥ ৫৬

যত-যত অস্ত্র তোলে করিয়া সন্ধান ।

লীলায় সকল অস্ত্র কাটে ভগবান ॥ ৫৭

৩০ রথে হৈতে নাম্বে তদে খড়গ-চর্ম্ম হাতে ।

ধাঞা যায় দুরাচার রুক্মের সাফাতে ॥ ৫৮

খড়গ তুলি' ধায় বীর মারিবার তরে ।

পতঙ্গ মরিতে যেন ধাইল অনলে ॥ ৫৯

৩১ তবে রুক্ম ধনুকে যুড়িল চোখ বাণ ।

খাণ্ডা-চাল কাটি' কৈল তিল-পরমাণ ॥ ৬০

ক্রোধ করি' খড়গ নিল কাটিবার মনে ।

শ্রীকৃষ্ণদেবী বদন-বোধে কক্ষী ব প্রাণবক্ষণ

৩২ দেখিয়া রুক্মিণীদেবী ধরিল চরণে ॥ ৬১

৩৩ 'দেব-দেব, যোগেশ্বর, আমোঘ-বিহার !

৩৪ না মারিহ ভাই মোর, রাখ একবার ॥' ৬২

তরাসে কম্পিত অঙ্গ, শুখায় বদন ।

আউলাইল বসন-কেশ, না সরে বচন ॥ ৬৩

চরণে পড়িয়া দেবী বলে কাকুবানী ।

দেখিয়া দেবীর চুঃখ দেব-চক্রপাণি ॥ ৬৪

৩৫ ফেলিয়া হস্তের খড়গ প্রভু দয়াময় ।

বস্ত্র দিয়া নির্যাসে বাক্সিল দুরাশয় ॥ ৬৫

কক্ষীর অপমান

বীর-আভরণ তা'র সব কৈল দূর ।

ঠাঞি ঠাঞি দাখিয়া মুণ্ডল দাড়ি-চুল ॥ ৬৬

শ্রীকৃষ্ণদেবী কক্ষীর বদন-বোধে চন ৩ শ্রীকৃষ্ণদেবী

প্রাণ-সাধনা-বাচন

৩৬ হেনকালে বলদেব সঙ্গে দারগণ ।

রুক্মীর যতেক সৈন্য কৈল নিপাতন ॥ ৬৭

আসিয়া দেখিল তবে রুক্মীর দুর্গতি ।

চারিভিতে বেঢ়িয়া দাণ্ডায় সেনাপতি ॥ ৬৮

বন্ধন খসাঞা বলে বলভদ্র-রায় ।

৩৭ 'হেন কি কুৎসিত কর্ম্ম করিতে যুয়ায় ?' ৬৯

বুলিল। রুক্মেরে কিছু ভৎসনা-বিশেষ ।

'কেনে হেন অপকর্ম্ম কৈলে, জম্বাকেশ ?' ৭০

বন্ধুজন-মুণ্ডন মরণ-সমতুল ।

তুমি হঞা কেন তবে কৈলে এতদূর ?' ৭১

৩৮ তবে রুক্মিণীর তরে বলে যতুপতি ।

'ক্রোধ না করিহ তুমি, কুলবতা সত্য !'

সুখ-দুঃখ কা'রে কেহ দিতে নাহি পারে ।

সর্বলোক নিজ-নিজ কর্ম্ম ভোগ করে ॥ ৭২

৩৯ নশযোগ্য হয় যদি নিজ-বন্ধুজন ।

তবু তা'র বদ না করিয়ে অকারণ ॥ ৭৩

তা'র দোষে করিয়ে তাহারে পরিত্যাগ ।

মরা যদি মারি, তবে কিবা কার্যভাগ ?' ৭৪

৪০ কিন্তু কল্লি-কুলধর্ম্ম, ব্রজার নির্মাণ ।

ভাই হঞা ভাই-বদ করে বিজ্ঞান ॥ ৭৫

৪১ স্ত্রী-রাজ্য-বিশ্ব-ভূমি-সম্পদ-কারণে ।

একে এক মারিয়া মরয়ে অভিমানে ॥ ৭৬

৪২ বিষ্ময়া-কল্পিত অজ্ঞান-মোহময় ।

৪৩ শক্র-মিত্র, নিজ-পর নানা বুদ্ধি হয় ॥ ৭৭

৪৪ এক আত্মা, নানা ভেদ,--দেখে মূঢ়জন ।

এক সূর্য্য দেখি যেন--নানা, স্থানে স্থানে ॥ ৭৮

অজর-অমর আত্মা, নাহি তা'র ভেদ ।

৪৫ পঞ্চভুতময় দেহে দেখি পারিচ্ছেদ ॥ ৮০

অজ্ঞান-কল্পিত দেব, জীবের সংসার ।

অজর-অমর আত্মা, শুদ্ধ, অলিকার ॥ ৮১

অসত্য শরীরে নাহি আত্মার সংযোগ ।

দেহের বিচ্ছেদে নাহি আত্মার বিযোগ ॥ ৮২

৪৬ দেহ-যোগ-কারণে আত্মার পরিচয় ।

রবির প্রকাশে যেন চক্ষু রূপ লয় ॥ ৮৩

৪৭ শরীর বিকারযুক্ত, আত্মা নির্বিকার ।

চন্দ্রকলা জগ্নে, যেন মরে আরবার ॥ ৮৪

পরিপূর্ণ চন্দ্র তা'র নাহি বৃদ্ধি-হ্রাস ।

পরিপূর্ণ আত্মা, সত্তে দেহের বিনাশ ॥ ৮৫

৪৮ না বুঝিয়া ভ্রমে লোক অসত্য-সংসারে ।

স্বপনে পুরুষ যেন কামভোগ করে ॥ ৮৬

৪৯ এ-বোল বুঝিয়া দেবি, শোক পরিহর ।

তত্ত্বজ্ঞান ধরি' তুমি চিত্ত স্থির কর ॥' ৮৭

৫০ এতেক বচন বলি' প্রবোধিল রামে ।

চিত্ত নিবারিয়া দেবী কৈল সমাধানে ॥ ৮৮

হতপ্রভ হুঃ কক্ষীর 'ভোজকটপুবে' অবস্থান

৫১ তবে কুক্ষী বলভজ দিলেন ছাড়িয়া ।

হতবুদ্ধি ইঞা গেল প্রাণ-মাত্র লঞা ॥ ৮৯

মারিল সকল সৈন্ত বলভজ রণে ।

আজ্ঞ-বিড়ম্বন কৈল প্রভু ভগবানে ॥ ৯০

ব্যর্থ হৈল চিন্তের সকল অঙ্গীকার ।

প্রাণ লঞা কেবল চলিল দুরাচার ॥ ৯১

'ভোজকট'-নামে কৈল পুরী নিরমাণ ।

তথাই রহিল গিয়া পাঞা অপমান ॥ ৯২

৫২ 'যাবত কুমতি কৃষ্ণে প্রাণে নাহি হানো ।

যাবত ভগিনী উদ্ধারিয়া নাহি আনো ॥ ৯৩

তাবৎ 'কুণ্ডিনপুরী' না দেখিব আর ।

ভোজকট-পুষ্ক-বাস কৈলু' অঙ্গীকার ॥' ৯৪

এ-বোল বুঝিয়া কৈল পুর-পরবেশ ।

৫৩ দ্বারকা-নগরে গেলা প্রভু কুবীকেশ ॥ ৯৫

শ্রীদ্বারকাপুরীতে শ্রীকৃষ্ণ-কৃষ্ণিণী-পরিণয়োৎসব

৫৪ শুভকালে বিভা কৈল বিধি-অনুসারে ।

বিবিধ উৎসব হৈল প্রতি ঘরে-ঘরে ॥ ৯৬

পুরিল দ্বারকাপুরী আনন্দ-মঙ্গলে ।

৫৫ নরনারী হরষিত আনন্দে বিহ্বলে ॥ ৯৭

বিবিধ যৌতুক আনি' দিল পুরজনে ।

৫৬ ধ্বজ-পতাকায় কৈল পুরী নিরমাণে ॥ ৯৮

বিচিত্র অম্বর-মালা, রতন-তোরণ ।

দ্বয়ারে দ্বয়ারে হেমঘট-আরোপণ ॥ ৯৯

ধূপ-দীপ বিরাজিত দ্বারকানগর ।

প্রতিঘরে প্রতিপুরে আনন্দ-মঙ্গল ॥ ১০০

৫৭ রাজপথে, পুরপথে চন্দনের ছড়া ।

ফলকে ফলকে চলে নানা-বর্ণে ঘোড়া ॥ ১০১

মত্ত-গজ-মদ-জলে কর্দম উঠিল ।

৫৮ নৃপগণে যত্নপুরী পুরিয়া রহিল ॥ ১০২

সর্বলোক আনন্দিত, হৃদিত বদন ।

৫৯ নানা পরিহাস-কথা, ইষ্ট-সম্ভাষণ ॥ ১০৩

আসিয়া বিদভ-রাজা কৈল কন্যাদান ।

বিবিধ যৌতুক দিল মহামতিমান্ ॥ ১০৪

এইরূপে বিভা হৈল লক্ষ্মী-নারায়ণে ।

বিহরে দ্বারকানাথ দ্বারকা-ভুবনে ॥ ১০৫

শ্রীকৃষ্ণিণী-হরণ কথা শ্রবণে সকলেব

বিস্ময় ও আনন্দ

৬০ 'কৃষ্ণিণী-হরণ'-কথা শুনি' নৃপগণে ।

রাজপুত্র, রাজকন্যা, নরনারীগণে ॥ ১০৬

বিস্ময় ভাবিয়া তা'রা হৈল চমকিত ।

কহিল কৃষ্ণিণীদেবী-হরণ-চরিত ॥" ১০৭

হরিবংশে কহিলেন করিয়া বিস্তার ।

ভাগবতে কহি সার করিয়া উদ্ধার ॥ ১০৮

ভাগবত-অচাৰ্য্যের মধুরস-বাণী ।

কৃষ্ণিণী-হরণ-কথা প্রেমতরঙ্গিণী ॥ ১০৯

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-চতুঃপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায়

শ্রীপ্রহ্লাদ-হরণ-বৃত্তান্ত

[বসন্ত-রাগ]

শ্রীনারদোপদেশে শ্রীবতি ও শ্রীপ্রহ্লাদেব

বদপদ্মনোদয়

১ শুকমুনি বলে,—“রাজা, শুন, পরীক্ষিত।

অতি অদভূত কথা দ্বারকা-চরিত ॥ ১

পূর্বে আছিল কাম—বাসুদেব-অংশ।

হর-কোথানলে তিঁহ ইঞাছিল। ভস্ম ॥ ২

শরীর ধরিতে পুনরপি ইচ্ছা হৈল।

কৃষ্ণ-কলেবরে আসি' পরবেশ কৈল ॥ ৩

২ রুক্মিণীর গর্ভে তাঁ'র হৈল অবতার।

‘প্রহ্লাদ’ তাঁহার নাম—কৃষ্ণের কুমার ॥ ৭

৩ আছিল ‘শঙ্কর’-নামে এক মহাসুর।

নানা-মায়াবিশারদ, পরম নিষ্ঠুর ॥ ৫

‘শত্রু ইঞা জনমিবে কৃষ্ণের নন্দন।’

সাবধানে আছে তা'র জানিঞা কারণ ॥ ৬

জনমিল শিশু, দশ দিন নাহি পূরে।

কামরূপ ধরি' পুর-পরবেশ করে ॥ ৭

ছাওয়াল হরিয়া নিঞা ফেলিল সাগরে।

সাগরের জলে ছাওয়াল নাহি মরে ॥ ৮

৭ শব্দগতঃ শ্রীপ্রহ্লাদ ও মায়াবতী-কর্তৃক তৎপালন

৪ ছাওয়ালে গিলিল এক মৎস্য বলবানে।

জালে মৎস্য বন্দী কৈল মৎস্যজীবীগণে ॥ ৯

৫ মৎস্য আনি' দিল শঙ্করের বিত্তমানে।

শঙ্করের চিহ্নে হৈল অদভূত-গেয়ানে ॥ ১০

মৎস্য লঞা গেল তবে সুপকারগণে।

খড়গ দিয়া মৎস্য কাটি' কৈল খানখানে ॥ ১১

৬ মৎস্যের উদরে তা'রা ছাওয়াল দেখিল।

মায়াবতী-বিত্তমানে শিশু নিঞা দিল ॥ ১২

শিশু দেখি' মায়াবতী শঙ্কা পাইল মনে।

নারদ আসিয়া তত্ত্ব কহিল তখনে ॥ ১৩

যে নাম বালক, যেন-রূপে উপাদান।

যেক্রপে শঙ্করে হরি' নিল বিত্তমান ॥ ১৪

যেনরূপে পরবেশ মৎস্যের উদরে।

কহিল সকল তত্ত্ব, মুনি যোগেশ্বরে ॥ ১৫

৭ সে-বোল শুনিঞা মায়াবতী হরষিত।

পূর্বে আছিল তেঁহো কামের বনিতা ॥ ১৬

‘রতি’-নাম তাহার, পরম-রূপবতী।

অবধি করিয়া রহে—জনমিব পতি ॥ ১৭

৮ শঙ্করের ঘরে রহে ধরি' মায়াবেশ।

শুনিলা নারদ-মুখে মরম-বিশেষ ॥ ১৮

জানিঞা শিশুর তত্ত্ব করয়ে পালন।

দিনে দিনে বাড়ি শিশু সর্ব-সুলক্ষণ ॥ ১৯

৯ অল্প দিবসে হৈল যৌবন-সঞ্চার।

১০ মহাভূজ, মহাবল, নিক্রমে বিশাল ॥ ২০

সাক্ষাৎ মদন যেন দিল দরশন।

দেখিয়া নারীর চিত্ত মোহে সেইক্ষণ ॥ ২১

অমল-কমল-পত্র-নয়ন স্তম্ভর।

আজানুলম্বিত ভূজ, অঙ্গ মনোহর ॥ ২২

দেখিয়া স্বাগীর নব যৌবন-বিনাস।

মাতৃভাব তেজি' রতি দিল পরকাশ ॥ ২৩

ব্যঞ্জিয়া সুরতি-রস রহে সঙ্গদান।

১১ দেখিয়া কি বলে তবে কাম পঞ্চবাণ ॥ ২৪

‘মাতৃভাব তেজিয়া কামিনীভাব ধর।

মা হইয়া কেন তুমি হেন কর্ম কর?’ ২৫

শ্রীবতির উপদেশে শ্রীপ্রহ্লাদের শব্দ-বোধোত্তম

১২ রতি বলে,—‘তুমি, নাথ, স্বামী যে আমার।

‘রতি’-নামে হই আমি রমণী তোমার ॥ ২৬

১৩ যখনে তোমার দশ দিন নাহি পূরে।

তুমি নারায়ণ-সুত, হরিল শঙ্করে ॥ ২৭

দৈবযোগে লাগ পাইলু' মৎস্যের উদরে।

১৪ তুমি গিয়া মার' এই শঙ্কর-অস্তুরে ॥ ২৮

শঙ্কর তোমার রিপু, নানা-মায়াজানে।

তুমিহ মায়ায় তা'রে মারহ যতনে ॥ ২৯

১৫ তোমার জননী, নাথ, শোকেতে আতুলা।

হৃদ-সুতা দেখু যেন সত্তত ব্যাকুলা ॥ ৩০

১৬ এতেক বচন বলি' রতি মায়াবতী ।
 মহামায়া-বিজ্ঞা তা'রে দিলা যোগগতি ॥ ৩১
 ১৭ তবে গেলা প্রহ্লাদ শম্বর-বিজ্ঞমান ।
 ডাকিয়া কি বলে তবে বীরের প্রধান ॥ ৩২
 'আরে রে শম্বর, অসুর ছুরাচার ।
 আসিয়া সংগ্রাম কর অগ্রেতে আমার ॥ ৩৩
 নহে বা সগণে তোর হরিব জীবন ।
 নহে বেটা মোর সহে করসিয়া রণ ॥' ৩৪

শ্রীপ্রহ্লাদ-কর্তৃক রণে শম্বর-নিধন

১৮ অসহ-বচন শুনি' শম্বর-অসুর ।
 বীরদর্প করি' বীর ডাকিল নিষ্ঠুর ॥ ৩৫
 পদাঘাতে যেন ফণধরে ক্রোধ করে ।
 ক্রোধ করি' মহাবীর উঠিল সত্বরে ॥ ৩৬
 প্রলয়-কালের যেন জলন্ত অনল ।
 গদা হাথে করি' বীর নাঞ্চিলা সত্বর ॥ ৩৭
 ১৯ গদাপাট তুলিয়া ভ্রময়ে মহাবীর ।
 'রহ রহ আরে বেটা, রণে হও স্থির ॥' ৩৮
 নির্ধাত নিষ্ঠুর ঘোর শব্দ করিয়া ।
 ফেলিয়া মারিল গদা এ-বোল বুলিয়া ॥ ৩৯
 ২০ গদাপাট পড়িল দেখিয়া ভগবান্ ।
 তুলিলা আপন গদা বীরের প্রধান ॥ ৪০
 গদায় কাটিয়া গদা কৈল খণ্ড-খণ্ড ।
 আকর্ণ পুরিয়া কৈল শব্দ প্রচণ্ড ॥ ৪১
 ২১ তবে কোন কৰ্ম্ম করে দৈত্য ছুরাশয় ।
 ময়-বিনির্মিত মায়া করিয়া আশ্রয় ॥ ৪২
 শিলা-বরিষণ করে কামের উপরে ।
 ২২ উড়ায় রুগ্মিণী-সুত এ-গাছ-পাথরে ॥ ৪৩
 তবে কোন কৰ্ম্ম করে গোবিন্দনন্দন ।
 সঙ্ঘময়ী মহাবিজ্ঞা কৈল স্মরণ ॥ ৪৪
 খণ্ডিল অসুর-মায়া-শিলা-বরিষণ ।
 তবে নানা-মায়া করে অসুর স্বজন ॥ ৪৫
 ২৩ গন্ধর্ব্ব-অসুর-নাগ-পিশাচের মায়া ।
 শত শত স্বজিলেক ক্রোধপর ইঞা ॥ ৪৬
 সকল আসুরী মায়া করিয়া খণ্ডন ।
 ২৪ ভীক খড়গ লৈল তবে কৃষ্ণের নন্দন ॥ ৪৭

মুকুট-কুণ্ডল-সহে শম্বরের শির ।
 ভূমিতলে কাটিয়া পাড়িলা মহাবীর ॥ ৪৮
 পড়িল শম্বর বীর, দেবের হরিষ ।
 শুনিঞা অসুরগণে করে বিমরিষ ॥ ৪৯
 ২৫ দেবগণে স্তুতি করে, পুষ্প-বরিষণ ।
 বধিল শম্বর-বীর কৃষ্ণের নন্দন ॥ ৫০
 শ্রীরতি-প্রহ্লাদের শ্রীদ্বারকাগমন
 ২৬ কোন কৰ্ম্ম করে তবে রতি মায়াবতী ।
 চলিল আকাশ-পথে লঞা নিজপতি ॥ ৫১
 আনিল দ্বারকাপুরী আঁখির নিমিষে ।
 রতিপতি-রতি কৈল পুর-পরবেশে ॥ ৫২
 ২৭-২৮ জলধর-শ্যাম তমু রাজীব-লোচন ।
 আজামুলম্বিত ভুজ, মুদিত-বদন ॥ ৫৩
 পীতবস্ত্র পরিধান, মন্দ-মন্দ হাস ।
 বিলোল-অলকাবলি কপোল-বিলাস ॥ ৫৪
 পুরনারী কৃষ্ণ হেন মানিঞা তাঁহারে ।
 লজ্জায় লুকাই তাঁ'রা, চিনিতে না পারে ॥ ৫৫
 ২৯ অলপে অলপে কৈলা ভিন্ন অনুমান ।
 ধীরে ধীরে নারীগণ গেলা সন্নিধান ॥ ৫৬
 শ্রীপ্রহ্লাদ-দর্শনে শ্রীকৃষ্ণগীদেবীর পুত্র-বাৎসল্যোদয়
 ৩০ স্মড়িলা রুগ্মিণীদেবী আপন তনয় ।
 পুত্র-প্রেম উপজিল আনন্দ-হৃদয় ॥ ৫৭
 ৩১ নিকটে দাণ্ডাঞা দেবী কি বলে বচন ।
 'কোথা হৈতে আইলা এখা পুরুষ-রতন ? ৫৮
 নবঘন-শ্যাম তমু, রাজীব-লোচন ।
 পরম সুন্দর, মহাপুরুষ-লক্ষণ ॥ ৫৯
 কাহার তনয় হয়, কিবা নাম ধরে ?
 কোন্ পুণ্যবতী গর্ভে ধরিল ই'হারে ? ৬০
 ৩২ মোর পুত্র নষ্ট হৈল, হরিল অসুরে ।
 যদি বা কোথাতে জীয়ে কোন পুণ্যফলে ॥ ৬১
 হেন হয় ইহারি সমান রূপ-বেশ ।
 হরিল অসুরে, তা'র না পাই উদ্দেশ ॥ ৬২
 ৩৩ ইহাতে কৃষ্ণের সম কেনে রূপ দেখি ?
 আকৃতি-প্রকৃতি যেন কৃষ্ণ-হেন লখি ॥ ৬৩
 ৩৪ এই বা ছাওয়াল হয়, লয় মোর মতি ।
 ইহারে বাড়য়ে মোর অগ্নি-পীড়িতি ॥' ৬৪

৩৫ এইরূপে করে দেবী নানা অনুমান ।
হেনকালে গেলা তথা প্রভু ভগবান্ ॥ ৬৫

শ্রীপ্রহ্লাদ-দর্শনে ও তৎকথা-শ্রবণে
শ্রীযাদবগণের বিস্ময়

৩৬ দাণ্ডাঞা রহিলা গিয়া প্রভু যত্নমণি ।
তভু কিছু না বুলিলা সর্ববত্ত্ব জানি' ॥ ৬৬
বসুদেব, দৈবকী—যতেক পুরজনে ।
সকলে দেখিতে গেলা হরষিত-মনে ॥ ৬৭
কহিলা নারদে আসি' তাহার কারণ ।
শম্বর-হরণ-আদি যত বিবরণ ॥ ৬৮
৩৭ শুনিঞা সকল লোক হৈলা চমকিত ।
বিস্ময় ভাবিয়া পাছে হৈলা হরষিত ॥ ৬৯

নষ্টপুত্র-পুনঃপ্রাপ্তিতে মাতা, পিতা ও
পুত্রবাসিগণের আনন্দ

৩৮ পুত্র কোলে করি' দেবী দিল আলিঙ্গন ।
হরিশে পুরিল তনু, চুম্বিল বদন ॥ ৭০
বসুদেব, দৈবকী আর আপনে শ্রীহরি ।
অধিক আনন্দসিদ্ধ, পুত্র কোলে করি' ॥ ৭১
৩৯ নষ্টপুত্র প্রহ্লাদে লভিয়া পুরজনে ।
৪০ পূজিয়া মন্দিরে নিল হরষিত-মনে ॥ ৭২
কহিল শম্বর-বদ, প্রহ্লাদ-চরিত ।
শুনিলে সম্পদ বাড়ে, হরয়ে ত্বরিত ॥ ৭৩
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী ।
প্রহ্লাদচরিত্র-কথা, প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ৭৪

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুবাণে পাবমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিনী-পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ষট্‌পঞ্চাশ অধ্যায়

শ্রীসত্রাজিতের শ্রমশুক-মণিলাভ-কথন
[তুড়ী-রাগ]

১ “সত্রাজিত অপরাধ করিতে খণ্ডন ।
আপনে আনিঞা কন্যা কৈল নিবেদন ॥ ১
শ্রমশুক-মণি দিয়া কৈলা পরিহার ।
কন্যা নিল কৃষ্ণ, মণি না লৈল তাহার ॥” ২
২ তবে রাজা জিজ্ঞাসিল ভাবিয়া বিস্ময় ।
“সত্রাজিত কোন্‌ পাপ কৈলা অতিশয় ?
আপনে আনিয়া কন্যা দিল কি কারণে ?
শ্রমশুক-মণি সে পাইল কোন্‌ স্থানে ?” ৪
৩ মুন বলে,—“শুন, রাজা, ইঞা সাবধান ।
কহিব তোমারে শ্রমশুক-উপাখ্যান ॥ ৫
আছিল পুরুষ এক ‘সত্রাজিত’-নাম ।
সূর্য্যের পরম সখা, ভক্ততপ্রধান ॥ ৬
তুষ্ট ইঞা মণি তা’রে দিলা দিনকরে ।
৪ মণি কণ্ঠে করি’ সত্রাজিত যায় ঘরে ॥ ৭

প্রবেশ করিল গিয়া দ্বারকামণ্ডলে ।
তা’র ভেজ কোন লোক সহিতে না পারে ॥ ৮
অদভুত দেখি’ লোক ধাঞা গিয়া চায় ।
দূরে থাকি’ তা’র ভেজ সহনে না যায় ॥ ৯
৫ দ্যুত-কেলি করেন আপনে ভগবান্ ।
ধাঞা গিয়া সর্বলোক কহে নিম্ণমান ॥ ১০
৬ ‘নমো নারায়ণ, শঙ্খ-চক্র-গদাধর ।
অরবিন্দ-লোচন, গোবিন্দ, দামোদর ॥ ১১
৭ নিকটে আসিয়া সূর্য্য দিলা দরশন ।
তোমারে দেখিতে হৈল সূর্য্য-আগমন ॥ ১২
৮ দেবগণ তোমারে দেখিতে বাঙ্ছা করে ।
ধরিয়। গোপত-বেশ আছ যত্নকূলে ॥ ১৩
৯ শুনিঞা লোকের বাণী হাসে নারায়ণ ।
‘তুমি-সব তা’র কিছু না জান মরম ॥ ১৪
১০ মণি লঞা সত্রাজিত যায় নিজঘরে ।
শ্রমশুক-মণি তা’রে দিলা দিবাকরে ॥ ১৫

শ্রীকৃষ্ণ-কর্জুক শ্রমস্বক-মণি প্রার্থন

- সত্রাজিত নিজপুরে কৈলা, পরবেশ ।
 আমল-উৎসব কৈল মজল-বিশেষ ॥ ১৬
 দেবঘরে মণি লঞা জ্বাপিল ব্রাহ্মণে ।
 ১১ অষ্টভার কাঞ্চন প্রসবে দিনে-দিনে ॥ ১৭
 তুর্ভিক্ষ, অরিষ্ট, সর্প, আধি-ব্যাদি, ভয় ।
 সে মণি যথাতে থাকে, গ্রহপীড়া নয় ॥ ১৮
 ১২ একদিন কৃষ্ণ মণি মাগিলা আপনে ।
 রাজারে দিবার তরে সত্রাজিত-স্থানে ॥ ১৯
 সত্রাজিত না দিল ধনের লোভে মণি ।
 পুনরপি কিছু না বলিল চক্রপাণি ॥ ২০

প্রসেনবধ-কাবণ

- ১৩ ‘প্রসেন’-নামেতে সত্রাজিত-সহোদর ।
 মৃগয়া করিতে গেলা বনের ভিতর ॥ ২১
 ১৪ মণি কঠে ধরি, অশ্বে আরোহণ করি ।
 ঘোড়া-সহ বনে তা’রে মারিল কেশরী ॥ ২২
 প্রসেন মারিয়া সিংহ মণি লঞা যায় ।

জাধবানের সামস্বকমণি লাভ

- হেনকালে জাম্ববান্ তা’র লাগ পায় ॥ ২৩
 সিংহ মারি’ মণি লঞা গেল জাম্ববান্ ।
 ১৫ স্তম্ভে প্রবেশ কৈলা বীরের প্রধান ॥ ২৪
 ছাওয়ালে খেলিতে দিল সেই মণি লঞা ।
 ১৬ সত্রাজিত মনে চিন্তে তাই না দেখিয়া ॥ ২৫
 নিজাপবাদ-খণ্ডনার্থ যাদবগণসহ শ্রীকৃষ্ণের

সামস্বকমণ্যেষণ

- ‘অশ্রু কেহ নাহি বধে মোর সহোদর ।
 প্রসেন বণিয়া মণি নিল গদাধর ॥’ ২৬
 এই কথা সর্বলোক জপে কাণে-কাণে ।
 ১৭ আপনার নিন্দা কৃষ্ণ শুনিল আপনে ॥ ২৭
 করিবারে চাহে কৃষ্ণ ত্বর্যশ খণ্ডন ।
 চলিলা বিবিধ-সৈন্য করিয়া সাজন ॥ ২৮
 ১৮ প্রসেনের পথে গেলা সেই অনুসারে ।
 প্রসেন পড়িয়া আছে বনের ভিতরে ॥ ২৯
 প্রসেনে মারিয়া সিংহ লঞা গেল মণি ।
 লগণে চলিলা কৃষ্ণ তা’র শুভ জানি ॥ ৩০

বনে-বনে যায় কৃষ্ণ সিংহ-অনুসারে ।

- মরা সিংহ পড়ি’ আছে পর্বত-শিখরে ॥ ৩১
 সিংহ মারি’ মণি লঞা গেল জাম্ববান্ ।
 জানিল সকল তত্ত্ব প্রভু ভগবান্ ॥ ৩২
 ১৯ বাহিরে সকল সৈন্য থুঞা দ্ব্যকেশ ।
 স্তম্ভ-ভিতরে তবে কৈলা পরবেশ ॥ ৩৩
 পাতালপুরাতে শ্রমস্বক-নিমিত্ত শ্রীজাধবানেব
 সহিত শ্রীকৃষ্ণেব যুদ্ধ
 পাতালে প্রবেশ কৈল প্রভু যত্নরায় ।
 ২০ রাজপুরে মণি লঞা ছাওয়াল খেলায় ॥ ৩৪
 প্রভু মনে কৈল যদি মণি হরিবারে ।
 ২১ ধাত্রীমাতা দেখিয়া ডাকিল উচ্চস্বরে ॥ ৩৫
 এ-বোল শুনিঞা ক্রোধ কৈল জাম্ববান্ ।
 সত্বরে চলিয়া গেলা কৃষ্ণ-সন্নিধান ॥ ৩৬
 ২২ দেখিয়া মানুষ-বেশ কৈলা অবজ্ঞান ।
 যুঝিবার তরে তবে হৈলা আগুয়ান ॥ ৩৭
 ২৩ দুই বীরে বাজিল সমর ঘোরতর ।
 অস্ত্রে অস্ত্রে কাটাকাটি মহাভয়ঙ্কর ॥ ৩৮
 গাছ-পাথরেতে যুদ্ধ, খড়্গে কাটাকাটি ।
 শূল-ত্রিশূলের রণ, বাণ-ছুটাছুটি ॥ ৩৯
 ২৪ বুক বুক ঠেলাঠেলি, মুষ্টির প্রহার ।
 বাহে বাহে জড়াজড়ি, আহব বিশাল ॥ ৪০
 অষ্টাবিংশ দিম ধরি’ আছিল সংগ্রাম ।
 রজনী-দিবস নাহি তিলেক বিশ্রাম ॥ ৪১
 লীলায় যুঝয়ে হরি, নাহি পরিশ্রম ।
 দিনে-দিনে জাম্ববান্ হৈলা অবসন্ন ॥ ৪২
 ২৫ বজ্রসম মারে কৃষ্ণ মুষ্টির প্রহার ।
 সন্ধিবন্ধ ছিণ্ডি’ যায়, দেখে অন্ধকার ॥ ৪৩
 জাধবানের পরাজয় ও শ্রীকৃষ্ণকে ইষ্টদেবজ্ঞানে
 নিজ-কঙ্কাসহ শ্রমস্বক-সমর্পণ
 শ্রমজলে পুরিল সকল কলেবর ।
 যুঝিতে না পারে বীর, হৈল হতবল ॥ ৪৪
 ২৬ তবে বীর জামিল—সাক্ষাত ভগবান্ ।
 • ‘মোর সনে যুঝিতে অস্ত্রের কোন্ প্রাণ !! ৪৫
 জানিল—সাক্ষাত তুমি বিষ্ণু সুরপতি ।
 পুরাণ-পুরুষ তুমি, দ্বিজগত-গতি ॥ ৪৬

প্রাণ, বল, ভেজ, বীৰ্য্য—সকল তোমার।
আপনে স্বজিয়া কর আপনে সংহার ॥ ৪৭

২৭ ব্রহ্মা-আদি সুরে কর আপনে স্বজন।
আপনে সংহার কর, আপনে পালন ॥ ৪৮

২৮ বাহারি কিশিত ক্রোধ-কটাক্ষ-পাতনে।
ভয়ে সিদ্ধ পথ ছাড়ি' দিল সেইক্ষণে ॥ ৪৯
ইচ্ছা-মাত্র হৈল সেতু-বন্ধ-নিরমাণ।
রাবণের মুণ্ড কাটি' দিল বলিদান ॥ ৫০
সেই-সে জানকী-পতি—মোর প্রাণনাথ।

অশেষ-করণাসিদ্ধ দেখিলু' সাক্ষাত ॥ ৫১

২৯ জানিল প্রভুর তত্ত্ব যদি জাম্ববান্।
হাসিয়া উত্তর তবে দিলা ভগবান্ ॥ ৫২

৩০ করিয়া কমল-করে অঙ্গ মারজন।
রূপায় কি বলে, মেঘ-গম্ভীর বচন ॥ ৫৩

৩১ 'মণি-হেতু আমার এথাতে আগমন।
মিথ্যা অপযশ চাহি করিতে খণ্ডন ॥ ৫৪

৩২ তবে জাম্ববান্ যুক্তি কৈল মনে-মনে।
জাম্ববতী-কন্যা আনি' কৈল সমর্পণে ॥ ৫৫
শুভক্ষণ করি' বীর কৈলা কন্যাদান।
কন্যার যৌতুকে দিল রতনপ্রধান ॥ ৫৬

শ্রীকৃষ্ণ-প্রত্যাগমনে বিলম্ব-দর্শনে তদ-

বিনাশাশঙ্কায় পবিজনগণের

শোক-দুঃখ

৩৩ কৃষ্ণের বিলম্ব দেখি' সুড়ঙ্গ-দুয়ারে।
আছিল সকল লোক বনের ভিতরে ॥ ৫৭

দ্বাদশ দিবস ধরি' বিলম্ব চাহিয়া।
চলিল সকল লোক দুঃখ-শোক পাঞা ॥ ৫৮

৩৪ বসুদেব-দৈবকী-কুন্তী-বিজ্ঞমানে।
কহিল সকল লোক দ্বারকা-দুবনে ॥ ৫৯
সব পুরজন হৈল শোকে অচেতন।
বিলাপ করিয়া কান্দে প্রতি জনে-জনে ॥ ৬০

৩৫ সত্রাজিতে গালি তবে দেয় সর্বলোক।
সতত আকুল হৈয়া করে দুঃখ-শোক ॥ ৬১
সর্বলোক মেলি' করে দেবী-উপাসনা।

৩৬ সংকল্প করিয়া ক্রুরে দুর্গা-আরাধনা ॥ ৬২

শ্রীজাম্ববতীসহ শ্রীযত্ননাথের শ্রীদ্বাবকা-প্রত্যাবর্তন

হেনকালে দেব-দেব ত্রিভুবন-নাথ।
সাধিয়া সকল কাজ, কন্যা করি' সাথ ॥ ৬৩

৩৭ দ্বারকানগরে আসি' দিলা দরশন।
দেখিয়া আনন্দ হৈল সব পুরজন ॥ ৬৪
ঘরে-ঘরে, পুরে-পুরে আনন্দ বাধাই।
সর্বলোকে উৎসব করয়ে সর্ব ঠাঞি ॥ ৬৫

শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক সত্রাজিৎকে স্তম্ভক-প্রত্যাপণ

৩৮ তবে সভা করিয়া বসিলা জগন্নাথ।
সত্রাজিতে ডাক দিয়া আনিলা সাক্ষাত ॥ ৬৬

তা'র হাতে মণি দিঞা প্রভু নারায়ণ।
আদি-হনে কহিল সকল বিবরণ ॥ ৬৭
৩৯ মণি পাঞা সত্রাজিত হৈল হেঁট-মাথা।
লাজে কিছু না বলিলা মনে পাঞা ব্যথা ॥ ৬৮

সত্রাজিৎ-কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণকে মণিসম্ভ্রম সত্যভামাপর্ণ

৪০ মণি লঞা সত্রাজিত গেলা নিজ-ঘরে।
শোকেতে ব্যাকুল হঞা চিন্তে নিরন্তরে ॥ ৬৯
'ঈশ্বরের সনে মোর জন্মিল বিবাদ।
কি রূপে খণ্ডিবে মোর হেন অপরাধ ? ৭০

কোন্ কর্মে প্রসন্নতা হইবে শ্রীহরি ?
৪১ কোন্ কর্ম কৈলে লোকে নাহি দেয় গালি ? ৭১
ধনলোভী মুঞি, মৃঢ় অতি অগেয়ান।
কোন্ কর্ম করিয়া তুমি ব ভগবান্ ? ৭২

৪২ সতে মোর আছে এক এই সে উপায়।
কন্যা দিলে যদি তুষ্ট হইয়ে যত্নরায় ॥ ৭৩
৪৩ এতেক চিন্তিয়া কন্যা লঞা সত্রাজিত।
গোবিন্দ-চরণে কন্যা কৈলা সমর্পিত ॥ ৭৪

মণি-সহে কন্যা দিয়া কৈলা পরিহার।
'মোর অপরাধ, নাথ, ক্ষেম একবার ॥ ৭৫

শ্রীকৃষ্ণ-সত্যভামা-পরিণয় ও স্তম্ভক-প্রত্যাপান

৪৪ কন্যা লৈলা কৃষ্ণ তা'র, না লইলা মণি।
সত্যভামা বিহা কৈলা প্রভু চক্রপাণি ॥ ৭৬

৪৫ "না নিব তোমার মণি, লঞা চল ঘর।
থাকুক সূর্যের মণি তোমার গোচর ॥ ৭৭

ফলভাগী আমি-সব, চিন্তা পরিহর ।
 সূর্য-ভক্ত ভূমি, মণি লঞা চল ঘর ॥ ৭৮
 সম্ভাষণ করিয়া পাঠাইলা সত্রাজিত ।
 দেখিয়া সকল লোক হৈলা আনন্দিত ॥ ৭৯

সত্যভামা বিভা করি' প্রভু হৃষীকেশ ।
 আনন্দ-মঙ্গলে কৈল পুর-পরবেশ ॥ ৮০
 ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরসগান ॥ ৮১

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায়

জতুগৃহ-দাহ-শ্রবণে শ্রীবামকৃষ্ণেব
 হস্তিনাপুরীতে গমন
 [গান্ধার-রাগ]

১ মুনি বলে,—“কহি আর অদভুত কথা ।
 সাবধানে শুন, রাজা, কৃষ্ণ-গুণ-গাথা ॥ ১
 সর্বভক্ত জানেন সর্বজ্ঞ-চূড়ামণি ।
 তভু নানা নাট করে প্রভু চক্রপাণি ॥ ২
 যুধিষ্ঠির-আদি করি' পঞ্চ সহোদর ।
 জউঘরে পুড়ি' মৈল—শুনি' গদাধর ॥ ৩
 কুল-ব্যবহার হরি করিবার তরে ।
 চলিলা হস্তিনাপুরে দুই সহোদরে ॥ ৪
 ২ ভীষ্ম-জ্যেষ্ঠ-কুপাচার্য্য ভেল দরশন ।
 বিদুর-গান্ধারী-সহে হৈল সম্ভাষণ ॥ ৫
 সকল বাক্যবগণে একত্র মিলিয়া ।
 নানা দুঃখ-শোক কৈল বিবাদ ভারিয়া ॥ ৬
 ইষ্ট-মিত্র-সম্ভাষণ-কথা-অনুসারে ।
 কথোদীন রহিলা বাক্যবগণ-মেলে ॥ ৭

সত্রাজিতত্যা ; শ্রীসত্যভামার হস্তিনাপুরীতে গমন

৩ হেনকালে কৃতবর্মা-অক্রুর মিলিয়া ।
 দুইজনে শতধৰ্ম্মা আনিল ডাকিয়া ॥ ৮
 কহিল তাহারে দুইই মন্ত্ৰণাবচন ।
 ‘এখনে না লহ মণি হরি’ কি কারণ ? ৯
 ৪ প্রভিজ্ঞা করিয়া আমা-সভা-বিজ্ঞান ।
 তবে লঞা করে কৃষ্ণে কত্যা সম্প্রদান ॥ ১০

সত্রাজিতে পাঠাই ভাইর অনুসারে ।
 মণি হরি' আন গিয়া এই অবসরে ॥ ১১
 ৫ কৃতবর্মা-অক্রুরের শুনিঞা উত্তর ।
 খড়্গ লঞা শতধৰ্ম্মা চলিলা সত্তর ॥ ১২
 সত্রাজিতে নিজায় বধি' দুষ্টমতি ।
 ৬ মণি লঞা দুরাচার গেল শীঘ্রগতি ॥ ১৩
 বিলাপ করিয়া কান্দে যত নারীগণ ।
 ৭ সত্যভামাদেবী শুনে বাপের মরণ ॥ ১৪
 মরা বাপ দেখি' পাই নিস্তর সম্ভাপ ।
 ‘হা তাত, হা তাত’ করি' করয়ে বিলাপ ॥ ১৫
 কাকুবাদ করি' দেবী কান্দিল বিস্তর ।
 ৮ ভৈলজ্যেষ্ঠে ধরিয়া বাপের কলেবর ॥ ১৬
 চলিলা হস্তিনাপুরে কৃষ্ণবিজ্ঞমানে ।
 বাপের মরণ-কথা কৈল নিবেদনে ॥ ১৭
 ৯ সত্রাজিত-বধ শুনি' রাম-দামোদর ।
 বিলাপ করিয়া দুইই কান্দিল বিস্তর ॥ ১৮
 নরবেশ ধরি' হরি করে নর-লীলা ।
 বিবিধ কৌতুক করি' করে নানা-খেলা ॥ ১৯
 অনিত্য সংসার, ছলে জগতে বুঝায় ।
 সজদোষে সর্বলোক সুখ-দুঃখ পায় ॥ ২০

শ্রীরামকৃষ্ণ ও শ্রীসত্যভামাদেবীর

শ্রীদ্বারকা-প্রত্যাগমন

১০ তবে রাম, কৃষ্ণ, সত্যভামা—তিনজনে ।
 দ্বারকা চলিয়া গেলা হরিত-গমনে ॥ ২১

কোন যুক্তি করে তবে প্রভু চক্রপাণি ।

‘শতধন্য মারিয়া হরিয়া নিব মণি ॥’ ২২

শ্রীঅকুব্বেব নিকট মণি গচ্ছিত বাখিষা শতধন্যাব পলায়ন

১১ এ-বোল শুনিঞা শতধন্য দুরাচার ।

পরাণে কাতর হঞা চিন্তে প্রতিকার ॥ ২৩

কৃতবর্ণা-স্থানে গিয়া কৈল। নিবেদন ।

‘আমার সহায় হঞা রাখহ জীবন ॥’ ২৪

১২ কৃতবর্ণা বলে,—‘ইহা না হয় উচিত ।

ঈশ্বরের সহে কেনে করিব ত্বরিত ? ২৫

তাঁর সনে বিবাদ করিব কোন্ জন ?

কেবা নাহি মরে করি’ ঈশ্বর লজ্জন ? ২৬

১৩ যাঁর দ্বেষ করি’ কংস হারায় পরাণ ।

জরাসন্ধ হঞা কত হারিল সংগ্রাম ॥ ২৭

তাঁর সহ আমি কেনে করিব বিবাদ ?

কোটি কল্পে না যুচে ঈশ্বর-অপরাধ ॥’ ২৮

১৪ তবে অকুরের ঠাঞি কৈলা নিবেদন ।

শুনিয়া অকুর তবে কি বোলে বচন ॥ ২৯

‘হরি হরি, হেন বাণী কহিতে যুয়ায় ?

ঈশ্বরের সনে কেবা বিবাদ বাঢ়ায় !! ৩০

১৫ সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয় লীলায় হয়ে যাঁর ।

যাঁর মায়া ব্রজা নাহি পারে জানিবার ॥ ৩১

১৬ সপ্ত বৎসরের শিশু পর্বত তুলিয়া ।

সপ্ত দিন রহে এক হস্তে ত’ ধরিয়া ॥ ৩২

ছাওয়াল তুলিয়া যেন তোলে ছাতিয়ানা ।

তাঁর সনে বিবাদ করিব কোন্ জনা ? ৩৩

১৭ সে দেব-চরণে মোর রহু নমস্কার ।

অনন্ত-ব্রহ্মাণ্ডপতি, অনন্ত-বিহার ॥’ ৩৪

১৮ তবে শতধন্য বীর কোন কর্ম কৈল ।

অকুরের স্থানে লঞা মণি সমর্পিল ॥ ৩৫

১৯ শতেক যোজনগামী ঘোড়ায় চড়িয়া ।

যায় শতধন্য বীর ত্বরিতে পলাঞা ॥ ৩৬

শ্রীযত্ননাথ-কর্তৃক শতধন্য-বধ ও মণির জন্ত বার্থাঙ্গসন্ধান

গরুড়-লাঞ্জন রথে করি’ আরোহণ ।

তাঁর পাছে ষাঞা যায় রাম-জনार्দন ॥ ৩৭

মনোজব চারি ঘোড়া শীঘ্রগতি যাঁর ।

২০ রথখান চলে স্বেদ পবন-সঞ্চার ॥ ৩৮

শতধন্য গেল যদি শতেক-প্রহর ।

ঘোড়া পড়ি’ মৈল তবে বনের ভিতর ॥ ৩৯

মিথিলার উপবনে ঘোড়াকে তেজিয়া ।

হাঁটিয়া পলায় বনে মনে ভয় পাঞা ॥ ৪০

২১ খরতর মহাচক্র নিজকরে ধরি’ ।

রথ হনে আপনি নাশিলা শ্রীহরি ॥ ৪১

চক্রে শির কাটিয়া বসন বিচারিল ।

বস্ত্রের ভিতরে তাঁর মণি না পাইল ॥ ৪২

২২ তবে কৃষ্ণ গিয়া কহে বলভদ্র-স্থানে ।

‘মিথ্যা কার্যে শতধন্য বধিলা’ পরাণে ॥ ৪৩

২৩ মণি তাঁর স্থানে নাহি, চাহিলু’ বিচারি’ ।

তবে রাম কহিলা কিঞ্চিৎ ক্রোধ করি’ ॥ ৪৪

‘না জানি, কাহার স্থানে মণিরাজ থুঞা ।

শতধন্য আইল এথা মনে ভয় পাঞা ? ৪৫

শ্রীচলানুগেব মিথিলা-যাত্রা ও শ্রীগোবিন্দেব

শ্রীদ্বাবক-প্রত্যাবর্তন

তথা গিয়া মণি চাহ, যাহ নিজপুরে ।

২৪ আমি কথোদিন রহি’ বিদেহ-নগরে ॥ ৪৬

দেখিতে আমার ইচ্ছা মিথিলা-নগরী ।

ভুমি রথে চটি’, কৃষ্ণ, যাহ নিজপুরী ॥’ ৪৭

এতেক বচন কহি’ হলধর রায় ।

মিথিলা প্রবেশ করি’ রাজপুরে যায় ॥ ৪৮

২৫ দেখিয়া জনক-রাজা হরষিত-মনে ।

পাত্ত-অর্থ্য দিয়া রামে পূজিল বিধানে ॥ ৪৯

দিব্য গন্ধ-মালা দিয়া বসন-ভূষণ ।

পূজিল জনক-রাজা রামের চরণ ॥ ৫০

২৬ কথোদিন তথাতে রহিলা বলরাম ।

জনকের গীর্জিত করিলা অবিরাম ॥ ৫১

তবে সুরোধন গেলা মিথিলানগরে ।

পূজিলা জনক-রাজা পরম-আদরে ॥ ৫২

গদা-শিক্ষা কৈলা রাজা বলভদ্র-স্থানে ।

কৌতুকে রহিলা রাম ইষ্ট-সন্তোষণে ॥ ৫৩

২৭ কৃষ্ণ উত্তরিল গিয়া দ্বারকা-ভুবনে ।

কহিলা সকল কথা লোক-বিজ্ঞমানে ॥ ৫৪

সত্যভামা-দেবী সন্তোষিয়া যত্নবর ।

২৮ পোড়াইল নিঞা সত্রাজিত-কলেবর ॥ ৫৫

- বন্ধুগণ দিয়া পরলোকে সমুচিত ।
করায় সকল কর্ম বিধানবিহিত ॥ ৫৬
- শ্রীঅক্রুরেব শ্রীদ্বাবকা চুইতে পলায়ন ও তদবধি
তপায অবিষ্টদর্শনে লোকেব ভয়
- ২৯ শতদ্বন্দ্ব-বধ কৈলা প্রভু চক্রপাণি ।
কৃতবর্ম্মা, অক্রুরে শুনিলা হেন বাণী ॥ ৫৭
ভয় পাঞা তা'রা পালাইল দুইজনে ।
দ্বারকা ছাড়িয়া গেল। হরিভ-গমনে ॥ ৫৮
- ৩০ হেনকালে দ্বারকাতে হইল উৎপাত ।
ভূমিকম্প, দুর্ভিক্ষ, অরিষ্ট, বজ্রপাত ॥ ৫৯
দ্বারকা তেজিয়া যদি অক্রুর চলিল ।
বহুদিন উতপাত দ্বারকায় হৈল ॥ ৬০
- ৩১ না জানিঞা কহে কেহো, হেন মনে গণে ।
তা'রা সব কৃষ্ণের মহিমা নাহি জানে ॥ ৬১
যাঁ'র নাম-শ্রবণে অশেষ বিঘ্ন হরে ।
হেন প্রভু বৈসে যথা যোগ-যোগেশ্বরে ॥ ৬২
হেন কি তাহাতে ঘটে অরিষ্ট-সঞ্চার ?
না বুঝিয়া কেহ কেহ করে অঙ্গীকার ॥ ৬৩
- ৩২ 'অনার্যুষ্টি পূরবে আছিল কাশীপুরে ।
শ্বক্ষ আনিঞা কল্যা দিল কাশীশ্বরে ॥ ৬৪
তবে কাশীপুরে হৈল মেঘ-বরিষণ ।
- ৩৩ তা'র পুত্র অক্রুর বৈষ্ণব-মহাজন ॥ ৬৫
যথাতে অক্রুর থাকে, নাহি উতপাত ।
দুর্ভিক্ষ অরিষ্ট নহে, না হয় নির্ধাত ॥ ৬৬
এইরূপে বৃদ্ধগণে বলে অনুক্ষণ ।
পরমার্থ নহে কিছু সে-সব বচন ॥ ৬৭
- শ্রীযত্ননাথ-কর্তৃক শ্রীঅক্রুরকে শ্রীদ্বারকায় আনয়ন ও
সভাস্থলে শ্রীঅক্রুর-কর্তৃক গচ্ছিত মণি-প্রদর্শন
- ৩৪ বৃদ্ধগণ-বচন শুনিঞা যতুরায় ।
যতন করিয়া তবে অক্রুরে আনায় ॥ ৬৮
- ৩৫ তবে অক্রুরের সনে করি' সঙ্ঘাষণে ।
কুশল জিজ্ঞাসা কৈলা বিনয়-বচনে ॥ ৬৯
হাথাহাখি করিয়া কহিল প্রিয়-কথা ।
জানিঞাহ জিজ্ঞাসিল সর্ব-চিন্তাজাত ॥ ৭০
- ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমভরঙ্গিনী-সপ্তপুকাশোধিত্যয়ঃ ॥ ৭১ ॥

- ৩৬ 'শতদ্বন্দ্বা মণি ধূলি তোমা-বিজ্ঞামনে ।
পূরবেই আমি তাহা জানি ভাল-মনে ॥ ৭১
- ৩৭ অনপত্য হঞা দৈবে মৈল সজ্জাজিত ।
কল্যাণ পুত্রের হয় ন্যায় সমুচিত ॥ ৭২
- ৩৮ তথাপি আমার তা'থে নাহি কিছু দায় ।
আমার অগ্রজ ভাই প্রতীত না যায় ॥ ৭৩
- ৩৯ খসাঞা দেখাহ মণি লোক-বিজ্ঞামনে ।
জানুক ইহার মর্ম্ম সর্ব-পূরজনে ॥ ৭৪
কাঞ্চন-নির্ম্মিত বেদি, কাঞ্চনের ঘরে ।
মণির প্রসাদে যজ্ঞ কর নিরন্তরে ॥ ৭৫
হস্তে করি' সকলে দেখাহ ভূমি মণি ।
ভ্রাতা বলরামে যেন রহে তব জানি' ॥ ৭৬
- ৪০ শুনিঞা অক্রুর মনে বড় পাইল লাজ ।
কৌচা হৈতে খসাঞা দেখায় মণিরাজ ॥ ৭৭
সূর্যাসম-তেজ, মণি দিল কৃষ্ণহাতে ।
- ৪১ হস্তে করি' মণি দেখাইলা জগন্নাথে ॥ ৭৮
আপনার অপযশ করিয়া খণ্ডনে ।
পুনরপি দিলা মণি অক্রুরের স্থানে ॥ ৭৯
- সাময়িক-মণিদ্বাবা শ্রীভগবানের শিক্ষাদান
অর্থ হৈতে অনর্থ—দেখায় ভগবান্ ।
অর্থ হৈতে কারো কছু না হয় কল্যাণ ॥ ৮০
কৃষ্ণ হৈয়া দুঃখ পাইলা অর্থের কারণে ।
এ-বোল বুঝিয়া অর্থ তেজে বুঝনে ॥ ৮১
আপনে করিয়া কর্ম্ম লোকে করে বুঝায় ।
অর্থের কারণে লোক এত দুঃখ পায় ॥ ৮২
পুত্র হৈতে নহে কারো সুখ-উপাদান ।
প্রত্যাশ-হরণে দেখাইলা ভগবান্ ॥ ৮৩
অর্থ হৈতে অনর্থ—দেখায় মণি-ছলে ।
লোক বুঝাইতে প্রভু হেন কর্ম্ম করে ॥ ৮৪
- ৪২ অশেষ দুঃখিত হরে মণি-উপাখ্যান ।
কৃষ্ণের মহিমা-বীৰ্য্য যা'থে উপাদান ॥ ৮৫
শুনে বা শুনায়, যেবা করয়ে স্মরণ ।
অশেষ দুঃখিত হরে, দুর্দশ-খণ্ডন ॥ ৮৬
হরিভক্তি হয় তা'র, বিমুগ্ধে বাস ।
ভাগবত-আচার্য্যের প্রবন্ধ-প্রকাশ ॥ ৮৭

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায়

ইন্দ্রপ্রস্থে শ্রীযুধিষ্ঠিরার্জুনাদিব সহিত

শ্রীকৃষ্ণের চাবিমাংস অবস্থান

[মল্লার-রাগ]

- ১ মুনি বলে,—“অদভুত কহিব কাহিনী।
সাবধানে শুন, রাজা, কৃষ্ণ-গুণবাণী ॥ ১
- পোড়া গেল পাণ্ডব, জানিল সর্বজন।
পুনরপি আইল তাঁরা দ্রুপদ-ভবনে ॥ ২
- বন্ধুগণ-সহে তথা হৈল দরশনে।
ইন্দ্রপ্রস্থে গেলা কৃষ্ণ তাহার কারণে ॥ ৩
- মরা পাণ্ডবের পুন আগমন শুনি’।
ইন্দ্রপ্রস্থে দেখিতে চলিল যতুমণি ॥ ৪
- ১ অখিল-ভুবনপতি কৈলা আগমন।
বার্তা পাঞা ছুরিতে উঠিল নীরগণ ॥ ৫
- ৩ আশুবাড়ি’ দূরে গিয়া কৈল সম্ভাষণ।
পূজিয়া আনিল ঘরে দিয়া আলিঙ্গন ॥ ৬
- অঙ্গস্পর্শে সকল ছুরিত গেল দূর।
বাটিল আনন্দ-রস-তরঙ্গ প্রচুর ॥ ৭
- ৪ যুধিষ্ঠির-চরণ বন্দিয়া প্রভু হরি।
ভীমের চরণে তবে নমস্কার করি’ ॥ ৮
- কোলাকুলি কৈলা তবে অর্জুনের সহ।
বীরগণে কৃষ্ণচন্দ্র পূজিলা উৎসাহে ॥ ৯
- সহদেব, নকুল করিয়া পরণাম।
পূজিয়া চরণপদ্মে কৈলা প্রণিধান ॥ ১০
- ৫ মন্দিরে বসিলা হরি কনক-আসনে।
জ্যোতী আসিয়া তবে কৈলা সম্ভাষণে ॥ ১১
- ৬ সাত্যকি পূজিয়া তবে কৃষ্ণ-অনুচর।
পূজিল সকল সৈন্য বিধান-কুশল ॥ ১২
- ৭ কুন্তী সম্ভাবিয়া কৈল চরণ-বন্দন।
একে একে কৈলা কৃষ্ণ ইষ্ট-সম্ভাষণ ॥ ১৩
- ৮ কুন্তী কিছু কহে প্রেমে গদগদ বাণী।
পূর্ব-দুঃখ স্মরণিয়া চক্ষে পড়ে পানি ॥ ১৪
- ৯ ‘তখনি কুশল হৈল, দুঃখ গেল দূর।
যখনে এখানে তুমি পাঠাইলে স্নাতক ॥ ১৫

- ১০ তখনে জানিল, আছে স্মরণ ভোমার।
সভার বান্ধব তুমি, পরমদয়াল ॥ ১৬
- স্মরিলে সকল দুঃখ কর বিমোচন।
১১ সভার হৃদয়ে বৈস, জীবের জীবন ॥’ ১৭
- তবে যুধিষ্ঠির রাজা বলে কোন বাণী।
‘কোন তপ কৈল আমি, মরম না জানি ॥ ১৮
- যোগেশ্বরগণ ষাঁ’রে না পায় দেখানে।
হীনমতি আমি সব দেখিলু’ নয়নে ॥’ ১৯
- ১২ এইরূপে কৈল রাজা স্তবন-বন্দন।
চারিমাংস তথাতে রহিলা নারায়ণ ॥ ২০
- শ্রীকৃষ্ণার্জুনেব যুগ্মগমন, যমনা গাঙ্গে তপোবতা
কন্যা-দর্শন ও ত্রুপবিচয়-লাভ
- ১৩-১৪ বানর-লাঞ্জন-রথে চড়ি’ একদিনে।
অর্জুনের সনে কৃষ্ণ গেলা ঘোর বনে ॥ ২১
- তুণ, বাণ, গাণ্ডিব, কাছিয়া শরাসন।
অর্জুন চলিলা বনে যুগ্ম-কারণ ॥ ২২
- ১৫ বিক্রিয়া মারিল গণ্ডার, মহিম, শূকর।
ব্যাঘ্র, ভল্লুক, যুগ, গবয়, শরভ ॥ ২৩
- ১৬ যজ্ঞ-পশু লঞা গেল যত ভৃত্যগণে।
যজ্ঞকালে দিল লঞা রাজ-বিত্তমানে ॥ ২৪
- তুষায় শ্রমিত হঞা দুই মহাবীর।
বায়ুবেগে রথে গেলা যমুনার তীর ॥ ২৫
- ১৭ জল পান করিয়া বসিলা দিব্যরথে।
হেনকালে দিব্য-কন্যা দেখিল সাক্ষাতে ॥ ২৬
- ১৮ অর্জুনে পাঠাঞা দিল প্রভু যতুমণি।
‘পুছ দেখি, কা’র কন্যা পরম-রমণী ? ২৭
- সুন্দরী, সুরূপা কন্যা, চারুদরশনা।
রমণীরতন, মহারুচির-বদনা ॥’ ২৮
- ১৯ পুছিলো অর্জুন গিয়া কন্যা-বিত্তমান।
‘কা’র কন্যা, কেবা তুমি, কি ভোমার নাম ? ২৯
- কোথা হৈতে কোথা বাহ, বৈস কোন স্থানে ?
পতি-বাহু কর—হেন বুঝি অনুমানে ॥’ ৩০
- ২০ এ-বোল শুনিঞা কন্যা দিলেন উত্তর।
‘কহিব আপন কথা, শুন, বীরবর ! ৩১

‘কালিন্দী’ আমার নাম, সূর্য্যের দুহিতা ।

যমুনার জলে বসি, হঞা ত্রৈলোক্য ॥ ১২

২১ তপশ্চা করিয়া করি কৃষ্ণ-আরাধন ।

যাবত কৃষ্ণের সঙ্গে না হয় দর্শন ॥ ১৩

কৃষ্ণ-বিনে আমি বর না বরিব আন ।

যতদিনে তুষ্ট হন প্রভু ভগবান্ ॥ ১৪

২২ বাপের নির্মিত ঘর জলের ভিতরে ।

তথা রহি’ তপ আমি করি নিরন্তরে ॥ ১৫

২৩ শুনিঞা অর্জুন তবে কণ্ঠার উত্তর ।

কৃষ্ণ-বিজ্ঞমানে গিয়া কহিলা সকল ॥ ১৬

কন্যা লঞা রথে তুলি’ প্রভু যদুবীর ।

উত্তরিলা ‘আসি’ যথা রাজা যুধিষ্ঠির ॥ ১৭

শ্রীগুপ্তিব-কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীকালিন্দী-

দেবীব সমাদর

২৪ কহিল সকল কথা রাজা-বিজ্ঞমানে ।

বিশ্বকর্মা আনি’ কৈলা পুরী নিরমাণে ॥ ১৮

তবে রাজা যুধিষ্ঠির বিধানকুশল ।

কন্যা আনি’ থুইল সেই পুরীর ভিতর ॥ ১৯

২৫ এইরূপে ভগাতে আছেন যদুরায় ।

দিনে দিনে বজ্রগুণে আনন্দ বাঢ়ায় ॥ ২০

‘খাণ্ডব-দাচ ও ময়নির্মিত-সভা-বর্ণন

ইন্দ্রের ‘খাণ্ডব’-বন খাইব ছত্ৰাশনে ।

অর্জুন সহায় তা’র গেলা তে-কারণে ॥ ২১

কৃষ্ণ গেলা হঞা তা’র রথের সারথি ।

অর্জুন যুঝিল গিয়া ইন্দ্রের সংহতি ॥ ২২

২৬ খাণ্ডব পুড়িয়া তবে ভক্ষিল অনলে ।

তুষ্ট হৈলা অগ্নি তবে অর্জুনের তরে ॥ ২৩

অক্ষয়-কবচ দিল, দিব্য ভূগ-বাণ ।

শ্বেত-বর্ণের ঘোড়া দিল, ধনুক প্রদান ॥ ২৪

২৭ ‘ময়’-নামে দানব আছিল সেই বনে ।

বনদাহে রাখিল অর্জুন বলবানে ॥ ২৫

দিব্য-সভা দিল ময় করিয়া নির্মাণ ।

অর্জুন আনিঞা দিল রাজা-বিজ্ঞমান ॥ ২৬

জল-দল-ভ্রম বা’থে পাইলা দুর্ব্বোধনে ।

হেন সভা আমি’ দিল রাজার সদনে ॥ ২৭

শ্রীকৃষ্ণের শ্রীদ্বাবকায় পুনর্গমন, শ্রীকালিন্দী-বিবাহ ও

শ্রীমিত্রবিন্দা-হরণ

২৮ এইরূপে কথোদীন থাকিয়া শ্রীহরি ।

কৌতুকে চলিলা তবে দ্বারকানগরী ॥ ২৮

আগুবাড়ি’ কথোদূর গেলা যুধিষ্ঠির ।

চৌদ্দিগে যোগান ধরি’ যায় যত বীর ॥ ২৯

নিজগণ-সহ কৃষ্ণ গেলা নিজপুরে ।

আনন্দে পুরিল সব দ্বারকা-নগরে ॥ ৩০

২৯ সূর্য্যের দুহিতা বিভা কৈল শুভক্ষণে ।

উৎসবে পুরিল পুরী আনন্দ-বাজনে ॥ ৩১

৩০ ‘বিন্দ-অম্বুবিন্দ’-নামে দুই সহোদর ।

অবন্তীনগরে রাজা মহাধনুর্জর ॥ ৩২

শিশুকাল হৈতে তা’রা ধরে কৃষ্ণদেব ।

দুর্ব্বোধনে রত তা’রা, তাহাতে বিশেষ ॥ ৩৩

‘মিত্রবিন্দা’-নামে তা’র আছিল ভগিনী ।

নিষেধ করিল কৃষ্ণে অম্বরূপা শুনি ॥ ৩৪

৩১ রাজাধিদেবীর কন্যা—পিতাভ-ভগিনী ।

হরিয়া আনিঞা বিভা কৈলা চক্রপাণি ॥ ৩৫

কোশলপুরে শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক সপ্তবৃষ বন্দন

৩২ কোশলপুরের রাজা, নামে ‘নগ্নজিত’ ।

পরম-দার্শনিক রাজা, জ্ঞানে সুপণ্ডিত ॥ ৩৬

‘সভা’-নামে কন্যা তা’র হৈলা নাগজিতী ।

পরম-রূপসী কন্যা গুণ-শীলবতী ॥ ৩৭

৩৩ সপ্ত মহারথ রাজা বাঞ্ছিল দুয়ারে ।

সেই সে করিব বিভা, যে জিনিতে পারে ॥ ৩৮

ভীক-উর্জ-শৃঙ্গ বৃষ বিষম-সন্ধান ।

বীর-গন্ধ না সহে, প্রথর বলবান্ ॥ ৩৯

আসিয়া যুঝিল যত নৃপতি-সমাজ ।

সবেই হারিয়া গেলা মনে পাঞা লাজ ॥ ৪০

৩৪ এ-বোল শুনিঞা গেলা আপনে শ্রীহরি ।

বীরের প্রধান সেনাপতি সঙ্গে করি’ ॥ ৪১

৩৫ শুনিঞা কোশলপতি কৃষ্ণ-আগমন ।

আগুবাড়ি’ গিয়া কৈল চরণ-বন্দন ॥ ৪২

পাত্ত-অর্ঘ্য দিয়া রাজা পূজিল বিধানে ।

আনিঞা বসাইল কৃষ্ণে দিব্য-সিংহাসনে ॥ ৪৩

নানা-উপহার দিল করিয়া পীরিতি ।
 পূজিল পদারবিন্দ করিয়া ভকতি ॥ ১৪
 ৩৬ দেখিয়া রাজার কন্ঠা পুরুষ-রতন ।
 কাম্য করি' করে দেবী অগ্নি-আরাধন ॥ ১৫
 'ব্রতযুক্তা যদি মুঞি হও তপস্বিনী ।
 মোর পতি ইউক তবে এই চক্রপাণি ॥' ১৬
 ৩৮ পূজিয়া কোশলপতি শ্রীহরি-চরণ ।
 করজোড়ে করে কিছু আত্মনিবেদন ॥ ১৭
 'আত্মানন্দে পরিপূর্ণ তুমি ভগবান্ ।
 অল্পমতি কি করিব ভকতি-প্রদান ? ১৮
 ৩৭ ষাঁ'র পদরজ শিরে ধরে প্রজাপতি ।
 গিরীশ, সুরেশগণ, কমলা, পার্শ্বভী ॥ ১৯
 ধর্ম-পরিভ্রাণ-হেতু নানা-তনু ধরে ।
 সে প্রভু তুমিবি আমি কোন্ পরকারে ?' ২০
 ৩৯ রাজার বচন শুনি' রাজরাজেশ্বর ।
 হাসিয়া দিলেন মেঘ-গম্ভীর উত্তর ॥ ২১
 ৪০ 'ক্ষত্রিকুলে এই ধর্ম না করি প্রার্থনা ।
 মাঞ্চিলে জগতে রহে দুর্ঘণ ঘোষণা ॥ ২২
 তথাপি তোমার কন্ঠা মাগি নরপতি ।
 তোমার সহিতে যেন বাঢ়য়ে পীরিতি ॥' ২৩
 ৪১ তবে রাজা বলে কিছু 'বিনয়-বচনে ।
 'তোমার অধিক বর নাহি ত্রিভুবনে ॥ ২৪
 অশেষ-লাবণ্যধাম, সর্বগুণ-নিধি ।
 লক্ষ্মী ষাঁ'র পদযুগ সেবে নিরবদি ॥ ২৫
 ৪২ কিন্তু একুখানি মোর সন্তে আছে কাজ ।
 বীর-বল পরীক্ষিতে কৈল এই ব্যাজ ॥ ২৬
 ৪৩ সন্তে মোর সেইখানি আছে বিমরিশ ।
 সপ্ত-গোটা বৃষ আছে মহা দুর্জয় ॥ ২৭
 অনেক নৃপতিগণ যুদ্ধভঙ্গ হই' ।
 প্রাণ লঞা গেল তা'রা অপমান পাই' ॥ ২৮
 ৪৪ এই সপ্তগোটা বৃষ বাক্স একবারে ।
 মোর কন্ঠার বর তুমি উচিত বিচারে ॥' ২৯
 ৪৫ এতেক বচন শুনি' প্রভু দামোদর ।
 দৃঢ় পরিকর করি' বাক্সিলা কুণ্ডল ॥ ৩০
 সপ্তরূপ আপনে ধরিয়া ভগবান্ ।
 সপ্ত-বৃষ বাক্সে কাষ্ঠ-পুত্তলি-সমান ॥ ৩১

৪৬ হতবল, হতদর্প করি' বৃষগণ ।
 দামদড়ি দিয়া কৈল নির্যাসে বন্ধন ॥ ৩২

শ্রীনাগজিত্তী বিবাহ

৪৭ 'দণ্ড ধন্য' সর্বলোকে করয়ে নাখান ।
 তুষ্ট হঞা তবে রাজা কৈলা কন্ঠাদান ॥ ৩৩
 ৪৮ লক্ষ্মীকান্ত বর দেখি' রাজ-পত্নীগণে ।
 মঙ্গল-আচার কবে হরষিত-মনে ॥ ৩৪
 ৪৯ উৎসব-আনন্দে পুরী পূরিল সকল ।
 শয্য-ভেরী-মুদঙ্গ-বাজন মনোহর ॥ ৩৫
 নরনারীগণে 'মেলি' বাঢ়িল প্রসাদ ।
 পুরোহিত দ্বিজগণে করে আশীর্বাদ ॥ ৩৬
 ৫০-৫১ দশ-সহস্র ধেনু দিল কনকে মণ্ডিত ।
 তিন-সহস্র নারী দিল ভূষণে ভূষিত ॥ ৩৭
 মদমত্ত দিল নব-সহস্র কুঞ্জর ।
 তা'র শতগুণ দিল রথ মনোহর ॥ ৩৮
 তা'র শতগুণ ঘোড়া শীঘ্র-গতি যা'র ।
 তা'র শতগুণ দিল পাইক যুঝার ॥ ৩৯
 ৫২ বর-বধু রথে তুলি' করিয়া সাজন ।
 বিবিধ মঙ্গল-গীত, বিবিধ বাজন ॥ ৪০
 চালাঞা কোশলপতি গেল। কথোদূর ।
 বিদায় করিয়া পাছে আইলা নিজপুর ॥ ৪১
 ৫৩ রাজগণে শুনিয়া এ-সব সমাচার ।
 আসিয়া বেঢ়িল তা'রা পথের মাঝার ॥ ৪২
 যা'র যা'র দর্পভঙ্গ হৈল বৃষ-সনে ।
 তা'রা তা'রা আসিয়া বেঢ়িল দৃঢ়মনে ॥ ৪৩
 ৫৪ বাণ বরিষণ করে সৈন্যের উপর ।
 তা' দেখিয়া উঠিলা অর্জুন ধনুর্ধর ॥ ৪৪
 গাণ্ডীব যুড়িয়া বীর খরসান বাণ ।
 যুঝিলা অর্জুন-বীর করিয়া সন্ধান ॥ ৪৫
 বিচলিল রাজসৈন্য, গেল ভয় পাঞা ।
 সিংহ দেখি' যুগ যেন যায় পলাইয়া ॥ ৪৬
 ৫৫ 'সভ্য' বিভা করি' তবে প্রভু স্বীকেশ ।
 সর্বসৈন্য লঞা কৈলা দ্বারকা-প্রবেশ ॥ ৪৭
 'নাগজিত্তী' লঞা কৃষ্ণ বিচিত্র-মন্দিরে ।
 রম্যপতি বিবিধ কৌতুকে রতি করে ॥ ৪৮

শ্রীভজা-পরিণয়

৫৬ ‘শ্রুতকৌর্টি’-নামে বসুদেবের ভগিনী।

তা’র কণ্ঠা ‘ভজা’-নামে পরম-রমণী ॥ ৯৯

কেকয়-রাজার কণ্ঠা—পিসাত-ভগিনী।

ভাইগণে দিলা, বিভা কৈলা চক্রপাণি ॥ ১০০

‘সন্তর্দন’-আদি তা’র যত ভাইগণে।

কণ্ঠা আনি’ দিল তা’রা কৃষ্ণের চরণে ॥ ১০১

শ্রীলক্ষ্মণ-হরণ

৫৭ মজ্জদেশে আর এক আছিল নৃপতি।

‘লক্ষ্মণ’ তাহার কণ্ঠা মহারূপবতী ॥ ১০২

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুবাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

তা’র অয়ম্বর হয় শুনিঞা কেশবে।

কণ্ঠা হরি’ আনি’ বিভা করিলা মাধবে ॥ ১০৩

ষোড়শ-সহস্র রাজকণ্ঠা-পরিণয়

৫৮ ষোড়শ-সহস্র আর রাজকণ্ঠা আনি’।

‘নরক’ মারিয়া বিভা কৈলা চক্রপাণি ॥ ১০৪

অষ্ট-মহিষী-বিভা, গোবিন্দ-চরিত।

শুনিলে সম্পদ বাঢ়ে, হরয়ে ত্বরিত ॥” ১০৫

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী।

ভাগবত-পুণ্যকথা প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ১০৬

একোনষষ্টিতম অধ্যায়

নরকাসুর-বধ-কারণ-জিজ্ঞাসা

[রামকিরী-রাগ]

১ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা মুনির চরণে।

“নরক-অসুর-বধ কৈল কি কারণে ? ১

ষোড়শ-সহস্র কণ্ঠা করিয়া হরণ।

নরকে আনিল, কিবা তাহার কারণ ? ২

কহ গুরু,—যত্ননাথ-বিক্রম-বিস্তার।

শ্রুতি-সুখ হরিকথা অমৃতরসাল ॥” ৩

নরকাসুরের অত্যাচার

২-৩ শুকদেব বলে,—“কহি শুন, নরেশ্বর !

অদভূত কৃষ্ণকথা শ্রুতি-মনোহর ॥ ৪

নরক ইন্দ্ৰের ছত্র আনিল হরিয়া।

অদ্বিতির নিল শ্রুতি-কুণ্ডল কাঢ়িয়া ॥ ৫

দেবের বিহার-স্থল মণিময় গিরি।

সুরগণ-সম্পদ সকল নিল হরি’ ॥ ৬

কৃষ্ণের চরণে ইন্দ্ৰ কৈলা বিজ্ঞাপন।

নরক-জনিত দুঃখ, যত নিবেদন ॥ ৭

এ-বোল শুনিঞা কৃষ্ণ চলিলা সত্বরে।

সত্যভামা তুলি’ লৈল গরুড়-উপরে ॥ ৮

শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক নবকাস্ত্রবেব দুর্গাক্রমণ

প্রাগ্জ্যোতিষপুরে যাই হৈলা উপসন্ন।

পর্বতের গড়, পুরী চৌদিগে দুর্গম ॥ ৯

অস্ত্রে-শস্ত্রে গড়, আর দেখি ভয়ঙ্কর।

বিষম জলের গড় তাহার ভিতর ॥ ১০

অনলের আর গড় পরশে আকাশ।

পবনের গড় ঝড়বাত-পরকাশ ॥ ১১

৪ দৃঢ়তর মুরপাশ তাহার ভিতরে।

তবে মুরহর-হরি কোন যুক্তি করে ॥ ১২

ভাঙ্গিলা পর্বত-গড় গদার গ্রহায়ে।

কাটিলা অস্ত্রের গড় খরশান শরে ॥ ১৩

অগ্নি-গড়, জল-গড়, পবনের গড়।

চক্রে কাটি’ কৈল দূর প্রভু গদাধর ॥ ১৪

৫ খড়েগ মুরপাশ কাটি’ কৈলা খান-খান।

শঙ্খনাদে দৈত্যগণে কৈলা কম্পমান ॥ ১৫

৬ মারিয়া গদার বাড়ি ভাঙ্গিলা প্রাচীর।

শঙ্খনাদ শুনিঞা উঠিল মহাবীর ॥ ১৬

সবংশে ‘মুর’-দৈত্য-বধ

‘মুর’ নাম ধরে, তা’র পাঁচ হয় শির।

জলের ভিতরে শুইয়া থাকে মহাবীর ॥ ১৭

- ৭ ত্রিশূল তুলিয়া বীর ধাইলা সত্বরে ।
 প্রলয়-কালের যেন অলস্ত-অনলে ॥ ১৮
- ত্রৈলোক্য গিলিতে মুখ মেলে পঞ্চখান ।
 ফিরায় ত্রিশূল-পাট বজ্রের সমান ॥ ১৯
- ৮ গরুড়ের শিরে তুলি' মারিল ত্রিশূল ।
 পঞ্চমুখে কৈল মহা শব্দ নিষ্ঠুর ॥ ২০
- দশদিক্, আকাশ পূরিল দিগন্তর ।
 ব্রহ্মাণ্ড-কটাহ যুড়ি' পূরিল অন্তর ॥ ২১
- ৯ পাড়িব ত্রিশূলপাট দেখিল শ্রীহরি ।
 দুই শরে কাটে শূল তিনখান করি' ॥ ২২
- পাঁচ শরে পঞ্চমুখ বিক্সিল তাহার ।
 ক্রোধেতে জ্বলিল সে অস্তুর ছুরাচার ॥ ২৩
- ১০ ফেলিয়া মারিল গদা কৃষ্ণের উপরে ।
 তবে নিজ গদা তুলি' নিল গদাধরে ॥ ২৪
- গদায় কাটিয়া গদা কৈল খান-খান ।
 তবে দশ ভুজ তুলি' ধাইল বলবান ॥ ২৫
- চক্রে মাথা কাটি' তা'র প্রভু চক্রধর ।
 ছয়খান কৈল বীর রণের ভিতর ॥ ২৬
- ১১ মুর কাটা গেল—যেন পর্বত-শিখর ।
 পড়িল দারুণ বীর জলের ভিতর ॥ ২৭
- মুরের আছিল সপ্ত-পুত্র মহাবলী ।
 বাপের মরণ শুনি' ধাইল ক্রোধ করি' ॥ ২৮
- ১২ 'তাত্ত', 'অস্তুরীক্ষ'-নাম, 'শ্রবণ' কুমার ।
 'বিভাবসু', 'বসু', 'নভস্বান' ছুরাচার ॥ ২৯
- 'অরুণ' কনিষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ 'পীঠ'-নাম জানি ।
 সাত পুত্র ধাইল বাপের বধ শুনি' ॥ ৩০
- নানা-অস্ত্রধরে তা'রা সমরে যুঝার ।
 ১৩ শর বরিষণ করে খড়েগর প্রহার ॥ ৩১
- গদা-শক্তি-ত্রিশূল-তোমর-মুদগর ।
 ক্ষেপিল সকল অস্ত্র কৃষ্ণের উপর ॥ ৩২
- অমোঘ-বিক্রম হরি কোন কৰ্ম্ম করে ।
 কাটিল সকল অস্ত্র খরভর শরে ॥ ৩৩
- ১৪ তিল-পরিমাণ করি' কৈলা খণ্ড খণ্ড ।
 কারো মাথা কাটিল, কারো ভুজদণ্ড ॥ ৩৪
- মাঝে মাঝে কাটা গেল কেহ খর-শরে ।
 সাত বীর কাটা গেল, গেল যম-ঘরে ॥ ৩৫

নবকাস্ত্রবেব সহিত শ্রীকৃষ্ণেব যদ্,
 তৎকর্তৃক নবক-বধ

- শুনিঞা নরক-রাজা পৃথিবী-কুমার ।
 সাত বীর কাটা গেল, মহাবলী আর ॥ ৩৬
- প্রলয় অনল যেন ক্রোধে বীর জলে ।
 আকর্ণ শব্দ করি' উঠিল সত্বরে ॥ ৩৭
- মদমত্ত মহাগজ মেঘ-পরিমাণ ।
 সঙ্গে করি' লয় যত বীরের প্রধান ॥ ৩৮
- ধাঞা আইল ধরাস্ত্র পুরের বাহিরে ।
 চৌদিকে বেঁটিয়া তা'রা রহে মহাবীরে ॥ ৩৯
- ১৫ গরুড়ের কান্ধে হরি দেখিল অস্তুরে ।
 সতর্কিত মেঘ যেন সূর্যের উপরে ॥ ৪০
- দেখিয়া জ্বলিল ভূমিস্ত্র মহানীর ।
 দংশিল অধরপুট, কম্পিত শরীর ॥ ৪১
- শতগ্নী ফেলিয়া মারে কৃষ্ণের উপরে ।
 যোধগণে নানা-অস্ত্র ফেলে একবারে ॥ ৪২
- ১৬ অস্ত্র-বরিষণে হৈল রণে অঙ্গকার ।
 তবে কৃষ্ণ শিলীমুখ যুড়ে তীক্ষ্ণদার ॥ ৪৩
- সৈন্তের উপরে মেলে শিলীমুখ-বাণ ।
 কা'রো মাথা কাটা গেল, কা'রো নাক-কাণ ॥ ৪৪
- কেহ মাঝে কাটা গেল, কা'রো হাত-পা ।
 কা'রো আঁখি-মুখ, কা'রো কাটা গেল গা ॥ ৪৫
- তুরঙ্গ-মাতঙ্গ পড়ে রণের ভিতরে ।
 রণ-ভূমি শোভা করে বীর-কলেবরে ॥ ৪৬
- যত বাণ ছাড়ে বীর করিয়া সন্ধান ।
 বাণে কাটি' করে কৃষ্ণ তিল-পরিমাণ ॥ ৪৭
- ১৭ তবে কোন কৰ্ম্ম করে বিনতা-নন্দন ।
 তুণ্ডের প্রহারে করে সৈন্ত-নিপাতন ॥ ৪৮
- ১৮ গজকুস্ত্রে করে তীক্ষ্ণ নখের প্রহার ।
 পাখসাটে পাড়ে ঘোড়া শীঘ্রগতি যা'র ॥ ৪৯
- তুণ্ড-নখে খণ্ড খণ্ড গজ-কলেবর ।
 প্রাণ লঞা পলাইল পুরের ভিতর ॥ ৫০
- ১৯ ভূমিস্ত্র দেখি' সৰ্ব-সৈন্ত বিচলিল ।
 শক্তি-পাট তুলি' বীর সাত পাক দিল ॥ ৫১
- ২০ ফেলিয়া মারিল শক্তি কৃষ্ণের উপরে ।
 না কাঁপিল যত্নসিংহ শক্তির প্রহারে ॥ ৫২

২১ কুসুমের মালা যেন পড়ে গজ-শিরে ।
 বার্থশক্তি দেখিয়া ত্রিশূল লৈল করে ॥ ৫৩
 যাবত নরক-বীর শূল নাহি ছাড়ে ।
 চক্রে মাথা কাটিয়া আনিল চক্রধরে ॥ ৫৪

২২ মুকুট-কুণ্ডল-হার শিরের ভূষণ ।
 ভূমিতে পাড়িল শির দেখিতে শোভন ॥ ৫৫
 পড়িল নরকবীর রণের মাঝারে ।
 দৈত্যগণে শব্দ উঠিল হাহাকারে ॥ ৫৬
 মুনিগণে স্তুতি কৈল, দুন্দুভি-বাজন ।
 সুরগণে কৈল দিব্য মালা-বরিষণ ॥ ৫৭

নবকজত-বসুদান-পূরুষক শ্রীধবাদেবী-কর্তৃক

শ্রীকৃষ্ণস্তুতি

বৈজয়ন্তী-মালা, আর অদিতি-কুণ্ডল ।

২৩ পৃথিবী আনিঞা দিল কৃষ্ণের গোচর ॥ ৫৮
 আনিঞা ইন্দের ছত্র কৈলা সমর্পণ ।
 মহামণি দিয়া দেবী কৈল নিবেদন ॥ ৫৯

২৪ প্রণাম করিয়া দেবদেবের চরণে ।
 করযোড় করি' স্তুতি করে শুদ্ধমনে ॥ ৬০
 'নমো নমো, দেবদেব, শঙ্ক-চক্রধর !
 ভকত-ইচ্ছায় ধর দিব্য কলৈবর ॥ ৬১

২৫ নমো, হে পঙ্কজনাভ, হে পঙ্কজ-মালি !
 নমো, হে পঙ্কজনেত্র, চিত্র-গাত্রধারী ॥ ৬২
 নমো, হে পঙ্কজপদ, নমো, ভগবান !
 বাসুদেব, চক্রধর, পুরুষপুরাণ ॥ ৬৩

২৬ নমো, অজ, জগত-জনক, পূর্ণবোধ ।
 অনন্ত-শক্তি, ভব-জলনিধি-পোত ॥ ৬৪

২৭-২৯ রজোগুণ ধরি' তুমি বিশ্ব সৃষ্টি কর ।
 ভ্রমোগুণ ধরি' তুমি জগত সংহার ॥ ৬৫
 সত্ত্বগুণ ধরি' কর জগত-পালন ।

প্রকৃতি-পুরুষ, কাল, তুমি নারায়ণ ॥ ৬৬

৩০ মুঞি পৃথ্বী, জল, জ্যোতি, আকাশ, পবন ।
 বিষয়, ইন্দ্রিয়-আদি, সব দেবগণ ॥ ৬৭

জীব, জীবগতি, আর যত চরাচর ।

এ-সব কল্পিত প্রভু, ভরম কেবল ॥ ৬৮

৩১ অদ্বৈত, পরমানন্দ, তুমি সম্ভে সত্য ।

তোমা-বিমে ভ্রম সব কিছু নহে নিত্য ॥ ৬৯

নরকের পুত্র এই ভয় পাঞা মনে ।

চরণপঙ্কজে, নাথ, পশিল শরণে ॥ ৭০

প্রপন্ন-পালন, নাথ, করিবে পালন ।

করপন্ন কর' নাথ, শিরে আরোপণ ॥ ৭১

৩২ এত স্তুতি কৈলা যদি ভক্তি-ভাব করি' ।

পৃথিবীর তরে তুষ্ট হইলা শ্রীহরি ॥ ৭২

শ্রীহরিকর্তৃক নবকাস্ত্র-পুত্রকে অভয়দান ও

ষোড়শ-সহস্র-বাজকুমারী-গ্রহণ

নরকের পুত্রকে অভয় বর দিয়া ।

অন্তঃপুরে গেলা তবে আপনে চলিয়া ॥ ৭৩

৩৩ ষোড়শ-সহস্র কণ্ঠা জিনিঞা নৃপতি ।

আনিঞা নরক-রাজা রাখিল দুন্দুভি ॥ ৭৪

৩৪ ষোড়শ-সহস্র কণ্ঠা দেখিয়া শ্রীহরি ।

বিমোহিত হৈল তা'রা লজ্জা পরিহারি ॥ ৭৫

৩৫ মনে মনে বরিল সকল কণ্ঠাগণে ।

'এই পতি হোক মোর জনমে জনমে ॥ ৭৬

দেবগণ তুষ্ট হউ, বিধি অনুকূল ।

এই পতি হয় যেন রূপের ঠাকুর ॥ ৭৭

৩৬ তা'-সভার হৃদয় বুঝিয়া বনমালী ।

দ্বারকা পাঠাঞা দিল নরযানে তুলি ॥ ৭৮

৩৭ মহাধন-ভাণ্ডার, বিচিত্র রথ, ঘোড়া ।

মদমত্ত গজ—যেন পর্বতের চূড়া ॥ ৭৯

ঐরাবত-কুলজাত পাণ্ডুর-বরণ ।

চারিদশ মনোহর, সর্ব-সুলক্ষণ ॥ ৮০

বাছিয়া চৌষাট্ট গজ আনি' গদাধরে ।

সকল পাঠাঞা দিল দ্বারকানগরে ॥ ৮১

শ্রীসত্যভামাসহ শ্রীহরির ইঙ্গপুবে গমন ও

পারিজাত-হরণ

৩৮-৩৯ তবে কৃষ্ণ স্বর্গলোকে কৈলা আরোহণ ।

ইঙ্গ-আদি দেবগণ কৈলা সম্ভাবণ ॥ ৮২

স্বর্গলোক পবিত্র করিতে আছে মন ।

স্বর্গপুরে গেলা হরি তাহার কারণ ॥ ৮৩

অদিতির তরে দিল রতন-কুণ্ডল ।

মহামণি-ছত্র দিল ইন্দের গোচর ॥ ৮৪

ইঙ্গ-আদি দেবগণ পূজিল বিধানে ।

সত্যভামাদেবী পূজে দেবপত্নীগণে ॥ ৮৫

দেবগণ-সনে হরি কৈলা সস্তাষণ ।
 পুনরপি ক্ষতিভলে করিলা গমন ॥ ৮৬
 সত্যভামা-বচনে তুলিয়া পারিজাত ।
 গুরুড়ের উপরে স্থাপিলা যত্ননাথ ॥ ৮৭
 তনে দেবগণ-সঙ্গে বাজিল সংগ্রাম ।
 জিনিঞা অনিলা পারিজাত ভগবান্ ॥ ৮৮
 ৪০ সত্যভামাদেবী-পুরে কৈলা আরোপণ ।
 গন্ধ-লোভে স্বর্গ হৈতে আইল ভূজগণ ॥ ৮৯
 'হরিবংশে' পারিজাত-হরণ বিস্তার ।
 'ভাগবতে' কহি সার করিয়া উদ্ধার ॥ ৯০

পৃথক্ পৃথক্ মন্দিবে ষোড়শসহস্র
 মতিযকর্ক শ্রীদ্রাবকানাপেব
 বিবিধ পবিচর্যা

৪২ ষোড়শ-সহস্র পুরী করিয়া নির্মাণ ।
 ষোড়শ-সহস্র কল্যা থুইলা ভগবান্ ॥ ৯১
 ষোড়শ-সহস্র রূপ ধরিয়া আপনে ।
 ষোড়শ-সহস্র বিভা কৈলা একি-ক্ষেণে ॥ ৯২

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে পাবমহন্ত্যাং সংহিতায়াং বৈখানিক্যাং দশমস্কন্ধে
 কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিকোকানবষ্টি তমোহশ্যায়ঃ ॥ ৫৯ ॥

৪৩ প্রতিক্রমে প্রতিপুরে রহে সেই মনে ।
 যী'র সম-অতিশয় নাহি ত্রিভুবনে ॥ ৯৩
 পুরে পুরে রামাগণ লঞা রমাপতি ।
 রমিঞা দেখায় গৃহস্থ-ভোগগতি ॥ ৯৪
 ৪৪ হেন রমাপতি -পতি লঞা নারীগণে ।
 ব্রজা-ভব-আদি যী'র পথ নাহি জানে ॥ ৯৫
 অবিরত কৈল তাঁ'রা চরণ-ভজন ।
 সলজ্জ কটাক্ষপাত, মধুর ভাষণ ॥ ৯৬
 দূরে দেখি' ভয়ে সচকিত বধুগণে ।
 আসনে বসিঞা করে পাদপ্রক্ষালনে ॥ ৯৭
 ৪৫ তাম্বুল যোগায়, ক্ষণে চামর তুলায় ।
 ক্ষণে দিব্য গন্ধ-মালা-ভুষণ পরায় ॥ ৯৮
 শয়ন, ভোজন, পান, কেশপ্রসাধন ।
 সর্বভাবে বধুগণ ভজে সর্বক্ষণে ॥ ৯৯
 শত শত দাসীগণ থাকে সন্নিধানে ।
 তবু তাঁ'রা পতিসেবা করয়ে আপনে ॥ ১০০
 ভাগবত-আচার্যের মধুর-ভাষণ ।
 সুখে যেন ভাগবত বুঝে সর্বজন ॥ ১০১

যক্ষিতম অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণদেবী-কর্ক স্বহস্তে শ্রীকৃষ্ণে চামর বাজন
 • [দেশাগ-রাগ]

১ শুকমুনি বলে,—“রাজা, শুন সাবধানে ।
 আর অপরূপ কথা কহিব এক্ষণে ॥ ১
 একদিন সুখশয্যা হেন-সিংহাসনে ।
 বসিয়া জগদ-গুরু আছেন আপনে ॥ ২
 পরিচর্যা করে দেবী ভীষ্মক-দুহিতা ।
 সখীগণ সঙ্গে করি' প্রেমে আনন্দিতা ॥ ৩
 ২ চামর তুলায়, কেহ বিবিধ সেবন ।
 যে প্রভু লীলায় করে জগত স্জন ॥ ৪
 ধর্ম-সংস্থাপন-হেতু জন্ম যত্নকুলে ।
 হেন প্রভু পতিভাবে সেবে নিরন্তরে ॥ ৫

৩-৬ রতননির্মিত, চারু-বিতান-মণ্ডিত ।
 উজ্জ্বল মুকুতাদাম, তোরণ-লম্বিত ॥ ৬
 মণিময় দীপগণ, রচনা সুসার ।
 বিলোল মল্লিকামাল, ভ্রমর-বন্ধার ॥ ৭
 জালরঞ্জে চাম্বের কিরণ বলমলি ।
 পারিজাত-পবন, আনন্দযুত-পুরী ॥ ৮
 অগুরু-সুগন্ধ-ধূপ-গন্ধে আয়োদিত ।
 পয়ঃফেনসম শয্যা, পর্য্যঙ্ক শোভিত ॥ ৯
 হেন দিব্য-পুরী, মণি-মন্দির শিতরে ।
 বসিয়া আছেন সুখ-শয্যার উপরে ॥ ১০
 ৭ রতন-রচিত দণ্ড, বিচিত্র চামর ।
 সখী-হস্ত হৈতে লঞা দাণ্ডায় নিয়ড় ॥ ১১

- উপাসনা করে দেবী চামর-বীজনে ।
 শিজিত মঞ্জৌর-মণি রঞ্জিত-চরণে ॥ ১২
- ৮ রতন-অঙ্কুরী কর-অঙ্কুরী-বিনাস ।
 বিলোল চামর-দণ্ড করে পরকাশ ॥ ১৩
- কুচ-বিনিহিত তনু-বসন বিরাজ ।
 কুম্বুরঞ্জিত শ্যামতনু তছু মাঝ ॥ ১৪
- নিতম্ব-বেষ্টিত হেম-কিন্ধিনী বিলোল ।
 তরলিত অঙ্গ, প্রেম-তরঙ্গ-কল্লোল ॥ ১৫
- ৯ হেন রূপ ধরে দেবী লক্ষ্মী মূর্তিমতী ।
 প্রভু-অনুরূপ-রূপ ধরে গুণবতী ॥ ১৬
- শ্রীগোবিন্দ-কণ্ঠক বিদধবাক্যে শ্রীবেদভীর
 চিত্র পবীক্ষণ
- তবে দেব-দেব বিদগধ-শিরোমণি ।
 হাসিয়া দেবীর তরে বলে কোন বাণী ॥ ১৭
- ১০ 'আমার বচন, শুন, রাজার কুমারী !
 ইন্দ্র-চন্দ্র-সম নৃপগণ মহাবলী ॥ ১৮
- মহা-অনুভাব, রূপ, বল-বীৰ্য্য ধরে ।
 তা'রা-সব তোমাকে বাঞ্ছিল নিরন্তরে ॥ ১৯
- ১১ বাপ-ভাই তা'-সভারে অঙ্গীকার কৈল ।
 কেনে না বরিলে সেই-সব মহীপাল ? ২০
- তা'-সভায় তেজি' তুমি আমারে বরিলে ।
 নারী-বুদ্ধি তুমি, বিচারিয়া না বুঝিলে ॥ ২১
- ১২ সে-সব রাজার আমি না হই সমান ।
 তা'-সভার ভয়ে আমি বড় কম্পমান ॥ ২২
- সমুদ্র-শরণ করি' আছি তা'র ভয়ে ।
 মহাবলী তা'রা-সব সভত হিংসয়ে ॥ ২৩
- যতুকূলে নাহি প্রায় রাজ্য-অধিকার ।
 হেন যতুকূলে, দেবি, জনম আমার ॥ ২৪
- ১৩ লোকধর্ম নাহি যা'র—সর্বত্র খেয়তি ।
 তাহাকে ভজিলে দুঃখ পায় নারীজাতি ॥ ২৫
- ১৪ অকিঞ্চন-প্রিয় আমি, হই অকিঞ্চন ।
 না ভজে আমাকে প্রায় ধনাঢ্য যে-জন ॥ ২৬
- ১৫ যা'র যা'র সমধন, সমান জনম ।
 সমান ঐশ্বর্য্য, বল, বীৰ্য্য, পরাক্রম ॥ ২৭
- তা'র তা'র সহ যোগ্য—বিবাহ-মিজতা ।
 উত্তমের সহ নহে অধম-যোগ্যতা ॥ ২৮

- ১৬ বিচার না কৈলে তুমি অন্ন গোয়ানে ।
 গুণহীন আমাকে বরিলে কি কারণে ? ২৯
- ভিক্ষুগণে সন্তে করে আমার প্রশংসা ।
 কুল-ধন-সম্পদে আমার করে হিংসা ॥ ৩০
- ১৭ আপনার অনুরূপ রাজার কুমার ।
 এখনে বুঝিয়া পতি বর' আরবার ॥ ৩১
- হেন পতি বর' তুমি থাক যেন সুখে ।
 দুঃখ যেন নহে ইহলোকে, পরলোকে ॥ ৩২
- ১৮ শিশুপাল-জরাসন্ধ-আদি নৃপগণে ।
 তা'রা-সব দ্বেষভাব করে অনুক্ষেপে ॥ ৩৩
- তোমার অগ্রজ রুক্মী হিংসে নিরন্তর ।
 এ-বোল বুঝিয়া তুমি বর' যোগ্য বর ॥ ৩৪
- ১৯ তা'-সভার দর্প চূর্ণ করিব—কারণে ।
 তোমাকে হরিয়্য আমি আনিবু' আপনে ॥ ৩৫
- ২০ উদাসীন হঞা থাকি, নাহি পরিবার ।
 পুত্র-দার-কামুক না হই সর্বকাল ॥ ৩৬
- আপনেই পূর্ণ, দেহে-গেহে উদাসীন ।
 কোনকালে কর্তা নহি, গুণ-কর্মহীন ॥ ৩৭
- ২১ পরীক্ষার তরে বলি' এতেক বচন ।
 নিঃশঙ্ক হৈলা তবে দৈবকীনন্দন ॥ ৩৮
- সখী-হাত হনে দেবী আমিলা চামর ।
 সেই তা'র গর্ব্বখানি দেখি' গদাধর ॥ ৩৯
- দর্পভঙ্গ করিব, শুনিব তা'র বাণী ।
 তে-কারণে এতেক বলিলু' যত্নমণি ॥ ৪০
- প্রাণেখবের নিঃশ্বাস-পরিহাস-শ্রবণে
 শ্রীকৃষ্ণদেবীর মূর্ত্তি
- ২২ শুনিঞা প্রভুর বাণী ভীষক-দুহিতা ।
 কম্প উপজিল চিন্তে, ভয়ে সচকিতা ॥ ৪১
- ২৩ দুরন্ত-চিন্তায় নাহি মুখের উত্তর ।
 অরুণ-চরণ-নখে লেখে ক্ষিতিল ॥ ৪২
- কুচযুগ পাখালিল নয়নের জলে ।
 অশেষমুখে রহে দেবী, বচন না স্নেহে ॥ ৪৩
- ২৪ দুঃখ-শোক-ভয়ে দেবী হৈল মূরছিতা ।
 শিথিল বলয়াবলি, হস্ত-বিগলিতা ॥ ৪৪
- হস্ত হৈতে চামর পড়িল ভূমিতলে ।
 আছাড় পেড়িল দেবী, শরীর না ধরে ॥ ৪৫

পবনে কম্পিয়া যেন পড়িয়ে কদলী।
 পড়িলা রুক্মিণীদেবী জ্ঞান পরিহারি' ॥ ৪৬
 শ্রীভয়র প্রেম-দর্শনে শ্রীযত্ননাথের বহুস্তে
 তদঙ্গ-মার্জ্জন ও সান্তুনা প্রদান
 ২৫ দেখিয়া প্রিয়ার প্রেম প্রভু দয়াময়।
 অমুকম্পা কৈলা তবে অসম্ম-হৃদয় ॥ ৪৭
 ২৬ সিংহাসন হৈতে হরি নাশিলা সবরে।
 চতুর্ভুজ ইঞা—দেবী তুলি' নিলা কোলে ॥ ৪৮
 দুই হস্ত দিয়া কৈল কেশ-প্রসাদন।
 বাম হাত দিয়া দেবী কৈল। আলিঙ্গন ॥ ৪৯
 দক্ষিণ-কমল-করে মুখ সম্মার্জ্জিল।
 নয়নের জল প্রভু মুছিয়া ফেলিল ॥ ৫০
 ২৭-২৮ কুচ মারজন করি' সাস্তুিয়া বচনে।
 বলিতে লাগিলা তবে বিনয়-কথনে ॥ ৫১
 ২৯ 'না কর, না কর, দেবি, দোষ-আরোপণ।
 তুঃখ ছাড়ি' চিত্ত তুমি কর নিবারণ ॥ ৫২
 তোমার বচন, দেবি, শুনিব—কারণে।
 দেখিব তোমার মুখ ক্রোধপরায়ণে ॥ ৫৩
 ৩০ কুটিল কটাক্ষপাত, কম্পিত অপর।
 তে-কারণে পরিহাসে বলিলু' উত্তর ॥ ৫৪
 ৩১ এই সে পরমলাভ দেখি গৃহিজনে।
 পরিহাসে যায় কাল নারী-সম্ভাষণে ॥ ৫৫
 ৩২ এতেক বচন বুলি' দৈবকানন্দন।
 সাস্তুিয়া দেবীর চিত্ত কৈল নিবারণ ॥ ৫৬
 শ্রীকৃষ্ণগীদেবী বস্ত্রিলাভ ও শ্রীকৃষ্ণেব
 নন্দ্যাকা-খণ্ডন
 ৩৩ প্রিয়-পরিভ্যাগ-ভয় ভেজিয়া স্তম্ভরী।
 ঐষৎ কটাক্ষভঞ্জে শ্রীমুখ নেহারি' ॥ ৫৭
 ৩৪ সলজ্জ মধুর হাস্তে কি বলে বচন।
 'সত্য, সত্য, সত্য, নাথ, তোমার কথন ॥ ৫৮
 সত্য, শতপত্র-নেত্র, বচন তোমার।
 তোমার সদৃশী আমি নহি যোগ্য-দার ॥ ৫৯
 নিজ মহিমায় পূর্ণ, ত্রিগুণ-ঐশ্বর।
 সর্ব-অন্তর্ভামী তুমি, প্রকৃতির পর ॥ ৬০
 আমি গুণময়ী মায়া প্রকৃতি-স্বরূপা।
 কোন্ গুণে হৈব, নাথ, তোমার অনুরূপা ? ৬১

আমার কটাক্ষপাত লভিবার তরে।
 ব্রহ্মা-আদি সুরগণ পদসেবা করে ॥ ৬২
 হেন আমি প্রকৃতি, সকল-দোষময়ী।
 কোন্ গুণে তোমার সদৃশী আমি হই ? ৬৩
 ৩৫ 'সমুদ্র-শরণ করি' আমি আছি ভয়ে।'
 সেই সত্য কহিলে, অগাথা নাহি হয়ে ॥ ৬৪
 সমুদ্র হৃদয়-পদ্ম, তা'থে বৈস তুমি।
 কুপুরুষ-সঙ্গ তেজি' স্মৃথে আছ আমি ॥ ৬৫
 রাজপদ—ভগোময় নরক-ভুয়ার।
 তাহা বস্ত্র-জ্ঞান করি' কি হয় তোমার ? ৬৬
 তোমার সেবক যাহা দূরে পরিহারে।
 রাজপদ অধম-পুরুষে ভোগ করে ॥ ৬৭
 ৩৬ যে তুমি কহিলে—'আমি লোকদর্শ ছাড়ি'।
 ভেজিয়া বেকত-বেশ গুপ্ত-বেশ পরি ॥ ৬৮
 সেহো সত্য, সত্যবাদী তুমি ভগবান।
 তা'র কথা কহি কিছু তোমা' বিজ্ঞান ॥ ৬৯
 তোমার পদারবিম্ব-মকরন্দ ভঞ্জে।
 নর-পশুগুণে তা'র পথ নাহি বুঝে ॥ ৭০
 কে বুঝিবে তোমার গুপ্ত-পথ-দর্শন।
 পূর্ণব্রজ ঐশ্বরের অলৌকিক কর্ম ? ৭১
 ৩৭ লোক-নাহ-কর্ম করে তোমার কিঙ্করে।
 ঐশ্বরের পথ কেবা বুঝিবে সংসারে ? ৭২
 'অকিঞ্চন'-নাম তুমি সার্থক কহিলে।
 তোমা-বিনে কিছু নাহি ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে ॥ ৭৩
 জগত-পূজিত ব্রহ্মা-আদি দেবগণ।
 তা'রা-সব করে যাঁ'র চরণ সেবন ॥ ৭৪
 ধনলোভে অন্ধ, শিষ্টোদর-পরায়ণে।
 তা'রা-সব তোমা-রে জ্ঞানিব কোন্ মনে ? ৭৫
 ৩৮ পূজিতের পূজা তুমি, বিদির বিধাতা।
 সর্বফলময় তুমি, সর্বফলদাতা ॥ ৭৬
 নৃপশিরোমণিগণে ভেজিয়া সকল।
 তোমাকে বাঞ্ছিয়া যায় বনের ভিতর ॥ ৭৭
 সে-সম্ম-সমাজে তুমি বৈস মহাশয়।
 স্ত্রী-পুরুষের সঙ্গ, নাথ, উচিত না হয় ॥ ৭৮
 ৩৯ দণ্ড ত্যাগ করি' মহামুনি যোগেশ্বর।
 যাঁ'র গুণ-কীর্তন করয়ে নিরন্তর ॥ ৭৯

জগতের আত্মা তুমি, কর আত্ম-দান ।
 কারণে তোমাকে বরিলুঁ, ভগবান্ ॥ ৮০
 অজ-ভব-পুরন্দর-আদি দেবগণ ।
 ভুরভুজে তা'-সভায় কর নিপাতন ॥ ৮১
 তে-কারণে তা'-সভা ভেজিয়া দূরতরে ।
 শরণ পশিলুঁ তব চরণকমলে ॥ ৮২
 ৪০ এই সে বচনখানি জড় হেন মানি ।
 ধনুক-টঙ্কারে তুমি নৃপগণ জিনি ॥ ৮৩
 সিংহ যেন বলি হরে, হরিলে আমারে ।
 'তা'-সভার ভয়ে তুমি পশিলে সাগরে ॥ ৮৪
 এই সে বচনখানি না ঘটে তোমার ।
 আর যত কহিলে, সকল বাক্য সার ॥ ৮৫
 ৪১ পৃথু-গয়-যযাতি নৃপতি-শিরোমণি ।
 একচক্রে তা'রা-সব শাসিলে মেদিনী ॥ ৮৬
 সপ্তদ্বীপেশ্বর এক-দণ্ড-অধিকার ।
 তা'রা-সব পাদপদ্ম বাঞ্ছিয়া তোমার ॥ ৮৭
 রাজ্য ভেজি' বনে গেলা তোমার কারণে ।
 হেন মহামহেশ্বর তুমি ত্রিভুবনে ॥ ৮৮
 অভয় পদারবিন্দে করিয়া শরণ ।
 অবসাদ হেব পুনঃ—এ নহে ঘটন ॥ ৮৯
 ৪২ তোমার চরণ-সরোরুহ-সুধাগন্ধ ।
 নির্বাণ-সম্পদ-পদ, জন-ভাপ-ভঙ্গ ॥ ৯০
 সাধুজনমুখরিত কমলা-আলয় ।
 হেন পাদপদ্ম কেবা করিয়া নিশ্চয় ॥ ৯১
 গুণহীন কুপুরুষ ভজিব বিচারে ।
 হেন কোন্ নারী আছে সংসার-ভিতরে ? ৯২
 ৪৩ জগত-অধীশ তুমি, অনুরূপ পতি ।
 ইহলোক-পরলোক-ত্রিভুবন-গতি ॥ ৯৩
 সর্বকামপূরক, ঈশ্বর, গুণমিথি ।
 চরণে শরণ তোমার লৈল্য নিরবধি ॥ ৯৪
 কণ্ঠবন্ধে যথা-তথা জনম লাভিয়ে ।
 এই পদযুগ যেম গতি মোর হরে ॥ ৯৫
 ৪৪ তুমি যে যে নৃপগণে কৈল উল্লেখ ।
 স্রীজিত তাহার-সব পশুনির্ব্বিধে ॥ ৯৬
 নিরবধি তা'রা-সব রহে নারী-ঘরে ।
 গর্ভত-বিভাজ-ভৃত্য-সম চারুকরে ॥ ৯৭

সে-সব নারীর তেন পতি সমুচিত ।
 তা'রা-সব নাহি শুনে তোমার চরিত ॥ ৯৮
 যেবা নাহি করে হেন যশ-রস-পান ।
 ব্রহ্মা-ভব-সভায় যে যশ-কথা-গান ॥ ৯৯
 ৪৫ দেহের বাহিরে নখ-লোম-আচ্ছাদিত ।
 মল-মূত্র-রক্ত-মাংস অন্তরে পূরিত ॥ ১০০
 জীয়ন্তেই শব-সম—নরকলেবর ।
 পতিভাবে নারীগণ ভজে নিরন্তর ॥ ১০১
 মধুগন্ধ পাদপদ্ম যা'রা নাহি সেবে ।
 সেই নারীগণ তা'রে ভজে পতিভাবে ॥ ১০২
 ৪৬ তোমার চরণে অমুরাগ নিরন্তর ।
 সবে মোর রহে যেন—এই মাজো বর ॥ ১০৩
 নিজানন্দে পূর্ণ তুমি, সর্ববুদ্ধি কর ।
 যতপি কোথাহো তুমি পীরিত না ধর ॥ ১০৪
 স্বষ্টিকালে তথাপি করবে দৃষ্টিপাত ।
 সেই অমুগ্রহ মোর পরম-প্রসাদ ॥ ১০৫
 ৪৮ নব নব পুরুষে কণ্ঠার হয় মতি ।
 অম্বরী সর্দূশী সে-যে কণ্ঠা, নহে সতী ॥ ১০৬
 বুধজনে না করে অসতী-পরিণয় ।
 যাহা হৈতে পরলোকে অশোগতি হয় ॥ ১০৭
 শ্রীকষ্টিগদেবী ব শুদ্ধপ্রেম-দর্শনে শ্রীযজ্ঞনাথের
 তন্মহিম-বর্ণন
 ৪৯ এতেক বচন শুনি' দেব-দেবেশ্বর ।
 সাঙ্খিয়া কি বলে তবে পীরিত-উত্তর ॥ ১০৮
 'শুন শুন, দেবি, আমি কৈলুঁ পরিহাস ।
 শুনিতে তোমার কিছু বচন-বিধাস ॥ ১০৯
 তে-কারণে পরিহাস কৈলুঁ সঙ্কায়ণ ।
 চিন্তা পরিহর তুমি, শির কর মন ॥ ১১০
 ৫০ যত তুমি কহিলে, সকল সত্য-বাকী ।
 সর্বগুণ ধর তুমি, পরম-কল্যাণী ॥ ১১১
 যে যে বাঞ্ছা কর তুমি, সতী পতিব্রতা ।
 লাভিবে সকল তুমি, একান্তভকতা ॥ ১১২
 ৫১ চালনা করিতে কৈলুঁ এত পরাকার ।
 তজু চিত্ত বিচলিত নহিল তোমার ॥ ১১৩
 ৫২ তপো-জ্ঞান করি' করে আমার ভজন ।
 ৫৩ অশ্বপর্ণাভা আমি, ভৃত্য-পরাণ ॥ ১১৪

- কামবর মাজে যদি আয়ায় যোহিত।
 হতভাগ্য সেইজন, কেবল বঞ্চিত ॥ ১১৫
 নরকেহো কামভোগ অদৃষ্টে মিলয়।
 তাহার কারণে ভজে মুখ তুরাশয় ॥ ১১৬
 ৫৪ যত পরিচর্যা তুমি কৈলে গৃহেখরী।
 সর্বভাবে আমাতে ভজিলে প্রেম করি' ॥ ১১৭
 যাহা হৈতে এই ভববন্ধ দূর হয়।
 আনের শক্তি—তাহা করণ না যায় ॥ ১১৮
 ৫৫ তোমা-হেন গৃহিণী না দেখি' নারীকূলে।
 নৃপগণ স্বয়ম্বরে আসি' সত্বে মিলে ॥ ১১৯
 তা'-সভারে না গণিলে তুণ-বুদ্ধি করি'।
 ব্রাহ্মণে পাঠাঞা দিলে গুণ্ডভাব ধরি' ॥ ১২০

- ৫৬-৫৭ ভাই-বিড়ম্বন তুমি সাক্ষাতে দেখিলে।
 আমার প্রণয়-ভয়ে কিছু না বলিলে ॥ ১১১
 ভ্রাতৃবধ-দুঃখ তুমি সেহ না গণিলে।
 এতেকেই, দেবি, তুমি আমাকে জিনিলে ॥ ১১২
 ৫৮ এতক বচন বলি' দৈবকীনন্দন।
 সান্ত্বিয়া রুক্মিণীদেবী কৈলা নিবারণ ॥ ১১৩
 ৫৯ ত্রিজগত-গুরু হরি নর-অবতার।
 নরলোকে গৃহকর্ম করিল প্রচার ॥ ১২৪
 রময়ে রমণীগণ করিয়া রমণ।
 নিজকামে পারিপূর্ণ প্রভু নারায়ণ ॥ ১২৫
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী।
 ভাগবতামৃত-কথা প্রেমতরঙ্গিণী ॥ ১২৬

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুবাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিণী-মষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

একষষ্টিতম অধ্যায়

শ্রীদ্বারকাধীশেব মহিবীবিলাস-বর্ণন

[ধানসী-রাগ]

- ১ “তবে, রাজা, শুন কৃষ্ণের বংশের বিস্তার।
 মহাবল-পরাক্রম, বিক্রম বিশাল ॥ ১
 এক এক রমণীর দশ দশ সূত।
 কৃষ্ণসম রূপ, ভেজ, সর্বগুণযুত ॥ ২
 ২ প্রতি পুরে-পুরে কৃষ্ণ নিরন্তর বৈসে।
 রমণীগণের মন পূরায় হরিষে ॥ ৩
 ৩ চারু কল্প-কমল, বিশাল ভুজদণ্ড।
 প্রেমহাস, রস-মিরীক্ষণ, ভুরুভঙ্গ ॥ ৪
 অমল-কমল মুখ, বচন রসাল।
 শতপত্র-চারু-মেত্রযুগল বিশাল ॥ ৫
 দেখিয়া বলিভাগণ হৈলা বিমোহিত।
 শিখিল সকল অঙ্গ, বিগলিত চিত্ত ॥ ৬
 ৪ সলজ্জ মধুর হাস, কটাকবিলাস।
 ভুরুভঙ্গ, ললিত-লাবণ্য-পরকাশ ॥ ৭
 ষোড়শ-লহস্র বর-মুখতীমণ্ডল।
 নানাভাবে রজিস রচিল বিস্তর ॥ ৮

- তমু কৃষ্ণ-মন না পারিল জিনিবার।
 হেন কৃষ্ণ ত্রিভুবন-বিজয়-বিহার ॥ ৯
 ৫ রমাপতি পতি—হেন মানে নারীগণে।
 ব্রজা-আদি ষাঁ'র পথ-তত্ত্ব নাহি জানে ॥ ১০
 হেন কৃষ্ণ নিরবধি কৈল আরাধন।
 পতিভাবে সতত সেবিল নারীগণ ॥ ১১
 ৬ সহস্র সহস্র দাসী আছিল বিস্তর।
 তমু তা'রা আপনে সেবিল নিরন্তর ॥ ১২
 অষ্ট প্রাধান্য মহিবীব গৃহগণেব
 নামাংলী
 ৭ অষ্ট-মহিবীর পুত্র প্রত্নান্ন প্রধান।
 শুন, পরীক্ষিত রাজা, কহি আর নাম ॥ ১৩
 ৮-৯ ‘প্রত্নান্ন’ প্রথম পুত্র, সভার প্রধান।
 ‘চারুদেষ্ণ’, ‘স্বদেষ্ণ’ কুমার বলবান ॥ ১৪
 ‘চারুদেহ’, ‘চারুগুপ্ত’, ‘সুচারু’ স্ত্রীদার।
 ‘ভজ্জচারু’, ‘চারুচন্দ্র’, ‘বিচারু’ প্রবীর ॥ ১৫
 আর পুত্র ‘চারু’-নামে এ-দশ ভ্রমর।
 রুক্মিণীর গর্ভে জনমিল মহাশয় ॥ ১৬

- ১০-১২ 'ভানু,' 'সুভানু' আর 'স্বর্ভানু' সুন্দর।
 'প্রভানু' কুমার, 'ভানুমান' মহাবল ॥ ১৭
 'চন্দ্রভানু,' 'বৃহত্তানু,' 'অতিভানু'-নাম।
 'প্রতিভানু,' 'শ্রীভানু' কুমার বলবান ॥ ১৮
 সত্যভামার দশ পুত্র জগতে বিদিত।
 জাম্ববতীর পুত্রের নাম শুন, পরীক্ষিত ॥ ১৯
 'সাম্ব,' 'সুগিত,' 'পুরুজিৎ' বলবান।
 'শতজিৎ' কুমার, 'সহস্রজিৎ'-নাম ॥ ২০
 'চিত্রকেতু,' 'বিজয়,' 'জৈবিড়,' 'বসুমান'।
 'ক্রেতু' নামে আর পুত্র বীরের প্রধান ॥ ২১
 ১৩ 'বীর,' 'চন্দ্র,' 'অশ্বসেন,' 'চিত্রশু' কুমার।
 বেগবান 'বৃষ,' 'আম' বিক্রম অপার ॥ ২২
 'শঙ্কু,' 'বসু,' 'শ্রীমান,' কুমার 'কুন্তি'-নাম।
 নাগজিতীর দশ পুত্র মহাবলবান ॥ ২৩
 ১৪ 'শ্রুত,' 'কবি,' 'বৃষ,' 'বীর,' 'সুবাছ' তনয়।
 'ভদ্র' একল, 'শান্তি,' 'দর্শ' মহাশয় ॥ ২৪
 'পূর্ণমাস,' আর পুত্র কালিন্দী-কুমার।
 'সোমক' তনয় আর বিদিত সংসার ॥ ২৫
 ১৫ 'প্রঘোষ,' তনয় 'গাত্রবান,' 'সিংহ,' 'বল'।
 'প্রবল,' 'উর্দ্ধগ,' 'মহাশক্তি' ধনুর্ধর ॥ ২৬
 'সহ,' 'ওজ' কুমার, 'অপরাজিত'-নাম।
 মাজীদেবীর দশ পুত্র মহাবলবান ॥ ২৭
 ১৬ 'বৃক,' 'হর্ষ,' কুমার 'অনিল,' 'গৃত্র'-নামে।
 'বর্দ্ধন,' 'অম্বাদ'-নামে বিদিত ভুবনে ॥ ২৮
 'মহাস,' 'পাবন,' 'বহ্নি,' আর 'ক্ষুধি'-নাম।
 মিত্রবিন্দার দশ পুত্র মহাবলবান ॥ ২৯
 ১৭ অগ্রজ 'সংগ্রামজিৎ,' 'বৃহৎসেন'-নাম।
 'শূর,' 'প্রহরণ,' 'অরিজিৎ' বলবান ॥ ৩০
 'জয়,' 'সুভদ্র,' 'বাম,' 'আয়ু,' 'সত্য'-নামে।
 ভদ্রাদেবীর দশ পুত্র বিদিত ভুবনে ॥ ৩১

শ্রীকৃষ্ণ-পুত্রপৌত্রাদিব অসংখ্যেয়ঃ

- ১৮ 'দীপ্তিমান,' 'ভাজ'-আদি রোহিণীর স্ত্রুত।
 দশ পুত্র জনমিল মহাবল-যুত ॥ ৩২
 বিবাদ-খণ্ডন-হেতু রুক্মী নরপতি।
 প্রত্যাশ্নেরে কৈলা দান কন্যা রুক্মবতী ॥ ৩৩

- অনিরুদ্ধ জনমিল তাহার উদরে।
 প্রত্যাশ্নের পুত্র তেঁহো বিদিত সংসারে ॥ ৩৪
 ১৯ ষোড়শ-সহস্র দেবী কৃষ্ণের রমণী।
 মুণ্ডিমতী লক্ষ্মীদেবী জগৎ-জননী ॥ ৩৫
 কোটি কোটি পুত্র-পৌত্র জন্মিল তাঁহার।
 সে-সব গণিবে হেন শক্তি কাহার ? ॥ ৩৬

শ্রীকৃষ্ণপুত্র-পৌত্রৈব নিকট কন্যীব

কন্যা-নাতিনৌদান-কাবণ-

জিজ্ঞাসা ও তদুত্তর

- ২০ তবে রাজা জিজ্ঞাসিল। মুনি-সম্মিলনে।
 “অরি-পুত্রে রুক্মী কন্যা দিল কি কারণে ? ৩৭
 কৃষ্ণেরে মারিতে করে সত্যত সন্ধান।
 তবে কেনে প্রত্যাশ্নেরে কৈলা কন্যাদান ? ৩৮
 বৈরিভাবে দুঁহার বিনাদ অনুক্ষেপে।
 বিবাহ-সম্বন্ধ দুঁহে ঘটিল কেমনে ? ৩৯
 ২১ ভূত-ভব্য-বর্তমান তোমার গোচর।
 জ্ঞানচক্ষে সব তুমি দেখ যোগেশ্বর ॥ ৪০
 ২২ মুনি বলে, — “শুন, রাজা, কহি বিবরণ।
 নিরবধি করে রুক্মী বৈরী সৌগর্য ॥ ৭১
 মনে দুঃখ নাহি ছাড়ে পাণ্ডা অপমান।
 তথাপি ভাগিনা পাণ্ডা কৈলা কন্যাদান ॥ ৭২
 কন্যা-বিভা'দিল রুক্মী পাণ্ডা দিব্য বর।
 অয়ম্বর-স্থল নিরমিল মনোহর ॥ ৭৩
 নৃপগণে আসিয়া মিলিল অয়ম্বরে।
 প্রত্যাশ্ন তাহাতে গেলা দেখিবার তরে ॥ ৭৪
 কন্যা অয়ম্বর-স্থানে কৈলা আগমন।
 কন্যা দেখি' মোহিত হইল বীরগণ ॥ ৭৫
 সাক্ষাৎ কন্দর্প দেখি' কৃষ্ণের কুমার।
 প্রত্যাশ্নের গলে কন্যা দিল রত্নমাল ॥ ৭৬
 তবে নৃপগণ-সহে বাজিল সংগ্রাম।
 জিনিঞা আনিল কন্যা বীরের প্রধান ॥ ৭৭
 ২৩ তবে রুক্মী ভগিনীর করিতে গীরিতি।
 প্রত্যাশ্নেরে বিভা দিল কন্যা রুক্মবতী ॥ ৭৮
 হেনমতে রুক্মি-সহে সম্বন্ধ-বিধান।
 আর কথা কহি, রাজা, কুর অবধান ॥ ৭৯

২৪ রুক্মিণীদেবীর কণ্ঠা 'চাক্ষুশী'-নামে ।

কৃতবর্মান পুত্রে তাহা কৈলা সম্প্রদানে ॥ ৫০

শ্রীঅনিরুদ্ধ-বিবাহে শ্রীবলদেব-হস্তে

কক্ষী ব নিধন

২৫ আছিল 'রোচনা'-নামে রুক্মীর নাতিনী ।

রুক্মী বিভা দিল তা'রে অনিরুদ্ধে 'অনি' ॥ ৫১

বন্ধু-বৈর-কর্ম্ম রাজা তথাপি চিন্তিল ।

সম্বন্ধ-নিশেষ করি' প্রীতি বাঢ়াইল ॥ ৫২

যতপি এরূপ হয় সম্বন্ধে অধর্ম্ম ।

পীরিত-কারণে রুক্মী কৈল হেন কর্ম্ম ॥ ৫৩

২৬ শুভকালে, শুভযোগে কৈল শুভক্ষণ ।

আপনে চলিলা যা'থে দৈবকীন্দন ॥ ৫৪

চলিল রুক্মিণীদেবী উৎসব দেখিতে ।

সাম্ব-প্রদ্যম্ন-আদি সম্ভান-সহিতে ॥ ৫৫

বিবাহ দেখিতে গেলা প্রভু বলরাম ।

চলিলা অনেক সৈন্য বোরের প্রধান ॥ ৫৬

২৭-২৮ আসিয়া মিলিল যত নৃপতিমণ্ডল ।

বিবিধ উৎসব হৈল বিবাহ-মঙ্গল ॥ ৫৭

দম্ভবক্র-আদি যত মিলি' নৃপগণে ।

কহিল রুক্মীর তরে মন্ত্রণা-বচনে ॥ ৫৮

'পাশাক্রীড়া করি' তুমি জিন' বলরাম ।

না জানে পাশার মূল, নাহি অবধান ॥ ৫৯

এ-বোল শুনিঞা রুক্মী বসিয়া সভাতে ।

ডাক দিয়া বলরামে আনিল সাক্ষাতে ॥ ৬০

পাতিল পাশার খেড়ী কপট-সন্ধানে ।

বলভদ্র খেলে খেড়ী অকপট-মনে ॥ ৬১

২৯ শতেক সহস্র 'পণ, অমৃত দরিয়া ।

খেলায়' রোহিণীসুত হরষিত হঞা ॥ ৬২

'বল' বৈলে,—'জিনিলু' জিনিলু' সব খেড়ী' ।

দম্ভ 'তুলি' দম্ভবক্র হাসে উচ্চ করি' ॥ ৬৩

৩০ তবে রাম লক্ষ্মেক দরিয়া আর পণ ।

ক্রোধ করি' খেলে খেড়ী রোহিণীন্দন ॥ ৬৪

রুক্মী বলে,—'এহোবার কৈলু' আমি জয়' ।

তবে বলভদ্র ক্রোধ কৈল অভিশয় ॥ ৬৫

৩১ অর্ষদ করিয়া পণ খেলে আরবার ।

সকল জিনিল রাম বিপক্ষ-বিদার ॥ ৬৬

৩২ 'জিনিলু' সকল' রুক্মী বলে ছল করি' ।

'সম্ভাসদে পুছ, যদি আমি মিথ্যা বলি' ॥ ৬৭

৩৩ অমরীক্ষ-বাণী হৈল হেনই সময় ।

'জিনিল সকল বলভদ্র-মহাশয় ॥ ৬৮

৩৪ ছল ধরি' রুক্মী বলে অসত্য-বচন ।

জিনিল সকল খেড়ী রোহিণীন্দন ॥ ৬৯

সেহ বাণী না মানিল রুক্মী তুরাশয় ।

ছলে পরিহাস-মন্দ বলে অভিশয় ॥ ৭০

৩৫ 'বনে বৈস তুমি, কি পাশার দার দায় ?

সহজে গোয়াল-জাতি গোদন চরায় ॥ ৭১

পাশাক্রীড়া করে বিদগদ নৃপগণে ।

গোপ-জাতি তুমি, পাশা খেলিবে কেমনে ?' ৭২

৩৬ এত মন্দ বলি' রুক্মী কৈল উপহাস ।

ক্রোধে রাম অলে যেন অলম্ব-ছতাস ॥ ৭৩

মারিল রুক্মীর মুণ্ডে মুমল-প্রহার ।

সভার ভিতরে রুক্মী করিল সংহার ॥ ৭৪

৩৭ তবে সে কলিঙ্গরাজা পলায় সত্বরে ।

দশ পায় গিয়া তা'রে ধরে তলধরে ॥ ৭৫

যে দম্ভ দেখাঞা তুষ্ট পরিহাস কৈল ।

গোটে গোটে ধরি' সব দম্ভ উপাড়িল ॥ ৭৬

৩৮ কা'রো শির ভাজিল, কাহার নাক-কাণ ।

কা'রো ভুজ, কা'রো বুক কৈল খান-খান ॥ ৭৭

রকতে তিতিল অঙ্গ মুমল-প্রহারে ।

প্রাণ লঞা নৃপগণ গেলা নিজপুরে ॥ ৭৮

৩৯ ভাল-মন্দ কিছুই না বলিলা শ্রীহরি ।

বলরাম-রুক্মিণীর প্রেম রক্ষা করি' ॥ ৭৯

৪০ তবে বর-কণ্ঠা দিবারথে আরোপিয়া ।

বিবিধ সাজনে গেলা চৌদিকে সাজিয়া ॥ ৮০

রাম-রুক্ম চলি' গেলা দ্বারকামণ্ডলে ।

অনিরুদ্ধ-বিবাহ বর্ণিল পরকারে ॥ ৮১

বিদগদ-শিরোমণি গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৮২

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে পাবনহস্তাং সংহিতায়াং বৈবাসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমস্তরঙ্গিন্যেকবট্ঠিতমোহাখ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়

বাণরাজেব দাবিকপে শ্রীশিবের

অবস্থান

[তুড়ী-রাগ]

৯ এ-বোল শুনিঞা বাণ হৈল হরষিত।

শিবের বচনে বাণ লজ্জিত প্রতীত ॥ ১৭

শ্রীঅনিরুদ্ধের প্রতি শ্রীউষাব

আসক্তি-বর্ণন

২ “তবে আর কথা, রাজা, শুন সাবধানে।

বলির কুমার ‘বাণ’—বিদিত ভুবনে ॥ ১

সহস্রেক ভুজ তা’র, পুত্র-শত-জ্যোষ্ঠ।

বাণ রাজা আছিল—সকল নৃপশ্রেষ্ঠ ॥ ২

বাজনে তুষিল শিব তাণ্ডল-নটনে।

ভকতবৎসল শিব, তুষিল রাজনে ॥ ৩

৩ ‘বর মাঙ্গ’—তা’রে যদি বলিল শঙ্কর।

‘পূরের তুমারী হঞা থাক নিরন্তর ॥ ৪

সহস্রেক ভুজ মোরে দেহ, মহেশ্বর!

ত্রিভুবনে নহে যেন মোর সমসর ॥ ৫

এই বর বাণরাজা মাগিল শঙ্করে।

বর দিয়া শিব তা’র রহিলা তুমারে ॥ ৬

বাণবাজেব নিচ্ছ প্রতিদ্বন্দ্বি-প্রার্থনা ও

শ্রীশিবকর্তৃক তল্লাভকাল-নির্দেশ

৪ একদিন বাণরাজা করিয়া প্রণাম।

কহিতে লাগিলা কিছু শিব-বিজ্ঞান ॥ ৭

৫ ‘নমো নমো, মহাদেব, জগত-ঈশ্বর।

কামপূর, কল্লতরু—চরণ-যুগল ॥ ৮

৬ সহস্রেক ভুজ দিলে, হৈল মোর ভার।

মোর সম নাহি বীর জগতে যুঝার ॥ ৯

সন্তে হেন বুঝি—ভূমি আছ সমবল।

যুদ্ধ দিয়া কর মোর ভুজের সকল ॥ ১০

৭ দিগ্গজের সহে গেলু করিবারে রণ।

পালাঞা দিগ্গজ গেল রাখিয়া জীবন ॥ ১১

চূর্ণ কৈলু গিরিগণে ভুজের প্রহারে।

ভে-কারণে যুদ্ধ মাজে তোমার গোচরে ॥ ১২

৮ এ-বোল শুনিয়া ক্রোধ কৈল মহেশ্বর।

‘ভুজবলে দর্প বেটা করে এত বড়? ১৩

ভাঙ্গিয়া রথের ধ্বজ পড়িব যখনে।

আমার সমান বীর মিলিব তখনে ॥ ১৪

১০ তা’র কন্ঠা ‘উষা’-নামে আছিল স্তম্ভরী।

অনিরুদ্ধ-সনে তা’র হৈল রতি-কেলি ॥ ১৬

১১ অনিরুদ্ধ-সহে রতি লভিল স্বপনে।

জাগিয়া উঠিল কন্ঠা চকিত-নয়নে ॥ ১৭

‘কতি গেল কান্ত মোর পুরুষ-রতন?

রতি-কেলি ভুঞ্জিঞা তেজিল কি কারণ?’ ১৮

সখীগণ-মাঝে কন্ঠা হইয়া ব্যাকুল।

বিলাপ করিয়া কান্দে লজ্জা পরিহারি ॥ ১৯

১২ আছিল বাণের মন্ত্রী ‘কুস্তাণ্ডক’-নামে।

‘চিত্রলেখা’ তা’র কন্যা বিদিত ভুবনে ॥ ২০

সর্বমায়ী জানে সে যে, পরম-যোগিনী।

পুছিল উষারে তবে বিনয়-বাদিনী ॥ ২১

১৩ ‘কোন্ বাছা কর, সখি, কহ মোর আগে।

কোন্ কান্ত বাছ তুমি চিত্র-অনুরাগে?’ ২২

যে যে মনোরথ, সখি, কর বিজ্ঞমানে।

আমিঞা ভেটাব, যদি থাকে ত্রিভুবনে ॥ ২৩

১৪ চিত্রলেখার বচন শুনিয়া রূপবতী।

কহিতে লাগিলা উষা হরষিত-মতি ॥ ২৪

‘স্বপনে দেখিলু এক পুরুষ-রতন।

ঘনগুম-কলেবর, কমল-লোচন ॥ ২৫

মহাভুজ, পীতবস্ত্র, নারী-মনোহর।

স্বপনে মিলিল যেন পুরুষ-শেখর ॥ ২৬

১৫ শিয়াঞা অধর-মধু গেল পরিহারি ॥ ১

এ-শোক-সাগরে, সখি, মজিল স্তম্ভরী ॥ ২

১৬ চিত্রলেখা বলে,—‘সখি, পরিহার খেদ।

আনিব তোমার কান্ত, নহিব বিচ্ছেদ ॥ ২৮

১৭ এ-বোল বলিয়া চিত্রলেখা যোগেশ্বরী।

দিব্য পট করি লেখে চিত্রের পুতুলী ॥ ২৯

দেব-বিভাদর-যক্ষ-গজকর্ক-কিন্নর।

সিদ্ধ-চারণ-দৈত্য-নর-কণধর ॥ ৩০

১৮-১৯ যদুবংশ-রক্ষিবংশ লিখিল সুসারে ।

রামকৃষ্ণ-প্রদ্যাম্ন-অনিরুদ্ধ কুমারে ॥ ১১

প্রদ্যাম্ন দেখিয়া উষা হইলা লজ্জিতা ।

অনিরুদ্ধ দেখিয়া অধিক হরষিতা ॥ ১২

‘এই সেই নরবর—মোর প্রাণপতি ।’

চিত্রলেখা বুঝিয়া চলিলা শীঘ্রগতি ॥ ১৩

চিত্রলেখা-কর্তৃক শ্রীউষাব সহিত শ্রীঅনিরুদ্ধের

মিলন-সম্পাদন

২০ চলিলা আকাশপথে দ্বারকামণ্ডলে ।

পুরেতে প্রবেশ তবে কৈলা যোগবলে ॥ ১৪

২১ অনিরুদ্ধ লঞা নারী উঠিল আকাশে ।

আনিল শোণিতপুরে আঁখির নিমেষে ॥ ১৫

২২ অনিরুদ্ধে দিল লঞা উষা-বিজ্ঞমানে ।

পতি দেখি’ উষার সম্ভাষ হৈল মনে ॥ ১৬

অন্তঃপুরে পতি লঞা পরবেশ করি’ ।

পতি-সেবা করে উষা পত্নীভাব ধরি’ ॥ ১৭

১৩-২৪ ধূপ-দীপ-গন্ধ-মালা-বসন-ভূষণে ।

দিব্য-অন্ন-পান-ভক্ষ্য, মধুর বচনে ॥ ১৮

পতিসেবা করে দেবী মহা-অনুরাগে ।

কত রাত্রি-দিন যায় হৃদয়ে না লাগে ॥ ১৯

উষায়ে হরিল চিত্ত নাহি অবধান ।

অনিরুদ্ধ-চিন্তে নাহি দিবা-রাত্রি-জ্ঞান ॥ ২০

শ্রীউষার সহিত শ্রীঅনিরুদ্ধের গুপ্তগীতি-শ্রবণে

ও দর্শনে বাণবাজের ক্রোধ

২৫-২৬ বাহিরে প্রহরিগণ লখিল লক্ষণে ।

কন্যা-সহেই হৈল কোন পুরুষ-সঙ্গমে ॥ ২১

ভয়ে জানাইল গিয়া রাজা-বিজ্ঞমানে ।

‘তোমার কন্যার দেখি পুরুষ-সঙ্গমে ॥ ২২

২৭ কূলে অপযশ থুইল তোমার কুমারী ।

আমি-সব বিচারিয়া লখিতে না পারি ॥’ ২৩

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে পাবমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

২৮ এ-বোল শুনিয়া বাণ মনে পাইল বাথা ।

কূলের কলঙ্ক শুনি’ হেঁট কৈল মাথা ॥ ২৪

উঠিয়া চলিল বাণ ত্বরিত-গমনে ।

কল্যাণ-পরদেশ কৈল ক্রোধ-মনে ॥ ২৫

২৯-৩০ দেখিলা পুরুষবর পুরের ভিতরে ।

শ্যামল-সুন্দর-ভক্ত পীতবস্ত্র ধরে ॥ ২৬

ভুবন-মোহন মহাপুরুষ-লক্ষণ ।

বিকসিত-মুখপদ্ম, রাজীবলোচন ॥ ২৭

কুটিল-কুম্বল, গলে তুলে বনমাল ।

শ্রুতিবিনিহিত মণি-কুণ্ডল বিশাল ॥ ২৮

পাশা-সারি খেলে তুহে নব-রস-রঞ্জে ।

তুহার পীরিতি বাড়ে মদন-ভরঞ্জে ॥ ২৯

শ্রীঅনিরুদ্ধ-ভক্ত বাণবাজের সৈন্তগণের

নিধনলাভ ও বাণকর্তৃক

শ্রীঅনিরুদ্ধ-বন্ধন

৩১ সম্মুখে দাণ্ডায় বাণ হেন অবসরে ।

বীরগণে বেড়ি’ লৈল পুরীর ভিতরে ॥ ৩০

তা’ দেখিয়া অনিরুদ্ধ উঠিল সহর ।

পরিঘ তুলিয়া লৈল দিয়া বামকর ॥ ৩১

৩২ বাজিল তুমুল রণ পুরের ভিতরে ।

মারিল সকল বীর পরিঘপ্রহারে ॥ ৩২

কা’র মাথা ভাজিল, ছিণ্ডিল নাক-কাণ ।

কেহ গেল দৈবযোগে রাখিয়া পরাণ ॥ ৩৩

৩৩ তা’ দেখিয়া বাণ রাজা ক্রোধ কৈল মনে ।

নাগপাশে অনিরুদ্ধে বাজিল যতনে ॥ ৩৪

স্বামীর বন্ধন দেখি’ ব্যাকুলচিত্তিতা ।

কাম্পিতে লাগিল উষা শোকে বিমোহিতা ॥’ ৩৫

দীর্ঘশ্রোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্যের মধুর-সংগান ॥ ৩৬

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়

শ্রীনারদ-কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণ-সমীপে

শ্রীঅনিকঙ্ক-বন্ধন-কথন

[দেশাগ-রাগ]

১ অনিরুদ্ধে না দেখিয়া সব বন্ধুগণে ।
শোকেতে ব্যাকুল হঞা চাহে নানাস্থানে ॥ ১
চাহিতে চাহিতে কেহ না পায় উদ্দেশ ।
চারি মাস হইল অলপ অবশেষ ॥ ১

২ হেনকালে আসিয়া নারদ তপোধন ।
আদি হৈতে কহিল। সকল বিবরণ ॥ ৩
এ-বোল শুনিঞা যত মিলি' যত্নগণে ।
চতুরঙ্গ-সেনা সাজি' চলিল সন্ধানে ॥ ৪

বাণপক্ষে সগণ শ্রীশিব ও শ্রীঅনিকঙ্ক-পক্ষে
যাদববীৰগণযুক্ত শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণেব
পবম্পর তুমুল সংগ্রাম

৩-৪ সাম, গদ, যুযুধান, প্রত্নাস্ত্র প্রধান ।
নন্দ, উপনন্দ, ভদ্র-আদি বলবান ॥ ৫
রাম-কৃষ্ণ-অনুচর যত যত্নগণ ।
দ্বাদশ অক্ষৌহিণী সৈন্য করিয়া সাজন ॥ ৬
চলিলা শোণিতপুরে বীরের প্রধান ।
চৌদিগে বেটিল পুরী করিয়া সন্ধান ॥ ৭
৫ ভাজিল প্রাচীর-পুর, বাহির দুয়ার ।
বড় বড় মহাগড়, কবাট দুর্বার ॥ ৮
তাহা দেখি' বাণ-রাজা জলিল অন্তরে ।
দ্বাদশ অক্ষৌহিণী সৈন্য সাজিল সত্বরে ॥ ৯
যুঝিবারে আইল বীর পুরের বাহির ।
আসিয়া ডাকিল বাণ—শব্দ গম্ভীর ॥ ১০
৬ ডাকাডাকি, বলাবলি, বাজিল সংগ্রাম ।
সগণে যুঝিতে আইলা হর ভগবান ॥ ১১
পিশাচ, প্রথমগণ, সঙ্গে গণপতি ।
রবে আরোহণ করি' কাণ্ডিক-সংহতি ॥ ১২
আপনে যুঝিতে আইলা হর-মহেশ্বর ।
বাজিল তুমুল যুদ্ধ পৃথিবী-উপর ॥ ১৩
৭ শঙ্করের সনে যুদ্ধ কৈল নারায়ণ ।
কার্ত্তিকের সহ হৈল প্রত্নাস্ত্রের রণ ॥ ১৪

৮ 'কুস্তাণ্ড', বাণের মন্ত্রী 'কূপকর্ণ'-নাম ।
দুহার সংহতি যুদ্ধ কৈল বলরাম ॥ ১৫
বাণের পুত্রের সঙ্গে সাম্রের সংগ্রাম ।
সাত্যকির সহ যুঝে বাণ বলবান ॥ ১৬
৯ ব্রজা-আদি করি' ইন্দ্র, যত সুরগণে ।
সুর-মুনি-সিদ্ধ-সাদ্য-গন্ধর্ব-চারণে ॥ ১৭
যক্ষ-বিজ্ঞাপরগণ চটি' দিন্যরথে ।
কৌতুকে সংগ্রাম দেখে রহি' শূন্যপথে ॥ ১৮
১০-১১ শিব-অনুচর যত -এ-ভূত-বেতাল ।
ডাকিনী-যোগিনীগণ, প্রমথ বিশাল ॥ ১৯
পিশাচ, কুম্ভাণ্ড, ব্রজ-রাক্ষসের সেনা ।
তা'রা সব আসি' কৃষ্ণ-সৈন্যে দিল হান ॥ ২০
ভীষ্ণ-শরে কৃষ্ণ তা'রে কৈল নিবারণ ।
তবে আর বাণ যুড়ে শিবের কারণ ॥ ২১
১২ নিজ-অস্ত্রে কৈল শিব কৃষ্ণ-অস্ত্র দূর ।
তবে কৃষ্ণ ব্রজ-অস্ত্র মারিল নিষ্ঠুর ॥ ২২
১৩ ব্রজ-অস্ত্র শিব তবে কৈলা নিবারণ ।
তবে বায়ু-অস্ত্র যুড়ে প্রভু নারায়ণ ॥ ২৩
যুড়িয়া পর্কত-অস্ত্র শিবে নিবারিল ।
তবে অগ্নি-অস্ত্র প্রভু সন্ধান পূরিল ॥ ২৪
শঙ্কর বরুণ-অস্ত্রে কৈলা নিবারণ ।
১৪ অমোঘ-অস্ত্রে শঙ্করে মোহিলা নারায়ণ ॥ ২৫
তবে বাণ-সৈন্যে কৈল শর-বরিষণ ।
গদার প্রহারে কৈল সৈন্য-নিপাতন ॥ ২৬
১৫ প্রত্নাস্ত্রের রণে হৈল কার্ত্তিকের ভজ ।
শর-বরিষণে হৈল খণ্ড খণ্ড অজ ॥ ২৭
ঝলকে-ঝলকে পড়ে অজেতে রুধির ।
রণ তেজি' পালাইল কার্ত্তিক মহাবীর ॥ ২৮
১৬ পড়িল 'কুস্তাণ্ডবীর' মুঘল-প্রহারে ।
'কূপকর্ণে' মারিল ঠাকুর হলধরে ॥ ২৯
১৭ পালাইল সর্ব-সৈন্য যুদ্ধ পরিহরি' ।
তবে ক্রোধে ধাঞা আইল বাণ মহাবলী ॥ ৩০
সাত্যকি ছাড়িয়া বীর ধাইল সত্বরে ।
রণে চটি' রহে গিয়া কৃষ্ণের গোচরে ॥ ৩১

১৮ পঞ্চশত বাণ যুড়ে পঞ্চশত করে ।

একেক ধমুতে যুড়ে দুই দুই শরে ॥ ৩৩

একবারে ছাড়ে রাজা দশশত বাণ ।

১৯ লীলায় কাটিয়া কৃষ্ণ কৈল খান-খান ॥ ৩৭

খণ্ড খণ্ড কৈলা রথ, রথের সারথি ।

কাটিল রথের ঘোড়া বায়ু-বেগ-গতি ॥ ৩৭

বাণবাজেব প্রাণসঙ্কটে শ্রীকৃষ্ণসম্মুখে

দেবীব বাণাদান

২০ সঙ্কট দেখিয়া দেবী হএণ দিগম্বরী ।

আউলাএণ মাথার কেশ গমন-মম্বরা ॥ ৩৫

দাণ্ডাএণ কৃষ্ণের আগে রহিল। কোটরী ।

লাজে হেঁটমাথা হএণ রহিল। শ্রীহরি ॥ ৩৬

২১ রথ কাটা গেল, কাটা গেল পনুর্কাণ ।

পরে প্রেনেশিল নাণ রাখিয়া পরাণ ॥ ৩৭

শ্রীবিষ্ণুব্রবেব নিকট শ্রীশিবব্রবেব পবাভব ও

শ্রীশিবব্রবেব কর্তৃক শ্রীহবিস্তৃতি

২২ পানাইল ভূতগণ, ভাসিল সংগ্রাম ।

হেনকালে আইল জর মহাবলবান ॥ ৩৮

মহাভয়ঙ্কর জর পরে তিন শির ।

‘ধর ধর’ করিয়া ডাকিল মহাবীর ॥ ৩৯

২৩ তা’-দেখিয়া স্বেজে হরি তবে আর জর ।

দুই জরে যুদ্ধ হৈল মহাভয়ঙ্কর ॥ ৪০

২৪ জিনিল বৈষ্ণব-জরে শঙ্করের জর ।

কান্দিয়া রহিল গিয়া কৃষ্ণের গোচর ॥ ৪১

ভয় পাএণ হর-জর কম্পিত-হৃদয় ।

করজোড় করিয়া কৃষ্ণের আগে রয় ॥ ৪২

২৫ শরণ পশিয়া জর কৃষ্ণের চরণে ।

স্তুতি করে হর-জর ভয় পাএণ মনে ॥ ৪৩

‘নমো নমো অনন্ত-শক্তি নারায়ণ ।

জ্ঞানমাত্র, কেবল নিগুণ, সনাতন ॥ ৪৪

সকলের আত্মা তুমি, উত্তপতি-স্থান ।

জগত-কারণ তুমি, প্রলয়-নিদান ॥ ৪৫

২৬ তুমি কাল, তুমি জীব, তুমি দৈব, কর্ম ।

তুমি প্রাণ, তুমি আত্মা, তুমি দেহ-ধর্ম ॥ ৪৬

তোমার মায়ায়, নাথ, জীবের সংসার ।

তোমা’ না ভজিয়া জীব ভবে নহে পার ॥ ৪৭

তোমার চরণে, নাথ, পশিলুঁ শরণ ।

কৃপা করি’ কর ভব-বন্ধ বিমোচন ॥ ৪৮

২৭ নানা-লীলা কর তুমি পুরুষ-পুরাণ ।

দুষ্টে সংহারিয়া কর শিষ্টে পরিত্রাণ ॥ ৪৯

সম্প্রতি লীলায় তুমি কৈলে অবতার ।

অম্বর মারিয়া হর পৃথিবীর ভার ॥ ৫০

২৮ মহাভয়ঙ্কর জর তোমার স্বজিত ।

তা’র তেজে মুগ্ধ, নাথ, কেবল তাপিত ॥ ৫১

তাবত জীবের নহে তাপ-নিবারণ ।

যাবৎ না লয়, নাথ, চরণে শরণ ॥ ৫২

শ্রীশিবব্রবেব পতি শ্রীহবিব্রবেব অম্ববাণী

২৯ এইরূপে নানা স্তুতি কৈল হর-জরে ।

হাসিয়া বলেন বাণী প্রভু সুরেশ্বরে ॥ ৫৩

‘শুন, হে ত্রিশির, আমি হইলুঁ পরসম ।

ভয় পরিহর তুমি, স্থির কর মন ॥ ৫৪

না করিহ আর তুমি জর করি’ ভয় ।

সুখে গিয়া রহ তুমি, না কর সংশয় ॥ ৫৫

তোমায় আমায় দ্বহে যে হৈল সংবাদ ।

যে জন স্মরণে, তা’র খণ্ডন প্রমাদ ॥ ৫৬

৩০ না যাইহ, জর তুমি, তা’র সম্মিধান ।

বর পাএণ হর-জর গেলা নিজস্থান ॥ ৫৭

শ্রীকৃষ্ণ-সহ বাণবাজেব পুনর্বাণ যুদ্ধ

তবে বাণ পুনরপি আইলা রথে চটি’ ।

যুঝিল কৃষ্ণের সহ নানা অস্ত্র ধরি’ ॥ ৫৮

৩১ সহস্রেক ভুজ্ঞে আনি’ গাছ-পাথর ।

ক্রোধ করি’ ফেলি’ মারে কৃষ্ণের উপর ॥ ৫৯

৩২ অস্ত্র-বরিষণ বাণ কৈল ভয়ঙ্কর ।

এক চক্রে কাটিলা সকল সুরেশ্বর ॥ ৬০

৩৩ তবে তা’র কাটিল সকল ভুজদণ্ড ।

ভূমিতে পড়িল ভুজ হএণ খণ্ড খণ্ড ॥ ৬১

কাটা গেল ডাল, যেন রহে তরুণর ।

তবে কৃষ্ণ-আগে গিয়া দাণ্ডায় শঙ্কর ॥ ৬২

শ্রীশঙ্করের শ্রীকৃষ্ণ-স্তবন

৩৪ ভকতবৎসল শিব কর যুড়ি’ শিরে ।

ভক্তিতাব করিয়া প্রভুরে স্তুতি করে ॥ ৬৩

- ‘সত্য ব্রহ্ম প্রভু তুমি, নিগম-গোপিত ।
 গৃঢ়রূপে, নরবেশে জগতে বিদিত ॥ ৬৭
 কুরুপে তোমারে, নাথ, জানিব অসুরে ?
 ধ্যানযোগে যোগী যাঁ’রে জানিতে না পারে ॥ ৬৮
- ৩৫-৩৬ আকাশ—তোমার নাভি, মুখ—হৃদাশন ।
 ত্রিদিব—তোমার শির, পৃথিবী—চরণ ॥ ৬৯
 দশদিগ—প্রতিগণ, মন—শশধর ।
 মুঞি শিব—আত্মা যাঁ’র, আঁখি—দিনকর ॥ ৭০
 সমুদ্র—জঠর যাঁ’র, বক্ষ—রোমানলি ।
 মেঘগণ—কেশ যাঁ’র, ব্রহ্মা—বুদ্ধি বলি ॥ ৭১
 হৃদয়—যাঁহার ধর্ম, নিজ—প্রজাপতি ।
 লোকময় প্রভু তুমি, সর্বলোক-গতি ॥ ৭২
- ৩৭ অবতার করি’ কর সাধু পরিত্রাণ ।
 ধর্ম-রক্ষা-হেতু নরলোকে উপাদান ॥ ৭৩
 তুমি, নাথ, কর আমা’-সত্তার পালন ।
 তে-কারণে আমি-সব ধরি ত্রিভুবন ॥ ৭৪
- ৩৮ তুমি এক পুরুষ, নিগুণ, নিরাধার ।
 অদ্বৈত, পরমানন্দ, বিচিত্র-বিহার ॥ ৭৫
 নানা-ভেদে, বহুরূপে, করহ প্রকাশ ।
 আপন মায়ায় কর আপনে বিলাস ॥ ৭৬
 আপন ছায়ায় যেন সূর্য্য আচ্ছাদিত ।
 তভু নিজভেজ লোকে করে প্রকাশিত ॥ ৭৭
- ৩৯ সেইরূপে কর নানা-মায়ারে রচনা ।
 আপন মায়ায়, নাথ, আচ্ছাদ’ আপনা ॥ ৭৮
 আমি-সব কেহ, নাথ, নহি তোমা’-বিনে ।
 নানা-রূপ ধরি’ তুমি বিহর আপনে ॥ ৭৯
- ৪০ সর্বজীব বিমোহিত মায়ারে তোমার ।
 দুঃখময় সংসারে ভ্রময়ে বারবার ॥ ৮০
 পুত্র-দার-গৃহময় গভীর সাগরে ।
 তোমার মায়ারে জীব মজে নিরন্তরে ॥ ৮১
- ৪১ মানুষ-জনম, নাথ, লভিয়া যতনে ।
 তোমার পদারবিন্দ না ভজে যে জনে ॥ ৮২
 সে জন কেবল, নাথ, অধম, বঞ্চিত ।
 তোমার মায়ায় তা’রে আমিহুঁ মোহিত ॥ ৮৩
- ৪২ যে পুন তোমারে ছাড়ে নরদেহ পাঞা ।
 অমৃত ত্যজিয়া যেন মরে বিষ খাঞা ॥ ৮৪

- ৪৩ মুঞি মহেশ্বর, নাথ, ব্রহ্মা প্রজাপতি ।
 মুনিগণ, সুরগণ, যত শুদ্ধমতি ॥ ৮৫
 সর্বভাবে আমি-সব পশিলুঁ শরণে ।
 অগতি নাই, প্রভু, তুমি নাথ-বিনে ॥ ৮৬
- ৪৪ জগতের উতপত্তি, প্রলয়, পালন ।
 সর্বজীব-পতি তুমি, সত্তার জীবন ॥ ৮৭
 ৪৫ জগতের আত্মা তুমি, পতি, গতি, প্রাণ ।
 চরণ ভজিলুঁ, নাথ, কর অবধান ॥ ৮৮
 এ-মোর কিঙ্কর, নাথ, প্রিয় অনুচর ।
 মুঞি, নাথ, ইহাকে দিয়াছোঁ এক বর ॥ ৮৯
 পূরবে অভয় বর দিলুঁ তুষ্ট হঞা ।
 মোর সত্য রাখ, নাথ, যদি কর দয়া ॥ ৯০
 যদি বল—‘অসুরে না করি বর-দান’ ।
 প্রহ্লাদ তোমার ভৃত্য, তাহাতে প্রমাণ ॥ ৯১
- শ্রীশিব ও শ্রীপ্রহ্লাদের প্রীতিতে শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক বাণবাচ্যেব
 প্রাণবক্ষণ এবং তাহাকে ধর্মবহ ও ভক্তিবর-দান
- ৪৬ এতেক বচন শুনি’ প্রভু চক্রপাণি ।
 শঙ্করের তরে তবে বলে প্রিয়বাণী ॥ ৯২
 ‘সত্য সত্য, শিব, তুমি কহিলে নিশ্চয় ।
 তোমার বচন যেন কছু মিথ্যা নয় ॥ ৯৩
- ৪৭ প্রহ্লাদের তরে আমি এই বর দিল ।
 অবধ্য তোমার বংশ আজি-হনে হৈল ॥ ৯৪
 সেই বংশে বাণরাজ হইল উৎপন্ন ।
 আমার অবধ্য এই হৈল তে-কারণ ॥ ৯৫
- ৪৮ ভুজগণ কাটিয়া হরিল বল-দর্প ।
 পুনরপি আর যেন না করয়ে গর্ব ॥ ৯৬
 ৪৯ চারিভুজ রাখিয়া অভয় বর দিল ।
 আজি হৈতে তোমার কিঙ্কর মুখ্য হৈল ॥ ৯৭
 অজর, অমর হঞা রহিল সংসারে ।
 এই বর দিলুঁ, শিব, তোমার গোচরে ॥ ৯৮
- বাণরাজ-কর্তৃক শ্রীঅনিরুদ্ধকে স্বীয়কর্তা দান
- ৫০ বর পাঞা বাণরাজ কৈলা সন্নিধান ।
 অভয়-পদারবিন্দে করিয়া প্রণাম ॥ ৯৯
 রথে তুলি’ অনিরুদ্ধ আনিল পৌচরে ।
 কঙ্কা দিয়া নিবেদিল চরণ-সুগলে ॥ ১০০

৫১ এক অক্ষৌহিণী সৈন্ত, দিল বহুধন ।
বিবিধ যৌতুক দিল, বসন-ভূষণ ॥ ৯৮
বিদায় মাগিয়া শিব রহিলা সগণে ।
আনন্দে চলিলা হরি দ্বারকাভূননে ॥ ৯৯
শ্রীউমানিরুদ্ধ-সহ শ্রীরামকৃষ্ণের শ্রীদ্বাবকায়

প্রত্যাগমন

৫২ মহারথে বর-কণ্ঠ্য করি' আগুমান ।
দ্বারকা-বিজয় তবে কৈলা ভগবান্ ॥ ১০০
শয়-ভেরী-মৃদঙ্গ-দ্রুমুভি-কোলাহল ।
বহুবিধ নৃত্যগীত আমন্দ-মঙ্গল ॥ ১০১

দ্বারকা প্রবেশ কৈলা ত্রিজগত-রায় ।
ত্রিভুবনে শঙ্কর-বিজয়-যশ গায় ॥ ১০২
৫৩ বাণযুদ্ধ, মহা-যশ, শঙ্কর-বিজয় ।
যে জন সোঙরে নিতি প্রভাত-সময় ॥ ১০৩
রণে ভঙ্গ নহে তা'র, নহে ভব-ভয় ।
বিষু-ভক্তি হয় তা'র, পণ্ডয়ে সংশয় ॥ ১০৪
'হরিবংশে' কহিয়াছে করিয়া বিস্তার ।
'ভাগবতে' কহি সার করিয়া উদ্ধার ॥ ১০৫
জান গুরু-গদাধর দীর্ঘশিরোমণি ।
ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥ ১০৬

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পাবমহাস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমোঃ

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-ত্রিষষ্টিতমোঃ পাদঃ ॥ ৬৩ ॥

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়

শ্রীযত্নকুমারগণেব শৃঙ্খকূপে অদৃত

কুকলাস দশন

[স্নহই-রাগ.]

১ মুনি বলে,—“শুন, রাজ্য, অদভুত-বাণী ।
কহিব তোমারে তবে বিচিত্র-কাহিনী ॥ ১
এক দিন কৃষ্ণের কুমারগণ গেলি' ।
সান্ন-প্রদ্যম্ন-ভানু-গদ-আদি করি' ॥ ২
উপবনে শিশুগণে করে নানা খেলা ।
খেলা-রসে রহিলা, নিস্তর হৈল বেলা ॥ ৩
২ তৃষায় আকুল শিশু নেন-নেনে দায় ।
জল চাহে শিশুগণ, জল নাহি পায় ॥ ৪
সন্মুখে দেখিল—এক কূপ ভয়ঙ্কর ।
জল নাহি তা'থে, মহা-গভীর, প্রসর ॥ ৫
এক মহাপ্রাণী তা'থে পর্বত-আকার ।
দেখিয়া বিস্মিত হৈল যতেক ছাওয়াল ॥ ৬
৩ চর্ম্ম-দড়ি দিয়া তা'রে বাক্সিল যতনে ।
টানাটানি পাড়ে তবে যত শিশুগণে ॥ ৭
৪ আছুক তুলিবার কাজ, নাড়িতে না পারে ।
কোঁড়কে ছাড়িয়া গেল যতেক ছাওয়ালে ॥ ৮

শ্রীকৃষ্ণ-পদ-পাশ্চিম-কূপ-লাসেব দিব্যশবাব পা ৬

কহিল কৃষ্ণের আগে সব বিবরণ ।
আপনে চলিয়া তথা গেলো নারায়ণ ॥ ৯
৫ পরশিয়া মাত্র প্রভু দিয়া বামকর ।
লীলার তুলিলা তা'রে কূপের উপর ॥ ১০
৬ কৃষ্ণ-পরশনে তা'র সর্পপাশ হয়ে ।
কুকলাস-মূর্ত্তি ছাড়ি' দিব্যমূর্ত্তি ধরে ॥ ১১
তপত-কাঞ্চন জিনি' দীপ্ত কলবর ।
রতন-কুণ্ডল-হার-মুকুট স্তম্বর ॥ ১২

নৃগ-পাশেব-কূপ-লাস

৭ ভানেন ত সকল তত্ত্ব, জ্ঞান-শিরোমণি ।
তথাপি পুছিলো তা'রে দেব চক্রপাণি ॥ ১৩
লোক বুঝাইতে জিজ্ঞাসিলা নারায়ণ ।
'কহ হে পুরুষ, তুমি নিজ-বিবরণ ॥ ১৪
কোন্ পাশে আছিল তোমার অদোগতি ?
কোন্ পুণ্যে দিব্যরূপ ধরিলে সম্প্রতি ? ॥ ১৫
৮ আপনার জন্ম-কর্ম্ম কহ মহাশয় ।
কি নাম তোমার, তুমি কাহার তনয় ? ১৬
ইচ্ছা যদি কর, সব কহিব কারণ ।
৯ তবে নৃগরাজ কহে পূর্ব-বিবরণ ॥ ১৭

নৃগবাজেব কুকলাসত্ত্ব-প্রাপ্তির

কারণ-কথন

‘তুমি মেনু দিলে, বিপ্র, হরি’ লঞা যায়।’

ইহা শুনি ভয় হৈল আমার হিয়ায় ॥ ১৭

১০ ‘ইক্ষ্বাকু-তনয় আমি, রাজা ‘নৃগ’-নামে।

১৯-২০ তবে দুই ব্রাহ্মণের ধরিনু চরণে।

১১ সকল বিদিত, নাথ, তোমার চরণে ॥ ১৮

সর্বভূত-সাক্ষী তুমি, সর্বজ্ঞ-শেখর।

বিস্তর সান্বিনু মুঞি বিনয়-বচনে ॥ ১৬

সকল জীবের কর্ম তোমাতে গোচর ॥ ১৯

তথাপি তোমারে কহি আজ্ঞা শিরে ধরি’।

‘অনুগ্রহ তুহঁ কর, না কর বিবাদ।

না জানিয়া কৈলুঁ মুঞি, ক্ষেম অপরাধ ॥ ১৭

মোর ভাগ্যে তুমি জিজ্ঞাসিলে রূপা করি’ ॥ ২০

কিঙ্করের অপরাধ কভু নাহি লয়।

হেন কর্ম কর, মোর নরক না হয় ॥ ১৮

১২ যতেক পৃথ্বীর রেণু, আকাশের তার।

যতেক মেঘের হয় বরষণ-দার। ॥ ১১

তত মেনু দিল দান কাঞ্চনে ভূমিয়া।

ইহার বদলে এক লক্ষ মেনু লেহ ॥ ১৯

১৩ তরুণী কপিল। হেমময় শৃঙ্গ দিয়া ॥ ১২

রজতের চারি খুর, ধর্ম-অরজিত।

পটুপট-মান্য-আশ্রয়ণ-বৎসযুত। ॥ ২৩

১৪-১৫ যুবক ব্রাহ্মণ যত বিপ্রের প্রধান।

কুল-শীল-গুণযুক্ত মহা-মতিমান ॥ ১৪

সত্যব্রত, তপোযুক্ত, বেদবিদাম্বর।

কাঞ্চনে ভূমিয়া তা’র পুণ্য-কলেবর ॥ ২৫

হেনরূপ দ্বিজগণ আনি’ বিদ্যমান।

নিতি-নিতি লক্ষ-লক্ষ করি মেনু-দান ॥ ১৬

রজত-কাঞ্চন, কণ্ঠা, তিল, ভূমি, জল।

কনক-নির্মিত রথ, তুরঙ্গ, কুঞ্জর ॥ ১৭

বসন-ভূষণ, শয্যা, রতন-রচনা।

কত কোটি-কোটি তাহা কে জানে গণনা? ২৮

কত মহাদান, মহা-বিপুল মন্দির।

কত যজ্ঞ-দীঘি, সরোবর পুণ্য-নীর ॥ ২৯

১৬ এইরূপে নানা দান করি নিরবধি।

দৈবযোগে একদিন বাম হৈল বিধি ॥ ৩০

এক ব্রাহ্মণের মেনু পলাইয়া আসি’।

অজানিতে রহে গিয়া গোষ্ঠে পরবেশি’ ॥ ৩১

সেই মেনু দিলুঁ আমি অন্ন ব্রাহ্মণেরে।

মেনু লঞা ব্রাহ্মণ চলিল নিজ-ঘরে ॥ ৩২

১৭ চাহিতে বেড়ায় বিপ্র, পথে আসি’ দেখে।

‘মোর মোর’ বলিয়া ব্রাহ্মণ মেনু রাখে ॥ ৩৩

১৮ বিবাদ করিয়া তা’রা আইল দুই জন।

ভংগিয়া আমার ঠাঞি কৈল নিবেদন ॥ ৩৪

২১ এ-বোল শুনিঞা দুই বলিল ব্রাহ্মণ।

‘আর মেনু লঞা কিছু নাহি প্রয়োজন ॥’ ১১

এ-বোল বলিয়া দুই বিপ্র গেল ঘরে।

মৃত্যুকাল হৈল মোর কত দিনান্তরে ॥ ১২

২২ যমদূত লঞা গেল যম-বিদ্যমান।

ধর্মরাজে দেখি’ মুঞি করিলুঁ প্রণাম ॥ ১৩

২৩ সম্ভাষিয়া ধর্মরাজ আজ্ঞা দিল মোরে।

‘পাপভোগ কর তুমি এই অবসরে ॥ ১৪

পাছে পুণ্যভোগ তুমি করহ সকল।

তোমার পুণ্যের অন্ত নাহি, নরেশ্বর ॥’ ১৫

২৪ অঙ্গীকার কৈলুঁ মুঞি যমের বচনে।

‘পড়’ হেন বাণী যম বলিল। তখনে ॥ ১৬

সেইক্ষণে পড়িলুঁ মুঞি কূপের ভিতর।

কুকলাস-রূপ ধরি’ আছি এতকাল ॥ ১৭

মহারাজ নৃগের দৈত্যার্তি ও

শ্রীকৃষ্ণচরণ-বন্দন

২৫ দানশীল রাজা আমি, তোমার কিঙ্কর।

কূপে পড়ি’ ছিলুঁ, নাথ, বিস্তর বৎসর ॥ ১৭

তোমার পদারবিন্দ করিয়া স্মরণ।

আশা ধরি’ ছিলুঁ, নাথ, হৈল দরশন ॥ ১৮

২৬ যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্র ষাঁ’র চরণ ধোয়ায়।

হৃদয়ে চিন্তয়ে মাত্র, দেখিতে না পায় ॥ ১৯

অপবর্গ-পদ ষাঁ’র চরণ-যুগল।

হেন প্রভু হৈল মোর নয়ন-গোচর ॥ ২০

২৭-২৮ সংসারে পতিত মুঞি অন্ধ মূঢ়মতি।

দরশন দিয়ে, নাথ, ঘটালে দুর্গতি ॥ ২১

- গোবিন্দ, মাধব, দেবদেব, জগন্নাথ।
 নারায়ণ, হৃষীকেশ, শ্রীবাস সাক্ষাত ॥ ৫০
 অচ্যুত, কেশব, পুণ্যলোক-শিখামণি।
 আজ্ঞা দেহ দুর্গতের তত্ত্ব-গতি জানি' ॥ ৫১
 যথা-তথা থাকি, যেন বুদ্ধিজয় নহে।
 চরণারবিন্দে যেন সবে মতি রহে ॥ ৫২
- ২৯ নমো বাসুদেব, কৃষ্ণ, অনন্ত-শকতি।
 নমো ত্রিজগতনাথ, ব্রজকুলপতি ॥ ৫৩
 ৩০ প্রদক্ষিণ করি' কৈল চরণে প্রণাম।
 আজ্ঞা লঞা দিব্য-রথে চটি' মতিমান ॥ ৫৪
 সর্বলোক-বিজ্ঞমানে গেল স্বর্গবাস।
 ৩১ হাসিয়া কি বলে তবে প্রভু শ্রীনিবাস ॥ ৫৫
 নৃগবাজেব উপলক্ষে ব্রহ্ম-স্ব-ত্ববণ ও
 তদবজ্ঞান-পবিণতি শিক্ষা-দান
 ব্রহ্মণ্যশেখর হরি, লোক-শিক্ষা করে।
 বুঝায় বিবিধ-ধর্ম বিবিধ-প্রকারে ॥ ৫৬
 ৩২ 'অলপ ব্রহ্মস্ব যদি ভুঞ্জয়ে অনলে।
 অগ্নি হেন হঞা তৈহো জারিতে না পারে ॥ ৫৭
 ৩৩ হলাহল-বিষ 'বিষ' না বলিব তাঁ'রে।
 প্রতিকার আছে তাঁ'র কত পরকারে ॥ ৫৮
 ব্রহ্মস্ব-সদৃশ বিষ নারি বলিবার।
 কোনমতে নাহি তাঁ'র কোন প্রতিকার ॥ ৫৯
 ৩৪ বিষ খাইলে সবে মাত্র মরে সেইজন।
 জল দিলে আপনে নিভয়ে ছত্ৰাশন ॥ ৬০
 ব্রহ্মস্ব-আগুনি যা'থে পরবেশ করে।
 সমূলে সঁকল তাঁ'র কুল পুড়ি' মারে ॥ ৬১
 ৩৫-৩৬ সক্রুৎ ব্রহ্মস্ব যদি কোনমতে হরে।
 ত্রিপুরুষ-সহ সেই নিরয়েতে পড়ে ॥ ৬২
 বলে যদি ব্রহ্মস্ব করয়ে অপহার।
 দশ পূর্ব, দশ পর পুরুষ তাহার ॥ ৬৩
- নরকে পড়য়ে তাঁ'র নাহি কোন গতি।
 ব্রহ্মস্ব হরয়ে মহাছুপে, পাপমতি ॥ ৬৪
 ৩৭-৩৮ ব্রাহ্মণের রক্তি যদি হরে কোন জন।
 দুঃখ-শোক পাঞা যদি কাম্বেয়ে ব্রাহ্মণ ॥ ৬৫
 যত ধূলী তিতে তাঁ'র নয়নের জলে।
 ততেক বৎসর ধরি' দুঃখ ভোগ করে ॥ ৬৬
 কুস্তীপাকে পড়ে, তাঁ'র নাহি পরিজ্ঞান।
 কেহ জানি করয়ে ব্রাহ্মণ-অবজ্ঞান ॥ ৬৭
 ৩৯ পরে দিয়া থাকে, কি আপনে দিয়া থাকে।
 ব্রাহ্মণের রক্তি যদি হরে কোন পাকে ॥ ৬৮
 যাটি-সহস্র ধরি' বৎসর-অনধি।
 ক্রমি হঞা বিষ্ঠাতে থাকয়ে নিরনধি ॥ ৬৯
 ৪০ ব্রাহ্মণের ধন যেন কড়ু কারো নয়।
 রাজ্যভ্রষ্ট হঞা পুন সর্পযোগি হয় ॥ ৭০
 শাপুক ব্রাহ্মণে, কিংবা মারুক ব্রাহ্মণে।
 তবু জানি কেহ করে ব্রাহ্মণ-লজ্জনে ॥ ৭১
 শাপেতে, মারিতে যেন করে নমস্কার।
 ৪১ সে-জন আমার প্রিয়, ব্রাহ্মণ আমার ॥ ৭২
 ব্রাহ্মণে প্রণাম আমি করি সর্বকাল।
 ব্রাহ্মণ-অধিক কেহ পূজা নাহি আর ॥ ৭৩
 ৪২ যে জন অমৃত্যু করে, করি তাঁ'র দণ্ড।
 বিপ্র-অবজ্ঞান পাপ-মহাপরচণ্ড ॥ ৭৪
 ৪৩ কড়ু জানি কারো হয় দ্বিজধনে লোভ।
 নৃগ হেন হঞা তাঁ'র এত দুঃখভোগ ॥ ৭৫
 এ-বোল বুঝিয়া, লোক, হও সানন্দান।
 কেহ জানি করে কড়ু দ্বিজ-অবজ্ঞান ॥ ৭৬
 ৪৪ এতেক বচন বলি' প্রভু হৃষীকেশ।
 আপনে দ্বারকাপুরী কৈলা পরবেশ ॥ ৭৭
 শ্রীযুত-গদাধর ধীর-শিরোমণি।
 ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ৮০

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপ্রাণে পাবমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈদ্যাসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কুরুপ্রেমতরঙ্গিনী চতুঃষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬৮ ॥

পঞ্চম অধ্যায়

শ্রীবলভদের শ্রীগোকুল-গমন

[ধানসী-রাগ]

- ১ “শুন, রাজা, কহি আর অদভুত কথা।
অনন্ত-ধরনীধর বলভদ্র-গাথা ॥ ১
রথে আরোহণ করি’ বলভদ্র-রায়।
বন্ধুগণ দেখিতে গোকুলে চলি’ যায় ॥ ২
- ২ উত্তরিলা রাম যদি নন্দের গোকুলে।
গোপ-গোপী শুনি’ আইলা হইয়া ব্যাকুলে ॥ ৩
গোপ-গোপীগণে আসি’ দিলা আলিঙ্গন।
নন্দ-যশোদার রাম বন্দিল চরণ ॥ ৪
- ৩ আশীর্বাদ দিলা তাঁ’রা শিরে দিয়া হাত।
‘রক্ষ রক্ষ নিজজন, ব্রজকুলনাথ ॥ ৫
- ৪-৬ বন্ধ গোপগণে রাম কৈলা নমস্কার।
মাথে হাত দিয়া তাঁ’রা কৈলা আশীর্বাদ ॥ ৬
যাঁ’র যেন যোগ্য রাম কৈলা সম্ভাষণে।
তাঁ’রা সব যথাযোগ্য পূজিল বিধানে ॥ ৭
হাতাহাতি ধরিয়া বসিল সবাই মেলি’।
কুশল জিজ্ঞাসা কৈল কৃষ্ণে মন ধরি’ ॥ ৮
- ৭ ‘সভে কি কুশলে, রাম, আছ নিরাকুলে?
পুত্র-দার-সহ কি আছেন কৃষ্ণ ভালে? ২
- ৮ ভাগ্যে পাপ কংস মৈল, কুলের অঙ্গার।
ভাগ্যবশে বন্ধুগণ পাইল প্রতিকার ॥’ ১০
- শ্রীগোপীগণের শ্রীকৃষ্ণকুশল-জিজ্ঞাসা, তদ্বিরহবাণা-
জ্ঞাপন ও শ্রীবলদেব-কর্তৃক সাঙ্ঘনা দান
- ৯ গোপীগণে প্রেমভানে করিয়া সম্ভাষণ।
কিঞ্চিৎ হাসিয়া করে কৃষ্ণের জিজ্ঞাসা ॥ ১১
‘পুরনারী-বল্লভ সম্প্রতি বনমালী।
কুশলে আছেন কি দ্বারকা-অধিকারী? ১২
- ১০ কখন কি পিতা-মাতা শ্রুত্রে নিজজনে?
কভু কি শ্রুত্রে আমা’-সভা গোপীগণে? ১৩
- ১১-১২ পতি-সুত, পিতা-মাতা—সকল তেজিল।
কুলধর্ম তেজি’ তাঁ’র চরণ ভজিল ॥ ১৪
তথাপি তেজিয়া গেল ছাড়িয়া পীরতি।
কে তাঁ’র বচনে আর করিব প্রীতি? ১৫

- ১৩ বলে আন, করে আন, কৃত্য নাহি বুনে।
কোন কালে ভজিলে যুবতী নারী ভেজে ॥ ১৬
বিচিত্র-কথন, তাঁ’র স্তম্ভর বদন।
কটাক্ষেতে নারীর হরিতে পারে মন ॥ ১৭
- ১৪ কি তাঁ’র কথাতে কাজ, আন কথা কহি।
এতদিন যায় তাঁ’র আমা’-সভা বহি’ ॥ ১৮
যদি তাঁ’র কাল যায় আমা’-সভা-বিনে।
যাইবে আমার কাল দেহ-সম্মাধানে ॥’ ১৯
- ১৫ এতেক বলিয়া গোপী রহিলা ধোয়ানে।
কৃষ্ণের ললিত-লীলা শ্রুতিয়া মনে ॥ ২০
চারু হাস, চারু মুখ, বচন শ্রুতিরি’।
কাম্পিতে লাগিল গোপী লজ্জা পরিহরি’ ॥ ২১
- ১৬ দেখিয়া গোপীর প্রেম রাম হলধর।
বিনয়-বচনে গোপী সান্ধিলা বিস্তর ॥ ২২
- শ্রীবন্দ্যবনে শ্রীবলরামের শ্রীবাস ও
শ্রীযমুনা কর্ণ-লীলা
- ১৭ চৈত্র-বৈশাখ ধরি’ প্রভু পূর্ণকাম।
দুইমাস তথাতে রহিলা বলরাম ॥ ২৩
- ১৮ নিরমল-রজনী, কুমুদ বহে গন্ধ।
অখণ্ড-পূর্ণিমা-শশী, পবন স্তম্ভ ॥ ২৪
কুসুমিত বনে নব-রমণীমণ্ডলে।
রাসকেলি করে রাম বিবিধ-মঙ্গলে ॥ ২৫
- ১৯ বরুণে পাঠাঞা দিল বারুণী মদ্রি।
রক্ষের কোটির হৈতে পড়ে মধুধারা ॥ ২৬
- ২০ তাঁ’র গঞ্জে দশদিগ্ হৈল আমোদিত।
মধুপান করে রাম হঞা হরষিত ॥ ২৭
- ২১-২৩ গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে গায়, তুল্লুভ-বাজন।
দিব্য-বিস্তাধরী নাচে, পুষ্প-বরিষণ ॥ ২৮
সুরগণে আনন্দে রামের গুণ গায়।
দিব্য-রাসকেলি করে বলভদ্র-রায় ॥ ২৯
- ২৪-২৫ বৈজয়ন্তী-মালা গলে, মন্ত হলধর।
বিহ্বল-লোচন, একশ্রবণে কুণ্ডল ॥ ৩০
সম্মুখে যমুনা দেখি’ মন্ত বলরাম।
ডাকিয়া বলিল,—‘মদী আইস সন্নিধান ॥ ৩১

- রামের বচনে নদী না কৈল আদর ।
 ক্রোধে তবে লাজল তুলনা হলদর ॥ ৩২
 ১৬ ‘আরে রে পাপিনি, মোরে কৈলি অবজ্ঞান ।
 লাজলে বিক্ষিয়া তোরে করি শতখান ॥’ ৩৩
 ১৭ এ-বোল শুনিয়া ভয়ে সূর্য্যের কুমারী ।
 চরণে পড়িল আসি’ দণ্ডবত করি’ ॥ ৩৪
 ১৮ ‘রাম রাম, মহাভুজ, ত্রিভুবন-গতি ।
 না জানি তোমার তত্ত্ব মুঞি হৌনমতি ॥’ ৩৫
 এক-অংশে ধরে যা’র ধরণীমণ্ডল ।
 কে তা’র জানিব তত্ত্ব ব্রহ্মাণ্ড-ভিতর ? ৩৬
 ১৯ ছাড় ছাড়, প্রাণনাথ, প্রপন্ন-পালন ।
 তবে বলরাম তা’রে হৈল পরসন্ন ॥ ৩৭

শ্রীগোপীগণসহ শ্রীবলরামেব

জলকৈল বর্নন

- ৩০ জলকৈল করে রাম যমুনার জলে ।
 জল-ছিটাছিটি করে রমণীমণ্ডলে ॥ ৩৮

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে পাবনহস্তাং সপ্তদ্বিতীয়াঃ প্ৰথমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

বৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিনী-পঞ্চমষ্টি তমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

- ৩১ বিহরিয়া উঠে তবে বলভজ-রায় ।
 লক্ষ্মীদেবী দিব্যমালা আনিঞা যোগায় ॥ ৩৯
 ৩২ বহুবিশ বসন-ভূষণ, দিব্য-গন্ধ ।
 দেগিয়া রামের হৈল হৃদয়ে আনন্দ ॥ ৪০
 নীল বস্ত্র পরি’ রাম, দিব্য মণিমালা ।
 গজগণ-সঙ্গে যেন মত্ত-গজ-খেলা ॥ ৪১
 দিব্য গন্ধ পরি’ অঙ্গ ভূমিল ভূষণে ।
 রূপার পূর্ব্বত যেন জড়িত কাক্ষনে ॥ ৪২
 হেনরূপে কৈল রাম নিচিত্র নিহার ।
 জগতে রহিল যশ বড়-চমৎকার ॥ ৪৩
 ৩৩ টান দিয়া যমুনা আনিল বলরাম ।
 অতাপি রামের যশ আছে বিজ্ঞান ॥ ৪৪
 ৩৪ এইরূপে রাসকৈল করে হলদরে ।
 রমণীমণ্ডলে রাম আনন্দে বিহরে ॥’ ৪৫
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা ।
 রামগুণ শুন, ভাই, রামে ধর আশা ॥ ৪৬

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়

পৌণ্ড্রক বাসুদেবের বৃথা আক্ষানন

[বেলোয়ার-রাগ]

- ১-৩ “করুণ-রাজ্যের রাজা আছিল দুর্জ্জ্বলি ।
 ‘বাসুদেব’-নাম ধরে দুষ্টগণ-পতি ॥ ১
 নিজগণে বাঢ়ায় তাহার অহঙ্কার ।
 আপনে বোলয়ে ‘আমি কৃষ্ণ-অবতার’ ॥ ২
 দূত পাঠাইয়া দিল দ্বারকা-ভুবনে ।
 উত্তরিল গিয়া দূত কৃষ্ণ-বিজ্ঞানে ॥ ৩
 ৪ বিচিত্র মন্দির দিব্য-সভার ভিতর ।
 বসিয়া আছেন হেম-খট্টার উপর ॥ ৪
 কমল-লোচন কৃষ্ণে দেখিয়া নয়নে ।
 ডাকিয়া কি বলে দূত রাজার বচনে ॥ ৫
 ৫ ‘বাসুদেব আমি সবে, কেহ নাহি আর ।
 লোক-পরিজ্ঞাণ-হেতু কৈলু’ অবতার ॥ ৬

- তুমি, কৃষ্ণ, আপনার মিথ্যা নাম তেজ’ ।
 কৃষ্ণ-চিহ্ন তেজিয়া আমাকে আমি’ ভজ ॥ ৭
 ৬ আমার শরণ লঞা রহ গিয়া স্থখে ।
 নহে যুদ্ধ দেহ’, যেন সর্বলোক দেখে ॥’ ৮
 ৭ শুনিঞা দুষ্টের দুষ্ট বচন-প্রকাশ ।
 সভাসদে উপজিল হাস-পরিহাস ॥ ৯
 পৌণ্ড্রকেব দপহরবার্গ শ্রীবিব
 সতর্কাকবণ
 ৮ হাসিয়া আপনে বলে প্রভু ভগবান ।
 ‘কহ গিয়া, দূত, তোমার রাজা-বিজ্ঞান ॥ ১০
 যে-চিহ্ন ধরিয়া করে এত বড় গর্ব্ব ।
 সে-চিহ্ন ঘুচাঞা তা’র খণ্ডাইব দর্প ॥ ১১
 ৯ রণভূমি-মাঝে তা’রে করাব শয়ন ।
 শৃগাল-কুকুর যেন করয়ে ভক্ষণ ॥’ ১২

১০ 'শুনি' দুরাচার দূত কৃষ্ণের বচন।

কহিল স্বামীর আগে সব বিবরণ ॥ ১৩

যুদ্ধে শ্রীকৃষ্ণ হস্তে পৌণ্ড্রক ব নিধনলাভ

তবে কৃষ্ণ রথে চটি' পুরুষ-কেশরী।

বরাণসীপুরে প্রভু গেলেন শ্রীহরি ॥ ১৪

১১ শুনিঞা পৌণ্ড্রক রাজা কৃষ্ণ-আগমন।

বাছিয়া বাছিয়া কেল সৈন্তের সাজন ॥ ১৫

দুই অক্ষৌহিনী সেনা সাজিয়া যুঝার।

দ্বিরিতে চলিল রাজা যুদ্ধ করিবার ॥ ১৬

১২ কাশীরাজ তা'র মিত্র কৈলা আগুসার।

তিন অক্ষৌহিনী সেনা করি' পাটোয়ার ॥ ১৭

১৬ দেখাদেখি' নলাবলি' বাজিল সমর।

অস্ত্রে-অস্ত্রে কাটাকাটি, রণ ভয়ঙ্কর ॥ ১৮

শূলে-শূলে বিদ্ধাবিক্তি, মুষলে-মুদগরে।

বাজিল সংগ্রাম, গড়গ-পরিঘ-তোমারে ॥ ১৯

১৩-১৫ তবে কৃষ্ণ দেখিল পৌণ্ড্রক মতিনাশ।

শ্রীবৎস-লাঞ্জন ধরে, পরে পীতবাস ॥ ২০

শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি করে।

বলমালা ভূষণ, কৌস্তভমণি গলে ॥ ২১

দিব্য আভরণ পরে, মকর-কুণ্ডলে।

দেখিয়া কৃত্তিমবেশ হাসে গদাধরে ॥ ২২

১৭ কাটিল সকল সৈন্ত্য তীক্ষ্ণ চক্রবাণে।

গদার প্রহারে সৈন্ত্য কৈলা নিপাতনে ॥ ২৩

ভূমি-তলে পড়িয়া লোটায়ে বীর-মুণ্ড।

১৮ কত কোটি রথ, কত কোটি গজ-শুণ্ড ॥ ২৪ ২৭-২৮

কত কোটি লোটায় বীরের কলেবর।

কত কোটি-কোটি ঘোড়া, মহিষ-কুঞ্জর ॥ ২৫

দীপ্ত করে রণভূমি, দেখি ভয়ঙ্কর।

হেন মহারণ হৈল পৃথিবী-ভিতর ॥ ২৬

কাটিয়া দুহাঁর সৈন্ত্য প্রভু চক্রপাণি।

গভীর শব্দ করি' বলে কোন বাণী ॥ ২৭

১৯ 'শুন শুন, আরে রে, পৌণ্ড্রক দুরাচার।

দূত-মুখে মহিমা কহিলি আপনার ॥ ২৮

মিথ্যা নাম ধরিয়া ডাকিল অতিশয়।

তা'র শাস্তি করে' আজি, আরে মতিক্ষয় ॥ ২৯

২০ নহে বা রাখহ প্রাণ পশিয়া শরণ।

নহে বেটা মোর সনে করসিয়া রণ ॥' ৩০

২১ এতেক বচন বলি' প্রভু যত্নরায়।

রথে হৈতে টান দিয়া পৌণ্ড্রক নামায় ॥ ৩১

চক্রে মাথা কাটিয়া ফেলিল ভূমি-তলে।

বজ্রে যেন গর্বত কাটিল পুরুষদে ॥ ৩২

২২ তবে কাশীরাজ-শির কাটিয়া ফেলিল।

দাগীপুরে গিয়া মাথা উড়িয়া পড়িল ॥ ৩৩

২৩ সগণে পৌণ্ড্রক মারি' দেব-শিরোমণি।

দ্বারকা প্রবেশ কৈলা প্রভু চক্রপাণি ॥ ৩৪

সিদ্ধ-বিজ্ঞানধরগণে নিজ-গুণ গায়।

দ্বারকা-প্রবেশ কৈলা প্রভু যত্নরায় ॥ ৩৫

২৪ ধরিল পৌণ্ড্রক রাজা নারায়ণ-বেশ।

ধ্যানযোগে সতত চিন্তিল হৃষীকেশ ॥ ৩৬

বৈরিভাবে কৃষ্ণে ধ্যান কৈল নিরন্তর।

কৃষ্ণময় হৈল রাজা তেজি' কলেবর ॥ ৩৭

কাশীবাজা যঃপুবে পিতাব চিন্নমস্তক দর্শনে

পুত্র স্মদক্ষিণেব কোদ

২৫ উড়িয়া পড়িল মাথা পুরীর ভিতরে।

'একি, একি' বলি' লোক বেটিল সত্তরে ॥ ৩৮

২৬ চিনিঞা রাজার মাথা কান্দে পুরজন।

মহাদেবীগণ কান্দে, পুত্র-মিত্রগণ ॥ ৩৯

'হা নাথ, হা নাথ, তাত, কৈলে কোন্ কন্ঠ ?

জৈশ্বর লজ্জন কৈলে না জানিঞা মর্দ ॥' ৪০

আছিল তাহার পুত্র 'স্মদক্ষিণ'-নামে।

বাপের মরণ দেখি' ফোদ হৈল মনে ॥ ৪১

পরলোক-কন্ঠ কৈল বিধি-অনুসারে।

প্রতিজ্ঞা করিয়া গেলা শঙ্কর-মন্দিরে ॥ ৪২

স্মদক্ষিণের শ্রীশিবারাধনা ও অভিচারযজ্ঞ-সাধন

'শুধিব বাপের ধার'—এই আছে মনে।

প্রতিজ্ঞা করিয়া গেলা শিব-সন্নিধানে ॥ ৪৩

গুরু-সহে করে বীর শিব-আরাধন।

সমাধি করিয়া শিব চিন্তে অমুক্ষণ ॥ ৪৪

২৯ তবে তুষ্ট হঞা বর দিলা মহেশ্বর।

স্মদক্ষিণ বলে,—'নাথ, মাগি এই বর ॥ ৪৫

মারিব বাপের রিপু হেন আছে মনে ।
 এই বর দেহ, শিব, মাগিলুঁ চরণে ॥ ৪৬
 ৩০-৩১ শিব বলে,—‘শুন, বীর, আমার বচন ।
 দক্ষিণ-আগুনি তুমি কর অরাধন ॥ ৪৭
 ব্রাহ্মণ-সহিত যজ্ঞ কর ‘অভিচার’ ।
 সেই যজ্ঞে ইষ্টসিদ্ধি করিব তোমার ॥ ৪৮
 কিন্তু, বীর, কহিএ তোমারে উপদেশ ।
 ব্রাহ্মণ-ভকত-জনে না করিহ দ্বেষ ॥ ৪৯
 তবে কৃত্য হৈব সব সফল তোমার ।
 এ-নৌল বুনিয়া কর যজ্ঞ ‘অভিচার’ ॥ ৫০
 ৩২-৩৩ অভিচার-যজ্ঞ তবে কৈল সুদক্ষিণ ।
 আগুনে বেড়িয়া নীর করে প্রদক্ষিণ ॥ ৫১
 শিবরত্না-কর্তৃক শ্রীমারকা-ক্রমণ
 হেনকালে কুণ্ড হৈতে হঞা মূর্ত্তিমান ।
 উঠিল পুরুষ এক আগুনি-সমান ॥ ৫২
 প্রতপ্ত তাত্ত্বের বর্ণ, ধরে দাড়ি-চুল ।
 অঙ্গার উগারে আঁখি, শবদ নিষ্ঠুর ॥ ৫৩
 দিকট দশন, মুখ, ভ্রুকুটি কুটিল ।
 তিন গোটা শিখা ধরে জলন্ত শরীর ॥ ৫৪
 তিন গোটা শিখা ধরে জলন্ত-আগুনি ।
 ৩৪ পদভরে মহাবীর কাঁপায় মেদিনী ॥ ৫৫
 সত্বরে চলিল বীর দ্বারকা-উদ্দেশে ।
 ৩৫ সর্বলোক আঁখি মুদি’ রহিল তরাসে ॥ ৫৬
 ৩৬ দূত-ক্ৰীড়া সভাতে করেন ভগবান ।
 জানায় সকল লোক প্রভু-বিজ্ঞান ॥ ৫৭
 ৩৭ ‘রক্ষ রক্ষ, মহাপ্রভু, ত্রিজগতনাথ ।
 আগুনে পুড়িয়া মরি তোমার সাক্ষাত ॥ ৫৮

নিজজন পরিত্রাণ কর যোগেশ্বর ।
 হাসিয়া গোবিন্দ বলে,—‘না করিহ ভয় ॥ ৫৯
 ৩৮ ভয় পরিহর, লোক, দেখ নিষ্ঠুমান ।
 এখনে করিব আগি ত্বং-সমাধান ॥ ৬০
 জানেন সকল ত্বং দেব-চূড়ামণি ।
 সভার অন্তর-বাহু দেখে চক্রপাণি ॥ ৬১
 শঙ্করের কৃত্য প্রভু জানেন আপনে ।
 আছিল নিকটে চক্র প্রভু-নিষ্ঠুমান ॥ ৬২

শ্রীসুদক্ষিণ-ভক্ত শিবরত্না নাশ ৩ সুদক্ষিণ সহ

বিশ্বাপ্রাণ দহন

সূর্য্যাকেটি-সম তেজ প্রলয়-অনল ।
 নিজ-চক্র দেখি’ আত্মা দিল সুরেশ্বর ॥ ৬৩
 ৩৯ আত্মা শিরে ধরি’ চক্র চলিল সত্বরে ।
 কৃত্য-ভঙ্গ কৈল চক্র নিজ-তেজোবলে ॥ ৬৪
 ৪০ চক্র-তেজ কৃত্যানল সহিতে না পারি’ ।
 বাহুড়িয়া গেল পুন বারাগসীপুরী ॥ ৬৫
 সুদক্ষিণ পুড়িল, যতেক পুরজন ।
 পুড়িয়া মরিল যত যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ ॥ ৬৬
 ৪১ তবে চক্র বারাগসী পরবেশ করি’ ।
 সমূলে বিনাশ কৈল বারাগসীপুরী ॥ ৬৭
 ৪২ পুনরপি গেল চক্র কৃষ্ণ-সম্মিলনে ।
 হেন অদভুত কৰ্ম্ম করে ভগবানে ॥ ৬৮
 ৪৩ কৃষ্ণের বিক্রম যে-বা শুনে, যে শুনায় ।
 সর্বপাপ হরে তা’র, নিম্নলোকে যায় ॥ ৬৯
 দীর্ঘশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৭০

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুবাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াম্ বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

রক্ষপ্রেমতরঙ্গিণী-যটুপট্টতমেহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬ ॥

সপ্তযক্ষিতম অধ্যায়

শ্রীশ্রীল শুকদেব-কর্তৃক শ্রীবলবাম-

বিক্রম-কথন

[গৌরী-রাগ]

- ১ তবে রাজা জিজ্ঞাসিল হঞা হরষিত ।
“পুনরপি কহ মুনি রামের চরিত ॥ ১
আর কিবা কৰ্ম্ম কৈলা প্রভু হলধর ।
রামের বিক্রম কহ শ্রবণ-মঙ্গল ॥” ২
- ২ মুনি বলে,—“শুন, রাজা, রামের মহিমা ।
বিপক্ষ-বিদার রাম বিক্রমের সীমা ॥ ৩

নরকবন্ধু দ্বিবিদ-বানরের জঘন্ত

দ্বরাচারত

- আছিল ‘দ্বিবিদ’-নামে একটা বানর ।
‘মৈন্দ’-নামে বানরের ভাই সহোদর ॥ ৪
নরকের সখা সেহি, স্ত্রী-কিঙ্কর ।
উপদ্রব করিয়া বেড়ায় নিরন্তর ॥ ৫
- ৩ নরকের গার কিছু শুধিবারে চায় ।
গ্রামে-গ্রামে, পুরে-পুরে আগুনি ভেজায় ॥ ৬
উপাড়িয়া বড় বড় গাছ-পাথর ।
পাক দিয়া ফেলে দূর দেশের উপর ॥ ৭
যে-দেশে চাপিয়া পড়ে, ধূলা হঞা যায় ।
এইরূপে উৎপাত করিয়া বেড়ায় ॥ ৮
- ৪ ‘আনর্ভ’-নগরে গিয়া উঠিল বানর ।
যথাতে আছেন মহাপ্রভু হলধর ॥ ৯
৫ সাগরে নাশিয়া জল দুই হস্তে তোলে ।
ডুবায় সকল দেশ ভীরের উপরে ॥ ১০
৬ মুনির আশ্রম-ঘর ফেলায় ভাঙ্গিয়া ।
ছন্ন করে উপবন বৃক্ষ উপাড়িয়া ॥ ১১
বিষ্ঠা-মুক্ত ছাড়ে যজ্ঞকুণ্ডের উপর ।
৭ নারী হরি’ লঞা যায় বনের ভিতর ॥ ১২
নর-নারী প্রবেশায় পর্বত-গহবরে ।
হার রোধ করি’ রাখে গাছ-পাথরে ॥ ১৩
৮ এইরূপে দুষ্ট কৰ্ম্ম করে নিরন্তর ।
দশ-সহস্র ধরে মদমত্ত-গজ-বল ॥ ১৪

‘রৈবত’-পর্বতে দ্বিবিদের অত্যাচার ও মগণ

শ্রীবলরামের প্রতি অবমাননা

‘রৈবত’-পর্বতে গিয়া কৈলা আরোহণ ।
তথাতে দেখিল রাম রাজীব-লোচন ॥ ১৫

- ৯-১০ অমল-কমল-মালা, পরে নীলবাস ।
মনোহর কলেবর, মন্দ-মধু হাস ॥ ১৬
বারুণী-মদিরা-পানে তরলিত অঙ্গ ।
যুবতী-সমাজে বাড়ে মদন-তরঙ্গ ॥ ১৭
বিমত্ত-বারুণ জিনি’ মনোহর-লীলা ।
রমণীগুণে খেলে অপরূপ খেলা ॥ ১৮
- ১১ হেনরূপে রামে গিয়া দেখিল বানর ।
লক্ষ দিয়া উঠে দুষ্ট বৃক্ষের উপর ॥ ১৯
নিষ্ঠুর শব্দ করে, গাছ কাঁপায় ।
জুকুটি করিয়া দুষ্ট আপনা দেখায় ॥ ২০
- ১২ সহজে চপল-জাতি, বেঢ়ি’ চারি পাশে ।
তা’র কৰ্ম্ম দেখিয়া যুবতীগণ হাসে ॥ ২১
- ১৩ সম্মুখে দাণ্ডাঞা গুহু দেখায় বানর ।
লজ্জা পাঞা নারীগণ পালায় সত্বর ॥ ২২
- ১৪-১৫ তবে প্রভু বলভজ বিপক্ষ-বিদার ।
ক্রোধ করি’ কৈলা এক শিলার প্রহার ॥ ২৩
এড়াইয়া রহিল দুষ্ট নিকটে দাণ্ডায় ।
মদিরা-কলস ধরি’ তৈলিয়া ফেলায় ॥ ২৪
হাসে দুষ্ট বানর, কলস ভাঙ্গি’ যায় ।
টান দিয়া নারীগণের বসন খসায় ॥ ২৫
তুলিয়া অঙ্গের বস্ত্র নেহায়া চায় ।
জুকুটি করিয়া দুষ্ট সত্বরে পালায় ॥ ২৬
- দুষ্ট-বিমর্দিন শ্রীহলায়ুধের
দ্বিবিদ-বধ-লীলা
- ১৬ তবে ক্রোধ কৈলা রাম মারিবার তরে ।
লাজল-মুগল তুলি’ লৈল দুই করে ॥ ২৭
- ১৭ তবে শাল উপাড়িয়া তুলিল বানর ।
ফেলিয়া মারিল বলরামের উপর ॥ ২৮
- ১৮ শাল-গাছ পড়িব দেখিয়া বলরাম ।
বামহস্তে ধরিয়া ভাঙ্গিল বৃক্ষখান ॥ ২৯

- তা'র মুণ্ডে মারে রাম মুষলের বাড়ি ।
 তবু ছুটে বানর রহিল ক্রোধ করি' ॥ ৩০
 ৯ ভাঙ্গিল ছুটের মাথা মুষল-প্রহারে ।
 অঙ্গ বাহি' রুধির পড়য়ে শতধারে ॥ ৩১
 তবে আর শালবৃক্ষ তুলিয়া বিশাল ।
 মোচড়িয়া ফেলিল গাছের পাতা-ডাল ॥ ৩২
 ১০ ক্রোধ করি' ফেলিয়া মারিল বৃক্ষখান ।
 শত খণ্ড করিয়া ফেলিল বলরাম ॥ ৩৩
 তবে আর শাল-বৃক্ষ তুলিল বানর ।
 ফেলিয়া মারিল বলভদ্রের উপর ॥ ৩৪
 ১১ সেই বৃক্ষ বলরাম কৈল শতখান ।
 পুন আর গাছ লঞা হৈল আগুয়ান ॥ ৩৫
 সেই বৃক্ষ কাটা গেল, আর বৃক্ষ ভোলে ।
 নিবারণ করে রাম সে-বৃক্ষ মুষলে ॥ ৩৬
 ১২ তুলিল সকল বৃক্ষ, শূন্য হৈল বন ।
 তবে আর করে ছুটে শিলা-বরিষণ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পাবনমঃশ্রীং সংহিতায়াং বৈবাসিক্যঃ দশমমন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-সম্ভাষিতমোহদ্যায়ঃ ॥ ৬৭ ॥

অষ্টযষ্টিতম অধ্যায়

শ্রীসাম্ব-কর্তৃক লক্ষ্মণা-হরণ

[কেদার-রাগ]

- ১ শুকমুনি বলে,—“শুন, রাজা পরীক্ষিত !
 ভুবনপাবন বলরামের চরিত ॥ ১
 আছিল ‘লক্ষ্মণা’-নামে দুর্ব্যোধান-সুতা ।
 দিব্যরূপ-বেশ ধরে, সর্বগুণযুতা ॥ ২
 যত রাজকুমার আনিল দুর্ব্যোধানে ।
 স্বয়ম্বর-স্থল রাজা রচিল বিধানে ॥ ৩
 স্বয়ম্বর-স্থানেতে কন্যার আগমন ।
 হেনকালে গেল তথা কৃষ্ণের নন্দন ॥ ৪
 জাম্ববতী-সুত ‘সাম্ব’ কোন যুক্তি করে ।
 রথে তুলি' কন্যা হরি' লৈল একেশ্বরে ॥ ৫
 ২ তা' দেখিয়া কুপিল সকল কুরুসেনা ।
 ‘দেখ-দেখ, হেন কর্ম করে কোন্ জনা ? ৬

- ২৩ সেই চূর্ণ কৈলা রাম মুষল-প্রহারে ।
 ২৪ তবে দুই বাছ তুলি' ধাইল সহরে ॥ ৩৮
 মারিল রামের বৃকে মুষ্টির-প্রহার ।
 ২৫ তবে বলভদ্র রাম চিন্তিল প্রকার ॥ ৩৯
 তেজিয়া মুষল-হল মুষ্টি করি' কর ।
 কর্ণমূলে মুট্‌কি মারিল। হলধর ॥ ৪০
 কর্ণমূল ভাঙ্গিয়া রুধির পড়ে ধারে ।
 কাঁপিয়া পড়িল বীর মুষ্টির প্রহারে ॥ ৪১
 ২৬ নন্দ-নদী, গিরি, কম্পিল সাগর ।
 পড়িল ছাড়িয়া প্রাণ দ্বিবিদ-বানর ॥ ৪২
 ২৭ ‘জয় জয়’ শব্দ উঠিল সুরগণে ।
 ‘সাম্ব সাম্ব’ করিয়া বাখানে মুনীগণে ॥ ৪৩
 ২৮ দ্বিবিদ-বানর বধ কৈল হলধরে ।
 নিজপুরে রহি' রাম আনন্দে বিহরে ॥ ৪৪
 ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ৪৫

- শিশু হঞা এত বড় করে অহঙ্কার ।
 কন্যা হরি' লঞা যায় কৃষ্ণের কুমার ? ৭
 শিশু হঞা দিল আমি' রাজপুরে হানা ।
 মহাবল বীরগণে করি' কদর্থনা ॥ ৮
 ৩ নাকিয়া নালক গিয়া আন ঝাট করি' ।
 দেখি যদুবংশে তা'র কি করিতে পারি ? ৯
 ৪ পুত্রের বন্ধন শুনি' যদুগণ মেলি' ।
 যদি তা'রা যুঝিবারে আসে দর্প করি' ॥ ১০
 দর্পভঙ্গ হঞা যা'বে পাঞা অপমান ।
 প্রাণ লঞা পালাইবে তেজিয়া সংগ্রাম ॥ ১১
 ৫ এতেক বচন বলি' রাজা দুর্ব্যোধান ।
 ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, যত্নকেতু—চারি জন ॥ ১২
 জুরিগ্রবা, শল্য—এই ছয়জন মেলি' ।
 ৬ মহারথিগণ সবে ধাইল রথে চড়ি' ॥ ১৩

- ৭ 'রহ রহ, আরে রে ছাওয়াল, তুরাচার !
কন্যা লঞা যাইবি, তোর এত অহঙ্কার !!' ১৪
- ৮ এতেক বচন শুনি' কৃষ্ণের নন্দন ।
বামহস্তে ধরিয়া তুলিল শরাসন ॥ ১৫
ফিরিয়া রহিল যেন সিংহ মহাবল ।
একেখর কৈল বীর ভুয়ল সমর ॥ ১৬
- ৯ ছয় মহাবীর কৈল শর-বরিষণ ।
সকল সহিলা বীর কৃষ্ণের নন্দন ॥ ১৭
তবে জাম্ববতী-সুত বিক্রমে বিশাল ।
আকর্ণ পুরিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার ॥ ১৮
ছয় বীরে বিক্ষে বীর, ছয় ছয় বাণে ।
- ১০ চারি ঘোড়া, চারি বাণে বিক্ষিল সক্ষানে ॥ ১৯
এক এক সারথি বিক্ষিল এক শরে ।
শর বরিষণ বীর কৈল একবারে ॥ ২০
- ১১ তবে ছয় বীর তা'র দেখিয়া সংগ্রাম ।
ধনুকে টঙ্কার দিয়া ঘোড়ে চোখ বাণ ॥ ২১
চারি ঘোড়া চারি জনে কাটে চারি বাণে ।
এক শরে সারথি কাটিল এক জনে ॥ ২২
- ১২ ছয় মহাবীর তবে যতন করিয়া ।
রথে হৈতে কৃষ্ণসুতে নাম্ভায় ধরিয়া ॥ ২৩
শ্রীসাম্বত বন্ধন-শ্রবণে যছবীবগণেব ক্রোধ ও
শ্রীবলদেব-কর্তৃক সাহস-দান
- ১৩ বাক্ষিয়া ছাওয়াল তবে নিল নিজপুরে ।
নারদ কহিলা গিয়া দ্বারকানগরে ॥ ২৭
তা' শুনিঞা ক্রোধ কৈল যত যজুগণে ।
সাজিলা বিষম সৈন্য রাজা উগ্রসেনে ॥ ২৫
বাছিয়া বাছিয়া সৈন্য করিয়া সাজন ।
বিক্রম করিয়া চলে মহাবীরগণ ॥ ২৬
- ১৪ বীরের বিক্রম দেখি' হলধর রায় ।
বিনয়-বচনে প্রভু সাঙ্ঘিয়া বুঝায় ॥ ২৭
'বজ্রগণ-সহে কেনে বিবাদ বাড়াই ?
রহ সব, বীরগণ, আমি চলি' যাই ॥' ২৮
- ১৫ সাঙ্ঘিয়া রাখিল সব বীরের প্রধান ।
রথে চড়ি' আপনে চলিলা বলরাম ॥ ২৯
কুলবন্ধ জাতিগণ চৌদিকে বেষ্টিত ।
সঙ্গে করি' লৈল কত কুলপুরোহিত ॥ ৩০
- কৌরব-সভায় শ্রীবলদেবের
সুযোজিক-দোত্য
- ১৬ চলিলা হস্তিনাপুরে প্রভু বলরাম ।
উত্তরিল গিয়া যদি পুর-সম্মিধান ॥ ৩১
আপনে রহিল রাম বাহ-উপবনে ।
উদ্ধবে পাঠাঞা দিল রাজ-বিজ্ঞমানে ॥ ৩২
- ১৭ ধৃতরাষ্ট্রে বুঝাইতে রামের মজ্জণা ।
উদ্ধবে পাঠাঞা করে বিবাদ-খণ্ডনা ॥ ৩৩
পুরেতে প্রবেশ গিয়া উদ্ধব কয়িল ।
ধৃতরাষ্ট্র-ভীষ্ম-দ্রোণ-চরণ বন্দিল ॥ ৩৪
সভাসদে কহিল রামের আগমন ।
তা' শুনিঞা আনন্দিত হৈলা বীরগণ ॥ ৩৫
- ১৮ পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া তা'রা উদ্ধবে পূজিল ।
দিব্য উপহার লঞা আনন্দে চলিল ॥ ৩৬
পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া কৈল চরণ-বন্দন ।
দিব্য উপহার আনি' কৈল নিবেদন ॥ ৩৭
- ১৯ মধুর-বচনে কৈল রাম-সম্ভাষণ ।
একে একে সকলে পূজিল। জনে জন ॥ ৩৮
অন্যান্য সভার সহে করিয়া সম্ভাষা ।
বিনয়-বচনে করে কুশল-জিজ্ঞাসা ॥ ৩৯
- ২০ তবে রাম বলে, -'শুন, সর্ব বীরগণ !
সাবধান হঞা শুন আমার বচন ॥ ৪০
- ২১ উগ্রসেন ক্ষতিপতি নৃপতি-প্রধান ।
তাঁ'র আজ্ঞা কহি তোমা'-সবা-বিজ্ঞমান ॥ ৪১
আজ্ঞা শিরে ধরি' কৰ্ম কর সাবধানে ।
ইহাতে অন্যথা কিছু না করিহ মনে ॥ ৪২
- ২২ তোমরা বিস্তরে মিলি' জিনিলে ছাওয়াল ।
অধর্ম্যে বালক বাক্ষি' কর অহঙ্কার ॥ ৪৩
বজ্রবর্গ দেখিয়া ক্ষেমিল অপরাম ।
পীরতি-কারণে আমি না কৈলু' বিবাদ ॥' ৪৪
- মদৌরদ্ধ কৌরবগণকর্তৃক শ্রীযাদবগণের প্রতি অপমান-
বাক্য-প্রয়োগ ও শ্রীবলদেবের অবজ্ঞা
- ২৩ রামের অসম্ব-বাণী শুনি' কুরুগণে ।
ক্রোধ করি' বলে তা'রা ঘূর্ণিতলোচনে ॥ ৪৫
- ২৪ 'হরি হরি, এত বড় বিচিত্র কথন !
কালগতি এত বড়, না যায় লঙ্ঘন !!' ৪৬

- পায়ের পানই উঠে মস্তক-উপর ।
 যদুকুলে দুর্নীত বাঢ়িল এত বড় !! ৪৭
- ২৫ যোনিগত সম্বন্ধ করিয়া তা'র সনে ।
 আপনার তুল্য করি' বাঢ়াই আপনে ॥ ৮৬
- ২৬ ধ্বজ, ছত্র, চামর—রাজার আভরণ ।
 বসন, ভূষণ, শয্যা, মুকুট, আসন ॥ ৮৭
- উপেক্ষিয়া কথোথানি দিল রাজ্যখণ্ড ।
 রূপা করি' আমি-সব দিল ছত্রদণ্ড ॥ ৯০
- ২৭ নিলজ্জ যাদবগণ হেন অগেয়ান ।
 আমার প্রসাদে ধরে 'রাজা' হেন নাম ॥ ৯১
- আজ্ঞা দিয়া আমারে পাঠায় কোন্ লাজে ?
 আমি ক্রোধ করিব তাহাতে কোন্ কাজে ? ৯২
- ২৮ ইন্দ্র-আদি দেবেরে না করি বশুজ্ঞান ।
 যদুবংশে জনমিঞা বলে অপমান !! ৯৩
- ২৯ তৎসিয়া রামেরে তবে দুর্ব্বাচ্য-বচনে ।
 পুরেতে প্রবেশ কৈল সর্ব্ব বীরগণে ॥ ৯৪
- কৌরবগণেব প্রতি শ্রীহল্যুধেব ক্রোধ-লীলা ও
 হস্তিনাপুরীনাশার্থ হলাকর্ষণ
- ৩০ শুনিঞা ঠাকুর রাম দুর্ব্বাচ্য-বচন ।
 দুষ্টমতি দেখিয়া সকল কুরুগণ ॥ ৯৫
- ক্রোধে যেন জলে রাম জলন্ত অনল ।
 হাসিয়া কি বলে তবে কম্পিত-অধর ॥ ৯৬
- ৩১ 'ঐশ্বর্য্য-সম্পদে যা'র বাঢ়য়ে উদ্ভাদ ।
 দণ্ড-বিনে কভু তা'র নহে অবসাদ ॥ ৯৭
- পশু নিবারিতে যেন দণ্ড ধরি' করে ।
 দণ্ড করি' দুষ্টজনে নিবারে ঈশ্বরে ॥ ৯৮
- ৩২-৩৩ ক্রোধ করি' সাজিয়া আসিব যদুগণ ।
 ক্রোধ করি' আপনে আসিব নারায়ণ ॥ ৯৯
- তা'সবারে সাস্তুিয়া আপনে আইলুঁ এথা ।
 দুষ্টমতি খলগণে কহে নানা-কথা ॥ ১০০
- দুর্ব্বাচ্য-বচন বলে আমা'-বিজ্ঞমান ।
 অল্পলোক হঞা এত বড় অপমান !! ১০১
- ৩৪ উগ্রসেন রাজচক্রবর্তী হেন রাজা ।
 ইন্দ্র-আদি সুরগণ করে যা'র পূজা ॥ ১০২
- ৩৫ সূর্য্য-সভাতে যা'র বসিয়া দেওয়ান ।
 পারিজাত-পুষ্প যা'র ঘরে উপাদান ॥ ১০৩

- ইন্দের সম্পদ আমি' ভুঞ্জে ক্ষতিভলে ।
 সে নহে রাজার যোগ্য—দুষ্টগণ বলে ॥ ১০৪
- ৩৬ যা'র পদযুগ সেবে লক্ষ্মী-ঠাকুরাণী ।
 দেবের ঈশ্বরী দেবী জগত-জননী ॥ ১০৫
- ৩৭ চরণপঙ্কজ যা'র বাঞ্ছে লোকনাথে ।
 যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্র যা'রে চিন্তে ধ্যানপথে ॥ ১০৬
- তীর্থ সেবি' তীর্থ যা'র চরণ-কমল ।
 প্রজাপতি ভূতা যা'র, শঙ্কর কিঙ্কর ॥ ১০৭
- বিরিঞ্চি, শঙ্কর, আমি, সহস্র-নন্দন ।
 এ-সব যা'হার অংশ-অংশের স্বজন ॥ ১০৮
- হেন পরিপূর্ণ রুক্ষ, প্রভু ভগবান ।
 রাজাসন করি' তাঁ'র কোন্ বশুজ্ঞান ? ১০৯
- ৩৮ ইহার। সে কথোথানি দিল রাজ্যখণ্ড ।
 তা'গে সব যদুগণে ধরে নৃপদণ্ড !! ১১০
- আমি-সব পানই, এ-সব হয়ে মাথা !!
 করিমু ইহার দণ্ড, এ নহে অশ্রুতা ॥ ১১১
- ৪০ 'কুরু'-নাম না থুইমু এ-মহীমণ্ডলে ।
 এ-বোল বলিয়া রাম উঠিলা সত্বরে ॥ ১১২
- জগত-দহন-তেজ তুলিলা লাঙ্গল ।
 ৪১ লাঙ্গলের অগ্র দিয়া উপাড়ে নগর ॥ ১১৩
- তুলিয়া হস্তিনাপুর গঙ্গাতে ফেলায় ।
 ভয়ে পুরজন গিয়া রাজারে জানায় ॥ ১১৪
- শ্রীবলবামেব হলাকর্ষণে কুরুগণেব আতঙ্ক ও
 শ্রীবলবাম স্তবন
- ৪২-৪৩ ভয়েতে ব্যাকুল হঞা সর্ব্ব-পুরজন ।
 সপুত্র-নাঙ্গবে নিল রামের শরণ ॥ ১১৫
- কহা-সহে সান্দ্রে আমি' দিল বিজ্ঞমান ।
 প্রণাম করিয়া স্তুতি কৈল সর্ব্বজন ॥ ১১৬
- ৪৪ 'অনন্ত-ধরণীধর, প্রভু বলরাম ।
 হীনমতি আমি-সব মূঢ় অগেয়ান ॥ ১১৭
- ৪৫ তোমা'-হনে উতপতি, প্রলয়, পালন ।
 তুমি, নাথ, কর সব মায়াতে স্বজন ॥ ১১৮
- ৪৬ সহস্র ফণার এক ফণার উপর ।
 লীলায় ধরিছ, নাথ, এ-মহীমণ্ডল ॥ ১১৯
- অন্তঃকালে ধর তুমি ব্রহ্মাণ্ড উদরে ।
 অবশেষে তুমি মাত্র থাক অন্তঃকালে ॥ ১২০

৪৭ তুমি ক্রোধ করি' খল-দুষ্ট শিক্ষা কর।

দেষ্যভাব করি' প্রভু দণ্ড নাহি ধর ॥ ৮১

৪৮ নমো, বিশ্বনাথ রাম, সর্বভূতপতি।

সর্বশক্তিধর, নাথ, সর্বলোকগতি ॥ ৮২

চরণে শরণ, নাথ, পশিলু' তোমার।

কৃপা করি' কর দীনজন-প্রতিকার ॥ ৮৩

৪৯ এইরূপ স্তুতি কৈল ভয়ে কম্পমান।

কুরুগণ-ক্রন্দন দেখিয়া বলরাম ॥ ৮৪

শ্রীবলদেবের প্রসন্নতা এবং দুর্গোদন কর্তৃক

শ্রীসাধেব নিকট নিজ-কথা-দান

প্রসন্ন হইয়া বলে প্রভু কৃপাময়।

'তুষ্ট হৈলু', তুমি সব, না করিহ ভয় ॥ ৮৫

৫০-৫১ তবে রাজা দুর্গোদন ভয় পরিহরি'।

কন্ঠার যোড়ুক আনি' দিল ভক্তি করি' ॥ ৮৬

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণীষ্টযষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৮ ॥

দুইশত-সহস্র কুঞ্জর আশুসার।

অযুত-অযুত ঘোড়া শীঘ্রগতি আর ॥ ৮৭

ষট্‌সহস্র রথ দিল কাঞ্চনে নির্মিত।

সহস্রেক দাসী দিল ভূষণে ভূষিত ॥ ৮৮

শ্রীসাধ-লক্ষণ-সহ শ্রীবলরামের

শ্রীদ্বাবকা প্রবেশ

৫২ পুত্রবধু-সঙ্গে করি' প্রভু বলরাম।

চলিলা দ্বারকাপুরে পুরুষপুরাণ ॥ ৮৯

৫৩ প্রবেশ করিল গিয়া দ্বারকা-নগরে।

কহিল সকল কথা সভার ভিতরে ॥ ৯০

৫৪ এখনে রামের আছে বিক্রমের চিহ্ন।

দক্ষিণে উঠিল পুরী, গঙ্গাতীরে নিম্ন ॥ ৯১

ভাগবত-আচার্য্যের গধুরস-ভাষা।

রামগুণ শুন, ভাই, রামে ধর আশা ॥ ৯২

উনসপ্ততিতম অধ্যায়

শ্রীনারদের শ্রীদ্বারকাধীশেব গার্হস্থ্য-লীলা-

দর্শনাকাজ্জ।

[স্নহই-রাগ]

১ মুনি বলে,—“কহি, শুন রাজা পরীক্ষিৎ।

অতি অদভূত কথা কৃষ্ণের চরিত ॥ ১

শুনিঞা নরক-বধ, কন্ঠার হরণ।

ষোড়শ-সহস্র বিভা কৈলা নারায়ণ ॥ ২

২ ষোড়শ-সহস্র বিভা কৈলা একবারে।

ষোড়শ-সহস্র পুরে থাকে একেশ্বরে ॥ ৩

৩ কোতুকে নারদ গেলা দ্বারকা-ভুবন।

দেখিব কৃষ্ণের লীলা ব্রজার নন্দন ॥ ৪

শ্রীদ্বারকার অতুলশোভা

৫-৬ নব-লক্ষ দিব্য-পুরী রজতে রচিত।

মহা-মরকত-হেম-ক্ষটিক-নির্মিত ॥ ৫

রাজপথ, পুরপথ, বিচিত্র চৌত্তর।

বিবিধ পসার-ঘর, দিব্য সভাশালা ॥ ৬

সাধু-ঘর, সুর-ঘর, আওয়ারী আওয়ারী।

রতন-নির্মিত-ঘর শোভে সারি সারি ॥ ৭

অঙ্গনে অঙ্গনে গন্ধ চন্দনের ছড়া।

ফলকে ফলকে চলে নানাবর্ণ ঘোড়া ॥ ৮

ছত্র-ধ্বজে নিবারিত রবির কিরণ।

৩-৪ অলিকুল-বিলসিত কুসুমিত বন ॥ ৯

বিমল-তরল-জল দীঘি-সরোবর।

প্রফুল্ল-কুমুদ-কঙ্ক, নীলউতপল ॥ ১০

কুজিত সারস-হংস, পবন সুমন্দ।

ভ্রমর-বঙ্কত, সব কুসুম সুগন্ধ ॥ ১১

এইরূপে নবলক্ষ পুরী বিনির্মিত।

৭-৮ তাঁর মধ্যে মহাপুরীগণ বিরচিত ॥ ১২

ষোল যে সহস্র পুরী মধ্যে নিরমাণ।

বিশ্বকর্মার নিজগুণ যাঁথে উপাদান ॥ ১৩

৯-১১ কনক-মন্দির গণি-রতনে খচিত।

বিলোল-মুকুতাদাম, বিভান অশুভ ॥ ১৫

ইন্দ্রনীলমণি-ঘর উজ্জ্বল জগত্তী ।
 বিক্রম-রচিত স্তম্ভ অলে বহুভাতি ॥ ১৫
 বৈদূর্য্য-কবাট, হেম-রতন-দুয়ার ।
 দিব্য-বেশ-নরনারী-গমন-সঞ্চার ॥ ১৬
 যোড়শ-সহস্র পুরী পুরীর মান্নার ।
 তথা গিয়া উত্তরিলা ব্রহ্মার কুমার ॥ ১৭
 দেখিয়া নারদমুনি মনে চমকিত ।
 এক পুরে প্রবেশিলা হঞা আনন্দিত ॥ ১৮

১১ অগুরু-স্বধুম পুর-গবাঙ্ক-সঞ্চার ।
 মণিদীপনিকর-নিহত অঙ্ককার ॥ ১৯
 ঘরের উপরে ঘর, কত কত ভাল ।
 তাহার উপরে শোভে হেম-ঘটমালা ॥ ২০
 ময়ূর-পায়রা নাচে তাহার উপর ।
 দিব্য-বেশ নরনারী, দেখিতে স্মর ॥ ২১
 হেন দিব্যপুরী-মাঝে দিব্য-নারীঘর ।
 দিব্য মহাসিংহাসন তাহার উপর ॥ ২২
 তাহার উপরে প্রভু জলধর-শ্যাম ।
 সর্বগুণ-নিধান, লাবণ্যময়-দাম ॥ ২৩

১৩ সমরূপ-গুণ-বেশ দাসীগণযুতা ।
 পরিচর্যা করে দেবী হঞা আনন্দিতা ॥ ২৪
 কনকরচিত-দণ্ড চামর ঢুলায় ।
 রমণীমণ্ডল মেলি' চৌদিকে দাওয়ায় ॥ ২৫
 হেনরূপ সাক্ষাতে দেখিয়া ভগবান্ ।
 পাঁসরিল নারদ আপন গুণ-গান ॥ ২৬

শ্রীকষ্টিগীতাস্ত-কর্ষক শ্রীনারদের সমাদর

১৪ নারদে দেখিয়া কৃষ্ণ উঠিলা সত্বরে ।
 সিংহাসন তেজিয়া নান্দলা ভূমিভলে ॥ ২৭
 ভূমিতে পড়িয়া কৈলা চরণে প্রণাম ।
 করযোড়ে করে তবে স্ততি-প্রণিধান ॥ ২৮
 তুলিয়া বসাইল মুনি নিজ-সিংহাসনে ।
 ১৫ পুণ্যজলে পদযুগ পাখালে আপনে ॥ ২৯
 ব্রাহ্মণের পদজল নিজ-শিরে ধরে ।
 নিজ-গৃহে পরিজনে অভিষেক করে ॥ ৩০
 শাস্ত্রজন-পতি-গতি ত্রিজগত-গুরু ।
 ব্রহ্মাণ্যশেখর, শুক্কুল-কল্পতরু ॥ ৩১

আপনে করিয়া কৰ্ম্ম জগতে বুঝায় ।
 ব্রহ্মা-ভব-আদি যাঁ'র চরণ ধোয় ॥ ৩২
 যাঁ'র পদদোত-জল সর্বভীর্থসার ।
 হেন প্রভু দ্বিজভক্তি করেন প্রচার ॥ ৩৩
 ১৬ পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া মুনি পূজিল নিধান ।
 জিজ্ঞাসিল হিত মিত-অমৃত-বচনে ॥ ৩৪
 'কি করিব কহ, আমি কিঙ্কর তোমার ।
 ব্রাহ্মণ আমার গুরু, পৃথ্য সর্বকাল ॥' ৩৫

শ্রীনারদ কর্তৃক শ্রীহাবব মতিম চাঠন

১৭ এতেক বচন শুনি' ব্রহ্মার তনয় ।
 কহিতে লাগিলা মনে ভাবিয়া নিশ্চয় ॥ ৩৬
 'কিছু অদভুত, নাথ, না হয় তোমার ।
 অখিল-জগত-গুরু, সর্বলোকপাল ॥ ৩৭
 নিজজনে কর তুমি মিত্র-ন্যবহার ।
 খলজনে দণ্ড কর, উচিত তোমার ॥ ৩৮
 জগত-রক্ষণ-হেতু অবতার কর ।
 দোষ-গুণ বুঝিয়া উচিত কল ধর ॥ ৩৯
 আপন মায়ায় তুমি আপনে আচ্ছাদ ।
 নরলীলা করিয়া জগত-কার্য্য সাধ ॥ ৪০
 ১৮ দেখিলু' তোমার, নাথ, চরণকমল ।
 ব্রহ্মাদিবন্দিত, সর্বজন-তাপ-হর ॥ ৪১
 সংসারে পতিত-পরিভ্রাণ-অনলক্ষ ।
 মহাত্ম্য-বিনাশন, সর্বভুঃখ-ভক্ষ ॥ ৪২
 সনে, নাথ, মুঞি এই অমুগ্রহ চাও ।
 তব পদযুগ যেন সতত দেয়াও ॥ ৪৩
 সবে এই মাজে, নাথ, চরণযুগলে ।
 স্মৃতিভজ মোর যেন নহে কোনকালে ॥' ৪৪

শ্রীনারদ-কর্ষক পুরে পুরে শ্রীদ্বৈকেশের যুগপৎ
 বিভিন্নলালা দর্শন

১৯ এতেক বলিয়া মহামুনি যোগেশ্বর ।
 আর এক পুরে মুনি চলিলা সত্বর ॥ ৪৫
 যোগমায়া প্রভুর বৃত্তিতে ভোপোন ।
 আর এক পুরে গিয়া হৈলা উপসন্ন ॥ ৪৬
 ২০-২২ দেখিল তথাতে গিয়া প্রভু বনমালী ।
 উদ্ধবের সহ হরি খেলে পাশাসারি ॥ ৪৭

নারদে দেখিয়া কৃষ্ণ উঠিল সত্বরে ।
 পাণ্ড-অর্য্য দিয়া মুনি পূজিল সাদরে ॥ ৪৮
 না জানিঞা কৃষ্ণ যেন পুছিলো তাঁহারে ।
 ‘কোথা হৈতে আইলে, মুনি, আমার মন্দিরে ? ৪৯
 আপনেই পূর্ণ তুমি, সৰ্ব্বশক্তিধর ।
 সফল জনম, যদি অনুগ্রহ কর ॥ ৫০
 কিবা আরাধন আমি করিবারে পারি ?
 তথাপি করিবে আজ্ঞা মোরে দয়া করি ॥ ৫১
 এতক বচন শুনি’ ভাবিয়া বিস্ময় ।
 নিঃশব্দে চলিলা নারদ-মহাশয় ॥ ৫২

২৩ আর এক পুরে গিয়া কৈলা পরবেশ ।
 তথা গিয়া নারদ দেখিল হৃষীকেশ ॥ ৫৩
 শিশু কোলে করি’ হরি করয়ে লালন ।
 তবে আর পুরে গেলা ব্রজার নন্দন ॥ ৫৪

২৪ তথা গিয়া দেখিল পূজার অনুবন্ধ ।
 আর এক পুরে দেখে যজ্ঞের আরম্ভ ॥ ৫৫
 কোথায় ব্রহ্মণ্যদেব ব্রাহ্মণ ভূজায় ।
 আপনে বিপ্রের অনশেষ-অন্ন খায় ॥ ৫৬

২৫ কোথায় করেন হরি সন্ধ্যা-উপাসনা ।
 কোথাই জপেন মন্ত্র, ঈশ্বর-ভাবনা ॥ ৫৭
 খড়্গ-চর্ম্ম ধরি’ হরি ধায় কোন পুরে ।
 রক্তভূমি-মাঝে হরি মল্লক্রীড়া করে ॥ ৫৮

২৬ কোন স্থানে গজ-স্কন্ধে, কোনস্থানে রথে ।
 কোন ঠাঞি অশ্ব-পৃষ্ঠে ধায় রাজপথে ॥ ৫৯
 কোথাই আছেন প্রভু করিয়া শয়ন ।
 ভাটগণে গায় গুণ, স্তাবকে স্তবন ॥ ৬০

২৭ জলক্রীড়া কোথাও করেন দিব্য-জলে ।
 বেষ্টিগণ-সঙ্গে রজে কোতুকে বিহরে ॥ ৬১

২৮ কোথাহো ব্রাহ্মণ আনি’ করেন গো-দান ।
 কোথাই পণ্ডিত-মুখে শুনেন পুরাণ ॥ ৬২

২৯ কোন ঠাঞি হান্ত-পরিহাস-কথা কহে ।
 কোন ঠাঞি ধর্ম্মপরায়ণ হঞা রহে ॥ ৬৩
 কোন ঠাঞি করে হরি স্নান-উপভোগ ।
 কোন ঠাঞি করে ধন-অরজন-যোগ ॥ ৬৪

৩০ আপনাকে আপনে ধোয় কোন স্থানে ।
 কোন ঠাঞি স্তব-সেবা করে মুগ্ধমনে ॥ ৬৫

৩১ কোন ঠাঞি করে করি সাজিয়া সংগ্রাম ।
 মন্ত্রিগণ লঞা করে মন্ত্রণা-বিধান ॥ ৬৬

৩২ কন্যা-বর আনিঞা করয়ে শুভক্ষণে ।
 পুত্র-কন্যা-বিবাহ দেওয়ান কোনস্থানে ॥ ৬৭

৩৩ অপত্য-উৎসব করে আনন্দ-মঙ্গলে ।
 কন্যা আনি’ কোথাই পাঠায় পতি-ঘরে ॥ ৬৮

৩৪ দেবযজ্ঞ কোথাই করেন যজ্ঞ করি’ ।
 কোন ঠাঞি গৃহকর্ম্ম করে বনমালী ॥ ৬৯
 কোন ঠাঞি দেন হরি দীঘি-সরোবর ।

৩৫ কোথাতে মৃগয়া করে বনের ভিতর ॥ ৭০

৩৬ কোন ঠাঞি গোপনে থাকিয়া নারায়ণ ।
 গূঢ়রূপে পরীক্ষা করেন মন্ত্রিগণ ॥ ৭১

শ্রীনারদেব বিস্ময় ও দৈন্ত ; শ্রীহরির
 প্রবোধ-বচন

৩৭ এইরূপে যোগমায়া দেখি’ মহোদয় ।
 দেখিয়া নারদমুনি ভাবিল বিস্ময় ॥ ৭২

৩৮ ‘কে, নাথ, বুঝিব যোগমায়া-অনুভাব ?
 অচিন্ত্য-পরমানন্দ, অনন্ত-প্রভাব ॥ ৭৩

৩৯ এই আজ্ঞা কর, নাথ, যদি কর দয়া ।
 জগতে ভ্রমিঞা ফের লীলাযশ গাঞা ॥ ৭৪
 কি মোর শক্তি, মায়া বুঝিব তোমার ?
 সবে গুণ গাঞা যেন বেড়াও সংসার ॥ ৭৫

৪০ নারদের বচন শুনিঞা যোগেশ্বর ।
 কহিলা মুনিরে তবে প্রবোধ-উত্তর ॥ ৭৬
 ‘শুন, শুন, নারদ, বিস্ময় পরিহর ।
 আমার বচনে তুমি অবধান কর’ ॥ ৭৭
 আমি সে ধর্ম্মের কর্ত্তা, বক্তা, অধিকারী ।
 লোক-শিক্ষা-হেতু আমি এত কর্ম্ম করি ॥ ৭৮
 খেদ পরিহর, মুনি, চিন্ত কর স্থির ।
 মহাভাগবত তুমি, পরম স্মরী ॥ ৭৯

৪১ কৃষ্ণের বচন শুনি’ ব্রজার নন্দন ।
 বিস্ময় ভাবিয়া কৈল চিন্ত-নিবারণ ॥ ৮০

৪২ এক কৃষ্ণ নানারূপ দেখি’ স্থানে-স্থানে ।
 বিস্ময় ভাবিয়া মুনি রহিলা ধোয়ানে ॥ ৮১

৪৩ এইরূপে নরলীলা করেন নারায়ণ ।
 অখিল-শকতিধর, জগৎ-কারণ ॥ ৮২

- চলিলা নারদমুনি আত্মা শিরে ধরি'।
 ৪৪ ঘোড়শ-সহস্রপুরে বিহরে শ্রীহরি ॥ ৮৩
 প্রভুর অনন্ত গুণ, পরম পবিত্র ।
 ৪৫ অজ-ভব-আদি যাঁ'র না বুঝে চরিত্র ॥ ৮৪

যেবা শুনে, যেবা কহে, যে করে কীৰ্ত্তন ।
 হরিভক্তি হয় তা'র, নৈকুণ্ঠ-গমন ॥ ৮৫
 পাণ্ডিত-মুকুট-মণি গদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ৮৬

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে পাবমহাশ্রাং সংতি শাবাং বৈবাসিকাস্য দশমোঃ

কৃষ্ণপ্রেমভবন্ধিনো কৈনসমুৎ তত্তমোঃ পাত্য ॥ ৮৭ ॥

সম্প্রতিতম অধ্যায়

শ্রীদ্বাবকাশেষ প্রাতঃ ও আক্ষিক কতাদি বর্ণন

[আত্মীর রাগ]

- “ঘোড়শ-সহস্র পুরী দ্বারকা-নগরে ।
 রমণী-সমাজে হরি আনন্দে বিহরে ॥ ১
 ১-১ সহিতে না পারে কেহ তিলেক বিচ্ছেদ ।
 রজনী-প্রভাত দেখি' মনে পায় খেদ ॥ ২
 পক্ষিগণ-শব্দ শুনিএও দেয় গালি ।
 বিহরে রমণীগণ লঞা বনমালী ॥ ৩
 ৪-৫ শয়ন ভেজিয়া হরি উঠে রাত্রি-শেষে ।
 হস্ত-পদ পাখালিয়া রহে শুদ্ধদেশে ॥ ৪
 প্রসন্ন হৃদয় করি' করয়ে খেয়ান ।
 আপনে আপন রূপ চিন্তে ভগবান্ ॥ ৫
 অদ্বৈত, পরমানন্দ, নিত্য-পরকাশ ।
 নিজরূপ চিন্তে প্রভু আনন্দ-বিনাস ॥ ৬
 ৬ প্রভাত-সময়ে হরি করিয়া মজ্জন ।
 যথাবিধি স্নান্যাকর্ষ করে সমাপন ॥ ৭
 তবে দিব্যবস্ত্র প্রভু করি' পরিধান ।
 যথাবিধি হোমকর্ম করে সমাপন ॥ ৮
 মৌন আচরিয়া করে ব্রহ্মমন্ত্র জাপ ।
 ৭-৯ সূর্য উপস্থান করে ত্রিজগতনাথ ॥ ৯
 নিজ-অংশে দেব-ঋষি-পিতৃ-আরাধন ।
 ব্রহ্ম-মাতৃ-গুরুজন-ব্রাহ্মণ-বন্দন ॥ ১০
 হেম-শৃঙ্গ-মুকুতা-মালিনী ক্ষীরবতী ।
 পট্টপট-ভূষণ-রতন-যুতা সতী ॥ ১১
 বৎসযুতা, তরুণী, রজত-খুরময়ী ।
 অজিন, কমল, ভিল, পট্টবস্ত্র দেই ॥ ১২

- এইমত অষ্ট-কোটি-নবই-অর্কদ ।
 চোরামী-অধিক-ত্রয়োদশ-লক্ষযুত ॥ ১৩
 এইরূপে ধেনুগণ আনি' প্রতিদিনে ।
 সর্বগুণযুত বিপ্রে ভূমিয়া ভূমণে ॥ ১৪
 পুরে পুরে অতিদিন করে প্রভু দান ।
 হেন মহেশ্বর হরি, পূর্ণ ভগবান্ ॥ ১৫
 ১০ গো-ব্রাহ্মণ, দেব-গুরু করিয়া বন্দন ।
 ব্রহ্মগণ, গুরুগণ করিয়া বন্দন ॥ ১৬
 তবে প্রভু পরশে মঙ্গল-জন্ম আনি' ।
 অঙ্গ-বিভূষণ তবে করে চক্রপাণি ॥ ১৭
 ১১ নরলোক-বিভূষণ নিজ কলেবর ।
 দিব্য-বেশ-ভূষণ করয়ে মনোহর ॥ ১৮
 ১২ যত দেখি' দেখে প্রভু দর্পণে বদন ।
 গো, রম, দেবতা, দ্বিজ করে দরশন ॥ ১৯
 তবে প্রভু পুরায় সকল-লোক-কাম ।
 নিজ পুরজনে করে মনোরথ দান ॥ ২০
 পুরনারাগণে তবে করিয়া পীরিত ।
 সর্বলোক ভূমণে ভূমিল সুরপতি ॥ ২১
 ১৩ বিভজিয়া অম্লপান দিয়া সর্বজনে ।
 গন্ধ-মালা-তাম্বল করিয়া বিভজনে ॥ ২২
 দাসদাসীগণে প্রভু দিয়া অম্লপান ।
 তবে পাছে করে প্রভু আপনে ভোজন ॥ ২৩
 ১৪ সাজিয়া সারথি, রথ আনিএও যোগায় ।
 রথে আরোহণ করি' ত্রিজগত-রায় ॥ ২৪
 ১৫ উদ্ধবাদি মন্ত্রিগণ করিয়া সংহতি ।
 পুরের বাহির তবে হয় সুরপতি ॥ ২৫

‘সুধৰ্ম্মা’-সভায় শ্রীহরির অবস্থান

১৭ ‘সুধৰ্ম্মা’-সভার মাঝে দিব্য সিংহাসন ।

তাহার উপরে তবে বৈসে নারায়ণ ॥ ২৬

১৮ নিজ অজ্ঞভেজে দশদিগ্‌ বিরাজিত ।

যত্নসিংহগণে করে চৌদিগ্‌ বেষ্টিত ॥ ২৭

১৯ আসিয়া উৎকলগণ নিকটে দাণ্ডায় ।

হাস্তরস-কথা কহি’ সভারে হাসায় ॥ ২৮

নর্তক-নর্তকীগণ-নটন-বিলাস ।

বহুবিধ রস-কথা, হাস-পরিহাস ॥ ২৯

২০ শব্দ-ভেরী-মৃদঙ্গ-মুরজ-কোলাহল ।

বহুবিধ নৃত্য-গীত, নাজন মজল ॥ ৩০

২১ স্ত্রাবকে স্তবন করে, মন্ত্রীতে মন্ত্রণা ।

উচ্চনাদে ভট্টগণে পঠিয়ে ভাট্টমা ॥ ৩১

বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ-সব করে বেদম্বনি ।

কথকে পুরাণ-কথা কহে পুণ্যবাণী ॥ ৩২

অবরুদ্ধ নৃপগণ-কর্তৃক দূতমুখে শ্রীহরি-সমীপে

জরাসন্ধনাশ ও নিজমোচনার্থ নিবেদন

২২ হেনকালে আইল এক পুরুষ দুয়ারে ।

দুয়ারী কহিল গিয়া প্রভুর গোচরে ॥ ৩৩

আজ্ঞা পাঞা প্রবেশিল পুরীর ভিতরে ।

প্রণাম করিয়া কহে যুড়ি’ দুই করে ॥ ৩৪

২৩ ‘ধরণীমণ্ডল জিনি’ জরাসন্ধ রাজা ।

বশ হঞা নৃপগণ করে তা’র পূজা ॥ ৩৫

২৪ বশ হঞা না রহিল যতেক নৃপতি ।

বাক্সিয়া আনিল তা’রে করিয়া শক্তি ॥ ৩৬

২৫ সে-সব নৃপতি, নাথ, তোমার কিঙ্কর ।

তা’র নিবেদন করি তোমার গোচর ॥ ৩৭

কৃষ্ণ কৃষ্ণ, নিজজন-দুরিত-ভঞ্জন ।

চরণারবিন্দে, নাথ, পশিলু’ শরণ ॥ ৩৮

ভবভীত আমি-সব, অধম, বঞ্চিত ।

তোমার পদারবিন্দে সকল বিদিত ॥ ৩৯

২৬ তোমার অর্চন-বিনে আর যত কর্ণ ।

সে-সকল, দীননাথ, কেবল বিকর্ণ ॥ ৪০

বিকর্ণে সকল লোক রত নিরন্তর ।

তোমার পদারবিন্দে বঞ্চিত সকল ॥ ৪১

কালরূপে কর তুমি সে-সব সংহার ।

অনন্ত-শক্তি তুমি, অনন্ত-বিহার ॥ ৪২

নমো নমো, জগত-নিবাস, কৃষীকেশ ।

নমো নমো, কালরূপ, দিব্য-নর-বেশ ॥ ৪৩

২৭ খল-নিবারণ-হেতু ভক্ত-রক্ষণ ।

অবতার কর, নাথ, এই সে কারণ ॥ ৪৪

যে তোমার আজ্ঞা, নাথ, না করে পালন ।

কোন্‌ গতি হৈব তা’র, না বুঝি কারণ ॥ ৪৫

২৮ পরাদীন-নৃপসুখ—স্বপন-সমান ।

নিরবধি ভয়, শোক, লোভে অগেয়ান ॥ ৪৬

তা’থে অভিমান করি’ কেবল বঞ্চিত ।

আমি-সব তোমার মায়ায় বিমোহিত ॥ ৪৭

২৯ প্রণতবৎসল, শোকহর-পদদ্বন্দ্ব ।

ছিণ্ডিয়া উদ্ধার কর জরাসন্ধ-বন্ধ ॥ ৪৮

দশ-সহস্র ধরে মত্ত-মত্তজ-বল ।

এক চক্রে শাসিল সকল ক্ষিতিল ॥ ৪৯

মহাবল জরাসন্ধ জিনিঞা সংসার ।

আমা’-সভা বাক্সিয়া রাখিল দুরাচার ॥ ৫০

৩০ অষ্টাদশবার তুমি জিনিলে সংগ্রাম ।

একবার যুদ্ধ জিনি’ করে অভিমান ॥ ৫১

আমি-সব তোমার কিঙ্কর হেন জানে ।

নিজ-ঘরে বাক্সিয়া রাখিল ভে-কারণে ॥ ৫২

সকল বিদিত, নাথ, চরণে তোমার ।

বুঝিয়া করিবে কৃপা, কি কহিব আর ॥ ৫৩

৩১ এইরূপে রাজদূত করে নিবেদন ।

শ্রীযুধিষ্ঠিরের ‘রাজহুয়’-যজ্ঞ-সম্পাদনার্থ দৈবর্ষি-কর্তৃক

শ্রীহরি-সমীপে নিবেদন

৩২ হেনকালে আইলা নারদ তপোধন ॥ ৫৪

সূর্যাসম ভেজস্বী, পিঙ্গল জটাতার ।

মৃণাল-ধবল মুনি, পরে বৃক্ষছাল ॥ ৫৫

হরিগুণকীৰ্ত্তন-আনন্দে গতি মন্দ ।

দেখিয়া নারদ-মুনি সভার আনন্দ ॥ ৫৬

৩৩ সভাসদে উঠিলা অখিল-লোকনাথ ।

শিরে পদ পরশিয়া কৈলা দণ্ডপাত ॥ ৫৭

৩৪ পাণ্ড-অৰ্ঘ্য দিয়া মুনি পূজিল বিধানে ।

অতিথি-সম্ভাষা কৈল বিনয়-বচনে ॥ ৫৮

৩৫ 'আপনে করিয়া তুমি লোক-পর্যটন।

জগতের দুঃখ-শোক কর নিবারণ ॥ ৫০

৩৬ জগতে তোমার কিছু নাহি অগোচর।

পঞ্চ-পাণ্ডবের কহ কিরূপ কুণল ? ৫০

৩৭ প্রভুর বচন শুনি' ব্রহ্মার নন্দন।

হাসিয়া বলেন মুনি প্রভুর চরণ ॥ ৬১

'হরি হরি, বিষ্ণুমায়া বুননে না যায়।

ব্রহ্ম-শব-আদি যাঁ'র অন্ত নাহি পায় ॥ ৬২

সর্বশক্তি ধরে প্রভু, সর্বজীবে বৈসে।

সমভাব ধরি' হরি সর্বত্র প্রকাশে ॥ ৬৩

৩৮ তহু যেন কিছুই না জানে—হেন বলে।

কে বুঝে কৃষ্ণের মায়া ভুবনমণ্ডলে ? ৬৪

৪১ কিন্তু রাজা যুগিষ্ঠির ধর্ম-কলবর।

মহাযজ্ঞ করিব জিনিঞা ক্ষিত্তিতলে ॥ ৬৫

যজ্ঞ করি' করিব তোমার আরাধন।

পূজিব তোমার অংশ যত দেবগণ ॥ ৬৬

সার্বভৌম নরপতি হৈব মহীপাল।

জগতে তোমার যশ করিব বিস্তার ॥ ৬৭

৪২ আপনে চলিবে তুমি যজ্ঞ-মহোৎসবে।

দেখিবে তোমারে আসি' যত-সব দেবে ॥ ৬৮

রাজগণ আসিয়া দেখিব পাদপদ্ম।

কপটে বিহর তুমি ধরি' নরছন্দ ॥ ৬৯

৪৩ পতিত চণ্ডাল হয় শ্রবণে পবিত্র।

দেখিলে তরিন তা'থে এ কোন্ বিচিত্র ? ৭০

৪৪ যাঁ'র যশ ক্ষিত্তিতলে, পাতালে, আকাশে।

জন্মময়ী ইঞা গঙ্গা জগতে প্রকাশে ॥ ৭১

ভুবনপাবন যাঁ'র পদনখজল।

বুঝিয়া করিবে আজ্ঞা, প্রভু মহেশ্বর ॥ ৭২

শ্রীভাব-কঙ্ক ক্রীড়ক-নিকটে

গুণ্ডিকজালা

৪৫ মুনির বচন শুনি' সভাসদগণে।

কহিতে লাগিল। যাঁ'র যেন লয় মনে ॥ ৭৩

উজ্জ্বল তরে তব পুটিল। শ্রীহরি।

৪৬ 'কহ, হে উজ্জ্বল, তুমি—কোন্ যুক্তি করি ?' ৭৪

৪৭ কৃষ্ণের বচন শুনি' উজ্জ্বল সুদার।

আজ্ঞা শিরে ধরি' মনে যুক্তি কৈলা স্থির ॥ ৭৫

করযোড় করিয়া প্রভুর বিজ্ঞমান।

চিন্তিয়া উজ্জ্বল কহে ভকতপ্রদান ॥ ৭৬

গদাধর-পাণ্ডিত-মুকুটমণি জান।

ভাগবত-আচার্য্যের গধরস-গান ॥ ৭৭

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে পাবমহাশ্রাং সংহিতায়াম্ বেদাংসক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমভরদ্বিগী সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০ ॥

একসপ্ততিতম অধ্যায়

বাজসূয়যজ্ঞে গমন, জরাসন্ধবধ ও বাজগণোদ্ধাব-

সম্বন্ধে শ্রীউজ্জ্বল হুপরামর্শ

[ভূপালী-রাগ]

"সর্বভক্ত জান' তুমি, সর্বভূতে বৈস।

জনিঞা আমারে তুমি কপটে জিজ্ঞাস ॥ ১

১ তথাপি তোমার আজ্ঞা শিরের উপরে।

কহিব সাক্ষাতে, নাথ, বুদ্ধি-অনুসারে ॥ ২

২ সাক্ষাতে নারদ-মুনি কৈলা নিবেদন।

দূতমুখে নৃপগণের শুনিলে বচন ॥ ৩

অবণ্য করিতে চাহ নৃপগণ-রক্ষা।

করাইতে চাহ যুগিষ্ঠির-যজ্ঞদীক্ষা ॥ ৪

দুঃহার করিতে চাহ অবণ্য নিস্তার।

তাহাতে উদ্ভম দেখি—এই যুক্তি-সার ॥ ৫

৩ আগে যুগিষ্ঠির-মহোৎসবে চলি' বাহ।

যজ্ঞ-অনুবন্ধ গিয়া রাজারে করাই ॥ ৬

দশদিগ জিনিয়া আনিব নরেশ্বর।

জরাসন্ধ-বধ হৈব তাহার ভিতর ॥ ৭

এইরূপে নৃপগণে পাইব পরিত্রাণ।

এক-কার্য্যে দুই কার্য্য হৈব উপাদান ॥ ৮

- ৪ জরাসন্ধ-বধ হৈব, ভকত-উদ্ধার ।
 সেনাকের যশ হৈব জগতে বিস্তার ॥ ৯
 সর্বলোক সুখী হ'বে, সভার পীরিতি ।
 সকল ভুবন ভরি' রহিবে খেয়াতি ॥ ১০
 আগে গিয়া হও ইন্দ্রপ্রস্থে উপসন্ন ।
 যুধিষ্ঠির জিনিয়া আনিব নৃপগণ ॥ ১১
- ৫ জরাসন্ধ রাজ্য হয় অজয়, অমর ।
 দশ-সহস্র ধরে মন্ত্ৰগজেন্দ্রের বল ॥ ১২
 ৬ দ্বিজবেশে ভীম নিয়া করিব সংগ্রাম ।
 দম্বযুদ্ধে তবে তা'র হরিব পরাণ ॥ ১৩
 তোমার সাক্ষাতে তা'রে করিব সংহার ।
 সর্বলোক-সাক্ষী তুমি, জগত-আধার ॥ ১৪
- ৭ রাজার মহিবীণা নিজ-নিজ ঘরে ।
 তোমার নির্মল যশ গায় উচ্চস্বরে ॥ ১৫
 পতিগণ উদ্ধারিব রিপুবধ করি' ।
 রহিব প্রভুর যশ ত্রিভুবন ভরি' ॥ ১৬
- ৮-৯ রাজার মহিবীণা এই গুণ গায় ।
 মুনিগণে নিরবধি চরণ ধোয়ায় ॥ ৭
 হরি-অনভারে কৈলা গজেন্দ্র-মোক্ষণ ।
 জানকী উদ্ধার কৈলা বধিয়া রানণ ॥ ১৮
 এইরূপে নানাযশ গায় ত্রিভুবনে ।
 এখনে যে কৰ্ম্ম কর, গাইবে সর্বজনে ॥ ১৯
- ১০ যজ্ঞ আরম্ভিয়া কর যশের প্রকাশ ।
 দৈবে তা'র মধ্যে হবে জরাসন্ধ-নাশ ॥ ২০
 ১১ এতেক বচন যদি বলিলা উদ্ধবে ।
 'ধন্য ধন্য' বলিয়া বাথানে লোক সবে ॥ ২১
 ১২ আপনে করিয়া হরি উদ্ধবে প্রশংসা ।
- পরিজন-সহ শ্রীকৃষ্ণেব ইন্দ্রপ্রস্থভিমুখে যাত্রা
- গুরুজন-আজ্ঞা লৈল করিয়া সম্ভাষা ॥ ২২
 দারুককে আনিঞা আজ্ঞা দিলা ভগবান্ ।
 'কাট করি' আন রথ করিয়া সাজন ॥ ২৩
 সর্বসৈন্য চলুক, সামন্ত-মন্ত্রিগণ ।
 পাত্র-মিত্র চলুক, সকল পরিজন ॥ ২৪
- ১৩ দেবীগণ চলুক বিবিধ পরিচ্ছদে ।
 রথ, গজ, তুরঙ্গ চলুক নিজ-সাজে ॥ ২৫

- আজ্ঞা মাগি' নিল দেব বলভজ-স্থানে ।
 উগ্রসেন সম্ভাষিয়া চলিলা আপনে ॥ ২৬
 দারুক আনিল রথ গরুড়-লাঞ্ছন ।
 আপনে শ্রীহারি গিয়া কৈল আরোহণ ॥ ২৭
- ১৪ চলিল রথের আগে ঘোড়া আসোয়ার ।
 দুই পাশে চলে সব সৈন্য পাটোয়ার ॥ ২৮
 মন্ত্ৰগজগণ পাছে করিল যোগান ।
 মহাভট, মহারথ হৈল আগুয়ান ॥ ২৯
 শঙ্খ-ভেরী-মৃদঙ্গ-শব্দ-কোলাহল ।
 চৌদগি ভরিয়া হৈল আনন্দ-মঙ্গল ॥ ৩০
- ১৫ নরযান, খরযান, কাঞ্চন-বিগানে ।
 চলিল মহিবীণা আনন্দ-বিধানে ॥ ৩১
 সপুত্র-বান্ধবে দেবীগণ আগে যায় ।
 চৌদগি বেটিয়া মহাভটগণ ধায় ॥ ৩২
- ১৬ দিব্যবেশ বেষ্টিগণ ধরিল যোগান ।
 পুরনারীগণ যায় হঞা আগুয়ান ॥ ৩৩
 অম্বর-নির্মিত ঘর, কমলনির্মাণ ।
 শিল্পিগণে কৈল গিয়া পুরীর বিধান ॥ ৩৪
- ১৭ বিচিত্র-পতাকা উড়ে, ছত্র-দ্বজ-বান ।
 কোটি-কোটি রথ, গজ, কোটি-কোটি সেনা ॥ ৩৫

শ্রীনাভদেব অম্বর্ধান এবং দৃষ্টমুখে শ্রীকৃষ্ণেব অভয়বাণী-
 শ্রবণে রাজগণেব আনন্দ

- ১৮ কৃষ্ণের চরণে মূনি করিয়া প্রণাম ।
 নারদ চলিয়া গেলা হঞা অন্তর্দ্বান ॥ ৩৬
- ১৯ রাজদূতে প্রবেশিয়া বলেন শ্রীহারি ।
 'ভয় পরিহর, দূত, জরাসন্ধ করি' ॥ ৩৭
 জরাসন্ধে মারিয়া আনিব নৃপগণ ।
 কহ গিয়া, দূত, তুমি এই বিবরণ ॥ ৩৮
- ২০ প্রণাম করিয়া দূত সত্বরে চলিল ।
 নৃপগণ-বিজ্ঞমানে সকল কহিল ॥ ৩৯
 'কৃষ্ণ-দরশন হৈব, বন্ধ-বিমোচন' ।
 আনন্দিত হঞা সব রহে নৃপগণ ॥ ৪০
- বহুদেশ অতিক্রম কবিতা শ্রীকৃষ্ণেব ইন্দ্রপ্রস্থ উপস্থিতি
- ২১ চতুরঙ্গ-সেনা সাজি' চলিল শ্রীহারি ।
 আনন্দ-সৌবীর-মরুদেশ গেল ভরি' ॥ ৪১

- নদ-নদী, পর্বত, তরিয়া নানাদেশ।
কুরুক্ষেত্র তরিয়া চলিলা কৃষীকেশ ॥ ১২
- ১২ দৃশ্যদ্বিতী তরিয়া, তরিল সরস্বতী।
তরিয়া পঞ্চাল দেশ গেলা যতুপতি ॥ ১৩
ইন্দ্রপ্রস্থে গেলা প্রভু মৎস্যদেশ তরি’।
বাহ্য উপবনে গিয়া রহিলা শ্রীহরি ॥ ১১
- ১৩ কৃষ্ণ-আগমন শুনি’ রাজা যুধিষ্ঠির।
বাহ্য পাসরিল রাজা, পুলক-শরীর ॥ ১৫
ভীম-অৰ্জুনের হৈল হরষিত চিত্ত।
সহদেব-নকুল শুনিঞা আনন্দিত ॥ ১১
- শ্রীপাণ্ডবগণেব সতি ৩ শ্রীকৃষ্ণেব মিলন
কৃষ্ণ-আগুসারে রাজা চলিলা হরিতে।
পাত্র-মিত্র-পুরোহিত-সামন্ত-সহিতে ॥ ১৭
- ১৪ বহুবিশ নৃত্য-গীত-বাজন-মঙ্গল।
‘জয় জয়’, বেদঘোষ, শব্দ-কোলাহল ॥ ১১
- ১৫ দেখিয়া সাক্ষাতে কৃষ্ণ ধর্ম্মের নন্দন।
ভুজপাশে ধরি’ রাজা দিল আলিঙ্গন ॥ ১২
- ১৬ মজিল ধর্ম্মের পুত্র আনন্দসাগরে।
বাহ্য পাসরিল রাজা, শরীর না ধরে ॥ ১০
- ১৭ আলিঙ্গন দিয়া ভীম আনন্দে মজিল।
কোল দিয়া অর্জুন সকল পাসরিল ॥ ১১
সহদেব-নকুলের হরল গেয়ান।
পঞ্চ-পাণ্ডবের নাহি বাহ্য অবধান ॥ ১৩
- ১৮ অর্জুনের সঙ্গে কৃষ্ণ কৈলা অঙ্গসঙ্গ।
সহদেব-নকুল বন্দিল পদদ্বন্দ্ব ॥ ১৩
রক্ত-মাণ্ডু দ্বিজগণে কৈলা নমস্কার।
কুশল-বচনে কৈল লোক-পুরস্কার ॥ ১৪
ইন্দ্রপ্রস্থে শ্রীকৃষ্ণাগমনোৎসব
- ১৯ সূত-মাগধ গায় কৃষ্ণের মহিমা।
উচ্চনাদে ভট্টগণে পড়য়ে ভটিটমা ॥ ১৫
শঙ্খ, ভেরী, মৃদঙ্গ, বিবিধ-বাণ্য বাজে।
প্রভুর চৌদিগ্ ভরি’ বজ্রগণ সাজে ॥ ১৬
বহুবিশ নৃত্য-গীত, চলন স্রসার।
- ২০ আগে পাছে মহাবীরগণ পাটোয়ার ॥ ১৭
পুরু-পরবেশ কৈলা ত্রিজগত্তরায়।
বেদমন্ত্র পঢ়িয়া ব্রাহ্মণে গুণ গায় ॥ ১৮

৩১-৩২ পুর-পথে রাজপথে চন্দ্রনের ছড়া।

- ফলকে ফলকে চলে নানাবর্ণের ঘোড়া ॥ ১০
মন্ত্ৰগজ-মদজলে উঠিল কর্দম।
রতন-তোরণগণে দেখি মনোরম ॥ ১০
সারি-সারি হেমকুশ, রম্ভা-আরোপণ।
প্রবাল-তণ্ডুল-ফল-পুষ্প-বরিষণ ॥ ১১
ছত্র-ধ্বজ-পতাকা, বিবিধ বানা উড়ে।
বিচিত্র বিতান-জাল প্রতি ঘরে-ঘরে ॥ ১২
দিন্যবেশ নরনারী, পুর দিরাজিত।
প্রতি-ঘরে ধূপ-দীপ, বিতান-আঁশুত ॥ ১৩
মণিময় দীপগণ দিনমণি-আভা।
হেম-ঘটে, মণি-ঘটে সারি-সারি শোভা ॥ ১৪
হেন পুরে উত্তরিলা দৈবকানন্দন।
সুখময় সাগরে মজিল পুরজন ॥ ১৫
- ৩৩ কৃষ্ণ-আগমন শুনি’ পুরনারীগণে।
গৃহকর্ম্ম পাসরিল কৃষ্ণ-দরশনে ॥ ১৬
কেহ পতি কোলে করি’ আছিল শয়নে।
কেহ অঙ্গ-মারজন-মজ্জন, ভোজনে ॥ ১৭
সেই ক্ষণে সকল তেজিয়া পুরনারী।
আনন্দে চলিলা কৃষ্ণপদে মন ধরি’ ॥ ১৮
- ৩৪ ঘরের উপরে কেহ করি’ আরোহণ।
কৃষ্ণের উপরে করে পুষ্প-বরিষণ ॥ ১৯
প্রবাল, তণ্ডুল, ফল, বিলসিত-মালা।
যেন বরিষণ হয় মলয়জ-ধারা ॥ ২০
লজ্জা পরিহারি’ করে কুশল জিজ্ঞাসা।
স্বাগত-বচনে করে অতীত-সম্ভাষা ॥ ২১
- ৩৫ কৃষ্ণপত্নীগণ দেখি’ বলে পুরনারী।
‘এ-সভে লভিল কৃষ্ণে কোন্ পুণ্য করি?’ ১২
পুরুষশেখর কৃষ্ণ, কমলানিনাস।
তঁাহার শ্রীমুখ দেখি, নয়ন-বিলাস ॥ ২৩
- ৩৬ এইরূপে যায় কৃষ্ণ পুর পরবেশি’।
পথে পথে কৃষ্ণ হেরে সর্বলোকে আসি’ ॥ ২৪
মঙ্গল দরিয়া করে, করে নিবেদন।
প্রভুর পদারবিন্দ করিয়া বন্দন ॥ ২৫
এইরূপে দেখে লোক নয়ন ভরিয়া।
প্রভুর পদারবিন্দ হৃদয়ে দরিয়া ॥ ২৬

পূর-পরবেশ তবে করিল। শ্রীহরি।

শ্রীকৃষ্ণদেবী শ্রীকৃষ্ণ-সম্ভাষণ

৩৮ ‘আনন্দে পূরিল কুন্তী কৃষ্ণে কোলে করি’ ॥ ৭৭

ত্রিভুবন-নাথ হরি, দেব-দেবেশ্বর।

৩৯ করে ধরি’ নিল রাজ। পুরের ভিতর ॥ ৭৮

কি দিয়া পূজিব কৃষ্ণ, হৃদয় না ধরে।

আনন্দে মজিয়া রাজ। আপনা পাসরে ॥ ৭৯

৪০ কুন্তীর চরণ কৃষ্ণ করিয়া বন্দন।

সর্বগুরুপত্নীগণের বন্দনা চরণ ॥ ৮০

শ্রীদ্রোপদী-কর্তৃক মাহাবীগণের সম্মানন

৪১ তবে আদেশিল। কুন্তী দ্রোপদীর তরে।

কৃষ্ণপত্নীগণ যত পূজিল। সাদরে ॥ ৮১

সত্যভামা, রুক্মিণী, কালিন্দী, জাম্ববতী।

৪২ মিত্রবিন্দা, শৈব্যাদেবী, আর নাগ্যজিতী ॥ ৮২

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পাবমহঃস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমদ্বন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যেকসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭১ ॥

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়

শ্রীযুধিষ্ঠির-কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণ-স্তুতি ও ‘রাজসূয়’

সম্পাদনার্থ তৎপ্রতি শ্রীকৃষ্ণের

কৃপোপদেশ

[শ্রী-রাগ]

১ “একদিন সভামধ্যে বসি’ মরপতি।

ভ্রাতৃ-মিত্র-বন্ধুগণ করিয়া সংহতি ॥ ১

২ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, কুলপুরোহিত।

কুলবৃদ্ধ জ্ঞাতিগণ চৌদিকে বেষ্টিত ॥ ২

কৃষ্ণ সম্ভাষিয়া রাজ। বলে কোন বাণী।

৩ ‘শুন, হে গোবিন্দদেব, লোকশিখামণি ॥ ৩

এই নিবেদন, নাথ, চরণ-যুগলে।

‘রাজসূয়’-যজ্ঞ করি’ ভজিব তোমারে ॥ ৪

নিজ-ভৃত্য মুঞি, নাথ, করোঁ নিবেদন।

আজ্ঞা কর, যজ্ঞ যেন হয় সমাপন ॥ ৫

ষোড়শ-সহস্র আর মহাদেবীগণ।

একে একে সকল পূজিল। জনে জন ॥ ৬

শ্রীযুধিষ্ঠির-কর্তৃক সপরিচর শ্রীকৃষ্ণের সমাদর ও

পাণ্ডবসহ শ্রীকৃষ্ণের চারিমাস অবস্থিতি

৪৩ ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির বিধিবিদাংবর।

দিব্য-অম্লপানে লোক পূজিল। সকল ॥ ৮৭

সসৈন্তে পূজিল কৃষ্ণ বিবিধ-বিধানে।

নব-নব পীরিতি বাঢ়য়ে দিনে দিনে ॥ ৮৫

৪৫ পাণ্ডুপুত্র পীরিতি করিতে বনমালী।

চারিমাস তথাতে রহিল। কৃপা করি’ ॥ ৮৬

অর্জুনের সঙ্গে প্রভু চটি’ দিব্য-রথে।

বিবিধ বিহার করি’ ফিরয়ে কৌতুকে ॥ ৮৭

পণ্ডিতমুকুটমণি গদাধর জাম।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ৮৮

৪ তোমার পাছুকাষুগ যে করে ধোয়ান।

যেই জন কীর্তন করয়ে অবিরাম ॥ ৬

তা’রা সে লভিতে পারে অপবর্গ-গতি।

যদি বা সম্পদ বাঞ্ছে, লভে সর্বসিদ্ধি ॥ ৭

৫ তোমার পদারবিন্দ-সেবা-অমুভাব।

দেখুক সকল লোকে অভুলপ্রভাব ॥ ৮

যে ভজে, তাহার হয় সর্বত্র কল্যাণ।

যে না ভজে, তা’র কভু নহে পরিত্রাণ ॥ ৯

দেখুক সকল লোক আশ্চর্যের সীমা।

ভকত-জনের তুমি বাড়াহ মহিমা ॥ ১০

৬ যদি বল,—‘নিজ-পর নাহিক আমার’।

তা’র কথা কহি, নাথ, চরণে তোমার ॥ ১১

পরিপূর্ণ ব্রহ্ম তুমি, সর্বজীবে বৈস।

সকলের আত্মা তুমি, সর্বত্র প্রকাশ ॥ ১২

নিজ-পর-ভেদ তুমি যতপি না কর।

তথাপি ভকতজনে অনুগ্রহ ধর ॥ ১৩

- অশ্রিত ভরণ কর যেন কল্লভরু ।
সেইরূপ প্রভু তুমি, ত্রিজগৎ-শুভ ॥ ১৭
সেবা-অমুরূপ কর ফলের উদয় ।
ইহাতে না কর আর কিছু নিপার্যায় ॥ ১৫
- ৭ রাজার বচন শুনি' প্রভু গুণনিধি ।
কহিতে লাগিলা তবে সর্বযজ্ঞনিধি ॥ ১৬
'শুন, পাণ্ডুপুত্র, তুমি ধর্ম-অবতার ।
ভুবন ভরিয়া যশ রহিব তোমার ॥ ১৭
- ৮ শুভকালে কর তুমি যজ্ঞ-অমুরূপ ।
দেব-ঋষি-পিতৃগণ বাড়িব আনন্দ ॥ ১৮
সবার সন্তোষ-হেতু আগার পীরতি ।
কিস্তি একখানি আছে, কহি এ যুগতি ॥ ১৯
- ৯ 'জগত করিয়া বশ, নৃপগণ জিনি' ।
সকল পৃথ্বীর ধন জড় করি' আনি ॥ ২০
তবে যজ্ঞ কর তুমি, চিন্তা পরিহর ।
ভাতৃগণে পাঠাইয়া জগত বশ কর ॥ ২১
- ১০ আপনে সাক্ষাতে আমি আছি বিদ্যমান ।
জগত জিনিবে তা'থে কোন্ বস্তু-জ্ঞান ? ২২
- ১১ যেন তেন করে যদি আগার আশ্রয় ।
ত্রিভুবনে তবে তা'র পরাভব নয় ॥ ২৩
আছুক মানুষ, দেবে না হয় সমান ।
সকল-দেবের পূজ্য, সবার প্রধান ॥ ২৪

চাবি পাণ্ডবেব দিগ্বিজয়

- ১২ প্রভুর বচন শুনি' রাজা যুধিষ্ঠির ।
আনন্দে পূরিল তনু, পুলক-শরীর ॥ ২৫
ভাতৃগণে পাঠাইল জিনিতে ক্ষতিভল ।
কৃষ্ণ-তেজে তা'রা সব হৈল মহাবল ॥ ২৬
- ১৩ সহদেবে দক্ষিণে পাঠাইল সৈন্ত দিয়া ।
পশ্চিমে নকুল বীর চলিল। সাজিয়া ॥ ২৭
সব্যসাচী ধনঞ্জয় চলিল। উত্তরে ।
পূর্বদিকে বকোদর চলিল। সত্তরে ॥ ২৮
মৎস্য-কেকয়ে সৈন্ত করিয়া সাজন ।
চারিদিকে হরিতে চলিল। বীরগণ ॥ ২৯
- ১৪ জিনিঞা আনিল সন্তে পৃথিবীর ধন ।
দশদিগ্ জিনিঞা আনিল নৃপগণ ॥ ৩০

সব সমর্পিলা লঞা রাজার চরণে ।

জবাসন্ধ-জবান্বিত শ্রীযুধিষ্ঠির উদ্দেশ্য

- ১৫ জরাসন্ধ না জিনিলা, শুনিলা শ্রবণে ॥ ৩১
চিন্তিতে লাগিলা রাজা মনে পাঞা ভয় ।
'জরাসন্ধ না জিনিলে কোন্ গতি হয় ?' ৩২
- জবাসন্ধবদন শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীভীমের গমন
বুঝিয়া রাজার মন কহে জগন্নাথ ।
'উপায় করিব আমি, না কর নিমাদ' ॥ ৩৩
- ১৬ এতেক বচন তবে বলিয়া শ্রীহরি ।
তিন জন মিলিয়া ব্রাহ্মণবেশ ধরি ॥ ৩৪
ভীমার্জুন লঞা প্রভু চলিল। আপনে ।
'রাজগরি'-পর্কতে উঠিল। তিনজনে ॥ ৩৫
- ১৭ আতিথ্য-নেলায় গেল রাজার গোচর ।
মাগিয়া লইল ভিক্ষা তিন দ্বিজবর ॥ ৩৬
- জবাসন্ধেব নিকট যুদ্ধযাত্রা ও জবাসন্ধেব ওদঙ্গাধার
১৮ 'ব্রাহ্মণ-ভকত তুমি, নৃপতি-সন্তান ।
আমি-সব ব্রাহ্মণ-অতিথি উপসন্ন ॥ ৩৭
সন্ধ্যাকালে অতিথি না তেজে মতিমান ।
আমি-সব যে মাগিব, না করিব আন ॥ ৩৮
- ১৯ ভাগবীল-জনে কি না করে পরিত্যাগ ?
অসামু জনের কিবা নহে মন্দ কাজ ? ৩৯
দানশীল-জনে কি না করে দ্রব্য দান ?
সমদৃষ্টি-জনের না দেখি পর-জ্ঞান ॥ ৪০
- ২০ অনিত্য শরীরে যেবা না সাধিল নিত্য ।
সর্বগুণযুক্ত যদি, কেবল বঞ্চিত ॥ ৪১
- ২১ হরিশ্চন্দ্র, রম্ভদেব, রাজা শিব, বলি ।
ব্যাদ, কপোত, উল্লুরতি-আদি করি ॥ ৪২
অক্রমে সাধিয়া ক্রম এ-সব চলিল ।
ভুবন ভরিয়া তা'দের পুণ্য-কীর্তি হৈল ॥ ৪৩
- ২২ তবে রাজা জরাসন্ধ চিন্তে মনে-মনে ।
'এ-সব ব্রাহ্মণ নহে বুঝিল লক্ষণে ॥ ৪৪
- ২৩ তথাপি ব্রাহ্মণ-বেশ রহিল গোচরে ।
শির যদি চাহে, তত্ন না হৈব কাতরে ॥ ৪৫
- ২৪ মায়ায়ে ব্রাহ্মণবেশ ধরি' নারায়ণ ।
মাগিল বলির আগে কপটে বামন ॥ ৪৬

- ২৫ জানি' তাহা 'বলি' তা'র না কৈল খণ্ডনা ।
জগতে রহিল তা'র যশের ঘোষণা ॥ ৪৭
গুরুর বচন 'বলি' করিয়া লজ্বন ।
দান দিয়া যশে পুরাইল ত্রিভুবন ॥ ৪৮
- ২৬ জীয়ন্তে না কৈল যে ব্রাহ্মণ-উপকার ।
জীয়ন্তেই মরা, ব্যর্থ সকল তাহার ॥ ৪৯
২৭ তবে জরাসন্ধ বলে,—‘শুন, হে ব্রাহ্মণ ।
কি মাগিবে, মাগ তাহা, দিব এইক্ষণ ॥ ৫০
তুমি-সব যে মাগিবে, না করিব আন ।
শির যদি মাগ, তমু নাহি বস্তু-জ্ঞান ॥’ ৫১
শ্রীভীমের সচিত গদায়ুদ্ধে কবাসন্ধের সম্ভাতি
- ২৮ তবে কৃষ্ণ বলে,—‘রাজা, শুন বিবরণ ।
যুদ্ধ মাগি আমি-সব দেহসিয়া রণ ॥ ৫২
২৯ এ-দুই ‘অর্জুন-ভীম’, আমি ‘কৃষ্ণ’ নাম ।
যুদ্ধ মাগি আমি-সব, দেহ যুদ্ধদান ॥’ ৫৩
৩০ এ-বোল শুনিঞা জরাসন্ধ মতিক্রয় ।
উচ্চনাদ করিয়া হাসিল অতিশয় ॥ ৫৪
ফোপ করি’ কহে নীর,—‘করিব সংগ্রাম ।
৩১ তুমি অল্পবল, কৃষ্ণ, নহিবে সমান ॥ ৫৫
যুদ্ধ-ভয়ে তুমি কৃষ্ণ মথুরা তেজিয়া ।
সমুদ্রে শরণ পশি’ আছ লুকাইয়া ॥ ৫৬
৩২ বয়সে অর্জুন তুল্য, নহে সমবল ।
অর্জুনের সনে মুঞি না করোঁ সমর ॥ ৫৭
ভীম তুল্যবল মোর, বয়সে সমান ।
ইহা-সহ যুদ্ধে মোর নাহি অপমান ॥’ ৫৮
শ্রীভীমসেন ও জরাসন্ধের গদা ও মল্লযুদ্ধ
- ৩৩ এ-বোল বলিয়া নীর তোলে গদাপাট ।
ফেলাইয়া দিল গদা মারি’ মালসাট ॥ ৫৯
আর গদা আপনে লইল মহাবল ।
দুই বীরে সংগ্রাম বাধিল ভয়ঙ্কর ॥ ৬০
৩৪-৩৫ গদায়-গদায় যুদ্ধ শব্দ-বিশেষ ।
শিরে-শিরে যুদ্ধ যেন যুদ্ধে দুই মেঘ ॥ ৬১
বাহে-বাহে যুদ্ধ যেন দুইভ মাতঙ্গ ।
পদে-পদে যুদ্ধ যেন যুদ্ধে তুরঙ্গ ॥ ৬২
ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
- ৩৬ গদাতে গদাতে যুদ্ধ তুমুল নির্ঘাত ।
‘চট্ চট্’-শব্দ উঠে যেন বজ্রপাত ॥ ৬৩
৩৭ হস্ত-পদ ভাঙ্গিল, ভাঙ্গিল নাক-কাণ ।
দুইপাট গদা ভাঙ্গি’ হৈল খান-খান ॥ ৬৪
অঙ্গেতে বাজিয়া গদা মেলিল বিদার ।
শিথিল হইল যেন আকন্দের ডাল ॥ ৬৫
৩৮ ভাঙ্গিল দৌহার গদা, দৌহে কোপে জলে ।
দুই বীরে যুদ্ধে তবে মুষ্টির প্রহারে ॥ ৬৬
চড়-চাপড়েতে যুদ্ধ, শব্দ নির্ধুর ।
দুই অঙ্গে পাড়ে যেন বজ্র-সমতুল ॥ ৬৭
৩৯ সম-শিক্ষা, সম-বল, সম-পরাক্রম ।
দুই বীরে যুদ্ধে, কারো নাহি জয়-ভঙ্গ ॥ ৬৮
৪০ জনম-মরণ তা'র জানেন শ্রীহরি ।
বাঢ়ায় ভীমের বল নিজ তেজ ধরি’ ॥ ৬৯
জরাসন্ধ-বধ
- ৪১ মরণ-প্রকার তা'র চিন্তিয়া আপনে ।
চিরিয়া বেণার পাতা দেখান তখনে ॥ ৭০
৪২ মহাবল ভীম তা'র সন্ধান বুঝিয়া ।
ভূমিতে ফেলিয়া শত্রু ধরিল চাপিয়া ॥ ৭১
৪৩ দুই পাও দিয়া তা'র এক পাও ধরি’ ।
দুই হাতে আরো পাও টান দিয়া তুলি’ ॥ ৭২
নির্যাসে তুলিয়া তাহে দিল এক টান ।
দুই ভাগে জরাসন্ধ হৈল দুইখান ॥ ৭৩
৪৪ এক ভুজ, এক আঁখি, এক ভুরু-শির ।
এক অঙ্গ, দুই ভাগে হৈল দুই চির ॥ ৭৪
৪৫ রাজপুরে হাহাকার-শব্দ উঠিল ।
‘সামু সামু বলি’ লোক ভীমে প্রশংসিল ॥ ৭৫
তবে কৃষ্ণ-অর্জুন ভীমেরে দিল কোল ।
ভুবন ভরিয়া হৈল ‘জয় জয়’ রোল ॥ ৭৬
জরাসন্ধ-পুত্রের রাজ্যাভিষেক
- ৪৬ সহদেব তা'র পুত্রে অভিষেক করি’ ।
রাজ্য-অধিকার দিয়া স্থাপিলা শ্রীহরি ॥ ৭৭
জরাসন্ধ-বধকথা, কৃষ্ণ-গুণ-বাণী ।
ভাগবত-আচার্যের প্রেমভরঙ্গিনী ॥ ৭৮

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়

কাবামুক্ত বাজগণেব শ্রীযাদব-চবণে

প্রপত্তি-স্বাকাবে

[সিদ্ধভা-রাগ]

- ১ “তুই অযুত অষ্ট-শতেক নরপতি ।
বাক্সিয়া রাখিয়াছিল। রাজা তুষ্টমতি ॥ ১
পর্বত-গম্বীর হৈতে আনিল বাহিরে ।
- ২ সাংক্ষেপে আসিয়া তা’রা কৃষ্ণরূপ হেরে ॥ ২
নবঘন-শ্যাম-তম্বু, শ্রীবৎস-লাঞ্ছন ।
- ৩ পীতবাস পরিধান, রাজীবলোচন ॥ ৩
শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি করে ।
- ৪ হার বিরাজিত উরে, বনমালা গলে ॥ ৪
কিরীট-কটক-কটিসূত্র-বিরাজিত ।
মণিময়-মকর-কুণ্ডল বিলোলিত ॥ ৫
- ৬ হেন অপরূপ হরি দেখি’ নৃপগণে ।
দণ্ড পরণাম করি’ পড়িল চরণে ॥ ৬
- ৭ কৃষ্ণ-দরশনে হৈল আনন্দ-উদয় ।
বন্ধনজনিত দুঃখ সব গেল ক্ষয় ॥ ৭

নৃপগণেব স্বপ

- স্তুতি করে নৃপগণ শিরে ধরি’ কর ।
- ৮ ‘নমো নমো, দেবদেব, ভকতবৎসল ॥ ৮
প্রপন্ন-পালন প্রভু, কর প্রতিকার ।
এ-ঘোর সংসার-দুঃখ হর’ একবার ॥ ৯
- ৯ অনুগ্রহ কৈল এই রাজা জরাসন্ধ ।
তে-কারণে দেখিলু’ তোমার পদদ্বন্দ্ব ॥ ১০
অনুগ্রহ-লেশ থাকে যাহাতে তোমার ।
সে রাজার নষ্ট হয় রাজ্য-অধিকার ॥ ১১
- ১০ তোমার মায়ায়ে বিমোহিত যে যে জনে ।
অনিত্য সম্পদ সেই নিত্য করি’ মানে ॥ ১২
- ১১ পিপাসিত জন যেন জলের কারণে ।
মৃগতৃষ্ণা জল বলি’ ধায় অগেয়ানে ॥ ১৩
- ১২ নষ্টবুদ্ধি আমি-সব বুঝিলু’ এখনে ।
অছোহছো যুঝিয়া মৈলু’ ভূমির কারণে ॥ ১৪
প্রজা-বধ কৈলু’, দেব, তেজ’ দয়া-ধর্ম ।
সঙ্গে সঙ্গে মৃত্যু তা’র, না বুঝিলু’ মর্ম ॥ ১৫

- ১৩ কালযোগে এখনে সম্পদ হৈল নাশ ।
তে-কারণে কৈলে তুমি রূপা পরকাশ ॥ ১৬
দর্পভঙ্গ হ’ল, নাথ, খণ্ডিল কুবুদ্ধি ।
তে-কারণে পাদপদ্ম চিন্তি নিরবধি ॥ ১৭
- ১৪ যদি বল, ‘রাজ্যপদ দিব আরবার’ ।
তবে নিবেদন করি চরণে তোমার ॥ ১৮
মৃগতৃষ্ণা-সমতুল এ-সব সম্পদ ।
শ্রুতিস্মৃতি-স্বর্গভোগ বিপদের পদ ॥ ১৯
পতিত-কল্প তম্বু দুঃখ-রোগময় ।
আর যেন কভু, নাথ, রাজ্যপদ নয় ॥ ২০
- ১৫ এই রূপা মাগো, নাথ, চরণে তোমার ।
স্মৃতিভঙ্গ কভু যেন নহে আরবার ॥ ২১
কর্ম্মবন্ধে জন্ম যদি যথা-তথা হয় ।
চরণ-স্মরণ-ভঙ্গ কভু যেন নয় ॥ ২২
- ১৬ নমো, বাসুদেব কৃষ্ণ, প্রণত-পালন ।
নমো নমো, নারায়ণ, ত্বরিত-ভঞ্জন ॥ ২৩
বন্ধনমুক্ত বাজগণেব পতি শ্রীযাদব
উপদেশ
- ১৭ এইরূপে স্তুতি যদি কৈল নৃপগণে ।
কহিতে লাগিল। কৃষ্ণ মধুর-বচনে ॥ ২৪
- ১৮ ‘আজি হৈতে আমাতে রহিল দৃঢ়মতি ।
রহিল পদারবিন্দে সুদৃঢ়-ভকতি ॥ ২৫
- ১৯ ভাল ভাল তুমি-সব, করিলে নিশ্চয় ।
আমার ভকতি-বিনে কিছু সত্য নয় ॥ ২৬
রাজ্যপদ-সম্পদ—বিপদ হেন জান ।
উদ্ভাদ-কারণ এ-সকল অনুমান ॥ ২৭
- ২০ নরক, রাবণ, বেণ, নহ্ম নৃপতি ।
শ্রী-মদে তা’রা-সব গেল অদোগতি ॥ ২৮
- ২১ তুমি-সব হেন জান—সকল অনিত্য ।
সর্বভাবে আমার চরণে ধর চিন্ত ॥ ২৯
পুনরাপি রাজা হও যজ্ঞ-দান কর ।
ধর্ম প্রজা পালিয়া আমাতে চিন্ত ধর ॥ ৩০
- ২২ সুখ-দুঃখ, ভাল-মন্দ চিন্তে না ধরিহ ।
যখন যে হয়, তাহা মনে না ভাবিহ ॥ ৩১

দেহ-গেহ-সুত-দারে হঞা উদাসীন ।
 নিমুত্রত করি' ধর বৈষ্ণবের চিত্ত ॥ ৩২
 ২৩ আমাতে ধরিয়া চিত্ত রহ যথা-তথা ।
 সাধুসঙ্গে শুনিহ আমার গুণগাথা ॥ ৩৩
 রাজ্যভোগ কর লঞা এই উপদেশ ।
 তনু তেজি' আমাতে করিলে পরবেশ ॥ ৩৪

জবাসন্ধ-পুত্রের দ্বারা নৃপগণের সমাদর ;
 নৃপগণের স্ব-স্ব-স্থানে গমন

২৪ এতেক বলিয়া হরি করুণা-সাগর ।
 অখিল-ভুবনপতি, মহামহেশ্বর ॥ ৩৫
 করাঞা নাপিত-কর্মা, অঙ্গ-মারজন ।
 নারীগণ নিয়োজিয়া করায় মজ্জন ॥ ৩৬
 ২৫ 'সহদেবে' আনিঞা আপন-বিষ্মানে ।
 পূজায় নৃপতিগণে বিবিধ-বিধান ॥ ৩৭
 ২৬ রাজযোগ্য বসন-ভূষণ-বিলেপন ।
 বহুবিধ অন্ন-পান, তাম্বুল, চন্দন ॥ ৩৮
 কৃষ্ণের আজ্ঞায় সহদেব মতিমান ।
 পূজিলা নৃপতিগণে হঞা সাবধান ॥ ৩৯
 ২৭ দীপ্ত করে রাজগণ ভূষণে ভূষিত ।
 কুণ্ডলমণ্ডিত গণ্ড, চন্দনে চর্চিত ॥ ৪০
 দীপ্ত করে নৃপগণ দেখিতে সুন্দর ।
 বরিষা খণ্ডিলে যেন নক্ষত্রমণ্ডল ॥ ৪১
 ২৮ দিব্য রথ, দিব্য ঘোড়া আনিল সাজিয়া ।
 মহামত্ত গজগণ কাঞ্চনে ভূষিয়া ॥ ৪২
 চতুরঙ্গ-বলে করি' সেনার সাজন ।
 বিনয়-বচনে সম্ভাষিয়া নৃপগণ ॥ ৪৩

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিকাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ত্রিসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৭৩ ॥

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়

শ্রীহরির বাৎসল্য-দর্শনে শ্রীযুষ্টিবের দৈতজ্ঞাপন
 [সারঙ্গ-রাগ]

১ “তবে যুধিষ্ঠির বলে হঞা প্রেমযুত ।
 'হরি হরি, এত বড় হয় অদভুত !’

নিজ-নিজ দেশে তবে পূজিয়া পাঠায় ।
 ২৯ কৃষ্ণ-রূপ-গুণ চিন্তি' নৃপগণ যায় ॥ ৪৪
 নিজ-নিজ রাজ্যে গেলা সব নৃপগণ ।
 ৩০ পুরজনে কহিল সকল বিবরণ ॥ ৪৫
 জরাসন্ধ বধ কৈলা যেমতে শ্রীহরি ।
 'যেদ্রুপে পূজিলা বন্ধ বিমোচন করি' ॥ ৪৬
 কহিল সকল কথা সভা-বিজ্ঞমানে ।
 আজ্ঞা শিরে ধরিয়া বসিলা রাজাসনে ॥ ৪৭
 শ্রীভীমার্জুন-সহ শ্রীকৃষ্ণের ইন্দ্রপ্রস্থে প্রবেশ ;
 জরাসন্ধ-বধ-শ্রবণে পুরজনেব আনন্দ
 ৩১ জরাসন্ধ বধ করি' দেব জনার্দন ।
 সহদেবে রাজ্য করি' দিলা রাজাসন ॥ ৪৮
 ভীমার্জুন লইয়া চলিলা হৃষীকেশ ।
 ইন্দ্রপ্রস্থে তিনজন কৈলা পরবেশ ॥ ৪৯
 ৩২-৩৩ তিন বীর একবারে কৈলা শঙ্খধ্বনি ।
 সর্বলোক হরষিত রিপু-বধ শুনি' ॥ ৫০
 জরাসন্ধ-বধ শুনি' রাজা যুধিষ্ঠির ।
 আনন্দে পুরিল তনু, পুলক-শরীর ॥ ৫১
 ৩৪ ভীম-অর্জুন আর শ্রীহরি আপনে ।
 যুধিষ্ঠির-চরণ বন্দিলা তিনজনে ॥ ৫২
 সভামধ্যে কহিলা সকল বিবরণ ।
 ৩৫ শুনিঞা বিস্মিত হইল সর্বপুরজন ॥ ৫৩
 নয়নে আনন্দজল, পুলকিত অঙ্গ ।
 কিছু না বলিল রাজা, হৈলা স্মরণজ ॥ ৫৪
 ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৫৫

২ ত্রিভুবন-গুরু রাজা, সর্ব-অধিকারী ।
 তা'রা-সব ষাঁ'র আজ্ঞা বহে শিরে ধরি' ॥ ২
 শঙ্কর, বিধাতা ষাঁ'র না বুঝয়ে মর্দ ।
 ৩ মোর আজ্ঞা ধরি' ছেন প্রভু করে কর্দ ॥ ৩

তথাপি প্রভুর কিছু না টুটে মহিমা ।
কিস্তি মুঞি অধমের বড় বিড়ম্বনা ॥ ৪
৪ অদ্বৈত পরমব্রহ্ম, এক ভগবান্ ।
সকলের আত্মা প্রভু, সর্বত্র সমান ॥ ৫
কর্মে হৈতে তাঁ'র তেজ না টুটে, না বাড়ে ।
সমভাব ইঞা যেন এক সূর্য্য নড়ে ॥ ৬
৫ আছুক তোমার কথা, ত্রিভুবন-মাত্রে ।
ভকতজনের কেহ মহিমা না বুঝে ॥ ৭
তোমার ভকতজনে নাহি অভিমান ।
পশুবৎ 'তো'র মোর' নাহি অগেয়ান' ॥ ৮

শ্রীযুষ্টির-কর্তৃক রাজসূয়-যজ্ঞে চোতু বরণ

৬ এতেক বচন বলি' ধর্ম্মের নন্দন ।
শুভকালে বরিল যাজ্ঞিক দ্বিজগণ ॥ ৯
৭ 'বেদব্যাস', 'ভরদ্বাজ', 'স্বমস্তু', 'গোতম' ।
'বশিষ্ঠ', 'মৈত্রেয়', 'কণ', 'অসিত', 'চ্যবন' ॥ ১০
৮ 'বিশ্বামিত্র', 'বামদেব', 'জৈমিনি', 'স্বমতি' ।
'পৈল', 'পরশর', 'গগ', 'রাম' ভৃগুপতি ॥ ১১
৯ 'অথর্ব', 'কশ্যপ', 'দৌম্য', 'ক্রতু', 'অকুতব্রণ' ।
'মধুচ্ছন্দা', 'বীতিহোত্র'-আদি মুনিগণ ॥ ১২
বরিল নৃপতিসিংহ ভার্গব 'আসুরি' ।
তবে যত ব্রাহ্মণ আনিল আজ্ঞা করি' ॥ ১৩

শ্রীভীষ্ম, ধৃতরাষ্ট্র-প্রভৃতিব সবাক্রবে

যজ্ঞদর্শনার্থ আগমন

১০ ভীষ্ম, দ্রোণ, কুপাচার্য্য, ধৃতরাষ্ট্র রাজা ।
সপুত্র-বান্ধব, পাত্র-মিত্র, সব প্রজা ॥ ১৪
১১ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূত্র-আদি করি' ।
যজ্ঞ দেখিবারে গেলা সব নরনারী ॥ ১৫
বাজসূয়-যজ্ঞের বৈভব ও অহুষ্ঠানক্রিয়া-বর্ণন
তবে যত দ্বিজগণে করি' শুভক্ষণ ।
সূত্র ধরি' যজ্ঞস্থান কৈল নিরূপণ ॥ ১৬
১২ সুবর্ণ-লাজলে তবে তাহে দিল চান ।
তবে যজ্ঞ-বেদী, ঘর কৈল পরকাশ ॥ ১৭
তবে যুধিষ্ঠির রাজা আনি' শুভক্ষণে ।
যজ্ঞ-দীক্ষা করাইল সর্বদ্বিজগণে ॥ ১৮

১৩-১৪ কনক-রচিত পাত্রে যজ্ঞের সম্ভার ।
বরুণের যজ্ঞ যেন দেখি চমৎকার ॥ ১৯
ইন্দ্র-আদি দেবগণ, সগণে শঙ্কর ।
গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, যক্ষ, সিদ্ধ, বিছাদর ॥ ২০
আপনে বিরিঞ্চি-দেব মিলিলা সগণে ।
পশুগ-চারুগণ সবল-বাহনে ।
১৫ পূজিয়া আনিল রাজা নিবিদ্য-বিদ্যানে ॥ ২১
রাজপত্নীগণ যত পুরনারীগণ ।
পাণ্ডুপুত্র-মহাযজ্ঞে হৈল উপসম্ম ॥ ২২
ধর্ম্মপুত্র রাজসিংহ 'ভকত-প্রদান' ।
যজ্ঞ সাজ কৈল হেন সর্বলোকে ভাণ ॥ ২৩

১৬ যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণে যজ্ঞ করায় বিদ্যানে ।
রাজসূয়-যজ্ঞে রাজা করে হর্ষ-মনে ॥ ২৪

অগ্রপূজা-পান-নিদান-চর্চনে শ্রীসদৃষ্টবেব বিচাষণ

১৭ সোম-অভিমন-দিনে পাঞা শুভফল ।
পূজিব প্রদানগণ চিন্তে মহাপাল ॥ ২৫
১৮ 'সভাতে প্রদান আছে বিরিঞ্চি, শঙ্কর ।
মহামুনিগণ, চন্দ্র, সূর্য্য, পুরন্দর ॥ ২৬
আপনে সাক্ষাতে যা'থে ত্রিভুবন-রায় ।
কাহারে পূজিব আগে, কি করি উপায় ?' ২৭
চিন্তে রাজা যুধিষ্ঠির মনে পাঞা ভয় ।

শ্রীসদৃষ্টবেব অগ্রপূজা দ্বৈতমণ্ডে শ্রীসহদেবেব উক্তি

সহদেব বলে তবে, —'শুন, মহাশয় ॥ ২৮
১৯ সাক্ষাতে অচ্যুত-দেব দেবের প্রদান ।
সর্বদেবময় এই, এক ভগবান্ ॥ ২৯
সর্বযজ্ঞময় এই, দেশ-কালময় ।
সর্বলোক-গতি-পতি এই মহাশয় ॥ ৩০
২০ মন্ত্র-তন্ত্র-সাম্ব্য-যোগ এই সর্বরূপ ।
এই সর্বময়, আর নহে সত্যরূপ ॥ ৩১
২১ আপনে আপন স্বজ্ঞে, পালিয়ে, সংহরে ।
এই প্রভু নানারূপে নানাকর্ম্ম করে ॥ ৩২
২২ এই প্রভু জগতে করায় নানা-কর্ম্ম ।
ইহার রূপায় লোক সাধে নানা-ধর্ম্ম ॥ ৩৩
হেন প্রভু থাকিতে সাক্ষাতে মহেশ্বর ।
কাহারে পূজবে আগে সত্তার ভিতর ? ৩৪

২৩ সর্বলোক-পূজা হয় ইঁহারে পূজিলে ।
সর্বলোক তুষ্ট হয়, ইঁহ তুষ্ট হৈলে ॥ ৩৫
এ-বোল বুঝিয়া তুমি আগে কৃষ্ণ পূজ ।
সর্বলোকনাথ এই, সর্বভাবে ভজ ॥ ৩৬

২৪ পূর্ণব্রহ্ম, শুদ্ধসত্ত্ব, নিত্য, শান্তময় ।
এ-দেব পূজিলে সর্বদেব-পূজা হয় ॥ ৩৭
২৫ এতেক বলিয়া সহদেব মহামতি ।
নিঃশব্দে রহিয়া বুঝিয়া ধর্মগতি ॥ ৩৮
সহদেব-বচন শুনিঞা সর্বজনে ।
সভাসদে 'সাধু সাধু' বলিয়া বাখানে ॥ ৩৯

রাজস্বয়-সভায় শ্রীযুধিষ্ঠির-কর্তৃক সন্দাণ্ডে শ্রীকৃষ্ণেব
পূজা ও সভাসদগণের উল্লাস

২৬ বুঝিয়া সভার মন রাজা যুধিষ্ঠির ।
নয়নে আনন্দজল, পুলক-শরীর ॥ ৪০
পীরিতে পূজিল রাজা, প্রণয়ে বিহবল ।
২৭ পুণ্যজলে পাখালিল চরণযুগল ॥ ৪১
সকুটুক্ষে সগণে বান্ধবগণ মেলি' ।
কৃষ্ণপদ-জল মাথে নিল কুতুহলী ॥ ৪২
২৮ বিবিধ-বিধানে পীত-বসন পরায় ।
দিব্য অলঙ্কার দিয়া শ্রীঅঙ্গ সাজায় ॥ ৪৩
মণিময় ভূষণ, বিবিধ মহাধন ।
দিব্য বেশ করে রাজা অঙ্গের সাজন ॥ ৪৪
নয়নে আনন্দজল পড়ে শতধারে ।
ভূষণ পরায় রাজা, চাহিতে না পারে ॥ ৪৫
২৯ ব্রহ্মা, ভব, পুরন্দর যুড়ি' দুই কর ।
স্বর-মুনিগণ সব আনন্দ-অমুর ॥ ৪৬
'নমো নমো, জয় জয়'—করে সর্বজন ।
দ্রুমুভি-বাজন বাজে, পুষ্প-বরিষণ ॥ ৪৭
স্বরগণে, মুনিগণে 'জয় জয়'-বাণী ।
ত্রিভুবন ভরিয়া উঠিল জয়ধ্বনি ॥ ৪৮
সভামধ্যে দৃষ্ট শিশুপালের শ্রীচবি-নিদান
৩০ তবে দমঘোষ-সুত রাজা 'শিশুপাল' ।
কৃষ্ণ-গুণ-বর্ণন শুনিয়া দুরাচার ॥ ৪৯
উঠিল আসন হৈতে চিন্তে ক্রোধ করি' ।
উচ্চস্বরে ডাকিয়া বলয়ে বাহু তুলি' ॥ ৫০

ভৎ সিয়া কৃষ্ণকে গালি দিল অতিশয় ।
সভার ভিতরে থাকি' বলে দুরাশয় ॥ ৫১
৩১ 'সত্য সত্য, কালগতি না যায় বুঝনে ।
বৃদ্ধ মতিভ্রষ্ট হয় ছাওয়াল-বচনে ॥ ৫২
তুমি-সব পাত্র-শ্রেষ্ঠ, বৃদ্ধ মহাজন ।
৩২-৩৫ হেন হৈয়া তথ্য ধর শিশুর বচন !! ৫৩
সভাপতি তুমি-সব আছ বিজ্ঞমান ।
হেন সভা-মানো কর গোয়াল প্রধান ? ৫৪
ব্রত-বিজ্ঞা-তপোময় মহামুনিগণ ।
দিব্যজ্ঞান, ব্রহ্মনিষ্ঠ, ভুবন-পাবন ॥ ৫৫
এ-সব থাকিতে মহাশ্বষি যোগেশ্বর ।
ব্রহ্মা, ভব, চন্দ্র, সূর্য্য, যাহে পুরন্দর ॥ ৫৬
তাহাতে উত্তম পাত্র হয় কি গোয়াল ?
কুল-নীল-বিনর্জিত আশ্রম-আচার ॥ ৫৭
কুল-বিনাশন, সর্বধর্ম্য-বহিষ্কৃত ।
স্বচ্ছন্দ-আচার, সর্বগুণ-বিনর্জিত ॥ ৫৮
হেন গোপজাতি কৃষ্ণ পূজিতে যুয়ায় ?
কাকে যেন যজ্ঞভাগ-আগে বলি খায় ॥ ৫৯
৩৬ যযাতি-রাজার শাপ আছে যদুকুলে ।
যদুবংশে না করিব রাজ্য-অধিকারে ॥ ৬০
হেন যদুকুলে জন্ম, লোক-বহিষ্কৃত ।
বৃথাপানরত, সাধুজন-বিনর্জিত ॥ ৬১
৩৭ ধনুজন-সেবিত ছাড়িয়া পুণ্যদেশ ।
গড় বান্ধি' করে গিয়া সাগরে প্রবেশ ॥ ৬২
হেন কৃষ্ণ হয় কি পূজার অধিকারী ?
এইরূপে শিশুপাল দিল নানা-গালি ॥ ৬৩
যত গালি দিল শিশুপাল দ্রুষ্টমতি ।
সেই স্তুতি করিয়া বর্ণিলা সরস্বতী ॥ ৬৪
৩৮ কিছু না বলিল তা'থে প্রভু শ্রীনিবাসে ।
শৃগাল-শব্দে যেন কেশরী না রোষে ॥ ৬৫
৩৯ কৃষ্ণনিন্দা শুনিয়া উঠিল সভাসদে ।
দুই কর্ণে হস্ত দিয়া চলিল নিঃশব্দে ॥ ৬৬
৪০ কৃষ্ণ-নিন্দা শুনে, কিংবা সাধুনিন্দা শুনে ।
কর্ণ ধরি' যে জন না চলে তথা-হনে ॥ ৬৭
আধোগতি হয়, তা'র পূর্বপুণ্য-ক্ষয় ।
সাধু-নিন্দা-সম পাপ কহেন না যায় ॥ ৬৮

শিশুপাল-বধার্থ পাণ্ডবগণেব ক্রোধ

- ৪১ তবে পাণ্ডু-সুভ-আদি মহাবীরগণে।
ক্রোধ করি' অস্ত্র ধরি' উঠিল তখনে ॥ ১৯
৪২ খড়্গ-চক্ষু ধরিয়া উঠিল শিশুপাল।
কৃষ্ণপক্ষ-বীরগণ ভৎসিল অপার ॥ ২০

শ্রীহবি-কর্তৃক শিশুপাল-বধ

- ৪৩ তবে হরি বীরগণে করি' নিবারণ।
চক্র ধরি' আপনে উঠিলা নারায়ণ ॥ ২১
ক্ষুরধার চক্রে মাথা কাটিয়া ফেলিল।
৪৪ হাহাকার কোলাহল-শব্দ উঠিল ॥ ২২
শিশুপাল-পক্ষ যত আছিল নৃপতি।
প্রাণ লঞা তা'রা-সব গেল নানাভিত্তি ॥ ২৩

- ৪৫ তা'র অজজ্যোতি গিয়া উঠিলা গগনে।
তড়িত-সঞ্চার যেন দেখে সর্বজনে ॥ ২৪
প্রবেশ করিল জ্যোতি গোবিন্দচরণে।
নয়ন মুদ্রিয়া লোক রহিল ধোয়ানে ॥ ২৫

- ৪৬ বৈরভাব ধরে দৈত্য তিন জন্ম ধরি'।
সতত চিন্তিল কৃষ্ণে বৈরভাব করি' ॥ ২৬
কৃষ্ণধ্যান করি' দৈত্য হৈল কৃষ্ণময়।
যে-সে-রূপে চিন্তিলে গোবিন্দরূপ হয় ॥ ২৭

শ্রীমুদ্রিষ্টবের যজ্ঞ-সমাপন

- ৪৭ তবে যজ্ঞ সমাধিল ধর্মের নন্দন।
বিবিধ-দক্ষিণা দিয়া পূজিলা ব্রাহ্মণ ॥ ২৮
বিধি-অনুসারে কৈল সর্বলোক-পূজা।
যজ্ঞ সমাধিল তবে যুধিষ্ঠির রাজা ॥ ২৯

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পাবমহাংশে সংহিতায়াং বৈবাসিক্যাঃ দশমোহর্ষদে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-চতুঃসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৭৫ ॥

- ৪৮ মহাযোগ-যোগেশ্বর প্রভু ভগবান।
যুধিষ্ঠির-যজ্ঞ করাইল সমাধান ॥ ৩০
বন্ধুগণে রাখিল ধরিয়া পদযুগে।
কথোদীন রহিলা বান্ধব-অমুরাগে ॥ ৩১

শ্রীচাব ও দেবান্দব স্বয়ং স্থানে গমন

- ৪৯ কথোদীন রহি' বন্ধুগণ সম্ভাষিয়া।
চলিলা দ্বারকাপুরে নিজগণ লঞা ॥ ৩২
৫০ হেন অপরূপ কর্ম করিলা শ্রীহরি।
অনন্ত ক্রমের কর্ম কে কহিতে পারি? ৩৩
৫১ যজ্ঞ সমাপিয়া রাজা ধর্মের নন্দন।
যজ্ঞশেষ পুণ্যজলে করিয়া মজ্জন ॥ ৩৪
আসনে বসিলা রাজা যেন পুরন্দর।
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য রচিল গুণ্ডল ॥ ৩৫
৫২ সুর, মুনি, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, নন-নারী।
চলিল সকল লোক কৃষ্ণে মন ধরি' ॥ ৩৬

দুর্যোধনেব ঈদৃশ

- ৫৩ আনন্দে চলিল লোক যজ্ঞ প্রশংসিয়া।
তবে দুর্যোধন গেলা মনে দুঃখ পাঞা ॥ ৩৭
৫৪ শিশুপাল-বধ, নৃপগণ-নিমোচন।
মহাযজ্ঞ-পুণ্যকথা যে করে কাকুত ॥ ৩৮
কৃষ্ণগুণ-কথা পুণ্য-বশ-পরকাশ।
সর্বপাপ হরে তা'র নিমুগদে বাস। ৩৯
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী।
চিত্ত দিয়া শুন, লোক, প্রেমতরঙ্গিণী ॥ ৪০

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়

দুর্যোধনেব মানভঙ্গ-কাবণ জিজ্ঞাসা ও তদুত্তর

[তুড়ী-রাগ]

- ১-২ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা মুনি-সম্মিধান।
“দুর্যোধন-রাজা কিবা পাইল অপমান ? ১

- মহাযজ্ঞ দেখি' লোক পাইল আনন্দ।
দুর্যোধন-রাজা কেন হৈল নিরানন্দ ? ২
কহ গুরু, যোগেশ্বর, ইহার কারণ।”
তবে শুকমুনি বলে সব বিবরণ ॥ ৩

শ্রীযুধিষ্ঠিরেব বাজস্য-যজ্ঞেব স্থবিধান ও সাফলা

- ৩ "পিতামহ তোমার আছিল যুধিষ্ঠির।
মহাযজ্ঞ আরম্ভিলা নৃপতি স্ত্রীদীর ॥ ৪
পরিচর্যা করিতে আনিঞা বজ্রগণ।
যা'র যেন যোগ্য কার্য্য, কৈল নিয়োজন ॥ ৫
- ৪ ভীম অধিকার পাইল করিতে রক্ষন।
ধন-অধিপতি করি' দিল। দুর্ঘোষন ॥ ৬
সহদেবে লোকপূজা-কর্ম্মে নিয়োজিল।
দ্রব্য আনি' যোগ্যহীতে নকুলে স্থাপিল ॥ ৭
- ৫ সাধু-সেবা করিতে স্থাপিল ধনঞ্জয়।
পদ-পাখালিতে দিল কৃষ্ণ মহাশয় ॥ ৮
অন্ন-পরিবেষণে দিল দ্রুপদ-কুমারী।
কর্ণ মহাদাতা দিল দানে অধিকারী ॥ ৯
- ৬ যুযুধান, বিরাট, বিদুর, সন্তর্দন।
নানাকর্ম্মে নিয়োজিল যত মহাজন ॥ ১০
৭ এইরূপে যজ্ঞ কৈল ধর্ম্মের নন্দন।
সর্ব্বভাবে সর্ব্বলোক কৈল আরাধন ॥ ১১
- ৮ যজ্ঞ সমাপিয়া দিল বিবিধ-দক্ষিণ।
যা'র যেন পীরিতি, না করিল লঙ্ঘন ॥ ১২
দমঘোষসুত যদি সভা-বিজ্ঞানে।
প্রবেশ করিল গিয়া গোবিন্দচরণে ॥ ১৩
যজ্ঞশেষে সপবিত্র শ্রীযুধিষ্ঠিরেব শ্রীগঙ্গামান-যাত্রা
তবে যজ্ঞে পূর্ণা দিয়া কৈলা সমাধান।
সগণ চলিয়া গিয়া কৈলা গঙ্গাস্নান ॥ ১৪
- ৯ দুন্দুভি-যুদজ্ঞ-বাণ্ড বাজে শঙ্খ-ভেরী।
বিবিধ বাজন বাজে আনক-ধুকুরী ॥ ১৫
- ১০ নর্ত্তক-নর্ত্তকী নাচে, নানা-নৃত্যগীত।
বিবিধ মঙ্গল-রোল চৌদিগে পূরিত ॥ ১৬
- ১১ বিবিধ পতাকা-ধ্বজ উড়ে ছত্র-বান।
নানাবর্ণে দিব্য ঘোড়া, নানাবর্ণে সেনা ॥ ১৭
- ১২ মহাগজ, মহারথ কাঞ্চনে নির্ম্মিত।
দিব্য-বেশ নরনারী ভূষণে ভূষিত ॥ ১৮
কত কত রাজা যায় রাজার গোচর।
সৈন্যভরে পৃথিবী করয়ে টলমল ॥ ১৯
- ১৩ যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণগণে করে বেদধ্বনি।
দেব, ঋষি, পিতৃগণ স্তুতি, জয়বাণী ॥ ২০

গন্ধর্ব্ব, কিন্নরে গায়, নাচে বিজ্ঞাধরী।
পুষ্প বরিশণ করে দিব্য-নরনারী ॥ ২১

- ১৪ চন্দন ছিটায়, কেহ গন্ধ-বিলেপন।
নানারসে কেহ কেহ করয়ে সেচন ॥ ২২
- ১৫ কেহ গন্ধজল, কেহ কুসুম ছিটায়।
হরিদ্রা, গোরস কেহ তুলিয়া ফেলায় ॥ ২৩
আগে দেবীগণ যায় চটিয়া বিমানে।
চৌদিগে বেষ্টিত তা'র মহাভটগণে ॥ ২৪
- ১৬ হাস-পরিহাসে গন্ধ-চন্দন-সেচন।
চর্ম্মকোষ ভরি' করে জন-বরিশণ ॥ ২৫
- ১৭ স্তনবিনিহিত তনু-বসন-বিলাস।
কেশপাশ বিগলিত, কুচ-পরকাশ ॥ ২৬
রুচির বিহার, রসময় গতিভঙ্গ।
দেখিয়া কামুক-জনে মদন-তরঙ্গ ॥ ২৭
- ১৮ হেম-বিনিম্মিত রথে করি' আরোহণ।
চৌদিগে বেষ্টিত মহাভট বীরগণ ॥ ২৮
রথ-গজ-তুরঙ্গ রাজার আশ্রয়ান।
দুই পাশে নৃপগণে করিয়া যোগান ॥ ২৯
- ১৯ উত্তরিল গিয়া রাজা সুরনদী-তীরে।
অভিষেক কৈল আগে যজ্ঞশেষ-নীরে ॥ ৩০

শ্রীযুধিষ্ঠির-দ্রৌপদাব অবভূথ-মান ও
দানাদি-বর্গন

- মহা-অভিষেক আছে যজ্ঞের বিধান।
সপত্নীক ইঞা তাহা কৈলা সমাধান ॥ ৩১
আচমন করিয়া মজ্জিল গঙ্গাজলে,
অভিষেক কৈলা রাজা বিধি-অনুসারে ॥ ৩২
- ২০ দেববাণ্ড, নরবাণ্ড, দুন্দুভি-বাজন।
'জয় জয়' স্তুতিবাণী, পুষ্প-বরিশণ ॥ ৩৩
দেব-ঋষি-গন্ধর্ব্ব-কিন্নর-পিতৃগণ।
- ২১ মহা-অভিষেক-জলে করিয়া মজ্জন ॥ ৩৪
সর্ব্বলোক আনন্দিত, হৈল পাণ্ডব।
মহাপাতকীরা যা'থে পাতক না রয় ॥ ৩৫
- ২২ মহা-অভিষেক করি' ধর্ম্মের কুমার।
উঠিয়া পরিল বাস, রাজ-অলঙ্কার ॥ ৩৬
যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণগণে বসন-ভূষণে।
বিবিধ-ভক্ষিণী দিয়া অলঙ্কার দিযায়ন ॥ ৩৭

১৩ জ্ঞাতি-বন্ধু-বান্ধব সকল নৃপগণে।

একে একে পূজিলা সকলে জনে জনে ॥ ৩৮

ভকতসন্তম রাজা, বিধিবিদ্যাংবর।

যা'র যেন যোগা পূজা, পূজিল সকল ॥ ৩৯

১৪ বসন-ভূষণে সর্বলোক বিরাজিত।

মুকুট-কুণ্ডল-হার-চন্দন-চর্চিত ॥ ৪০

বিবিধ বরণে পাগ, অস্ত্রের কাচনি।

বহুনিধি ভূষণে ভূষিত নর-নারী ॥ ৪১

শ্রীমদ্বিষ্ণুবেব বাজস্থ-যজ্ঞেব প্রশংসা।

১৫ যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ, যত সদস্র-ব্রাহ্মণ।

বেদস্ত ব্রাহ্মণ, যত ক্ষিতিপতিগণ ॥ ৪২

১৬ দেব, ঋষি, পিতৃগণ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, যত নারী-নর ॥ ৪৩

সভাই চলিল করি' রাজারে সম্ভাষা।

১৭ মহাযজ্ঞ, মহোৎসব করিয়া প্রশংসা ॥ ৪৪

সর্বলোক গেল তবে নিজ-নিজ ধাম।

আনন্দে রহিলা রাজা ভকতপ্রদান ॥ ৪৫

ইন্দ্রপ্রস্তে পাণ্ডবগণ-সহ শ্রীহবিব কালযাপন

১৮ ভাই-বন্ধু-বান্ধব-সুহৃদ-মিত্রগণ।

স্নেহভাব করিয়া রাখিল সর্বজন ॥ ৪৬

চরণে ধরিয়া কৃষ্ণে রাখিলা যতনে।

নব নব, দিনে দিনে পূজিল বিধানে ॥ ৪৭

২৯ রাজার পীরিত্তি হরি করিবারে চায়।

সব যত্নগণ আনি' দ্বারকা পাঠায় ॥ ৪৮

আপনে রহিলা প্রভু রাজার মন্দিরে।

পাঠাঞা সকল লোক দিল নিজপুরে ॥ ৪৯

৩০ ধর্ম্মসুত—রাজসিংহ, মহাগুণনিধি।

সুখময়-সাগরে মজিল নিরবধি ॥ ৫০

শ্রীমুখিষ্ঠিরের অন্তঃপুর ও রাজসভাদিবি শোভা-

দর্শনে দুর্যোধনের ঈর্ষা

৩১ একদিন দুর্যোধন গেল অন্তঃপুরে।

রাজপুর-শোভা দেখি' জলিল অন্তরে ॥ ৫১

৩২-৩৪ সুরেন্দ্র-নরেন্দ্র-লক্ষ্মী যা'থে নানা-ভাতি।

ত্রিভুবন-সম্পদ একত্র মুর্ত্তিমতী ॥ ৫২

ময়দানবের সভা নিচিনিন্দ্রাণ।

তাহাতে বসিয়া আছে নৃপতিপ্রদান ॥ ৫৩

দিব্যবেশ দাসীগণ নিজ-সঙ্গে করি'।

পরিচর্যা করে যথা স্রপদকুমারী ॥ ৫৪

অতুল-সম্পদ দেখি' মহা অমুভাব।

দুর্যোধন-হৃদয়ে উঠিল অমুতাপ ॥ ৫৫

মোড়শ-সহস্র যথা কৃষ্ণের রমণী।

শিক্ষিত মঞ্জোর-পদ, রণিত কিক্কিণী ॥ ৫৬

দুর্যোধনের মান-ভঙ্গ কাব্যে কথন

৩৫ রাজসিংহাসনে রাজা ধর্ম্মের নন্দন।

চৌদিগে বেঢ়িয়া আছে ভাইবন্ধুগণ ॥ ৫৭

ইন্দ্রপুরে ইন্দ্র যেন ত্রিদিব-সমাজে।

দীপ্ত করে নরপতি দিব্যাসভা-মাঝে ॥ ৫৮

নর্ত্তকে নর্ত্তন করে, স্থাবকে মহিমা।

উচ্চনাঙ্গে ভাটগণ পড়য়ে ভাঁটুমা ॥ ৫৯

৩৬ হেনকালে গেলা তথা রাজা দুর্যোধন।

চৌদিগে বেঢ়িয়া তা'র আছে ভাইগণ ॥ ৬০

দেখিয়া সম্পদ রাজা কোপে হৈল অক্ষ।

হাতে হাত কচলায়, দশনে পিমে দস্ত ॥ ৬১

কোপে অচেতন রাজা, হরল গেয়ান।

৩৭ স্থলে জল জ্ঞান করি' তোলে পরিধান ॥ ৬২

জলে স্থল ভরমে না তোলে নিজ-বাস।

তা' দেখিয়া নারীগণ করে উপহাস ॥ ৬৩

৩৮ কটাক্ষে ঠারিঞা দিল দৈবকীনন্দন।

ভীম-আদি করি' যত হাসে নৃপগণ ॥ ৬৪

ভয়ে মুগ্ধস্তির রাজা করে নিবারণ।

হাসে সর্বলোক, কেহ না ধরে বচন ॥ ৬৫

আপনে রসিক যা'থে দেব শ্রীহরি।

আনের শক্তি তা'থে কি করিতে পারি? ৬৬

৩৯ লজ্জা পাঞা দুর্যোধন গেলা নিঃশব্দে।

'হাহাকার'-শব্দ উঠিল সভাসদে ॥ ৬৭

বিবাদ ভাবিয়া রহে ধর্ম্মের নন্দন।

নিঃশব্দে রহিলা ঠাকুর নারায়ণ ॥ ৬৮

পৃথিবীর ভার হরি হরিবারে চায়।

অগ্নোহিত্তে বিবাদ করি' বৈরতা বাঢ়ায় ॥ ৬৯

৪০ যে কিছু পুছিলে, রাজা, কহিলু সাক্ষাতে ।
দুর্যোধনকুমতি বাড়িল যেন মতে ॥” ৭০

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ।
দুর্যোধন-মানভঙ্গ প্রেমভরঙ্গিণী ॥ ৭১

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমভরঙ্গিণী-পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৫ ॥

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায়

শাষের চণ্ডি-প্রতিজ্ঞা

[কর্ণাট রাগ]

১ তবে মুন বলে,—“রাজা, শুন পরীক্ষিত ।
অদভূত আর কথা গোবিন্দ-চরিত ॥ ১

ক্রৌড়া-নরকলেবর নরলালা করি’ ।

‘শাষ’-নামে অসুর বধিল শ্রীমুরারি ॥ ২

২ শিশুপাল-সখা শাষ আছিল অসুর ।

সমরে যুঝায় বীর পরম নিষ্ঠুর ॥ ৩

ক্লান্তি-হরণে গেল। যখনে শ্রীহারি ।

তখনে আসিয়াছিল শাষ মহাবলী ॥ ৪

সংগ্রামে হারিয়া বীর পলাইল তখনে ।

৩ প্রতিজ্ঞা করিল শাষ সভা-বিজ্ঞানে ॥ ৫

‘অম্বাদব পৃথিবী করিব বাহুবলে ।

মোর যশ রহে যেন ধরণীমণ্ডলে ॥’ ৬

শাষের শ্রীশিবারণা ও মযনিশ্চিত ‘সৌভ’-লাভ

৪ প্রতিজ্ঞা করিয়া এই চলিল দুরন্ত ।

শিব আরাধিল গিয়া বৎসর পর্য্যন্ত ॥ ৭

এক মুষ্টি পাংশু খায় দিন-অবসানে ।

৫ তুষ্ট হঞা মহাদেন আইলা বিজ্ঞানে ॥ ৮

আনন্দিত হঞা শাষ মাগে এই বর ।

৬ ‘কামগতি এক রথ দেহ, মহেখর ॥ ৯

গন্ধর্ব্ব-কিনর-সিদ্ধ-নর-সুরাসুরে ।

ত্রিভুবনে কেহ যেন ভাঙ্গিতে না পারে ॥ ১০

ত্রিভুবন জিনিয়া আসিমু এক রথে ।

হেন রথ মাগো, নাথ, তোমার সাক্ষাতে ॥’ ১১

অলক্ষিত-গতি রথ, লোক-ভয়ঙ্কর ।

৭ তুষ্ট হঞা পশুপতি দিলা সেই বর ॥ ১২

‘ময়’-নামে দানব আনিয়া বিজ্ঞান ।

আজ্ঞা দিল, দেহ রথ করিয়া নির্মাণ ॥ ১৩

রথ নিরমিয়া ময় দিল সচকিত ।

‘সৌভ’-নামে রথখান লোহার নির্মিত ॥ ১৪

৮ অন্ধকারময় রথ, অলক্ষিত-গতি ।

তাহাতে চড়িয়া শাষ চলিল দুর্য্যতি ॥ ১৫

শাষ-কর্তৃক শ্রীদ্রাবাক্রমণ ও শ্রীপ্রহ্লাদ-সহ যুদ্ধ

বোড়িল দ্বারকাপুরী লঞা মহাসেনা ।

গড়ের বাহিরে গিয়া বেড়ি’ দিল হানা ॥ ১৬

৯ বন-উপবন ভাঙ্গে, প্রাচীর, দুয়ার ।

১০ গোপুর, মন্দির ভাঙ্গে, বিমান, বিহার ॥ ১৭

অস্ত্র বরিষণ, পড়ে গাছ পাথর ।

১১-১২ বজ্রপাত, নিষ্ঠুর গর্জ্জন ফণধর ॥ ১৮

পরচণ্ড চক্রবাত, ধুলা-বরিষণ ।

দশদিশ্‌ আচ্ছাদিল, ঘন গরজন ॥ ১৯

১৩ দেখিয়া প্রত্যাঙ্গ বীর, কৃষ্ণের তনয় ।

সাম্বিয়া রাখিল লোকে ‘না করিহ ভয়’ ॥ ২০

এ-বোল বুলিয়া বীর মহারথে ‘চড়ি’ ।

মহাসেনাপতিগণ নিজ-সঙ্গ করি’ ॥ ২১

১৪ সাত্যকি, অক্রুর, গদ, শুক, সারণ ।

সাম্ব, ভানুরুদ্ধ-আদি মহাবীরগণ ॥ ২২

১৫ আর যত সেনাপতি মহাধনুর্ধর ।

মহাভট, মহারথ, তুরঙ্গ, কুঞ্জর ॥ ২৩

চলিল প্রত্যাঙ্গ বীর সাজি’ যত্নসেনা ।

নানা-বর্ণের হাতী, ঘোড়া, ছত্র, ধ্বজ, বান ॥ ২৪

১৬ বাজিল শাষের সহে ভূমল সংগ্রাম ।

নহিল, নহিব যুদ্ধ তাহার সমান ॥ ২৫

১৭ ধনুকে টঙ্কার দিয়া ঘোড়ে তীক্ষ্ণ শর।

কাটিল শাষের মায়া কৃষ্ণের কোণ্ডর ॥ ১৬

তিলেকে শাষের মায়া সব গেল নাশ।

সূর্য্য-দরশনে যেন ভ্রমের নিনাশ ॥ ১৭

১৮ বিজিল পঁচিশ বাণে শাষ-সেনাপতি।

দশ দশ বাণে আর বিজিল সারথি ॥ ১৮

১৯ বিজিল শতেক বাণে শাষ-কলবর।

তিন তিন বাণে ঘোড়া কৈল জর-জর ॥ ১৯

২০-২১ একরূপ, বহুরূপ, নানারূপ ধরে।

অলক্ষিত রথ, কেহ লখিতে না পারে ॥ ২০

মায়াময় রথখান দেখিতে না দেখি।

কিরূপে কোথাতে থাকে, লখিতে না লখি ॥ ২১

২২ ক্ষণে জলে, ক্ষণে স্থলে, আকাশ-মণ্ডলে।

ক্ষণে বনে, ক্ষণে গিরি-শিখরেতে চলে ॥ ২২

২৩ যথা যথা চিন্তে রথ, আছে সেই ঠাঞি।

কোথা শাষ, কোথা সৈন্য, দেখিতে না পাই ॥ ২৩

যত সেনাপতি যতকুলের প্রধান।

ধনুকে টঙ্কার দিয়া ঘোড়ে চোখা বাণ ॥ ২৪

২৪ বিজিয়া শাষের সৈন্য কৈল জর-জর।

তবে কোন যুক্তি করে শাষ মহাবল ॥ ২৫

২৫ একধারে করে তীক্ষ্ণ বাণ-বরিষণ।

তবু যতুবীরগণে না ভেজিল রণ ॥ ২৬

ডামান-সহ শ্রীপ্রহ্লাদের যুদ্ধ

আছিল শাষের মন্ত্রী মন্ত্রীর প্রধান।

‘ডামান’ ডাহার নাম মহা-বলবান ॥ ২৭

২৬ প্রহ্লাদের বাণে বেটা সংগ্রাম ছাড়িয়া।

ভূমেতে পড়িয়াছিল মূরছিত হঞা ॥ ২৮

আবার উঠিল ডাকিয়া ভয়ঙ্কর।

তুলিয়া লোহার গদা ধাইল সত্বর ॥ ২৯

শ্রীভাগবতে মহাপুবাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-যট্ সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৬ ॥

২৭ প্রহ্লাদের বৃকে গিয়া মারে এক বাড়ি।

মূচ্ছিত হইয়া কাম পড়ে ধনু ছাড়ি ॥ ২৮

দারুক-নন্দন তার রথের সারথি।

রথখান বাহিরে আনিল মহামতি ॥ ২৯

রণে হৈতে রথ লঞা আইল বাহির।

যুদ্ধধর্ম জানে সে যে পরম-সুদীর ॥ ৩০

২৮ উঠিল চৈতন্য পাঞা কৃষ্ণের নন্দন।

সারথি দেখিয়া তবে কি বলে বচন ॥ ৩১

সাবধি পতি শ্রীপ্রহ্লাদের ভ্রমণ

‘কেন হৈন কর্ম তুমি কৈলে দিপরীত ?

সংগ্রাম ভেজিতে বীরে না হয় উচিত ॥ ৩২

২৯ যুদ্ধ ভেজি’ পলায়ন—নহে বীর-ধর্ম।

যত্নবংশে কেহ হৈন নাহি করে কর্ম ॥ ৩৩

৩০ কি বলিয়া রহিল কৃষ্ণের বিজ্ঞমান ?

কি বোল বলিবে মোরে ভাই-বন্ধুগণে ? ॥ ৩৪

৩১ বধুগণ হাসিয়া করিব উপালম্ব।

পুরজনে দেখিয়া বলিব মোরে মন্দ ॥ ৩৫

৩২ এতেক বচন শুনি’ দারুক-ভনয়।

কহিতে লাগিল ধর্ম জানিঞা নির্ণয় ॥ ৩৬

সাবধি প্রহ্লাদ

‘শুন, মহাপুরুষ, ধর্মের নিবরণ।

আমি নাহি করি যুদ্ধ-ধর্ম-বিলম্বন ॥ ৩৭

সন্ধটে পড়িলে বীর, রাখিব সারথি।

সারথির প্রতিকার করে মহারথী ॥ ৩৮

৩৩ এ-বোল বুনিয়া কৈলু’ রণের বাহির।

তুংখ পরিহর তুমি, মতি কর স্থির ॥ ৩৯

এতেক বচন যদি বলিল সারথি।

চিত্ত স্থির করিয়া রহিল মহামতি ॥ ৪০

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা।

হরিকথা-বিনে আর না করিহ আশা ॥ ৪১

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়

শ্রীপ্রহ্লাদ-কর্তৃক দ্যামান্-বধ

[সিদ্ধি-রাগ]

- ১ “উঠিয়া বসিলা বীর কৃষ্ণগীন্দ্রনন্দন ।
হস্ত-পদ পাখালিয়া কৈল আচমন ॥ ১
ধনুকে টঙ্কার দিয়া যুড়ে চোখ বাণ ।
ডাক দিয়া বলে তবে বীরের প্রধান ॥ ২
‘আরে রে সারথি, রথ সহরে চালাও ।
কোথাতে দ্যামান্ বীর, তুরিতে দেখাও ॥’ ৩
- ২ এতেক বচন বলি’ বেড়ি’ চারি পাশে ।
বিজিল দ্যামান্ বীরে অষ্ট বাণে রোষে ॥ ৪
চারি-বাণে চারি-ঘোড়া বিজিল সন্ধানে ।
ধনুখান কাটিয়া ফেলিল এক-বাণে ॥ ৫
- ৩ দুই-বাণে কাটে ধনুজ, সারথির মাথা ।
চারি-বাণে কাটিল রথের চারি-ঢাকা ॥ ৬
এক-বাণে কাটে তবে দ্যামানের শির ।
‘সামু সামু’ বলিয়া ডাকিল সব বীর ॥ ৭
শাশ-সহ শ্রীযজ্ঞকুমারগণের সপ্তবিংশতি
দিবস যুদ্ধ
- ৪ তবে গদ, সাধ, শুক, সাত্যকি, সারণ ।
চৌদিকে বেড়িয়া যুদ্ধে সব বীরগণ ॥ ৮
কাটিয়া শাষের সৈন্য ফেলিল সাগরে ।
ছিন্ন-ভিন্ন হঞা কত রহিল সমরে ॥ ৯
- ৫ এইরূপে দুই সৈন্য যুদ্ধে নিরন্তর ।
সাতাহ্নিক দিবস যুদ্ধ পৃথিবী-ভিতর ॥ ১০
শ্রীযাদবগণের অনিষ্টাশঙ্কায় ইন্দ্রপ্রস্থ হইতে
শ্রীকৃষ্ণের শ্রীদ্বারকায় আগমন ও
শাষের সহিত যুদ্ধ
- ৬ ইন্দ্রপ্রস্থে তখনে আছিল। শ্রীহরি ।
ধর্মপুত্র নিঞাছিল নিমন্ত্রণ করি’ ॥ ১১
‘রাজসূয়’-যজ্ঞ যদি কৈলা সমাধান ।
নিশুপাল সংহার করিয়া ভগবান ॥ ১২
- ৭ তুলসী দেখিয়া বিস্ময় হৈল চিতে ।
বজ্রগণ সন্তাষিয়া চলিলা তুরিতে ॥ ১৩

- ৮ ‘বজ্রগণ-সহ আসি’ এথা উপস্থিত ।
না জানি, কি হয় তথা কার্য বিপরীত ॥ ১৪
শিশুপাল-পক্ষ, যত বিপক্ষ-নৃপতি ।
না জানি, কি করে তা’রা পুরীর দুর্গতি ॥’ ১৫
এতেক বচন বলি’ প্রভু ক্রম্যকেশ ।
দ্বারকা-নগরে আসি’ কৈলা পরবেশ ॥ ১৬
- ৯ নিজজন-কদন দেখিয়া শ্রীহরি ।
সারথিরে আজ্ঞা তবে দিল দ্বারা করি’ ॥ ১৭
- ১০ ‘চালাহ, সারথি, রথ, না কর বিলম্ব ।
শাষের মায়ায় জানি যুদ্ধে দেহ’ ভঙ্গ ॥ ১৮
যথা শাষ, তথা রথ চালাহ সত্বরে ।
সগণে মারিব তা’রে রণের ভিতরে ॥’ ১৯
- ১১ তবে রথ সারথি চালাঞা দিল ঝাটে ।
আঁখির নিমিষে নিল শাষের নিকটে ॥ ২০
হেনকালে তথাতে ‘পরশু’ দেখা দিল ।
দেখিয়া সকল সৈন্য চমকিত হৈল ॥ ২১
- ১২ তবে কোন কর্ম করে শাষ দুরাচার ।
শক্তিপাট তুলিয়া ফিরায় সাতবার ॥ ২২
- ১৩ ফেলিয়া মারিল শক্তি সারথির শিরে ।
উদ্ধাপাত হৈল যেন আকাশ উপরে ॥ ২৩
শক্তিপাট পড়িব দেখিয়া ভগবান্ ।
ভীক্ষবাণে কাটিয়া করিল শতখান ॥ ২৪
- ১৪ বিজিল ঘোড়শ বাণে শাষের শরীরে ।
রথখান জরজর কৈল শরজালে ॥ ২৫
- ১৫ তবে কোন কর্ম করে শাষ দুরাচার ।
আকর্ণ পুরিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার ॥ ২৬
বাম হাত কৃষ্ণের বিজিল ভীক্ষ বাণে ।
খসিয়া পড়িল ধনু নিজ হাত-ফেনে ॥ ২৭
পড়িল ‘সারঙ্গ’-ধনু, দেখি চমৎকার ।
- ১৬ ত্রিভুবনে শব্দ উঠিল হাহাকার ॥ ২৮
শাষ দুরাচারের সদর্প-ভাষণ ও
শ্রীহরির তদন্তর
- ডাকিয়া বোলয়ে শাষ,—‘আরে রে গোয়া
- ১৭ আজি মোর হাতে তো’র নহিব নিস্তার ॥

- মোর লখা, তোর ভাই হয় শিশুপাল ।
তা'র ভাষা সাক্ষাতে হরিলি, দুরাচার ॥ ৩০
ভো'-সম নির্লজ্জ কেহ নাহি জিভুবনে ।
সভা-মধ্যে ভাই-বধ কৈলি অগেয়ানে ॥ ৩১
- ১৮ ভীক্স বাণে আজি তোর হরিব পরাশ ।
রণে স্থির হঞা রহ মোর বিভ্রমান ॥ ১২
- ১৯ শাশ্বের বচন শুনি' বলেন শ্রীহরি ।
'কেন বেটা এতেক বলিস্ দর্প করি' ? ১৩
শূর হঞা বিক্রম দেখায় আপনার ।
বীর হঞা বচনে না করে অহঙ্কার ॥ ১৪
- ২০ এ-বোল বলিয়া হরি গদাপাট তুলি' ।
মারিল শাশ্বের গালে ভীক্স এক বাড়ি ॥ ১৫
কাঁপিয়া উঠিল শাশ্ব রক্ত পড়ে ধারে ।
- ২১ অন্তরীক্ষ হঞা গেল আকাশ-উপরে ॥ ৩৬

যুদ্ধকালে শাশ্বের মায়া-বিস্তার

- ক্ষণেক অন্তরে এক পুরুষ আসিয়া ।
রহিল কৃষ্ণের আগে প্রণাম করিয়া ॥ ৩৭
'দৈবকী তোমার মাতা পাঠাইল মোরে ।
নিবেদন করোঁ, মাথ, তোমার গোচরে ॥ ৩৮
- ২২ কৃষ্ণ কৃষ্ণ, মহাবাহু প্রেমাৎ ঘটিল ।
বাক্সিয়া তোমার পিতা শাশ্ব লৈয়া গেল ॥ ৩৯
কোন্ বুদ্ধি করিবে, কি হইবে প্রতিকার ?
কোন্রূপে করিবে পিতার উদ্ধার ? ৪০
- ২৩ এ-বোল শুনিঞা কৃষ্ণ ভাবিয়া বিস্ময় ।
দুঃখ-শোক-পাঞা হরি চিন্তে অভিভয় ॥ ৪১
মানুষ-প্রকৃতি-লীলা প্রকট করিয়া ।
কহিতে লাগিল কিছু বিস্ময় ভাবিয়া ॥ ৪২
- ২৪ জ্যেষ্ঠ ভাই তথাতে থাকিতে বলরাম ।
জিভুবনে নাহি বীর তাঁহার সমান ॥ ৪৩
অন্নবল শাশ্ব হরি' পিতা লঞা যায় ।
নিধি বায় হৈলে লোকে কত দুঃখ পায় ॥ ৪৪
- ২৫ হেনকালে শাশ্ব আসি' দিল দরশন ।
বসুদেব করে ধরি' কি বলে বচন ॥ ৪৫
- ২৬ 'হের দেখ, কৃষ্ণ, তোর বসুদেব পিতা ।
এইক্ষণে তোর বিভ্রমানে কাটোঁ মাথা ॥ ৪৬

- যদি কৃষ্ণ পারিস্ বাপের রক্ষা কর ।
নহে হের, মাথা কাটি তোমার গোচর ॥ ৪৭
- ২৭ এতেক বলিয়া শাশ্ব খড়্গে কাটি' শির ।
আকাশে উড়িয়া গেল শাশ্ব মহানীর ॥ ৪৮
- ২৮ ক্ষণেক রহিল কৃষ্ণ হঞা মূরচ্ছিত ।
মানুষ-স্বভাবে চিন্ত করে নিয়োজিত ॥ ৪৯
যতপি পরমানন্দ, শুদ্ধ-জ্ঞানময় ।
সঙ্গদোষে তথাপি সকল দোষ হয় ॥ ৫০
এই বুঝাইতে প্রভু নরলীলা করি' ।
বুঝাএ সকল লোক এই শিক্ষা দরি' ॥ ৫১
- ২৯ তবে কৃষ্ণ উঠিল মেলিয়া দুই ঝাঁপি ।
জানিল শাশ্বের মায়া সর্বলোক-সাক্ষী ॥ ৫২
নাহি দূত তথাতে, বাপের কলবর ।
ভিলেকে শাশ্বের মায়া খণ্ডিল সকল ॥ ৫৩

শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক শাশ্বের মায়াভেদ

- আকাশে দেখিল শাশ্ব সোভের উপরে ।
ক্রোধ করি' জগন্নাথ উঠিল সত্তরে ॥ ৫৪
- ৩০ এইরূপ বলে কোন কোন মূনিগণ ।
আপনা আপনে তা'রা না বুঝে বচন ॥ ৫৫
- ৩১ কোথা শোক, কোথা মোহ, কোথা প্রেমভয় ?
কোথা বা পরমানন্দ, শুদ্ধ-জ্ঞানময় ? ৫৬
- ৩২ ষাঁহার পদারবিন্দ-সেবা-অনুষ্ঠান ।
অনিষ্টা বিনাশ করে, হরে স্তবতাপ ॥ ৫৭
শাস্ত্রজন-গতি-পতি, পুরুষ-পুরাণ ।
তবে শোক, তা'র মোহ, কি হয় প্রমাণ ? ৫৮
এইরূপ কেহ কেহ কহে অগেয়ানে ।
তা'রা-সব কৃষ্ণের মহিমা নাহি জানে ॥ ৫৯

শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক শাশ্বের নিধন

- ৩৩ অস্ত্র-শস্ত্রে করে শাশ্ব শর-বরিষণ ।
তা' দেখিয়া ক্রোধ কৈলা দৈবকীনন্দন ॥ ৬০
অস্ত্রের কবচ কাটি' কৈলা জর-জর ।
আর বাণে কাটিলা হাতের মনু-শর ॥ ৬১
কাটিল মাথার মণি খরতর শরে ।
রথখান চূর্ণ কৈল গদার প্রহারে ॥ ৬২

- খণ্ড খণ্ড হঞা রথ পড়িল সাগরে ।
 ৩৪ লক্ষ দিয়া তবে শাখ পড়ে ভূমিতলে ॥ ৬৩
 গদাপাট তুলি' শাখ হৈল আশ্রয়ান ।
 গদা-সহ বাহু কাটি' কৈল। দুইখান ॥ ৬৪
 ৩৫ ভক্তান্ত্রে কাটিলা ভুজ প্রভু চক্রধর ।
 তবে চক্র ভোলে, যেন প্রলয়-অনল ॥ ৬৫
 চক্র করে ধরি' হরি জলে অতিশয় ।
 উদয়-পর্বতে যেন সূর্য্যের উদয় ॥ ৬৬

- ৩৬ চক্রে মাথা কাটিল শালুর চক্রধর ।
 ভূমিতে পড়িল মাথা, মুকুট, কুণ্ডল ॥ ৬৭
 বজ্রে যেন পর্বত কাটিলা পুরন্দরে ।
 'হাহাকার'-শব্দ উঠিল ক্ষিত্তলে ॥ ৬৮
 ৩৭ সৌভ-সহে শালু যদি পড়িল সংগ্রামে ।
 তবে যুঝিবারে আইলা 'দম্ভবক্র'-নামে ॥ ৬৯
 ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৭০

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সমুৎপত্তিতমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৭৭ ॥

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের প্রতি দম্ভবক্রের

আফালন-বাক্য

[কবীট-রাগ]

- ১ "শিশুপাল, শাখ যদি পড়িল সংগ্রামে ।
 পড়িল পৌণ্ড্রক যদি ভীক্ষু চক্রবাণে ॥ ১
 শুদ্ধিবারে আইল বীর বন্ধুগণ-ধার ।
 'দম্ভবক্র'-নামে এক মহা-দুরাচার ॥ ২
 ২ পদভরে পৃথিবী করয়ে টলমল ।
 গদা লঞা আইল বীর করিতে সমর ॥ ৩
 ৩ গদা-হাতে দৈত্যেরে দেখিয়া গদাধর ।
 গদা ধরি' রথ হৈতে নাশিলা সত্তর ॥ ৪
 ৪ গদাধর দেখিয়া কি বলে দম্ভবক্র ।
 'ভাল, কৃষ্ণ, আজি তোর দূর করোঁ দর্প ॥ ৫
 ৫ ভাল, মিত্রজ্যোতী তুঞি, মাতুলেয় মোর ।
 গদার প্রহারে তোরে করিব সংহার ॥ ৬
 ৬ তবে আজি শুদ্ধি বান্ধবগণ-ঋণ ।
 বন্ধুরূপে শত্রু ভূমি, ধর নর-চিহ্ন ॥ ৭
 ৭ এইরূপে রক্তবাণী বলি' অতিশয় ।
 সিংহনাদ করিয়া ডাকিল দুরাশয় ॥ ৮
 মারিল গদার বাড়ি কৃষ্ণের উপরে ।
 ৮ তবু না টলিল হরি গদার প্রহারে ॥ ৯

শ্রীবৃহৎসিংহ-কর্তৃক দম্ভবক্র-বপ

- তবে 'কৌমোদকী' গদা তুলিয়া শ্রীহরি ।
 বুকের উপরে তা'র মারে এক বাড়ি ॥ ১০
 ৯ বুক ভাঙ্গি' দম্ভবক্র হৈল দুই চির ।
 ঝলকে-ঝলকে পড়ে মুখেতে রুধির ॥ ১১
 হস্ত-পদ আছাড়িয়া তেজিল শরীর ।
 ভূমিতলে পড়িল দারুণ মহাবীর ॥ ১২
 ১০ সূক্ষ্ম তেজ উঠিল দৈত্যের দেহ-হনে ।
 কৃষ্ণে পরবেশ কৈল, দেখে সর্বজন ॥ ১৩
 ১১ 'বিদূরথ' তা'র ভাই, শোকেরে ব্যাকুল ।
 খড়্গ-চর্ম্ম ধরি' বীর ডাকিল নিষ্ঠুর ॥ ১৪
 ১২ কৃষ্ণে মারিবারে বীর হৈল আশ্রয় ।
 চক্রে মাথা কাটি' তা'রে করিল সংহার ॥ ১৫
 কীরীট-কুণ্ডল-সহে বিদূরথ-শির ।
 ভূমিতে পড়িয়া তা'র লোটায়ে শরীর ॥ ১৬
 ১৩ এইরূপে সৌভ, শালু, দম্ভবক্র কাটি' ।
 বিদূরথ-আদি আর বীর কোটি-কোটি ॥ ১৭
 ১৪ দারকা প্রবেশ কৈলা দৈবকীনন্দন ।
 সুরগণে স্তুতি করে, পুষ্প-বরিষণ ॥ ১৮
 গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে গায়, নাচে বিভাধরী ।
 সিদ্ধ-মুনিগণে স্তুতি করে মন্ত্র পড়ি' ॥ ১৯

১৫ পিতৃগণ, যক্ষগণ, বিষ্ণাধরগণ।

কৃষ্ণের মহিমা-যশ করয়ে কীর্তন ॥ ১০

চৌদিগে বেষ্টিত প্রভু যদ্বশেষগুণে।

দ্বারকা প্রবেশ কৈলা সবল-বাহনে ॥ ১১

১৬ মহাযোগেশ্বর হরি, পূর্ণ ভগবান।

জগত-ঈশ্বর, প্রভু, সর্বগুণধাম ॥ ১২

বিচারে না দেখি' যাঁ'র জয়-পরাজয়।

পশুবৃদ্ধ-জনে তা'থে করয়ে নির্ণয় ॥ ১৩

কুক-পাণ্ডব যুদ্ধ-নিবারণার্থ শ্রীবলদেব

বার্থপ্রয়াস

১৭ কুরুবংশে পাণ্ডুবংশে বাজিব সংগ্রাম।

দুইগুণে বিস্তর শাস্তিলা বলরাম ॥ ১৪

আপনে মধ্যস্থ হঞা কৈল নিবারণ।

নিবারিতে না পারিলা কৃষ্ণের ঘটন ॥ ১৫

শ্রীবলদেবের তীর্থ পর্যটন

১৮ তীর্থ-পর্যটনে গেলা প্রভু বলরাম।

প্রথমে প্রভাসে গিয়া কৈলা তীর্থস্নান ॥ ১৬

দেব-ঋষি-পিতৃগণ করিয়া তর্পণ।

তবে সরস্বতী-তীরে কৈলা আগমন ॥ ১৭

তবে প্রতিক্ষোভা-নদী-জলে করি' স্নান।

১৯ 'পৃথুদক'-নাম-তীর্থে গেলা বলরাম ॥ ১৮

বিন্দুসর, ত্রিতকূপ, তবে সুদর্শন।

বিশালা-নদীর জলে করিয়া মজ্জন ॥ ১৯

ব্রহ্মতীর্থ, চক্রতীর্থ, প্রাচী-সরস্বতী।

২০ তবে যমুনার তীরে গেলা যদুপতি ॥ ২০

শ্রীনৈমিষাবণ্যে শ্রীবলদেব প্রভু বৃদ্ধ।

গঙ্গাস্নান করি' গেলা নৈমিষ-অরণ্যে।

ষাটি-সহস্র তথা বৈসে মুনিগণে ॥ ২১

যজ্ঞ লক্ষ্য করি' তথা আছে মুনিগণ।

তা'-সভার সহে রাম কৈলা সম্ভাষণ ॥ ২২

২১ উঠিয়া প্রণাম কৈলা যত মুনিগণ।

পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া পূজে রামের চরণ ॥ ২৩

২২ পূজিয়া বসায় রামে কনক-আসনে।

সগুণে পূজিল রামে আভিষ্য-বিধানে ॥ ২৪

শ্রীবলদেব-কর্তৃক গান্ধার 'বোমহর্ষণ'-বধ

বেদব্যাস-শিষ্য তথা বোমহর্ষণ।

সভার ভিতরে আছে করিয়া আসন ॥ ২৫

২৩ পুরাণ বাখানে সূত মুনি-বিজ্ঞমানে।

আসন তেজিয়া না উঠিলা সভা-হনে ॥ ২৬

তবে ক্রোধ কৈলা রাম দেখিয়া দুর্নয়।

২৪ 'শূড় হঞা লাক্ষণে পড়ায় ছুরাশয় ॥ ২৭

ধর্মপাল আমি, শাস্তি করিব উচিত।

২৫ ব্যাস-শিষ্য হঞা হেন করয়ে তুলনিত !! ২৮

ধর্মশাস্ত্র, পুরাণ, যাতক ইতিহাস।

সকল পাড়িয়া এত বড় মতিনাশ !! ২৯

২৬ বিনয়বিহীন, দুষ্টমতি, দম্ভময়।

দুষ্টগুণ-গুণ কভু শুভ-হেতু নয় ॥ ৩০

২৭ এই সে কারণে আমি কৈলু' অবতার।

পান্ডবী, দুর্জয় জনে করিব সংহার ॥ ৩১

২৮ এতক বচন বলি' প্রভু বলরাম।

ক্রোধ তেজি' দিলা তবে চিত্তে সমাধান ॥ ৩২

অসৎ-দুর্গত-বধে কোন্ প্রয়োজন ?

তভু তাঁ'র আছে এই অদৃষ্টে লিখন ॥ ৩৩

কুণ-অগ্র দিয়া মাত্র অঙ্গ পরশিল।

সেইকালে ব্যাস-শিষ্য প্রাণ ছাড়ি' গেল ॥ ৩৪

২৯ 'হাহাকার' শব্দ উঠিল মুনিগণে।

বিষাদ ভাবিয়া মুনি চিন্তে মনে-মনে ॥ ৩৫

অধর্ম করিলে, রাম, না করিলে ভাল।

আপনে ঈশ্বর হঞা কৈলা ছুরাচার ? ৩৬

৩০ ব্রহ্মাসন দিয়া আছি সভার ভিতরে।

পরমায়ু, বুদ্ধি, বল দিলু' কলেবরে ॥ ৩৭

সভাতে বসিয়া সূত পড়িব পুরাণ।

যাবত মুনির যজ্ঞ হয় সমাধান ॥ ৩৮

৩১ ব্রহ্মবধ তুমি, নাথ, কৈলে অজানিত।

ঈশ্বরের কর্ম কভু নহে বিপরীত ॥ ৩৯

যত্বপি ঈশ্বর নহে বেদের বাদিত।

৩২ তথাপি করিব ব্রহ্মবধ-প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৪০

বেদপাঠ-রক্ষা-হেতু ঈশ্বরের কর্ম।

ঈশ্বরে সে বুঝায় সকল লোক-ধর্ম ॥ ৪১

শ্রীবলদেবের ব্রহ্মবধ-প্রায়শ্চিত্ত-স্বীকার

৩৩ তবে প্রভু বলরাম বলে কোন বাণী ।

‘কহ ব্রহ্মবধ-প্রায়শ্চিত্ত-তত্ত্ব, মুনি ॥ ৫২

প্রথমে করিব কিবা নিয়ম আচার ?

যে-যে-রূপে হয় ব্রহ্মবধ-প্রতিকার ॥ ৫৩

৩৪ দীর্ঘ পরমায়ু, বল, দিব তত্ত্ব-জ্ঞান ।

যোগবলে সকল সাধিব বিত্তমান ॥ ৫৪

৩৫ রামের বচন শুনি’ বলে মুনিগণ ।

‘শুন, রাম মহাভূজ, মোদের বচন ॥ ৫৫

অস্ত্রের সাফল্য তুমি করিবে সর্ব্বথা ।

সূতের মরণ কভু নহিব অগুণা ॥ ৫৬

মুনিগণ-বচন করিতে চাহ তথা ।

হেন কৰ্ম্ম কর, যাথে সব হয় সত্য ॥ ৫৭

উগ্রশবাঃ-স্বতকে শ্রীভাগবত-বক্তৃরূপে স্থাপন

৩৬ তবে বলরাম বলে,—‘শুন, মুনিগণ !

পুত্ররূপে হয় গিয়া পিতার জনম ॥ ৫৮

‘আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ’ ইতি বেদবাণী ।

ভে-কারণে ধৰ্ম্মসার কহি তত্ত্ব জানি’ ॥ ৫৯

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণীষ্টমস্তিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৭৮ ॥

উনাশীতিতম অধ্যায়

শ্রীবলদেব-কর্তৃক ব বল-বধ

[সিদ্ধিভা-রাগ]

১ “তবে পৰ্ব্বকাল আসি’ দিল দরশন ।

যজ্ঞের উপরে হৈল ঘুলা-বরিষণ ॥ ১

বিপরীত-গন্ধ বহে, বায়ু ভয়ঙ্কর ।

২ নিষ্ঠামূত্র বরিষয়ে যজ্ঞের উপর ॥ ২

তবে রাম বধলে দেখিল শূন্যপথে ।

আকাশে ভ্রময়ে দৈত্য শূল ধরি’ হাথে ॥ ৩

৩ দম্ব-মুখ বিকট, পিঙ্গল জটোভার ।

মুজুবর্ণ কলেবর, পৰ্ব্বত-আকার ॥ ৪

ই’হার ভনয় আছে ‘উগ্রশ্রবা’ নাম ।

মুনির সভাতে বসি’ পড়ুক পুরাণ ॥ ৬০

৩৭ দীর্ঘ পরমায়ু দিলু’ মহা-বুদ্ধিবল ।

কহ মুনিগণ আর বিধিবিদ্যাংবর ॥ ৬১

ব বলদ্বৈত-বধার্থ শ্রীবলদেব-সমীপে

মুনিগণের প্রার্থনা

৩৮ মুনিগণ বলে,—‘শুন, প্রভু হলধারী ।

দুষ্টে বিনাশিয়া সাধু-পরিভ্রাণকারী ॥ ৬২

‘ইবলে’র পুত্র আছে ‘বল্লব’ অসুর ।

রক্ত-মাংস বরিষয়ে, গর্জ্জয়ে নিষ্ঠুর ॥ ৬৩

পৰ্কে পৰ্কে আসি’ করে যজ্ঞের দূষণ ।

৩৯ রক্ত-মাংস-মল-মূত্র করে বরিষণ ॥ ৬৪

তাহাকে মারিয়া কর তীর্থ-পর্যটন ।

৪০ ভারতবরিস আইস করিয়া ভ্রমণ ॥ ৬৫

তীর্থস্থান করি’ ইহই শুদ্ধ কলেবর ।

এই বোল শুনিঞা তবে রহিলা হলধর ॥ ৬৬

ধৌশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ৬৭

৪ তবে রাম সোঙরিল শ্রীহল-মুঘল ।

পরচক্র-বিদারণ, প্রলয়-অনল ॥ ৫

সেইক্ষণে দুই অস্ত্র দিলা দরশন ।

৫ লাঙ্গল ভুলিলা রাম দুষ্ট-বিনাশন ॥ ৬

মুঘল ধরিয়া রাম আকাশে ফিরায়ে ।

লাঙ্গল লাগাঞা গলে টানিয়া নাশায় ॥ ৭

ক্রোধ করি’ মাইল এক মুঘলের বাড়ি ।

৬ ভ্রমেতে পড়িল দৈত্য আর্জুনাক করি’ ॥ ৮

ভাঙ্গিল দৈত্যের মাথা হৈল শতখান ।

কৃধির উগারে ধারে তেজিল পরাণ ॥ ৯

মারিলা বঙ্কল-দৈত্য প্রভু হনধর ।

বজ্রে যেন পর্বত কাটিলা পুরন্দর ॥ ১০

নৈমিষ-মুনিগণ-কর্তৃক শ্রীএলবামেব

পূজন

৭ মুনিগণ স্তুতি করে 'জয় জয়' নাদ ।

শিরে হাত দিয়া মুনি করে আশীর্বাদ ॥ ১১

পুণ্যজলে অভিষেক কৈল মুনিগণে ।

রক্তবধে ইন্দ্র যেন দেবের সদনে ॥ ১২

৮ অমল-কমল-মালা, দিল দিব্য-নাস ।

নৈজয়ন্তী মালা দিল ভড়িত-বিলাস ॥ ১৩

দিব্য-গন্ধ-চন্দন, বিবিধ অলঙ্কার ।

রামের চরণে দিল নানা উপহার ॥ ১৪

শ্রীহনধর-রামেব তীর্থটন-লীলা

৯ আঞ্জা দিল মুনিগণ তীর্থ-পর্যটনে ।

চলিলা রোহিণী-স্নাত মুনির বচনে ॥ ১৫

প্রথমে কোশিকী-জলে করিয়া মজ্জন ।

তবে সরোবর-তীরে হৈলা উপসন্ন ॥ ১৬

যাহা হৈতে সরযু-নদীর উপাদান ।

হেন পুণ্যজলে গিয়া কৈলা স্নান-দান ॥ ১৭

১০ প্রয়াগে আসিয়া তবে রোহিণী-নন্দন ।

পুণ্যজলে কৈল স্নান, দেবতা-উপর্গণ ॥ ১৮

১১ পুলহ-আশ্রমে গেলা গোমতীর তীরে ।

তবে স্নান কৈল গিয়া গণ্ডকীর জলে ॥ ১৯

বিপাশা তরিয়া কৈলা শোন-নদে স্নান ।

তবে গয়ায় কৈল গিয়া পিণ্ডপিণ্ডদান ॥ ২০

তবে গঙ্গা-সাগর-সঙ্গমে স্নান করি' ।

১২ মহেন্দ্র-পর্বতে গেলা দুর্গ পথ তরি' ॥ ২১

রাম দরশন করি' বন্দিয়া চরণ ।

সপ্ত-গোদাবরী-জলে করিলা মজ্জন ॥ ২২

বেণী-পম্পা-ভীমরথী মজ্জন করিয়া ।

১৩ শ্রীশৈল-পর্বতে গেলা কাণ্ডিক দেখিয়া ॥ ২৩

জাবিড়ে চলিলা শিব দরশন করি' ।

তবে গেলা বেকট-পর্বতরাজে তরি' ॥ ২৪

১৪ কামকোষ্ঠী তবে রাম গেলা কাঞ্চীপুরী ।

কাবেরী তরিয়া গেলা স্নান-দান করি' ॥ ২৫

শ্রীরঙ্গ দেখিলা তবে মহাপুণ্য-স্থান ।

আপনে যাহাতে হরি নিত্য-সন্নিধান ॥ ২৬

১৫ হরিক্ষেত্র তরি' গেলা স্বযম্ভ-পর্বতে ।

দক্ষিণ-মধুরা তবে গেলা পুণ্যপথে ॥ ২৭

সেতুবন্ধে গিয়া স্নান কৈল সিদ্ধুজলে ।

১৬ অযুত গো-দান কৈল ব্রাহ্মণের তরে ॥ ২৮

কৃতমালা, তাম্রপর্দা, মলয় তরিলা ।

১৭ কুলাচলে গিয়া তবে অগস্ত্য দেখিলা ॥ ২৯

মুনির চরণে রাম কৈল দণ্ডপাত ।

চলিলা দক্ষিণমুখে লগ্না আশীর্বাদ ॥ ৩০

দক্ষিণ সাগরে গিয়া হৈলা উপসন্ন ।

তথা গিয়া কল্যাণদেবী কৈল দরশন ॥ ৩১

১৮ অর্জুন দেখিয়া তবে গেলা পঞ্চাঙ্গর ।

অযুত গো-দান তথা কৈলা হনধর ॥ ৩২

বিষ্ণু সন্নিহিত তথা, মহা পুণ্যস্থান ।

তথা গিয়া বলরাম কৈলা মহাদান ॥ ৩৩

১৯ কেরল, ত্রিগুর্ভূদেশ করিয়া লঙ্ঘন ।

গোকর্ণে শঙ্কর গিয়া কৈল দরশন ॥ ৩৪

২০ আর্য্যাদেবী দ্বৈপায়নী দরশন করি' ।

তবে রাম গেলা সুপারক-তীর্থ তরি' ॥ ৩৫

তাপী-নদী, পয়োক্ষী, নির্ঝক্যা করি' স্নান ।

দণ্ডক-অরণ্যে তবে গেলা বলরাম ॥ ৩৬

২১ তবে রেবতীরে গেলা মাহিষ্মতী পুরী ।

মহুতীর্থ-পুণ্যজলে স্নান-দান করি' ॥ ৩৭

প্রভাসে আসিয়া রাম তবে উত্তরিলা ।

শ্রীভীম-ভূগোপনেব যুদ্ধ-নিবারণার্থ শ্রীবলরামের

শ্রীকুরুক্ষেত্রাগমন

২২ ভারত-যুদ্ধের কথা তথায় শুনিলা ॥ ৩৮

বন্ধুগণ-নিধন শুনিঞা দ্বিজমুখে ।

ক্ষণেক চিন্তিয়া রাম রহে দুঃখশোকে ॥ ৩৯

জানিলা পৃথ্বীর তার হরিলা শ্রীহরি ।

বুঝিয়া রহিলা রাম শোক পরিহারি' ॥ ৪০

২৩ গদাযুদ্ধ করি' যুঝে ভীম-দুর্যোধন ।

লোকমুখে শুনিলা এ-সব বিবরণ ॥ ৪১

কুরুক্ষেত্রে গেলা রাম যুদ্ধ নিবারণে ।

২৪ যুধিষ্ঠির দেখিয়া সঙ্কোচ পাইলা চিতে ॥ ৪২

- সহদেব, নকুল করিয়া সম্ভাষণ।
 ভক্তিভাবে পূজে দৌঁছে রামের চরণ ॥ ৪৩
 কৃষ্ণ-অর্জুনের সহে করিয়া সম্ভাষণ।
 সর্ব বীরগণে কৈল কুশল-জিজ্ঞাসা ॥ ৪৪
 'কোন্ কার্যে এখানে রামের আগমন?'
 নিঃশব্দে রহিল সকল বীরগণ ॥ ৪৫
২৫. ভীম-দুর্যোধনে যুদ্ধ গদার প্রহারে।
 দুই বীরে গদাযুদ্ধ করে নিরন্তরে ॥ ৪৬
 দুই বীরে যুদ্ধে, কারো নাই জয়-ভঙ্গ।
 ক্রোধে মূরছিত দৌঁছে, বজ্রসম অঙ্গ ॥ ৪৭
২৬. তা' দেখিয়া বলে রামে 'আরে দুর্যোধন!
 শুন শুন, বকোদর, আমার বচন ॥ ৪৮
 দুর্যোধন শিষ্য মোর, প্রাণ-সমতুল।
 প্রাণের অধিক ভীম, এহ নহে দূর ॥ ৪৯
২৭. সমবল তুঁহে, যুদ্ধ কর কি কারণ?
 ব্যর্থ যুদ্ধ করি' কেন পাও পরিশ্রম? ৫০
 তুঁহে যুদ্ধ ছাড়ি' রহ আমার বচনে।'
২৮. তবু যুদ্ধ না ছাড়িল তা'রা দুই জনে ॥ ৫১
২৯. অদৃষ্ট মানিঞা রাম রহি' নিঃশব্দে।
 দ্বারকা চলিয়া রাম গেলা এই মতে ॥ ৫২

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিকায় দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমভরঙ্গিণ্যেকোনানীতিতমোহব্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥

অশীতিতম অধ্যায়

- শ্রীপরীক্ষিত-কর্তৃক শ্রীহরিলীলা-বিষয়ে প্রথম ও
 শ্রীহরিসেবকেরই জন্ম-সাক্ষ্য-কথন
 [বসন্ত-রাগ]
১. "তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা মূনির চরণে।
 আর কি কি কর্ম কৈলা প্রভু নারায়ণে? ১
 অনন্ত-চরিত্র হরি, অনন্ত-বিহার।
 তাঁ'র গুণ-কথা কহ করিয়া বিস্তার ॥ ২
২. কৃষ্ণ-কথা সুখময়ী, অমৃতের ধারা।
 পদে পদে, নব-নব, শ্রুতি-মনোহরা ॥ ৩

- রামে দেখি' আনন্দে উঠিল বজ্রগণে।
 শ্রীনৈষিধারণ্যে শ্রীবলরামের পূনর্গমন ও
 যজ্ঞ-সম্পাদন
৩০. পুনরপি গেলা রাম নৈষিধ-অরণ্যে ॥ ৫৩
 যজ্ঞ করাইল তবে মুনিগণ মেলি'।
 যজ্ঞময়, যজ্ঞপতি, যজ্ঞ-অধিকারী ॥ ৫৪
৩১. তুষ্ট হৈঞা তবে রাম দিলা তত্ত্বজ্ঞান।
 যাহা হৈতে জানি—সব তড়িত-সমান ॥ ৫৫
৩২. যজ্ঞ সমাপিয়া রাম অভিষেক করি'।
 দীপ্তি করে যেন চন্দ্র, দিব্যবাস পরি' ॥ ৫৬
৩৩. এইরূপে অনন্তের অনন্ত-মহিমা।
 ব্রহ্মা-ভব-আদি যা'র দিতে নারে সীমা ॥ ৫৭
- শ্রীবলরামেব চবিত্ত-কথা-শ্রবণ-
 কীর্তনাদি-মাহাত্ম্য
৩৪. রামের চরিত্র যেন প্রভাতে স্নাত্রে।
 শুনয়ে শুনায় যেন গায় উচ্চস্বরে ॥ ৫৮
 কৃষ্ণভক্তি হয় তা'র, খণ্ডে ত্বরিত।
 কৃষ্ণ-পারিষদ হয়, ক্রুদ্ধের দয়িত ॥ ৫৯
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরম-বাণী।
 বলরাম-পুণ্যকথা প্রেমভরঙ্গিণী ॥ ৬০

- তৃপ্তি কাহার হয় কৃষ্ণকথা-পানে?
 বিশেষে যে জন জরজর কাম-বাণে ॥ ৪
৩. সেই বাণী, কৃষ্ণগুণ গায় নিরন্তর।
 কৃষ্ণকর্ম করে যদি, সেই দুই কর ॥ ৫
 সেই মন, গোবিন্দ স্নাত্রে নিরবধি।
 শ্রাবর-জন্মে দেখে হরি গুণনিধি ॥ ৬
 সেই মন, আন না স্নাত্রে কৃষ্ণ-বিনে।
 সেই শ্রুতযুগ, যদি কৃষ্ণ-কথা শুনে ॥ ৭
৪. সেই সে উত্তম শির জানিব প্রধান।
 কৃষ্ণ-বৈষ্ণবের করে চরণে প্রণাম ॥ ৮

সেই সে জানিব তুই সফল লোচন।

কৃষ্ণগুণি দেখে, আর দেখে সাধুজন ॥ ৯

কৃষ্ণ-বৈষ্ণবের যদি ধরে পদ-নৌর।

সেই সে জানিব ধন্য, সফল শরীর ॥ ১০

শ্রীভক্তদেব-কর্তৃক শ্রীশ্রীদামা বিপ্রেব শ্রীহবি-

সমীপে গমন-বর্ণন

৫ শুক মহামুনি শ্রুনি' রাজার বচন।

কহিতে লাগিলা তবে ব্যাসের নন্দন ॥ ১১

হরি-চরণারবিন্দে মগন হৃদয়।

আনন্দিত হৈয়া মুনি কৃষ্ণ-কথা কয় ॥ ১২

৬ “আছিল কৃষ্ণের এক সখা দ্বিজবর।

শান্ত-দান্ত, ত্রৈলোক্য, ব্রহ্মণ্য-শেখর ॥ ১৩

নিষয়-বৈরাগ্যযুত গৃহাশ্রমে বৈসে।

৭ যথালভে তুষ্টে নিপ্র, পূর্ণ জ্ঞানরসে ॥ ১৪

কুচেল মলিন দ্বিজ, শীর্ণ-কলেবর।

জিতকাম, জিতক্রোধ, বেদবিদ্যাংবর ॥ ১৫

তা'র ভার্যা সেইরূপ গুণ-মীল ধরে।

কুচেল, মলিন অঙ্গ, জীর্ণ-পট পরে ॥ ১৬

পতিব্রতা, পতিসেবা-ধর্মপরায়ণ।

কম্পে থর-থর অঙ্গ, মলিন-বদন ॥ ১৭

৮ কহিতে লাগিলা কিছু পতি-সম্মিধান।

‘মোর নিবেদন, নাথ, কর অবধান ॥ ১৮

৯ সাক্ষাতে তোমার সখা ভুবন-ঈশ্বর।

লক্ষ্মীকান্ত ভগবান্ ব্রহ্মণ্যশেখর ॥ ১৯

সম্প্রতি দ্বারকাপূরে বৈসে যতুপতি।

ভক্তবৎসল প্রভু, দীনজন-গতি ॥ ২০

১০-১১ চরণ শরণ যদি করি কোন পাকে।

আপনাকে দিয়া তবে বশ হঞা থাকে ॥ ২১

অর্থ, কাম দিব, তাঁ'র কোন বস্তুজ্ঞান?

অখিল-ভুবন-গুরু, পুরুষ পুরাণ ॥ ২২

১২ এইরূপে ভার্যা যদি বলিল বিস্তর।

আনন্দিত হৈল দ্বিজ পুণ্য-কলেবর ॥ ২৩

‘এই ত উত্তম লাভ, ভাগ্যের উদয়।

যদি কোনমতে কৃষ্ণ-দরশন হয় ॥ ২৪

ভাল পতিব্রতা তুমি, কুলবতী নারী।

তোমার প্রসাদে গিয়া দেখিব শ্রীহরি ॥ ২৫

১৩ যদি কিছু দিতে পার, শীঘ্র চলি' যাই।

প্রভুর চরণে গিয়া নিবেদিতে চাই ॥ ২৬

এ-বোল শুনিয়া ভার্যা চলিলা সত্বরে।

১৪ মাগিয়া আনিল ভিক্ষা ব্রাহ্মণের ঘরে ॥ ২৭

ভাজা তণ্ডুলের খুদ আনিল মাগিয়া।

যতনে বাঞ্ছিল ভগ্ন বহির্কাস দিয়া ॥ ২৮

ব্রাহ্মণের হাতে আনি' দিল উপায়ন।

১৫ তাহা লঞা দ্বারকাতে চলিল ব্রাহ্মণ ॥ ২৯

কৃষ্ণ-দরশন মোর হয় কোনমতে।

চিন্তিতে চিন্তিতে নিপ্র যায় পথে পথে ॥ ৩০

১৬ তিন থানা লজিয়া ব্রাহ্মণ চলি' যায়।

দ্বারাকারি করিয়া চারি দুয়ার এড়াই ॥ ৩১

তবে নিপ্র দুর্গম প্রহরিগণ তরি'।

তবে গিয়া উত্তরিলা দ্বারকানগরী ॥ ৩২

১৭ ষোড়শ-সহস্র পুরী নির্মাণ বিশেষ।

তা'র এক পুরে গিয়া কৈলা পরবেশ ॥ ৩৩

আনন্দ-সাগরে যেন মজিল ব্রাহ্মণ।

১৮ নিপ্র দেখি' সত্বরে উঠিল নারায়ণ ॥ ৩৪

শ্রীহবি-কর্তৃক বালাসখা শ্রীশ্রীদামা

বিপ্রেব সমাদব

কনক-পর্য্যক্ষে কৃষ্ণ আছিল। বসিয়া।

দ্বিরিতে উঠিল। হরি ব্রাহ্মণ দেখিয়া ॥ ৩৫

নিপ্র-দরশনে হৈল আনন্দ বিশেষ।

১৯ একে প্রিয় সখা, তা'থে দ্বিজ মুনিবেশ ॥ ৩৬

ভুজপাশে ধরি' দিল দৃঢ় আলিঙ্গন।

পুলকে পূরিত তনু, সজল নয়ন ॥ ৩৭

২০ পর্য্যক্ষে তুলিয়া হরি ব্রাহ্মণে বসায়।

পাণ্ড, অর্ঘ্য দিয়া নিপ্র পূজ্য যতুরায় ॥ ৩৮

পুণ্যজল দিয়া তুই পাখালে চরণ।

২১ সেই জল শিরে ধরে ত্রিলোক-পাবন ॥ ৩৯

দিব্য-গন্ধ-চন্দনে লেপিয়া কলেবর।

২২ ধূপ-দীপ দিয়া পূজে ব্রহ্মণ্যশেখর ॥ ৪০

দিব্য-অন্ন-পান দিয়া করায় ভোজন।

আচমন-জল দিয়া তাম্বূল-অর্পণ ॥ ৪১

স্নাগত-বচনে কৈল আতিথ্য-সম্ভাষা।

বিনয়-বচনে কৈল কুশল জিজ্ঞাসা ॥ ৪২

দীনবেষ শ্রীশ্রীদামার প্রতি শ্রীষড়নাথের পবনাদব-
দর্শনে পুরজনগণের বিষয়

২৩ কুচেল, মলিন, দ্বিজ ক্ষীণকলেবর ।

আপনে আসিয়া দেবী ঢুলায় চামর ॥ ৪৩

২৪ পরিচর্যা করে দেবী, দেখে পুরজন ।

আপনে করয়ে হরি পাদ-সংবাহন ॥ ৪৪

দেখি' সব-লোক বলে,—‘হেন অদভূত ।

২৫ কোথা হৈতে আইল এনা দ্বিজ অবধূত ! ৪৫

দুর্গত, মলিন-তনু, ভিক্ষুক ব্রাহ্মণ ।

অধম, নিম্নিত, ক্ষীণ-তনু, কুলক্ষণ ॥ ৪৬

পরিচর্যা করে তা'র আপনে শ্রীহরি ।

পর্য্যাক্ত ভেজিয়া, নিজপ্রিয়া পরিহারি' ॥ ৪৭

২৬ কোন্ পুণ্য কৈল দ্বিজ জন্ম-জন্মান্তরে ?

আপনে জগতগুরু পরিচর্যা করে ?' ৪৮

২৭ হাতাহাতি করিয়া বসিলা চক্রপাণি ।

কহিতে লাগিলা তবে পূরব-কাহিনী ॥ ৪৯

গুরুকুলে বাসাদি পূর্ব-বিবরণ-জিজ্ঞাসা

২৮ ‘কহ, দ্বিজ, গুরুকুলে বেদ সমাপিলে ।

বিনয়ে দক্ষিণা দিয়া গুরু সন্তোষিলে ॥ ৫০

বেদ পঢ়ি' গৃহধর্ম্মে আছ নিরাকুলে ?

আপন-সদৃশী ভাৰ্যা কিবা বিত্তা কৈলে ? ৫১

২৯ প্রায় হেন জানি তুমি পুরুষ নিষ্কাম ।

বনবাসে চিত্ত তুমি ধর অবিরাম ॥ ৫২

গৃহবাসে নাছি দেখি সন্তোষ তোমার ।

ভে-কারণে এতেক জিজ্ঞাসি বারবার ॥ ৫৩

৩০ কেহ কেহ কর্ম করে ভেজি' কর্মফল ।

অবিজ্ঞা বিনাশ করে হঞা কর্মপর ॥ ৫৪

আপনে করিয়া কর্ম লোকেরে বুঝায় ।

কর্ম ভেজি' কেহ যেন বিকর্মে না ধায় ॥ ৫৫

৩১ এখনে, ব্রাহ্মণ, কি সোঙর গুরুবাস ?

যাহা হৈতে শুদ্ধজ্ঞান হয় পরকাশ ? ৫৬

অবিজ্ঞা বিনাশ হয় ভব-অন্ধকার ।

হেন গুরুবাস মনে আছে কি তোমার ? ৫৭

৩২ পিতা-গুরু, প্রথমে জনম যাহা হৈতে ।

জনক প্রথম-গুরু জানিবা সাক্ষাতে ॥ ৫৮

দ্বিতীয়ে ব্রাহ্মণ-গুরু, করে দশ-কর্ম ।

বেদ শিক্ষা করায়, লওয়ায় কুলধর্ম্ম ॥ ৫৯

জ্ঞানদাতা গুরুরূপে—আমি ভগবান্ ।

তিন গুরু কহিহুঁ তোমার বিজ্ঞমান ॥ ৬০

শ্রীগুরুসেবকের প্রতি শ্রীহরির সর্বাধিক-প্রীতি

৩৩ সর্ববর্ণে, সর্বধর্মে এহি স্নানচিত্ত ।

তত্ত্ব-উপদেশ লয়, যে হয় পণ্ডিত ॥ ৬১

উপদেশ করি আমি গুরুরূপ ধরি' ।

গুরু-উপদেশে লোক যায় ভব তরি' ॥ ৬২

গুরুকে সাক্ষাত হেন ঈশ্বর করি' মানে ।

সেই সে আমার প্রিয়, সর্বতত্ত্ব জানে ॥ ৬৩

৩৪ জপ, তপ, যজ্ঞ, দান, বিবিধ-দক্ষিণা ।

শম-দম সাধে, কিবা সমাদি-ধারণা ॥ ৬৪

তথাপি তাহারে তুষ্ট তত বড় নই ।

গুরুসেবা হৈতে যত বড় সুখী হই ॥ ৬৫

কাষ্ঠাহরণার্থ বনে গমন ও ঝড়বৃষ্টিতে

রাত্রিষাপন-নীলা-কণন

৩৫ তুমি কি সোঙর, বিপ্রা, পূর্ব-বিবরণ ?

গুরুবাসে কৈলুঁ যে যে গুরু-আরাধন ? ৬৬

গুরুপত্নী আজ্ঞা কৈলা কাষ্ঠ আনিবারে ।

৩৬ সন্তেই গেলো মহা-বনের ভিতরে ॥ ৬৭

অকালে নিষ্ঠুর হৈল ঝড়-বরিষণ ।

বজ্রপাত, মহা-ঘোর-ঘন-গরজন ॥ ৬৮

৩৭ অন্ত গেল দিবাকর, ঘোর অন্ধকার ।

দশদিগ্ আচ্ছাদিল, না দেখি সঞ্চার ॥ ৬৯

উচ্চ-নীচ কিছুই না দেখি জলময় ।

কে কোথা আছিল, হেন না ছিল নির্ণয় ॥ ৭০

৩৮ আমি-সব বেয়াকুল ঝড়-বরিষণে ।

পথ না চিনিঞা তবে ভ্রমি বনে-বনে ॥ ৭১

হাতাহাতি করিয়া ভ্রমিএ নিরন্তর ।

শীত-বাতে কম্পিত সকল কলেবর ॥ ৭২

গুরু শ্রীমান্দীপনির বাৎসল্য ও আশীর্বাদ-স্বরণ

৩৯ বাত-বরিষণ মেল, উদ্ভিত ভাস্কর ।

তবে ‘সান্দীপনি’ গুরু জানিলা সকল ॥ ৭৩

চাহিতে বেড়ায় গুরু প্রতি বনে বন।
কথোদরে গিয়া তবে পাইল দর্শন ॥ ৭৪
৪০ অছুত দেখিয়া গুরু বোলে শিষ্যগণে।
'এত বড় দুঃখ পাইলে আমার কারণে ? ৭৫
প্রাণে ত অধিক প্রিয় কেহ কা'র নয়।
প্রাণ-পণে গুরুসেবা কৈলে অভিযয় ॥ ৭৬
শ্রীগুরুসেবা-মাহাত্ম্য-কণ্ঠন

৪১ এইরূপে গুরুসেবা করয়ে যে-জন।
সর্বভাবে করে যেবা আত্মসমর্পণ ॥ ৭৭
হরি-গুরু-চরণ সমান করি' ধরে।
সেই সে এ-ঘোর ভব-অন্ধকার তরে ॥ ৭৮
৪২ তুষ্ট হৈলু', শিষ্যগণ, কর সমাধান।
মনোরথ পূর্ণ হোক, সর্বত্র কল্যাণ ॥ ৭৯
সর্ববিঘ্না ক্ষুরক, সকল মল্ল-তন্ত্র।
ইহলোকে, পরলোকে হও নিরাতঙ্ক ॥ ৮০

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈখানিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাশ্রিতমোহপায়াঃ ॥ ৮০ ॥

একাদশীতিতম অধ্যায়

শ্রীহরি-কর্তৃক নিষ্কিঞ্চন শ্রীশ্রীদাম-বিপ্রেব
উপায়ন-প্রার্থনা
[শ্রী-রাগ]

১ 'এইরূপে নানা-কথা কহে চক্রপাণি।
সর্বভঙ্ঘ জীমেন সর্বজ্ঞ-চূড়ামণি ॥ ১
২ সাধুজন-গতি-পতি, ব্রহ্মণ্যশেষক।
হাসিয়া কি বোলে প্রভু,—'শুন, স্বজবর ॥ ২
৩ কি জব্য এমেছ, সখা, মোর তরে দেহ।
সঙ্কোচ মানিঞা কেনে গুপ্ত করি' রহ ? ৩
ভকতে যে-কিছু করে অল্প নিবেদন।
সে হয় বিস্তর মোর পীরিতি-কারণ ॥ ৪
যদি বা বিস্তর দেই ভক্তিহীন জনে।
আমার সন্তোষ তা'থে নাহি কোন মনে ॥ ৫
৪ পত্র-পুষ্প যে-কিছু ভকত-জনে ধরে।
ভকতি করিয়া মোর চরণ-মুগলে ॥ ৬

লোকশিক্ষার্থ শ্রীহবিব স্বয়ং গুরুসেবা ও গুরুকূলে বাস
৪৩ 'এইরূপে কতমতে গুরুসেবা কৈলু'।
সর্বশিষ্য মিলি' গুরুকূলেতে আছিলু' ॥ ৮১
গুরু-অমুগ্রহে হয় সর্বত্র কল্যাণ।
বিনে গুরু ভজিলে, না হয় পরিচাণ ॥ ৮২
৪৪ তবে বিপ্র বোলে,—'দেবদেব নারায়ণ !
ত্রিজগত-গুরু তুমি, জগত-জীবন ॥ ৮৩
তোমার রূপায় পূর্ণ হৈল গুরুবাস।
গুরুসেবা-দর্শন তুমি কৈলে পরকাশ ॥ ৮৪
৪৫ বেদময় প্রভু তুমি, বেদমুর্তি ধর।
সকল-সম্পদদাতা নানা-লীলা কর ॥ ৮৫
অখিল-জগত-গুরু, গুরুকূলে বাস।
এত বড় নিড়ম্বন হৃদয়ে প্রকাশ ॥ ৮৬
দীর্ঘশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জ্ঞান।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৮৭

পীরিতি করিয়া সেই করিয়ে ভোজন।
ভকত-বান্ধব আমি, ভকত-জীবন ॥ ৮৮
৫ এতেক বচন যদি বলিল শ্রীহরি।
লাজ পাঞা রহে বিপ্র হেঁটমাথা করি' ॥ ৮৯
৬ জ্ঞানময় প্রভু, জানে সবার হৃদয়।
আগমন-কারণ বুঝিয়া মহাশয় ॥ ৯০
চিন্তিয়া কি বোলে প্রভু তবে দ্বিজরাজে।
'সম্পদ বাঞ্ছিয়া বিপ্র কভু নাহি ভঞ্জে ॥ ৯১
৭ কিন্তু পতিব্রতা-নারী-পীরিতি-কারণে।
আমা' দেখিবারে বিপ্র আইল শুদ্ধমনে ॥ ৯২
দুল্লভ সম্পদ দিন, দেবের বাঞ্ছিত।
হেন বুদ্ধি করি, যেন না হয় নিদ্রিত ॥ ৯৩
শ্রীশ্রীদাম-বিপ্রানীত তণ্ডুলকণ-ভক্ষণলীলা
৮ এতেক বচন বলি' পুরুষ পুরাণ।
ভগ্নবস্ত্রখানি দরি' দিলা এক টান ॥ ৯৪

- ‘এ-কি এ-কি, বলি’ হরি পোটলী খসায় ।
 ভাজা তণ্ডুলের খুদ বিচারিয়া পায় ॥ ১৪
 ৯ ‘ভাল ভাল, সখা, এই দিব্য উপায়ন ।
 এই সে আমার হয় গীরিত্তি-কারণ ॥ ১৫
 এই ত’ তণ্ডুলে হৈব আমার গীরিত্তি ।
 বিশ্ব-সহে তুষ্ট হৈব আমি বিশ্বপতি ॥’ ১৬
 ১০ এ-বোল বলিয়া হরি কোন কৰ্ম্ম করে ।
 এক মুষ্টি খুদ খাঞা আর-মুষ্টি তোলে ॥ ১৭

দ্বিতীয় তণ্ডুল-মুষ্টি-ভক্ষণকালে শ্রীকৃষ্ণদেবী-
 কর্তৃক শ্রীহরির হস্তধারণ ও তদীয়-
 ভক্তবশ্তা-কথন

- তাহা দেখি’ শৈব্যা দেবী লক্ষ্মী মুৰ্ত্তিমতী ।
 ধরিয়া প্রভুর হস্তে বলে মহাসতী ॥ ১৮
 ১১ ‘সকল সম্পদ-হেতু হয় এত দূরে ।
 তোমার সম্ভোগ-হেতু সর্বকল ধরে ॥ ১৯
 তুমি তুষ্ট হৈলে, তুষ্ট হয় ত্রিভুবন ।
 তবে যদি কর তা’রে আত্মসমর্পণ ॥ ২০
 তবু তুমি শুধিতে নারিবে তা’র ধার ।
 হেন কৃপাময় তুমি, বিচিত্র-বিহার ॥’ ২১
 ১২ নিঃশব্দে রহে কৃষ্ণ এ-বোল শুনিঞা ।
 ব্রাহ্মণ চলিলা তবে রজনী বঞ্চিয়া ॥ ২২
 প্রভাতে শ্রীহরির অহত্বকী রূপা-স্বরূপপূর্বক
 শ্রীশ্রীদামবিপ্রেব নিজগৃহাভিমুখে গমন
 স্নাত্বে পান-ভোজন করিয়া দ্বিজবরে ।
 আনন্দে আছিল বিপ্র অচ্যুত-মন্দিরে ॥ ২৩
 ১৩ প্রভাতে উঠিয়া ঘরে চলিলা ব্রাহ্মণ ।
 সম্ভোষিয়া ব্রাহ্মণে পাঠায় নারায়ণ ॥ ২৪
 ১৪ বিপ্র ধন না মাগিলা, না দিলা শ্রীহরি ।
 লজ্জা পাঞা যায় বিপ্র চিন্তা পরিহারি’ ॥ ২৫
 ১৫ ‘আপনে ব্রহ্মণ্যদেব জানে সর্বধর্ম্ম ।
 দ্বিজভক্তি লওয়াইতে করে নানা-কর্ম্ম ॥ ২৬
 ব্রাহ্মণ-অধম যুগ্মে, দরিদ্র, বঞ্চিত ।
 ১৬ কপট, মলিন-বেশ, এ-লোক-গহিত ॥ ২৭
 ১৭ লক্ষ্মীকান্ত হৈয়া লক্ষ্মী তেজিয়া শয়নে ।
 আলিঙ্গন দিল মোকে নাখিয়া আপনে ॥ ২৮

- ১৮ দেববৎ পূজিয়া বসায় নিজাসনে ।
 পাদ-সংবাহন হরি করয়ে আপনে ॥ ২৯
 ১৯ স্বর্গ, অপবর্গ, সর্ব-সম্পদের হেতু ।
 যাঁ’র পাদপদ্ম ঘোর-ভবসিন্ধু-সেতু ॥ ৩০
 হেন প্রভু হঞা মোরে করে এত বড় ।
 আপনে কমলাদেবী তুলায় চামর! ৩১
 ২০ অধম দরিদ্র হ’য়ে দুঃখিত ব্রাহ্মণ ।
 ধন পাঞা না করিব আমাকে সৌগর্য ॥ ৩২
 করুণাসাগর হরি এই কৃপা করি’ ।
 তে-কারণে ধন মোকে না দিল শ্রীহরি ॥’ ৩৩
 ২১ এই মনে চিন্তিয়ে ব্রাহ্মণ চলি’ যায় ।
 আপনার নিজঘর-নিকটে দাণ্ডায় ॥ ৩৪
 সবিস্ময়ে শ্রীশ্রীদামবিপ্রেব শ্রীকৃষ্ণপ্রদত্ত
 মণিময়-পুর্ব্বোক্ত প্রবেশ
 বিচিত্র বিমান-বর চৌদিগে বেষ্টিত ।
 সূর্য্যকোটি-সম-ভেজ, কনক-নির্ম্মিত ॥ ৩৫
 ২২ অলিকুল-বিনাদিত বন-উপবন ।
 কোলাহল-শব্দ, বিবিধ খগগণ ॥ ৩৬
 প্রফুল্ল কমলদল, কুমুদ, কল্লার ।
 বহুবিধ-জলচর-শব্দ-সঞ্চার ॥ ৩৭
 ২৩ দিব্য-বেশ নর-নারী চৌদিগে বেষ্টিত ।
 কনকনির্ম্মিত ঘর, রতনে মণ্ডিত ॥ ৩৮
 ‘এ-কি অদভূত, কিবা হয় কা’র স্থান !
 কোথা হৈতে হেনরূপ হৈল উপাদান?’ ৩৯
 ২৪ এইরূপে মনে মনে করয়ে নির্ণয় ।
 চিন্তিতে চিন্তিতে বিপ্র পড়িলা সংশয় ॥ ৪০
 তবে নরনারীগণে ভূষিত ভূষণে ।
 চৌদিগে বেটিল আঁসি’ মঞ্জল-বাজনে ॥ ৪১
 বহুবিধ নৃত্য-গীত, চতুরঙ্গ-সেনা ।
 দিব্যরথ, গজ, ঘোড়া, ছত্র-ধ্বজ-বানান ॥ ৪২
 ২৫ লক্ষ্মী মুৰ্ত্তিমতী যেন বিপ্রের ব্রাহ্মণী ।
 পতি-দরশনে আইলা পরম-রমণী ॥ ৪৩
 ২৬ পতি দেখি’ প্রণাম করিয়া পতিভ্রাতা ।
 মনে মনে আলিঙ্গন দিলা সুপণ্ডিতা ॥ ৪৪
 পাণ্ডা-অর্ঘ্য দিয়া পত্নী পূজিল ব্রাহ্মণ ।
 ধূপ-দীপ দিয়া কৈল পতির বন্দন ॥ ৪৫

২৭ দিব্যবেশ দাসীগণে চৌদিগে বেষ্টিত।

দিব্যবস্ত্র পরিধান, ভূষণে ভূষিতা ॥ ৪৬

দেখিয়া ব্রাহ্মণ হৈল অন্তরে নিশ্চিত।

কোথা হৈতে একরূপ ঘটিল আচম্বিত !! ৪৭

সগণে পূজিয়া পত্নী পতি লঞা যায়।

পুর-পরবেশ তবে ব্রাহ্মণী করায় ॥ ৪৮

২৮ পুর নিরখিয়া চাহে চকিত নয়নে।

আশ্চর্য্য দেখিয়া বিপ্র চিন্তে মনে মনে ॥ ৪৯

রতনে নির্ম্মিত ঘর, যেন সুরপুরী।

শত শত গণিময় স্তম্ভ সারি-সারি ॥ ৫০

২৯ পয়ঃফেন-সম-শয্যা হেম-বিনির্ম্মিত।

দম্ভ-বিনির্ম্মিত, মণি-রতনে মণ্ডিত ॥ ৫১

৩০ ললিত বিতানজাল, মুকুতা-তোরণ।

বিলোল চামরজাল, কনক-আসন ॥ ৫২

৩১ ক্ষটিক-রচিত ঘর, মরকত-স্থল।

রতন-প্রদীপ জলে মন্দির-ভিতর ॥ ৫৩

শ্রীহবিব মহিমা স্ববর্ণ করিতে কবিত্তে

অনাসক্তভাবে শ্রীশ্রীদামা বিপ্রের

দিন-যাপন

৩২ অতুল সম্পদ দেখি' কি বোলে ব্রাহ্মণ।

‘সকল-সম্পদ-হেতু—কৃষ্ণ-দরশন ॥ ৫৪

৩৩ অদম দরিত্র মুঞি, দুর্গত দেখিয়া।

দুঃখ নিবারিল মোর মহাধন দিয়া ॥ ৫৫

৩৪ আছুক মাগিলে দিব এ-ধন সম্পদ।

আপনে পুরায় প্রভু ভক্ত-মনোরথ ॥ ৫৬

ইন্দ্র বরিষয়ে যেন বুঝিয়া সময়।

ভক্ত-কাম আপনে পুরায় দয়াময় ॥ ৫৭

৩৫ আপনে বিস্তর দিয়ে মানে অন্ন ফল।

ভকতে অলপ দিলে মানয়ে বিস্তর ॥ ৫৮

এক-মুষ্টি খুদ মুঞি দিতে ইচ্ছা কৈল।

অন্ন দেখিয়া মুঞি লুকায়া রাখিল ॥ ৫৯

আপনে কাটয়া খায় পীরিত-কারণে।

ভকতবৎসল-গুণ দেখায় ভুবনে ॥ ৬০

৩৬ প্রেম-মৈত্রী মোর যেন হয় তাঁ'র সনে।

দাস্য-সখা রহে যেন জনমে-জনমে ॥ ৬১

কোনকালে নহে যেন মোর স্মৃতিভঙ্গ।

ভকতজনের সহে হয় যেন সঙ্গ ॥ ৬২

৩৭ ভকতের না বাঢ়ায় এ-ধন-সম্পদ।

সুখভোগ না বাঢ়ায়, না দেই রাজ্যপদ ॥ ৬৩

আপনেহি বিচক্ষণ, জগত-নিবাস।

ধনমদ হৈলে হয় ভক্তি-বিনাশ ॥ ৬৪

ভে-কারণে ভকতের না বাঢ়ায় ধন।

ভকতের হিতকারী, মহা-বিচক্ষণ ॥ ৬৫

৩৮-৩৯ এইরূপে মনে মনে চিন্তে মহাবুদ্ধি।

কৃষ্ণে মন ধরি' বিপ্র রহে নিরবধি ॥ ৬৬

এইরূপে মনে মনে ভাবিয়া নিশ্চয়।

নিয়ম-লম্পট বিপ্র নহে অতিশয় ॥ ৬৭

সুখ-ভোগ করে বিপ্র মনে পরিহরি'।

কৃষ্ণভক্তি সাধে বিপ্র কৃষ্ণে মন ধরি' ॥ ৬৮

শুদ্ধভক্তিবেশে শ্রীশ্রীদামা বিপ্রের শ্রীহবিবদপদ্য লাভ

৪০ ভকতসদৃশ বিপ্র এইরূপে বৈসে।

পূর্ণ কলেবর বিপ্র কৃষ্ণধ্যান-রসে ॥ ৬৯

ভক্তিভাব করি' কৈল কৃষ্ণ-আরাধন।

বৈকুণ্ঠে চলিল বিপ্র, খসিল বন্ধন ॥ ৭০

৪১ শুনয়ে, শুনায় যেন এ-পুণ্য-চরিত।

ভক্তিমুক্ত হয়, তাঁ'র খণ্ডে দ্বরিত ॥ ৭১

ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-গান ॥ ৭২

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পাবমহন্তাং সংহিতায়াং বৈবাসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমভরঙ্গিন্যেকাংশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮১ ॥

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়

স্বর্গোপবাগোপলক্ষে যাদব ও বৃষ্ণিগণসহ শ্রীকৃষ্ণ-

বলদেবের 'শ্রীশ্রমস্তু-পঞ্চকে' গমন

[অ-রাগ]

১ এইরূপে বৈসে হরি দ্বারকানগরে ।
সূর্য-উপরাগ হৈল হেম অবসরে ॥ ১
কল্পক্ষয় হৈল, যেন মহা-অন্ধকার ।
দেখিয়া সকল লোকে লাগে চমৎকার ॥ ২

২ 'শ্রামস্তু-পঞ্চক'-ক্ষেত্র তীর্থ-চূড়ামণি ।
সর্বলোক গেল তথা উপরাগ শুনি' ॥ ৩

৩-৪ নিঃক্ষত্রিয়া কৈলা পৃথী ভৃগুপতি রাম ।
মহাহুদ কৈলা যথা রুধিরে নিষ্ঠাণ ॥ ৪

৫ তথাতে চলিল সব ভারতের প্রজা ।
সপুত্র-বান্ধবে গেলা পৃথিবীর রাজা ॥ ৫

যদুবংশ, বৃষ্ণিবংশ চলিল সকল ।
সগণে চলিল তথা দ্বারকা-মণ্ডল ॥ ৬

৬ সাম্ব, গদ, প্রদ্যুম্ন, সুচন্দ্র সঙ্গে দিয়া ।
অনিরুদ্ধে দ্বারকা-রক্ষক করি' ধুইঞা ॥ ৭

কৃতবর্মা সঙ্গে তাঁর দিয়া সেনাপতি ।
আপনে চলিয়া গেলা ত্রিজগত-পতি ॥ ৮

৭ তুরঙ্গ সুরঙ্গ-গতি, পবন-সঞ্চার ।
মহামন্ত গজগণ পর্বত-আকার ॥ ৯

কোটি-কোটি মহারথ সুরপুরী জিনি' ।
চলিলা শ্রীহরি সৈন্য করিয়া সাজনি ॥ ১০

৮ দিব্য গজ-চন্দন, ভূষণ মনোহর ।
পথে পথে চলে লোক দেখিতে সুন্দর ॥ ১১

৯ উত্তরিল গিয়া কৃষ্ণ, সঙ্গে যদুগণ ।
উপবাস কৈলা তীর্থে করিয়া মজ্জন ॥ ১২

'শ্রীশ্রামস্তুদে' স্নান, তর্পণ ও দানাদি-সম্পাদন

১০ পরদিম 'রামস্তুদে' করিয়া মজ্জন ।
যথাবিধি পিতৃদেব করিয়া তর্পণ ॥ ১৩

গ্রহণ-সময়ে দান দিল দ্বিজগণে ।
বিবিধ-দক্ষিণা, খেচু ভূষিয়া কাঞ্চনে ॥ ১৪

দিব্য-অন্নপান দিল, বহুমূল্য ধন ।
মহারথ, মহাগজ, দিব্য আস্তরণ ॥ ১৫

যদুগণ, বৃষ্ণিগণ ভক্তিতে প্রধান ।

'কৃষ্ণভক্তি ইউক' বলি' দিলু নানা দান ॥ ১৬

১১ দিব্য অন্ন-পানে বিভ্রা করিলা ভোজন ।

বিবিধ দক্ষিণা দিয়া ভূষিলা ব্রাহ্মণ ॥ ১৭

কৃষ্ণভক্ত যদুগণ আজ্ঞা শিরে ধরি' ।

পারণা করিল তবে স্নান-দান করি' ॥ ১৮

নানাদেশীয় নরনারী ও নৃপগণের শ্রীকৃষ্ণ-দর্শন-

মৌভাগ্য-লাভ ও শ্রীনন্দাদির মিলন

তবে কৃষ্ণ বসিলা শীতল তরুতলে ।

চারিপাশে যদুগণ বসিলা মণ্ডলে ॥ ১৯

১২-১৩ সাক্ষাতে আসিয়া কৃষ্ণে দেখিলা নয়নে ।

নৃপগণ গেল তথা কৃষ্ণ-দরশনে ॥ ২০

নানা-দেশী যত লোক মিলিলা সহর ।

আত্মপক্ষ, পরপক্ষ যত নারী-নর ॥ ২১

নন্দ-আদি করি' যত গোপগোপীগণ ।

বিকসিত-মুখপদ্ম, সরোজ-নয়ন ॥ ২২

কোতুকে সঙেই গেল দেখিতে শ্রীহরি ।

বেঢ়িয়া রহিল লোক চারিদিক্ ভরি' ॥ ২৩

১৪ হরি-দরশনে লোকে বাঢ়িল আনন্দ ।

নয়নে গলয়ে নীর, পুলকিত অঙ্গ ॥ ২৪

কৃষ্ণ দেখি' নারীগণে না ধরে শরীর ।

মুখে বাণী না সরে, নয়নে ঝরে নীর ॥ ২৫

বহুবান্ধবগণের প্রীতি-সম্ভাষণ ও শ্রীকৃষ্ণকথা-কৌতুক

আলিঙ্গন দিল হরি হৃদয়ে ধরিয়া ।

১৫ ধোয়ানে রহিল নারী বাহু পাসরিয়া ॥ ২৬

নারীগণে নারীগণ করি' আলিঙ্গন ।

স্তনে স্তনে বিলেপিত কুচুম-লেপন ॥ ২৭

১৬ কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠের কৈল চরণ-বন্দন ।

স্বাগত-বচনে কৈল ইষ্ট-সম্ভাষণ ॥ ২৮

নরগণে নারীগণে একত্র মিলিয়া ।

কৃষ্ণকথা কহে সঙে হয়যিত হঞা ॥ ২৯

শ্রীকৃষ্ণদেবীর শ্রীবসুদেব-সম্ভাষণ

১৭ কুন্তী আসি' বহুগণে কৈলা সম্ভাষণ ।

বসুদেব সম্ভাষিয়া করে নিবেদন ॥ ৩০

- ১৮ 'শুন ভাই বসুদেব, তুমি মহাশয় ।
জিজ্ঞাসা না কৈলে মোর বিপদ-সময় ॥ ১১
- ১৯ এতেক জামিনু' মুঞি অধম বঞ্চিত ।
বন্ধুগণে না সোঁউরে, বিখুখ বিধাতা ॥' ১২
- ২০ বসুদেব বলে,—‘ভগ্নি, না করিহ রোষ ।
অগ্রে বিচারিয়া তুমি, পাছে দেহ দোষ ॥ ১৩
- অদৃষ্টে-অধীন লোক অদৃষ্টে সঞ্চারে ।
ঈশ্বর-ইচ্ছায় লোক ভাল-মন্দ করে ॥ ১৪
- ২১ কংস-ভয়ে আমি-সব যাঞা দেশে দেশে ।
প্রাণরক্ষা করিয়া আছিহু' গুপ্তবেশে ॥ ১৫
- দৈবযোগে এখনে ঘটিল দরশন ।
যখনে যে হয়, তাহে অদৃষ্ট কারণ ॥' ১৬

কৌবব ও যাদবকুলের মিলন-সম্ভাষণ

- ২২ বসুদেব, উগ্রসেন যত্নকুল মেলি' ।
পূজিল সকল লোক স্ততি-ভক্তি করি' ॥ ১৭
- ২৩ ভীষ্ম, জোণ, ধৃতরাষ্ট্র, পুঞ্জিল গান্ধারী ।
দুর্যোধন-আদি কুরুকুল-নরনারী ॥ ১৮
- রাজা যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুনাদি করি' ।
সঞ্জয়, বিতুর, রূপ, ক্রপদ-কুমারী ॥ ১৯

নৃপতিমণ্ডল-কর্তৃক শ্রীযাদবগণের ভক্তি ও

ভাগ্য-প্রশংসন

- ২৪ কুন্তিভোজ, বিরাট, ভীষ্মক, নৃগজিৎ ।
শৃষ্টকেতু, কাশীরাজ, শল্য, পুরুজিৎ ॥ ২০
- ২৫ দমঘোষ, বিদর্ভ, ক্রপদ নরপতি ।
যুধামন্যু, মজ্ঞক, কেকয়, মহামতি ॥ ২১
- সুশর্মা, বাহ্লিক-আদি নৃপতিমণ্ডল ।
২৬ কৃষ্ণ দেখি' আনন্দে পুরিল কলেবর ॥ ২২
- ২৭ প্রশংসিয়া নৃপগণে কি বলে বচন ।
'ধন্য ধন্য পুণ্যযুত তুমি যত্নগণ ॥ ২৩
- ২৮ সাক্ষাতে ঈশ্বর দেখ নরদেহ ধরি' ।
মহাযোগীগণে ষাঁ'কে চিন্তে ধ্যান করি ॥ ২৪
- ২৯ ষাঁ'র যশ শ্রুতিগণে গায় নিরন্তর ।
জগত পবিত্র করে ষাঁ'র পদ-জল ॥ ২৫
- বেদ-শাস্ত্র হৈল ষাঁ'র বেদময়-বাণী ।
অখিল-মঙ্গলধাম, দেব-চূড়ামণি ॥ ২৬

- চরণ-পরশ ষাঁ'র পাঞা ক্ষতিভলে ।
ধন্য পুণ্যময় হৈল, সর্বশক্তি ধরে ॥ ২৭
- ৩০ হেন নারায়ণ-সহে নিরন্তর বাস ।
শয়ন, ভোজন, পান, গমন, বিলাস ॥ ২৮
- তাঁ'র সহ সখা-মৈত্রী করিয়া সম্বন্ধ ।
গৃহবাসে স্থখে বৈসে হঞা নিরাতঙ্ক ॥ ২৯
- দুঃখময় গৃহবাস,—নরক-দুয়ার ।
তাঁ'থে বসি' তুমি-সব ভবে হৈলে পারি ॥' ৩০
- ৩১ এইরূপে স্ততি যদি কৈল নৃপগণ ।
শ্রীমন্দ-যশোদা দ গোপ-গোপী-সহ শ্রীযাম-কৃষ্ণ ও
শ্রীযাদবগণের মিলনোৎসব
- তবে নন্দঘোষ আসি' দিল দরশন ॥ ৩১
- গোপগোপীগণ সব শকটে চড়িয়া ।
কৃষ্ণ-দরশনে আইলা কৃষ্ণগুণ গাঞা ॥ ৩২
- ৩২ ভুজপাশে ধরি' দিল যত্নগণে কোল ।
'হরি হরি' শব্দ উঠিল উত্তরোল ॥ ৩৩
- ৩৩ নন্দ দেখি' বসুদেব দিল আলিঙ্গন ।
পুলকে পুরিল তম্বু, বিহ্বল লোচন ॥ ৩৪
- ৩৪ পূর্ব-বিবরণে তুহে' স্মরণি' স্মরণি' ।
মুরছিত হৈলা তুহে' কোলাকোলি করি' ॥ ৩৫
- রাম-কৃষ্ণে নন্দঘোষ করি' আলিঙ্গন ।
নাহ পামরিল নন্দ, মা সরে বচন ॥ ৩৬
- নন্দ-যশোদার দৌছে চরণ বন্দিয়া ।
কিছু না বলিল তুহে' অশ্রুযুখী হঞা ॥ ৩৭
- ৩৫ রাম-কৃষ্ণে তুই পুত্রে ভুজপাশে ধরি' ।
গাঢ় আলিঙ্গন তুহে' দিল কোলে করি' ॥ ৩৮
- আনন্দে মজিল নন্দ, যশোদা স্তম্ভরী ।
কত প্রেম উপজিল কহিতে না পারি ॥ ৩৯
- ৩৬ রোহিণী-দেবকী আসি' কৈলা সম্ভাষণ ।
যশোদা করিয়া কোলে দিল আলিঙ্গন ॥ ৪০
- স্মরণি পূরব-গুণ তুহে' বিমোহিতা ।
নয়নে গলয়ে নীর, অঙ্গ পুলকিতা ॥ ৪১
- ৩৭ শুন হে যশোদা, তোমার কি কহিব গুণে ।
বিসরিতে নারি গুণ, দুঃখ উঠে মনে ॥ ৪২
- যত উপকার তুমি কৈলে ব্রজেশ্বর ।
ত্রিভুবন দিলে ধার শুধিতে না পারি ॥ ৪৩

৩৮ এই দুই ছাওয়াল তুমি পুত্রবৎ করি' ।
 পোষণ, পালন কৈলে দিঠে দিঠে ধরি' ॥ ৬৪
 এত বড় কেবা কা'র করে উপকার ।
 ত্রিভুবন দিলেহো শুধিতে নারি ধার ॥ ৬৫
 সুদীর্ঘ বিপ্রলম্বের পব শ্রীকৃষ্ণ-সহ শ্রীব্রজবাসা-
 গণের মিলনানন্দ

৩৯ চিরদিনে গোপীগণ দেখিল শ্রীহরি ।
 যাহা-বিনে তিলেক মানিল যুগ করি' ॥ ৬৬
 আঁখির নিমেষ, সেহো না গেল সহন ।
 যেন কৃষ্ণ-সহে চিরদিনে দরশন ॥ ৬৭
 বাহ্য পাসরিল গোপী গোবিন্দ দেখিয়া ।
 দৃঢ় আলিঙ্গন দিল হৃদয়ে ধরিয়া ॥ ৬৮
 ৪০ তবে কৃষ্ণ গোপতে আনিঞা গোপীগণ ।
 ভুজদণ্ডে ধরি' দিল দৃঢ় আলিঙ্গন ॥ ৬৯
 শ্রীগোপীগণেব প্রতি শ্রীহরির সাক্ষ্যাবাক্য
 ও তত্ত্বোপদেশ

৪১ হাসিয়া কি বোলে কৃষ্ণ,—‘শুন, ব্রজরামা !
 আমার পূর্ব-দোষ যদি কর ক্ষমা ॥ ৭০
 তোমা'-সভা তেজি' আমি নিজ প্রিয়তমা ।
 বন্ধুগণ-দুঃখ-শোক করিতে খণ্ডনা ॥ ৭১
 কংস বধিবারে আমি যাই মধুপুরে ।
 সে-দোষ, রমণীগণ, না দিহ আমারে ॥ ৭২

৪২ এ-বিচ্ছেদে অকৃতজ্ঞ আশঙ্কা করিয়া ।
 নিন্দা নাহি কর মোরে এই দোষ দিয়া ॥ ৭৩
 শুন শুন, ব্রজাঙ্গনা, আমার বচন ।
 পরম-কারণ শুনি' না কর হেলন ॥ ৭৪
 সর্বভূতে নিয়োজিত বৈসে ভগবান্ ।
 সেই ভগবান্-বিনে কেহ নাহি আন ॥ ৭৫
 ঈশ্বর-অধীন লোক, ঈশ্বরে ভ্রমায় ।
 সংযোগ-বিচ্ছেদ, গোপি, ঈশ্বরে করায় ॥ ৭৬

৪৩ যেন তৃণ, যেন রেণু, যেন মেঘচয় ।
 পবনে সঞ্চারে যেন, পবনে মিলায় ॥ ৭৭
 এইরূপে জগত ভ্রমায় নারায়ণে ।
 না বুঝিয়া দোষ জানি দেহ অকারণে ॥ ৭৮
 ৪৪ এই বড় ভাগ্য, গোপি, সাধিলে ভকতি ।
 ভক্তিভাবে কৈলে তুমি আমারে পীরতি ॥ ৭৯
 তোমা'-সবা-কার হৈল বড় ভাগ্যোদয় ।
 বল্লভ-বিচ্ছেদে প্রেম কৈলে অতিশয় ॥ ৮০
 অতএব তুমি-সব মোরে পাইলে, ধন্য ।
 তোমা'-সভা-বিনে আমি নাহি জানি অজ্ঞ ॥ ৮১
 ৪৫ সর্বভূতে বসি আমি, অন্তর-বাহিরে ।
 আমি-বিনে কিছু সত্য না হয় সংসারে ॥ ৮২
 যেন জল, যেন মহী, পবন-আকাশ ।
 সত্তে এই সত্য-মাত্র, সত্তে যায় নাশ ॥ ৮৩
 ৪৬ এইরূপে আমি সত্য, আর সব মিছা ।
 নানা-চন্দ্র দেখি, যেন এক চন্দ্র সাঁচা ॥ ৮৪
 ৪৭ এইরূপ নানা-তত্ত্ব-জ্ঞান উপদেশে ।
 কৃষ্ণময় হঞা গোপী কৃষ্ণ পাইল শেষে ॥ ৮৫
 জীবকোষে যে উপাধি, তাহা দূরে গেল ।
 নিরূপাধি-প্রেমে গোপী কহিতে লাগিল ॥ ৮৬

শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়া শ্রীব্রজরামাগণেব শুদ্ধ-

প্রেমময় উদ্ভব

৪৮ ‘হে কৃষ্ণ, নলিননাভ, কমল-লোচন ।
 যোগেশ্বর ব্রহ্মাদির চিস্তিতচরণ ॥ ৮৭
 ভবকূপ-পতিত-তরণ-অবলম্ব ।
 গৃহসেবী গোপী মোরা, নাহি যোগগন্ধ ॥ ৮৮
 গৃহেতে আসক্ত মোরা, থাকি গৃহাশ্রমে ।
 চরণ-উদয় সদা কর মোদের মনে ॥ ৮৯
 এইরূপ কৃষ্ণপ্রতি গোপিকার বাণী ।”
 ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমভরঙ্গিণী ॥ ৯০

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমভরঙ্গিণী-দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮২ ॥

ত্র্যশীতিতম অধ্যায়

শ্রীগোপীগণের সহিত মিলনাশ্রে শ্রীমদ্বিষ্ণু-সহ

শ্রীকৃষ্ণেব সম্ভাষণ

[শ্রী-রাগ]

১ “গোপিকার গতি—কৃষ্ণ, গোপী-প্রাণনাথ ।

গোপীগণ সম্ভাষিয়া কৈলা আয়সাৎ ॥ ১

তবে কৃষ্ণ যত্নচন্দ্র আনন্দিত-মনে ।

যুধিষ্ঠির-রাজারে করিল সম্ভাষণে ॥ ২

তবে আর বন্ধুগণে করিয়া সম্ভাষা ।

মধুর-বচনে কৈল কুশল জিজ্ঞাসা ॥ ৩

ত্রিকুক্ষেত্রে মিলিত অখিললোকেব শ্রীগোবিন্দ

দশনে আনন্দোৎসব ও পবন্যাব

শ্রীকৃষ্ণ সংলাপ

২ একে একে কুশল পুছিলা স্ববীকেশ ।

সব লোকে উপজিল আনন্দ বিশেষ ॥ ৪

কৃষ্ণ-দরশনে সব খণ্ডিল দুঃখিত ।

প্রভুস্তর দিল লোক হইয়া হরষিত ॥ ৫

৩ ‘ভোগার পদারবিন্দ-মধু পান করে ।

সাদু-মুখ-মুখরিত শ্রাবণ-বিনয়ে ॥ ৬

তা’র কোন্ সিদ্ধি নহে, রহে অকুশল ?

গতাগত-শ্রম-ধ্বংস—চরণকমল ॥ ৭

৪ নমো নমো, নরমায়া-লীলা-কলেবর ।

পরমহংসের গতি চরণযুগল ॥ ৮

অখণ্ড-পরমানন্দ, সর্বগুণনিধি ।

নমো নমো, গোবিন্দ-চরণ নিরবধি ॥ ৯

৫ এইরূপে সর্বলোকে কৃষ্ণকথা কহে ।

অন্তোহন্তো মিলিয়া লোক যুখে যুখে রহে ॥ ১০

নারীগণে নারীগণে করি’ হাতাহাতি ।

কৃষ্ণকথা কহে তা’রা, শুন, ক্ষতিপতি ॥ ১১

শ্রীকৃষ্ণ-মহিষাণের প্রতি শ্রীদ্রোপদীর জিজ্ঞাসা

৬ দ্রোপদী পুছিল,—‘শুন, ভীষ্মক-নন্দিনী ।

শুন, ভদ্রা, জাম্ববতী, কালিন্দী, রোহিণী ॥ ১২

শুন, সত্যভামা, শৈব্যা, কৌশল্যা, লক্ষ্মণা ।

৭ শুন, কৃষ্ণপত্নীগণ, গোবিন্দ-জীবনা ॥ ১৩

নরলীলা প্রকটিয়া দেবশিরোমণি ।

কি কিরূপে বিভা কৈল, কহ দেখি, শুনি ৭’১৪

শ্রীদ্রোপদীর নিকট শ্রীকালিন্দীর নিঃ-বিবাহ-

বত্মাণ্ড ও শ্রীবিব শ্রীতি কথন

৮ শুনিঞা কালিন্দীদেবা দ্রোপদীর বাণী ।

কহিতে লাগিল নিজ-বিবাহ-কাহিনী ॥ ১৫

‘শিশুপালে বিভা দিতে করিয়া মন্ত্রণা ।

রাজগণ সাজি’ আইল চতুরঙ্গ-সেনা ॥ ১৬

ধনুকে টঙ্কার দিয়া বোঁট’ চারিপাশে ।

হেন সৈন্য বিচালিল আঁখির নিমিষে ॥ ১৭

লালায় হরিয়া মোরে ভুরু-ভঙ্গে আনে ।

সিংহ-ভাগ হরে যেন ফেরুপাল-হনে ॥ ১৮

এমত বৎসল, গুণময় শ্রীনিবাস ।

চরণ-অর্চনমাত্র সন্তে মোর আশ ॥ ১৯

শ্রীসত্যভামা-বাক্য

৯ সত্যভামা বলে,—‘শুন, দ্রুপদ-দুহিতা !

ভাইর মরণ দেখি’ সত্রাজিত পিতা ॥ ২০

মণি-হেতু দিল বাপে কৃষ্ণে পরিবাদ ।

জাম্ববান্ জিনি’ প্রভু আনে মণিরাজ ॥ ২১

বাপে বিভা দিল আনি’ অপরাধ-ভয়ে ।

দাস্যপদ মাগি মাত্র ওই ছুই পায়ে ॥ ২২

শ্রীজাম্ববতাব কথা

১০ জাম্ববতী বলে,—‘দেবি, কর অবধান ।

পাতালে আছিল মোর পিতা জাম্ববান্ ॥ ২৩

সপ্তবিংশতি-দিন হৈল মহারণ ।

তবে বাপ জানিল—সাক্ষাত নারায়ণ ॥ ২৪

জানকীবল্লভ রাম—জানিল সাক্ষাতে ।

ভূমিতে পড়িয়া পিতা কৈল দণ্ডপাতে ॥ ২৫

মণি-সহ আমা’ আনি’ কৈল সমর্পণ ।

দাসী হইয়া করি আমি মন্দির-মার্জ্জন ॥ ২৬

শ্রীকালিন্দীর কথা

১১ কালিন্দী কি বোলে,—‘শুনহ, দ্রোপদী ।

এই বাঞ্ছা করি’ তপ করি নিরবধি ॥ ২৭

চরণ-পরশ যদি হয় কোনকালে ।
অজুর্নে পাঠাঞ হরি আনিল সত্বরে ॥ ১৮
তবে আমা' পাণিগ্রহ করিলা শ্রীহরি ।
দাসী হঞা আমি গৃহ-মারজন করি ॥' ১৯

শ্রীভদ্রার বাণী

১২ ভদ্রা বলে,—‘প্রভু মোরে স্বয়ম্বর-স্থলে ।
নৃপগণ জিনিঞা আনিল একেশ্বরে ॥ ১০
সিংহভাগ হরে যেন জম্বুকের মাঝে ।
বীরগণ জিনিঞা আনিল দেবরাজে ॥ ৩১
এই বর মাগোঁ সব ও-তুই চরণে ।
চরণ পাখালেঁ যেন জনমে জনমে ॥' ৩২

শ্রীসত্যাব কথা

১৩ সত্যা বলে,—‘শুন, দেবি, মোর বিবরণ ।
ভীক্ষুশূঙ্গ সাত-রুষ দিল দরশন ॥ ৩৩
বীরবল পরীক্ষিতে বাপে আমি' রাখি ।
পলায় সকল বীর সাত-রুষ দেখি' ॥ ৩৪
কৌতুকে চলিলা হরি এ-বোল শুনিঞা ।
একবারে সাত-রুষ ফেলিল বাঙ্কিয়া ॥ ৩৫
হেন অদভুত কৰ্ম করে যত্নরায় ।
অজাশিশু বাঙ্কি' যেন ছাওয়ালে ফেলায় ॥ ৩৬
১৪ তবে বাপে বিভা দিল কৌতুক-মজ্জলে ।
পথে নৃপগণ জিনি' আনিল মন্দিরে ॥ ৩৭
এই বর মাগোঁ মুঞি ও-তুই চরণে ।
দাস্যভাব রহে যেন জনমে জনমে ॥' ৩৮

শ্রীমিত্রবিন্দার নিজবিবাহ-বৃত্তান্ত-বর্ণন

১৫ মিত্রবিন্দা বলে,—‘মোর পিতা মতিমান ।
আপনে আনিঞা কৃষ্ণে কৈলা কল্যাণদান ॥ ৩৯
এক অক্ষৌহিনী সৈন্য করিয়া সাজন ।
কল্যা সমর্পিয়া দিল বহুমূল্য ধন ॥ ৪০
১৬ কর্ণবশে যথা-তথা না হয় জনম ।
সবে-মাত্র সেবি যেন ও-তুই চরণ ॥' ৪১

শ্রীলক্ষ্মণদেবীর নিজ-স্বয়ম্বর ও শ্রীকৃষ্ণ-

পাদপদ্মলাভ-কথন

১৭ লক্ষ্মণা বোলয়ে বাণী,—‘শুন সাবধানে ।
কহিব আমার কথা ভোমা-বিভামানে ॥ ৪২

নারদাদিমুখে শুনি' কৃষ্ণের মহিমা ।
আমার হৃদয়ে আর না ছিল ভাবনা ॥ ৪৩
শুনিলুঁ—কমলাদেবী পদ্মহন্তে করি' ।
আপনে বরিল—সব দেব পূরিহরি' ॥ ৪৪
ব্রহ্মা-আদি দেবে করে সত্তত ধোয়ান ।
তে-কারণে চিত্তে আমি না ভাবিয়ে আন ॥ ৪৫
১৮ বৃহৎসেন পিতা মোর হৃদয় বুঝিয়া ।
মৎস্যধ্বজ নিরমিল উপায় করিয়া ॥ ৪৬
১৯ তোমার জনক যেন অজুর্নের তরে ।
মৎস্য নিরমাণ যেন কৈল স্বয়ম্বরে ॥ ৪৭
আছে নাহি মৎস্য—কেহ লখিতে না পারে ।
সভে মৎস্য দেখি মাত্র জলের ভিতরে ॥ ৪৮
২০ এতেক বচন শুনি' যত ক্ষিতিপাল ।
অস্ত্র-শস্ত্র ধরি' গেল মৎস্য বিক্ষিবার ॥ ৪৯
সবল-বাহনে সৈন্য করিয়া সাজন ।
পৃথিবী পুরিয়া সব আইল নৃপগণ ॥ ৫০
২১ পুজিলা নৃপতিগণ করিয়া বিনয় ।
যা'র যেন যোগ্য পূজা পিতা মহাশয় ॥ ৫১
খরতর শর যুড়ি' দিব্য শরাসনে ।
আকর্ষ পুরিয়া বাণ ছাড়ে বীরগণে ॥ ৫২
২২ গুণ চড়াইতে কেহ পড়িল আছাড়ে ।
কেহ নিজ শরাঘাতে প্রাণ ছাড়ি' পড়ে ॥ ৫৩
২৩ কেহ গুণ চড়াইল অনেক যতনে ।
ভীম, দুর্ঘোষধন, কর্ণ-আদি বীরগণে ॥ ৫৪
২৪ জলে মৎস্য দেখি' কেহ বিক্ষিণ আকাশে ।
অজুর্নের শর মাত্র কিঞ্চিৎ পরশে ॥ ৫৫
২৫ এইরূপে নৃপগণ ভয়দর্প হঞা ।
কেহ মৈল, কেহ গেল অপমান পাঞা ॥ ৫৬
এ-বোল শুনিঞা হরি পুরুষ-কেশরী ।
ধনুকে টঙ্কার দিলা লীলায়ে করে ধরি' ॥ ৫৭
২৬ সক্রুৎ দেখিয়া জলে ছাড়ে ভীক্ষুবাণ ।
আকাশে কাটিয়া মৎস্য কৈল তুই খান ॥ ৫৮
দ্বিতীয়-প্রহর বেলা, অভিজিৎ-কণে ।
কাটা গেল যদি মৎস্য গোবিন্দের বাণে ॥ ৫৯
২৭ আকাশমণ্ডলে বাজে তুলুভি-বাজন ।
‘জয় জয়’-নবদ হৈল, পুষ্প-বরিষণ ॥ ৬০

২৮ তবে স্বয়ম্বরে মুঞি কৈলুঁ পরবেশ ।

বিগলিত মল্লীমালা, বিলোলিত কেশ ॥ ৬১

রতন-মঞ্জোর, চারু চরণে সিজিত ।

উজ্জ্বল-কনক-মণ্ডলা, কবরী-বিলসিত ॥ ৬২

কটিতে পটবস্ত্র, পুরট-ভূষণ ।

কিঞ্চিৎ কুঞ্চিত হাস, মুদিত বদন ॥ ৬৩

২৯ হেন দিব্যবেশে মুঞি কৈলুঁ পরবেশ ।

কুণ্ডল-মণ্ডিত গণ্ড, বিলোলিত কেশ ॥ ৬৪

ভুরুভঞ্জে নিরাখিয়া নৃপতিগণ্ডল ।

ধীরে ধীরে গেলা মুঞি প্রভুর গোচর ॥ ৬৫

রত্নমালা তুলিয়া প্রভুর দিল গলে ।

৩০ দুন্দুভি বাজন হৈল আকাশমণ্ডলে ॥ ৬৬

শঙ্খ-ভেরী-মৃদঙ্গ-বাজন, কোলাহল ।

নর্তক-নর্তকী নাচে, গীত মনোহর ॥ ৬৭

৩১ এইরূপে মুঞি যদি বরিল শ্রীহরি ।

উঠিল নৃপতিগণ সহিতে না পারি ॥ ৬৮

৩২ তবে কৃষ্ণ মোরে লঞা তুলি নিজরথে ।

তুলিয়া 'শারঙ্গ'-ধনু লৈল প্রভু হাতে ॥ ৬৯

চতুর্ভুজ হঞা মোরে দুই হাতে ধরি' ।

দুই হাত দিয়া শর বরিষণ করি ॥ ৭০

৩৩ খেদাঞা নৃপতিগণ চলে যতুরায় ।

সিংহ-দরশনে যেন হরিণ পলায় ॥ ৭১

৩৪ সাজিয়া বেটিল পথে কোন বীরগণ ।

কুকুরে কেশরী যেন বেড়ে অকারণ ॥ ৭২

৩৫ শারঙ্গ যুড়িয়া কৈলা শর-বরিষণ ।

লীলায়ে সকল সৈন্ত কৈল নিপাতন ॥ ৭৩

হস্ত-পদ কাটা গেল, কা'র নাক-কাণ ।

রণ তেজি' গেল কেহ রাখিয়া পরাণ ॥ ৭৪

৩৬ রিপু-সৈন্ত নিবারিয়া প্রভু জ্বীকেশ ।

দ্বারকামণ্ডলে তবে কৈলা পরবেশ ॥ ৭৫

বিতান-তোরণ-জাল, ধ্বজ-ছত্র-বান ।

বিচিত্র-নির্মাণ-পুরী বিবিধ-ভূষণ ॥ ৭৬

দ্বারকা প্রবেশ কৈলা ত্রিভুবনরায় ।

৩৭ পিতা মোর ভক্তভাবে পুঞ্জিয়া পাঠায় ॥ ৭৭

মহামূল্য ধন দিল, দিবা অলঙ্কার ।

আসন, ভূষণ, শয্যা, নানা-উপহার ॥ ৭৮

৩৮ দাসীগণ দিল দিব্য ভূষণে ভূমিয়া ।

রথ, গজ, ঘোড়া দিল রতনে খচিত ॥ ৭৯

অস্ত্র-শস্ত্র দিল, আর মহামূল্য ধন ।

ভক্তিবাদে কৈল পিতা কৃষ্ণ-আরাধন ॥ ৮০

৩৯ হেন পরিপূর্ণ হরি নিত্য-সুখানন্দ ।

কহিতে প্রভুর গুণ কেনা পায় অন্ত ? ৮১

এই বর মাগেঁ সব জন্মজন্মান্তরে ।

গৃহদাসী হঞা যেন থাকেঁ নিরন্তরে ॥' ৮২

ষোড়শ-সহস্র মতিযাব নিজবিবাহ-

প্রদায় বর্জন

৪০ ষোড়শ-সহস্র দেবী কি বোলে বচন ।

'শুনহ, দ্রোপদীদেবী, কহি বিনয়ন ॥ ৮৩

আছিল 'নরক'-রাজা জিনিয়া সংসার ।

আমা-সভা হরিয়া আনিল তুরাচার ॥ ৮৪

ষোড়শ-সহস্র আমি-সব রাজকন্ঠা ।

কুল-শীল-গুণবতী, সর্বলোক-দম্ভা ॥ ৮৫

নরক বধিয়া হরি নিজপুরে আনি' ।

ষোড়শ-সহস্র বিভা কৈলা চক্রপাণি ॥ ৮৬

৪১ স্বর্গভোগ, রাজ্যপদ, অশেষ সম্পদ ।

ব্রহ্মপদ না মাগিব, কিবা বিমুপদ ॥ ৮৭

৪২ সতে ওই চরণ-পঙ্কজে ধরি' আশা ।

৪৩ ভক্ততবৎসল প্রভু, সকলে ভরসা ॥" ৮৮

ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৮৯

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপ্রবণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াম্ বৈয়াসিক্যাং দশমদ্বন্দ্বে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-ত্ৰ্যশ্লীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৩ ॥

চতুরশীতিতম অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণগুণকীৰ্ত্তি-শ্রবণে নরনারী-সকলেব আনন্দোদয়

[বসন্ত-রাগ]

- ১ “এতেক বচন শুনি’ দ্রুপদনন্দিনী ।
কুন্তী-আদি আর যত রাজার রমণী ॥ ১
গৌপীগণ, আর যত কুলবতী নারী ।
বিস্ময় ভাবিয়া রহে কৃষ্ণে মন ধরি’ ॥ ২
- ২ এইরূপে নারীগণে নারীগণে মেলি’ ।
পুরুষে পুরুষে কথা হান্তরস করি’ ॥ ৩
শ্রীবাসুদেবের শ্রীচরণকমল-দর্শনার্থ বিধিপাবন
মুনিগণের আগমন
হেনকালে মুনিগণ ভুবন-পাবন ।
কৃষ্ণ-দরশন-হেতু কৈল আগমন ॥ ৪
- ৩ ‘বেদব্যাস’, ‘নারদ’, ‘চ্যবন’ যোগেশ্বর ।
‘বিশ্বামিত্র’, ‘শতানন্দ’, ‘অসিত’, ‘দেবল’ ॥ ৫
‘বামদেব’, ‘ভরদ্বাজ’, ‘ভৃগুপতি’ ‘রাম’ ।
- ৪ ‘বশিষ্ঠ’, ‘গৌতম’, ‘ভৃগু’, ‘বাজ্ঞবল্ক্য’ নাম ॥ ৬
‘পুলস্ত্য’, ‘কশ্যপ’, ‘অত্রি’, মুনি ‘ব্রহ্মস্পতি’ ।
- ৫ ‘মার্কণ্ডেয়’, ‘বীতিহোত্র’-আদি মহামতি ॥ ৭
‘অগস্ত্য’, ‘অজিরা’, মুনি ‘সনকাদি’ করি’ ।
কৃষ্ণ দেখিবারে গেলা মুনিগণে মেলি’ ॥ ৮
স্বয়ং শ্রীবামকৃষ্ণ ও যাদব পাণ্ডবাদি-কর্তৃক
সমস্ময়ে মুনিগণেব পূজন
- ৬ দেখিয়া সম্মুখে লোক উঠিল। সকল ।
মুখিস্তির-আদি যত নৃপতিশেখর ॥ ৯
রামকৃষ্ণ, বসুদেব উঠিল। সত্বরে ।
দণ্ড-পরগাম কৈলা চরণ-নিয়ড়ে ॥ ১০
- ৭ পাশ্চ-অর্ঘ্য দিয়া, দিল স্নগন্ধ-চন্দন ।
ধূপ-দীপ দিয়া কৈল প্রদীপ-বন্দন ॥ ১১
আসনে বসিঞা হরি পূজিল বিধানে ।
- ৮ কহিতে লাগিলা কিছু বিনয়-বচনে ॥ ১২
মুনিগণ-সমীপে শ্রীহরির দৈত্য ও মহৎসেবা-
মাহাত্ম্য-কথন
- ৯ ‘আমি-সব ধন্য হৈলাঙ, সফল জনম ।
মহাযোগেশ্বর-সহে হৈল দরশন ॥ ১৩

- ১০ সাধুজন-দরশন—দেবের দুর্লভ ।
ভাগ্যে আজ ঘটে হেন অখিল-সম্পদ ॥ ১৪
অল্পতপ আমি-সব, অল্প-বুদ্ধি ধরি ।
স্বভাবে মানুষ-জাতি, অল্প-অধিকারী ॥ ১৫
- ১১ প্রীতিমাতে দেববুদ্ধি, নহে সাধুজনে ।
মতিহীন আমি-সব সাধু-অবজ্ঞানে ॥ ১৬
জন্ময়—তীর্থ, দেব-ধাতু-শিলাময় ।
এ-সবে পবিত্র করে, কিন্তু শীঘ্র নয় ॥ ১৭
দরশন-মাত্রে করে সাধুজনে ত্রাণ ।
দেব-তীর্থ-ফল নহে মহাস্ত-সম্মান ॥ ১৮
- ১২ অগ্নি, সূর্য্য, শশধর, আকাশ, পবন ।
জল, ভূমি, বায়ু, মন, গ্রহ সৃষ্টিগণ ॥ ১৯
এ-সব সেবিলে নহে ত্বরিত-সঞ্চয় ।
কিন্তু ভেদ-বুদ্ধি করি’ করে পাপক্ষয় ॥ ২০
তিলেক মহাস্ত-সেবা যদি মাত্র করে ।
অশেষ ত্বরিত-তুংখ সেইক্ষণে হরে ॥ ২১
- ১৩ যা’র আয়বুদ্ধি হয় মৃত-কলনরে ।
বাত, পিত্ত, ক্লেমা—ভিন ধাতুমাত্র ধরে ॥ ২২
পুত্র-মিত্র-কলত্র আপন করি’ মানে ।
মৃন্ময়ী প্রীতিমা ‘দেব’—এই মাত্র জানে ॥ ২৩
জলে মাত্র তীর্থ-বুদ্ধি, নাহি সাধুজনে ।
এ-সব গোথর, কিনা গর্দভ-সম্মানে ॥ ২৪
- ১৪ কৃষ্ণের বচন শুনি’ মহামুনিগণ ।
নিঃশব্দে রহে সবে, বুদ্ধি হৈল ভ্রম ॥ ২৫
”
মহামুনিগণ-কর্তৃক শ্রীহবিমহিম
কীৰ্ত্তন ও স্তুতি
- ১৫ চিত্ত বিমরিষ করি’ রহে মুনিগণে ।
‘হেন অদভুত নাহি দেখি ত্রিভুবনে ॥ ২৬
ত্রিজগত-গুরু হরি, দেব-শিরোমণি ।
লোক বুঝাইতে প্রভু বোলে হেন বাণী ॥ ২৭
- ১৬ আমি-সব বিমোহিত যা’র মায়াজালে ।
মহাযোগেশ্বর হঞা ভ্রমে সংসারে ॥ ২৮
আপনা আচ্ছাদে প্রভু নরলীলা করি’ ।
তা’র ময়া ত্রিভুবনে কে বুঝিতে পারি’ ২৯

- ১৭ আপনে আপনা স্বজে, করয়ে সংহার।
 আপনে পালন হরি করে আপনার ॥ ১০
 এক হরি বহুরূপ, ধরে নানা-নাম।
 সর্বজীবে বৈসে প্রভু, সর্বত্র সমান ॥ ১১
 মাটির নিম্নিত ঘট নানা-পরকার।
 ঘট-পট সত্য নহে, মাটিমাত্র সার ॥ ১২
 লোক-বিড়ম্বন-হেতু নরলীলা করে।
 কপট-মানুষ-মায়া কে বুঝিতে পারে? ১৩
 ১৮ সম্প্রতি ভক্তজন-প্রতিকার-হেতু।
 অপার-সংসারসিন্ধু-পরিভ্রাণ-সেতু ॥ ১৪
 পুরুষ-পুরাণ তুমি, নরলীলা ধর।
 বেদপথ-রক্ষা-হেতু দ্বিজভক্তি কর ॥ ১৫
 ১৯ তোমার হৃদয়ে বেদ উপোযোগ-ময়।
 বেদমুখে শুভাশুভ এ-সব নির্ণয় ॥ ১৬
 ২০ হেন বেদ ব্রাহ্মণের মুখে উতপতি।
 তে-কারণে কর তুমি ব্রাহ্মণ-ভক্তি ॥ ১৭
 ২১ সফল জনম আজি, সফল জীবন।
 সফল সমাধি-যোগ, সফল নয়ন ॥ ১৮
 কুল, গীল আজি সে সফল, তপ, জ্ঞান।
 সর্বসিদ্ধি হৈল আজি, পরিপূর্ণ কাম ॥ ১৯
 ২২ নমো নমো, গোবিন্দ, মাধব, দাগোদর।
 নমো নমো, দেবদেব, কৃষ্ণ, যোগেশ্বর ॥ ২০
 ২৩ আপন মায়ায় তুমি আচ্ছাদ আপনা।
 নিগম-নিগূঢ় তুমি, আপনার সীমা ॥ ২১
 এ-সব নৃপতিগণে তোমা' নাহি জানে।
 আছুক আনের কাজ, এই যত্নগণে ॥ ২২
 ২৪ একত্রে বসতি, বাস, শয়ন, ভোজন।
 তভু তত্ত্ব না জানিল যত্ন-রক্ষিণ ॥ ২৩
 ২৫ হেন মায়া জান তুমি, প্রকৃতির পর।
 তোমার মায়ায়ে, নাথ, বঞ্চিত সকল ॥ ২৪
 ২৬ আজি চরণারবিন্দ হৈল দরশন।
 যোগীর চিস্তিত পদ, অঘ-বিনাশন ॥ ২৫
 সর্বভীর্থ-ভীর্থ, সনকাদি-সুখানন্দ।
 বিনিহত ভক্ত-দুরিত-দুঃখবন্ধ ॥ ২৬
 জ্ঞানময় প্রভু তুমি, জ্ঞানে সব দেখ।
 তোমার ভক্ত করি' আমা'-সভা রাখ ॥ ২৭

- ২৭ এতেক বচন বলি' মহামুনিগণে।
 স্তুতি, ভক্তি, প্রণাম করিয়া ভগবানে ॥ ২৮
 যুগিষ্ঠির-আদি সম্ভাষিয়া জনে জনে।
 চলিতে উত্তম কৈলা মহামুনিগণে ॥ ২৯
 মনসব সমাধি শ্রীবসুদেবের কণ্ঠবাক্য-শ্রবণে
 দীপ্যাব পাপনাশ
 ২৮ তা' দেখিয়া বসুদেব মহা-মতিমান।
 মুনিগণ-চরণে করিয়া পরণাম ॥ ৩০
 করজোড় করি' বোলে বিনয়-বচনে।
 ২৯ 'নমো নমো, মুনিগণ, করৌ নিবেদনে ॥ ৩১
 কর্ম-হ'নে কর্মবন্ধ কোন্ মতে হয়?
 হেন উপদেশ মোরে দেহ মহাশয় ॥ ৩২
 বসুদেব-বচন শুনিঞা মুনিগণে।
 ভুক্তভঞ্জে নিরাখিয়া তা'সে মনে-মনে ॥ ৩৩
 ৩০ নারদ কহিল তব,—'এ কোন্ বিদ্যায়?
 ভাল জিজ্ঞাসিলা বসুদেব মহাশয় ॥ ৩৪
 পুত্রবুদ্ধি বসুদেব করে নারায়ণে।
 তে-কারণে জিজ্ঞাসিলা আমা'-সভা-স্থানে ॥ ৩৫
 ৩১ নিকটে থাকিলে লোকে করে অনাদর।
 দূরতীরে যায় যেন ভোজ' গম্ভাজল ॥ ৩৬
 ৩২ স্থিতি-স্থিতি-প্রলয়ে যাহার নাহি শ্রবণ।
 নিগূঢ়, পরমানন্দ, নিত্য, পরহংস ॥ ৩৭
 ৩৩ হেন প্রভু ধরেন মায়ায় নরলীলা।
 মায়ায়ে মানুষ-বেশে বরে নানা-খেলা ॥ ৩৮
 বসুদেবে কি তাঁর বুঝি অনুভাব?
 আমি-সন হই' যাঁর না বুঝি সত্য ॥ ৩৯
 ৩৪ এতেক বচন বলি' যত মহামুনি।
 বসুদেব সম্ভাষিয়া বলে কোন বাকী ॥ ৪০
 শ্রীমৎ বসুদেব কল্যাপনই কণ্ঠবন্ধ-নাশোপায়
 ৩৫ 'ভাল, বসুদেব, তুমি মনে কৈলে সার।
 কর্ম-হ'নে কর্মবন্ধ খণ্ডিল তোমার ॥ ৪১
 যজ্ঞ-দান করি' কর কৃষ্ণ-আরাধন।
 সর্বকর্ম করি' দেবদেবে সমর্পণ ॥ ৪২
 ৩৬ বিনি কর্ম কৈলে, নহে চিন্তের সম্ভোষ।
 বিনি কৃষ্ণ-সমর্পণে না হয় নির্দোষ ॥ ৪৩

- ৩৭ এই সে উত্তম পথ, গৃহস্থের ধর্ম।
 শ্রদ্ধাযুক্ত হৈয়া কর যজ্ঞ-দান-কর্ম ॥ ৬৪
 দ্বায়-উপার্জিত বিত্ত করি' সমর্পণ।
 শ্রদ্ধা-ভক্তি করিয়া ভজিব নারায়ণ ॥ ৬৫
- ৩৮ যজ্ঞ-দান করি' বিত্ত-আশা দূর করি'।
 গৃহবাসে, পুত্র-দারে আশা পরিহরি' ॥ ৬৬
 ভোগ পরিহরি', স্বর্গ-সুখভোগ-আশ।
 বুধজনে এইরূপে করে কর্ম-নাশ ॥ ৬৭
 জনকাদি মহাজন আছিল সংসারে।
 কত কত যজ্ঞদান কৈল ক্ষিত্তিলে ॥ ৬৮
 পাছে কর্ম তেজি' তাঁ'রা গেলা তপোবনে।
 বসুদেব, ভাল তুমি যুক্তি কৈলে মনে ॥ ৬৯
- ৩৯ তিন ঋণ লঞা হয়ে বিপ্রে'র জনম।
 দেব-ঋষি-পিতৃ-ঋণ—এ-তিন বন্ধন ॥ ৭০
 যজ্ঞ করি' দেব-ঋণ শুদ্ধি ব্রাহ্মণ।
 বেদ পঢ়ি' ঋষি-ঋণ করিব খণ্ডন ॥ ৭১
 পুত্র জন্মাইঞা শুধি পিতৃগণ-দার।
 নহে, তিন-ঋণে বিপ্র না পায় নিস্তার ॥ ৭২
- ৪০ তুমি তাঁ'র দুই ঋণ পূরবে শুদিলে।
 ঋষি-ঋণে, পিতৃ-ঋণে পরিত্রাণ পাইলে ॥ ৭৩
 দেব-ঋণ শোধ' তুমি মহাযজ্ঞ করি'।
- ৪১ তবে, বসুদেব, তুমি হেলে যা'বে তরি' ॥ ৭৪
 ধন্য তুমি, বসুদেব, সফল জীবন।
 জগত-ঈশ্বর পুত্র হৈলা নারায়ণ ॥ ৭৫

শ্রীকৃষ্ণক্ষেত্রে শ্রীবসুদেব-কর্তৃক

যজ্ঞানুষ্ঠান

- ৪২ মূনিগণ-বচন শুনিঞা মহাশয়।
 বসুদেব আনন্দিত, প্রসন্ন-হৃদয় ॥ ৭৬
 মূনিগণ-চরণে করিয়া পরগতি।
 বিনয়-ভকতি করি' পূজে মহামতি ॥ ৭৭
 বিধি-অমুসারে কৈল ব্রাহ্মণ-বরণ।
 মহাধন, ধেনু দিল, বসন-ভূষণ ॥ ৭৮
- ৪৩ তবে যজ্ঞ-অমুবদ্ধ করি' শুভক্ষণে।
 যজ্ঞ করে মূনিগণ উত্তম-বিধানে ॥ ৭৯
 যজ্ঞায় ব্রাহ্মণগণ বিধি-অমুসারে।
 যজ্ঞ করে বসুদেব আনন্দ-মজলে ॥ ৮০

- ৪৪ নর-নারী বিরাজিত বসন-ভূষণে।
 বিবিধ কুসুমমালা, সুগন্ধি-চন্দনে ॥ ৮১
 রাজগণ হেম-মণি-ভূষণে ভূষিত।
 কস্তুরী-কুঙ্কুম-গন্ধ-চন্দনে চর্চিত ॥ ৮২
- ৪৫ রাজমহিষীগণ মুদিত বদন।
 দিব্যমণি-অলঙ্কৃত-বসন-ভূষণ ॥ ৮৩
- ৪৬ শঙ্খ-ভেরী-মুদঙ্গ-বাজন সুরমল।
 নর্তক-মর্তকীগণ-মৃত্যু মনোহর ॥ ৮৪
 সূত-মাগধে স্তুতি করে সুললিত।
 গন্ধর্ব-কিন্নরে গায়ে সুরমধুর গীত ॥ ৮৫
- ৪৭ তবে বসুদেব মহা-অভিষেক করি'।
 নয়নে অঞ্জন, পীত পরিধান ধরি' ॥ ৮৬
 অঙ্গে পরে হেমমণি, দিব্য-অলঙ্কার।
 করয়ে রমণীগণ মঙ্গল-আচার ॥ ৮৭
 অষ্টাদশ-পত্নী-মাঝে শোভে মহাশয়।
 তারকামণ্ডলে যেন চান্দ্রের উদয় ॥ ৮৮
- ৪৮ ঢুকুল, বলয়, হার, কুণ্ডল, নুপুর।
 অলঙ্কৃত নর-নারী, মঙ্গল প্রচুর ॥ ৮৯
- ৪৯ পীতবাস পরিধান, যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ।
 যজ্ঞ-ঘরে বিরাজিত, দীপ্ত-ছতাসন ॥ ৯০

শ্রীবসুদেবের যজ্ঞের পূর্ণাঙ্গি

- ৫০ রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই নিজ-জন-সঙ্গে।
 বিহরে জীবনানন্দ নানারস-রঙ্গে ॥ ৯১
- ৫১ যজ্ঞপূর্ণ কৈল যদি যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণে।
 পূর্ণা দিল বসুদেব হরষিত মনে ॥ ৯২
- ৫২ বিবিধ-দক্ষিণা দিয়া পূজিলা ব্রাহ্মণ।
 গো, ভূমি, কাঞ্চন, কচ্ছা, দিলা মহাধন ॥ ৯৩
- ৫৩ অভিষেক-স্থান কৈল যজ্ঞশেষ-জলে।
 'রামহৃদে' স্থান কৈল বিধি-অমুসারে ॥ ৯৪
- ৫৪ মূনিগণে দিল বজ্র, নানা-অলঙ্কার।
 সর্বলোক পূজা কৈল, পতিত চণ্ডাল ॥ ৯৫
 কুকুর পর্য্যন্ত পূজা কৈল অন্ন-পানে।
- ৫৫ সর্বলোক পূজা কৈল বসন-ভূষণে ॥ ৯৬
 বিদর্ভ, কোশল, কুরু, কেকয়, শৃঙ্গয়।
 পাঠায় সকল লোকে করিয়া বিনয় ॥ ৯৭

৫৬ সুর-মুনি-পিতৃগণ, গন্ধর্ব্ব-চারণ।

যজ্ঞ প্রশংসিয়া গেলা আপন ভবন ॥ ৯৮

৫৭ ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর, গান্ধারী।

কর্ণ, দ্রুপেয়ধন-ঋষি যত নর-নারী ॥ ৯৯

যুধিষ্ঠির-আদি করি' পঞ্চ-সহোদর।

কুন্তী-আদি করি' যত পুরনারী-নর ॥ ১০০

৫৮ আপনে নারদ, ব্যাস-আদি মুনিগণ।

জ্ঞাত, বঙ্কু-বান্ধব, সুহৃদ, পরিজন ॥ ১০১

এ-সবে চলিলা যজ্ঞ করিয়া প্রশংসা।

প্রেম-আলিঙ্গন দিয়া করিয়া সম্ভাষা ॥ ১০২

শ্রীনন্দমহারাজেব প্রতি পবনোদাব

শ্রীবসুদেবেব প্রগাঢ়

সৌম্য-প্রকাশ

৫৯ কিস্তি নন্দ-আদি যত গোপগোপীগণ।

পূজিয়া রাখিল পূর্ব্ব-পীরতি-কারণ ॥ ১০৩

৬০ বসুদেব মহামতি, পরম-উদার।

যজ্ঞ করি' হৈলা কৰ্ম্ম-সাগরের পার ॥ ১০৪

বঙ্কুগণ-সহে গেলা নন্দ-সম্মিথানে।

করে ধরি' বোলে কিছু বিনয়-বচনে ॥ ১০৫

৬১ 'শুন শুন, ভাই নন্দ, ঈশ্বর-নির্ম্মিত।

স্নেহ-পাশে সর্ব্বলোক আছে নিয়োজিত ॥ ১০৬

আছুক আনের কাজ, মহামুনিগণে।

স্নেহ-দড়ি ছিঙিতে না পারে কোন-জনে ॥ ১০৭

৬২ তুমি যত কৈলে, ভাই, পূর্ব্বে মিতালী।

ত্রিভুবন দিলে, তাহা শুধিতে না পারি ॥ ১০৮

৬৩ পূর্ব্বে না ছিনু' আমি কুশল-কল্যাণে।

সম্ভাষিতে তোমা' না পারিল তে-কারণে ॥ ১০৯

সম্প্রতি শ্রীমদে অঙ্গ এ-দুই নয়ন।

তে-কারণে নাহি করি বান্ধব-সেবন ॥ ১১০

৬৪ এ-ধন-সম্পদ যদি হয় সাধুজনে।

শ্রী-মদেতে মত্ত হঞা না দেখে নয়নে ॥ ১১১

গুরু-দ্বিজ, নিজ-জন নয়নে না চায়।

কভু জানি শ্রী-মদ বা মহাজনে পায়।' ১১২

৬৫ এ-বোল বলিতে বসুদেব-মহাশয়।

প্রেমে পুলকিত অঙ্গ, শিথিল হৃদয় ॥ ১১৩

স্মৃতির পূর্ব্ব গুণ কান্দে উচ্চস্বরে।

অগোহস্রো মজিল দৌহে প্রেমসিঞ্চুজলে ॥ ১১৪

শ্রীকৃষ্ণ-বলদেব ও শ্রীবসুদেবেব পেমবাধা

শ্রীনন্দমহারাজেব শ্রীকৃষ্ণক্ষেত্রে

তিনমাস অবধান

৬৬ এইরূপে রহে নন্দ কৃষ্ণে প্রেম ধরি'।

তিনমাস গোঁড়াইল আজি-কালি করি' ॥ ১১৫

রাম-কৃষ্ণ-বসুদেবে করিয়া আশ্বাস।

আজি-কালি করিয়া রাখিল তিন মাস ॥ ১১৬

শ্রীগোপগোপী সহ শ্রীনন্দমহারাজেব বিদায় গহণ

৬৭ বহুমূল্য ধন দিল, বসন-ভূষণ।

দিব্য পরিচ্ছদ দিল, দিন্য আভরণ ॥ ১১৭

৬৮ বহুবিধ ভেট দিল শনটে পুরিয়া।

আগুবাড়ি' থুইল নন্দে বিনয় করিয়া ॥ ১১৮

৬৯ মন নিয়োজিয়া কৃষ্ণ-চরণ-কমলে।

গোপগোপী লঞা নন্দ চলিলা গোকুলে ॥ ১১৯

শ্রীমদেব ও শ্রীকৃষ্ণগণেব শ্রীদ্বাবকা প্রত্যাবর্তন

৭০ বরষা-সময় আসি' দিল দরশন।

বসুদেব-আদি যত যত্ন-রক্ষিগণ ॥ ১২০

চলিলা দ্বারকাপুর্বে রাম-কৃষ্ণ লঞা।

৭১ কহিল সকল কথা নিজপুর্বে গিয়া ॥ ১২১

তীর্থযাত্রা, বঙ্কুগণ-দরশন-কথা।

যজ্ঞ-মহোৎসব, রাম-কৃষ্ণ-গুণ-গাথা ॥ ১২২

কহিল এ-সব কথা সব পুরজনে।

আনন্দিত হৈল লোক অছুত শ্রবণে ॥ ১২৩

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী।

তীর্থ-যাত্রা, পুণ্য-কথা প্রেমভরঙ্গিনী ॥ ১২৪

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমভরঙ্গিনী-চতুর্দশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৪ ॥

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়

প্রণামান্তে শ্রীবসুদেব-সমীপে শ্রীবাম

কৃষ্ণেব অবতান

[ভাটিয়ারী-রাগ ।

- ১ শুকমুনি বলে, -“রাজা, শুন সাবধানে ।
আর এক অদভুত কহিব এখনে ॥ ১
একদিন রাম-কৃষ্ণ দুই সহোদর ।
প্রণাম করিতে গেলা বাপের গোচর ॥ ২
প্রণাম করিয়া বাপ-মায়ের চরণে ।
কর জুড়ি’ দুই ভাই রহে বিজ্ঞানে ॥ ৩

সাক্ষাৎভগবজ্জ্ঞানে শ্রীবসুদেব-কণ্ঠে

শ্রীবামকৃষ্ণেব স্তবধ্বনি

- ২ রামকৃষ্ণ-তত্ত্ব-কথা মুনিমুখে শুনি’ ।
পুত্র দেখি’ বসুদেব বলে কোন বাণী ॥ ৪
৩ ‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ, মহাযোগেশ্বর, সনাতন ।
হে রাম, ধরনীধর, সহস্র-বদন ॥ ৫
৪ তুমি কণ্ঠী, তুমি কৰ্ম্ম, তুমি সম্প্রদান ।
তুমি হেতু, সৰ্ব্বাধার, তুমি উপাদান ॥ ৬
দেখি, শুনি যতকিছু, তুমি সৰ্ব্বময় ।
৫ তুমি-বিনে, বিশ্বনাথ, আর কিছু নয় ॥ ৭
আপনে প্রবেশ করি’ আপনাতে থাক ।
প্রাণময় হৈএও তুমি সৰ্ব্বজীব রাখ ॥ ৮
৬ কারণ-কারণ তুমি, কারণ-শক্তি ।
তোমা-বিনে সব যত, নাহি কা’র গতি ॥ ৯
৭ তুমি সে সূর্য্যের তেজ, আগুনের প্রভা ।
তুমি সে চন্দ্রের কান্তি, নক্ষত্রের আভা ॥ ১০
পৃথিবীর ধৈর্য্য-শৈশ্রব্য, তুমি গন্ধ-গুণ ।
৮ জলের তর্পণ-শক্তি, তুমি সে বরুণ ॥ ১১
পবনের গতি-শক্তি, তুমি তেজোবল ।
৯ দশদিগ্ অবকাশ, আকাশমণ্ডল ॥ ১২
তুমি নাদ, তুমি বর্ণ, তুমি সে ওঙ্কার ।
আকৃতি-প্রকৃতি তুমি, জীবের আধার ॥ ১৩
১০-১১ সকল ইন্দ্রিয় তুমি, ইন্দ্রিয়-শক্তি ।
তুমি জ্ঞান, তুমি বুদ্ধি, তুমি জীবমুখি ॥ ১৪

- ১২ তুমি দৈন-প্রকৃতি, ত্রিবিধ অহঙ্কার ।
অসত্য এ-সব যত, তুমি সবে সার ॥ ১৫
১৩ সত্ত্ব-রজ-তম তুমি, ত্রিগুণ-জনিত ।
তোমার মায়ায়ে, নাথ, সকল কল্পিত ॥ ১৬
১৪ তুমি সত্য মাত্র প্রভু, এ-সব নিকার ।
তোমা-বিনে যত দেখি, সকল অসার ॥ ১৭
১৫ এই তত্ত্ব না জানিয়া এ-লোক বঞ্চিত ।
গতাগত, দ্ব্যর্থভোগ করে সুসঞ্চিত ॥ ১৮
১৬ দুর্লভ মানুষ-জন্ম পাঞা ভাগ্যবশে ।
‘মুঞি, মোর’ বলিয়া মজয়ে গৃহবাসে ॥ ১৯
১৭ স্নেহপাশে বদ্ধ হ’য়ে পাঞা সুত-দার ।
আপনে বঞ্চিত হ’য়ে, না ঘুচে সংসার ॥ ২০
১৮ তুমি দোঁহে পুত্র নহ, পুরুষ পুরাণ ।
তুমি রাম, তুমি কৃষ্ণ, নিত্য ভগবান্ ॥ ২১
পৃথ্বীর হরিতে ভার কৈলে অবতার ।
মানুষ-জীলায় কর বিচিত্র-বিহার ॥ ২২
১৯ তোমার পদারবিম্বে লইলুঁ শরণ ।
প্রপন্নজনের ভবদুঃখ-বিমোচন ॥ ২৩
তোমাতে মানুষ-বুদ্ধি অপত্য-গেয়ানে ।
মুঞি ত’ বঞ্চিত হৈলুঁ অসত্য-ধেয়ানে ॥ ২৪
২০ স্তিগৃহে তুমি, নাথ, কহিলে সকল ।
যুগে যুগে পর তুমি দিব্য কলেবর ॥ ২৫
নিজ-ধর্ম্ম রক্ষা কর নানা-মুর্ত্তি ধরি’ ।
তোমার মায়ায়ে তাহা রহিলুঁ পাসরি’ ॥ ২৬
২১ বাপের বচন শুনি’ প্রভু নারায়ণে ।
কহিতে লাগিলা কিছু বিনয়-বিধান ॥ ২৭
শ্রীবসুদেবের প্রতি শ্রীহরির তত্ত্বকথন
২২ ‘তুমি যে কহিলে, বাপ, সে নহে অন্তথা ।
পুত্র উদ্দেশিয়া তুমি কহ তত্ত্বকথা ॥ ২৮
২৩ আমি, তুমি, এ-সব দ্বারকাবাসিগণ ।
বিচারিয়া বুঝি যদি—সব নারায়ণ ॥ ২৯
২৪ নির্লেপ, নিগুণ আত্মা, প্রকাশস্বরূপ ।
এক আত্মা নানা-ভেদে দেখি নানারূপ ॥ ৩০

১৫ যেন জ্যোতি, ভূমি, জল, পবন, আকাশ।

নানা-ভেদে দেখি যেন নানা-পরকাশ ॥ ৩১

১৬ এতেক বচন যদি বলিলা শ্রীহরি।

তবে বসুদেব রাহি চিত্ত স্থির করি ॥ ৩২

শ্রীদেবকী-কর্কক শ্রীবামকৃষ্ণেব নিকট

নিজ মৃতপুত্রানয়ন-প্রার্থনা

১৭ দৈবকী আসিঞা তবে পুত্র-সম্বন্ধানে।

পুত্রের মহিমা শুনি' কহে বিজ্ঞানে ॥ ৩৩

‘যমঘর হৈতে দিলে গুরুপুত্র আনি’।

পুত্রের প্রভাব দেখি' কি বোলে জননী ॥ ৩৪

১৮ কান্দিতে লাগিলা দেবী পুত্র-সোওরণে।

কান্দিতে কান্দিতে বোলে অঝোর-নয়নে ॥ ৩৫

১৯ ‘রাম রাম, কৃষ্ণ, যোগেশ্বর, দামোদর।

অনাদি পুরুষ তুমি, দেব-দেবেশ্বর ॥ ৩৬

২০ ধর্ম-সংস্থাপন-হেতু কৈলে অবতার।

পাশে খণ্ডন করি' হরিলে ভূ-ভার ॥ ৩৭

২১ যাঁর অংশ-অংশে করে উৎপত্তি-প্রলয়।

যাঁর ইচ্ছা-মাত্রে কোটি লজ্জা-উদয় ॥ ৩৮

২২ গুরুপুত্র আনি' দিলে গুরুর দক্ষিণ।

৩৩ যুগিও বড় বৈয়াকুলী ছয়-পুত্রহীন ॥ ৩৯

ছয়-পুত্র কংস মোর কৈল নিপাতন।

আনিঞা দেখাই মোরে, কমললোচন ॥ ৪০

শ্রীবলিবাজ-পুত্রোক্তে শ্রীবামকৃষ্ণেব প্রবেশ

৩৪ এতেক বচন যদি বলিলা জননী।

সুতলে প্রবেশ কৈলা রাম-চক্রপাণি ॥ ৪১

যোগবলে প্রবেশিল সুতল-বিবরে।

৩৫ দুই ভাই উত্তরিল। বলির মন্দিরে ॥ ৪২

রাম-কৃষ্ণে নিকটে দেখিয়া দৈত্যেশ্বর।

সভাসদে বলি-রাজা উঠিলা সত্ত্বর ॥ ৪৩

সগণে চরণে কৈল দণ্ডপরগাম।

পুলকে পুরিল তনু, ভয়ে কম্পমান ॥ ৪৪

৩৬ নয়নে গলয়ে নীর, শিথিল অন্তর।

পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া বলি পূজিল সত্ত্বর ॥ ৪৫

চরণ পাখালে বলি পুণ্য-গন্ধজলে।

পূজিয়া বসায় বলি আসন-উপরে ॥ ৪৬

সগণে সবংশে বলি শিরের উপর।

আত্মজ-পাবন পুণ্য ধরে পদজল ॥ ৪৭

৩৭ মহাধন-আভরণ-বসন-ভুষণে।

ধূপ-দীপ দিয়া পূজে অমৃত-ভোজনে ॥ ৪৮

সুগন্ধ চন্দন দিব্য অঙ্গে পিলেপন।

বিবিধ-কুসুমমালা, তাম্বুল-অর্পণ ॥ ৪৯

চিত্ত-বিস্ত সমর্পিয়া প্রভুর চরণে।

হৃদয়ে ধরিয়া বলি করে নিবেদনে ॥ ৫০

৩৮ নয়নে আনন্দ-জল, পুলকিত অঙ্গ।

আকুল হৃদয়, গদগদ, স্নর-ভঙ্গ ॥ ৫১

শ্রীবলি মহাবাহুবৈ দেহা ও শ্রীমদ্বারি স্তব

৩৯ ‘নমো নমো, নারায়ণ, রাম-কৃষ্ণকেশ।

নমো যোগময়, যোগনিধান, যোগেশ ॥ ৫২

৪০ যোগীর স্তলভ যাঁর পদ-দরশন।

হেন প্রভু মোর ভাগ্যে হৈল উপসন্ন ॥ ৫৩

দৈত্যজাতি আমি-সব তুমিগুণ ধরি।

দেখিল পদারবিন্দ কোন্ তপ করি' ? ৫৪

৪১-৪২ দৈত্য, দানব, সিদ্ধ, গন্ধর্ভ, কিন্নর।

যক্ষ, রক্ষ, পিশাচ, প্রমথ, নিশাচর ॥ ৫৫

বৈরি-ভাব আমি-সব ধরি নিরন্তর।

তথাপি না কর তুমি কভু নিজ-পর ॥ ৫৬

৪৩ কেহো বৈরি-ভাবে ভজে, কেহো ভক্তি করি'।

কেহো কামভাবে ভজে কাম-আশা ধরি' ॥ ৫৭

কিন্তু ক্রোধে অস্তুর যেরূপে তরি' যায়।

সঙ্কময় দেব হৈয়া সে গতি না পায় ॥ ৫৮

৪৪ না বুঝে তোমার মায়। মহাযোগিগণে।

কি, নাথ, বুঝিল আমি কুযোনি-জনমে ? ৫৯

৪৫ প্রসীদ, কমলাকান্ত, অকিঞ্চন-ধন।

জগত-বন্দিতগণ-বন্দিত-চরণ ॥ ৬০

গৃহ-অন্ধকূপ তেজি' রহে। ওরুতলে।

অকিঞ্চন হঞা যেন ভজে নিরন্তরে ॥ ৬১

ভকত-সমাজে কিবা নিরন্তর রহি'।

তোমার নির্মল যশোমাত্র যেন কহি ॥ ৬২

৪৬ এই কৃপা কর, নাথ, যদি কর দয়া।

এ-সব সম্পদ মোর হর দেবমায় ॥ ৬৩

শ্রীদেবকীর মৃত ছয়পুত্রের বিবরণ

৫৩ দেখিয়া দৈবকীদেবী দিল আলিঙ্গন।

মুখ নিরখিয়া করে বদন চুম্বন ॥ ৭৫

৫৪ প্রেমে পুলকিত অঙ্গ, গলে পয়োধর।

শুন পিয়াইল মাতা, কঙ্কিত অন্তর ॥ ৭৬

মায়ায় মোহিতা হৈল। কৃষ্ণের জননী।

কে বুঝিবে কৃষ্ণমায়া যোগীন্দ্রমোহিনী ? ৭৭

শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীদেবকীরূপায় কংসহত ঘটপুত্রের

শ্রীবৈকুণ্ঠ-লাভ

৫৫ কৃষ্ণ-পান-শেষ-শুন অমৃত-সমান।

হেন শুন শিশুগণ কৈল সুধা-পান ॥ ৭৮

তত্ত্বজ্ঞান জনমিল কৃষ্ণ-পরশনে।

৫৬ প্রণাম করিয়া তা'রা কৃষ্ণের চরণে ॥ ৭৯

বসুদেব-দৈবকীর বন্দিল চরণ।

বলভক্তের পাদপদ্ম করিয়া বন্দন ॥ ৮০

বৈকুণ্ঠে চলিল তা'রা সর্বলোক দেখে।

৫৭ বিস্ময় ভাবিয়া লোক মনে পাইল স্মৃতে ॥ ৮১

দেখিয়া দৈবকীদেবী ভাবিল বিস্ময়।

৫৮ হেন অদভূত কৰ্ম্ম করে কৃপাময় ॥ ৮২

অশেষ-ত্বরিত-হর, জগত-পবিত্র।

৫৯ ভকত-শ্রবণপূর মুকুন্দ-চরিত্র ॥ ৮৩

ব্যাসপুত্র-বিরচিত, অমৃত-শ্রবণ।

যেবা শুনে, শুনায়, যে করায় শ্রবণ ॥ ৮৪

কৃষ্ণে চিত্ত হয় তা'র বিষ্ণুপদে গতি।”

ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-ভারতী ॥ ৮৫

৪৭ বলির বচন শুনি' দৈবকীনন্দন।

কহিতে লাগিল। তবে পূর্ব-বিবরণ ॥ ৬৪

‘আছিল মরীচি-মুনি ব্রজার কুমার।

‘উর্গা’-নামে এক ভাৰ্য্যা আছিল তাঁহার ॥ ৬৫

ছয়-পুত্র জনমিল আদি-মহন্তরে।

ব্রজা দেখিবারে গেলা ছয় সহোদরে ॥ ৬৬

দেখে—ব্রজা হঞা, কষ্টা করে বিলজ্বনে।

তা' দেখিয়া উপহাস কৈল ছয়-জনে ॥ ৬৭

৪৮ ব্রজশাপে হৈল তা'রা অসুর-জনম।

হিরণ্যকশিপু-পুত্র হৈল ছয় জন ॥ ৬৮

৪৯ যোগমায়া আনি' দিল দৈবকী-উদরে।

কংসাসুর মারিয়া ফেলিল বারে বারে ॥ ৬৯

সেই ছয়-শিশু আছে নিকটে তোমার।

শোকেরে ব্যাকুলী মাতা দেখিতে কুমার ॥ ৭০

৫০ তে-কারণে আমার এখানে আগমন।

ছয়-শিশু লৈব আমি দ্বারকাভূবন ॥ ৭১

৫১ সে ছয়-শিশুর হৈব শাপ-বিমোচন।

মায়ের করিতে চাহি শোক-নিবারণ ॥ ৭২

সে ছয়-জনের হৈব বিপদ-বিনাশ।

আমার প্রসাদে হৈব বিষ্ণুপদে বাস ॥ ৭৩

শ্রীবাসুদেব-কর্তৃক শ্রীদেবকী সমীপে ঘটপুত্রার্পণ

৫২ এতেক বচন বলি' দেব দামোদর।

ছয়-পুত্র দিল লঞা মায়ের গোচর ॥ ৭৪

ইতি ভীষ্মভবতে মহাপুৰাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমভরঙ্গিনী-পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৫ ॥

ষড়শীতিতম অধ্যায়

শ্রীমুদ্ভাবিবাহ-বিষয়ে প্রণ

[জী-রাগ]

১ তবে রাজা জিজ্ঞাসিল। মূনির চরণে।

“আর অদভূত কথা পুছিব এখনে ॥ ১

আছিল। সুভজাদেবী কৃষ্ণের ভগিনী।

কিরূপে অর্জুনে বিত্তা কৈলা যশস্বিনী ? ২

শ্রীঅর্জুনের শ্রীমুদ্ভাব-হরণ-

বৃত্তান্ত

পিতামহী আমার পরম-রূপবতী।

কিরূপে অর্জুনে বিত্তা কৈল মহাসতী ? ৩

২ মূনি বলে,—“শুন, রাজা, কহি বিবরণ।

যখনে অর্জুনে কৈল তীর্থ-পর্যটন ॥ ৪

- পৃথিবী ভ্রমিয়া তেঁহো মিলিল। প্রভাসে ।
লোকমুখে এই কথা শুনিব বিশেষে ॥ ৫
- ৩ কৃষ্ণের ভগিনী আছে সুভদ্রা-সুন্দরী ।
দুর্যোধনে বিভা দিব রাম-অধিকারী ॥ ৬
শুনিঞা সন্তোষ হৈল অর্জুনের মনে ।
ধরিয়া সম্মাসবেষ চলিল। তখনে ॥ ৭
- ৪ দ্বারকামণ্ডলে গেলা করিয়া সম্মাস ।
চারিমাংস রহিলা করিয়া তীর্থবাস ॥ ৮
পুরজনে পূজা করে দেখিয়া সম্মাসী ।
অল্পপানে পূজা করে যত গৃহবাসী ॥ ৯
না জানিঞা বলরাম করে তা'র পূজা ।
ভক্তিবাবে পূজে তা'রে দ্বারকার প্রজা ॥ ১০
- ৫ একদিন বলভদ্র দিয়া নিমন্ত্রণ ।
ঘরে আনি' ভিক্ষা দিয়া করায় ভোজন ॥ ১১
- ৬ মন্দিরে দেখিয়া কন্যা অর্জুন মোহিল ।
কামে বিমোহিতচিত্ত চিন্তিতে লাগিল ॥ ১২
- ৭ অর্জুনে দেখিয়া কন্যা কামে বিমোহিতা ।
কিঞ্চিত্ত কুঞ্চিত্ত ভুরুভঙ্গ, সলজ্জিতা ॥ ১৩
- ৮ দৌহে দৌহা ধেয়ান করয়ে নিরন্তর ।
দৌহার হৃদয় কাম-শরে জরজর ॥ ১৪
- ৯ দৈবযোগে তীর্থযাত্রা হৈল পুণ্যকালে ।
রথে চড়ি' গেলা কন্যা গড়ের বাহিরে ॥ ১৫
কৃষ্ণের হীঙ্গত পাঞা অর্জুন সুধীর ।
রথে চড়ি' বাহিরে চলিল। মহাবীর ॥ ১৬
হরিয়া ভুলিলা কন্যা রথের উপরে ।
- ১০ ধনুকে টঙ্কার দিয়া চলে ধনুর্ধরে ॥ ১৭
বীরগণে চারি পাশে বেড়িল সত্তরে ।
খেদিয়া সকল বীরে যায় একেশ্বরে ॥ ১৮
সিংহ যেন যুগগণ-মাঝে হরে ভাগ ।
কন্যা হরি' যায় বীর অতুলপ্রভাপ ॥ ১৯
- শ্রীবলরামের কোথলীলা ও শ্রীকৃষ্ণেব
সাম্বনা-দান
- ১১ শুনিঞা কুপিল। রাম দীপ্ত-হৃতাশন ।
সাক্ষিয়া রাখিল। কৃষ্ণ ধরিয়। চরণ ॥ ২০
- ১২ যোভুক-পাঠাঞা দিল বহুমূল্য ধন ।
দ্বিবা পরিচ্ছদ, রথ, কুঞ্জর, বাহন ॥ ২১

শ্রীশ্রীতদেব ও শ্রীবহলাশ্বেব ভক্তিময চবিত

- ১৩ আর এক কথা কহি, শুন, পরীক্ষিত ।
আছিল ব্রাহ্মণ এক উদার-চরিত ॥ ২২
গৃহাশ্রমে বৈসে বিপ্র, 'শ্রীশ্রীতদেব'-নাম ।
শান্ত, দান্ত, অলম্পট, ভকতপ্রদান ॥ ২৩
- ১৪ মিথিলা-নগরে বৈসে চেষ্টা পরিহার ।
যথালভে তুষ্ট, রহে নিজ-কর্ম করি' ॥ ২৪
- ১৫ দেহমাত্র-ধারণ ধনের প্রয়োজন ।
অধিক না লয়ে বিপ্র, তুষ্টি-পরায়ণ ॥ ২৫
- ১৬ আছিল রাজ্যের রাজা 'বহলাশ্ব'-নাম ।
সেইরূপ গুণ-শীল, ভকতপ্রদান ॥ ২৬
অহঙ্কার-বিনর্জিত, শুদ্ধ-কলবর ।
কৃষ্ণ-কর্ম-পরায়ণ, কৃষ্ণ-প্রিয়ঙ্কর ॥ ২৭

মহামুনিগণ সচ শ্রীবলরামেব

শ্রীমিথিলা গমন

- ১৭ দোহাঁরে করিব রূপা প্রভু গুণনিধি ।
ডাকিয়া আনিব প্রভু 'দারুক' সারথি ॥ ২৮
'ঝাট করি' আন রথ করিয়া সাজনা ।
সারথি আনিঞা রথ দিল ততক্ষণ ॥ ২৯
নারদাদি মুনিগণে নিজ রথে তুলি' ।
রথে চড়ি' আপনে চলিল। বনমালা ॥ ৩০
- ১৮ বাগদেব, বেদব্যাস, অত্রি, রহস্পতি ।
নারদ, চ্যবন, কপ্ত, রাম মহামতি ॥ ৩১
মুনিগণে তুলি' লৈয়া রথের উপরে ।
আপনে চলিল। হরি মিথিলা-নগরে ॥ ৩২
- ১৯-২০ কুরু, মদ্র, কঙ্ক, মৎস্য, পঞ্চাল, কোশল ।
কুন্ডি, মধু-আদি দেশ, কেকয়, জাজল ॥ ৩৩
তরিয়া আনর্ন্ত-দেশ মিথিলাতে যায় ।
পথে পথে আসিয়া সকল লোক চায় ॥ ৩৪
পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া পূজে কৃষ্ণের চরণ ।
মন্ত্র হৈল সব লোক, সব পুরজন ॥ ৩৫
দেশে দেশে পূজে লোক দিয়া উপহার ।
বিবিধ-ভূষণ-বাস, বিবিধ-সম্ভার ॥ ৩৬
- ২১ উদার-রুচির হাস, সরোজ-নয়ন ।
বিলোল অলকাবলী, মুদিত বদন ॥ ৩৭

হরষিত নর-নারী শ্রীমুখ দেখিয়া ।
সব লোকে যায় হরি কৃতার্থ করিয়া ॥ ৩৮
দুর্জিত-হরণ-যশ সর্বলোকে গায় ।
নিজ-যশ শুনিতে কোতুকে চলি' যায় ॥ ৩৯
মিথিলা-নগরে তবে উঠিলা শ্রীহরি ।
আনন্দিত হৈলা লোক, পুর-নরনারী ॥ ৪০
শ্রীমিথিলায় শ্রীশ্রুতদেব ও শ্রীবহুলাধেব

শ্রীকৃষ্ণ-প্রণতি ও তদভ্যাগনা

২২ পাণ্ড-অর্ঘ্য লঞা লোক হৈলা আগুয়ান ।
ভূমিতে পড়িয়া কৈল দণ্ড-পরণাম ॥ ৪১
২৩ শিরে কর ধরিয়া দাণ্ডায় চারি-পাশে ।
শ্রীমুখ দেখিয়া লোক পূরিল হরিষে ॥ ৪২
২৪ 'শ্রুতদেব', 'বহুলাশ্ব' পড়িয়া চরণে ।
২৫ নিমন্ত্রণ কৈলা দৌহে আতিথ্য-বিধানেন ॥ ৪৩
'প্রণত-কঙ্কর হই' শিরে ধরি কর ।
দ্বিজগণ লৈয়া, প্রভু, আইস মোর ঘর ॥ ৪৪

সপবিকব দুইরূপে শ্রীহরির ভক্তদ্বয়-গৃহে

শুভ-বিজয়

২৬ বুঝিয়া দৌহার চিত্ত দৈবকীনন্দন ।
চলিলা দৌহার ঘরে লঞা মুনিগণ ॥ ৪৫
সব সৈন্ত-পরিকর দুই রূপ করি' ।
দুই ঘরে গেলা হরি দুই রূপ ধরি' ॥ ৪৬
দৌহে না জানিলা প্রভু, গেলা দৌহা-ঘরে ।
২৭ মজিল দু'হার চিত্ত আনন্দ-সাগরে ॥ ৪৭

ভক্তবাজ শ্রীবহুলাধেব শ্রীকৃষ্ণপীতি

আনিঞা জনক-রাজা কনক-আসনে ।
বসঞা পূজিল হরি আনন্দিত-মনে ॥ ৪৮
২৮ শিরের উপরে ধরি' করিয়া বন্দন ।
পুণ্ড্রজল দিয়া দুই পাখালে চরণ ॥ ৪৯
২৯ সবজু-বান্ধবে রাজা শিরে জল ধরে ।
আনন্দে ছিটায় জল এ-ঘর-দুয়ারে ॥ ৫০
গন্ধ-মালা-ধূপ-দীপ-বসন-ভূষণে ।
কৃষ্ণপদ পূজে রাজা মধুর-বচনে ॥ ৫১
দিব্য-গন্ধ, বসন-ভূষণ, ধূপ-দীপে ।
মুনিগণ-চরণ পূজিল একে একে ॥ ৫২

৩০ বুকের উপরে ধরি' কমল-চরণ ।
ধীরে ধীরে করে রাজা পাদ-সংবাহন ॥ ৫৩
অঙ্গ পুলকিত রাজা, গদগদ-ভাষা ।
কি বোলে নৃপতি-সিংহ করিয়া সম্ভাষা ॥ ৫৪
৩১ 'সর্বভূত-আত্মা তুমি, সাক্ষী অপ্রকাশ ।
নরবেশ ধরি' কর আনন্দ-বিলাস ॥ ৫৫
নিরবধি পদযুগ করি স্মরণ ।
তে-কারণে পাদপদ্ম হৈল দরশন ॥ ৫৬
৩২ সত্য করিবারে চাহ আপনার বাণী ।
তে-কারণে দরশন দিলে, চক্রপাণি ॥ ৫৭
'একান্ত-ভকত-বিনে সহস্র-বদন ।
শঙ্কর, বিরিকি মোর নহে প্রিয়তম ॥ ৫৮
সে রূপ কমলাদেবী নহে প্রিয়তম ।
ভকতের সহে নহে কাহারো উপমা ॥ ৫৯
সত্য করিবারে চাহ আপন বচন ।
তে-কারণে তুমি, নাথ, দিলে দরশন ॥ ৬০
৩৩ হেন দয়ানিধি তুমি, যে তোমাকে জানে ।
সে জনে তোমাকে, নাথ, তেজিব কেমনে ? ৬
শান্ত, দান্ত, অকিঞ্চন ভকত দেখিয়া ।
বশ হৈয়া থাক তুমি আপনারে দিয়া ॥ ৬২
৩৪ যদ্ব্যবশে সম্প্রতি করিয়া অবতার ।
দুর্জিত-দহন যশ কর পরচার' ॥ ৬৩
৩৫ নমো নমো, নারায়ণ, কৃষ্ণ, ভগবান্ ।
নৈকুণ্ঠ, মাধব, হরি, পুরুষ-পুরাণ ॥ ৬৪
৩৬ কথোদিন মোর ঘরে রহ রূপা করি' ।
পদরজে মোর কুল পরিজ্ঞান করি' ॥ ৬৫
মুনিগণ-সহে, প্রভু, রহ মোর ঘরে ।
পবিত্র সকল কুল কর পদ-নীরে ॥ ৬৬
৩৭ ভূত্যের বচন শুনি' ভকতবৎসল ।
সগণে রহিলা হরি মিথিলা-নগর ॥ ৬৭

শ্রীশ্রুতদেব-গৃহে শ্রীহরির আবাসনা

৩৮ 'শ্রুতদেব'-ঘরে যদি গেলেন শ্রীহরি ।
ভূমিতে পড়িয়া বিপ্র পরণাম করি ॥ ৬৮
বসন ঢুলায় বিপ্র, নাচে বাহু তুলি' ।
চরণে লোটায় বিপ্র 'হরি হরি' বলি ॥ ৬৯

৬৯ কুশের আসন বিপ্র আনিঞা ভেটায়।

তৃণ, ছাল পাতি' পাতি' সগণে বসায় ॥ ৭০

কমণ্ডলু ভরিয়া ব্রাহ্মণী দেই জল।

হরিশে পাখালে, বিপ্র চরণযুগল ॥ ৭১

৮০ সবক্ষু-বাক্সে বিপ্র পদজল ধরে।

আনন্দে ছিটায় জল এ-ঘর-দুয়ারে ॥ ৭২

৮১ বিরজার মূল, জল, সুগন্ধি-মৃত্তিকা।

কোমল তুলসীদল, পদ্মের কণিকা ॥ ৭৩

পুণ্যজল-নীরাজন করি' সমর্পণ।

ভক্তিভাবে করে বিপ্র কৃষ্ণ-আরাধন ॥ ৭৪

৮২ মনে চিন্তে বিপ্র- 'মুণ্ডি হেন সে বঞ্চিত।

গৃহ-অক্ষুপে মুণ্ডি কেবল পতিত ॥ ৭৫

সর্বতীর্থাস্পদ যাঁ'র পাদপদ্মধূলি।

তাঁ'র দরশন হয়ে কোন্ তপ করি' ? ৭৬

মুনিগণ-পদরেজে তীর্থ-কোটি নৈসে।

কোন্ তপ করি' মুণ্ডি লভিল সবংশে ? ৭৭

৮৩ তবে 'শ্রুতদেব' বিপ্র সপুত্র-বাক্সে।

পাদ-সংবাহন বিপ্র করে ভক্তিভাবে ॥ ৭৮

৮৪ চিত্ত-সমাধানে কিছু করে নিবেদন।

শ্রীশ্রীতদেব-কৃত শ্রীহবি স্তব

'পরম-পুরুষ, তুমি, অনাদি-নিদন ॥ ৭৯

আজি দেখা দিলে তুমি, এই সত্য নহে।

যখনে স্বজিয়া তুমি প্রবেশিলে দেহে ॥ ৮০

৮৫ তখন তোমার সহে হয় দরশন।

মায়ায়ে মোহিত আমি, না বুঝি কারণ ॥ ৮১

অপনে পুরুষ যেন নানা-মুণ্ডি হয়।

আপনা পাসরে জাঁন, সেই মনে লয় ॥ ৮২

তোমার মায়ায়ে সব-লোক বিমোহিত।

তোমা' পাসরিয়া লোক কেবল বঞ্চিত ॥ ৮৩

৮৬ শ্রবণ, কীৰ্ত্তন, পদ-বন্দন, অর্চন।

যে-জন তোমার করে সত্য চিন্তন ॥ ৮৪

তা'র চিন্তে দেহ তুমি আপনে প্রকাশ।

সেইক্ষণে হয় তা'র অবিচ্ছা-বিনাশ ॥ ৮৫

৮৭ হৃদয়ে থাকিয়া তুমি আছ অতিদূর।

যে-জন সংসার-রত, কণ্ঠেতে ব্যাকুল ॥ ৮৬

৮৮ নমো নমো, চরণ-পঙ্কজে নমস্কার।

প্রকৃতি-পুরুষ-পর, স্তম্ভ-বিহার ॥ ৮৭

৮৯ আজ্ঞা দেহ, কোন্ কর্ম করিব তোমার ?

আজি সে খণ্ডিল মোর এ-ঘোর সংসার ॥ ৮৮

যাবত তোমার সহে নহে দরশন।

যাবত জীবের থাকে এ-ভব-বন্ধন ॥ ৮৯

৯০ বিপ্রের বচন শুনি' দেব-শিরোমণি।

হাথে হাথ ধরিয়া কি বোলে চক্রপাণি ॥ ৯০

৬৩-রাগান-পছন্দার্থ শ্রীহবিব উপদেশ

৯১ 'শুন শুন, দ্বিজবর, কহিব বিশেষ।

কহিব তোমারে, বিপ্র, ধর্ম-উপদেশ ॥ ৯১

অনুগ্রহ করিতে এ-সব মুনিগণ।

তোমার মন্দিরে আসি' হৈল উপসন্ন ॥ ৯২

৯২ ভুবন পবিত্র করে দিয়া পদরেণু।

লোক-পরিত্রাণ-হেতু ধরে দ্বিজভক্ষু ॥ ৯৩

পুণ্যার্থ, পুণ্যক্ষেত্র, দেব শিলাময়।

দরশনে, পরশনে করে পাপক্ষয় ॥ ৯৪

এ-সব পবিত্র করে কিস্তি চিরদিনে।

তিলেকে পবিত্র করে সাধু-দরশনে ॥ ৯৫

৯৩ জনমিলে মাত্র শ্রেষ্ঠ বলি দ্বিজকুলে।

কি বলিল, যদি লিখা, তপ, তুষ্টি ধরে ॥ ৯৬

৯৪ চতুর্ভূজরূপ মোর নিজ কলেশ্বর।

ব্রাহ্মণ চাহিতে তেন নহে প্রিয়তর ॥ ৯৭

সর্বদেবদায় বিপ্র, সভার প্রদান।

সর্বদেবদায় আমি, পুরুষ-পুরণ ॥ ৯৮

সর্বলোক-গুরু বিপ্র, সবার ঈশ্বর।

দ্বিজরূপে ধরে বিপ্র বিষ্ণু-কলেশ্বর ॥ ৯৯

৯৫ না জানিঞা দুষ্টজনে অবজ্ঞান করে।

সকল প্রতিমামাত্রে দেববুদ্ধি ধরে ॥ ১০০

৯৬ ব্রাহ্মণ-প্রসাদে আমি করিয়ে স্বজন।

ব্রাহ্মণ-প্রসাদে করি প্রলয়-পালন ॥ ১০১

এ-বোল বুঝিয়া তুমি পূজ মুনিগণ।

সেই সে আমার পূজা, ভক্তি, আরাধন ॥ ১০২

৯৭ কৃষ্ণের বচন বিপ্র শুনিয়া শ্রবণে।

মুনিগণে পূজা কৈল বিবিধ-বিধান ॥ ১০৩

৫৮ এইরূপে কথোদীন রহি' ভগবান্ ।

দুই ভকতের ভরে কহে তত্ত্বজ্ঞান ॥ ১০৪

‘ব্রহ্ম-পরায়ণ বেদ, ব্রহ্মমাত্র কহে ।

ব্রহ্ম-বিনে আর যত, কিছু সত্য নহে ॥’ ১০৫

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-ষড়্শীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৬ ॥

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়

‘সগুণ বেদ নিগুণ শ্রীহবিব গুণ-বর্ণনে সমর্থ

কি-না?’ তদ্বিষয়ে প্রশ্ন

[মল্লার-রাগ]

১ তবে পরীক্ষিত রাজা ভাবিয়া বিস্ময় ।

বিনয়ে পুছিল কিছু বুঝিতে নির্ণয় ॥ ১

“নিগুণ, নিষ্কল ব্রহ্ম, প্রমাণ-রহিত ।

প্রকৃতি-পুরুষপর, উপাদি-বজ্জিত ॥ ১

আপনে সগুণ বেদ, নিগুণের মর্ম্ম ।

কিরূপে জানিব, গুরু, এত বড় ভ্রম?’ ১

শ্রীশুকদেব-গোস্বামীব উত্তর

২ মুনি বলে,— “ভাল, রাজা, কহিলে সর্ব্বথা ।

যে তুমি জিজ্ঞাস, কভু নহে ত অত্যাধা ॥ ৪

জীবের ইন্দ্রিয় প্রভু স্বজিল আপনে ।

বুদ্ধি, প্রাণ, মন স্বজে জীবের কারণে ॥ ৫

ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-মোক্শ সাধিবার তরে ।

জীবের কারণে প্রভু সৃষ্টি-লীলা করে ॥ ৬

৩ আপনে সগুণ বেদ-প্রমাণ-গোচর ।

তথাপি নিগুণ-গুণ পায় নিরন্তর ॥ ৭

এই-সব বেদবাণী ব্রহ্মপরায়ণ ।

ব্রহ্ম-ভক্তি করিয়া ধরয়ে যেন জন ॥ ৮

ব্রহ্মে পরবেশ তা’র, হয় ব্রহ্মময় ।

কহিলুঁ তোমারে রাজা বেদের নির্ণয় ॥ ৯

পূর্বে শ্রীনারদ-কর্তৃক শ্রীনরনারায়ণ-সমীপে

উক্তবিষয়ে প্রস্তোতাপন

৪ পূরবে নারদ, আর নর-নারায়ণে ।

দোহে এই কথা হৈল বদরিকাশ্রমে ॥ ১০

৫৯ এই উপদেশ করি’ লৈয়া মুনিগণ ।

চলিলা দ্বারকাপুরে দৈবকীনন্দন ॥” ১০৬

ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরসঞ্চার ॥ ১০৭

৫ পূরবে নারদ করি’ ভীর্থ-পর্য্যটন ।

বদরিকাশ্রমে গেলা যথা নারায়ণ ॥ ১১

৬ লোক-পরিভ্রাণ-হেতু ভারতবরষে ।

আকল্প-পর্য্যন্ত তপ করে মুনিবেশে ॥ ১২

৭ নারদ দেখিল গিয়া বদরিকাশ্রমে ।

চৌদিকে বেষ্টিত ভীর্থবাসী মুনিগণে ॥ ১৩

এই কথা জিজ্ঞাসিল ব্রহ্মার নন্দন ।

কহিতে লাগিলা তবে স্বামি ‘নারায়ণ’ ॥ ১৪

শ্রীনরনারায়ণ কর্তৃক জনলোকে শ্রীসনন্দনব কথিত

সিদ্ধান্ত ও প্রতিশ্রুত কথন

৯ ‘জনলোকে যজ্ঞ কৈল ‘ব্রহ্মসত্র’-নামে ।

ব্রহ্মার মানস-পুত্র যত মুনিগণে ॥ ১৫

১০ খেতদ্বীপে খেতদ্বীপপতি-দরশনে ।

তুমি গিয়াছিলে, বাপু, আপনে তখনে ॥ ১৬

১১ হেনকালে প্রসন্ন হৈল মুনির সমাজে ।

বেদগুহ্য তত্ত্ব-কথা বুঝিবার কান্ধে ॥ ১৭

ছোট-বড় নাহি তা’থে, সবেত্রিঃ সমান ।

তুল্য তপোযোগবল, তুল্য তত্ত্বজ্ঞান ॥ ১৮

মন্ত্রণা করিয়া তবে যত মুনিগণ ।

কহিবার তরে নিয়োজিল একজন ॥ ১৯

মুনিগণ মেলি’ এই কৈলা নিবন্ধন ।

সবেই শুনিব কথা, কহিব ‘সনন্দন’ ॥ ২০

১২ শুনিয়া ‘সনন্দ’ মুনি ব্রহ্মার নন্দন ।

কহিতে লাগিলা কথা, শুনে মুনিগণ ॥ ২১

‘সর্ব্বশক্তি লৈয়া সৃষ্টি করিয়া সংহার ।

অনন্তশয়নে হরি রহে চিরকাল ॥ ২২

প্রবোধ-সময় বুঝি' প্রবোধ-বচনে।

স্তুতি করে শ্রুতিগণ পুণ্য-যশোগানে ॥ ২৩

১৩ প্রভাত-সময়ে যেন ভটিগণ মেলি'।

নিজায় জাগায়ে, রাজা নানা-স্তুতি করি' ॥ ২৪

শ্রীশ্রুতি-স্তুব-সমূহ

[ললিত-বসন্ত-রাগ]

১৪ 'জয় জয়, হে অজিত, ছেদ' নিজমায়া।

জীবের আনন্দ হরে, গুণময়ী হৈয়া ॥ ২৫

সর্বশক্তিধর তুমি, আনন্দ-বিনাস।

তোমা-হনে সর্বজীব-শক্তি-পরকাশ ॥ ২৬

সর্বৈশ্বর্য্য ধর তুমি, সবার ঈশ্বর।

অন্ত না হয় জীব, জড়-কলেবর ॥ ২৭

যখনে প্রকৃতি-সঙ্গে বিহর আপনে।

তখনে তোমার গুণ গায় শ্রুতিগণে ॥ ২৮

১৫ দেখি, শুন যত কিছু শ্রবণ-নয়নে।

ব্রহ্ম করি' মানে সব মহাযোগীগণে ॥ ২৯

অন্তকালে ব্রহ্মমাত্র অবশেষ রয়।

যাহা হৈতে জগতের উৎপত্তি-প্রলয় ॥ ৩০

তথাপি নিগুণ ব্রহ্ম বিকার-নর্জিত।

ব্রহ্ম-অধিষ্ঠান-মাত্রে ব্রহ্মাণ্ড উদ্ভিত ॥ ৩১

মাটির নিম্নিত পাত্র নানা-পরকার।

ভাজে, চূরে, হয়ে যায় মাটিমাত্র সার ॥ ৩২

যেই মাটি সেই মাটি, না টুটে, না বাড়ে।

এইরূপে নিত্য ব্রহ্ম, না হয়, না মরে ॥ ৩৩

এই-সে কারণে প্রভু বেদমন্ত্রগণে।

তোমার চরণ ভজে কায়-বাক্য-মনে ॥ ৩৪

যদি বোল, শ্রুতিগণ নানাদেব ভজে।

শশী, সূর্য্য, পুরন্দর, প্রজাপতি পূজে ॥ ৩৫

বহুমুখে শ্রুতিগণ নানা-মুণ্ডিভেদে।

সর্বময় প্রভু তুমি, সর্বভাবে সেবে ॥ ৩৬

যথা-তথা করি যদি পদ আরোপণ।

গাছ, পাথর কিবা গিরি-আরোহণ ॥ ৩৭

তবু তুমি বিনে, নাথ, না বলিব আন।

এইরূপ সর্বময় তুমি ভগবান্ ॥ ৩৮

১৬ এই-সে কারণে, নাথ, মহামুনিগণে।

তোমার পবিত্র-কথা-সুধাসিদ্ধ-পানে ॥ ৩৯

অশেষ দ্রুত তরি' লভিল মুকতি।

হেন গুণ-নিধি তুমি, ভকতের গতি ॥ ৪০

গুণময়ী মায়াবুগী নটন-পাণ্ডিত।

পরমপুরুষ তুমি, ত্রিগুণ-বজ্জিত ॥ ৪১

কণামাত্র-শ্রবণে সকল পাপ তরে।

ভক্তি করি' যেনা ভজে, কি কহিব তা'রে ? ৪২

তত্ত্বজ্ঞান-যোগে যা'র শোধিত অন্তর।

ভক্তি করিয়া ভজে চরণযুগল ॥ ৪৩

অখণ্ড-পরমানন্দ-পদ, স্মরণয়।

কে পুন কহিব তা'র কোন্ গতি হয় ? ৪৪

১৭ তোমার পদারবিন্দে ভক্তিহীন জন।

চামের হাথিনা যেন, বিফল জীবন ॥ ৪৫

যদি বল—সুখভোগ করে নিরবধি।

ভক্তিহীন জনের না হয় কোন সিদ্ধি ॥ ৪৬

যাঁ'র অনুগ্রহে সৃষ্টি করে তত্ত্বগণে।

ব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ করে বিন্দু-বিধান ॥ ৪৭

ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টিয়া কর ব্রহ্মাণ্ডে প্রবেশ।

প্রলয়ে সকলে তুমি থাক অবশেষ ॥ ৪৮

কার্য্য-কারণের পর, ঋত, সত্যময়।

তোমা-বিনে কারো নাথ, কিছু সিদ্ধ নয় ॥ ৪৯

ভকতজনের মিলে সর্বত্র কল্যাণ।

না ভজিলে কভু তা'র নহে পরিত্রাণ ॥ ৫০

এখনে কহিব ধ্যান, গুরু-উপদেশ।

ধ্যান অবলম্ব করি' ভজিব বিশেষ ॥ ৫১

১৮ স্থলবুদ্ধি-জনে করে উদরে চিস্তন।

মুনি-যোগপথে, যা'র স্থির নহে মন ॥ ৫২

সূক্ষ্মমতি-জনে ব্রহ্ম দেখায় শরীরে।

নাড়ীভেদে চিন্তে ব্রহ্ম হৃদয়-কমলে ॥ ৫৩

বটচক্র ভেদিয়া তোলে শিরের উপরে।

নিরমল জ্যোতি, যথা সহস্র-কমলে ॥ ৫৪

যা'র সমাগমে পুন না হয় সংসার।

যে ব্রহ্ম চিন্তিয়া যোগী হয় ভবে পার ॥ ৫৫

১৯ 'যদি সর্বদেহে আমি বসি নিরন্তর।

আমার জীবের সছে কি হয় অন্তর ?' ৫৬

হেন যদি বল, দেব, কহে শ্রুতিগণে।

আর কিছু সত্য, নাথ, নহে তোমা-বিনে ॥ ৫৭

- সর্বভূত-সাক্ষী তুমি, বৈস গুঢ়রূপে ।
 নিলেপ, নিগুণ তুমি, বৈস সর্বরূপে ॥ ৫৮
 ছোট-বড় তৃণ, তরু, বিনিধ-রচনা ।
 আপনে করিয়া তুমি ব্রহ্মাণ্ড ঘটনা ॥ ৫৯
 আপনে স্বজিয়া তা'থে কর পরবেশ ।
 দেহ-অমুরূপে তুমি ধর নিজবেশ ॥ ৬০
 শক্তি প্রকাশ কর দেহ-অনুসারে ।
 কাষ্ঠ-অমুরূপ যেন ছতাশন জলে ॥ ৬১
 তথাপি অসত্য সব, তুমি মাত্র সত্য ।
 এক রসময়ধাম, তুমি সবে তথ্য ॥ ৬২
 নিরমল মতি যাঁ'র, বিগত সংসার ।
 তাঁ'রা সব এইরূপ চিন্তয়ে তোমার ॥ ৬৩
 কি পুন তোমার, নাথ, প্রকৃতি-প্রসঙ্গ ?
 বিচারে জীবের কিছু নাহি ভববন্ধ ॥ ৬৪
 ভক্তি করিয়া জীব তোমার চরণে ।
 এ-ঘোর সংসার তরে, কহে ঋতিগণে ॥ ৬৫
- ২০ নিজ-কৰ্ম-বিনির্মিত প্রতি কলেবর ।
 কর্তা হৈয়া জীব তা'থে থাকে নিরন্তর ॥ ৬৬
 তথাপি তোমার অংশ জীব বন্ধ নয় ।
 সর্বশক্তিদর তুমি, সবার আশ্রয় ॥ ৬৭
 কার্য-কারণের জীব না হয় অধীন ।
 দেহে মাত্র থাকে জীব, দেহ নহে ভিন ॥ ৬৮
 এইরূপ জীবগতি বুঝিয়া পণ্ডিত ।
 সর্বকৰ্ম তোমাতে করিয়া নিয়োজিত ॥ ৬৯
 তোমার চরণযুগ ভব-নিবারণ ।
 বুঝিয়া পণ্ডিতজনে করে আরাধন ॥ ৭০
 অর্চন, বন্দন, সেবা, শ্রবণ, কীৰ্ত্তন ।
 ভক্তি সাধিয়া ভব তরে বৃদ্ধজন ॥ ৭১
- ২১ তোমাতে জানিতে নাহি কাহার শক্তি ।
 ভে-কারণে ধর তুমি বিবিধ-মূর্তি ॥ ৭২
 জীব-পরিত্রাণ-হেতু নানা-মূর্তি ধর ।
 নানা-অবতারে তুমি নানা-লীলা কর ॥ ৭৩
 সেই লীলা-চরিত্র-অমৃত-সিদ্ধজলে ।
 করিয়া মজ্জন, পান, পরিশ্রম করে ॥ ৭৪
 অপবর্গ-পদে তা'র নাহি অভিলାষ ।
 ভক্তিরস-সুখে বিসরিল গৃহবাস ॥ ৭৫

- তোমার চরণ-সরোরুহ-মধুকর ।
 তা'র সঙ্গস্থখরসে পাসরে সকল ॥ ৭৬
- ২২ নর-কলেবর, নাথ, ভজন-দ্বয়ার ।
 নরদেহ ধরি' হয় সংসারের পার ॥ ৭৭
 হেন দেহ আপনার প্রিয় করি' মানে ।
 তুমি আত্মা, প্রিয়সখা—এ-সব না জানে ॥ ৭৮
 অসত্য সেবিয়া সে-যে নহে শুদ্ধমতি ।
 তোমার পদারবিন্দে নহে তা'র রতি ॥ ৭৯
 আত্মঘাতী, অসত্য পেয়ায়, দুরাশয় ।
 না ভজে পদারবিন্দ, না ঘুচে সংশয় ॥ ৮০
 অসত্য-পেয়ানে নহে শুদ্ধ কলেবর ।
 মহাভয় সংসারে ভ্রমে নিরন্তর ॥ ৮১
- ২৩ সকল ইন্দ্রিয়গণ করিয়া রোদন ।
 দৃঢ়যোগে করি' মনঃ-পবন-সংযম ॥ ৮২
 যুনিগণ চিন্তে যাঁ'রে হৃদয়-কমলে ।
 বৈরিভাবে দৈত্যগণ সতত স্রঙরে ॥ ৮৩
 ভোগিভোগ-ভুজদণ্ড হৃদয়ে পেয়ায় ।
 কামভাবে গোপীগণ সেই কৃষ্ণ পায় ॥ ৮৪
 আমি-সব ঋতিগণে সেই অনুসারে ।
 চরণ-পঙ্কজ ধরি' হৃদয়কমলে ॥ ৮৫
 যোগী যোগপথে যাঁ'কে চিন্তয়ে পেয়ানে ।
 বৈরিভাবে হেন প্রভু পায় দৈত্যগণে ॥ ৮৬
 কামভাবে চিন্তিয়া রমণীগণ পায় ।
 তে-কারণে ঋতিগণ চরণ পেয়ায় ॥ ৮৭
 ভক্তি-বিনে তত্ত্বজ্ঞান না হয় উদয় ।
 ভক্তি-বিনে কভু যোগে পরিত্রাণ-নয় ॥ ৮৮
 এই-সে কারণে ভক্তি কহে ঋতিগণে ।
 কে তোমা জানিব, নাথ, ভক্তিযোগ-বিনে ॥ ৮৯
- ২৪ যখনে না ছিল কিছু—ব্রহ্মা, মহেশ্বর ।
 তখনে আছিলে মাত্র আপনে কেবল ॥ ৯০
 এখনে জন্মিঞা তোমা' কে জানিতে পারে ?
 ব্রহ্মা উপজিল যাঁ'র এ-নাশি-কমলে ॥ ৯১
 যাঁ'হা হনে দেবগণ সৃষ্টি-উপাদান ।
 হেন পরিপূর্ণ তুমি, প্রভু ভগবান্ ॥ ৯২
 প্রলয়ে যখনে সৃষ্টি করিয়া সংহার ।
 অনন্তশয়নে কর কেবল বিহার ॥ ৯৩

দুল-সূক্ষ্ম তখনে না থাকে কালগতি ।
 ন বেদ-বেদান্ত-শাস্ত্র, তর্ক-দণ্ডনীতি ॥ ৯৭
 ২৫ অসত্যের উৎপত্তি বোলয়ে যে জনে ।
 সত্যের মরণ যেবা সত্য করি' মানৈ ॥ ৯৮
 আত্মমতে ভেদ যেবা করে নিরূপণ ।
 ব্যবহার সত্য করি' বোলয়ে যে জন ॥ ৯৯
 এই সব উপদেশ যে যে জন কহে ।
 আরোপিতমাত্র সব, কিছু সত্য নহে ॥ ১০০
 ঈশ্বর ত্রিগুণময়, এই সত্য নয় ।
 অজ্ঞান-কলিতমাত্র, বুদ-জনে কয় ॥ ১০১
 জ্ঞানঘন, রসময় ব্রহ্ম-মাত্র সার ।
 জ্ঞানে নাহি জানি, ব্রহ্মজ্ঞানে হয়ে পার ॥ ১০২
 ১৬ ত্রিগুণ-জনিত যত মনের বিলাস ।
 সত্য-অধিষ্ঠানে করে অসত্য প্রকাশ ॥ ১০৩
 অজ্ঞান-কলিত যত দেখি নানারূপ ।
 এক ব্রহ্ম সত্যমাত্র ধরে সর্বরূপ ॥ ১০৪
 অসত্য মানয়ে সত্য সত্য-অধিষ্ঠানে ।
 ভে-কারণে সত্য বলে তত্ত্বজ্ঞানি-জনে ॥ ১০৫
 কনক কিনয়ে যদি হেম-নাগিজার ।
 কনক কিনিতে কিনে হেম-অলঙ্কার ॥ ১০৬
 হার, অলঙ্কার তেজি' কনক না কিনে ।
 এইরূপ সত্য সব বলি তত্ত্বজ্ঞানে ॥ ১০৭
 ব্রহ্মমাত্র সত্য, সবে জানিব নিশ্চয় ।
 ব্রহ্ম-বিনে তত্ত্বজ্ঞান কভু সত্য নয় ॥ ১০৮
 ২৭ যে তোমার পরিচর্যা করে নিরবধি ।
 সর্বজীবে বৈস তুমি, সর্বগুণনিদি ॥ ১০৯
 মৃত্যু-শিরে পদ ধরে, গণনা না করে ।
 এ-যোর সংসারভাপ লীলা-মাত্র তরে ॥ ১১০
 সর্বশাস্ত্রে বিদগধ, ভক্তিহীন জন ।
 পশুবাৎ বেদপাশে করিয়া বন্ধন ॥ ১১১
 কল্মষগণে ভ্রমায়, না পায় প্রতিকার ।
 ভকতি-বিমুখ, তাঁর না হয় নিস্তার ॥ ১১২
 যে পুন পদারবিন্দে ভক্তিরস ধরে ।
 দৃষ্টিমাত্র সর্বলোকে পরিত্রাণ করে ॥ ১১৩
 জীব-পরিত্রাণ কভু নাহি ভক্তি-বিনে ।
 কারণ বুঝিয়া ভক্তি কহে শ্রুতিগণে ॥ ১১৪

২৮ 'সর্বজীবে বসি আমি—যদি সত্য হয় ।
 তবে কর্তা, ভোক্তা আমি -এহো মিছা নয় ॥ ১১৫
 জীবের আমার তবে কি হয় অন্তর ?'
 শ্রুতিগণে দিল তাঁর বুঝিয়া উত্তর ॥ ১১৬
 'নাহি কর, পদ, মূখ, শ্রবণ, নয়ন ।
 ইন্দ্রিয়-বর্জিত তুমি, অনাদি-নিধন ॥ ১১৭
 সর্বজীব-শক্তি তুমি, পরকাশ কর ।
 সর্বময় প্রভু তুমি, সর্বশক্তিধর ॥ ১১৮
 এই-সে কারণে ইন্দ্র-আদি দেবগণে ।
 বলি সমর্পণ করে অভয়-চরণে ॥ ১১৯
 অজ, ভব, মায়াদেবী সচকিতে ভজে ।
 চক্রবর্তী রাজা যেন রাজাগণে পূজে ॥ ১২০
 যে-যে দেব নিয়োজিত যে-যে অধিকারে ।
 ভয়ে চমকিত হৈয়া সেই কর্ম করে ॥ ১২১
 আজ্ঞা-পরিপালন—তোমার আরাধন ।
 সর্বদেবপতি তুমি, সবার জীবন ॥ ১২২
 ২৯ যখন প্রকৃতি-সঙ্গে বিহর আপনে ।
 শ্বাবর-জন্ম যত জনমে তখনে ॥ ১২৩
 তোমার ঈক্ষণ-মাত্র কারণ-উদয় ।
 কারণ-সংযোগে সৃষ্টি নানারূপ হয় ॥ ১২৪
 পরম-উত্তম তুমি, করুণা-সাগর ।
 সর্বজীবে সম তুমি, নাহি নিজ-পর ॥ ১২৫
 সর্বত্র নিলে'প তুমি, আকাশ-সমান ।
 মনোবচনের পর, না দেখি প্রমাণ ॥ ১২৬
 নিরালস্য, নিরাধার, প্রকৃতির পর ।
 সর্বজীব-গতি-পতি, মহামহেশ্বর ॥ ১২৭
 ৩০ যদি সর্বগত জীব, নিত্য, নিরাধার ।
 অসংখ্য, অনন্ত জীব, ওজ, নির্বিকার ॥ ১২৮
 ঈশ্বর-কিন্তু তবে না হয় নির্ণয় ।
 কে দণ্ড ধরিব, তবে কে করিব ভয় ? ১২৯
 বস্তুগতে সর্বজীব নাহি কিছু ভিন ।
 কিন্তু কেহো কা'র তবে না হয়ে অধীন ॥ ১৩০
 শ্রুতিগণে তা'থে এই করে নিরূপণ ।
 চৌদিকে সঞ্চরে যেন আগুনের কণা ॥ ১৩১
 এইরূপে পূর্ণ তুমি, মহা-জ্যোতির্ময় ।
 তোমা-হনে সর্বজীবের উতপত্তি হয় ॥ ১৩২

তুমি সে পালন কর, তুমি কর নাশ ।
 তোমা-হনে সর্বজীবের শক্তি-পরকাশ ॥ ১৩০
 ব্রহ্ম করি' সর্বজীব বলি তে-কারণে ।
 ভিন্ন ভিন্ন সর্বজীব নহে তোমা-হনে ॥ ১৩১
 পিতা-হনে নাহি কিছু পুত্রের অন্তর ।
 তে-কারণে 'ব্রহ্ম' বলি সব চরাচর ॥ ১৩২
 সর্বজীবগতি, পতি, প্রকৃতির পর ।
 তুমি আদি, অন্ত, মধ্য, মহামহেশ্বর ॥ ১৩৩
 যে বলে বিবাদ করি' লঞা তর্ক-বল ।
 'ঈশ্বরের সহে নাহি জীবের অন্তর' ॥ ১৩৪
 সে কিছু না জানে তত্ত্ব, বোলে তর্ক ধরি' ।
 ঈশ্বর, কিঙ্কর—তুই বলে এক করি' ॥ ১৩৫
 যে বলে—'আমি সে জানি', সে কিছু না জানে ।
 তা'র মত শুদ্ধ নহে, বলে অভিমান ॥ ১৩৬
 যে বলে—'না জানি মুক্তি', সেই সে পণ্ডিত ।
 অভয়-পদারবিম্বে সকল বিদিত ॥ ১৩৭

৩১ প্রকৃতির উৎপত্তি—না হয় ঘটনা ।
 পুরুষের জনম—না করি নিরূপণ ॥ ১৩৮
 পুরুষ-প্রকৃতি—পর, অজ, সনাতন ।
 কোনমতে নাহি ঘটে দোহাঁর জনম ॥ ১৩৯
 কাহারে বলিব জীব, জনম কাহার ?
 কাহার মুক্তিপদ, কাহার সংসার ? ॥ ১৪০
 ঐতিগণ তা'তে এই করে নিরূপণ ।
 প্রকৃতি-পুরুষ-যোগে জীবের জনম ॥ ১৪১
 জলের বৃদ্ধবৃদ্ধ যেন নহে জল-বিনে ।
 পবনে সঞ্চার, যেন চলয়ে পবনে ॥ ১৪২
 বিনি-জল-পবনে—না হয় বৃদ্ধবৃদ্ধ ।
 প্রকৃতি-পুরুষ-বিনে—নহে সর্বভূত ॥ ১৪৩
 তোমা হৈতে প্রকৃতি-পুরুষ-উপাদান ।
 প্রকৃতি-পুরুষ হৈতে ভগত-নির্মাণ ॥ ১৪৪
 প্রলয়ে সকলে তুমি থাক অবশেষ ।
 প্রকৃতি-পর্যন্ত করে তোমাতে প্রবেশ ॥ ১৪৫
 নদ-নদী প্রবেশিয়া সাগরের জলে ।
 আপনার নাম, গুণ আপনে পাসরে ॥ ১৪৬
 নানা-পুষ্পরস যেন মধুরসে মেলি' ।
 মধুর হয় যেন, আপনা পাসরি' ॥ ১৪৭

এইরূপ সকল তোমাতে পরবেশ ।
 তোমা-বিনে কিছুই না থাকে অবশেষ ॥ ১৪৮
 ৩২ তোমা-হনে হয় সব জীব উতপন্ন ।
 প্রলয়ে সবার হয় তোমাতে নিধন ॥ ১৪৯
 কল্পে কল্পে ভ্রমে জীব এ-ঘোর সংসারে ।
 ভক্তিযোগ-বিনে কেহো সংসার না ভরে ॥ ১৫০
 বুঝিয়া জীবের গতি মহাবুধ-জনে ।
 ভক্তি করয়ে তুই অভয়-চরণে ॥ ১৫১
 ত্রিভুবনে ভক্তিযোগ করিয়া বিস্তার ।
 লীলামাত্রে হয় ঘোর সংসারের পার ॥ ১৫২
 যে পুন পদারবিম্বে পরিচর্যা করে ।
 তা'র কি সংসার-ভয় হয় কোন কালে ? ॥ ১৫৩
 কালচক্র তোমার—কেবল ভুরুভঙ্গ ।
 ভক্তিবিশুদ্ধ-জনে বাঢ়ায় তরঙ্গ ॥ ১৫৪
 ভক্তজনের কভু নাহি কাল-ভয় ।
 ভক্তবৎসল তুমি, হেন কৃপাময় ॥ ১৫৫
 ৩৩ ভক্তিযোগ নহে কভু গুরুকৃপা-বিনে ।
 তে-কারণে 'গুরুসেবা' কহে ঐতিগণে ॥ ১৫৬
 সকল ইন্দ্రిয়গণ করিঞা যোজন ।
 যতন করিয়া করি' পবন-সংঘম ॥ ১৫৭
 চঞ্চল, দুর্বল, ঘোর মন-তুরঙ্গম ।
 বিবিধ-উপায়ে যদি করয়ে দমন ॥ ১৫৮
 গুরু-চরণারবিম্বে দূরে পরিহরে ।
 বিবিধ-যতনে মন-নিবারিতে নারে ॥ ১৫৯
 বিনি-গুরু-উপদেশে স্থির নহে মন ।
 গুরু-কৃপা-বিনে কা'রো না ঘুচে বন্ধন ॥ ১৬০
 কাণ্ডারী ভেজিয়া যেন চলে বাণিজ্যার ।
 সাগরে ডুবিয়া মরে, কভু নহে পার ॥ ১৬১
 ৩৪ স্তব, বিস্ত, পশু, দার, বন্ধু, পরিজন ।
 এ-সব বিপদ-পদে কোন্ প্রয়োজন ? ১৬২
 তুমি, নাথ, থাকিতে সাক্ষাত রসসিদ্ধ ।
 সর্বজীব-প্রিয়, আত্মা, ইষ্ট, ধন, বন্ধু ॥ ১৬৩
 তুমি সর্বরস, স্তব্ধময়, গুণধাম ।
 সত্য করি' যে না জানে হঞা অগেয়ান ॥ ১৬৪
 জী-ঘরে স্তব্ধ সবে সত্য করি' মানে ।
 তা'র স্তব্ধ কোনকালে নাহি ত্রিভুবনে ॥ ১৬৫

৩৯ যদি যতিগণ স্নুখভোগ পরিহরে ।

চিগুগত-কামজটা উদ্ধারিতে নারে ॥ ২০২

যত্বপি তাহার 'আছ' হৃদয়-কমলে ।

তথাপি তোমারে তা'রা লভিতে না পারে ॥ ২০৩

কেহো যেন কণ্ঠগত মণি পাসরিয়া ।

চাহিতে বেড়ায় যেন আকুল ইহিয়া ॥ ২০৪

যোগ-ছলে করে মাত্র ইন্দ্রিয়-তৃপ্তি ।

ইহলোক-পরলোকে নাহি তা'র গতি ॥ ২০৫

ইহলোকে দুঃখ তা'র কুটুম্ব-ভরণে ।

পরলোকে, না ভজিয়া তোমার চরণে ॥ ২০৬

৪০ যে তোমাকে জানে—প্রভু, সর্বকলদাতা ।

সর্বলোক-গতি-পতি, সর্বলোকপতি ॥ ২০৭

পুণ্য-পাপ তা'র কিছু নাহি ত্রিভুবনে ।

শুভাশুভ কর্মফল সে কিছু না জানে ॥ ২০৮

বিধি-নিষেধের পার, নাহি কর্মলেশ ।

সুখ-দুঃখ-ভেদ কিছু না জানে বিশেষ ॥ ২০৯

যুগে যুগে গুরুমুখে উপদেশ ধরি' ।

শ্রবণ-কীর্তন কথা-সুধা পান করি' ॥ ২১০

তোমার পদারবিম্ব ভজে নিরবধি ।

তুমি প্রিয়বন্ধু তা'র, অপবর্গ-গতি ॥ ২১১

ধ্যান-যোগে নাহি ধরে কর্ম-অধিকার ।

শ্রবণ-কীর্তনপর যে জন তোমার ॥ ২১২

বিধি-নিষেধের নহে সে জন কিঙ্কর ।

চরণারবিম্ব মাত্র ভজে নিরন্তর ॥ ২১৩

ভকতি দেখাঞা লোকে করয়ে বঞ্চনা ।

স্নুখভোগ-হেতু যা'র অন্তরে বাসনা ॥ ২১৪

ইহলোকে, পরলোকে নাহি তা'র গতি ।

এই তব নিরূপিয়া কহে সর্বশ্রুতি ॥ ২১৫

৪১ অজ্ঞব-আদি যত সুরপতিগণে ।

এ-সব তোমার অন্ত না পায় ধোয়ানে ॥ ২১৬

আপনে না জান তুমি অন্ত আপনার ।

অন্ত যদি থাকে, তবে পার গণিবার ॥ ২১৭

অনন্ত-ব্রহ্মাণ্ডকোটি বীহার অন্তরে ।

রেণুবৎ নিরন্তর গতাগতি করে ॥ ২১৮

এই-সে কারণে, নাথ, সব শ্রুতিগণে ।

তব-নিরূপণ করি' কহিতে না জানে ॥ ২১৯

সগুণের গুণ-অন্ত গণিতে না যায় ।

নিগুণের কার্য অণ্ডে সন্ধান না পায় ॥ ২২০

'নাহি নাহি' করিয়া নিষেধ যত দূরে ।

তথাতে রহিঞা আর খণ্ডিতে না পারে ॥ ২২১

সেহি সে ঈশ্বর করি' করে নিরূপণ ।

এহিরূপ সফল তোমাতে শ্রুতিগণ ॥ ২২২

তোমা-হনে উতপতি, তোমাতে নিধন ।

তোমাতে সকল-বেদ, বলি তে-কারণ ॥ ২২৩

শ্রীমদভ্যাস-মুখে শ্রীসনন্দন-কথিত শ্রীশ্রুতিস্তব-

শ্রবণে শ্রীনাভদেব আনন্দ

'এইরূপে স্মৃতি কৈল যত শ্রুতিগণে ।

কহিল নারদমুনি তোমা-বিজ্ঞানে ॥ ২২৪

৪২ সনকাদি মুনিগণ—ব্রহ্মার তনয় ।

সনন্দন-মুখে শুনি' ঈশ্বর-নির্ণয় ॥ ২২৫

বুঝিয়া জীবের গতি আনন্দিত মন ।

সনন্দন পূজিয়া চলিলা মুনিগণ ॥ ২২৬

৪৩ এই-সে অশেষ-বেদ-পুরাণের সার ।

মহামুনিগণে কৈল পূর্ববে উদ্ধার ॥ ২২৭

৪৪ শ্রদ্ধা-ভাস্কি করি' তুমি এই বাণী ধর ।

পূর্ণকাম হঞা পৃথ্বী পর্য্যটন কর ॥ ২২৮

৪৫ নর-নারায়ণ-মুখে শুনি' এত বাণী ।

হৃদয়ে ধরিয়া পূর্ণ হৈলা মহামুনি ॥ ২২৯

শ্রীমদভ্যাস ও মূনিবৃন্দের শ্রীচরণ-বন্দনাতে

শ্রীব্যাস-সমীপে দেবর্ষির গমন

৪৬ 'নমো নমো, নারায়ণ, কৃষ্ণ ভগবান ।

অমলকমল হরি, যশোভূষণধাম ॥ ২৩০

নমো নমো, ভকতবৎসল, গুণনিধি ।

তোমার চরণে রতি রহু নিরবধি ॥ ২৩১

৪৭ তবে মরনারায়ণ-চরণ বন্দিয়া ।

শিষ্য-মুনিগণ-পায় প্রণাম করিয়া ॥ ২৩২

চলিলা নারদমুনি—ব্রহ্মার মন্ডন ।

ব্যাসের আশ্রমে গিয়া হৈলা উপসন্ন ॥ ২৩৩

৪৮ নারদে দেখিয়া পিতা উঠিলা সজ্জমে ।

পাত্ত-অর্ঘ্য দিয়া মুনি পূজিলা বিধানে ॥ ২৩৪

শ্রীনাৰদ-কৰ্ত্তৃক শ্রীবাস-নিকটে শ্রীশ্রুতিস্তব-কণন ও
শ্রীবাসদেব হইতে শ্রীশ্রুতদেবের
তৎ-প্ৰাপ্তি ও বৰ্ণন

আপনে পালন করে, আপনে সংহার ।
অনন্ত-লালায় করে অনন্ত-বিহার ॥ ২৫০

আসনে বসিয়া মুনি ব্রজার নন্দন ।
কহিলা ব্যাসের তরে সব বিবরণ ॥ ১৩৫
৪৯ সেই বেদবাণী বাপে কহিল আমারে ।
প্রকাশিল আমি, রাজা, তোমার গোচরে ॥ ১৩৬
৫০ জগতের উতপত্তি-পালন-নিধনে ।
যে হরি সাক্ষাতে দেখি লীলায় আপনে ॥ ১৩৭
প্রকৃতি-পুরুষ-পর, জীবের ঈশ্বর ।
যে হরি মায়ায়ে স্নেজে সব চরাচর ॥ ১৩৮
স্বজিয়া প্রবেশ করে ব্রজাশু-ভিতর ।
সেই সে সবার প্রভু, সবার ঈশ্বর ॥ ১৩৯

শ্রীহবিভজ্ঞনই সংসাবোত্তবনোপাধ
শরণ পশিয়া যাঁর চরণ-কমলে ।
কেবল লীলায় জীব মায়াবদ্ধ তরে ॥ ২৪১
অবিজ্ঞা-বিনাশ-হেতু, ভয়-নিবারণ ।
অপার-সংসার-সেতু—কৃষ্ণের চরণ ॥ ২৪২
নিরবধি অন্তর-চরণ ধ্যান করি' ।
স্বখে পার হয় লোক ভববদ্ধ তরি' ॥ ২৪৩
অনন্ত-চরিত-সমুদিত-শ্রুতিগীতা ।
সাবধানে শুন, লোক, কৃষ্ণগুণ-কথা ॥ ২৪৪
ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান ।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ২৪৫

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে পাবমহন্ত্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসক্যাং দশমস্কন্ধে

রুক্ষপ্ৰেমতবঙ্গিনী-সম্প্রদীপ্তিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

অষ্টাশীতিতম অধ্যায়

শ্রীশিবাবাধনায় আপাত-সুখলাভ ও শ্রীহরির আরাধনায়

আপাত-দুঃখ-লাভের কাবণ-জিজ্ঞাসা

• [শ্রী-রাগ]

১ রাজা বলে,—“আর কথা পুছিব তোমারে ।

দেব-অমুর-নর-গন্ধৰ্ব্ব-কিন্নরে ॥১

সবেই শঙ্কর ভজে অমঙ্গলধাম ।

সুখী, ভোগী, হয় লোক, মহাধনবান্ ॥ ২

লক্ষ্মীপতি-গুণনিধি-চরণ ভজিয়া ।

দুঃখ ভোগ করে মাত্র অকিঞ্চন হৈয়া ॥ ৩

২ এ-বড় সংশয়, গুরু, পুছি তে-কারণে ।

বিপরীত ফল দেখি দৌহার ভজনে ॥” ৪

শ্রীশিবের আরাধনায় ও শ্রীহরির আরাধনায়

ফলের পার্থক্যের কারণ

৩ শুকমুনি বলে,—“রাজা, জিজ্ঞাসিলে ভাল ।

কহিব তোমারে সব করিয়া বিস্তার ॥ ৫

শঙ্কর ত্রিগুণযুত, ধরে অহঙ্কার ।

শক্তিযুত হৈয়া স্নেজে ত্রিগুণ-বিকার ॥ ৬

৪ শঙ্কর বিকারময়, বলি তে-কারণে ।

সকল সম্পদ মিলে শিবের ভজনে ॥ ৭

৫ হরি সে ত্রিগুণহীন, প্রকৃতির পর ।

সর্বসাক্ষী, পরিপূর্ণ, আনন্দসাগর ॥ ৮

নিগুণ ভজিলে হয় ত্রিগুণ-বর্জিত ।

তে-কারণে অকিঞ্চন, বিকাররহিত ॥ ৯

শ্রীহবিভক্তের অকিঞ্চনতা সখ্যে শ্রীশ্রুতিগিরেব

প্ৰাপ্ত হয়ঃ শ্রীহবি-কপিও

বাক্য-কণন

৬ পিতামহ তোমার আছিল যুধিষ্ঠির ।

ধৰ্ম্মযুত, গুণযুত, নির্মলশরীর ॥ ১০

অশ্বমেধ-যজ্ঞ সমাপিয়া নরেশ্বর ।

দ্বিজমুখে ধৰ্ম্মকথা শুনে নিরন্তর ॥ ১১

এই কথা জিজ্ঞাসিল কৃষ্ণের চরণে ।

৭ তুষ্ট হৈয়া আপনে কহিলা নারায়ণে ॥ ১২

যত্নবংশে যে হরি করিয়া অবতার ।

নরলীলা ধরি' করে বিবিধ বিহার ॥ ১৩

- ৮ ‘যাথে অনুগ্রহ করি, হরি তা’র ধন।
তবে তাথে ভেজি’ যায় বন্ধু-পরিজন ॥ ১৪
দেখিয়া দুঃখিত তা’রে বন্ধুগণ ছাড়ে।
৯ উত্তোগ করিয়া কিছু করিতে না পারে ॥ ১৫
তবে ধন করি’ আর না করে উত্তোগ।
ভকতের সহে রহে করিয়া সংযোগ ॥ ১৬
তবে অনুগ্রহ আমি করিয়ে তাহারে।
বৈরাগ্য করিয়া আর উত্তোগ না করে ॥ ১৭
১০ নিত্য-সত্য ব্রহ্মমাত্র সত্য করি’ জানে।
সংসারসাগরে পার হয় সেই ক্ষণে ॥ ১৮
১১ এত দুঃখে আমারে করিয়া আরাধন।
দুঃখ ভোগ করে মাত্র ইঞা অকিঞ্চন ॥ ১৯
আমাকে ভেজিয়া লোক এই-সে কারণে।
শঙ্কর ভজন লোক করে দৃঢ়-মনে ॥ ২০
রাজ্যপদ, সম্পদ লভিয়া মহাধন।
বর পাঞা আমাকে পাসরে মূর্খজন ॥ ২১
সর্বফলদাতা আমি, সর্বভূতে বসি।
সর্বময় প্রভু আমি, সর্বগুণরাশি ॥ ২২
ধনমদে মত্ত হৈয়া আমাকে পাসরে।
শঙ্কর-কঙ্কর হৈয়া অবজ্ঞান করে ॥ ২৩
শ্রীশিবের আশুতোষ-বিষয়ে শ্রীশুকদেবের উক্তি
১২ শাপ-বরদাতা, প্রভু—ভিন সুরেশ্বর।
‘ব্রহ্মা’, ‘নারায়ণ’ আর আপনে ‘শঙ্কর’ ॥ ২৪
দণ্ড-অনুগ্রহ শিরে করে সেইক্ষণে।
ভুষ্ট-রুষ্ট হয় শিব অন্ন দোষ-গুণে ॥ ২৫
ন তু ব্রহ্মা প্রজাপতি, দেব শ্রীনিবাস।
বৃকাসুরের শ্রীশিবারাধনা ও বরলাভ-কণন
১৩ ইহাতে কহিব এক পূর্ব-ইতিহাস ॥ ২৬
বৃকাসুরে বর দিয়া প্রভু মহেশ্বর।
সঙ্কটে পড়িয়া শিব জ্রমিলা বিস্তর ॥ ২৭
১৪ আছিল ‘শকুনি’-নামে এক মহাসুর।
‘বৃক’-নামে তা’র পুত্র দুবস্ত, নির্ভুর ॥ ২৮
নারদে দেখিয়া পথে পুছিল। বিনয়ে।
‘অন্নগুণে শীত্র ভুষ্ট কোন্ দেব হয়ে?’ ২৯
১৫ নারদ কহিল,—‘তুমি শঙ্কর আরাধ।
শিব সন্তোষিয়া তুমি সর্বসিদ্ধি সাধ’ ॥ ৩০

- অন্ন গুণে, অন্ন দোষে, অতি-অন্নকালে।
ভুষ্ট-রুষ্ট হয় শিব, বিচার না করে ॥ ৩১
১৬ দশগ্রীব, বাণরাজ। ভজিল কপটে।
অতুল-ঐশ্বর্য দিয়া পড়িল সঙ্কটে ॥ ৩২
১৭ এ-বোল শুনিঞা বৃক হরষিত-মনে।
স্বরিতে চলিল দৈত্য শিব-আরাধনে ॥ ৩৩
কাটিয়া অঙ্গের মাংস মাখিয়া রুধিরে।
নিরবধি পোড়ে দৈত্য জলন্ত-অনলে ॥ ৩৪
১৮ সাতদিনে না পাঞা শঙ্কর-দরশন।
খড়্গে শির কাটিতে তুলিল ততক্ষণ ॥ ৩৫
১৯ মহাকাব্যগিক শিব উঠিয়া সঙ্গমে।
হাতে হাত ধরিয়া রাখিল সেইক্ষণে ॥ ৩৬
২০ শিব-পরশনে হৈল—সর্বাত্ম সুন্দর।
‘বর মাগ’ বলিয়া বলিলা মহেশ্বর ॥ ৩৭
‘ভুষ্ট হইলাও আমি, কেনে বৃথা দুঃখ কর?’
সেই সেই বর দিব, যত নিতে পার ॥ ৩৮
২১ তবে বর মাগে বৃক পাপী, দুরাচারে।
‘য’র মাথে হাত দেও, সেই যেন মরে’ ॥ ৩৯
২২ এ-বোল শুনিঞা শিব দুঃখিত অন্তরে।
বর দিঞা বৃক সন্তোষিল মহেশ্বরে ॥ ৪০
বৃকাসুরের শ্রীশিব-বিনাশ-চেষ্টা
২৩ উঠিয়া কি বোলে দৈত্য,—‘শুন, ভূতনাথ!
বৃষিব তোমার মাথে দিয়া নিজ হাথ ॥ ৪১
পরীক্ষা করিয়া তবে চলিব হেথা-হনে।’
এ-বোল শুনিঞা শিব ভয় পাইল মনে ॥ ৪২
তরাসে পলায় শিব, কম্পিত শরীর।
২৪ শঙ্করে খেদিঞা লঞা যায় মহাবীর ॥ ৪৩
প্রাণভয়ে শ্রীশিবের শ্রীবৈকুণ্ঠে গমন
যতেক পৃথিবী-ভল, আকাশমণ্ডল।
দশ দিগ্, নদ, নদী, পর্বত, সাগর ॥ ৪৪
সুরলোক, নাগলোক, সপত-পাতাল।
পলায় শঙ্করদেব, না পায় নিস্তার ॥ ৪৫
২৫ তবু না জানিয়া লোক রহে নিঃশব্দে।
পলায় শঙ্করদেব পড়িয়া প্রমাদে ॥ ৪৬
২৬ তবে শিব বৈকুণ্ঠে চলিলা দ্বারদ্বরি।
যথা নারায়ণ-দেব সাক্ষাতে শ্রীহরি ॥ ৪৭

শান্ত, দান্ত, শান্তদণ্ড, ভাগবত-পতি ।
অশেষ-করুণাসিদ্ধি, ত্রিভুবন-গতি ॥ ৮৮

শ্রীহরি-কর্তৃক ব্রহ্মস্বর-মোহন ও ওরাশ-সাধন

- ১৭ শঙ্করে বিহ্বল দেখি' প্রভু দয়াশীল ।
দ্বিজবটু-বেশ ধরে, স্তম্ভর শরীর ॥ ৪৯
- ১৮ দণ্ড-কমণ্ডলু ধরে, অজিন-মেখলা ।
জলন্ত অনল যেন পরে অক্ষমালা ॥ ৫০
- আগুনাড়ি' কৈল গিয়া অস্তর-সম্ভাষা ।
বিনয়-বচনে কৈল কুশল-জিজ্ঞাসা ॥ ৫১
- ১৯ 'কহ কহ, ব্রহ্মস্বর, খেদ পরিহর ।
কি কাজ তোমার, কেন বিশ্রাম না কর ? ৫২
- ২০ কি কাজ, কোথাতে যাহ, কহ ত অস্তর ?
দুর্গ বিলজিয়া কেন আইলে এতদূর ? ৫৩
- ২১ কৃষ্ণের অমৃতময় শূনিঞা বচন ।
কহিল সকল-কথা শকুনি-নন্দন ॥ ৫৪
- ২২ তবে কৃষ্ণ বলে,--'ব্রহ্ম, না করিলে ভাল ।
শিবের বচনে আছে প্রতীত কাহার ? ৫৫
- যে শিব দক্ষের শাপে প্রেতবেশ ধরে ।
ভূত-প্রেত-সঙ্গে করি' শ্মশানে বিহারে ॥ ৫৬
- ২৩ যদি তা'র বাক্যে থাকে প্রতীতি তোমার ।
শিরে হাত দিয়া দেখি' বুঝ আপনার ॥ ৫৭
- ২৪ অসত্য বচন যদি শঙ্করের হয় ।
তবে তুমি মারিহ শঙ্কর ছরাশয় ॥ ৫৮
- পুনরপি আর যেন অসত্য না বোলে ।
ঈশ্বর-সেবক যেন এমত না ভাঁড়ে ॥ ৫৯

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিণীশ্রীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৮ ॥

উনবতীতম অধ্যায়

'কোন দেবতা শ্রেষ্ঠ ?'—এতদ্বিষয়ে মুনিগণের সংশয়
[মল্লার-রাগ]

- ১ শুকমুনি বোলে,—“রাজা, কর অবধান ।
অমৃতভূত-কথা কহি তোমা'-বিজ্ঞান ॥ ১

৩৫ কৃষ্ণের অমৃত-বাণী, মধুর-ভাষণে ।
ভরমে বিচার করি' না বুঝিল মনে ॥ ২০

আপনার মাথে তুলি' দিল নিজ হাত ।

৩৬ ভস্ম হৈল ব্রহ্ম, যেন হৈল বজ্রপাত ॥ ২১

'নমো নমো, জয় জয়'-শব্দ গগনে ।
'সামু সামু'-শব্দ হৈল, পুষ্প-বরিষণে ॥ ২২

৩৭ দেব, ঋষি, পিতৃগণ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর ।
বাজন-নাচন কৈল, বিবিধ মজল ॥ ২৩

শ্রীমাত্ততোষের প্রতি শ্রীহরির প্রবোধ-বাক্য

৩৮ পুরুষ-পুরাণ হরি, গুণের নিধান ।
পুনরপি আসিয়া শিবের সন্নিধান ॥ ২৪

'শুন শুন, মহাদেব, দেখিল নয়নে ।

৩৯ আপনার পাপে পাপী মজিল আপনে ॥ ২৫

মহাজনে পাপ করি' কে তরিতে পারে ?
বিশেষে জগদগুরু তুমি মহেখরে ॥ ২৬

৪০ অমোঘ-বিহার হরি, অনন্ত-শক্তি ।
অশেষ-করুণানিধি, সুরগণ-পতি ॥ ২৭

ব্রহ্মস্বর-বধ ও শ্রীশিবের মোহন

প্রবণাদি-ফল

শিবের সঙ্কট হরি কৈল পরিত্রাণ ।
যেবা কহে, যেবা শুনে এ-পুণ্য আখ্যান ॥ ৩৮

সর্বপাপ হরে তা'র, ভব-বিমোচন ।
রিপুক্ষয়, মিত্রজয়, বৈকুণ্ঠে গমন ॥ ৩৯

জান গুরু-গদাধর দীর্ঘশিরোমণি ।
ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥ ১০

মহাব-পরীক্ষণার্থ শ্রীব্রজা ও শ্রীশিব-

সমীপে শ্রীভৃগুর গমন

- ২ জিজ্ঞাসা করিতে ভৃগু—ব্রজার কুমার।
পাঠাঞা দিলেন তাঁ'রা, তত্ত্ব জানিবার ॥ ৪
- সত্যলোকে গেলা ভৃগু—ব্রজার সদনে।
দাণ্ডাঞা রহিলা গিয়া ব্রজা-বিজ্ঞমানে ॥ ৫
- ৩ প্রণাম-স্তুবন ভৃগু না কৈল কপটে।
পরীক্ষা করিতে গিয়া রহিলা নিকটে ॥ ৬
- ক্লেশ হৈল ব্রজা—যেন জলন্ত অনল।
- ৪ পাছে ক্রোধ সঞ্চারিল মনের ভিতর ॥ ৭
- পুত্র দেখি' কৈল ব্রজা চিন্ত সমাধান।
- ৫ তবে ভৃগুমনি গেলা শিব-বিজ্ঞমান ॥ ৮
- কৈলাস-পর্বতে গিয়া দেখিল শঙ্কর।
ভৃগু দেখি' শিবদেব উঠিলা সঙ্কর ॥ ৯
- ভূজযুগে ধরি' হর দিল আলিঙ্গন।
- ৬ বুঝিয়া উত্তর দিল ভৃগু তপোধন ॥ ১০
- ‘উনমত্তবেশ, শিব জটা-শৃঙ্গ ধরে।
তা'র সহ কোলাকুলি কে করিতে পারে?’ ১১
- ক্রোধ কৈল শিবদেব, ঘৃণিত-লোচন।
তুলিল ত্রিশূল—যেন দীপ্ত-ছত্যাশন ॥ ১২
- ৭ চরণে ধরিয়া দেবী রাখিল পার্বতী।
- শ্রীভৃগু-কর্তৃক শ্রীলক্ষ্মীকান্তের মহাব-পরীক্ষণ
- বৈকুণ্ঠে চলিয়া ভৃগু গেলা শীঘ্রগতি ॥ ১৩
- ৮ লক্ষ্মী-সহে প্রভু যথা দেব-জনार्দ্দিন।
মণি-সিংহাসনে আছে করিয়া শয়ন ॥ ১৪
- তথা গিয়া উত্তরিল ভৃগু মহামতি।
মারিল প্রভুর বৃকে দৃঢ় এক লাথি ॥ ১৫
- সঙ্করে উঠিয়া তবে লক্ষ্মী-নারায়ণ।
- ৯ শিরে ধরি' দৌড়ে কৈল চরণ-বন্দন ॥ ১৬
- স্বাগত-বচনে হরি বসাত্তা আসনে।
চরণে ধরিয়া বোলে বিনয়-বচনে ॥ ১৭
- ‘না জানিয়া কৈলু' দোষ, ক্ষম' একবার।
- ১০ পদজল দিয়া কর এ-লোক উদ্ধার ॥ ১৮
- পুণ্যতীর্থ তীর্থ করে বিপ্রপদ-জল।
হেন জল ধরি আজি শিরের উপর ॥ ১৯

- ১১ তোমার চরণ-চিহ্ন বক্ষঃস্থলে ধরি'।
আজি সে বৈকুণ্ঠ-পদে আমি অধিকারী ॥ ২০
- একান্ত-সম্পদ-পাত্র হৈলু' ত্রিভুবনে।
সর্বলোকপূজ্য, বন্দ্য হৈলু' আজি-হনে ॥ ২১
- শ্রীভৃগুর-পরীক্ষণে শ্রীহরিকে সপশ্চেষ্ট দেবতা-
জ্ঞানে মুনিগণের আরাধন।
- ১২ প্রভুর বচন শুনি' ভৃগু যোগেশ্বর।
নিঃশঙ্কে গেলা, কিছু না দিলা উত্তর ॥ ২২
- ১৩ পুনরপি গেলা ভৃগু যথা মুনিগণ।
আদি-হনে কহিল সকল বিবরণ ॥ ২৩
- ১৪ ভৃগুর বচন শুনি' ভাবিলা বিস্ময়।
ভৃগু হৈল মুনিগণ, খণ্ডিল সংশয় ॥ ২৪
- হরি সে সবার প্রভু, সবার প্রধান।
- ১৫ শাস্তি দিয়া ধর্ম, যা'থে নিরমল জ্ঞান ॥ ২৫
- চতুর্বিধ বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য্য, অষ্টনিধি।
সর্বশক্তি বৈসে যথা যশ নিরবধি ॥ ২৬
- ১৬ শাস্তদণ্ড, শাস্ত-দাস্ত, মুনি, অকিঞ্চন।
সমচিন্ত, সর্বহিতরত সাধুজন ॥ ২৭
- এ-সবের গতি-পতি, সন্তার আশ্রয়।
- ১৭ ইষ্টদেব বিপ্র যা'র শুদ্ধসঙ্কময় ॥ ২৮
- অকিঞ্চন-প্রিয়ধন, দেবের দেবতা।
অশেষ-সম্পদপদ, বিধির বিদ্যতা ॥ ২৯
- ১৯ এতক বচন বলি' মহামুনিগণ।
ভক্তি করিয়া কৈল কৃষ্ণ-আরাধন ॥ ৩০
- কৃষ্ণপদ আরাধিয়া হৈল কৃষ্ণময়।
কহিল তোমারে, রাজা, ঈশ্বর-নির্ণয় ॥ ৩১
- ২০ ব্যাসস্মৃত-মুখ-সরোরুহ-বিগলিত।
হরিকথা-সমুদিত-বচন-অমৃত ॥ ৩২
- নিরবধি পান করে শ্রবণ-বিবরে।
গতাগতশ্রম তা'র তদবধি হরে ॥ ৩৩
- ২১ “আর এক কথা, শুন, রাজা পরীক্ষিত।
হারকানাথের ধন্য অজুত চরিত ॥ ৩৪
- শ্রীহারকাবাসী ব্রাহ্মণের ক্রমাগত নয়পুত্রের মৃত্যু ও
দশম পুত্রের প্রাণ রক্ষার্থ শ্রীঅর্জুনের প্রতিজ্ঞা
- একদিন হারকাতে ব্রাহ্মণের ঘরে।
জনমিঞা-মাত্র পুত্র মৈত্র সেইকালে ॥ ৩৫

২২ মরা-পুত্র লঞা গেল রাজার দুয়ারে।

বিলাপ করিয়া বিপ্র কান্দে উচ্চ-স্বরে ॥ ৩৬

২৩ ‘ব্রহ্মঘাতী, শঠমতি, লোভী, দুরাচার।

হেন পাণী দ্বারকাগুণে মহীপাল ॥ ৩৭

তা’র কৰ্মদোষে মোর পুত্র মরি’ যায়।

২৪ দুষ্ট রাজা ভজিয়া এজায় তুংখ পায় ॥ ৩৮

হিংসক, দুঃশীল রাজা হৈল এনা দেশে।

জনমিয়া পুত্র মোর মৈল তা’র দোষে ॥’ ৩৯

২৫ এইরূপে করি’ বিপ্র করুণ-রোদন।

পুনরপি ঘরে গিয়া রহিল ব্রাহ্মণ ॥ ৪০

তুই, তিন, চার, পাঁচ জন্মিল কুমার।

জনমিয়া-মাত্র পুত্র মরে বারে বার ॥ ৪১

২৬ নয়পুত্র মৈল যদি এই পরকারে।

পুত্র লঞা গেল বিপ্র রাজার দুয়ারে ॥ ৪২

উচ্চস্বরে কান্দে বিপ্র বিলাপ করিয়া।

অৰ্জুন আসিয়া বোলে বিপ্র-সম্ভাষিয়া ॥ ৪৩

২৭ ‘কেন, বিপ্র, কাম্বিচ রাজার অধিকারে?

কেহো কি তোমার পুত্রে রাখিতে না পারে? ৭৭

কেহো কি ইহাতে দীর নাহি ধনুর্ধর?

এ-সব ক্ষত্রিয় নহে, দ্বিজ-কলেবর ॥ ৪৫

২৮ ব্রাহ্মণে করয়ে শোক যে রাজার দেশে।

সে-সব নাটুয়া-মাত্র জীয়ে ক্ষত্রিবেশে ॥ ৪৬

২৯ আমি পুত্র আনি’ দিব, ব্রাহ্মণ, তোমার।

প্রতিজ্ঞা করিয়া আমি কৈল’ অঙ্গীকার ॥ ৪৭

যদি পুত্র আনিতে না পারি বিজ্ঞমানে।

তবে আমি প্রবেশিব দীপ্ত-ছত্ৰাশনে ॥’ ৪৮

৩০ অৰ্জুনের এত বাণী শুনিয়া শ্রবণে।

প্রতীত না গেল বিপ্র, এ-সব বচনে ॥ ৪৯

‘আপনে সাক্ষাতে যা’থে কৃষ্ণ-বলরাম।

প্রত্যাশ সাক্ষাতে, অনিরুদ্ধ বলবান্ ॥ ৫০

৩১ এ-সবে যে কৰ্ম না পারিল সাধিবার।

সে কৰ্ম করিতে আছে শক্তি কাহার? ৫১

কহিলে, অৰ্জুন, তুমি সব অগেয়ানে।

প্রতীত না যাই আমি এ-সব বচনে ॥’ ৫২

৩২ বিপ্রে’র বচন শুনি’ বলে ধনঞ্জয়।

‘আমার বচনে, বিপ্র, না কর সংশয় ॥ ৫৩

প্রত্যাশ না হই আমি, নহি কৃষ্ণ-রাম।

অনিরুদ্ধ নহি আমি, অৰ্জুন বলবান্ ॥ ৫৭

গাণ্ডীব আমার ধনু, ধরি মহাবল।

৩৩ সমর করিয়া আমি তুষিল শঙ্কর ॥ ৫৫

মম জিনি’ আনি’ দিব তোমার তনয়।

ঘরে চল, বিপ্র, তুমি না কর বিশ্রয় ॥’ ৫৬

৩৪ অৰ্জুনের বচন শুনিঞা দ্বিজবর।

প্রত্যয় মানিঞা চিত্তে গেলা নিজ-ঘর ॥ ৫৭

পূর্বেব পানবক্ষণে অসমর্থ শ্রীঅৰ্জুনের পাঠ

বিপ্রে’র ভৎসনা

৩৫ কথোদিন রহি’ তবে বিপ্রে’র ব্রাহ্মণী।

অপত্য প্রসব হৈল, হেন কাল জিনি’ ॥ ৫৮

অৰ্জুনের ঠাঞি বিপ্র গেলা দ্বারদ্বরি।

‘রক্ষ রক্ষ, মহাবীর, চল শীঘ্র করি’ ॥’ ৫৯

৩৬ শুনিঞা চলিল দীর-পাণ্ডুর নন্দন।

কর-পদ পাখালিয়া কৈল আচমন ॥ ৬০

শিবদেব-চরণে করিয়া নমস্কার।

আকর্ণ পূরিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার ॥ ৬১

৩৭ সূতিঘরে কৈল দীর শর-বরিষণ।

চৌদিকে রুধিল গর কুস্তার নন্দন ॥ ৬২

রুধিল সূতিকাগর শরের পঞ্জরে।

৩৮ ব্রাহ্মণী-প্রসব হৈল হেন অবসরে ॥ ৬৩

ভূমিতে পড়িয়া-মাত্র ব্রাহ্মণ-কুমার।

সশরীরে অন্তরীক্ষ হইল তৎকাল ॥ ৬৪

৩৯ বিপ্র বলে, ‘দেখ, মোর মতি বিপরীত।

নপুংসক অৰ্জুনের বচনে প্রতীত ॥ ৬৫

৪০ আপনে শ্রীহরি যা’থে, প্রভু বলরাম।

অনিরুদ্ধ, প্রত্যাশ যাহাতে বিজ্ঞমান ॥ ৬৬

যে কৰ্ম করিতে নহে এ-সব ভাজন।

কে হয় অৰ্জুন তা’থে কুস্তীর নন্দন? ৬৭

৪১ ধিক্ ধিক্ ধনু তোর, ধিক্ ধিক্ বল।

নপুংসক হৈয়া তোর গর্ভে এত বড়? ৬৮

আরে রে অৰ্জুন, তুিঞ হেন সে দুৰ্মতি!

দৈব-নিয়োজিত কাজে করিস্ শক্তি? ৬৯

৪২ এইরূপে গালি দিতে ব্রাহ্মণ রহিল।

মনে তুংখ পাঞা তবে অৰ্জুন চলিল ॥ ৭০

ব্রাহ্মণেব যুতপুত্রানয়নার্থ শ্রীঅৰ্জুনের যমপুরী, অগ্নিপুরী

চতুর্দশ-ভুবনাদি-অশ্বেষণ ও বিফলতা

কামগতি মহাবিষ্ঠা অবলম্ব করি'।

হরিতে চলিল বীর 'সংযমনী'-পুরী ॥ ৭১

৪৩ যমপুরী সংযমনী করিয়া প্রবেশ।

চাহিতে চাহিতে বীর না পায় উদ্দেশ ॥ ৭২

তবে ইন্দ্রপুরী গেলা, তবে অগ্নিপুরী।

তবে যমপুরী গিয়া চাহিল বিচারি' ॥ ৭৩

বরুণের পুরী চাহি', পবনের পুরী।

তবে বিচারিল গিয়া কুবেরনগরী ॥ ৭৪

শিবপুরী বিচারিয়া, পশিল পাতালে।

সপ্ত-পাতাল চাহি' উঠিল সত্বরে ॥ ৭৫

তবে স্বর্গ বিচারিল, চাহিল সকল।

না পাঞা ব্রাহ্মণ-সুত দুঃখিত অন্তর ॥ ৭৬

শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক অগ্নিতে প্রবেশোদ্ধত

শ্রীঅৰ্জুনকে নিবারণ

৪৪ দ্বারকা-ভুবনে বীর আইল বাহুড়িয়া।

কুণ্ড করি' আগুনি জালিল কাষ্ঠ দিয়া ॥ ৭৭

প্রবেশ করিব গিয়া দীপ্ত-হতাশনে।

নিষেধ করিয়া কৃষ্ণ রাখিল আপনে ॥ ৭৮

'না কর, অৰ্জুনে, তুমি আগুনি-প্রবেশ।

বিষাদ না কর মনে, না ভাবিহ ক্লেশ ॥ ৭৯

৪৫ আনিঞা দেখাব আমি ব্রাহ্মণকুমার।

ভুবন ভরিয়া যশ রাখিব তোমার ॥ ৮০

শ্রীঅৰ্জুন-সহ শ্রীকৃষ্ণের মহাকালপুরে

শ্রীমহাবিশ্ব-সমীপে গমন

৪৬ এতেক বচন বলি' শ্রীমধুসূদন।

অৰ্জুনে তুলিয়া রথে কৈলা আরোহণ ॥ ৮১

চলিলা পশ্চিম দিগে আকাশমণ্ডলে।

শূন্য পথে যায় হরি রথের উপরে ॥ ৮২

৪৭ সপ্তদ্বীপ ভরি' গেলা সপত-সাগর।

সপ্তদ্বীপ, লোকালোক ভরিয়া সকল ॥ ৮৩

৪৮ মহাভমে প্রবেশিল, ঘোর অন্ধকার।

না চলে রথের ঘোড়া, না হয়ে সঞ্চার ॥ ৮৪

৪৯ নিজ-পাশে মহাচক্র দেখি' ভগবান্।

আজ্ঞা দিল, চক্র, তুমি হও আঙুরান ॥ ৮৫

৫০ সূর্য্যকোটি-সম চক্র, আশু চলি' যায়।

নিজ-তেজে ঘোর তম কাটিয়া কেলায় ॥ ৮৬

যেন মন-পবন সঞ্চার তৎকাল।

সেইরূপ চলে চক্র কাটি' অন্ধকার ॥ ৮৭

৫১ দুই-পাশে তম কাটি' দুই-ভাগ করে।

সেই পথে চলে রথ চক্র-অনুসারে ॥ ৮৮

তবে মহা-জ্যোতির্ময়, প্রকাশ-স্বরূপ।

সূর্য্যকোটি-বহ্নিকোটি-নিরূপম রূপ ॥ ৮৯

দেখিয়া অজ্ঞান তবে মুদিল ময়ন।

রথেতে পড়িয়া বীর হৈল অচেতন ॥ ৯০

৫২ তিলেকে ভরিয়া তেজ গেলা স্বযীকেশ।

অপার-সাগরজলে কৈল পরবেশ ॥ ৯১

তরঙ্গ-কল্লোল-কোলাহল অতিশয়।

তা'র মাঝে এক পুরী মহামণিময় ॥ ৯২

সূর্য্যকোটি জিনি' মণি-মন্দির উজ্জ্বল।

তা'র মাঝে মণি-সিংহাসন মনোহর ॥ ৯৩

৫৩ অনন্ত ধরণীধর, সহস্র-বদন।

ফণিমণি-বিরাজিত, বিলোল-লোচন ॥ ৯৪

মৃগাল-ধবল গৌর কলেবর-শোভা।

চন্দ্রকোটি-সুশীতল, সূর্য্যকোটি-আভা ॥ ৯৫

৫৪ হেন মহা অনুভাব অনন্ত-শয়নে।

শয়ন করিয়া হরি আছেন আপনে ॥ ৯৬

নবঘন-জলধর-শ্যাম-কলেবর।

গণ্ডযুগ-বিলসিত মকরকুণ্ডল ॥ ৯৭

প্রফুল্ল-কমলদল-নয়ন বিশাল।

কুণ্ডিত কুন্তল-জাল, বিলোলিত ঝাল ॥ ৯৮

কুচির মধুর হাস, মুদিত বদন।

৫৫ মণিময়-বিলসিত বিবিধ ভূষণ ॥ ৯৯

আজানু-পর্য্যন্ত অষ্টভুজ বিরাজিত।

শ্রীবৎস, কৌন্তভ, বনমালা বিলসিত ॥ ১০০

৫৬ নন্দ, স্নানন্দ-আদি পারিষদগণে।

চক্র-আদি যত অস্ত্র হৈয়া মুর্ত্তিমান ॥ ১০১

অষ্টশক্তি মুর্ত্তিমতী হৈয়া অষ্টসিদ্ধি।

অষ্টৈশ্বর্য্য মুর্ত্তি ধরি' সেবে নিরবধি ॥ ১০২

৫৭ এইরূপে দেবদেব দেখি' ভগবান্।

আপনার তরে কৈল আপনে প্রণাম ॥ ১০৩

দাণ্ডাঞা সমুখে রহে শিরে কর ধরি'।

অর্জুন সম্মুখে রহে দণ্ডবত করি' ॥ ১০৪

শ্রীমহাবিশ্ব-কর্তৃক ব্রাহ্মণের দশপুত্র-প্রত্যর্পণ ও

শ্রীকৃষ্ণ-দর্শনার্থ নিজকাৰ্য্য ও দৈত্য-কণন

ভাবে দেবদেব সুরপতি-শিরোমণি।

কিঞ্চিত হাসিয়া প্রভু বোলে কোন বাণী ॥ ১০৫

৫৮ 'এই দশ দ্বিজসুত লইয়া চল ঝাটে।

আপনে আনিয়া আমি রাখিল নিকটে ॥ ১০৬

এত কৰ্ম্ম কৈল তোমা'-সভা দেখিবারে।

তুমি-সব জনমিলে অংশ-অবতারে ॥ ১০৭

অম্বর বধিয়া ভার পৃথিবীর হরি'।

আমার নিকটে আসি' রহ নীত্ব করি' ॥ ১০৮

৫৯ যত্বপি সাক্ষাৎ তুমি পূর্ণ ভগবান্।

তথাপি ধরিহ 'নর-নারায়ণ'-নাম ॥ ১০৯

আকল্প-পর্য্যন্ত তপ বদরিকাশ্রমে।

লোক-পরিভ্রাণ-হেতু কর ছুই-জনে ॥ ১১০

৬০ এতেক বচন শুনি' শ্রীহরি-অর্জুনে।

প্রণাম করিয়া দেবদেবের চরণে ॥ ১১১

আজ্ঞা শিরে ধরি', দশপুত্র তুলি' রথে।

শ্রীহরি-কর্তৃক ব্রাহ্মণের দশপুত্র-প্রত্যর্পণ

৬১ পুনরপি দ্বারকা চলিলা সেই পথে ॥ ১১২

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রেমতত্ত্ববিজ্ঞাননববিংগতমোচধ্যায়ঃ ॥ ৮৯ ॥

নবতিতম অধ্যায়

শ্রীদ্বারকাপুরীর ঐশ্বা ও শোভা-বর্ণন

[কেদার-রাগ]

১ এইরূপে বৈসে হরি দ্বারকামণ্ডলে।

অশেষ-সম্পদ্ব্যাম মন্দিরে মন্দিরে ॥ ১

রক্ষিগণ, যদুগণ সৰ্ব্বত্র বেষ্টিত।

২ নবীন-যৌবন নারীগণ বিরাজিত ॥ ২

ঘরের উপরে ঘর শত শত তাল।

তথা তথা রহি' দিব্য-নারীগণ-খেলা ॥ ৩

৩ মদমন্ত গজগণ ঘন-পরকাশ।

রাজপথ, পুরপথ, নাহি অবকাশ ॥ ৪

অলঙ্কৃত ভটিগণ, পবন-সঞ্চার।

চকিত-চঞ্চল-গতি ঘোড়া-পাটোয়ার ॥ ৫

কনকনির্মিত রথ, ভড়িতের আভা।

৪ বন, উপবন, দ্বাঘি-সরোবর-শোভা ॥ ৬

নির্নাদিত খগ-ভৃঙ্গ-শবদ মধুর।

সুসুস্বিত, সুধুপিত প্রতি পুরে পুর ॥ ৭

শ্রীদ্বারকানাথের শ্রীমতিবা-

শ্রীতি-বর্ণন

৫ ষোড়শ-সহস্র দেবী, এক ভগবান্।

ষোড়শ-সহস্র রূপে রহে স্থানে স্থান ॥ ৮

৬ কনক-নির্মিত নদ-নদী, সরোবর ।

ফুল্ল উৎপল, কঙ্ক-কুমুদ-কমল ॥ ২০

তরলিত, বিমলিত, সুবাসিত জল ।

অলিকুল-শব্দ, বিহগ-কোলাহল ॥ ১০

৭ জলকেলি করে হরি রমণী-রমণ ।

স্তন-বিনিহিত মৃগমদ-বিলেপন ॥ ১১

৮ গন্ধর্ব্ব-বিস্মরে গায়, নাচে বিছাদধরী ।

সূত-মাগধগণ সেবে স্তুতি করি' ॥ ১২

৯ দেবীগণে চন্মের মোটরী 'ভরি' 'ভরি' ।

জল ছিটাছিটি করি' করে জলকেলি ॥ ১৩

জলকেলি করে হরি রমণী-সমাজে ।

যক্ষরাজ খেলে, যেন যক্ষিণী-সমাজে ॥ ১৪

১০ স্তনবিনিহিত তনু বসন-নিলাস ।

কিঞ্চিত্ত বিদিত কুচতট-পরকাশ ॥ ১৫

গলিত কবরী-ভার-বিনিহিত মাল ।

মোটিত মোটরী-কর-ঘটন-সঞ্চার ॥ ১৬

সমুদিত কামশর, জর-জর অঙ্গ ।

বিকসিত মুখ, সরোরুহবর-ভঙ্গ ॥ ১৭

১১ এইরূপে জলকেলি করে যতুরায় ।

রমণীমণ্ডলে হরি আনন্দে খেলায় ॥ ১৮

১২ নর্তক-নর্তকীগণ বসন-ভূষণে ।

গুণিগণ পূজে মহাধন-অম্লপানে ॥ ১৯

১৩ আপনে রমণীগণ রমিয়া রমায়া ।

নিজ-পদগত-চিন্ত-পীরিতি বাঢ়ায় ॥ ২০

শ্রীমহিষাগণেব শ্রীহরি-প্ৰীতি

১৪ রমণী-রমণে নাহি তিলেক বিচ্ছেদ ।

নিজা-অবসরে করে বহুবিধ খেদ ॥ ২১

২৫ নানাভাবে দেবীগণ কৃষ্ণ আরাধিয়া ।

কৃষ্ণে প্রবেশিল তাঁ'রা কৃষ্ণময়ী হৈয়া ॥ ২২

শঙ্কর-বিরিঞ্চি-আদি মহাযোগেশ্বর ।

সাঁ'র গুণ কীর্তন করয়ে নিরন্তর ॥ ২৩

২৬ কেবল শ্রবণে হরে রমণীর মন ।

হেন প্রভু দেবীগণে দেখে অনুক্ষণ ॥ ২৪

২৭ পতি-ভাবে পরিচর্যা করে প্রেম ধরি' ।

তা'-সভার পুণ্য-তপ কে কহিতে পারি' ২৫

সর্বলোকে গতি-পতি, ত্রিজগত-গুরু ।

প্রণতবৎসল, নিজজন-কল্লতরু ॥ ২৬

হেন প্রভু সাক্ষাতে ভজিল দেবীগণ ।

কে তা'র বর্ণিব তপ, আছে হেন জন ? ২৭

অখিল-লোকনাথ শ্রীষড়বাজেব গার্হস্থ্যলীলাব

চমৎকারিতা

২৮ এইরূপে গৃহকর্ম করে যতুরায় ।

আপনে করিয়া কর্ম এ-লোক বুঝায় ॥ ২৮

ধর্ম, অর্থ, কাম -তিন সাধিবারে পারি ।

২৯ গৃহধর্ম কারব-গৃহস্থ-অধিকারী ॥ ২৯

এই-সে কারণে হরি করে গৃহধর্ম ।

বেদ-বিপ্রমুখ-মুখরিত নানাকর্ম ॥ ৩০

যোড়শ-সহস্র-একশত দিব্যানারী ।

৩০ রমণী-বতন শ্রীকৃষ্ণগী-আদি করি' ॥ ৩১

শ্রীষড়কুল-মহিম বর্ণন

৩১ দশ-দশ পুত্র প্রসবিল একজনে ।

যা'র সম বলদার্য নাহি ত্রিভুবনে ॥ ৩২

৩২ মহাবল-পরাক্রম, বিক্রমে বিশাল ॥

অষ্টাদশ পুত্র হৈল প্রধান তাহার ॥ ৩৩

৩৩-৩৪ 'প্রত্ন্যম্ব', প্রত্ন্যম্বপুত্র 'অনিরুদ্ধ'-নাম ।

'সাম্ব', 'ভানু', 'রহদ্ভানু', 'মধু', 'দৌণ্ডিমান্' ॥ ৩৪

'চিত্রভানু', 'রুক', আর 'অরুণ', 'পুষ্কর' ।

'বেদবাহু', 'শ্রুতদেব' মহাধনুর্ধর ॥ ৩৫

'সুনন্দন', 'চিত্রবাহু' বীরের প্রধান ।

'বিরূপ', 'শ্রোগোধ' আর 'কবি' বলবান্ ॥ ৩৬

৩৫-৩৬ সভার প্রধান তা'র কৃষ্ণগী-তনয় ।

মাতুল কৃষ্ণার কন্যা কৈল পরিণয় ॥ ৩৭

'অনিরুদ্ধ' পুত্র হৈল তাহার উদরে ।

মহামত্ত অযুত-মাতঙ্গবল ধরে ॥ ৩৮

৩৭ কৃষ্ণপুত্র-কন্যা বিভা কৈল অনিরুদ্ধে ।

কৃষ্ণ-বধ হৈল যা'তে বলরাম-যুদ্ধে ॥ ৩৯

অনিরুদ্ধ-পুত্র-বজ্র, মহাবল ধরে ।

বজ্র অবশেষ রৈল মুঘল-সমরে ॥ ৪০

৩৮ তা'র পুত্র উপজিল- 'প্রতিবাহু'-নাম ।

'সুবাহু' তাহার পুত্র মহাবলবান্ ॥ ৪১

- ‘শান্তসেন’ তাঁর পুত্র, হৈল মহাবল ।
 ‘শতসেন’ তাঁর পুত্র মহাপ্রসূদ্ধর ॥ ৪৩
- ৩৯ এ-বংশে জনমে নাহি—দরিত্র, নির্ধন ।
 অল্প-পুত্র, অল্প-বল, অল্প-পরাক্রম ॥ ৪৩
 অল্প-পরমাণু যাঁর, নহে ধর্ম্মশীল ।
 ব্রাহ্মণকিঙ্কর নহে, নহে মহানার ॥ ৪৪
- ৪০ যদুবংশে জন্ম না লভিল হেন জন ।
 শঙ্কর, বিরিকি যাঁর না জানে মহিমা ॥ ৪৫
 শতেক বৎসর দরি’ কেহ যদি গণে ।
 গণিতে না পারে তভু মহাবুধ-জনে ॥ ৪৬
- ৪১ অষ্ট-অশীতি-শত-অধিক তিন-কোটি ।
 যদুকুলে আচার্য্য আছিল মহামতি ॥ ৪৭
 এতেক পণ্ডিত যাঁপে ছাওয়াই পড়ায় ।
 হেন যদুকুল-অন্ত কে গণিতে পায় ? ৪৮
- ৪২ অযুত-অযুত লক্ষ মেনাপতি লৈয়া ।
 ‘আছক’ আছিল যাঁপে ক্ষিতিপতি হৈয়া ॥ ৪৯
- ৪৩ দেবান্দ্র-যুদ্ধে যত সৈন্য-বধ হৈল ।
 তাঁরা-সব নৃপকূপ দরিয়া জন্মিল ॥ ৫০
- ৪৪ তাঁ-সভার সংহার করিতে যদুরায় ।
 যদুকুলে দেবগণে জনম লভায় ॥ ৫১
 একশত-এক বংশ হৈল যদুকুলে ।
 কত দেব জন্মিল, কত পরকারে ॥ ৫২
- ৪৫ যদুবংশে যত দেন হৈল উৎসব ।
 জানিতে প্রমাণ সতে এক নারায়ণ ॥ ৫৩
 শ্রীযদুনন্দনের অপাব মহিমা ও কারুণ্য
 অনন্ত-কিঙ্কর, হরি অনন্তমুরতি ।
 তাঁর তত্ত্ব জানে হেন কাহার শকতি ? ৫৪
 আছক আনের কাজ, এই যদুগণে ।
 কিঞ্চিৎ অভ্রুর তত্ত্ব কিছুই না জানে ॥ ৫৫
- ৪৬ শয়ন, ভোজন, পান, একত্র গমন ।
 তবু তাঁর তত্ত্ব না জানিল যদুগণ ॥ ৫৬
- ৪৭ যাঁর গুণ-কীর্ত্তন সকল-তীর্থসার ।
 যদুকুলে হৈল হেন তীর্থ-অবতার ॥ ৫৭
 ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পাবমহাশ্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে রম্যপ্রথমতঃ স্রীনা-নবাত্তমোহাধ্যায়ঃ ॥ ৯০ ॥

- বৈরিভাবে রিপুগণ করিয়া চিন্তন ।
 কৃষ্ণময় হৈল, কৃষ্ণ করিয়া স্মরণ ॥ ৫৮
 লক্ষ্মীদেবী যাঁরে বাঞ্ছা করে নিরন্তর ।
 যাঁর কুপা বাঞ্ছা করে ত্রেকা-মহেশ্বর ॥ ৫৯
 যাঁর নাম-শ্রবণে ছুরিত-বক্ষ হরে ।
 কুলধর্ম্ম প্রকাশিল যে প্রভু সংসারে ॥ ৬০
 এ-কোন্ বিচিত্র তাঁর—হরে ক্ষিত্তিভার ।
 কালচক্রের করে যাঁর লজাও সংহার ॥ ৬১
- ৪৮ জয় জয় প্রাণনাথ, জগত-নিবাস ।
 জয় জয় দৈবকী-জঠর-পরকাশ ॥ ৬২
 জয় যদুবর-পারিষদ-প্রাণপতি ।
 জয় নিজভুজ-নির্দারিত-ধর্ম্মধাতী ॥ ৬৩
 জয় জয় চরাচর-দুরিত-হরণ ।
 জয় জয় ব্রজপুরী-রমণীরমণ ॥ ৬৪
 জয় জয় প্রমুদিত-মুগ-মধুহাস ।
 জয় ব্রজপুরবধু-কাম-পরকাশ ॥ ৬৫

শ্রীভাগবাতা-শ্রবণ-কৌতুহেনৈব পদম-গতিলাভ

- ৪৯ পরাপর-গতি হরি, পুরুষপূরণ ।
 যুগে যুগে নিজভক্ত করে পরিত্রাণ ॥ ৬৬
 প্রকৃতি-লীলাতত্ত্ব, দিব্যরূপ ধরে ।
 কর্ম্মজাল-দহন, নিচিত্র কর্ম্ম করে ॥ ৬৭
 যে হরি-পদারবিম্ব করিব ভজন ।
 যে-জন কেবল করে শ্রবণ-কীর্ত্তন ॥ ৬৮
- ৫০ যুকুন্দ-শ্রীযুক্তকথা শ্রবণ করিব ।
 স্মরণ, চিন্তন করি’ চরণ ভজিল ॥ ৬৯
 তুস্তর-দুস্তর-জরা-মরণ-হরণ ।
 কৃষ্ণময় হৈয়া তাঁর বৈকুণ্ঠে গমন ॥ ৭০
 রাজ্য-পদ পরিহারি’ ক্ষিত্তিপতিগণে ।
 বন-পরবেশ করে যাঁহার কারণে ॥ ৭১
 হেন চরণারবিম্ব ভজ, সর্ব্বলোক ।
 হেলে ভব ভরিবে, খণ্ডিবে দুঃখ-শোক ॥ ৭২
 শ্রীযুক্ত-শ্রীগদাধর-চরণ ভরসা ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাসা ॥ ৭৩

একাদশ স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

দুরন্ত-সংসারসমুদ্রসেতুং, সবেদবেদান্ত-নিতান্তগুপ্তম।

জনশ্রু সন্তো বিগমার্থমেকা,-দশং প্রবক্ষ্যে খমু সৰ্বশুদ্ধৈ ॥ ১

ভূভার-হরণ ও জীবের বৈরাগ্যোৎপাদনার্থ

শ্রীহরি-কৰ্তৃক যদ্বং-ধ্বংস-সাধন

[নট-রাগ]

১ পরীক্ষিত মহাজন, প্রভুভক্ত-পরায়ণ,
শুনে হরি-চরিত রসাল।

‘একাদশ’ ভাগবত, ভক্তি-জ্ঞান-সমুদিত,
কহে শুক ব্যাসের কুমার ॥ ২

“নিজ-পারিষদগণ, যদুকুল বলরাম,
রিপুদল করিয়া সংহার।

অন্তোহন্তো কমল করি’, বিরোধ বাঢ়ায় হরি,
পৃথ্বীর হরিতে গুরুভার ॥ ৩

২ কু-পাশা খেলন করি’, কেশাকর্ষণ-আদি ধরি’,
বিবাদ বাঢ়ায় রিপুগণে।

ক্রোধ জঘাইয়া হরি, পাণ্ডুসুত লক্ষ্য করি’,
ক্ষতিভার হরে নারায়ণে ॥ ৪

৩-৪ আনে হৈতে পরাভব, কদাচিত যদু-সব,
নহিব আমার প্রিয়গণে।

আমার আশ্রয়-পদে, অশেষ-সম্পদপদে,
বস্তুজ্ঞান নাহি ত্রিভুবনে ॥ ৫

মনে অনুমান করি’, কমল বাঢ়াঞা হরি,
কুল নাশি’ চলে নিজ-ধামে।

বাঁশে-বাঁশে ঘরঘণে, অগ্নি যেন জলে বনে,
পুন অগ্নি নিভায় সেই বনে ॥ ৬

৫ সভ্যবাদী ভগবান, করি’ ক্ষতি-পরিভ্রাণ,
এই মনে করিয়া নিশ্চয়।

ব্রহ্মশাপ লক্ষ্য করি’, কুল বিনাশিয়া হরি,
ভবে কৈল বৈকুণ্ঠ-বিজয় ॥ ৭

অখিল-লাবণ্যরাশি, নিজমূর্ত্তি পরকাশি’,
হরি’ লৈল এ-লোক-লোচনে।

৬ স্মরণিতে স্মরণিতে চিন্ত, হরিয়া সভার বৃত্ত,
হরি’ লৈল মধুর-বচনে ॥ ৮

দেখাঞা চরণ-চিহ্ন, হরিয়া লোকের কৰ্ম্ম,
নিল হরি চরণকমলে।

৭ শ্রবণ, কৌতূহল করি’, এ-লোক তরিব বলি’,
যশ বিস্তারিলা ক্ষতিভলে ॥ ৯

অখিল-জগতগুরু, এ-লোক বুঝায় ছলে,
দেখে লোক অনিত্য সংসার।

যোগ-যোগেশ্বর হরি, চলিলা বৈকুণ্ঠপুরী,
নিজকুল করিয়া সংহার ॥ ১০

যদুকুলের প্রতি ব্রহ্মশাপ-বিষয়ে প্রশ্ন

৮-৯ তবে রাজা জিজ্ঞাসিল, “এ-বড় বিষ্ময় হৈল,
কহ, গুরু, সব বিবরণ।

গুরু-দ্বিজ-সেবারত, দানযুত, কৃষ্ণগত,
চিন্ত-বিন্ত সব যদুগণ ॥ ১১

কেনে ব্রহ্মশাপ হৈল, ভেদ-বুদ্ধি উপজিল,
মহাভাগবত যদুকুলে?”

শ্রীহরির ইচ্ছায় মহামুনিগণেব ‘পিণ্ডারক’-তথ্যে গমন

১০ রাজার বচন শুনি’, কহে শুক মহামুনি,
“শুন, রাজা, কাহিব ভোমারে ॥ ১২

সকল-স্বন্দর হরি, নর-কলেশ্বর ধরি’,
কৈল নানা-বিচিত্র বিহার।

করি’ কুল-সংহারণ, নিজপদ-আরোহণ,
করি, মনে এই যুক্তি সার ॥ ১৩

- ১১ কল-কল্মষহর, পুণ্যকর, স্নুমজল, ২০ মলিনবদন হই', সব বিবরণ কহি',
কৰ্ম করি' জগতে প্রচার। একপাশে রহে শিশুগণে।
১২ মুনীগণ নিয়োজিয়া, প্রভাসে দিল পাঠাঞা, ব্রহ্মশাপ ব্যর্থ নৈব, কুলের সংহার হৈব,
কালরূপে, করিতে সংহার ॥ ১৭ চিন্তিতে লাগিল পুরজনে ॥ ২১
বিশ্বামিত্র, বামদেব, দুৰ্ব্বাসা, অজিরা, ভৃগু, ২১ তবে রাজা উগ্রসেনে, আজ্ঞা দিল ভৃত্যগণে,
বশিষ্ঠ, নারদ-মুনীগণে। 'মুঘল ঘষিয়া কর ক্ষয়।
ঈশ্বর-আদেশ ধরি', পিণ্ডারক-তীর্থে রহি', ঘষি' শিলার উপরে, ফেলাই সাগরজলে,
তপ-যোগ সাধে সমাধানে ॥ ১৫ কিছু যেন শেষ নাহি রয় ॥' ২২
যতকুমারগণেব দম্ব ও দোৰ্জনা-দৰ্শনে
মহামুনীগণেব অভিশাপ
১৩ ক্রোধের কুমারগণে, ক্রৌড়া করে বনে-বনে, ফেলিল সাগরজলে,
তথা গিয়া হৈল উপসম্মে। একিছু অবশেষ রৈল, ফেলিল সাগরজলে,
১৪ সাম্র জাম্ববতী-সুত, স্তিরিবেশে বিভূষিয়া, ২২ এক মৎস্য গিলিল সত্বরে ॥ ২৩
কহে কিছু বিনয়-বচনে ॥ ১৬ সমুদ্রের তীরে তীরে, ভরজকল্লোল-জলে,
জনগিল এরকার বনে।
১৫ 'আসন্নপ্রসব! বধু, চিরদিন গর্ভ ধরে, ২৩ জালে মৎস্য নন্দী করি', কাটি' খণ্ড খণ্ড করি',
সাক্ষাতে পুছিতে বাসে লাজ। বিকিনিল মৎস্যঘাতিগণে ॥ ২৪
কিনা পুত্র-কন্যা হৈব, আমি-সব তে-কারণে, এক ব্যাধ লোহাশানি, মৎস্যের উদরে পাইল,
পুছি এই মূনির সমাজ ॥' ১৭ তাহা দিয়া নিরমিল শর।
১৬ এতেক বচন শুনি', ক্রোধ করি' সব মূনি, সর্গস্ব হইয়া ও যতকুল-নাশার
বোলে,—'আরে মন্দমতিগণ! কালকপী শ্রীচবিব
ভাল জিজ্ঞাসিল তোরা, লোহার মুঘল গর্ভে, ব্রহ্মশাপ-সমর্থন
জন্মিব কুল-বিনাশন ॥' ১৮
মুঘলোৎপত্তি ও তৎপরিণতি
১৭ শুনিঞা কুমারগণে, ভয়ে চমকিত-মনে, ২৪ কালরূপ ধরে হরি, জানেন সকল তত্ত্ব,
বিচর্চরয়া চাহিল উদরে। তত্ব কিছু না কৈল ঈশ্বর ॥ ২৫
লোহার মুঘল দেখি', তা'রা সে মুদিল আঁখি, যদি প্রভু ইচ্ছা করে, লীলায় খণ্ডিতে পারে,
'না জানি কি পরমাদ ফলে ॥ ১৯ ব্রহ্মশাপ না করিলা দূর।
১৮-১৯ মন্দমতি আমি-সব, হেন মন্দ কৰ্ম কৈলু', কুল-বিনাশন করি', পৃথিবীর ভায় হরি',
না জানি, কি বলে কোন্ জনে?' আপনে চলিল নিজপুর ॥' ২৬
এতেক বচন বলি', চলিল মুঘল লঞা, গৌরিশিরোমণি শ্রীল,- গদাধর-পদ জান,
দিল নিয়া সভা-বিজ্ঞানে ॥ ২০ ভাগবত-আচার্য্যের বাণী।
কৃষ্ণাঙ্গ-সমুদিত, 'একাদশ' ভাগবত,
শুন, কৃষ্ণপ্রেমভরজিণী ॥ ২৭

ইতি ব্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিকাং একাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমভরজিণী-প্রথমোধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

স্ববুদ্ধি জনমাদেব বীহবিভজন-কর্তব্যতা

[সিন্ধুভা-রাগ]

শ্রীবসুদেব-কর্তৃক শ্রীনাবাদ-সমাপ্তে শ্রীভাগবত-

ধর্ম-জিজ্ঞাসা

- ১ মুনি বলে,—“শুন, রাজা, অদভুত-বানী ।
কহিব দ্বারকাপুরী-অপূর্ব-কাহিনী ॥ ১
কৃষ্ণ-মহাভূজদণ্ড-সতত-গোপিতা ।
প্রভুর দ্বারকাপুরী, ভুবন-বন্দিতা ॥ ২
নিরবধি তাহাতে নারদমুনি বৈসে ।
কৃষ্ণপদ-উপাসনা করে ভক্তিরসে ॥ ৩
- ২ কে হেন বঞ্চিত আছে নর-কলবরে ?
মুকুন্দ-পদারবিন্দে ভক্তি পরিহরে ? ৪
সব ঠাঞি আছে যত্ন, কোথাই না ঘুচে ।
যে হেন জানয়ে, সে কি গোবিন্দ না ভজে ? ৫
শঙ্কর, বিরিঞ্চি যাঁ'র করে উপাসনা ।
হেন প্রভুর চরণ না ভজে কোন্ জনা ? ৬

শ্রীবসুদেব-গৃহে শ্রীনাবাদেব সমাদব

- ৩ একদিন গেলা মুনি বসুদেব-ঘরে ।
নারদে দেখিয়া তিঁহো উঠিলা সত্বরে ॥ ৭
পাছু-অর্ঘ্য দিয়া কৈল চরণ-বন্দন ।
আসনে বসিঞা তবে করে নিবেদন ॥ ৮
- ৪ ‘ভাগ্যে মোর ঘরে তুমি কৈলে আগমন ।
লোক-পরিভ্রাণ-হেতু কর পর্যটন ॥ ৯
পিতা-মাতা-আগমনে পুত্রের কল্যাণ ।
ভক্ত-আগমনে হয় লোক-পরিভ্রাণ ॥ ১০
- ৫ সুখ-হেতু, দুঃখ-হেতু দেবের চরিত ।
সুখ-বিনে সাধুজনে নহে বিপরীত ॥ ১১
তুমি-সব জন, মহাভক্ত-প্রধান ।
তুমি-সব জীবমাত্র কর পরিভ্রাণ ॥ ১২
- ৬ যেক্ষণে যে দেব ভজে, ভক্তি-সেবা করে ।
সে দেব তাহারে ভজে সেবা-অনুসারে ॥ ১৩
ছায়াবৎ দেবগণ কন্ঠের কিঙ্কর ।
যাঁ'র যত কর্ম, তাঁ'রে দেই তত ফল ॥ ১৪
ভক্ত-জনের কছু নাহি নিজ-পর ।
বিশেষে ভক্ত-জন এ-দীমবৎসল ॥ ১৫

- ৭ যত্নপি সকল-সিদ্ধি হৈল আগমনে ।
তথাপি বৈষ্ণব-ধর্ম পুছিব চরণে ॥ ১৬
ভাগবত-ধর্ম তুমি কহ, তপোদন ।
যাহার শ্রবণে সব দুঃখ-বিমোচন ॥ ১৭
- ৮ পূরবে পূজিল আমি পুরুষ-পুরাণ ।
মুক্তি না মাগিল আমি হৈয়া পুত্রকাম ॥ ১৮
- ৯ সম্প্রতি যেক্ষণে মোর ঘৃতে ভবভয় ।
এ-ঘোর সংসারদুঃখ আর গেন নয় ॥ ১৯
হেন উপদেশ মোরে দেহ যোগেশ্বর ।’

দেবর্ষি শ্রীনাবাদেব শ্রীভাগবতধর্ম-

মাহাত্ম্য-কথন

- ১০ তবে দেবর্ষি তাঁ'রে দিলেন উত্তর ॥ ২০
- ১১ ‘ভাল, বসুদেব, তুমি করিলে জিজ্ঞাসা ।
ভাগবত-ধর্ম তুমি করিলে প্রত্যাশা ॥ ২১
- ১২ ভাগবত-ধর্ম যেনা শুনয়ে শ্রবণে ।
আদরে, মোদন, কিবা করয়ে চিন্তনে ॥ ২২
দেব-বিপ্রজোহী, কিবা চণ্ডাল, পতিত ।
সেইক্ষণে হরে তা'র অশেষ ছুরিত ॥ ২৩
- ১৩ ধন্য, বসুদেব, তুমি পরম-কল্যাণ ।
স্মরণ করাইলেন আজি দেব ভগবান্ ॥ ২৪
ত্রীকৃষ্ণ-স্মরণ আজি করাইলে মোরে ।
শ্রবণ-কীর্তন যাঁ'র সর্বপাপ হরে ॥ ২৫

শ্রীব-যোগেশ্বরেব আবির্ভাব ও

প্রভাব বর্ণন

- ১৪ কহিব তোমাতে ইতিহাস পুরাতন ।
নবাক্ষয়-নিমিরাজা-সংবাদ-কথন ॥ ২৬
- ১৫ স্বায়ম্ভুব-মনু-পুত্র ‘প্রায়ত্ন’-নামে ।
‘আগ্নীত্র’ কুমার তাঁ'র বিদিত ভুবনে ॥ ২৭
তাঁ'র পুত্র ‘নাভি’, তাঁ'র ‘ঋষভ’ কুমার ।
- ১৬ ধর্ম বুঝাইতে বিষ্ণু-অংশে অবতার ॥ ২৮
একশত পুত্র তাঁ'র বেদবিদ্যাংবর ।
- ১৭ ‘ভরত’ সবার জ্যেষ্ঠ, ধর্ম-কলেবর ॥ ২৯

- হরিপরায়ণ তিঁহো বিদিত ভুবনে ।
 'ভারতবরষ'-নাম হৈল তাঁ'র নামে ॥ ১০
- ১৮ রাজ্যভোগ করি' তিঁহো রাজ্য পরিহারি' ।
 বনে গিয়া তপ কুরি' আরাধিল হরি ॥ ১১
- তিন জন্মে হৈল তাঁ'র বিষ্ণু-পদে গতি ।
- ১৯ নব-পুত্র হৈল তাঁ'র নবদ্বীপপতি ॥ ১২
- একানী তনয় তাঁ'র কর্মপরায়ণ ।
 কর্মপথে হৈল তাঁ'রা বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ॥ ১৩
- ২০ নব-পুত্র হৈল তাঁ'র মহাযোগেশ্বর ।
 আত্মবিদ্যাবিশারদ, মুনি দিগম্বর ॥ ১৪
- ২১ 'কবি', 'হবি', 'অন্তরীক্ষ'—এ-তিন তনয় ।
 'প্রবুদ্ধ', 'পিঙ্গলায়ন'—দুই মহাশয় ॥ ১৫
- 'আবির্ভোক্ত্র', 'স্রমিল', 'চমস'—তিন-জন ।
 কনিষ্ঠ তনয় তা'থে এ 'করভাজন' ॥ ১৬
- ২২ এই নব-যোগেশ্বর মূনির প্রধান ।
 সর্বকর্মে বৈসে হরি, সর্বত্র সমান ॥ ১৭
- জ্ঞানচক্ষে এইমাত্র দেখে নিরন্তর ।
- ২৩ অব্যাহত-ইষ্টগতি, নব-সহোদর ॥ ১৮
- সুর, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, কিম্বর, যক্ষ, নাগ ।
 সর্বলোকে জন্মে নব-ঋষি মহাভাগ ॥ ১৯
- শিবলোক, ব্রহ্মলোক, গোলোকে সঞ্চার ।
 চৌদ্দভুবন জন্মে এ-নব-কুমার ॥ ২০
- শ্রীনিমিরাজের যজ্ঞ-সভায় শ্রীনব-যোগেন্দ্রের
 উপস্থিতি
- ২৪ 'নিমি'রাজা যজ্ঞকরে 'বিদেহ'-নগরে ।
 নব-ঋষি গেলা তথা ছেন-অবসরে ॥ ২১
- যজ্ঞঘরে যজ্ঞ করে মহাঋষিগণ ।
 নব-ঋষি গিয়া তথা হৈলা উপসন্ন ॥ ২২
- ২৫ সূর্য্যসম পরকাশ, দীপ্ত-কলবর ।
 তা'-সবা দেখিয়া রাজা উঠিলা স্তব ॥ ২৩
- কুণ্ড হৈতে আগুনি উঠিল, দ্বিজগণ ।
- ২৬ পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া রাজা পূজিলা চরণ ॥ ২৪
- প্রণাম করিয়া রাজা বসাইল আসনে ।
- ২৭ করযোড়ে পুছে তবে বিনয়-বচনে ॥ ২৫
- ২৮ 'ভূমি-সব সাক্ষাৎ কৃষ্ণের অনুর ।
 লোক-পরিজ্ঞান-হেতু ভ্রম' নিরন্তর ॥ ২৬

- ২৯ একে ত তুলন্ত বলি মানুষ-শরীর ।
 ক্ষণেকে ভঙ্গুর, যেন তড়িত অস্থির ॥ ২৭
- তাহাতে তুলন্ত কৃষ্ণ-প্রায়-দরশন ।
- ৩০ একান্ত-কুশল-পথ পুছি তে-কারণ ॥ ২৮
- তিলেক সংসঙ্গ হয় কেন-পরকারে ।
 সেই মহানিধি-লাভ জানিল সংসারে ॥ ২৯

নব যোগেন্দ্রের নিকট শ্রীনিমি-মহাবাজের
 শ্রীভাগবত-ধর্ম-জিজ্ঞাসা

- ৩১ মুঞি যদি শুনিবারে হও যোগ্যপাত্র ।
 তবে সবে 'ভাগবত-ধর্ম' কহ মাত্র ॥ ৩০
- কেহ যদি কৃষ্ণ ভজে স্বধর্ম্ম আচরি' ।
 আপনাকে দিয়া তাঁ'র বশ হয় হরি ॥ ৩১
- মহানিগণের মধ্যে শ্রীকবিব উত্তর
- ৩২ নিমির বচন শুনি' মহামুনিগণে ।
 প্রশংসিয়া বোলে, -'রাজা, শুন সাবধানে' ॥ ৩২
- ৩৩ 'কবি' বোলে.—'আমি-সবে এই মাত্র বুঝি ।
 যেন-তেন-মতে কৃষ্ণপদযুগ ভজি ॥ ৩৩
- সবে ওই পাদপদ্ম অভয়-কলাগণ ।
 মহাভয়-বিনাশন, দ্বংস-পরিভ্রাণ ॥ ৩৪
- দেহ, গেহ, স্ত্রুত, দার অসত্য-ধোয়ানে ।
 চিত্তগত উদবেগ বাড়ে দিনে-দিনে ॥ ৩৫
- একচিত্ত হয় কত নানা-পরকারে ।
 অভয়চরণ সতে দ্বংস-প্রতিকারে ॥ ৩৬
- সমং শ্রীভগবৎপ্রণীত শ্রীভাগবত-ধর্ম্মের

বৈশিষ্ট্য

- ৩৪ যত যত উপায় কহিলা নারায়ণে ।
 মূর্খজন-পরিভ্রাণ হয় যাহা-হনে ॥ ৩৭
- সেই ভাগবত-ধর্ম্ম জানিহ নিশ্চয় ।
 যাহা হৈতে কৃষ্ণ পাই—কহিল নির্ণয় ॥ ৩৮
- ৩৫ যে ধর্ম্ম আশ্রয় কৈলে নহে পরমাদ ।
 যে ধর্ম্মে থাকিলে কিছু নহে বিষপাত ॥ ৩৯
- এ-ধর্ম্ম আশ্রয় করি' মুদিত-নয়নে ।
 সুপথ ভেজিয়া করে কুপথে গমনে ॥ ৪০
- শ্রুতি, স্মৃতি দুই শাস্ত্র—বিপ্রের লোচন ।
 এক না থাকিলে বলি—কাণা এ-ব্রাহ্মণ ॥ ৪১

দুই না থাকিলে ‘অন্ধ’ বলিএ তাহারে ।
 হেন বিপ্র হয় যদি, তথাপি না পড়ে ॥ ৬২
 হেন ভাগবত-ধর্ম ঈশ্বরের বাণী ।
 ইহাতে সংশয়-বুদ্ধি করে কেহো জানি ॥ ৬৩
 ৩৬ যে-যে কর্ম করে যেবা কায়-মন-চিন্তে ।
 সহজ-স্বভাবে কিবা করে বুদ্ধিগতে ॥ ৬৪
 সকল ইন্দ্রিয়গণ-বাক্য-অহঙ্কারে ।
 লৌকিক, বৈদিক কর্ম যেবা যত করে ॥ ৬৫
 সকল করিব জীব কৃষ্ণে সমর্পণ ।
 ঈশ্বরে कहিল—এই ভাগবত-ধর্ম ॥ ৬৬

জ্ঞানের শ্রেষ্ঠতা-বিষয়ে প্রশ্ন ও তত্ত্বতব

৩৭ ‘ঈশ্বর ভজিলে কিবা আছে প্রয়োজন ?
 জ্ঞান হৈলে হয় সব বিপদ-খণ্ডন ॥ ৬৭
 ‘হেন যদি বল, রাজা, कहিব তোমারে ।
 কৃষ্ণ না ভজিলে কেহো সংসার না তরে ॥ ৬৮

কেবল-জ্ঞানে বিমুক্তি হয় না, শ্রীহরি-হৃক্তের

অন্যাসে জ্ঞান-বৈরাগ্যোদয় হয়

ঈশ্বরবিমুখ জনে হয় দেবমায়া ।
 ‘তুষ্টি-মুষ্টি’—ভেদবুদ্ধি করে দেহ পাঞা ॥ ৬৯
 তা’থে শত্রু-মিত্র হয়—এ-সব কল্পনা ।
 তবে শোক, দুঃখ, ভয়, অশেষ-ভাবনা ॥ ৭০
 ‘মুষ্টি দেহ’—হেন হয় বুদ্ধি-বিপর্যয় ।
 ভে-কারণে হয় তা’র নানা-দুঃখ-ভয় ॥ ৭১
 ষাঁহার মায়ায় হয় এত বিভ্রম ।
 এ-বোল বুঝিয়া কৃষ্ণ ভজে বৃথজন ॥ ৭২
 ‘গুরু সে ঈশ্বর, আত্মা’ করয়ে ভাবনা ।
 কৃষ্ণ-গুরু এক করি’ করে উপাসনা ॥ ৭৩

৩৮ দুই হেন বস্তু নাহি বিচার করিতে ।
 যেন স্বপ্নে মনোরথ মিলয়ে ভাবিতে ॥ ৭৪
 এ-সব সকল দেখ মনের বিলাস ।
 মন নিরোধিলে সব ভয় যায় নাশ ॥ ৭৫

৩৯ এ-সব দুর্গম পথ, ভজন-শকতি ।
 ভে-কারণে कहি, রাজা, সুগম-শকতি ॥ ৭৬
 কৃষ্ণের মঙ্গল-কর্ম-জনম-চরিত ।
 শুনিব শ্রবণ ভরি’ যে হয় পণ্ডিত ॥ ৭৭

উচ্চস্বরে নাম-গুণ করিব কীর্তন ।
 লাজ, ভয় পরিহরি’ করে পর্যটন ॥ ৭৮
 মনের আসক্তি ছাড়ি’ রহে যথা-তথা ।
 সে-জন বৈষ্ণব, রাজা, জ্ঞানহ সর্বথা ॥ ৭৯
 ৪০ শ্রবণ, কীর্তন, ব্রত, সংকল্প যাহার ।
 শ্রবণ-কীর্তনে চিত্ত জবয়ে তাহার ॥ ৮০
 উচ্চস্বরে হাসে, ক্ষেপে করয়ে রোদন ।
 উচ্চস্বরে গায়, ক্ষেপে ঘন গরজন ॥ ৮১
 উনমত্তবত নাচে লোকবাহু হৈয়া ।
 লোক-বেদ, লাজ-ভয় সব তেয়াগিয়া ॥ ৮২

৪১ আকাশ, পবন, বহ্নি, মহী, জ্যোতি, জল ।
 নদ-নদী, তরুগণ, পর্বত, সাগর ॥ ৮৩
 সকল কৃষ্ণের তনু জানিব গেয়ানে ।
 প্রণাম করিব সব বিনয়-বিধানে ॥ ৮৪

৪২ যদি বল, ‘বহু-জন্ম তপোযোগ করি’ ।
 এমত দুর্লভ-জ্ঞান লভিতে না পারি ॥ ৮৫
 কেবল কীর্তন-মাত্রে হেন দিব্যজ্ঞান ।
 এক জন্মে হয় এত, না হয় প্রমাণ ॥ ৮৬
 হেন যদি বোল, রাজা, कहিব মরমে ।
 ভজিতে থাকুক, মাত্র শ্রবণ-কীর্তনে ॥ ৮৭
 ভক্তিযোগ-অনুগত তত্ত্বজ্ঞান ক্ষুরে ।
 বিষয়-বৈরাগ্য তিন বাঢ়ে এককালে ॥ ৮৮
 ভোজন করিতে যেন গরাসে গরাসে ।
 তুষ্টি-পুষ্টি হয় যেন, ক্ষুধাও বিনাশে ॥ ৮৯

৪৩ এইরূপে কৃষ্ণপদ ভজিতে ভজিতে ।
 বিষয়-বৈরাগ্য হয় শকতি সাধিতে ॥ ৯০
 অনুভব, তত্ত্বজ্ঞান করয়ে উদয় ।
 তবে শান্তিরস পাঞা শান্ত হৈয়া রয় ॥ ৯১

বিদেহরাজ-কর্তৃক ভাগবত-

লক্ষণ-জিজ্ঞাসা

৪৪ নিমিরাজা বলে,—‘শুন, মহাযোগিগণ !
 কিরূপ ভক্তের চিহ্ন, কি তাঁ’র লক্ষণ ? ৯২
 কি বোলে, কি করে তাঁ’রা, কি ধর্ম আচার ?’
 শ্রীহবি-কর্তৃক ভাগবত ও মহাভাগবত-

লক্ষণ-বর্ণন

৪৫ ‘হবি’ বোলে,—‘শুন, রাজা, कहিএ তোমার ॥ ৯৩

- সর্বভূতে আত্মভাব, এক নারায়ণ ।
 সব ভগবানে বৈসে দেখয়ে যে-জন ॥ ৯৭
 ভাগবভোক্তা এই জানিহ নিশ্চয় ।
 ভকত-মধ্যম তব করিব নির্ণয় ॥ ৯৮
- ৪৬ ঈশ্বরে করয়ে প্রেম, ভকতে মিত্রতা ।
 দীন-হীন-জনে কৃপা, বিপক্ষে ত্যাগিতা ॥ ৯৬
 এই সে জানিহ, রাজা, ভকত-মধ্যম ।
 প্রাকৃত-ভক্তের, শুন, কহিএ লক্ষণ ॥ ৯৭
- ৪৭ প্রতিমাতে পূজে কৃষ্ণ শ্রদ্ধা-ভক্তি করি' ।
 ভক্তজন না পূজে ঈশ্বর-বুদ্ধি ধরি' ॥ ৯৮
 প্রাকৃত-ভকত তা'থে জানিব বিদিত্তে ।
 ত্রিবিধ ভকত, রাজা, কহিল সাক্ষাতে ॥ ৯৯
- মুচ্ছিত-কষায় ও নিধৃত-কষায় মহাভাগবতব
 লক্ষণ-কণন
- ৪৮ দেহমাত্র কেবল বিষয় ভোগ করে ।
 হিংসা, দ্বেষ, অহঙ্কার, আকাঙ্ক্ষা না ধরে ॥ ১০০
 দেখিব ঈশ্বর-মায়া-এ-তিন ভুবন ।
 এই সে উত্তম-ভাগবতের লক্ষণ ॥ ১০১
- ৪৯ ক্ষুধা, তৃষ্ণা, দুঃখ, ভয়, জনম, মরণ ।
 এ-সব সংসার-ধর্ম, দেহের কারণ ॥ ১০২
 এ-সভে মোহিত যেনা নহে অতিশয় ।
 হরির স্মরণে হয় আনন্দ-উদয় ॥ ১০৩
 সেই সে জানিবে, নিমি, ভকত-প্রধান ।
 তবে আর কহি, রাজা, কর অবধান ॥ ১০৪
- ৫০ যাঁ'র চিত্তে কাম-কর্ম না উঠে বাসনা ।
 ঈশ্বর-আশ্রয়-মাত্র করয়ে যে-জন ॥ ১০৫
 ভকত-উত্তম তাঁ'রে জানিহ লক্ষণে ।
- ৫১ জন্ম-কর্মে চিত্তে যাঁ'র নাহি অভিমানে ॥ ১০৬

- জাতি-কুলে, বর্ণ-ধর্মে নাহি অহঙ্কার ।
 ভকত-উত্তম-এই লক্ষণ তাঁহার ॥ ১০৭
- ৫২ নিজ-পর-বুদ্ধি যাঁ'র নহে দেহ-গেহে ।
 স্মৃত-বিস্তৃপাঞা যাঁ'র ভেদবুদ্ধি নহে ॥ ১০৮
 সর্বজীবে সমবুদ্ধি, শাস্ত্ররস ধরে ।
 ভকত-উত্তম তা'থে জানিবে সংসারে ॥ ১০৯
- ৫৩ এ-তিন-ভুবন-রাজ্যপদ-অধিকার ।
 তবু কৃষ্ণস্মৃতিভঙ্গ না হয় যাঁহার ॥ ১১০
 যোগীশ্বর-মুনীশ্রগণ চিন্তিতে না পায় ।
 শঙ্কর-বিরিঞ্চি-আদি ধ্যানেতে ধিয়ায় ॥ ১১১
 হেন চরণারবিন্দ তিলেক না ছাড়ে ।
 লব-নিমেষের আশ যে-জন না চলে ॥ ১১২
 এই সে লক্ষণ, রাজা, মহাভাগবতে ।
 বৈষ্ণব-লক্ষণ এই কহিল সাক্ষাতে ॥ ১১৩
- ৫৪ কৃষ্ণচরণারবিন্দ-পল্লবনিলাস ।
 নখমণি-বিরাজিত-চন্দ্রিকা-প্রকাশ ॥ ১১৪
 হৃদিগত তাপ-সব হয় নিমোচন ।
 পুনরপি নহে তাঁ'র তাপ উতপন্ন ॥ ১১৫
 সূর্য্যতাপ হরয়ে উদিত শশধরে ।
 ভক্তের না রহে তাপ হৃদয়কমলে ॥ ১১৬
- ৫৫ যেন-তেন-মতে ধরে হৃদয়পঙ্কজে ।
 তথাপি গোবিন্দ তাঁ'র হৃদয় না তেজে ॥ ১১৭
 হৃদয়ে চিন্তিলে ঘোর এ-সংসার তরে ।
 হেন কৃষ্ণে প্রেমপাশে যে বান্ধিতে পারে ॥ ১১৮
 সেই মহাভাগবত, ভকত-সন্তম ।
 কহিল ত্রিবিধ, নিমি, বৈষ্ণব-লক্ষণ ॥ ১১৯
 ভক্তিরস-সুধাসিদ্ধি গদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ১২০

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমভরদ্বিগী-দ্বিতীয়াংশায়াঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়

শ্রীবিষ্ণুমায়া উত্তর-বিশেষে প্রশ্ন

[ধানসী-রাগ]

- ১ নিমি বলে,—“বিষ্ণুমায়া জগত-মোহিনী ।
কিরূপ বৈষ্ণবী মায়া, কোন্ মতে জানি ? ১
বিষ্ণুমায়া কহ মোরে, মহামুনিগণে ।
২ তৃপ্তি নাহি হয় হরি-কথামৃত-পানে ॥ ২
এ-ঘোর সংসারতাপে মুঞি সে তাপিত ।
দান দেহ হরিকথা-বচন-অমৃত ॥” ৩

শ্রীবিষ্ণুমাযার স্বরূপসংক্ষেপে শ্রীঅম্বাঞ্জেব উক্তি

‘অন্তরীক্ষ’ বলে,—“রাজা, শুন সাবধানে ।

বিষ্ণুমায়া কহিব কিঞ্চিৎ সমাধানে ॥ ৪

আদিপুরুষ হরি কারণ-স্বরূপে ।

চরাচর-শরীর স্বজিলা নানারূপে ॥ ৫

শক্তি পরকাশ করি’ স্বজয়ে কারণ ।

কারণে করয়ে হরি জগৎ স্বজন ॥ ৬

জীবের বিষয়ভোগ-মুক্তি-কারণে ।

সৃষ্টি করে নারায়ণ নিবিদ-নিধানে ॥ ৭

৩ মায়ায় করিয়া হরি জগৎ নির্মাণ ।

প্রবেশ করয়ে তাহে এক ভগবান ॥ ৮

অস্ত্রধামিরূপে হরি ভুঞ্জয়ে, ভুঞ্জায় ।

৪-৫ কর্তা নহে, ভোক্তা নহে, করয়ে, করায় ॥ ৯

ইন্দ্রিয় বিষয় ভুঞ্জে ঈশ্বরযোজিত ।

আপনাতে অহঙ্কার করে কুপণ্ডিত ॥ ১০

এই-সে কারণে জীব শরীর-বন্ধনে ।

‘মুঞি কর্তা ভোক্তা’ করি’ আপনাতে মানে ॥ ১১

৬ দেহযোগে শুভাশুভ নানা-কর্ম্ম করে ।

সুখ-দুঃখ ফল ভুঞ্জে নানা-কলেবরে ॥ ১২

যাবত পর্যাস্ত হয় উতপতি-প্রলয় ।

তাবত জন্ম, মৃত্যু, সুখ, দুঃখ হয় ॥ ১৩

৭ এইরূপে জন্মে লোক এ-ঘোর সংসারে ।

সুখ-দুঃখ কর্ম্মফল ভুঞ্জে নিরন্তরে ॥ ১৪

প্রাকৃতিক-লয়-কথন

৮ ঈশ্বর নিগুণ, নিরাধার, নিরালম্ব ।

সুখময়, রসসিদ্ধ, নিত্য সুখানন্দ ॥ ১৫

প্রলয়-সময় আসি’ মিলয়ে যখনে ।

অনাদি-নিধন কালে সংহরে তখনে ॥ ১৬

৯ অনারুণি হয় তবে শতেক বৎসর ।

তিন-লোক দহিব প্রচণ্ড দিবাকর ॥ ১৭

১০ অনন্তের মুখ ঠেতে আগুনি উঠিব ।

পাতাল-পর্যাস্ত লোক সকল দহিব ॥ ১৮

১১ তবে মেঘগণ হৈব ‘সম্বর্ত্তক’-নামে ।

শতেক বৎসর করে ধারা বরিষণে ॥ ১৯

গজশৃঙ্গ হয় যেন ধারা-বরিষণ ।

বিরাট-পুরুষ তবে তেজি’ ত্রিভুবন ॥ ২০

১২ ব্রহ্মে পরবেশ করে বিরাট ঈশ্বর ।

কারণে কারণ গিয়া মিলয়ে সকল ॥ ২১

১৩-১৫ সকল ত্রিগুণ অহঙ্কারে পরবেশে ।

অহঙ্কারের প্রলয় হয় অবশেষে ॥ ২২

সকল প্রবেশ করে প্রকৃতি-ভিতরে ।

প্রকৃতি প্রবেশ গিয়া করে মহেশ্বরে ॥ ২৩

১৬ এই বিষ্ণুমায়া, রাজা, জগতমোহিনী ।

কহিল তোমারে সৃষ্টি-সংহার-কারিণী ॥ ২৪

আর কি জিজ্ঞাস, এবে কহ, ক্রিতিপতি ।”

১৭ তবে নিমিরাজা বলে করিয়া বিনতি ॥ ২৫

“কিরূপে ঈশ্বর-মায়া মন্দমতি-জনে ।

তরিব, উপায় তা’র কহিবে এখনে ॥” ২৬

শ্রীপ্রবুদ্ধ-কর্তৃক মায়াজয়োপায়-উপদেশ

১৮ রাজার বচন শুনি’ ‘প্রবুদ্ধ’ স্তম্ভীর ।

কহিতে লাগিলা মনে যুক্তি করি’ স্থির ॥ ২৭

“সুখের উৎপন্নে হয় দুঃখ-বিনাশনে ।

কর্ম্ম করে গৃহী লোক, এই-সে কারণে ॥ ২৮

স্ত্রী-সঙ্গে গৃহবাসীর দুঃখমাত্র সার ।

দুঃখ-বিনে পরিণামে কিছু নাহি আর ॥ ২৯

১৯ মৃত্যু-হেতু ধনমাত্র তুলন্ত ঘটনে ।

দুঃখময় ধনে কিছু নাহি প্রয়োজনে ॥ ৩০

পশু, ভূতা, গৃহ, দার বিজুলি-চঞ্চল ।

যতনে সাধিলে তা’থে আছে কিবা ফল ॥ ৩১

২০ ইহলোক, পরলোক, সকল বিনাশী ।

দুঃখমাত্র সার, যদি হয় গৃহবাসী ॥ ১১

মদ, মান, হিংসা-মাত্র হয় গৃহবাসে ।

পুন নিপাতন হয় কর্ম্মফল-নাশে ॥ ১২

২১ এ-বোল বুঝিয়া, গুরু করিয়া আশ্রয় ।

ভজিব উত্তম-গুরু করিয়া নির্ণয় ॥ ১৪

শব্দব্রজ, পরব্রজ—দু’হে সুপণ্ডিত ।

শাস্ত, দাস্ত, ভক্তিযোগযুগ, পরহিত ॥ ১৫

হেন গুরু ভজিন কপট পরিহারি’ ।

২২ শিখিব বৈষ্ণব-ধর্ম্ম গুরুসেবা করি’ ॥ ১৬

শ্রীভাগবত-ধর্ম্ম-শিক্ষণ ও

তদাচরণ

২৩ প্রথমে শিখিব পরিবার-প্রেম-ভঙ্গ ।

মনে কভু না করিব কা’র সনে সঙ্গ ॥ ১৭

সাধুসঙ্গ, সাধুসেবা, দয়া সর্বজনেন ।

যথামোগ্য প্রেম, মৈত্রী শিখিব যতনে ॥ ১৮

২৪ ভ্যাগ, তপ, শোচ, মোন, বেদ-অভ্যাসন ।

শম, দম, ব্রহ্মচর্য্য, কপট-বর্জন ॥ ১৯

২৫ সর্বত্র ঈশ্বর-দৃষ্টি, মনে উদাসীন ।

সর্বত্র থাকিব, কা’রো নৈব ধর্ম্ম ভিন ॥ ২০

গৃহারম্ভ-পরিচর্যা থাকিব বিরলে ।

যেন-তেন-মতে তুষ্ট থাকিব কুশলে ॥ ২১

২৬ শ্রীভাগবত-শাস্ত্র করিব অভ্যাস ।

অন্ত-শাস্ত্র-নিষ্পন্ন না করিব প্রকাশ ॥ ২২

বাক্য-মন-দমন, শিখিব কর্ম্মদণ্ড ।

সত্য-বাণী-শিক্ষা লৈব, বর্জিব পাষণ্ড ॥ ২৩

২৭ কৃষ্ণ-নাম-গুণ-কর্ম্ম-শ্রবণ-কীর্ত্তন ।

সর্বকর্ম্ম কেশবে করিব সমর্পণ ॥ ২৪

২৮ যজ্ঞ, দান, তপ, যোগ, স্বধর্ম্ম-আচার ।

প্রিয় হেন বস্তু যদি মানে আপনার ॥ ২৫

স্বত-দার-গৃহ-প্রাণ কৃষ্ণে সমর্পিব ।

সব নিবেদন করি’ উদাসীন হৈব ॥ ২৬

২৯ কৃষ্ণনাথ-জনে-জীব সাধিব পীরতি ।

সাধুজন-পরিচর্যা শিখিব ভক্তি ॥ ২৭

৩০ অত্যাচারে করিব কৃষ্ণ-চরিত্র-কথন ।

ভূষ্টি-রতি শিখিব, বৈষ্ণব-সম্ভাষণ ॥ ২৮

৩১ স্মারিব, স্মারাইব কৃষ্ণের চরিত্র ।

কৃষ্ণ-নাম লওয়াইব জগত পবিত্র ॥ ২৯

ভক্তি সাধিতে ভক্তি হয় উতপতি ।

পুলকিত তনু ধরে, যেন উনমতি ॥ ৩০

৩২ ক্ষেপে কান্দে কৃষ্ণগুণ করিয়া চিস্তন ।

ক্ষেপে হাসে, ক্ষেপে নাচে, ক্ষেপে গরজন ॥ ৩১

ক্ষেপে গায়, ক্ষেপে বোলে অলৌকিক-বাণী ।

ক্ষেপে নিঃশব্দে রহে কৃষ্ণগুণ শুনি’ ॥ ৩২

৩৩ এই নানা ভাগবত-ধর্ম্ম শিক্ষা করি’ ।

গুরু আরাধিয়া কৃষ্ণে চিত্তপ্রাণ ধরি’ ॥ ৩৩

তবে জীব হয় নারায়ণ-পরায়ণ ।

তবে বিমুখায়া যুচে, অবিষ্ঠা-খণ্ডন ॥ ৩৪

শ্রীচরিত্র বিষয়ে শ্রীনিমিত্ত পদ্য

৩৪ রাজা বলে, —“নিবেদন করিয়ে চরণে ।

নারায়ণ-তত্ত্ব মোরে কহ মুনিগণে ॥ ৩৫

পুরুষ-পুরাণ ব্রহ্ম, এক নারায়ণ ।

কৃপা করি’ তাঁ’র তত্ত্ব করাহ শ্রবণ ॥ ৩৬

হীপপ্লাবন-মনি করুক শ্রীনারায়ণ-তত্ত্ব-কথন

৩৫ শুনিয়া ‘পদ্মলায়ন’ বোলে, —“মরেশ্বর !

নারায়ণ-তত্ত্ব শুন, আমার গোচর ॥ ৩৭

যাঁহা হৈতে উৎপত্তি-প্রলয়-পালন ।

যাঁহা হৈতে কোটি-কোটি ব্রহ্মাণ্ড-ঘটন ॥ ৩৮

তিন কালে সত্য, যাঁ’র নাহি শক্তি-ভঙ্গ ।

সর্বজীবে নৈমে, নাহি কা’রো সহে সঙ্গ ॥ ৩৯

বুদ্ধি-মন-প্রাণ যাঁ’র শক্তিবলে চলে ।

সেই নারায়ণ, রাজা, করিল তোমা’রে ॥ ৪০

৩৬ মন-বচনের নাহি যাঁহাতে প্রবেশ ।

না দেখে ইন্দ্রিয়গণে, নাহি গুণলেশ ॥ ৪১

মন-বুদ্ধি-প্রাণ যাঁহা হৈতে উপাদান ।

সেই মন-বুদ্ধি তাঁ’র নহে সন্নিধান ॥ ৪২

আশুনের শিখা যেন উঠয়ে অনলে ।

পুন যেন পরবেশ করিতে না পারে ॥ ৪৩

কত যায়, কত হয় নারায়ণ হৈতে ।

কেহ পুন না জানয় নারায়ণ-তত্ত্ব ॥ ৪৪

শব্দব্রজ বেদ, সেহ বুদ্ধি-অনুসারে ।

নিষেধ করিতে গিয়া রহে যত দূরে ॥ ৪৫

সেই ব্রহ্ম সন্তে, এই করে নিরূপণ।

নহে তব্ অবধারি' কহিতে ভাজন ॥ ৬৬

২৭ এক ব্রহ্ম সন্তে-মাত্র আছিল প্রথমে।

ত্রিগুণ-প্রকৃতি জনমিল য়াঁহা-হনে ॥ ৬৭

তবে সূত্র জনমিল, মহৎ-উদয়।

তবে জীব জনমিল জ্ঞান-কর্ম্মময় ॥ ৬৮

এক ব্রহ্ম নানা-শক্তি করে পরকাশ।

বহুরূপে করে ব্রহ্ম আনন্দ-বিলাস ॥ ৬৯

৩৮ যদি বল—এক হৈয়া বহুরূপ ধরে।

তবে ব্রহ্ম বন্ধ কেন না হয় সংসারে? ৭০

হেন যদি বল, রাজা, শুন সমাধান।

না হয়, না মরে ব্রহ্ম, নিত্য ভগবান্ ॥ ৭১

না টুটে, না বাড়ে ব্রহ্ম, ছোট বড় নয়।

এক ব্রহ্ম উপাধি-বর্জিত সূক্ষ্মময় ॥ ৭২

এক ব্রহ্ম আছে মাত্র, সন্তে এই লিখি।

মনের কল্পিত সব, যত নানা দেখি ॥ ৭৩

৩৯ কীট, পতঙ্গ, তরু, তৃণ-আদি করি'।

সব ঠাঞি বৈষে আত্মা সব রূপ ধরি' ॥ ৭৪

এইরূপে করি মাত্র ঐশ্বর-নির্ণয়।

আত্মা-বিনে দেখি, শুনি, কিছু সত্য নয় ॥ ৭৫

৪০ কৃষ্ণচরণারবিন্দ-রূপা যদি হয়।

তবে তাঁ'র ভক্তিযোগ করএ উদয় ॥ ৭৬

তবে যদি চিত্তগত ভ্রম যায় নাশ।

নিরমল-চিত্তে হয় ব্রহ্ম-পরকাশ ॥ ৭৭

কর্ম্মযোগ-সম্বন্ধে মুনিগণ-সকাশে

শ্রীনিমি-মহারাজের প্রশ্ন

৪১ এতেক বচন শুনি' নিমি নরেশ্বর।

কর্ম্মযোগ জিজ্ঞাসিল মূনির গোচর ॥ ৭৮

“কর্ম্মযোগ কহ মোরে, মহাযোগীগণ!

যাহা হৈতে হয় সর্ব-কর্ম্ম-বিমোচন ॥ ৭৯

কর্ম্মে কর্ম্ম বিনাশিয়া কৃষ্ণপদে চলে।

হেন কর্ম্মযোগ তুমি কহিবে আমারে ॥ ৮০

৪২ ইহা জিজ্ঞাসিলু' আমি বাপ-বিত্তমানে।

উত্তর না দিল সনকাদি কি কারণে? ৮১

কহিবে কারণ তা'র মহাযোগেশ্বর।”

শ্রীআবির্হোত্র-কর্তৃক কর্ম্মযোগ, কর্ম্মার্পণ ও

শ্রীকৃষ্ণার্চন-বিধি-বর্ণন

৪৩ ‘আবির্হোত্র’ দিল তবে তাহার উত্তর ॥ ৮২

“কর্ম্মাকর্ম্ম, বিকর্ম্ম—এই তিন বেদ-বাণী।

সাক্ষাত ঐশ্বর—বেদ, কহে সর্বমুনি ॥ ৮৩

ভে-কারণে বেদ-বিমোহিত সর্বজন।

বেদ বিচারিতে কেহ না জানে মরম ॥ ৮৪

৪৪ পরমুখে বেদবাণী—বালক বুঝায়।

কর্ম্ম বিনাশিতে কর্ম্ম লোককে শিখায় ॥ ৮৫

ছাওয়ালে না করে যেন ঔষধ ভক্ষণ।

ঔষধ খাওয়াঞা করে রোগ-নিবারণ ॥ ৮৬

৪৫ বেদ কর্ম্ম-উপদেশ মূর্খ দেখি' ধরে।

কর্ম্মপথে বেদে মূর্খ নিয়োজিত করে ॥ ৮৭

আপনে বিষয়মত্ত, মূর্খ, অগেয়ান।

যে ধর্ম্ম বুঝায় বেদে, না করে যাজন ॥ ৮৮

বিকর্মে অধর্ম্ম বাড়ে, হয় অদোগতি।

মৃত্যুপথে গতাগতি করে মন্দমতি ॥ ৮৯

৪৬ বেদ যে বুঝায় ধর্ম্ম, কহিব বিচারি'।

কৃষ্ণে সমর্পিব, ফল পরিত্যাগ করি' ॥ ৯০

সেই সে তুল্য ভ মোক্ষ লভে মহামতি।

শ্রদ্ধা বাঢ়াইতে যত শুনি ফলশ্রুতি ॥ ৯১

শুভকর্ম্ম করাঞা নিম্নল-মতি করে।

এই-সে কারণে বেদ ফলশ্রুতি ধরে ॥ ৯২

৪৭ যে পুন হৃদয়গ্রাসি ফেলিব ছিণ্ডিয়া।

সে যেন গোবিন্দ ভজে একান্ত হইয়া ॥ ৯৩

৪৮ গুরু-অনুগ্রহ লভি' লৈব উপদেশ।

কৃষ্ণমূর্ত্তি করিয়া পূজিব হৃষীকেশ ॥ ৯৪

ইচ্ছা-অনুরূপ মূর্ত্তি করিয়া প্রকাশ।

ভজিব গোবিন্দ-মূর্ত্তি করিয়া বিশ্বাস ॥ ৯৫

৪৯ শুদ্ধ কলেবর হই' কল্পিব আসন।

সম্মুখে বসিয়া প্রাণ করিব সংযম ॥ ৯৬

ভূতশুদ্ধি, ছাস করি' শোদিব শরীর।

রক্ষা-বন্ধ করি' কৃষ্ণ পূজিব সুধীর ॥ ৯৭

৫০ প্রতিমাতে পূজি, কিবা হৃদয়কমলে।

যথালভ উপহার ধরিব গোচরে ॥ ৯৮

- দ্রব্য, ভূমি, নিজ-অঙ্গ করিয়া প্রোক্ষণ ।
সকল শোধন করি' শোধিব আসন ॥ ৯৯
- ৫১ পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া মূর্তি-অঙ্গভ্যাস করি' ।
মূলমন্ত্রে সব-দ্রব্য সমর্পণ করি ॥ ১০০
- ৫২ অঙ্গ, উপাঙ্গ পূজি' পারিষদগণ ।
মূলমন্ত্রে দিব পাণ্ড-অর্ঘ্য-আচমন ॥ ১০১
- ৫৩ গন্ধ, মালা, ধূপ, দীপ, বসন, ভূষণ ।
তবে সব উপহার করি' নিবেদন ॥ ১০২
- নিধিমত পূজা করি' পূজিব শ্রীহরি ।
স্তুতিপাঠ, দণ্ডবৎ-পরণাম করি ॥ ১০৩

- ৫৪ কৃষ্ণময় হগ্রা পাছে পূজিব ঈশ্বর ।
তবে নিবেদিত ধরি' শিরের উপর ॥ ১০৪
- তবে কৃষ্ণ ধরি' নিজ হৃদয়-কমলে ।
নিতি নিতি পূজা করি এই পরকারে ॥ ১০৫
- ৫৫ জলে কৃষ্ণ পূজি, কিবা অনল-ভাস্করে ।
অতিথি পূজিতে, কিবা হৃদয়-কমলে ॥ ১০৬
- এইরূপে কৃষ্ণ যোবা পূজে নিরবধি ।
মুক্তিপদ হয় তা'র, মিলে সর্বসিদ্ধি ॥ ১০৭
- ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান ।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ১০৮

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পাবমহন্ত্যাং সংহিতায়াং বৈখানসিক্যাং একাদশ স্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিনী-তৃতীয়াংশাধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

চতুর্থ অধ্যায়

শ্রীঅবতার-তত্ত্ব-বিষয়ে-পবিপ্রাণ

[মল্লার-রাগ]

- ১ নিমি রাজা জিজ্ঞাসিলা, - “শুন, মুনিগণে ।
কোন অবতার হরি কৈল, কোন স্থানে ? ১
কি কি কৰ্ম্ম কৈল হরি, কি কি অবতারে ?
অবতার-পুণ্যকথা কহিবে আমারে ॥” ২
- শ্রীক্রমিল-কর্তৃক শ্রীপুরুষাবতার, গুণাবতার,
লীলাবতার-প্রভৃতি-বর্ণন
- ২ রাজার বচন শুনি' 'দ্রুমিল' সুধীর ।
কহিতে লাগিলা মুনি, পুলক-শরীর ॥ ৩
“যে বলে কৃষ্ণের গুণ করিব গণন ।
হেন বুদ্ধিহীন শিশু আছে কোন জনা ? ৪
পৃথিবীস্থান ধ্বংস করি' গণিবারে পারে ।
হেন জন থাকে যদি এ-মহীমণ্ডলে ॥ ৫
তবু ত' কৃষ্ণের গুণ কহনে না যায় ।
গণিতে প্রভুর গুণ কেবা অন্ত পায় ? ৬
- ৩-৪ পঞ্চভূত-বিরচিত ব্রহ্মাণ্ড রচিয়া ।
নিজ-অংশে রহে তা'থে প্রবেশ করিয়া ॥ ৭
বিরাট-বিগ্রহ, তিঁহো আদি-নারায়ণ ।
তাঁ'র দেহে বিরচিত এ-তিন ভুবন ॥ ৮

- তাঁহা হৈতে উতপতি, পালন, সংহার ।
আদি-কর্তা প্রভু তৈঁহো, আদি-অবতার ॥ ৯
- ৫ প্রথমে জন্মিলা 'ব্রহ্মা' রজোগুণ ধরি' ।
'যজ্ঞপতি' প্রভু তিঁহো, স্থিতি-অদিকারী ॥ ১০
- তমোগুণে 'রুদ্র'-রূপে করএ সংহার ।
তিন গুণে ধরে হরি তিন অবতার ॥ ১১
- ৬ দক্ষের কুমারী মূর্তি, ধর্ম্মের ঘরনী ।
তাঁ'র ঘরে অবতার কৈল চক্রপাণি ॥ ১২
- 'নর-নারায়ণ'-রূপে স্বয়ি-কলেবর ।
'বদরিকাশ্রমে' তপ করেন দুষ্কর ॥ ১৩
- আকল্প-পর্যন্ত তপ মুকতি-লক্ষণ ।
বদরিকাশ্রমে তপ করে নারায়ণ ॥ ১৪
- মুনিগণ-নিষেবিত চরণযুগল ।

শ্রীনর-নারায়ণ স্বয়ির তপোভঙ্গার্থ

ইন্দ্রের বার্থ-চেষ্টা

- ৭ দেখিএ দুঁহার তপ চিন্তে পুরন্দর ॥ ১৫
'ইন্দ্রপদ হরে, কিবা হরে সুরপুরী ?
তপ ভঙ্গ দুঁহার করিব বিষ করি' ॥ ১৬
- এতেক বচন বলি' ইন্দ্র শচীপতি ।
তপ-ভঙ্গ-কারণ চিন্তিল মন্দমতি ॥ ১৭

- সগণে পাঠাঞা দিল রতিপতি কাম ।
 গন্ধগতি পবন, বসন্ত ঘূর্ত্তিমান ॥ ১৮
 চলিল অঙ্গরাগণ ইন্দের বচনে ।
 বহু ভাঁতি নৃত্য করে প্রভু-বিভুমান ॥ ১৯
 পঞ্চ-শরে রতিপতি নিঙ্গিল মরমে ।
 ললিত বসন্ত-বাত, কুমুদিত বাণে ॥ ২০
- ৮ আদিদেন নারায়ণ জানিল সকল ।
 তপ ভজ করে শচীপতি পুরন্দর ॥ ২১
 হাসিয়া কি বোলে তবে দেব নারায়ণ ।
 ‘না কর, না কর ভয়, শুন, ইন্দ্রগণ ॥ ২২
 সুখে রহ, তুমি-সব, না করিহ ভয় ।
 আগমনে ধন্য হৈল সকল আনয় ॥’ ২৩
- ৯ এতেক বচন যদি বলিল ত্রিহরি ।
 চরণে পড়িল দণ্ড-পরণাম করি ॥ ২৪
 শিরে কর ধরি’ বলে ভয়ে কম্পমান ।
 ইন্দ্রগণ বোলে,—‘প্রভু, কর অবদান ॥ ২৫
 এ-কোন্ নিচিত্র, প্রভু, তুমি অনিকার ।
 অজ, নিরঞ্জন তুমি, প্রকৃতির পার ॥ ২৬
 আশ্চর্যামনিকর-বন্দিত-পাদপদ্ম ।
 যোগিগণ-হৃদয়কমল-নিজসম্ম ॥ ২৭
- ১০ তোমার পদারবিন্দ করিতে সেবন ।
 দেবকৃত বহুবিস্ব হয় উপসন্ন ॥ ২৮
 নিজপদ বলজিয়া উচ্চপদে চলে ।
 ভে-কারণে দেবগণ বহুবিস্ব করে ॥ ২৯
 অন্য দেব ভজিতে, দেবের ক্রোধ নহে ।
 যজ্ঞভাগ লঞা তা’রা সুখী হঞা রহে ॥ ৩০
 তোমার সেবক, নাথ, সর্ব্বধর্ম্ম ভেজে ।
 একান্ত-ভক্তি করি’ সতে তোমা’ ভজে ॥ ৩১
 আন দেব করিয়া না করে বস্তুজ্ঞান ।
 ভে-কারণে নানা-বিস্ব হয় উপাদান ॥ ৩২
 তুমি যদি রক্ষা কর, নিজ ভৃত্য করি’ ।
 যথা-তথা রহে বিস্ব-শিরে পদ ধরি’ ॥ ৩৩
- ১১ ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শীত, বাত, জরা, শোক, ভয় ।
 কাম, লোভ-আদি সব মহা-জালাময় ॥ ৩৪
 অপার সাগর তরি’, বৎস-পদ-জলে ।
 ক্রোধবশে সেহো ব্যর্থ, পুণ্য লোপ করে ॥’ ৩৫

- ১২ এইরূপে ইন্দ্রগণ করে নানা-স্তুতি ।
 হেমকালে নারীগণ অস্ত্রুত-মুরতি ॥ ৩৬
 নারায়ণ-পরিচর্যা করে চারিপাশে ।
 ১৩ ইন্দ্রগণ দেখি’ আঁখি মুদিল তরাসে ॥ ৩৭
 হরল অঙ্গের গন্ধে ইন্দ্রগণ-চন্দ্র ।
 রূপ-দরশনে সতে হৈলা বিমোহিত ॥ ৩৮
- ১৪ হাসিয়া কি বোলে তবে নর-নারায়ণ ।
 ‘না কর সন্তম ভোরি, শুন, দেবগণ ॥ ৩৯
 আমার সাক্ষাতে দেখ যতেক রমণী ।
 মাগিয়া ইহার লেহ কন্ধ্যা একখানি ॥ ৪০
 এক কন্ধ্যা লঞা কর স্বর্গের ভূষণ’
- ১৫ আজ্ঞা শিরে ধরিয়া চলিলা ইন্দ্রগণ ॥ ৪১
 প্রণাম করিয়া আজ্ঞা মাগিলা চরণে ।
 একখানি কন্ধ্যা লঞা গেল দেবগণে ॥ ৪২
 ইন্দের নাচনী সেই অঙ্গরা ‘উর্ব্বশী’ ।
 সুর-সিদ্ধ-বিমোহিনী পরম-রূপসী ॥ ৪৩
- ১৬ হেন কন্ধ্যা দিল লঞা ইন্দ্র-বিভুমান ।
 আদি হৈতে কহিল সকল বিবরণে ॥ ৪৪
 গণমুখে মহিমা শুনিঞা পুরন্দর ।
 জানিল সাক্ষাতে সেই পরম-ঈশ্বর ॥ ৪৫
 বিস্ময় ভাবিয়া ইন্দ্র রহিল সন্তমে ।

বিবিধাবতাবলী-বর্ণন

- ১৭ ‘হংস’ অবতার, রাজা, শুন সাবধানে ॥ ৪৬
 হংসরূপে আশ্রয়োগ কৈল উপদেশ ।
 ‘দন্তাত্রেয়’ অবতার ধরে জড়বেশ ॥ ৪৭
 সনকাদিরূপে চারি ভ্রমার কুমার ।
 ‘শ্লবভ’ আমার পিতা হংস-অবতার ॥ ৪৮
 ‘হয়গ্রীব’ অবতারে বেদ উদ্ধারিল ।
 মধু বধ করিয়া জগত নিস্তারিল ॥ ৪৯
- ১৮ পৃথিবী করিয়া নৌকা ‘মৎস্ত’ অবতারে ।
 বেদ উদ্ধারিলা হরি প্রলয়-সাগরে ॥ ৫০
 ধরিয়া ‘বরাহ’-রূপ দশননিধরে ।
 পৃথিবী তুলিয়া ধুইল জলের উপরে ॥ ৫১
 কোড়ুকে ধরিয়া প্রভু ‘কূর্ম্ম’-কলেবর ।
 অমৃত-মথমে পৃষ্ঠে ধরিল মন্দর ॥ ৫২

- ‘হরি’ অবতার করি’ ভক্তের কারণে ।
চক্রে নক্ষত্র কাটি’ কৈল গজেন্দ্র-মোক্ষণে ॥ ৫৩
- ১৯ ষাটি-সহস্র মূনি বালখিল্যগণে ।
কণ্ঠপের যজ্ঞে তা’রা কাষ্ঠ বহি’ আনে ॥ ৫৪
- ষাটি-সহস্র মূনি বহে একখানি ডালে ।
বৃন্দা-দুগ্ধে হয় বৎসপদ-জল পায়ে ॥ ৫৫
- বৎসপদ-জলে স্থাষি মজিল সগণে ।
আগনে আসিয়া উদ্ধারিল। ‘নারায়ণে’ ॥ ৫৬
- বৃন্দবনে ব্রহ্মবধ ইন্দের হইল ।
ইন্দ্র উদ্ধারিয়া দেব পরিত্রাণ কৈল ॥ ৫৭
- ‘নরসিংহ’-অবতারে আদি-দৈত্য মারি’ ।
বেদ উদ্ধারিল হরি অসুর সংহারি’ ॥ ৫৮
- ২০ অদ্ভুত ‘বামন’-বেশ দ্বিজ-কলবর ।
বলি ছিল’ নিল হরি পাতাল-ভিতর ॥ ৫৯
- পুনরপি ইন্দ্রে দিল নিজ-অধিকার ।
লীলা-অবতারে কৈল ‘বামন’ বিহার ॥ ৬০

- ২১ ‘ভৃগুপতি-রাম’-রূপ দিব্য অবতার ।
নিঃকল্লিয় কৈল পৃথ্বী তিন-সাতবার ॥ ৬১
- রাবণ সংহার কৈল ‘রাম’-অবতারে ।
সীতা উদ্ধারিয়া যশ স্থাপিলা সংসারে ॥ ৬২
- ২২ ‘বনরাম’-অবতারে হরিল। ভূ-ভার ।
দৈত্য সংহারিয়া থুইল বল চমৎকার ॥ ৬৩
- ‘বোদ্ধ’-অবতারে হরি অসুর মোহিব ।
‘কঙ্কি’-অবতারে শ্লৈচ্ছকুল বিনাশিব ॥ ৬৪

শ্রীহবিব অবতাবাবলী অসংখ্য

- ২৩ এইরূপে কত কত অনন্ত বিহার ।
কত-রূপে করে হরি কত অবতার ॥ ৬৫
- কাহার শক্তি তাহা কহিবারে পারে ?
কহিল সংক্ষেপে কিছু বুদ্ধি-অমুসারে ॥ ৬৬
- ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান ।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ৬৭

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে পাবমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমভবঙ্গিণী-চতুর্থোঃধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়

শ্রীহবিবিশ্বখাপিজনগণেব গতি-সম্বন্ধে প্রণ
[বসন্ত-রাগ]

- ১ নিমি রাজা জিজ্ঞাসিল ভাবিয়া বিস্ময় ।
“প্রায় হরি না ভজে অনেক দুরাশয় ॥ ১
- অশান্ত কামুক, তা’র কোন গতি হয় ?
বিচারিয়া কহ মোরে, ঘুচুক সংশয় ॥” ২
- বজ্রমোক্ষা ক্রান্ত শ্রীহবিবিশ্বখ জীবের অধোগতি-
সম্বন্ধে শ্রীচমসমুনির উক্তি
- ২ ‘চমস’ উত্তর দিল রাজার বচনে ।
“কহিব সকল তত্ত্ব, শুন সাবধানে ॥ ৩
- ঈশ্বরের মুখ-ভূজ-উরু-পদ-হনে ।
চারি-বর্ণ-আশ্রম ভ্রমিল তিন-গুণে ॥ ৪
- মুখে হৈতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় দুই করে ।
উরে বৈশ্য জনমিল, শূদ্র পদতলে ॥ ৫

- ৩ সে প্রভু সত্তার পিতা, সত্তার ঈশ্বর ।
যে হরি না ভজে, সেই পতিত, পামর ॥ ৬
- অধোগতি চলে যেন, করে অবজ্ঞান ।
৪ দূরে হরিকথা যা’র, দূরে হরিনাম ॥ ৭
- শ্রী-শূদ্র-আদি যত নিমিত্ত-আচার ।
ভূমি-সব তা’-সত্তার করিহ উদ্ধার ॥ ৮
- ৫ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, প্রায় শূদ্রজাতি ।
কৃষ্ণপদ-সন্নিধানে হয় যা’র স্থিতি ॥ ৯
- কিস্তি বেদবাদী বিপ্র বেদবিজ্ঞাবলে ।
কুলমদে, ধনমদে মজে অহঙ্কারে ॥ ১০
- ৬ কর্ষে কুপণ্ডিত তা’রা, দম্ভভাব ধরে ।
মূর্খ হৈয়া পণ্ডিত মানয়ে আপনারে ॥ ১১
- চাটুবাণী বোলে তা’রা সত্তার ভিতরে ।
হাসিয়া হাসিয়া বোলে নানা-পরকারে ॥ ১২

৭ সঙ্কল্প করিয়া কৰ্ম্ম করে রজোগুণে ।
 স্বর্গবাস-সুখভোগ, ধন-পুত্র-কামে ॥ ১৩
 অল্প কৰ্ম্মে ক্রোধ করে, যেন কাল-সর্প ।
 দম্ভ, মান, অহঙ্কার, করে নানা-দৰ্প ॥ ১৪
 এ-সব দুজ্জর্ন-জন, পাপী, মতিনাশ ।
 বৈষ্ণব দেখিয়ে তা'রা করে উপহাস ॥ ১৫
 ৮ অচ্যোহিচ্ছে বোলয়ে মন্দ নানা-ভজ্ঞী করি' ।
 দেখিয়া বৈষ্ণব-জন কটাক্ষে নেহারি ॥ ১৬
 জ্বরী ঘরে জ্বরী সেবা, জ্বরী সম্ভাষণে ।
 ব্যর্থ কাল যায় তা'র অসত্য-ধেয়ানে ॥ ১৭
 প্রাণ-তুষ্টি-হেতুমাত্র পশুবধ করে ।
 দেবতা উদ্দেশ্য করি' শাস্ত্র-বলে ছলে ॥ ১৮
 নির্দিহীন, দক্ষিণাবিহীন করে দান ।
 পশুবধ-পাতক না দেখে অগেয়ান ॥ ১৯
 ৯ শ্রীমদে, কুলমদে, ঐশ্বর্য্য-গরবে ।
 ত্যাগ-কৰ্ম্ম-বিছাদমদ-সম্পদ-বৈভবে ॥ ২০
 নানা-মদে অন্ধ হৈয়া খলমতি-জনে ।
 সাধুজনে নিন্দা করে, কৃষ্ণ-অবজ্ঞানে ॥ ২১
 কৃষ্ণ-বৈষ্ণবের নিন্দা করে খলমতি ।
 সর্বনাশ হয় তা'র, হয় অধোগতি ॥ ২২
 ১০ সকলের আত্মা হরি, সভার ঈশ্বর ।
 সর্বভূতে বৈসে হরি, না বুঝে পামর ॥ ২৩
 না বুঝে পামর—যাঁ'র বেদে গুণ গায় ।
 যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্র যাঁ'রে ধিয়ানে ধেয়ায় ॥ ২৪
 সতত কুকথা কহে, নানা-মনোরথে ।
 তে-কারণে দুষ্টজন ভ্রমে কৰ্ম্মপথে ॥ ২৫
 ১১ মত্ত-মাংস-জ্ঞীসেবা, লোকব্যবহার ।
 বেদে কভু না বুঝায় এ-সব আচার ॥ ২৬
 এ-সব লোকের ধর্ম্ম, বেদ-আজ্ঞা নয় ।
 ব্যবস্থা করিয়া বেদ করএ নির্ণয় ॥ ২৭
 জ্ঞীসেবা করিবে যদি কামে হৈয়া অন্ধ ।
 বিভা করি' তবে যেন করয়ে জ্ঞীসঙ্গ ॥ ২৮
 মত্ত-মাংস খায় যদি, ছাড়িতে না পারে ।
 যজ্ঞ লক্ষ্য করি' যেন পশু বধ করে ॥ ২৯
 নহে বা ইহাতে কভু আছে বেদবিধি ?
 বেদতত্ত্ব না বুঝিয়া বলে পশুবুদ্ধি ॥ ৩০

১২ ধনে ধর্ম্ম সাধিব—ধনের প্রয়োজন ।
 ধর্ম্ম-হনে তত্ত্বজ্ঞান হয় উতপন্ন ॥ ৩১
 দেহ-গেহ-ভরণ-মাত্র করে হেন ধনে ।
 ত্বরন্ত দেহের মৃত্যু না দেখে নয়নে ॥ ৩২
 ১৩ মত্ত-মাংস খাইব যদি যজ্ঞের বিধানে ।
 গন্ধমাত্র লৈব, না করিব সুরাপানে ॥ ৩৩
 পশুবধ করিব কেবল যজ্ঞকালে ।
 জীবহিংসা কদাচিত্ কেহো জানি করে ॥ ৩৪
 পুত্র-হেতু জ্ঞী সম্ভাষিব বৃধজনে ।
 জ্ঞীসঙ্গ না করিব সুরতি-কারণে ॥ ৩৫
 সর্ব-বেদে কহে এই জীবের স্বধর্ম্ম ।
 অশাস্ত, ত্বরন্ত জনে না বুঝে এ-ধর্ম্ম ॥ ৩৬
 ১৪ মূর্খ হঞা আপনাকে 'পণ্ডিত' হেন বলে ।
 না বুঝিয়া বেদবাণী পশু বধ করে ॥ ৩৭
 যত পশু বধ করে দেবতা-উদ্দেশ্যে ।
 সেই পশুগণ তা'থে খায় অবশেষে ॥ ৩৮
 যে যা'থে হিংসএ, তা'থে করে সেই হিংসা ।
 প্রাণিবধ বৃধজনে না করে প্রশংসা ॥ ৩৯
 ১৫ সভার ঈশ্বর হরি, এক ভগবান্ ।
 সর্বভূতে বৈসে হরি, সর্বত্র সমান ॥ ৪০
 কেবল ঈশ্বর-দ্রোহী প্রাণি-বধ করে ।
 প্রেম অনুবন্ধ করি' মৃত-কলেয়রে ॥ ৪১
 ত্বরন্ত, পণ্ডিত, তা'র হয় অধোগতি ।
 বিবিধ নরকভোগ করে প্রাণঘাতী ॥ ৪২
 ১৬ মোক্ষগতি যে না বুঝে, কিঞ্চিৎ পণ্ডিত ।
 ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-মাত্র, কেবল বঞ্চিত ॥ ৪৩
 নানা-কৰ্ম্মে নাহি তা'র ক্ষণেক বিজ্ঞান ।
 আত্মঘাতী পাপী, তা'র নাহি পরিজ্ঞান ॥ ৪৪
 ১৭ সেই আত্মঘাতী—যা'র নাহি শাস্তি-দয়া ।
 আপনাকে বলে 'জ্ঞানী' জ্ঞানে মুগ্ধ হঞা ॥ ৪৫
 দৈবে তা'র কালে হরে সকল বাঞ্ছিত ।
 ইহলোকে, পরলোকে সেই সে বঞ্চিত ॥ ৪৬
 ১৮ নানা-দুঃখে নিরমিল স্তব-বিন্দু-দার ।
 পশু, ভূত্যা, অশেষ-সম্পদ, পরিবার ॥ ৪৭
 অন্তকালে যায় পাপী সব পরিহারি' ।
 পাপ, পুণ্য দুইমাত্র নিজ-সঙ্গে করি' ॥ ৪৮

নরকে মজিয়া পাপী দুঃখ ভোগ করে ।

শ্রীহরি-বিমুখ জনে কভু নাহি তরে ॥” ১৯

যুগাবতাবতারের নাম ও পূজাবিধি-সম্বন্ধে

শ্রীনিমি-মঠারাজেব প্রণ

১৯ তবে রাজা জিজ্ঞাসিল নিমি মতিমান ।

“কোন্ যুগে, কোন্ বর্গ ধরে ভগবান ? ৫০

কোন্ রূপে, কোন্ যুগে পূজে নরগণে ?

কি নাম, কি বিধি তা’র, কহিবে এখনে ॥” ৫১

শ্রীকবভাজন-কর্তৃক যুগাবতাবতারের বৈশিষ্ট্য ও

পূজাবিধি-বর্ণন

২০ কহে ‘করভাজন’ রাজার বাণী শুনি ।

অবতার-কথা কলিকল্মষ-ঘাতিনী ॥ ৫২

“সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি—এই চারি যুগে ।

নানা-নাম-বর্গ হরি ধরে নানা-রূপে ॥ ৫৩

নানা-বিধি-বিধানে পূজয়ে নানা-লোকে ।

যুগ-অবতার, রাজা, শূন একে একে ॥ ৫৪

২১ সত্যযুগে শুক্লবর্গ, শিরে জটাভার ।

কৃষাজিন, অক্ষমালা, পরে বক্ষহাল ॥ ৫৫

চারু চতুর্ভূজ, দণ্ড-কমণ্ডলু ধরে ।

২২ শাস্ত, দান্ত, হিতরত জনে পূজা করে ॥ ৫৬

শম, দম, তপ করি’ সাধুজনে ভজে ।

সমজ্ঞানে মুনিগণে ভক্তিভালে পূজে ॥ ৫৭

২৩ ‘বৈকুণ্ঠ’, ‘স্বপর্ণ’, ‘হংস’, ‘ধর্ম’, ‘যোগেশ্বর’ ।

‘পরমাত্মা’, ‘পুরুষ’, ‘ঈশ্বর’, ‘নিরমল’ ॥ ৫৮

সত্যযুগে ধরে হরি এইসব নাম ।

শুক্ল-বর্ণে অবতার ধরে ভগবান ॥ ৫৯

২৪ ত্রেতাযুগে রক্তবর্গ, চারি ভুজ ধরে ।

কনক-বরণ কেশ, স্রুঙ্ক-স্রব করে ॥ ৬০

কুশের মেখলা ধরে, যজ্ঞ-কলেবর ।

২৫ সর্বদেবময় হরি, ভুবন-ঈশ্বর ॥ ৬১

বেদবাদী, কর্মপর, ধান্মিক ব্রাহ্মণ ।

বেদবিজ্ঞানময় যজ্ঞে পূজিল তখন ॥ ৬২

২৬ ‘বিষ্ণু’, ‘যজ্ঞ’, ‘পুণ্ড্রগর্ভ’, ‘সর্বদেব’-নামে ।

‘উরুক্রম’, ‘ব্রহ্মাকপি’—বোলে সর্বজনে ॥ ৬৩

২৭ দ্বাপরযুগেতে হরি শ্যামকলেবর ।

পীতবাস-পরিধান, নিজ-অস্ত্র-ধর ॥ ৬৪

শ্রীবৎসকৌস্তভ-আদি লক্ষণে লক্ষিত ।

২৮ মহারাজ-রাজেশ্বর, ভুবন-পূজিত ॥ ৬৫

তত্ত্বজ্ঞানিগণে হরি তজ্ঞে-মস্ত্রে পূজে ।

সর্বদেবময় হরি, সর্বভাবে ভজে ॥ ৬৬

২৯ নমো বাসুদেব, নমো দেব সঙ্কর্ষণ ।

প্রত্নান্নায় নমো, অনিরুদ্ধ নারায়ণ ॥ ৬৭

৩০ নমো বিশ্বেশ্বর, বিশ্বময়, বিশ্বপতি ।

নমো মহাপুরুষ, ঈশ্বর, সর্বগতি ॥ ৬৮

৩১ এইরূপে স্তুতি কৈল দ্বাপরের যুগে ।

নানা-তত্ত্ববিধানে পূজিল তিন-লোকে ॥ ৬৯

কলিযুগ-অবতার শুন, সাবধানে ।

কলিযুগে কেবল ভজিব সঙ্কীর্তনে ॥ ৭০

৩২ ‘কৃষ্ণ’-পদে ‘কৃষ্ণ’ বলি, ‘বর্গ’-পদে—নাম ।

‘শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য’-নাম—জানিব বিধান ॥ ৭১

‘দ্বৈয়াকৃষ্ণ’-অকৃষ্ণ ‘গোরাঙ্গ’ নিজ-ধাম ।

গৌরচন্দ্র-অবতার বিদিত বাখান ॥ ৭২

অঙ্গ-উপাঙ্গ-অস্ত্র-পারিষদ-সঙ্গে ।

গৌরচন্দ্র-অবতার সংকীর্তন-রঙ্গে ॥ ৭৩

যুগধর্ম সঙ্কীর্তন-যজ্ঞ লক্ষ্য করি’ ।

বিচারিয়া স্তম্ভিত ভজএ শ্রীহরি ॥ ৭৪

কৃষ্ণ-অবতার যদি বলি কলিযুগে ।

তবে পূর্বাপর-গ্রন্থে নিরোদ না ভাজে ॥ ৭৫

তে-কারণে বুদজনে মোর পরিহার ।

দোষ দিহ পূর্বাপর করিয়া বিচার ॥ ৭৬

৩৩ ধ্যানগম্য, পরিভবহর, তার্থপদ ।

সকল-অভীষ্টদাতা, অখিল-সম্পদ ॥ ৭৭

শঙ্কর-নিরীক্ষ করে সতত ধ্যান ।

নিজ-ভৃত্য-আর্জিহর, প্রণত-পালন ॥ ৭৮

ভবিসঙ্কু-তরণী, ভক্ত-সুখানন্দ ।

বন্দে’, মহাপুরুষ, তোমার পদদ্বন্দ্ব ॥ ৭৯

৩৪ ইন্দ্র-আদি দেব যা’রে ধ্যানে বাঞ্ছা করে ।

হেন রাজলক্ষ্মী হরি দূরে পরিহরে ॥ ৮০

ধর্মময় প্রভু কৈলা ধর্মের পালনে ।

অরণ্যে প্রবেশ কৈলা বাপের বচনে ॥ ৮১

শুকত-বৎসল হরি ভক্ত-ইচ্ছা পালে ।
সীতার ইচ্ছায় থেলা যুগ-অনুসারে ॥ ৮২
হেন, মহাপ্রভু তুমি, পুরুষ-শেখর ।
বন্দেঁ । বন্দেঁ । নিরন্তর চরণযুগল ॥ ৮৩
৩৫ এইরূপে করে হরি যুগ-অবতার ।
যুগে যুগে সর্বলোকে ভজে সর্বকাল ॥ ৮৪

কলিকালেব যুগধর্ম—শ্রীহরি-সংকীর্তন

৩৬ সারভাগী, গুণজ্ঞ, পণ্ডিত, মহাজনে ।
তা'রা-সব কলিযুগ সত্ত্ব বাখানে ॥ ৮৫
ধন্য কলিযুগ, যা'তে কেবল কীর্তনে ।
সর্বধর্ম-ফল যা'তে লভে সর্বজনে ॥ ৮৬
৩৭ এই সে পরম-লভ্য জানিব সংসারে ।
যেন-ভেন-মতে হরি-সংকীর্তন করে ॥ ৮৭
যাহা হৈতে শাস্তি হয়, খণ্ডয়ে সংসার ।
হরি-সংকীর্তন-বিনে গতি নাহি আর ॥ ৮৮
৩৮ সত্যযুগে প্রজাগণ বাঞ্ছে নিরন্তরে ।
'কলিযুগে জন্ম যেন হয় ক্ষিতি-তলে' ॥ ৮৯
কলিযুগে হৈব নর হরিপরায়ণ ।
ধন্য-জনে জন্ম বাঞ্ছে এই-সে কারণ ॥ ৯০
৩৯ ক্ষিতি-তলে কোন কোন আছে পুণ্যদেশ ।
ধন্য, মহাপুণ্যকর, 'জোবিড়' বিশেষ ॥ ৯১
'তাত্রপণী' নদী যা'থে, নদী 'কুতমালা' ।
'পয়স্বিনী', 'মহানদী' সর্বপাপহরা ॥ ৯২
৪০ 'প্রতীচী', 'কাবেরী' যা'থে নদী মহাপুণ্য ।
সর্বতীর্থফলময়ী, সর্বলোক-ধন্যা ॥ ৯৩
এ-সব নদীর জল যেনা করে পান ।
হরিভক্তি হয় তা'র, নিরমল জ্ঞান ॥ ৯৪
৪১ দেব-ঋষি-পিতৃগণের না হয় অধীন ।
না হয় কিঙ্কর কা'রো, নাহি ধারে ঋণ ॥ ৯৫
সর্বধর্ম পরিহারি', 'তেজ' সর্বকর্ম ।
সর্বভাবে পৈশে যেনা মুকুন্দ-শরণ ॥ ৯৬
৪২ নিজ-চরণারবিন্দ করিতে ভজন ।
সর্বধর্ম পরিহারি' যে করে চিন্তন ॥ ৯৭
তা'র মধ্যে দৈবযোগে কা'র কথঞ্চিত ।
কোনমতে হয় যদি বিকর্ম উদিত ॥ ৯৮

হৃদয়ে প্রবেশ করি' আপনে শ্রীহরি ।
সর্বপাপ হরে তা'র নিজ ক্ষুভ্য করি' ॥ ৯৯
৪৩ এইরূপে কত কত ভাগবত-ধর্ম ।
কহিল। যোগেশ্বরগণ বিচারিয়া মর্ম ॥ ১০০
শুনিয়া বৈষ্ণবধর্ম নিমি নরেশ্বর ।
গীর্জিতে পুরিল ভদ্র, বাহু-অভ্যন্তর ॥ ১০১
মুনিগণ-চরণ পূজিল স্র-বিধানে ।
৪৪ অন্তর্দীন কৈল তা'রা সন্তা-বিভ্রমানে ॥ ১০২
নিমিরাজ। সেই ধর্ম করিয়া আশ্রয় ।
বিষ্ণুপদে গেল রাজা হৈয়া বিষ্ণুময় ॥ ১০৩
শ্রীনারদ-কর্তৃক শ্রীবৃন্দেবকে শ্রীগোবিন্দভজনার্ণ উপদেশ
৪৫ "তুমি বসুদেব, এই বিষ্ণুধর্ম ধর ।
বিষ্ণু আরাধিয়া তুমি বিষ্ণুপদে চল ॥ ১০৪
৪৬ ধন্য তুমি, বসুদেব, দৈবকী-সুন্দরী ।
রহিল দৌহার যশ ত্রিভুবন ভরি' ॥ ১০৫
আপনে ঈশ্বর হঞা প্রভু ভগবান ।
পুত্র হৈয়া জনমিল পুরুষ-পুরাণ ॥ ১০৬
৪৭ শয়ন-ভোজন-পানে কর দরশন ।
পুত্রভাবে কর তুমি ব্রহ্ম আলিঙ্গন ॥ ১০৭
পুত্রপ্রেম ধর তুমি দেব নারায়ণে ।
বসুদেব, ধন্য তুমি হৈলে ত্রিভুবনে ॥ ১০৮
৪৮ দম্ভবক্র, বিদুরথ, শাক্য, শিশুপাল ।
কংস, জরাসন্ধ-আদি নৃপ দুরাচার ॥ ১০৯
তা'রা-সব বৈরিভাব ধরি' নারায়ণে ।
অনুক্ষণ কৃষ্ণ তা'রা চিন্তিল দিয়ানে ॥ ১১০
বৈরিভাব ধরি' তা'রা হৈল কৃষ্ণময় ।
প্রেমভাবে ভজিলে না জানি কিবা হয় ? ১১১
৪৯ তুমি, বসুদেব, না করিহ পুত্রবুদ্ধি ।
সর্বেশ্বর-ঈশ্বর, অখিলগুণনিধি ॥ ১১২
গূঢ়রূপে মায়ায় মানুষরূপ ধরে ।
৫০ হরিতে অনুরক্তার নরলীলা করে ॥ ১১৩
অজ হঞা করে হরি নর-অবতার ।
জগতে তোমার যশ করিব বিস্তার ॥ ১১৪
শ্রীবৃন্দেব-দৈবকীর শ্রীহরিতত্ত্ব-জ্ঞানোদয়
৫১ পুত্রের মহিমা শুনি' নারদের মুখে ।
বসুদেব-দৈবকী পুরিল প্রেমমুখে ॥ ১১৫

অখিল-ব্রহ্মাণ্ডপতি—পুত্র নারায়ণ ।

বস্তুদেব তত্ত্ব জানি' স্থির কৈল মন ॥ ১১৬

ধনু, পুণ্য, ইতিহাস-পুরাণে গোপিত ।

নবঋষি-সংবাদ, নারদ-মুখরিত ॥ ১১৭

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে পাবমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবাস্ক্যামেকাদশ স্কন্ধে

ঋষ্যপ্রমত্তবদ্বিনী-পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

যেবা কহে, যেবা শুনে, শুদ্ধভাবে ধরে ।

বিষ্ণুপদে বাস তাঁ'র, সর্বপাপ হরে ॥” ১১৮

ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ১১৯

ষষ্ঠ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণেব স্বধাম-বিজয়-লীলা-বর্ণন

[ভাটিয়ারী-রাগ]

১-৩ মূনি বলে,—“শুন, রাজা, ভুবন-পবিত্র ।

বৈকুণ্ঠ-নিজয়-লীলা কৃষ্ণের চরিত্র ॥ ১

শ্রীযজ্ঞনাথের নবলীলা-দর্শনার্থ শ্রীভ্রঙ্ক-শিবাদিব

শ্রীদ্বারকা-মণ্ডলে আগমন

ব্রহ্মা, ভব, পুরন্দর, শশী, দিনকর ।

কুবের, বরুণ, যম, গন্ধর্ব্ব, কিম্বর ॥ ২

রুদ্রগণ, সিদ্ধ, সাধ্য, বিশ্ব-দেবগণ ।

পিতৃগণ, ঋষিগণ, গুহ্যক, চারণ ॥ ৩

সুর, মূনি, সিদ্ধ, বিজ্ঞাধর, ফণধর ।

অহিপতি, সুরপতি, রুদ্র-অমুচর ॥ ৪

৪ সবেহি চলিয়া গৈলা আপন বাহনে ।

দ্বারকা-মণ্ডলে গৈলা কৃষ্ণ-দরশনে ॥ ৫

নর-কলেবর হরি, করে অবতার ।

কলিমলহর যশ করিতে বিস্তার ॥ ৬

কৌতুকে চলিলা হরি দ্বারকা-মণ্ডলে ।

দেখিব প্রভুর রূপ ভুবনমঙ্গলে ॥ ৭

৫ অশেষ-সম্পদপদ পুরী বিরাজিতা ।

মুত্তিমতী সর্ব্বসিদ্ধি, ভুবনমোহিতা ॥ ৮

আকাশ-মণ্ডলে দেব রহি' নিজ রথে ।

দ্বারকা-মণ্ডলে কৃষ্ণ দেখিল সাক্ষাতে ॥ ৯

৬ নন্দন-মল্লিকা-জাতী-পারিজাত-মালা ।

বৃষ্টি কৈল দেবগণে যেন জলধারা ॥ ১০

আচ্ছাদিল যদুগণে মালা-বরিষণে ।

স্তুতি করে দেবগণ নিবিধ-বিধানেন ॥ ১১

শ্রীদেবগণ-কৃত শ্রীদ্বাবকেশ-স্তব

৭ ‘নমো নমো, প্রাণনাথ, চরণে তোমার ।

অভয়-চরণ-বিনে গতি নাহি আর ॥ ১২

সকল ইন্দ্রিয়গণ, বুদ্ধি, মন, প্রাণে ।

অভয়-পদারনিম্বে পশিল শরণে ॥ ১৩

যোগিগণ চিন্তে যাহা হৃদয়পঙ্কজে ।

যে পদ মুনীন্দ্রবন্দ ভক্তিভাবে ভজে ॥ ১৪

কর্ন্ময়-মহাপাপ-বিনাশের হেতু ।

হৃদিগত তমোহর, ভবসিদ্ধ-সেতু ॥ ১৫

হেন চরণারনিম্বে পশিলু' শরণ ।

কৃপা কর, জগন্নাথ, জগত-জীবন ॥ ১৬

৮ রজোগুণ ধরি' তুমি সৃষ্টিলীলা কর ।

তমোগুণ ধরি' তুমি আপনে সংহার ॥ ১৭

সবগুণে পাল তুমি মায়াযোগবলে ।

তবু নাথ, তুমি বদ্ধ নহ কর্ন্মফলে ॥ ১৮

নিজ-স্বখে থাক তুমি, সর্ব্বত্র সমান ।

শুভাশুভ-বিনজিত, নিত্য ভগবান ॥ ১৯

৯ দান, ব্রত, তপ, যোগ, সমাদি-ধারণে ।

তবু শুদ্ধ নহে লোক এ-সব সাধনে ॥ ২০

যেক্রমে তোমার যশ করিতে শ্রবণ ।

শ্রদ্ধা-ভক্তি করি' যেবা শুনে অনুক্ষণ ॥ ২১

যেন শুদ্ধ হয় লোক কথাষ্মতপানে ।

তেনরূপ শুদ্ধ জীব নহে কর্ন্ম হ'নে ॥ ২২

১০ তোমার পদারবিন্দ ভব-সিন্ধু-সেতু ।
 দুরাশয়-দুরিত-দহন-ধুমকেতু ॥ ২৩
 মুনিগণ ধরে যাহা হৃদয়কমলে ।
 আত্মজ্ঞানী জনে যাহা পূজে নিরন্তরে ॥ ২৪
 সে পদপঙ্কজ, নাথ, করুক কল্যাণ ।
 এই বর মাগে, দেন, তোমা'-বিজ্ঞমান ॥ ২৫

১২ তোমার অঙ্গের বিগলিত-বনমালা ।
 তাহাতে সতিনী-ভাব করএ কমলা ॥ ২৬
 হেন লক্ষ্মীদেবী তোমার পদযুগ ভজে ।
 কমল ধরিয়া করে নিরবধি পূজে ॥ ২৭
 সন্তে এই পদযুগ কুশলের হেতু ।
 দুরাশয়-দুরিত-দহন-ধুমকেতু ॥ ২৮

১৪ নাকে দড়ি দিয়া যেন বলদ-গাঁথুনি ।
 দাম-দড়ি দিয়া মানে সভার বান্ধনি ॥ ২৯
 এইরূপে ব্রজা-আদি সব চরাচর ।
 তোমার মায়াতে, নাথ, গাঁথুনি সকল ॥ ৩০
 প্রকৃতি-পুরুষপর তুমি কালরূপ ।
 আমি-সব যত কিছু তোমার স্বরূপ ॥ ৩১
 তোমার চরণ, নাথ, করুক কল্যাণ ।
 পুরুষ-উত্তম তুমি, পুরুষ-পুরাণ ॥ ৩২

১৫ জগতের উতপত্তি-প্রলয়-পালন ।
 তুমি সে সভার হেতু, কারণ-কারণ ॥ ৩৩
 প্রকৃতি-পুরুষ, নাথ, তোমাতে সংহার ।
 সকল সংহারকারী কাল-চক্রাকার ॥ ৩৪
 যে কালে করয়ে, নাথ, জগত সংহার ।
 সেহো কাল অংশলেশ ধরয়ে তোমার ॥ ৩৫

১৬ তোমা হৈতে প্রথমে পুরুষ উতপন্ন ।
 প্রকৃতি-সংযোগে কৈল বীৰ্য্য আরোপণ ॥ ৩৬
 তবে তাহা হৈতে হৈল মহন্তস্বোদয় ।
 তাহা হৈতে ব্রজাণ্ড জন্মিল হেমময় ॥ ৩৭
 সাত আবরণযুতা ব্রজাণ্ড-ঘটনা ।
 তাহার ভিতরে, নাথ, এ-লোক-রচনা ॥ ৩৮

১৭ স্বাবর-জন্ম, নাথ, এ-চৌদ্দ-ভুবন ।
 ব্রজাণ্ড-ভিতরে, নাথ, এ-সব ঘটন ॥ ৩৯
 তোমার মায়াতে, নাথ, এ-সব কল্পনা ।
 ত্রিগুণ-জনিত যত বিবিধ-ঘটনা ॥ ৪০

জীবরূপে কর তুমি বিষয়-বিনাস ।
 তবু লিপ্ত নহ তুমি, নিত্য-পরকাশ ॥ ৪১
 ১৮ বোল-সহস্র দেবী রমণী তোমার ।
 কামনাগে না পারিল তোমা' জিনিবার ॥ ৪২
 কটাক্ষ-বিনাস, হাস, ভুরুভঙ্গী-বাগে ।
 যা'র মন জিনিতে নারিল নারীগণে ॥ ৪৩
 ১৯ এক নদী—তোমার অমৃত-কথাময়ী ।
 আর নদী—পদনীর বহে 'গঙ্গা' হই' ॥ ৪৪
 তিন-লোক-পাপ হরে, দোহাঁর শক্তি ।
 দুই তীর্থে স্নান করে ধন্য মহামতি ॥ ৪৫
 ঋতিযোগে স্নান করে এক তীর্থ-জলে ।
 অঙ্গ-সঙ্গে আর তীর্থে স্নান-পান করে ॥ ৪৬
 এইরূপে দুই তীর্থে করে স্নান-পান ।
 মহাভাগবত হয় বিমলগেয়ান ॥ ৪৭
 ২০ এইরূপে নানা-স্তুতি করে সুরগণে ।
 ২১ তবে ব্রজা প্রজাপতি করে নিবেদনে ॥ ৪৮

শ্রীগোলোক-বিজয়ার্থ শ্রীহবিব প্রাতি

শ্রীব্রজাব নিবেদন

রথের উপরে রহি' আকাশমণ্ডলে ।
 প্রণাম করিয়া ব্রজা বোলে জোড় করে ॥ ৪৯
 'দেবগণে নিবেদিল চরণে তোমার ।
 ক্ষিতিতলে অবতার' হরিলে ভূ-ভার ॥ ৫০
 দেবদেব, জগন্নাথ, প্রভু, হৃষীকেশ ।
 দেবকার্য্য কৈলে, কিছু নাহি অবশেষ ॥ ৫১
 ২২ সত্য-শুদ্ধ-শাস্ত্র-জনে ধর্ম্ম আরোপিলে ।
 জগত ভরিয়া পুণ্য-যশ বিস্তারিলে ॥ ৫২
 দশদিগ্ ভরিয়া চলিল কৌন্তিভার ।
 ২৩ করিয়া অদ্ভুত কর্ম্ম থুইলে চমৎকার ॥ ৫৩
 ২৪ সেই গুণ-কর্ম্ম কলিমল-বিনাশন ।
 সুখে লোক কলিযুগে করিব কীর্তন ॥ ৫৪
 শ্রবণ, কীর্তন করি' তরিব সংসার ।
 ২৫ ধন্য যদুবংশে তুমি কৈলে অবতার ॥ ৫৫
 পাঁচিশ-অধিক, নাথ, শতেক বৎসর ।
 এতকাল বহি' গেল ইহার ভিতর ॥ ৫৬
 ২৬ এখনে এখানে আর নাহি প্রয়োজন ।
 বিপ্র-শাপে হৈব যদুকুল-বিনাশন ॥ ৫৭

ইংসা যদি কর, নাথ, কর অবধান।

২৭ সম্প্রতি নৈকুঠে তুমি চল নিজধাম ॥ ৭৮

নিজ-ভৃত্য আমি-সব পুরাণ কিস্কর।

রক্ষ রক্ষ, প্রাণনাথ, দেবদেবেশ্বর ॥ ৭৯

যত্বংশ-ধ্বংস-সাধনপূর্বক শ্রীহবিব

প্রপঞ্চলীলা-পবিহাবেচ্ছা

২৮ চতুর্মুখ-মুখে শুনি' এতেক বচন।

কহিতে লাগিল। তবে দৈবকীন্দন ॥ ৮০

'তুমি যে কহিলে, ব্রহ্মা, সব স্রগোচর।

হরিন পৃথ্বীর ভার, চলি বসন্তর ॥ ৮১

২৯ কিন্তু যতুকুল আছে, সর্বশক্তি ধরে।

লোক আচ্ছাদি ব'রা নিজ ভুজবলে ॥ ৮২

৩০ যতুকুল আমি যদি না করিব ক্ষয়।

আপনে করিব যদি নৈকুঠ-বিজয় ॥ ৮৩

যতকুলে লোক তবে নাশিব সকল।

হরিয় পৃথ্বীর ভার, না কৈল কুশল ॥ ৮৪

৩১ যতুকুল বিনাশিব সম্প্রতি এখনে।

তবে নিজধামে আমি চলিব আপনে ॥ ৮৫

শ্রীহবিব বাক্য-শ্রবণে দেবগণেব স্বর্গে গমন,

শ্রীদ্বাবকাশ উৎপাত-দর্শন

৩২ এতেক বচন যদি বলিল শ্রীহরি।

ব্রহ্মা-আদি দেবগণে প্রণিপাত করি' ॥ ৮৬

আনন্দে চলিল। সন্তে নিজ-নিজ স্থানে।

তবে কোন কর্ণ কৈল প্রভু ভগবানে ॥ ৮৭

৩৩ দ্বারকামণ্ডলে দেখি' নানা-উৎপাত।

রুদ্ধগণ আনি' যুক্তি করে জগন্নাথ ॥ ৮৮

'প্রভাসে' গমনার্থ শ্রীদ্বাবকাশে প্রতি

শ্রীযত্ননাথের পবামর্শ-দান

৩৪ 'দেখ-দেখ, বহুবিশ উঠ-এ উৎপাত।

দ্বারকামণ্ডলে কিবা ফলে পরমাদ ? ৮৯

ব্রহ্মশাপ হৈল যতুকুল-বিনাশন।

কোনমতে না দেখিএ তাহার খণ্ডন ॥ ৯০

৩৫ এখানে বসিতে আর উচিত না হয়।

'প্রভাস' উত্তম তীর্থ আছে পুণ্যময় ॥ ৯১

বিলম্ব না কর, তথা চলি' যাহ ঝাটে।

যাবত প্রমাদ কিছু এখানে না ঘটে ॥ ৯২

৩৬ দক্ষশাপে যক্ষ্মারোগ চন্দের আছিল।

প্রভাসে আসিয়া চন্দ্র পরিত্রাণ পাইল ॥ ৯৩

৩৭ আমি-সব সেই তীর্থে করিয়া মজ্জন।

দান-পুণ্য, দৈব-পিতৃ করিব তর্পণ ॥ ৯৪

দ্বিজগণে ভুঞ্জাইব দিব্য অন্ন-পানে।

৩৮ দান দিব বিপ্রগণে বহুমূল্য ধনে ॥ ৯৫

পরিত্রাণ পাইব তবে ব্রহ্মশাপে তরি'।

দানে হৈতে কোন্ কার্য সাধিতে না পারি ? ৯৬

নোকাতে সাগরে যেন তরে বাণিজ্যর।

দানে হৈতে কোন্ সিদ্ধি না হয় কাহার ? ৯৭

শ্রীদ্বাবকাশা শ্রীযত্নগণেব 'প্রভাসে' গমন

৩৯ এত বাক্য শুনি' তবে রুদ্ধ যত্নগণে।

সত্য করি' লৈল সব কৃষ্ণের বচনে ॥ ৯৮

প্রভাসে চলিতে তবে স্থির করি' মতি।

সাজিঞা আনিল রথ, রথের সারথি ॥ ৯৯

অস্ত্র-শস্ত্র, ধনু-শর করিয়া কাছনি।

চলিল সকল লোক করিয়া সাজনি ॥ ৮০

দোর উৎপাত-দর্শনে শ্রীউদ্ধবেব চিত্ত ও শ্রীকৃষ্ণসমীপে

সকলদন নিবেদন ও শব্দগাথা

৪০ দেখিয়া উদ্ধব তবে চিন্তে মনে মনে।

জানিল সকল মর্ম্ম কৃষ্ণের বচনে ॥ ৮১

মহা-ঘোর অরিষ্ট দেখিয়া ভয়ঙ্কর।

বিস্ময় পড়িল। মনে, চিন্তিত অন্তর ॥ ৮২

৪১ কাম্পিতে কাম্পিতে গেলা কৃষ্ণ-সঙ্গিধানে।

গোপতে উদ্ধব করে আত্মনিবেদনে ॥ ৮৩

প্রণাম করিয়া, দুই ধরিয়া চরণ।

কাম্পিতে কাম্পিতে উদ্ধব কি বোলে বচন ॥ ৮৪

৪২ 'দৈব-দেবেশ্বর, পুণ্য-শ্রবণ-কীর্ত্তন।

কুল সংহারিবে, হেন বুঝিল লক্ষণ ॥ ৮৫

নরলোক তেজিয়া চলিবে নিজধাম।

ব্রহ্মশাপ না খণ্ডিলে হৈয়া ভগবান্ ॥ ৮৬

৪৩ তিলেক ছাড়িতে নারোঁ এ-দুই-চরণ।

না ছাড়, না ছাড়, নাথ, পশিল শরণ ॥ ৮৭

৪৪ তোমার চরিত্র-লীলামৃত-মধু-পানে ।

সকল পাসরে লোক সক্রুৎ শ্রবণে ॥ ৮৮

৪৫ আসন, শয়ন, পান, মজ্জন, ভোজনে ।

তিলেক না ছাড় মোরে, তেজিব কেমনে ? ৮৯

৪৬ তুমি যে তেজিবে, নাথ, অঙ্গ-অলঙ্কার ।

গন্ধমালা, চন্দন, বসন, উপহার ॥ ৯০

সেই দিয়া নিজ-অঙ্গ করিব ভূষণ ।

দাস হঞা করে। যেন উচ্ছিষ্ট ভোজন ॥ ৯১

এইরূপে খণ্ডিমু তোমার মায়াবন্ধ ।

ক্লপা করি, নাথ, মোরে দেহ নিজ-সজ ॥ ৯২

৪৭ দিগম্বর স্বর্ষিগণ, শ্রমিত-অম্বর ।

সম্মাস করিয়া ব্রহ্ম চিন্তে নিরন্তর ॥ ৯৩

শান্ত, দান্ত, উর্দ্ধরেতা, নিরমল-মতি ।

ব্রহ্মধ্যান করি' তা'রা পায় ব্রহ্মগতি ॥ ৯৪

সাদুসঙ্গে শ্রীহরিকথা শ্রবণ-কৌতুহল

আদি নিবেদন

৪৮-৪৯ কর্ম্মপথে যথা-তথা হয় যদি জন্ম ।

তোমার অমৃত-কথা শুনি' অনুক্ষণ ॥ ৯৫

সাদু-সঙ্গে শ্রবণ-কৌতুহল যদি করি ।

তবে, নাথ, হেলে যাই ভবাসিন্ধু তরি' ॥ ৯৬

৫০ এইরূপে নিবেদিল ভকতপ্রদান ।

শুনিঞা উত্তর তবে দিলা ভগবান্ ॥ ৯৭

জান গুরু গদাধর দীরশিরোমণি ।

ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥ ৯৮

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুবাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিকা।মেকাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায়

শ্রীউদ্ধবের প্রতি শ্রীহরির উপদেশ

[দেশাঙ্গ-রাগ]

১ “শুন, হে উদ্ধব, তুমি ভকতপ্রদান ।

সকল কহিলে তুমি বুঝি' অনুমান ॥ ১

ব্রহ্মা-ভব-পুৰন্দর-আদি স্বরগণে ।

নিবেদন কৈল আমি বৈকুণ্ঠ-গমনে ॥ ২

২ দেবকার্য্য কৈল আমি সব সমাধানে ।

এখনে চলিয়া আমি যাই নিজধামে ॥ ৩

ব্রহ্মার বচনে আমি কৈল অবতার ।

দৈত্যবধ করিয়া হরিল ভুমি-ভার ॥ ৪

৩ কুলনাগ হৈব এবে অশ্রোহিষ্ঠ-কোন্দলে ।

সপ্তম দিবসে পুরী মজিব সাগরে ॥ ৫

৪ যখনে তেজিব আমি এ-মহীমণ্ডল ।

হতভাগ্য হ'ব লোক, খণ্ডিব মজল ॥ ৬

দুষ্ট কলি সেইক্ষণে করিব সঞ্চার ।

৫ তুমি জানি, উদ্ধব, এথা না থাকিও আর ॥ ৭

পাপমতি হৈব লোক, দুষ্ট কলিযুগে ।

সর্বধর্ম্ম তেজিব, মজিব দুঃখ-শোক ॥ ৮

৬ তুমি স্নত-বিস্ত-দার-প্রেম পরিহর ।

সর্বধর্ম্ম তেজিয়া আমাতে চিন্ত ধর ॥ ৯

তবে স্নখে কর এই পৃথ্বী পর্য্যটন ।

অসত্য দেখিবে তুমি এ-তিন ভুন ॥ ১০

৭ বুদ্ধি, মন, বচন, শ্রবণে যত লয় ।

জানিব অসত্য, বৎস, সব মায়াময় ॥ ১১

৮ চিন্তের ভ্রমে হয় অশেষ ভ্রম ।

ভেদবুদ্ধি করে দোষ-গুণ-নিরূপণ ॥ ১২

‘কর্ম্ম’, ‘অকর্ম্ম’, আর ‘বিকর্ম্ম’-বিচার ।

গুণদোষ-বুদ্ধ্যে করে ভেদ-ব্যবহার ॥ ১৩

বেদে যে বুঝায়, সেই ‘কর্ম্ম’ অবধারি ।

কর্ম্ম যদি না করি, ‘অকর্ম্ম’ করি’ বলি ॥ ১৪

‘বিকর্ম্ম’ জানিবা, বাপু, নিষেধ-আচার ।

গুণ-দোষ-ভেদে হয় এ-সব সঞ্চার ॥ ১৫

৯ এ-বোল বুঝিয়া তুমি স্থির কর চিত ।

সকল ইন্দ্রিয়গণ করি' নিয়োজিত ॥ ১৬

আপনাতে আছে সব, দেখহ গোনানে ।

আপনে আমাতে আছে, দেখহ ধ্যাননে ॥ ১৭

- ১০ জ্ঞান-বিজ্ঞানপুত্র হয় আত্মময় ।
তুষ্ট হঞা থাক তুমি, থাকিব সংশয় ॥ ১৮
- ১১ দোষ-গুণ যাহার হৃদয়ে নাহি ধরে ।
সে-জন নিষেধ-বুধি—কিছুই না করে ॥ ১৯
বালক্ৰীড়া করে, যেন বালক-সমান ।
শুভাশুভ কর্ম্মে তা'র নহে বস্তুজ্ঞান ॥ ২০
- ১২ সর্বভূত-হিতপর, শান্ত হঞা থাক ।
জ্ঞানে চিত্ত দিয়া মন স্থির করি' রাখ ॥ ২১
আমার স্বরূপ সব দেখিবা সংসার ।
পুনরপি না ঘটিব বিপদ তোমার ॥ ২২
- ১৩ কৃষ্ণের বচন শুনি' উদ্ধব সুমতি ।
পুনরপি জিজ্ঞাসিয়া করিয়া প্রশ্নতি ॥ ২৩
- 'কর্ম্মাসক্তগণের সন্ন্যাসলক্ষণ-সংগতপদ্য
কিরূপে ৩য় ?' - ২৩বিশেষ প্রশ্ন
- ১৪ “মহাযোগ-যোগেশ্বর, প্রভু, যোগময় ।
এ-সব বচন মোর হৃদয়ে না লয় ॥ ২৪
ভ্যাগপদ্য কহিলে তুমি সন্ন্যাসলক্ষণ ।
- ১৫ কিরূপে করিব ভ্যাগ, কামে দৃঢ়মন ? - ২৫
বিষয়-লম্পট, যা'র কামে দৃঢ়মতি ।
যা'র নাহি হয়, নাথ, তোমাতে ভক্তি ॥ ২৬
সে-জন কিরূপে, নাথ, তেজিবে সংসার ?
- ১৬ মুঞি নিবেদিএ, নাথ, চরণে তোমার ॥ ২৭
মুঞি মূঢ়মতি, নাথ, মায়ায় মোহিত ।
'মুঞি' 'মোর' করি' মুঞি কেবল বঞ্চিত ॥ ২৮
স্বত-দার-পরিবার অসত্য-ধেয়ানে ।
কেবল মজিয়া আছে। এ-ভন-বন্ধনে ॥ ২৯
এ-সব অজ্ঞানজাল ছিণ্ড, জ্বীকেশ !
নিজ-ভৃত্য করি' রাখ দিয়া উপদেশ ॥ ৩০
- ১৭ তুমি আত্মা, সত্য, নিত্য, তুমি প্রভু-বিনে ।
আর বক্তা নাহি, নাথ, বিবুধ-সদনে ॥ ৩১
ব্রহ্মা-আদি দেবগণ সব নিমোহিত ।
বিষয়-ধেয়ানে, নাথ, মায়ায় বঞ্চিত ॥ ৩২
- ১৮ তা'রা-সব কি কহিব তত্ত্ব অবধারি' ।
সর্বগুণনিধি তুমি, সর্ব-অধিকারী ॥ ৩৩
অনন্ত-মহিম তুমি, সর্বজ্ঞ, ঈশ্বর ।
অকুণ্ঠ বৈকুণ্ঠধাম, শ্রুতি-অগোচর ॥ ৩৪

- নারায়ণ, প্রাণনাথ, পশিলু' শরণ ।
দুরিত-দহন-তাপ কর নিমোচন ॥ ৩৫
- ১৯ উদ্ধবের বচন শুনিঞা দয়াময় ।
কহিতে লাগিলা তাঁ'র বুকিয়া হৃদয় ॥ ৩৬
- খায়সমীক্ষাৎ - ৩৬দেশ
- “লোকতত্ত্ব-বিচক্ষণ যে-জন সংসারে ।
প্রায় তা'রা আপনাকে আপনে উদ্ধারে ॥ ৩৭
- ২০ আপনে আপন-গুরু হয় মতিমান ।
সাক্ষাতে দেখএ, আর করে অনুমান ॥ ৩৮
সর্বত্র কল্যাণ তা'র, হয় সর্বসিদ্ধি ।
এ-ঘোর সংসার পার হয় মহাবুদ্ধি ॥ ৩৯
- ২১ তত্ত্বযোদ্ধা-বিশারদ, মহাপারগণে ।
সর্বশক্তিযুত রূপ দেখে সর্বস্থানে ॥ ৪০
কহি আর এক ইতিহাস পুরাতন ।
- ২৪ অবধূত-মতুরাজ-সংবাদ-কথন ॥ ৪১
- শ্রীমদ্রবাক্য-কৃৎক অবধূত বিপ্রেস্বা-নিভয় ও
জানকদম-শাব কাবণ-জিজ্ঞাসা
- ২৫-২৬ অবধূত এক দ্বিজ আইল আচম্বিত ।
সর্বভূতে দয়াপর, ভয়-বিদর্জিত ॥ ৪২
যতুরাজ দেখিয়া পুছিল তা'র তরে ।
'কি কারণে, দ্বিজ, তুমি ভ্রম একেশ্বরে ? ৪৩
কোথাতে শিখিলে বুদ্ধি, কহিবে নিশ্চিত ।
বালনৎ ভ্রম তুমি হৈয়া সুপাণ্ডিত ॥ ৪৪
- ২৭ ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-লোভে ব্যাকুলিত চিত ।
নানাদর্শ সাধে লোক হৈয়া নিমোহিত ॥ ৪৫
তুমি সেই শান্ত-দান্ত, শুদ্ধ-কলেবর ।
- ২৮ না কর, না বোল কিছু, দেখিতে সুন্দর ॥ ৪৬
জড়-উনমত্তনৎ ভ্রম কি কারণে ?
না শুন, না দেখ কিছু শ্রবণ-নয়নে ॥ ৪৭
- ২৯-৩০ নানা-তাপে সর্বলোকে দহে নিরন্তর ।
তা'র মাঝে আছ তুমি শান্ত-কলেবর ॥ ৪৮
কহ দেখি, দ্বিজ, তুমি আনন্দ-কারণ ।
- অবধূতের চব্বিশ-গুরুর নাম-কথন
- ৩১ অবধূত দ্বিজ তবে কহে বিবরণ ॥ ৪৯
৩২ বিস্তর আমার গুরু, কহি বিদ্যমানে ।
যে যে শিক্ষা লৈল আমি যা'র যা'র স্থানে ॥ ৫০

৩৩ পৃথিবী, পবন, বহ্নি, আকাশমণ্ডল।

রবি, শশী, আপ, সিন্ধু, গঙ্গা, মধুকর ॥ ৫১

কপোত, পতঙ্গ, অজগর, সর্প, মীন।

৩৪ পিজলা, কুরুর, শিশু, কুমারী, হরিণ ॥ ৫২

উর্ণনাভি, শরকুৎ, আর মধুহারী।

এ-সব আমার গুরু, কীট পেশকারী ॥ ৫৩

৩৫-৩৬ এই সে চব্বিশ গুরু করিয়া আশ্রয়।

যা'র ঠাঞি যে শিখিলুঁ, শুন, মহাশয় ॥ ৫৪

(১) পৃথিবী, পর্বত ও তরুর নিকট হইতে শিক্ষা গ্রহণ

৩৭ অদৃষ্ট-অধীন জীব, অদৃষ্ট-কারণ।

নানা-দুঃখ-পীড়া যদি করে নানা-জন ॥ ৫৫

অদৃষ্ট মানিঞা জীব সহিব সকল।

নিজ-পথ না ছাড়িব, নহিব চঞ্চল ॥ ৫৬

এ-ধর্ম শিখিল আমি পৃথিবীর স্থানে।

অদৃষ্ট মানিয়া চিন্ত করি সমাধানে ॥ ৫৭

৩৮ পরহিত-হেতু সব করে সমর্পণ।

পরহিত-হেতু যা'র এ-ধন-জীবন ॥ ৫৮

এ-ধর্ম শিখিলুঁ আমি তরুগণ-স্থানে।

এ-ধর্ম শিখিলুঁ আমি পর্বত-গহনে ॥ ৫৯

৩৯ দেহমাত্র-ধারণ কেবল প্রয়োজন।

সুখভোগ, না করিব ইন্দ্రిয়তর্পণ ॥ ৬০

উতপন্ন তত্ত্বজ্ঞান না করিব ধ্বংস।

মনোবচনের কভু না করিব ভ্রংশ ॥ ৬১

(২) বায়ুর নিকট হইতে শিক্ষা

৪০-৪১ গুণ-দোষ না দেখিব বিষয়-সংযোগে।

আসক্তি ছাড়িব, যদি থাকে সুখভোগে ॥ ৬২

সব ঠাঞি বৈসে বায়ু, অন্তর-বাহিরে।

নানা-গন্ধ হরি' লয়, সর্বত্র সঞ্চরে ॥ ৬৩

সব ঠাঞি আছে বায়ু হৈয়া উদাসীন।

কা'রো মর্ম্ম নহে বায়ু, কা'রো নহে ভিন ॥ ৬৪ ৫০-৫১

বায়ুবৎ আছি আমি এই শিক্ষা ধরি'।

কোনকালে কা'রো সনে আসক্তি না করি ॥ ৬৫ ৫২

(৩) আকাশের নিকট হইতে শিক্ষা

৪২-৪৩ আকাশ নির্লেপ যেন, আছে সর্ব্বঠাঞি।

এই শিক্ষা লঞা আমি সর্ব্বত্র বেড়াই ॥ ৬৬

আকাশে জনমে মেঘ, আকাশে সঞ্চরে।

তভু মেঘ আকাশ পরশ নাহি করে ॥ ৬৭

এই শিক্ষা লঞা আমি থাকি সর্ব্বঠাঞি।

পরশ না করি কিছু, আনন্দে বেড়াই ॥ ৬৮

(৪) তীর্থ-জলের নিকট হইতে শিক্ষা

৪৪ মধুর-মুরতি, নিরমল কলেবর।

সর্ব্বলোক পবিত্র হৈব, যেন পুণ্য-জল ॥ ৬৯

দরশন-পরশন-শ্রবণ-কীর্তন।

তীর্থজলে করে যেন পাপ-বিমোচন ॥ ৭০

এই শিক্ষা লৈল আমি দেখি' তীর্থ-জল।

লোক-পরিভ্রাণ-হেতু ভ্রামি নিরন্তর ॥ ৭১

(৫) অগ্নির নিকট হইতে শিক্ষা

৪৫-৪৬ মহাতেজ ধরি আমি, দীপ্ত কলেবর।

কেবল উদরমাত্র লোক-ভয়ঙ্কর ॥ ৭২

সর্ব্বভক্ষ, তবু আমি থাকি যোগবলে।

এ-ধর্ম্ম শিখিলুঁ আমি দেখিএ অনলে ॥ ৭৩

৪৮ জনম-মরণ-জরা, সুখ-দুঃখ-ভয়।

এ-সব দেহের ধর্ম্ম, জীবের না হয় ॥ ৭৪

(৬) চন্দ্রের নিকট হইতে শিক্ষা

চন্দ্রকলা টুটে যেন, বাড়ে কোন কালে।

যেই চন্দ্র সেই চন্দ্র, না টুটে, না বাড়ে ॥ ৭৫

এইরূপে নিত্য আত্মা, অজর-অমর।

এ-ধর্ম্ম শিখিল আমি চন্দ্রের গোচর ॥ ৭৬

(৭) সূর্যের নিকট হইতে শিক্ষা

৪৯ সকল ইন্দ্రిয়গণ বিষয়ে সঞ্চরে।

যা'র যেই বিষয়, সেই সে ভোগ করে ॥ ৭৭

নিত্য শুদ্ধ আত্মা, কিছু না করে বিষয়।

সূর্য্যের কিরণে যেন রস হরি' লয় ॥ ৭৮

রশ্মিজালে হরে রস, সূর্য্য শুদ্ধময়।

এইরূপে নিত্য জীব না করে বিষয় ॥ ৭৯

কা'রো সনে না করিব অধিক-পীড়িতি।

কা'রো সঙ্গে সঙ্গ না করিব মহামতি ॥ ৮০

কেহ কা'রো সঙ্গে যদি পীড়িতি বাঢ়ায়।

তবে জীব কপোত-সমান দুঃখ পায় ॥ ৮১

(৮) কপোত-কপোতীর নিকট

হইতে শিক্ষা

৬৪ কপোত-কপোতী আইল হেন-অবসরে ।

আহার লইয়া টোঁটে বাসার নিয়ড়ে ॥ ৯৯

৬৫-৬৬ শিশু না দেখিয়া ছুঁহে বুলে বনে বনে ।

দেখে, জালে বন্দী হঞা আছে শিশুগণে ॥ ১০০

জালে পড়ি' শিশুগণ করে ধড়ফড় ।

ভয়েতে ব্যাকুল হঞা করে কোলাহল ॥ ১০১

দেখিয়া কপোতী হৈলা অন্তরে দুঃখিতা ।

ভ্রুমেতে পড়িয়া কান্দে শোকে নিমোহিতা ॥ ১০২

বিলাপ করিয়া কান্দে কপোতী দুঃখিনী ।

ঝাঁপ দিয়া জালে বন্দী হইল পক্ষীগী ॥ ১০৩

৬৭-৭০ কপোত দেখিয়া তবে এতক বিদান ।

লোটাঞা লোটাঞা কান্দে হৈয়া অগেয়ান ॥ ১০৪

'প্রাণের অধিক মোর সব শিশুগণ ।

কোন্ কাজে আমি আর রাখিব জীবন ? ১০৫

প্রাণের অধিক মোর ভার্য্যা গুণবতী ।

কোথাতে রহিল, মোর হ'বে কোন্ গতি ? ১০৬

বিধি মোর বাম হৈল, ঘটিল অপায় ।

আর কি জীবন মোর রাখিতে যুয়ায় ? ১০৭

পীরিতি নহিল মোর, না পুরিল কাম ।

গৃহস্থ গেল মোর, বিধি হৈল বাম ॥ ১০৮

পতিব্রতা নারী মোর, প্রাণের ঘরগী ।

আমি না খাইলে, প্রিয়া না খায় অন্ন-পানী ॥ ১০৯

স্বর্গবাসে গেল মোরে শূল্যঘরে থুঞা ।

সব হরি' নিল মোর পুত্রগণে লঞা ॥ ১১০

এইরূপে কান্দে পক্ষ করিয়া বিলাপ ।

৭১ ধরিতে না পারে পক্ষী মনের সম্ভাপ ॥ ১১১

ঝাঁপ দিয়া কপোত পড়িল সেই জালে ।

৭২ পক্ষিগণ লঞা ব্যাধ গেল নিজ-ঘরে ॥ ১১২

কপোত, কপোতী, আর কপোত-ছাওয়াল ।

জালে বন্দী করি' লৈঞা গেল ছুরাচার ॥ ১১৩

৭৩ এইরূপে কুটুম্বী গৃহস্থ দুরাশয় ।

কুটুম্ব-ভরণে যা'র আকুল হৃদয় ॥ ১১৪

এ-ঘোর সংসারে মরে অবেদ্য, বঞ্চিত ।

এ-বোল বুঝিয়া, রাজা, স্থির কর চিত্ত ॥ ১১৫

৭৪ মানুষ-জনম, দেখ, মুকুতি-দুয়ার ।

নর-দেহে পারে সন্তে ভব তরিবার ॥ ১১৬

৫৩ আছিল কপোত এক বনের ভিতরে ।

কপোতী-ভার্য্যা সঙ্গে গৃহবাস করে ॥ ৮১

রক্ষে বাসা তোলাঞা আছিল কতকাল ।

৫৪ স্নেহপাণে বান্ধাবান্ধি হৃদয় ছুঁহার ॥ ৮১

দিঠে-দিঠে, অঙ্গে-অঙ্গে ছুঁহার বন্ধন ।

৫৫ ক্রীড়া-কেলি-কুতূহলে একত্র মিলন ॥ ৮৪

তিলেক না করে কেহ আঁখির অন্তর ।

এইরূপে থাকে পক্ষী বনের ভিতর ॥ ৮৫

একত্র শয়ন-পান, একত্র বেড়ায় ।

৫৬ যে-যে বাঞ্ছা করে ভার্য্যা, আনিঞা যোগায় ॥ ৮৬

৫৭ কথোদিন রহি' গর্ভ ধরিল কপোতী ।

পতি-সন্নিধানে প্রসবিল মহাসভা ॥ ৮৭

কথোশুটী অণু তা'র জন্মিল উদরে ।

দৌহে মেলি' নিরবধি অণুসেবা করে ॥ ৮৮

৫৮ কথোদিন বহি' অণু ফুটিল সকল ।

জনমিল শিশুগণ সর্বান্ন-কোমল ॥ ৮৯

৫৯ কপোত-কপোতী দৌহে মেলিয়া দম্পতী ।

নিরবধি শিশু পোষে করিয়া পীরিতি ॥ ৯০

তা'-সম্ভার কলভাষা কাণ পাতি' শুনে ।

মুদিত-নয়নে মুখ করে নিরীক্ষণে ॥ ৯১

ছুঁহে মেলি' শিশু রাখে দিঠে-দিঠে ধরি' ।

৬০ অলপে অলপে পাখা উঠে' লোমাবলী ॥ ৯২

পুত্র-দরশনে বাটে ছুঁহার পীরিতি ।

৬১ বিষুয়া-ধিমোহিত কপোত-কপোতী ॥ ৯৩

এইরূপে ছুঁহে মেলি' শিশুগণ পোষে ।

আকুলহৃদয় হঞা মরে কৰ্ম্মদোষে ॥ ৯৪

৬২ একদিন গেল তা'র আনিতে আহার ।

কপোত-কপোতী মেলি' বনের মাঝার ॥ ৯৫

আহার চাহিতে ছুঁহে ভ্রমে বনে বনে ।

৬৩ হেনকালে এক ব্যাধ আইল সেইখানে ॥ ৯৬

ভূমিতলে শিশুগণ চরে বনে বনে ।

তা' দেখিয়া জাল-দড়ি পাতিল সন্ধান ॥ ৯৭

আহার ধরিয়া তা'থেরূহে কথোদূরে ।

তা' দেখিয়া শিশুগণ বন্দী হৈল জালে ॥ ৯৮

নরদেহ পাঞা যা'র গৃহে দৃঢ়মতি ।

সভে দুঃখ-ভোগ তা'র, অন্তে অপোগতি ॥ ১১৭

ইতি শ্রীভাগবৎ মহাপ্রবণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়

(৯) অজগবেব নিকট হইতে শিক্ষা-গ্রহণ

[মল্লার রাগ]

১ অবশ্যত বোলে,—“যত্ন, শুন, আর কহি ।

অজগর-ধর্ম্ম আমি সব ঠাঞি রহি ॥ ১

স্বর্গ, নরক—তুই এক করি' মানি ।

সুখ-দুঃখ সব আমি সম করি' জানি ॥ ২

২ ভাল-মন্দ যখন যে মিলয়ে আহাৰ ।

তাই খাঞা তৃপ্ত হই, না করি বিচার ॥ ৩

৩ অজগর-ধর্ম্ম থাকি, কিছুই না বলি ।

না মিলে আহাৰ যদি, উপনাস করি ॥ ৪

অদৃষ্ট মানিঞা থাকি, যেন অজগর ।

ভাল-মন্দ, সুখ-দুঃখ না করি অন্তর ॥ ৫

(১০) সাগবেব নিকট হইতে শিক্ষা

৫ প্রেসন্ন হৃদয়ে থাকি, নিমল শরীর ।

স্তিমিত-অন্তর, যেন সাগর-গভীর ॥ ৬

(১১) পতঙ্গ ও (১২) মন্ত মাতঙ্গব নিকট হইতে শিক্ষা

৭ স্ত্রীজাতি জানিব সহজে দেবমায়া ।

স্ত্রীর দরশনে চিত্ত রাখিব বান্ধিয়া ॥ ৭

যদি বা অবোধ-জনে করয়ে স্ত্রীসঙ্গ ।

অনলে পুড়িয়া যেন মরয়ে পতঙ্গ ॥ ৮

১৩-১৪ আছুক আনের কাজ, নারী দারুণায়ী ।

চরণে পরশ না করে যতি হই' ॥ ৯

স্ত্রীসঙ্গ করে যদি যতি মতিভঞ্জে ।

গজরাজ বন্দী যেন গজিনীর সঙ্গে ॥ ১০

গজের বন্ধন দেখি' স্ত্রীর সঙ্গ তেজি' ।

নিজ-স্বখে আছি আমি জ্ঞানরসে মজি' ॥ ১১

(১৩) মধুকব ও (১৪) মধুহারীর নিকট হইতে শিক্ষা

১৫-১৬ দুঃখে ধন অরজিয়া করয়ে সঞ্চয় ।

দান, ভোগ না করে কৃপণ, দুরাশয় ॥ ১২

ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ১১৮

তা'রে মারি' তা'র ধন আনে লঞা যায় ।

মধুমাছি মারি' যেন মধু লঞা খায় ॥ ১৩

(১৫) হবিণ ও (১৬) মৌনেব নিকট হইতে শিক্ষা

১৭ গ্রাম্য-গীত না শুনিব যতি বনচর ।

তত্ত্বে মন ধরিয়া থাকিব নিরন্তর ॥ ১৪

লুক্কের গীতে যেন মৃগ মরে বনে ।

তা' দেখিয়া গ্রাম্য-গীত না শুনিব কাণে ॥ ১৫

১৮ নানা-মনোহর গীত-নৃত্য-বাণ্ড শুনি' ।

বেশ্যা-সঙ্গে বন্দী হৈল ঋতুশূন্য-মুনি ॥ ১৬

১৯ জিহবার আশ্রমে বন্দী হয় রস-লোভে ।

মীন বন্দী হয় যেন বাঁড়শির টোপে ॥ ১৭

২০-২১ সকল জিনিতে পারি বর্জিয়ে রসনা ।

রসনা জিনিব হেন আছে কোন জনা ? ১৮

এ-বেল বুঝিয়া যতি জিনিব রসনা ।

সকল ইন্দ্రిয়গণে করিব রোধনা ॥ ১৯

(১৭) পিজলা বেটার নিকট হইতে শিক্ষা

২২ আছিল ‘পিজলা’-বেশ্যা বিদেহ-নগরে ।

তা'র শিক্ষাধর্ম্ম, যত্ন, কহিব ভে'মারে ॥ ২০

২৩ একদিন যুক্তি কৈল স্মেরিণী পিজলা ।

ধনলোভে কামভাবে হইয়া ব্যাকুলা ॥ ২১

সঙ্কেত করিয়া এক ধনীর কুমায়ে ।

মন্দিরে আনিব তা'রে—চিন্তিল প্রকারে ॥ ২২

বসন-ভূষণে অঙ্গ কৈল বিভূষণ ।

রজনী-সময় আসি' দিল দরশন ॥ ২৩

২৪ ঘরে হৈতে যায় বেশ্যা বাহির দুয়ারে ।

পথে যত লোক আইসে, সভাকে নেহালে ॥

২৫ ‘দূরে কান্ত আইসে মোর, কিবা অন্ম হয় ?

কত আইসে, কত যায়, কি তা'র নির্ণয় ? ২৪

- না জানি, সঙ্কেত করি' না আইল কেন ?
সেই বা ধনিক আইসে, কিবা অন্য় জন ?' ২৬
- ২৬ এইরূপে মনে মনে চিন্তয়ে পিঙ্গলা ।
ছটপটি করে বেণী। কামেতে ব্যাকুলা ॥ ২৭
ঘর হৈতে বাহির, বাহির হৈতে ঘর ।
এইরূপে গতাগতি করে নিরন্তর ॥ ২৮
অর্দ্ধরাত্রি বহি' গেল এই ত' প্রকারে ।
- ২৭ বৈরাগ্য জন্মিল তাঁ'র হেন অবসরে ॥ ২৯
৩০ 'দেখ দেখ, মোর এতদড় মোহজাল !
ধনলোভে সর্বনাশ কৈলু' আপনার !! ৩০
অশান্ত পুরুষে মুঞি কান্তবুদ্ধি ধরি' ।
এতকাল গেল ব্যর্থ ধন-আশা করি' !! ৩১
- ৩১ নিকটে উত্তম কান্ত, সর্বলোকদাতা ।
সর্বলোক-গতি, পতি, বিধির বিধাতা ॥ ৩২
হেণ কান্ত-রতন পুরুষ দূরে তেজি' ।
অশান্ত, দুরন্ত কান্ত দুঃখময়ে ভজি' !! ৩৩
- ৩২ অতি মতিহীন মুঞি, বিধি-নিমোহিতা ।
কু-পুরুষ-পতি-সঙ্গে কেবল বঞ্চিতা ॥ ৩৪
৩৩ মুঞি নারী পরবেশ করি হেন ঘরে ।
নিরন্তর রাতে ঘর এ-নল ছুয়ারে ॥ ৩৫
বিষ্ঠা-মুত্রে পরিপূর্ণ ঘরের ভিতরে ।
নখ-লোম-কেশে তাঁ'র ছাউনি উপরে ॥ ৩৬
ছাড়ময় বাঁশ দিয়া ঘরের সাজনি ।
হেন ঘরে প্রবেশি এ মুঞি, দ্বিচারিণী !! ৩৭
সকলের আত্মা, নাথ, প্রিয়, হিতকারী ।
- ৩৪-৩৫ হেন প্রভু বিসরিয়া দূরে পরিহারি' ॥ ৩৮

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপ্রবণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং দৈব্যা'সকামেকাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায়

শ্রীমদ্রুর নিকট শ্রীঅবধূতের শিক্ষা-

লাভ-কথন

[সিদ্ধভা-রঙ্গ !

- ১ অবধূত, বলে—“যদু, শুন সাবহিতে ।
কহিব সকল তত্ত্ব তোমার সাক্ষাতে ॥ ১

- দুর্গত, কামুক-সঙ্গে রমিলু' বিস্তর ।
ব্যর্থ কাল গেল মোর, জনম বিফল ॥ ২০
- ৩৬ জনম-মরণ যা'র, নানা-দুঃখ-শোক ।
তা'র সনে কোন কাজে দৈল রতিভোগ ? ৪০
আছুক মানুষ, দেব-সেহো যায় নাশ ।
কৃষ্ণ না ভজিলে, না ছাড়য়ে মায়াপাশ ॥ ৪১
- ৩৭ হেন বুঝি, মোরে তুষ্ট হৈল ভগবান্ ।
বৈরাগ্য-কারণে হেন জন্মিল জ্ঞান ॥ ৪২
- ৩৯ শরণ পশিলু' আজি সে দেব-চরণে ।
সকল দুঃখাশা তেজি' ভজিমু যতনে ॥ ৪৩
- ৪০ সে পান্ডুর সঙ্গে মুঞি রমিব অন্তরে ।
যেন-তেন-মতে প্রাণ রাখিব শরীরে ॥ ৪৪
- ৪১ ভবকূপে নিপতিত, নক্ষিত সে জন ।
বিষয়ে হরিল যা'র এ দুই নয়ন ॥ ৪৫
কালসর্পে গরাসিল যা'র কলেশবরে ।
কৃষ্ণ-বিনে পরিভ্রাণ কে করিতে পারে ? ৪৬
- ৪২ সেই সে আপনে কৈল আপন উদ্ধার ।
অন্তরে বৈরাগ্য থাকে বিষয়ে যাতার ॥ ৪৭
- ৪৩ এইরূপে বিস্তর চিন্তিল মনে মনে ।
সকল তেজিল বেণী। চিন্ত-সমাদানে ॥ ৪৮
- ৪৪ নৈরাশ্য—পরম-সুখ, আশা-দুঃখময় ।
বুঝিয়া পিঙ্গলা-বেণী। দড়াইল হৃদয় ॥ ৪৯
তেজিয়া সকল-আশা আনন্দে রহিল ।
পিঙ্গলা দেখিয়া আমি সে-ধর্ম্ম শিখিল ॥ ৫০
“শুনিঞা, উদ্ধব, যোগ স্থির কর মতি ।”
ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-ভারতী ॥ ৫১

পরিগ্রহ—দুঃখ-হেতু, নাই স্থখলেশ ।

সুখে রহে অকিঞ্চন বুঝিয়া বিশেষ ॥ ১

(১৮) কুবব-পক্ষীক নিকট হইতে শিক্ষা

- ২ হরিয়া কুরর পক্ষী মাংস লঞা যায় ।
তা'থে মারি' তাঁ'র মাংস আনে লঞা খায় ॥ ৩

ভে-কারণে কোথাহ না চলি কিছু লৈঞা ।

নিজ-সুখে থাকি আমি, অকিঞ্চন হৈঞা ॥ ৪

(১৯) শিশু নিকট হইতে শিক্ষা

৩ মান-অপমান আমি বিচার না করি ।

পুত্র-দার-পরিবার-চিন্তা পরিহারি' ॥ ৫

আপনাতে রত হৈঞা আপনাতে রমি ।

বালবৎ নিজ-সুখে যথা-তথা ভ্রমি ॥ ৬

(২০) কুমারীর নিকট হইতে শিক্ষা

৫ এক দ্বিজ-ঘরে এক আছিল কুমারী ।

তাহাকে বরিতে আইল জনা দুই-চারি ॥ ৭

পিতা, মাতা, বন্ধুগণ না ছিল মন্দিরে ।

আপনে ব্রাহ্মণ-কন্ডা পূজিল আদরে ॥ ৮

৬ আতিথ্যবিধানে পূজি' ঘরে পরবেশে ।

তগুল-কারণে ধাত্ত গোপতে আপসে ॥ ৯

ধাত্ত আপসিতে শঙ্খ-শব্দ উঠিল ।

৭ কুৎসিৎ মানিয়া কন্ডা মনে লাজ পাইল ॥ ১০

একে একে হাতের সকল শঙ্খ ভাজি' ।

দুই-দুই শঙ্খমাত্র দুই হাতে রাখি' ॥ ১১

৮ তবে আর-বার ধাত্ত আপসে কুমারী ।

তবু শঙ্ক হৈল দুই শঙ্খে শঙ্খে মেলি' ॥ ১২

দুই হাতে দুইগাছি শঙ্খমাত্র থুঞা ।

একগাছি করি' শঙ্খ ফেলিল ভাজিয়া ॥ ১৩

তবে শঙ্খ-শব্দ না হইল আরবার ।

৯ সেই শিক্ষা লঞা আমি ভ্রমি একেশ্বর ॥ ১৪

১০ বহুসঙ্গে বসিতে কোন্মল নিতি নিতি ।

দুইজনে কথা-বার্তা হয় নিরবধি ॥ ১৫

কুমারী-কঙ্কণ দেখি' যুক্তি করি' মনে ।

একেশ্বর হৈঞা আমি ভ্রমি ভে-কারণে ॥ ১৬

১১ আসন, পবন জিনি' মন নিরোধিয়া ।

বৈরাগ্য অভ্যাস-যোগে রাখিব বাঙ্কিয়া ॥ ১৭

১২ একত্রে ধরিব মন গোবিন্দ-চরণে ।

ধীরে ধীরে কর্ণধরেণু তেজিব যতনে ॥ ১৮

সঙ্কণ্ঠে রজ-স্তম্ব ফেলিব ধুইয়া ।

সঙ্কণ্ঠে সঙ্কণ্ঠ ছাড়িব জিনিঞা ॥ ১৯

১৩ নির্বাণ পরমপদে নিয়োজিব মন ।

বাহ্য-অভ্যন্তরে মনে নহে স্রবণ ॥ ২০

(২১) শরকারীর নিকট হইতে শিক্ষা

শরকুৎ শর যেন গড়ে হেঁট মাথে ।

না দেখিল, রাজা চলি' গেল সেই পথে ॥ ২১

শরগত চিন্ত তা'র, নাহি অবধান ।

এ-ধর্ম শিখিলু' শরকুৎ-সম্মিধান ॥ ২২

(২২) সর্পের নিকট হইতে শিক্ষা

১৪-১৫ একচারী হৈব মুনি, না করিব ঘর ।

সাবধানে থাকিব, ভ্রমিব নিরন্তর ॥ ২৩

আচারে লখিতে কেহ না পারিব মুনি ।

গৃহারম্ভ ছাড়িব, কহিব অল্পবাণী ॥ ২৪

আপন-কারণে ব্যর্থ না পাতিব ঘর ।

পরঘরে যেন বৈসে সুখে ফণধর ॥ ২৫

(২৩) উর্গনাভের নিকট হইতে শিক্ষা

১৬ মায়ায় করয়ে সৃষ্টি এক নারায়ণে ।

কালমুষ্টি ধরি' সেই সংহারে আপনে ॥ ২৬

১৭-১৯ নিরাধার, নিরালম্ব, অখিল-আশ্রয় ।

সর্বশক্তি সম্বরিয়া সেই মাত্র রয় ॥ ২৭

প্রকৃতি-পুরুষপর, পরাপর-পর ।

উপাধি-বর্জিত, মাত্র এক মহেশ্বর ॥ ২৮

যখনে ইচ্ছয়ে পুন সৃষ্টি করিবার' ।

মায়াতে ঈক্ষণ করি' স্বজয়ে সংসার ॥ ২৯

২০ সেই সে ত্রিগুণময়ী বলি বিষ্ণুমায়ী ।

জগৎ স্বজয়ে সেই নানা-মুষ্টি হৈঞা ॥ ৩০

মায়ায় করয়ে হরি জগত নির্মাণ ।

প্রলয়-পালন করে সেই ভগবান্ ॥ ৩১

২১ উর্গনাভি উর্গাসূত্র স্বজয়ে বদনে ।

সেই উর্গজালে পুন বিহরে আপনে ॥ ৩২

সেই উর্গাসূত্রে পুন করয়ে গরাস ।

এইরূপে সৃষ্টিলালা করে ত্রীনিবাস ॥ ৩৩

(২৪) পেশবৎ কবীরের নিকট হইতে শিক্ষা

২২ যথাযথ চিন্ত ধরে একান্ত ধ্যানে ।

স্নেহে, ঘেঘে, ভয়ে কিবা করে আরোপণে ॥ ৩৪

যেই ধ্যান করি' মরে, সেই মুষ্টি ধরে ।

কুমারিয়া কীট যেন নিজ-মুষ্টি করে ॥ ৩৫

২৩ কুমারিয়া কীট অজ্ঞ কীট ধরি' আনে।

প্রবেশ করায় নিজ-ঘরে সেই মনে ॥ ৩৬

ভয়ে তা'র রূপ কীট চিন্তে নিরস্তুর।

নিজরূপ ছাড়ি' ধরে সেই কলেবর ॥ ৩৭

এই-সে কারণে 'আমি কৃষ্ণে ধরি' মন।

আনন্দে বিহার করি, পৃথ্বী পর্যটন ॥ ৩৮

২৪ এত গুরু হৈতে এত উপদেশ ধরি।

নিজ-স্থখে পূর্ণ হৈয়া আনন্দে বিহরি ॥ ৩৯

আপনার গুরু হঞা শিখিল আপনে।

নিজ কলেবরে গুরু বলি ভে-কারণে ॥ ৪০

২৫ বিচার করিয়া বুঝি মনের ভিতর।

জ্ঞান-বৈরাগ্যের হেতু—নিজ কলেবর ॥ ৪১

দেহের জনম-মাত্র, দেহের মরণ।

আপনার জন্ম-মৃত্যু, সে হয় ভরম ॥ ৪২

এ-বোল বুঝিয়া দেহে না করি পীরতি।

দেহে উদাসীন হৈঞা থাকি দিনরাতি ॥ ৪৩

২৬ পশু, ভূত্য, গৃহ, দার, পরিবারগণ।

পোষণ, পালন করে দেহের কারণ ॥ ৪৪

অন্তকালে চলে দেহ, এ-সব তেজিয়া।

আপনার নিজকর্ম সংহতি করিয়া ॥ ৪৫

বৃক্ষধর্মী কলেবর অস্তে যায় নাশ।

ভে-কারণে-নিজদেহে না করি বিশ্বাস ॥ ৪৬

মায়ামূঢ় ইন্দ্রিয়াসক্ত জনেব

দূরবস্থা বর্ণন

২৭ একদিকে জিহ্বায় বান্ধিয়া লঞা যায়।

'আর দিকে তুষায় আকুল হঞা ধায় ॥ ৪৭

একদিকে শ্রবণ, নয়ন আর দিগে।

লিঙ্গে, উদরে আর বাঞ্চে দুই ভাগে ॥ ৪৮

কোন ঠাঞি বাঞ্চে লঞা নাসিকা-বিবরে।

বিস্তর সন্তানে যেন গৃহপতি মারে ॥ ৪৯

কি কর্ম করিব জীব, কি তা'র শক্তি ?

সন্তিনী মেলিয়া যেন কাটে গৃহপতি ॥ ৫০

মানবজীবনেই শ্রীহবিভজনেব একান্ত-কর্তব্যতা

২৮ আপনে করিএ হরি এ-লোক-রচনা।

কীট-পতঙ্গ-আদি ব্রহ্মাণ্ড-কল্লনা ॥ ৫১

তছু তুষ্ট নহিল সৃষ্টি করিয়া নির্মাণ।

তবে নররূপ সৃষ্টি কৈলা ভগবান ॥ ৫২

মানুষ-জনমে ব্রহ্ম দেখিব নয়নে।

তবে তুষ্ট হঞা হরি রহিলা আপনে ॥ ৫৩

২৯ বহুকোটি জনম লভিয়া কর্মদোষে।

মানুষ-জনম যদি হৈল ভাগ্যবশে ॥ ৫৪

দুর্লভ মানুষ-জন্ম, অনিত্য সংসার।

হেন জন্ম লভিয়া চিন্তিব পরকাল ॥ ৫৫

যাবৎ শরীর নাহি পড়ে অকারণ।

শরীরের সহে মৃত্যু রহে অনুক্ষণ ॥ ৫৬

তাবৎ যতন করি' সাধিব মুক্তি।

সব ঠাঞি বিষয় মিলয়ে জীবগতি ॥ ৫৭

৩০ এই মতে জনমিল হৃদয়-নির্বেদ।

জ্ঞানচক্ষে দেখি সব ঐশ্বর-অভেদ ॥ ৫৮

সর্বসঙ্গ পরিহারি', তেজি' অহঙ্কার।

আনন্দে বিহারি আমি, ভ্রমিয়ে সংসার ॥ ৫৯

শ্রীঅবধূত-উপদেশে শ্রীযদবাক্ষেব শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম লাভ

৩১ “এতেক বচন বলি' দ্বিজ অবধূত।

গভীর চরিত্র, মহাদীর্ঘ, গুণযুত ॥ ৬০

যদু রাজ। প্রশংসিয়া চলিলা ব্রাহ্মণ।

পীরিতে পুঞ্জিল রাজা বিপ্রে'র চরণ ॥ ৬১

৩২ অবধূত-বচন শুনিঞা যদুরাজ।

প্রণতি করিয়া কৈল অবধূত-পূজা ॥ ৬২

পুরুষ বংশের তিঁহো আছিল। পূরবে।

একচিন্তে কৃষ্ণ আরাধিল সর্বভাবে ॥ ৬৩

সর্বসঙ্গ তেজিয়া ভজিলা গদাধর।

বিষুপদে গেলা তিঁহো সাধিয়া সকল ॥ ৬৪

উদ্ধব-সংবাদকথা কৃষ্ণগুণ-বাণী।

ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমভরঙ্গিনী ॥ ৬৫

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিকামেকাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমভরঙ্গিনী-নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশম অধ্যায়

শ্রীউদ্ধবের প্রতি শ্রীগোবিন্দের তত্ত্বোপদেশ

[কণ্ঠাট-রাগ]

- ১ তবে পুন কহিতে লাগিলা ভগবান্ ।
“শুন, হে উদ্ধব, তুমি ভক্ত-প্রধান ॥ ১
আমি যে কহিল ধর্ম আগম-পুরাণে ।
সে ধর্ম আশ্রয় করি’ রহ সাবধানে ॥ ২
বর্গধর্ম, কুলধর্ম, আশ্রম-আচার ।
কর্মফল তেজি’ কর্ম করিব প্রচার ॥ ৩
- ২ শুদ্ধচিত্তে দেখিব সকল মায়াময় ।
বুনিব আরম্ভমাত্র সব বিপর্যয় ॥ ৪
নানা-উপভোগ যেন মিলয়ে স্বপনে ।
- ৩ নানা-মনোরথ যেন চিন্তয়ে দেয়ানে ॥ ৫
যত নানা রূপ দেখি, জানিব বিফল ।
ত্রিগুণ-জনিত মিথ্যা জানিব সকল ॥ ৬
- ৪ সাদিব নিবৃত্তি-কর্ম প্রবৃত্তি তেজিয়া ।
আদরে শিখিব ধর্ম জিজ্ঞাসা করিয়া ॥ ৭
তত্ত্ব জিজ্ঞাসিয়া যদি নিল উপদেশ ।
তবে কর্ম তেজিয়া ভজিব দ্বয়াকেশ ॥ ৮
- ৫ সংযম-নিয়ম দুই সাদিব যতনে ।
শান্ত গুরু আশ্রয় করিব শুদ্ধ-মনে ॥ ৯
চিন্তবৃত্তি বাঁহার আমাতে সমর্পণ ।
আমি যাঁর প্রাণধন, আমি সে জীবন ॥ ১০
হেন গুরু আশ্রয় করিয়া শুদ্ধমতে ।
- ৬ মান-মদ-অহঙ্কার না করিব চিতে ॥ ১১
সর্বভূত-স্বকৃৎ, নির্মল, দয়াপর ।
তত্ত্ব জিজ্ঞাসিয়া জীব না হৈব চঞ্চল ॥ ১২
দোষ-দৃষ্টি না করিব, অসত্য-ভাষণ ।
সব ঠাঞি উদাসীন, বিগত-বন্ধন ॥ ১৩
- ৭ ধন-পুত্র-কলত্র দেখিব মায়াময় ।
সর্বঠাঞি উদাসীন, বিগত-সংশয় ॥ ১৪
- ৮ দেহ ভিন্ন আপনাকে দেখিব গোয়ানে ।
কাষ্ঠ হৈতে ভিন্ন যেন দীপ্ত ছতাসনে ॥ ১৫
কর্মকাণ্ডের কুফল ও তৎপরিভাগোপদেশ
- ১১ এ-বোল বুঝিয়া গুরু-উপদেশ লৈয়া ।
সর্বঠাঞি বস্ত্র-বৃদ্ধ ছাড়িব বুঝিয়া ॥ ১৬

১৪-১৭ কর্ত্তা হৈঞা কর্ম করে, ভোক্তা হৈয়া ভুঞ্জে ।

- তত্ত্ব ত’ সতত্ব নহে, সুখ-দুঃখ ভুঞ্জে ॥ ১৭
দেহযোগে দেহীর না দের্থে সুখলেশ ।
- ১৮ যদি বা পণ্ডিত হয়, সেহ পায় ক্লেশ ॥ ১৮
দুঃখে সুখবৃদ্ধি করে, সুখে দুঃখবৃদ্ধি ।
বার্থ অহঙ্কারে জীব ভ্রমে নিরবধি ॥ ১৯
- ১৯ সুখ-দুঃখ জীব যদি জানে আপনার ।
তবে কেন মৃত্যু না পারিব জিনিবার ? ২০
- ২০ অর্থ-কাম যদি দৈনে হয় উপসন্ন ।
তত্ত্ব সুখ নাহি তাহে দুঃখ-নিবারণ ॥ ২১
বাঞ্ছি’ লৈঞা যায় যদি কাটিবার তরে ।
তবে অর্থ-কামে তা’র কোন্ সুখ ধরে ? ২২
- ২১ দেখি, শুনি যত কিছু, সব দুঃখময় ।
মান-মদ-কাম-ক্রোধ, ভোগ-অপচয় ॥ ২৩
- ২২ দুঃখময় জগৎ, কেবল হেন জান ।
কর্ম কোন্ গতি হয়, চিত্ত দিয়া শুন ॥ ২৪
- ২৩ নানা-পুণ্য, দান-ধর্ম বিনিম-বিদানে ।
নানা-যজ্ঞ করি’ দেব করে আরাধনে ॥ ২৫
স্বর্গলোকে গিয়া তবে করে পুণ্যভোগ ।
দেবমত মিলে নানা-দিব্য-উপভোগ ॥ ২৬
- ২৪ নিজ-কর্ম-বিনিমিত উজ্জল বিমানে ।
গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে গীত গায় বৃন্দামানে ॥ ২৭
- ২৫ দেবীগণ লঞা দিব্য বিমানে বিহরে ।
বিলোল-কিন্ধীগীজাল-বিনোদ মন্দিরে ॥ ২৮
- ২৬ তাবৎ বিনোদ করে স্বর্গের উপরে ।
যাবৎ সকল সাক্ষ হয় কর্মফলে ॥ ২৯
পুণ্যক্ষয় হৈলে হয় পুন নিপাতন ।
কালে সব হরে তা’র অদৃষ্ট-কারণ ॥ ৩০
- ২৭ অসৎ-সঙ্গ হয় যদি দৈব-নিবন্ধনে ।
অধর্ম্মনিরত হয় কুসঙ্গ-মিলনে ॥ ৩১
কামহত, জীজিত, কপট, কুপণ ।
ভূতবিহিংসক, পরপীড়া-পরায়ণ ॥ ৩২
- ২৮ বিধিহীন পশুবধ করে যজ্ঞ-ছলে ।
ভূত-প্রোতগণ পুজে, পিতৃযজ্ঞ করে ॥ ৩৩

তবে অন্তকালে ঘোর নরকে গমন।

তবে নানা-যোনি জীব করয়ে ভ্রমণ ॥ ৩৭

স্বাবর-জন্ম-আদি, কীট, পতঙ্গম।

পশু-পক্ষী, মৃগ-নাগ, সিংহ, মাতঙ্গম ॥ ৩৫

এইরূপে নানা-যোনি করিএ ভ্রমণ।

তবে সর্ব-অবশেষে মানুষ-জন্ম ॥ ৩৬

গুণ-কর্মস্থলে ঈশবিমুখ বন্ধজীবের

সংসার-চক্রে ভ্রমণ

এইরূপে ভ্রমে জীব এ-ঘোর সংসারে।

পুনঃ পুনঃ কর্ম করি' দুঃখভোগ করে ॥ ৩৭

২৯ দুঃখময় কর্ম, তা'তে নাহি স্মরণেশ।

কর্ম করি' দেহযোগে পায় নানা-ক্লেশ ॥ ৩৮

৩০ কুবের, বরুণ, যম, বহ্নি, পুরন্দর।

মোর ভয়ে তা'রা-সব কম্পিত-অন্তর ॥ ৩৯

আছুক আনের কাজ, কল্ম-অধিকারী।

ভ্রমী হঞা মোর ভয় খণ্ডিতে না পারি ॥ ৪০

৩১ গুণে কর্ম স্বজ্ঞে, গুণে স্বজ্ঞে বিষয়।

কর্মফল ভুঞ্জে জীব হৈঞা কর্মময় ॥ ৪১

৩২ যাবৎ বিষয়গতি, গুণের কল্লনা।

তাবৎ বিবিধরূপ জীবের ভাবনা ॥ ৪২

নানারূপ যাবৎ, তাবৎ পরাধীন।

৩৩ তাবৎ ঈশ্বরে ভয়, ঈশ্বরের ভিন ॥ ৪৩

ইতি ত্রীভাগবতে মহাপুবাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে

রুষ্কপ্রেমতবঙ্গিণী-দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায়

জীবের বন্ধন-মুক্তি-কারণ ও বন্ধ-মুক্ত-

জীবের বৈশিষ্ট্য-বিষয়ে

ত্রীভাগবতপদ্যে

[বসন্ত-রাগ]

১ উদ্ধবের বচন শুনিঞা ভগবান্।

কহিতে লাগিলা জীবগতি-তত্ত্বজ্ঞান ॥ ১

“বন্ধ, মুক্ত বলি' জীব কেবল বাখানি।

বস্তুগতে বন্ধ-মোক্ষ—একো নাহি মানি ॥ ২

এ-সব যাহার হয় মতি-বিপর্যায়।

সংসারে ভ্রমে তা'রা, না ঘুচে সংশয় ॥” ৪৪

৩৫ এতেক বচন শুনি' উদ্ধব স্মৃতি।

এই জিজ্ঞাসিনা তবে করিয়া প্রশ্নতি ॥ ৪৫

কীবাব গুণজাত-বন্ধন ও তন্মুক্তি কাবণ

জিজ্ঞাসা

“সত্ত্ব-রজস্তম-গুণে দেহ উতপন্ন।

সেই দেহে বৈসে জীব শুদ্ধ, নিরঞ্জন ॥ ৪৬

গুণে বদ্ধ নহে জীব, নিত্য নিরাধার।

কি কারণে' তিন-গুণে বন্ধন তাহার? ৪৭

সেই গুণে বদ্ধ জীব নহে কোন মতে?

৩৬ কিরূপে থাকয়ে জীব, বিহরে কোথাতে? ৪৮

জানিবারে পারি জীব কেমন লক্ষণে?

শয়ন ভোজন জীব করয়ে কেমনে? ৪৯

কিরূপে গমন তা'র, কোথা তা'র স্থিতি? ৫০

৩৭ কহ, নাথ, অচ্যুত, মাপন, প্রাণপতি ॥ ৫০

সহজে না বদ্ধ জীব, কিবা মুক্ত দৃঢ়?

এক জীব মাত্র, কিবা নানা-পরকার? ৫১

এই ভ্রম চিত্তে, নাথ, কৈলু' নিবেদন।

জ্ঞান দিয়া কর, নাথ, অজ্ঞান খণ্ডন ॥” ৫২

জ্ঞান-কল্মতরু শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৫৩

গুণ হৈতে বন্দী জীব, গুণ মায়াময়।

বন্ধ, মুক্ত—দুই মিথ্যা, এক সত্য নয় ॥ ৩

২ স্মৃতি-দুঃখ, শোক-মোহ, জনম-মরণ।

এ-সব কেবল মায়ী, সকল ভ্রম ॥ ৪

স্বপনে অনর্থ যেন দরশন হয়।

জাগিলে স্বপন যেন সব মায়াময় ॥ ৫

৩ নিছা-অবিছা, দুই মূর্তি—শরীর আমার।

বন্ধ-মোক্ষ করে দুই মায়ার প্রচার ॥ ৬

- ৪ তা'থে এক জীব অংশ, আমাতে অভিন্ন ।
অবিজ্ঞায় বদ্ধ তেঁহো হঞা মতিহীন ॥ ৭
নিত্যমুক্ত এক তা'র নিজ-বিজ্ঞাবলে ।
অখণ্ড, পরমানন্দ, আনন্দে বিহরে ॥ ৮
- ৬ দুই গুটী হংসপক্ষী এক রক্ষে বসে ।
সমশক্তি, দুই সখা, আনন্দে বিলসে ॥ ৯
এক গুটী হংস তা'র খায় বৃক্ষফল ।
নিরাহারে এক পাখী থাকে নিরন্তর ॥ ১০
নিজানন্দে পরিপূর্ণ, ধরে মহাবল ।
- ৭ স্তানচক্রে ভাল-মন্দ দেখয়ে সকল ॥ ১১
নিজ-পর সব দেখি' বিমল-গেয়ানে ।
বৃক্ষফল খাঞা পক্ষী কিছুই না জানে ॥ ১২
অবিজ্ঞা-সংযোগে জীব এহি রূপে বন্দী ।
নিজস্বখে বিহরে ঐশ্বর মহানন্দী ॥ ১৩
- ৮ আছে দেহে, নাহি দেহে, সে হয় পণ্ডিত ।
দেহে নাহি থাকে, দেহে, সে হয় বঞ্চিত ॥ ১৪
মিথ্যা হেন জানি যেন জাগিলে স্বপন ।
কুমতি জনের যেন স্বপনে ভরম ॥ ১৫
- ৯ ইন্দ্ৰিয় বিষয় ভুঞ্জে, জীব উদাসীন ।
অহঙ্কারে কর্তা হয় মূর্খ, মতিহীন ॥ ১৬
- ১০ অদৃষ্ট-অধীন জীব গুণ-কর্মময় ।
তাহে অহঙ্কারে মূর্খ কর্তা-ভোক্তা হয় ॥ ১৭
- ১১ এইরূপে সর্বঠাঞি হৈব উদাসীন ।
কা'রো কভু কোন ঠাঞি নহিব পরাধীন ॥ ১৮
শয়ন, ভোজন, পান, আসন, মজ্জনে ।
দরশন, পরশন, গমন, শ্রবণে ॥ ১৯
- ১২-১৩ সর্বঠাঞি উদাসীন হৈব মতিমান ।
দেহ-গেহে না করিব নিজ-অভিমান ॥ ২০
১৪ মনে কভু না করিব সংকল্প-ভাবনা ।
দেহে, গেহে চিন্তগত ভেজিব বাসনা ॥ ২১
১৫ কেহ হিংসা করে, কেহ করে অপকার ।
কেহ পূজা করে, কেহ করে নমস্কার ॥ ২২
১৬ স্তুতি, নিন্দা তাহাতে না করে বুধজনে ।
অদৃষ্ট মানিঞা চিন্ত করে সমাধানে ॥ ২৩
সমদৃষ্টি হৈব, গুণ-দোষ-বিবর্জিত ।
১৭ না বোলে, না করে কিছু, না চিন্তে পণ্ডিত ॥ ২৪
- আত্মারাম, জড়বৎ আনন্দে বিহরে ।
দেখি', শুনি' ভাল-মন্দ হৃদয়ে না ধরে ॥ ২৫
- ১৮ সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত, সর্বধর্ম জানে ।
তবু যদি তত্ত্ববস্ত্র না লয় গেয়ানে ॥ ২৬
ব্যর্থ তা'র সর্বশাস্ত্র, শ্রমমাত্র সার ।
কুধেনু রাখিয়া যেন ব্যর্থ যায় কাল ॥ ২৭
- ১৯ দুহিলে না পাই তুচ্ছ, হেন ধেনু রাখে ।
দুষ্টে-ভাষ্যা রাখে যদি, নানা-দোষ দেখে ॥ ২৮
পরাদীন কলেবর, কুপুত্র, কুবাণী ।
আমার মহিমা-বশ যা'থে নাহি শুনি ॥ ২৯
পাত্র পাঞা না কৈল যে ধন সমর্পণ ।
এ-সব রাখয়ে যে কুমতি, অচেতন ॥ ৩০
দুঃখীর অধিক দুঃখী বলিয়ে তাহারে ।
এই লোকে বঞ্চিত, পতিত পরকালে ॥ ৩১
- ২০ আমার নির্মল যশ, নাম, গুণ, বাণী ।
যাহাতে না থাকে, সে-বচন ব্যর্থ মানি ॥ ৩২
সে-বাণী পণ্ডিত কভু নাহি লয় মুখে ।
- ২১-২২ তত্ত্ব জিজ্ঞাসিয়া পরে রহে নিজ-স্বখে ॥ ৩৩
কহিল, উদ্ধব, যোগগতি, তত্ত্বজ্ঞান ।
যদি চিন্তে করিতে না পার সমাধান ॥ ৩৪
যদি চিন্ত আমাতে ধরিতে নাহি পার ।
তবে তুমি সর্বকর্ম সমর্পণ কয় ॥ ৩৫
সর্বকর্ম আমাতে করিয়া সমর্পণ ।
সর্বভাবে লও তুমি আমার শরণ ॥ ৩৬
- শ্রীভক্তিযোগ-লক্ষণ-বর্ণন
- ২৩ শ্রদ্ধা করি' আমার পবিত্র-কথা শুন ।
জন্ম-কর্ম-নাম-গুণ সত্য করি' মান' ॥ ৩৭
শ্রবণ, কীর্তন, গুণ কর স্মরণ ।
- ২৪ ধর্ম-কাম আমাতে করহ সমর্পণ ॥ ৩৮
এইরূপে, উদ্ধব, করহ উপাসনা ।
আমাতে লভিবে তবে ভক্তি অকিঞ্চন ॥ ৩৯
- ২৫ সংসঙ্গ করিলে হয় নির্মল-ভকতি ।
ভকতি করিয়া মোরে ভজ' শুদ্ধমতি ॥ ৪০
তবে তত্ত্বপদ তুমি লভিবে সাক্ষাতে ।
ভক্তিযোগ ভোমাকে কহিল সুনিশ্চিত ॥ ৪১

শ্রীউদ্ধব-কর্তৃক ভক্ত-লক্ষণ-জিজ্ঞাসা

১৬ উদ্ধব জিজ্ঞাসা তবে কৈল যোড়করে ।

“ভকত-লক্ষণ, নাথ, কহিবে আমারে ॥ ৪২

কিরূপ ভকত, নাথ, কিরূপ ভকতি ?

কেমন লক্ষণ-চিহ্ন, ভকতের গতি ? ৪৩

২৭-২৮ তুমি ব্রহ্ম, পরিপূর্ণ, প্রকৃতির পর ।

ভক্তের ইচ্ছায় ধর নর-কলবর ॥ ৪৪

প্রণত-পালক তুমি, পুরুষ-পুরাণ ।

ভকত-লক্ষণ মোরে কহ, ভগবান্ ॥” ৪৫

শ্রীহবি-কর্তৃক সত্তম-লক্ষণ-কথন

২৯ প্রভু বলে,—“কহি, শুন ভকত-লক্ষণ ।

সত্যসার, শুদ্ধমতি, সম-দরশন ॥ ৪৬

ত্যাগশীল, শাস্ত, পর-জোহ-বিনর্জিত ।

মুখ্যুত, রূপালু, সকল-লোকহিত ॥ ৪৭

৩০ শুচি, মৃত্যু, মিতভোজী, মুনী, স্থিরমতি ।

৩১ অমানী, মানদ, কল্যা, কবি, মহাকৃতি ॥ ৪৮

অপ্রমাদী, জিতকাম, গভীর-আশয় ।

এতগুণে জানিব নৈষধ-পরিচয় ॥ ৪৯

৩২ এইরূপে গুণদোষ জানিয়া নির্ণয় ।

সর্বধর্ম্য তেজিয়া যে ভজে মহাশয় ॥ ৫০

ভকত-সত্তম সেই বুঝি বিচারি’ ।

ভক্তের লক্ষণ তোমায় কহিল বিবরি’ ॥ ৫১

৩৩ জানুক, বা না জানুক আমার মহিমা ।

যেন-তেন-মতে ভজে যেন-তেন জনা ॥ ৫২

একান্ত করিয়া ভজে তেজি’ সর্বধর্ম্য ।

সেই সে আমার প্রিয়, ভকত-উত্তম ॥ ৫৩

ভক্ত্যঙ্গ-সমূহ-বর্ণন

৩৪ আমার মধুর-মুষ্টি, ভকত যে জন ।

দৌহার করিব দরশন-পরশন ॥ ৫৪

অর্চন, বন্দন, স্তুতি করিব দৌহার ।

পরিচর্যা করিব, কীর্তন, নমস্কার ॥ ৫৫

৩৫ আমার অমৃতকথা-শ্রবণে পীরিত ।

আমার মধুরূপ-দ্যানে দৃঢ়মতি ॥ ৫৬

সর্বলভ্য আমাতে করিব সমর্পণ ।

দাস্ত্রভাবে করি’ ঐশ-মন নিবেদন ॥ ৫৭

৩৬ আমার জনম-কর্ম্ম-কথার শ্রবণ ।

দেখিব আমার পর্ব্ব, করিব মোদন ॥ ৫৮

নৃত্য-গীত-বাণ-গোষ্ঠী করি’ বহু মেলি’ ।

আমার মন্দির-পুরে মহোৎসব করি’ ॥ ৫৯

৩৭ পর্ব্ব-পর্ব্ব যাত্রাবিধি করিব বিধানে ।

করিব বৈষ্ণব-দীক্ষা মন্ত্র-সম্মিধানে ॥ ৬০

ধরিব আমার ব্রত বৈষ্ণব-লক্ষণ ।

৩৮ আমার স্মরণ-মুষ্টি করিব স্থাপন ॥ ৬১

আপনে সাধিব যদি থাকে নিজ-শক্তি ।

নহে না উত্তম করি’ করিব সংহতি ॥ ৬২

পুষ্পবন, ক্রীড়াবন, নানা-উপবন ।

৩৯ আপনে করিব পুন মন্দির-মার্জ্জন ॥ ৬৩

উপলেপ, জলসেক, মণ্ডল-রচনা ।

দাসনং গৃহকর্ম্ম, নিবিধ-ঘটনা ॥ ৬৪

৪০ দম্ভ-মান তেজিব, কৈতব, ছল, মায়া ।

পুণ্যকর্ম্ম না কহিব আপনে করিয়া ॥ ৬৫

নিবেদিয়া আপনে না লৈল আরবর ।

প্রদীপ পর্য্যন্ত না করিব অধিকার ॥ ৬৬

৪১ আপনার প্রিয়তম যে-যে বস্তু মিলে ।

সেই নিবেদিব লগ্না চরণ-কমলে ॥ ৬৭

তাহার অনন্ত ফল রূপায় আমার ।

বিচিত্র-নির্মাণে ঘর করিব সংস্কার ॥ ৬৮

৪২ গো, ব্রাহ্মণ, দিনমণি, আকাশ, পবন ।

পৃথিবী, বৈষ্ণব, আত্মা, আপ, ছত্ৰাশন ॥ ৬৯

এইসব স্থানে হরি পূজিব বিধানে ।

শুন, কহি যে যে রূপে পূজিব যে-যে স্থানে ॥ ৭০

৪৩ বেদবিজ্ঞা-মন্ত্রে পূজা করি’ দিনকরে ।

ঘুতদানে পূজা করি’ জলন্ত-অনলে ॥ ৭১

আতিথ্য-বিধানে পূজা করিব ব্রাহ্মণে ।

গরুড়ে পূজিব নব-তৃণ-জলদানে ॥ ৭২

৪৪ বৈষ্ণবে পূজিব বন্ধু-সৎকার-সম্মানে ।

হৃদয়-আকাশে হরি পূজিব ধ্যানে ॥ ৭৩

পবনে পূজিব হরি সুখবুদ্ধি ধরি’ ।

জলময় জব্য দিয়া জলে পূজা করি’ ॥ ৭৪

৪৫ স্থলে পূজা করি’ হরি নানা-উপহারে ।

আত্মা পূজা করি নানা-ভোগ-পুরস্কারে ॥ ৭৫

সর্বভূতে পূজিব হরি অন্তর্যামিরূপে ।
 এইরূপে নানা-ঠাঞ পূজি' নানাভাবে ॥ ৭৬
 এইসব স্থানে মূর্ত্তি করিব চিন্তন ।
 জনধর-কলেবর, রাজীব-লোচন ॥ ৭৭
 ৪৬ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি করে ।
 এইরূপে চিন্তিয়া পূজিব নিরন্তরে ॥ ৭৮
 ৪৭ যজ্ঞ-দান, বাপি-কূপ করিব নিশ্চয় ।
 সর্বভাবে আমাকে পূজিব মতিমান ॥ ৭৯

এইরূপে ভক্তি লভে আমার চরণে ।
 নিরন্তর স্মৃতি হয় সাধুসেবা-হনে ॥ ৮০
 ৪৮ ভক্তিযোগ-বিনে, বাপু, গুতি নাহি আন ।
 সাধুসঙ্গ-বিনে ভক্তি নহে উপাদান ॥ ৮১
 ৪৯ কহিব পরমশুভ আর এক-কথা ।
 তুমি ভৃত্য আমার, বান্ধব, প্রিয়, সখা ॥ ৮২
 কহিল উদ্ধব-যোগ কৃষ্ণ-গুণ-বাণী ।
 ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ৮৩

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপ্রবাহে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশ-স্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায়

শ্রীহরি-কর্কক সাধুসঙ্গের মহামাহাত্ম্য-কথন
 [কেদার-রাগ]

১-২ “কর্কযোগ, সাঙ্খ্যযোগ, আর নানা-কর্ম ।
 বেদপাঠ, তপস্ত্যাগ, আর নানা-কর্ম ॥ ১
 মহাঘর, মহাপুর, দৌঘী-সরোবর ।
 ব্রত, দান, নানা-পুণ্য করি' নিরন্তর ॥ ২
 বিবিধ দক্ষিণা, যজ্ঞ, বহুগূল্য ধন ।
 সংযম, নিয়ম, নানা-তীর্থ-পর্যটন ॥ ৩
 এতরূপে কেহো বশ করিতে না পারে ।
 বিনে সাধুসঙ্গ কেহো না পায় আমারে ॥ ৪
 সাধু-সঙ্গে সকল কুসঙ্গ-দোষ হরে ।
 ৩-৬ পতিত-পামর-দীন সাধুসঙ্গে তরে ॥ ৫
 দৈত্য-দানব, খগ, যুগ, বিজ্ঞাধর ।
 সিদ্ধ, চারণ, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর ॥ ৬
 জ্যৈ, শূদ্র, অন্ত্যজ-জাতি, পতিত চণ্ডাল ।
 সংসঙ্গে এ-সব হৈল ভবসিদ্ধি পার ॥ ৭
 বুধপর্ব্বা, বলি, বাণ, ময়, হনুমান্ ।
 প্রহ্লাদ, অগ্নীব, গজরাজ, জাম্বুবান্ ॥ ৮
 গুপ্ত, ব্যাঘ্র, বণিক্, কুবজা-আদি করি' ।
 যজ্ঞপত্নীগণ, আর ব্রজপুরনারী ॥ ৯
 ৭ এ-সঙ্গে পুরাণ-শ্রী, বেদ নাহি পড়ে ।
 মহাশয়ের সেবা, ব্রত-উপ নাহি করে ॥ ১০

কেবল সংসঙ্গ হৈতে আমাকে লভিল ।

শ্রীব্রজরমণীগণেব সর্বোত্তম

ভজন-কথন

৮ জারভানে কেবল রমণীগণ পাইল ॥ ১১
 কীট-পতঙ্গ-আদি, পশু-পক্ষিগণ ।
 এ-সঙ্গে আমারে পাইল ভক্তি-কারণ ॥ ১২
 সংসঙ্গে আমাকে মাত্র লভিল সাক্ষাতে ।
 ৯ যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্র যাকৈ চিন্তে ধ্যানপথে ॥ ১৩
 সাঙ্খ্যযোগ, কোটি-কোটি ব্রত, যজ্ঞ-দান ।
 সর্বভ্যাগ করে, কিংবা সন্ন্যাস-নিধান ॥ ১৪
 তবু ত' আমাকে কেহ না পারে লভিতে ।
 এ-সব সংসঙ্গে আমা' লভিল সাক্ষাতে ॥ ১৫
 ১০ যখনে অক্লুর আমা' নিল মধুপুরী ।
 তখনে মজিল শোকে ব্রজপুরনারী ॥ ১৬
 অনুরাগে চিত্ত ধরি' আমার চরণে ।
 ত্রিভুবন শূন্য গোপী দেখিল নয়নে ॥ ১৭
 ১১ যত রাত্রি বঞ্চিল আমার সনে বনে ।
 তিল-আধ হেন গোপী মানিল তখনে ॥ ১৮
 আমার বিচ্ছেদে তা'রা একখানি রাত্রি ।
 কল্পকোটি সম করি' মানিল যুবতী ॥ ১৯
 ১২ আমা-বিনে গোপীগণ না জানয়ে আন ।
 আমাতে ধরয়ে গোপী তনু-মন-প্রাণ ॥ ২০

কি নাম, কোথাতে আছে, আপনা না জানে।

ত্রিভুবন শূন্যবৎ দেখে আশা-বিনে ॥ ১১

সমাধি করিয়া যেন রহে মূনিগণে।

আপনার নাম-রূপ পাসরে আপনে ॥ ১২

নদ-নদী-সব যেন মিলএ সাগরে।

আপনার নাম-রূপ আপনে পাসরে ॥ ১৩

১৩ এইরূপ গোপীগণ আমার কারণে।

আপনার নাম-রূপ পাসরে আপনে ॥ ১৪

তত্ত্ব না জানএ গোপী জার-বুদ্ধি করি'।

আমি সে পরমব্রজ পাইল প্রেম ধরি' ॥ ১৫

সৎসঙ্গে আমাকে পাইল কীট-পতঙ্গম।

কত কত তরি' গেল স্বাবর-জন্ম ॥ ১৬

কর্ম-জানাদি সর্বদম্য পরিত্যাগ-পূর্বক

ঐকান্তিক-ভজনাপোদেশ

১৪ এ-বোল বুঝিয়া তুমি তেজ সর্বদম্য।

লোক, বেদ—সব তেজ, বিধিবৎ কর্ম ॥ ১৭

প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি-কর্ম সকল তেজিবে।

শুনিলে শুনিলে যত, দেখিলে দেখিলে ॥ ১৮

১৫ আমার কারণে তুমি সর্বদম্য তেজ।

লোক, বেদ পরিহারি' সন্তে আমা' ভজ ॥ ১৯

সকলের আশ্রয় আমি, মহামহেশ্বর।

আমার প্রসাদে ভয় তেজিবে সকল ॥ ২০

শরণ লইয়া ভজ চরণ আমার।

আমি রক্ষা কৈলে, ভবভয় নাহি আর ॥ ২১

শ্রীউদ্ধবের সংশয় ও প্রশ্ন

১৬ কৃষ্ণের বচন শুনি' মনে পাই' ভয়।

উদ্ধব পুছিল পুন পাইয়া সংশয় ॥ ২২

“এখনে বলিলে, নাথ,—‘কর্ম নাহি তেজ’।

এখনে কহিলে মাত্র—‘সন্তে আমা' ভজ’ ॥ ২৩

কিবা কর্ম কৈলে, নাথ, হয় প্রতিকার?

কিবা কর্ম করিলে সংসার নহে আর? ॥ ২৪

যে হয় উচিৎ, নাথ, কহিলে নিশ্চয়।

জ্ঞান-খণ্ডেগ কাট মোর চিত্তের সংশয় ॥ ২৫

অবিজ্ঞান-গুণোপায় ও মায়-জীব-পবনাত্মতত্ত্ব-বর্ণন

১৭ উদ্ধবের বচন শুনিঞা নারায়ণ।

কহিতে লাগিল জীবগতি-বিবরণ ॥ ২৬

“আপনে নিগুণ জীব, সহজে ঈশ্বর।

মায়-অবলম্ব করি' ধরে কলেন্দর ॥ ২৭

অবিজ্ঞান-বন্ধন-হেতু কর্ম-অধিকার।

তে-কারণে কহি বিধি-নিষেধ-আচার ॥ ২৮

সদ্ব-শুদ্ধি-পর্যন্ত করিব শুভকর্ম।

তবে ভক্তি সাধিব তেজিয়া সর্বদম্য ॥ ২৯

তবে শুভাশুভ কর্মে নাহি অধিকার।

তা'র বিবরণ কহি, শুন যুক্তি সার ॥ ৩০

এক জীব সূক্ষ্ম, মহেশ্বর, নিরাধার।

যটচক্র ভেদিলে জানি প্রকাশ তাহার ॥ ৩১

প্রথমে আপারচক্রে জীব সূক্ষ্মময়।

দ্বিতীয়ে মধ্যমচক্রে কিঞ্চিৎ নির্ণয় ॥ ৩২

মণিপুরচক্রে কিছু পরকাশ হয়।

চক্রভেদে বুঝিব জীবের পরিচয় ॥ ৩৩

তুলিয়া নিশুঙ্ক-চক্রে নিব রক্ত-দেশে।

ব্রহ্মরন্ধ্রে তুলিলে সাক্ষাতে পরকাশে ॥ ৩৪

১৮ শূন্যে যেন অনল কেনল মাত্র লখি।

কাঠে কাঠে মথিলে কিঞ্চিৎ মাত্র দেখি ॥ ৩৫

কাঠ দিলে সেই অগ্নি বাড়ে অতিশয়।

ঘূত দিলে পুন যেন প্রজ্বলিত হয় ॥ ৩৬

এইমত আমার শ্রীমুখ-বিগলিতা।

যটচক্র ভেদিয়া বেদবাণী প্রকাশিতা ॥ ৩৭

১৯-২০ এইরূপে জানিবে জীবের তত্ত্বগতি।

নিত্য সনাতন জীব, অনন্তশক্তি ॥ ৩৮

প্রথমে আছিল এক জীব নিরাকার।

অব্যক্ত ঈশ্বর, নিরানন্দ, নিরাধার ॥ ৩৯

সেই জীব এক হই' নানা-শক্তি ধরি'।

নানারূপে পরকাশে নানা-মূর্ত্তি ধরি' ॥ ৪০

রজোগুণে সেই প্রভু সৃষ্টি-লীলা করে।

সত্ত্বগুণে, তমোগুণে পালয়ে, সংহারে ॥ ৪১

প্রভুর মায়ায় করে জগৎ নির্মাণ।

২১ জগৎ না হয় ভিন্ন, এক ভগবান্ ॥ ৪২

দীঘল-পাখাইলে যেন সূতার গাঁথুনি।

সূতার বসনে যেন এক করি' জানি ॥ ৪৩

এইরূপে জগৎ-গাঁথুনি নারায়ণে।

অন্তরে-বাহিরে কিছু নাহি প্রভু-বিনে ॥ ৪৪

- অনাদি সংসার-বৃক্ষ এই কৰ্ম্মময় ।
 ভোগ-অপবৰ্গ মাত্র পুষ্প-ফল হয় ॥ ৫৫
- ২২ পুণ্য-পাপ, দুই বীজ, বৃক্ষ-উৎপন্ন ।
 অনন্ত-বাসনা-মূলে বৃক্ষের স্থাপন ॥ ৫৬
- তিন-গুণে নির্মিত বৃক্ষের তিন নাল ।
 পঞ্চভূত-বিরচিত এ-পঞ্চ রসাল ॥ ৫৭
- পঞ্চরস ধরে বৃক্ষ এ-পাঁচ বিষয় ।
 একাদশ ইন্দ্রিয় বৃক্ষের শাখা হয় ॥ ৫৮
- দুই-গুটি হংসপক্ষী বৃক্ষে করে স্থিতি ।
 তিন-ধাতু, তিন-ত্বক বৃক্ষের ব্যাপিতি ॥ ৫৯
- পুণ্য-পাপ দুই-গুটি বৃক্ষে ধরে ফল ।
 সূর্য্য-পর্য্যন্ত সংসার-বৃক্ষের প্রসার ॥ ৬০
- ২৩ এক-গুটি পাখী তার খায় বৃক্ষ-ফল ।
 নিজগুণ পাসরিয়া চরে ঘরে ঘর ॥ ৬১

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিকামেকাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়

শ্রীহবি-কর্তৃক গুণত্রয়-ত্যাগোপায়-নির্দেশ

[দেশাগ-রাগ]

- ১ “শুন, হে উদ্ধব তুমি, যে কহিয়ে আর ।
 ভক্তিয়োগ-বিনে আর নাহি প্রতিকার ॥ ১
 কহিল তোমাকে আমি সর্ব্বধর্ম্ম তেজ ।
 একান্ত-ভক্তি করি’ সতে আমা’ ভজ ॥ ২
 তা’র পরকার কহি, সাবধানে শুন ।
 এই পরকারে তুমি তিন-গুণ জিন ॥ ৩
 প্রকৃতির তিন গুণ—সত্ত্ব-রজস্তম ।
 ইন্দ্রিয়—নিগুণ, নিত্য, সত্য, সনাতন ॥ ৪
 রজোগুণ, তমোগুণ জিন সত্ত্বগুণে ।
- ২ ভক্তি-লক্ষণ-ধর্ম্ম হয় যাহা-হনে ॥ ৫
 সাঙ্গিক সেবায় সত্ত্ব হয় সাধুজনে ।
 রজোগুণ, তমোগুণ জিনে সত্ত্বগুণে ॥ ৬
- ৩ রজস্তম জিনিলে অধর্ম্ম যায় নাশ ।
 সত্ত্বময় ধর্ম্ম তবে হয় পরকাশ ॥ ৭

- না খায় গাছের ফল আর এক পাখী ।
 বনে বনে বৈসে, জ্ঞানে দেখে সর্ব্বসাক্ষী ॥ ৮
 সে পাখী সংসার জানে—সব মায়াময় ।
 এক ব্রহ্ম বহুভেদে নানারূপ হয় ॥ ৯
 সেই সে জানয়ে বেদ-বেদান্তের সার ।
 তবে তা’র নাহি আর কৰ্ম্মে অধিকার ॥ ১০
- সম্বন্ধজ্ঞান-প্রভাবে গুণাতিক্রমণ ও শ্রীভগবৎসেবায়
 সর্ব্বার্থসিদ্ধি-লাভ
- ২৪ এ-বোল বুনিয়া কর গুরু-উপাসনা ।
 ভক্তি-কুঠারে ছেদ কর দুর্ব্বাসনা ॥ ১১
 সাবধান হইয়া তুমি আপনাকে চিন ।
 অস্ত্র তেজ’ আপনাকে ব্রহ্ম হেন মান’ ॥ ১২
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা ।
 গদাধর-চরণারবিন্দমাত্র—আশা ॥ ১৩

- ৪ কাল, কৰ্ম্ম, জনম, আগম, প্রজা, দেশ ।
 ধ্যান, মন্ত্র, জল আর সংস্কার-নিশেষ ॥ ৮
 জানিব এ-সব বস্তু ত্রিগুণ-জড়িত ।
- ৫-৬ সেবিব সাঙ্গিক তা’থে, যে হয় পণ্ডিত ॥ ৯
 তামস, রাজস—দুই দূরে পরিহারি’ ।
 সাঙ্গিক আশ্রয় করি’ সত্ত্ববুদ্ধি করি’ ॥ ১০
 তবে সত্ত্বময় কৰ্ম্ম হয় উপাদান ।
 যাহা হৈতে জনময় নিরমল-জ্ঞান ॥ ১১
 পরমার্থ-শাস্ত্রমাত্র করিব অভ্যাস ।
 কুতর্ক, পামশাস্ত্র না আনিব পাশ ॥ ১২
 স্নগন্ধ-শীতল জল তেজি’ মতিমান্ ।
 সত্ত্বময় তীর্থজলে করে স্নান-দান ॥ ১৩
 রাজস-তামস দুরাচার-সজ্জ ভাজে ।
 সাঙ্গিকী নিবৃত্তি ধর্ম্মপরায়াণ ভজে ॥ ১৪
 সাঙ্গিক, বিরল, পুণ্য দেশে করি’ বাস ।
 দ্যুতক্ষীড়া, দুষ্ট দেশে তেজি’ অভিলাষ ॥ ১৫

পুণ্যকালে পুণ্যকর্ম করি' সমাধান।
 নিষেধ-সময়ে কর্ম না করি বিধান ॥ ১৬
 রাজস-তামস কর্ম দূরে পরিহরি'।
 কেবল সাত্ত্বিক মাত্র পুণ্যকর্ম করি ॥ ১৭
 বিষুগমস্ত্রে উপাসনা, সার্থক জনম।
 শৈব-শাক্ত, ক্ষুদ্র-দীক্ষা তেজে বুধজন ॥ ১৮
 সঙ্ঘময় বিষুগদ্যান করে বুদ্ধিমান।
 সূত-দার, গৃহ-বিস্ত না করে ধৈর্য ॥ ১৯
 বিষুগমস্ত্র-উপদেশ লৈব সঙ্ঘময়।
 অগ্ন্য-মস্ত্র-উপদেশ পণ্ডিতে না লয় ॥ ২০
 সাত্ত্বিক-সংস্কারে চিত্ত করিব শোধন।
 কেবলমাত্র অস্ত্রের বাহির মার্জ্জন ॥ ২১
 এই দশবিধ বস্তু ত্রিগুণ-জনিত।
 সাত্ত্বিক ভজিব তা'থে, যে হয় পণ্ডিত ॥ ২২
 সাত্ত্বিক-সেবায় সঙ্ঘ বাঢ়ে নিরন্তর।
 তবে তত্ত্বজ্ঞান উপজয়ে নিরমল ॥ ২৩
 ৭ বাঁশে-বাঁশে ঘষাঘষি অগ্নি জলে তায়।
 পুড়িয়া সকল বন আপনে নিভায় ॥ ২৪
 এইরূপে গুণময় দেহ পরিহরি'।
 শাস্ত্র হৈএও রহে তবে সর্বকর্ম ছাড়ি' ॥ ২৫

অনর্থময় বিষয়ে মনুষ্যেব প্রবৃত্তি কারণ-জিজ্ঞাসা

৮ উদ্ধব পুছিল তবে ভকত-প্রদান।
 “মোর নিবেদন, নাথ, করু অবধান ॥ ২৬
 বিষয় আপদ-পদ সর্বলোকে বলে।
 তথাপি বিষয়-ভোগ ছাড়িতে না পারে ॥ ২৭
 ছাগ-কুক্কুরবৎ, গর্দভ-সমান।
 সাক্ষাতে দেখিতে আছে নানা অপমান ॥ ২৮
 তথাপি বিষয়-ভোগ করে কি কারণে?
 এ-বড় বিষ্ময় মোর, কৈলুঁ নিবেদনে ॥ ২৯
 ৯ উদ্ধবের বচন শুনিএও চক্রপাণি।
 কহিতে লাগিল। তবে দেবচূড়ামণি ॥ ৩০
 বিষয়োন্মুখি মনকে রোধপূর্বক শ্রীহরিপাদপদ্মে
 ধারণরূপ যোগোপদেশ
 “মুঞে হেন মিথ্যা-বুদ্ধি মস্ত-জনে হয়।
 ভে-কারণে রজোগুণ করএ উদয় ॥ ৩১

ভে-কারণে হয় তা'র মনের নিকার।

১০ সঙ্ঘ-বিকল্প হয় নানা-পরকার ॥ ৩২
 বিষয়-ধেয়ানে তা'র বাঢ়ে নানা কাম।
 কুমতি জনের বাঢ়ে নানা-কুসঙ্গান ॥ ৩৩
 ১১-১২ কামবশ হএও কর্ম করে নিরবধি।
 দুঃখময় কর্ম-মাত্র, না বুঝে কুবুদ্ধি ॥ ৩৪
 মনের নিক্ষেপে রজোগুণে নিমোহিত।
 আছুক আনের কাজ, বিভ্রমে পণ্ডিত ॥ ৩৫
 এ-নোল বুঝিয়া মন করিব সংযম।
 দোষময় সকল দেখিব বুধজন ॥ ৩৬
 ১৩ চিত্তের আলস্য ছাড়ি' র'ব সাবধানে।
 মন নিয়োজিব ধীর আমার চরণে ॥ ৩৭
 অলপে-অলপে চিত্ত করিব অর্পণ।
 এ-নব দুয়ার বাক্সি' রুদ্রি পবন ॥ ৩৮
 আসন-ভোজন ধীর জিনিব সন্ধানে।
 মন নিয়োজিব ধীর আমার চরণে ॥ ৩৯
 ১৪ এই যোগ কহিল আমার শিষ্যগণে।
 সনকাদি চারি-মুনি ব্রহ্মার নন্দনে ॥ ৪০
 সব ঠাঞি হৈতে মন আনি' নিবারণে।
 আনন্দে রহিব মন আমাতে পরিএও ॥ ৪১

শ্রীউদ্ধব-কর্তৃক শ্রীচতুঃসনেব প্রতি শ্রীকৃষ্ণেব

যোগোপদেশ-কারণ জিজ্ঞাসা

১৫ উদ্ধব পুছিল তবে ভাবিয়া বিষ্ময়।
 “সনকাদি মুনিগণ ব্রহ্মার ভনয় ॥ ৪২
 কি যোগ কহিলে তুমি, কোন্‌ মৃন্তি হৈয়া?
 সে-যোগ কহিবে মোরে, যদি কর দয়া ॥” ৪৩
 শ্রীহরিকর্তৃক নিজ ‘হংস’-অবতাব-কাবণ-কথন
 ১৬ কহিতে লাগিল। তবে দেব চক্রপাণি।
 “ব্রহ্মার মানস-পুত্র সনকাদি মুনি ॥ ৪৪
 যোগগতি জিজ্ঞাসিল বাপ-বিজ্ঞমানে।
 ১৭ ‘সংসার-সাগর জীব তরিব কেমনে? ৪৫
 বিষয়ে প্রবেশ চিত্ত করে নিরন্তর।
 সতত বিষয় থাকে চিত্তের ভিতর ॥ ৪৬
 অগ্নোহন্ত্রে সংযোগ হয়, ছাড়ন না যায়।
 কহ, পিতা, যোগগতি কি হয় উপায়?’ ৪৭

১৮ চিন্তিয়া চাহিলা ব্রজা চিত্ত-সমাপানে ।

তত্ত্ব না বুঝিয়া ব্রজা রহিলা ধৈর্যানে ॥ ৪৮

১৯ সমাধি করিয়া ব্রজা চিন্তিলা আমারে ।

এই যোগতত্ত্ব-গতি জানিবার তরে ॥ ৪৯

তবে আমি হংসরূপে দিলুঁ দরশন ।

২০ মুনিগণে কৈল মোর চরণ-বন্দন ॥ ৫০

ব্রজা-আগে করিয়া পুছিলা মুনিগণে ।

‘কি নাম, কে তুমি, হেথা আইলা কি কারণে?’ ৫১

২১ তত্ত্বজ্ঞান তবে মুনিগণে জিজ্ঞাসিল ।

তবে শুনি, কি তা’র উত্তর আমি দিল ॥ ৫২

বিষয়াবিষ্টাবস্থা ও তত্ত্বদ্বাবোপায়-বর্ণন

২২ বস্তুগতে আত্মা নহে নানাপরকার ।

কিরূপে এ-সব প্রশ্ন ঘটিবে তোমার? ৫৩

২৩ পঞ্চভূত-বিরচিত সমান সব কায় ।

‘কে তুমি’ বচন ঘটে কেমন উপায়? ৫৪

কেবল প্রারম্ভ-মাত্র অনর্থ বচন ।

২৪ ‘কে তুমি’ পুছিলে মাত্র না হয় ঘটন ॥ ৫৫

দেখি, শুনি যত-কিছু শ্রবণে, নয়নে ।

বুদ্ধি, মন লয় যত ইন্দ্রিয়-বচন ॥ ৫৬

আমা’ হৈতে সব-কিছু, আর নহে তত্ত্ব ।

সর্বময় প্রভু আমি, সন্তে এই সত্য ॥ ৫৭

২৫ বিষয়ে প্রবেশে চিত্ত, এ হয় নিশ্চয় ।

চিত্তে পরবেশ করে সত্তত বিষয় ॥ ৫৮

দেহ-মাত্র, চিত্তগত-বিষয়-বাসনা ।

কিস্ত করিবারে পারি উপায় খণ্ডনা ॥ ৫৯

২৬ বিষয়ে প্রবেশে চিত্ত সেবিত্তে বিষয় ।

বিষয়-ধৈর্যানে চিত্ত হয় গুণময় ॥ ৬০

যে-জন আমার হয়, দুই পরিহারে ।

কদাচিত্ চিত্তগত বিষয় না করে ॥ ৬১

২৭ তিন-কালে সত্য জীব, সব ঠাঞি থাকে ।

সর্বত্র সমান জীব, সাক্ষিরূপে দেখে ॥ ৬২

২৮ যদি বা জীবের হয় অনাদি-বন্ধন ।

মায়াগুণ-বিরচিত দেহের কারণ ॥ ৬৩

আত্মাতে থাকিব চিত্ত করিয়া নিশ্চল ।

বিষয়-বাসনা চিত্তে ভেজিব সকল ॥ ৬৪

২৯ জীবের সংসারবন্ধ ব্যর্থ অহঙ্কারে ।

অকারণে ভ্রমে জীব এ-যোর সংসারে ॥ ৬৫

আত্মাতে পরিব চিত্ত, যে হয় পণ্ডিত ।

ভেজিব সংসার-চিন্তা স্থির করি’ চিত্ত ॥ ৬৬

৩০ যাবৎ চিত্তের থাকে বিন্দিত ভরম ।

জাগিতে না জাগয়ে তাবৎ মূর্থ জন ॥ ৬৭

শ্রীহংস-গুহোপদেশাখ্যান

৩৩ এ-নোল বুঝিয়া চিত্তে কর বিমর্শন ।

সুখ-দুঃখ সব ভেজ, নিষাদ-হরিষ ॥ ৬৮

সাপুংখ-মুখরিত-জ্ঞান-খড়গ পরি’ ।

চিত্তের জড়িমা কাটি’ ফেল দূর করি’ ॥ ৬৯

চিত্তগত সকল সংশয়চয় ভেজ ।

একান্ত-ভকতি করি’ সন্তে আমা’ ভজ ॥ ৭০

৩৪ জগৎ দেখিবা তুমি মনের বিলাস ।

কেবল ভরম-মাত্র, তড়িৎ-প্রকাশ ॥ ৭১

অতি লোল-বিলোল আলেয়া-সমরূপ ।

জ্ঞানময় এক ব্রজ ধরে বহু রূপ ॥ ৭২

অনিত্য সংসার-মাত্র চিত্তে অনুমান ।

৩৫ সব ঠাঞি হৈতে দৃষ্টি নিবারিয়া আন ॥ ৭৩

অনন্ত-বাসনা, সব তৃষ্ণা পরিহার ।

নিজস্বখে পূর্ণ হঞা আনন্দে বিহর ॥ ৭৪

৩৬-৩৭ ভক্তিরস-মদে মত্ত সিক্ত-যোগীগণে ।

আছে নাহি নিজ-দেহ-না দেখে নয়নে ॥ ৭৫

অদৃষ্টে মিলয়ে দেহ, অদৃষ্টে-সঞ্চরে ।

জ্ঞান-যোগী ‘আছে, নাহি’ বিচার, না করে ॥ ৭৬

মদিরা করিয়া পান ঘূর্ণিত-নয়নে ।

আছে, নাহি নিজ বাস, এক নাহি জানে ॥ ৭৭

এইরূপে জ্ঞানযোগী পূর্ণ জ্ঞানরসে ।

সুখময়-সিদ্ধজলে নিরবধি ভাসে ॥ ৭৮

৩৮ তুমি-সব সনকাদি, ব্রজার নন্দন ।

কহিল পরমগুহ-যোগের লক্ষণ ॥ ৭৯

সভার আশ্রয় আমি, সর্বযজ্ঞপতি ।

৩৯ সাংখ্য-যোগ ক্ষত-সত্য-কৌর্তি-মশোগতি ॥ ৮০

ধর্ম কহিবার তরে কৈল আগমন ।

পরম-আশ্রয় আমি, সভার কারণ ॥ ৮১

৪০ সকলের গতি-পতি, জীবের আশ্রয় ।
সঙ্ঘ-রজস্তুমোগুণ কিঙ্কর আমার ॥ ৮১
সকলের আশ্রয় আমি, প্রিয়, হিতকারী ।
নিরপেক্ষ, নিগুণ, অনন্ত-রূপদারী ॥ ৮২
অষ্টৈশ্বর্য্য, অষ্টৈসিদ্ধি, অষ্ট-মহানিধি ।
সর্ববশক্তি, সর্বগুণ ভজে নিরবধি ॥ ৮৩
সবেই আমারে ভজে, আমার কিঙ্কর ।
তথাপি কাহারো আমি নহি নিজ-পর ॥ ৮৪
তুমি-সব সনকাদি ব্রহ্মার কুমার ।
তে-কারণে হংসরূপে কৈলা অবতার ॥ ৮৫

কহিলা পরম-যোগ দৃঢ় করি' ধর ।
তুমি-সব সুখে গিয়া পর্য্যটন কর ॥ ৮৬
৪১ আমার বচন শুনি' ব্রহ্মার নন্দন ।
সনকাদি চারি মুনি যোগপরায়ণ ॥ ৮৭
আনন্দিত হৈল সব, খণ্ডিল সংশয় ।
স্বতি-ভক্তি করিয়া পূজিল অতিশয় ॥ ৮৮
৪২ ব্রহ্মার সাক্ষাতে আমি কৈল অশ্রদ্ধান ।
তবে আমি আপনে চলিল নিজ ধাম ॥ ৮৯
কহিল তোমাতে, বৎস, যোগ-আশ্রয়কথা ।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-গাথা ॥ ৯০

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপ্রাণে পাবমহন্ত্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশঃস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিনী ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশ অধ্যায়

‘শ্রেয়ঃসাধক ধর্ম্মের মধ্যে কোনটি প্রধান ?’

— তদ্বিষয়ে প্রশ্ন

[শ্রী-রাগ]

১ উদ্ধব পুছিল তবে বুঝিতে নির্ণয় ।
“কত কত মুকুতি-লক্ষণ ধর্ম্ম হয় ? ১
নানা-মোক্ষধর্ম্ম কহে বেদবাদিগণে ।
কিবা এক মুখ্য, কিবা সুকল প্রধানে ? ২
২ তুমি সবে কহ যাত্র ভক্তিযোগ সার ।
ভক্তিযোগ-বিনে কভু না কহিলা আর ॥ ৩
সর্বসঙ্গ, সর্বধর্ম্ম তেজি' সর্বকর্ম্ম ।
ভজিব তোমাতে, নাথ,—এই মোক্ষধর্ম্ম ॥ ৪
এই মোর চিন্তের সংশয় অতিশয় ।
কৃপা করি' কহ, নাথ, কি হয় নির্ণয় ?” ৫

আশ্রয়বাণীর অবতরণ-কণন

৩ উদ্ধবের বচন শুনিঞা ভগবান্ ।
আদি বেদবাণী কহে পুরুষ-পূরণ ॥ ৬
“প্রলয়-সময়ে নষ্ট হৈল বেদবাণী ।
তবে আমি কহিল ব্রহ্মাকে তত্ত্ব জানি' ॥ ৭

৪ আশ্রয়-মমু ছিল। ব্রহ্মার নন্দন ।
ব্রহ্মা তাঁ'র মুখে কৈল বেদ সমর্পণ ॥ ৮
সপ্ত মহাঋষিগণ ভৃগু-আদি করি' ।
তাঁ'রা সবে বেদবাণী মমু-মুখে ধরি' ॥ ৯
৫-৬ তা'-সভার মুখে বেদ পাইল পিতৃগণে ।
দেব, দানব, আর গুহ্যক-চারণে ॥ ১০
সিদ্ধ, নিষ্ঠাধর, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর ।
কিংদেব, মনুষ্য, নাগ, রাক্ষস, বানর ॥ ১১
এইরূপে সর্বলোক বেদবাণী শুনি' ।
নানা-মতি হৈল বেদতত্ত্ব নাহি জানি' ॥ ১২

প্রকৃতিভেদে তত্ত্ববিষয়ে দাবণা-ভেদ

সঙ্ঘ-রজস্তুমোগুণে সব উতপতি ।
৭ তে-কারণে ভিন্ন ভিন্ন সভার প্রকৃতি ॥ ১৩
যা'র যেন প্রকৃতি, তাহার তেন বাণী ।
৮ মতিভেদে বলে, বেদতত্ত্ব নাহি জানি' ॥ ১৪
পাশণ্ড পণ্ডিত কেহো কুতর্ক-খণ্ডনে ।
৯ এক-বেদ নানা-ভেদ করিয়া বাঞ্ছনে ॥ ১৫
সর্বলোক কর্ম্ম করে শ্রদ্ধা-অনুরূপ ।
কর্ম্ম-অনুসারে ধর্ম্ম কহে নানারূপ ॥ ১৬

- ১০ কেহ ধর্ম মানে, কেহ অর্থ-যশ-কাম ।
কেহ সত্য-শম-দম, কেহ পুণ্য-দান ॥ ১৭
ভাগ-ভোগ-ঐশ্বর্য কাহার চিত্তে ধরে ।
কেহ ব্রত-আচার, মিয়ম, যজ্ঞ করে ॥ ১৮
নানা-কর্ম, নানা-ফল, নানা-পরকার ।
১১ সকল বিমাণ-যুত, অশ্বে চুঃখসার ॥ ১৯
কর্ম-বিনির্মিত ফল, নাহি সুখদেশ ।
ভ্যাগ-ভোগ-অরজন, সারমাত্র ক্লেশ ॥ ২০
১২ আমি আত্মা, প্রিয়, সখা, সর্বফল-দাতা ।
আমি গতি, পতি, হিত, সর্বলোক-পিতা ॥ ২১
আমাকে ভজিলে লোক হয় সুখময় ।
এ-ঘোর সংসারে পার লীলা-মাত্রের হয় ॥ ২২
বিষয়-সংযোগে সুখ নহে কদাচিত্ ।
কর্মপথে ভ্রমে মাত্র, কেবল বঞ্চিত ॥ ২৩
ঐকান্তিকী ও প্রগল্ভা ভক্তির সদশ্চেষ্টতা
১৩ অকিঞ্চন, সমচিত্ত, শুদ্ধ, শাস্ত, দান্ত ।
আমার আনন্দরসে রসিক নিতান্ত ॥ ২৪
আমার কৃপায় তা'র নাহি দুঃখ-ভয় ।
অন্তরে বাহিরে দশদিগ্ সুখময় ॥ ২৫
১৪ ব্রহ্মপদ, ইন্দ্রপদ, সার্বভৌম-পদ ।
অষ্টযোগ, অষ্টসিদ্ধি, পাতাল-সম্পদ ॥ ২৬
না মানে নির্বাণ-পদ ভক্ত আবার ।
চিত্তবিন্ত সমর্পিত আগাতে যাহার ॥ ২৭
১৫ পুত্র হঞা ব্রহ্মা প্রিয় নহে তত বড় ।
আত্মা হঞা তেন প্রিয় না হয় শঙ্কর ॥ ২৮
ভাই সর্গর্ষণ মোর তেন প্রিয় নহে ।
লক্ষ্মীদেবী ভার্য্যা মোর বক্ষঃস্থলে রহে ॥ ২৯
নিজ-মুগ্ধি প্রিয় মোর নহে সাধুসম ।
যে রূপ, উদ্ভব, ভূমি মোর প্রিয়তম ॥ ৩০
১৬ নিরপেক্ষ, শাস্ত, দান্ত, বৈর-বিবজ্জিত ।
সম-দরশন, প্রেমযুত, পরহিত ॥ ৩১
তা'র পাছে পাছে আমি সতত বেড়াই ।
কোনমতে তা'র যেন পদরেণু পাই ॥ ৩২
১৭ অকিঞ্চন, সর্বজীব-বৎসল, মহাশু ।
জিতকাম, প্রেমযুত, কেবল সুশাস্ত ॥ ৩৩

- এ-সঙ্গে আমার নিজস্ব অমুভায় ।
অন্তে কি তাহার তত্ত্ব বিচারিলে পায় ॥ ৩৪
যা'র অমুভব সুখ, সেই মাত্র জানে ।
কহনে না যায়, সে যে অন্তরে বয়ানে ॥ ৩৫
১৮ মোর ভক্ত হয় যদি বিষয়-বান্ধিত ।
অজিত, ইন্দ্রিয়পদে মতি বিচলিত ॥ ৩৬
তবু তা'কে নিময়ে বান্ধিতে নাহি পারে ।
মোর ভক্ত ভক্তিরসে আনন্দে বিহরে ॥ ৩৭
১৯ জলন্ত-অনলে যেন পোড়ে কর্তৃচয় ।
তেন মোর ভক্তি করে সর্বপাপ-ক্ষয় ॥ ৩৮
২০ গুহ্যকথা কহি, শুন, উদ্ধব, তোমায়ে ।
সাধ্য-যোগে বশ মোরে করিতে না পারে ॥ ৩৯
দান, ব্রত, তপ, ভ্যাগ, স্বধর্ম-আচার ।
এ-সঙ্গে না পারে মোরে বশ করিবার ॥ ৪০
ভক্তের বশ আমি, ভক্ত-কারণে ।
অন্তে মোরে বান্ধিতে না পারে ভক্তি-বিনে ॥ ৪১
২১ ভক্তে বান্ধিতে পারে মোরে ভক্তিপাশে ।
ভক্তের প্রিয় মুঞি থাকি ভক্তিরসে ॥ ৪২
মোতে নিষ্ঠা-ভক্তি হৈলে জন্মদোষ হরে ।
স্বপাক-চণ্ডাল পাপ-পামর উদ্ধারে ॥ ৪৩
২২ দয়া-সত্যযুত, ধর্ম-তপোবিজ্ঞা ধরে ।
ভক্তি-নিহীন জনে পবিত্র না করে ॥ ৪৪
ভক্তিলক্ষণ অশ্র, কম্প, পুলকাদি সাধিক-বিকার
২৩ নয়নে আনন্দ-জল, অঙ্গ পুলকিত ।
দ্রবিত অন্তর যা'র, মতি বিগলিত ॥ ৪৫
এ-সব লক্ষণ-বিনে ভক্তি না হয় ।
ভক্তি-বিনে শুদ্ধ কভু না হয় আশয় ॥ ৪৬
২৪ গদ-গদ বাণী যা'র, দ্রবিত অন্তর ।
ক্ষণে কান্দে, হাসে, গায় করি' উচ্চস্বর ॥ ৪৭
উনমত্তবৎ নাচে লজ্জা পরিহারি' ।
ভক্ত-লক্ষণ মোর এই অবধারি ॥ ৪৮
মোর ভক্তজনে করে জগত পবিত্র ।
নিরমল মতি তা'র, উদার চরিত্র ॥ ৪৯
বিষয়বাসনা-দহনে ভক্তি অনল-সঙ্গী
২৫ হেম মল ছাড়ে যেন পুড়িলে অমলে ।
পুনঃ পুনঃ পুড়ে যদি, নিজরূপ ধরে ॥ ৫০

এইরূপে ভক্তিযোগে ভজিতে আঁমারে ।

চিন্তাগত অশেষ-বাসনা দূর করে ॥ ৫১

২৬ মোর পুণ্য-গুণকথা-শ্রবণ-কৌতুবে ।

যত যত দূর হয়, অন্তর শোধনে ॥ ৫২

তত তত সূক্ষ্ম-বস্তু পরমার্থ দেখে ।

আঁখি নিরমল যেন অঞ্জন-সংযোগে ॥ ৫৩

বিষয়ী, দ্বীপদ্বী ও দ্বীপদ্বী সঙ্গাব

সঙ্গ-নিন্দা

২৭ বিষয়ে প্রবেশে চিত্ত বিষয়-ধেয়ানে ।

আমাতে প্রবেশে চিত্ত আমার স্মরণে ॥ ৫৪

২৮ এ বোল বুনিয়া ছাড় অসত্য-ধেয়ান ।

সর্বভাবে কর মোতে চিত্ত সমাধান ॥ ৫৫

২৯ জ্ঞী-সঙ্গ, জ্ঞী-সঙ্গীর সঙ্গ পরিহার ।

চিন্তহ আমারে সব চিন্তা পরিহার ॥ ৫৬

বিরল, কুণল স্থানে কল্পিব আসন ।

আমার মধুর-মুত্তি করিব চিন্তন ॥ ৫৭

৩০ জ্ঞী-সঙ্গ, জ্ঞী-সঙ্গীর সঙ্গে যেন হয় ।

আন-সঙ্গে সংসার-বন্ধন তেন নয় ॥ ৫৮

ধ্যান-বিষয়ে ঐউদ্ধবেব

পরিপ্রণ

৩১ উদ্ধব পুছিল তবে, — “ত্রিভুবননাথ !

কিরূপ তোমার ধ্যান জগৎ-বিখ্যাত ? ১৯

ভকতবৎসল, শতপত্র-বিলোচন ।

ধ্যান করি’ চিন্তে যাহা’ মুক্ত মুনিগণ ॥ ৬০

কিরূপে চিন্তিব, নাথ, কিরূপ ধেয়ান ?

কহ, নাথ, “করুণা-সাগর, ভগবান্ ॥” ৬১

শ্রীহরি কর্তৃক ধ্যানযোগ-কথন

৩২ উদ্ধবের বচন শুনিঞা জগন্নাথ ।

ধ্যানযোগ কহে নিজ-ভকত-সাক্ষাৎ ॥ ৬২

“সমান আসনে বসি’ সম-কলেবর ।

দুই হাত ধরি’ তোলে কোলের উপর ॥ ৬৩

নাসিকার অগ্রে ধরি’ এ-দুই লোচন ।

৩৩ পবন-দ্বয়ারে করি’ অন্তর শোধন ॥ ৬৪

পূরক, কুম্ভক করি’ রেচিব পবন ।

অলপে অলপে চিত্ত করিব সংযম ॥ ৬৫

৩৪ হৃদয়-কমল হৈতে তুলিব ওঙ্কার ।

যটানাদপৎ, যেন পদ্মের মৃণাল ॥ ৬৬

পুনঃপুনঃ প্রবেশাই তুলিব পবন ।

৩৫ ওঙ্কার-সংযোগে প্রাণ করিব সংযম ॥ ৬৭

এইরূপে সাদিব দিনসে তিনবার ।

একবারে বশ করি’ দশ দশ বার ॥ ৬৮

এইরূপে জীব যদি সাধে নিরন্তরে ।

একমাসে প্রাণবায়ু জিনিবারে পারে ॥ ৬৯

৩৬ হৃদয়-কমল-মাঝে নৈসে অষ্টদল ।

উদ্ধমুখ, অদোমুখ চিন্তিব কমল ॥ ৭০

ধ্যানে উদ্ধমুখ করি’ পদ্মকণিকার ।

সূর্য, সোম, বহ্নি চিন্তি’ তাহার উপর ॥ ৭১

৩৭-৩৮ বহ্নি মধ্যে দিব্য-মুত্তি চিন্তিব আমার ।

আজানুলিপিত চারি-ভুজ স্মিংশাল ॥ ৭২

সুযুথ, সুন্দরাদয়, স্ফটিক কপোলে ।

মকর-কুণ্ডল-যুগ, পদমালা গলে ॥ ৭৩

৩৯-৪০ জলধরশ্যাম-ভনু, কোমল-ভূষণ ।

পীতবাস-পরিধান, শ্রীপৎস-লক্ষণ ॥ ৭৪

শ্যাম-চক্র-গদা-পদ্ম ভুজ-নিরাজিত ।

শিজিহ্ন-মঞ্জীর পদযুগ-বিনসিত ॥ ৭৫

কটিমূত্র, ব্রহ্মমূত্র, হার মনোহার ।

৪১ সর্বোজ্ঞ স্কন্দর, চারু বদনমণ্ডল ॥ ৭৬

এই দিব্যমুত্তি ধ্যান করিব আমার ।

৪২ রাখিব ইন্দ্ৰিয়গণ করিয়া নিবারণ ॥ ৭৭

পণ্ডিত যে হয়, বুদ্ধি করিব সারথি ।

যতনে আমাতে চিত্ত পরে নিরবধি ॥ ৭৮

৪৩ সব ঠাঞি হৈতে চিত্ত আনিব ছেদিয়া ।

আমাতে ধরিব মন নিশ্চল করিয়া ॥ ৭৯

শ্রীমুখমণ্ডল-বিনে না চিন্তিব আন ।

স্থিরচিত্তে করিব আমার রূপ ধ্যান ॥ ৮০

৪৪ তবে ধ্যান ভেজি’ চিত্ত ধরিব আকাশে ।

তখনে কেবল ব্রহ্ম হৃদয়ে প্রকাশে ॥ ৮১

যদি চিত্ত স্থির হৈয়া রহিল আমাতে ।

তবে আর অণু না চিন্তিব ধ্যানপথে ॥ ৮২

৪৫ সমাহিত চিত্ত যদি হৈল নারায়ণে ।

আন না দেখিব কিছু আমি আত্মা-বিনে ॥ ৮৩

৪৬ এইরূপে ধ্যানেন মন করিতে সংযম ।
সব দূর যায় তা'র চিত্তগত ভ্রম ॥” ৮৪

ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমভক্তিরঙ্গিনী ।
উদ্ধব-সংবাদ, ধ্যান-যোগ-তত্ত্ববাণী ॥ ৮৫

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমভক্তিরঙ্গিনী-চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়

ভক্তিরোগেই সর্বসিদ্ধি-লাভোপদেশ

[বিভাস-রাগ]

১ “এইরূপে ধ্যানযোগ সাধে যোগিগণে ।
জ্ঞানযোগ-সিদ্ধি যদি হৈল চিরদিনে ॥ ১
ভকতি সাধিতে ভক্তি হৈল উৎপন্ন ।
হেনকালে সর্বসিদ্ধি হয় উপসন্ন ॥” ২

যোগ-ধারণা ও যোগসিদ্ধি-সম্বন্ধে প্রশ্ন

২ এ-বোল শুনিঞা তবে পুছিলা উদ্ধবে ।
“কোন্ ধারণায় সিদ্ধি হয় কোন্রূপে ? ৩
কত কত সিদ্ধি, কিবা, কি কি রূপ হয় ?
কহিবে সকল, নাথ, করিয়া নির্ণয় ॥” ৪

যোগসিদ্ধির তুচ্ছতা এবং ভক্তিরোগেই সর্বশ্রেষ্ঠত্ব ও

সর্বসিদ্ধিদত্ত-বর্ণন

৩ শুনিয়া উত্তর তবে দিলা ভগবান্ ।
“কহিব সকল সিদ্ধি, কর অবধান ॥ ৫
অষ্টাদশ সিদ্ধি কহে সিদ্ধ-যোগিগণে ।
অষ্টসিদ্ধি তাহাতে প্রধান করি' মানে ॥ ৬

৪-৫ অগ্নিমানি অষ্টসিদ্ধি মুকতি-লক্ষণা ।

আর দশ সিদ্ধি তাহে জানিব সগুণা ॥ ৭

৩১ যোগিগণ সাধে যোগ ধারণা-ধেয়ানে ।
ভক্তগণে সাধে ভক্তি শ্রবণ-কীর্তনে ॥ ৮
সর্বযোগ-সিদ্ধি তা'র হয় সেই কালে ।

৩২ ভকতজনার কিবা দ্বন্দ্বভ সংসারে ? ৯

৩৩ বিদ্ব-হেতু কেবল জানিব সিদ্ধিগণ ।

জ্ঞানযোগে, ভক্তিরোগে বিরোধ-কারণ ॥ ১০
সিদ্ধিপথে ভকতের ব্যর্থ কাল যায় ।

৩৪ জ্ঞানযোগে, ভক্তিরোগে সর্বসিদ্ধি পায় ॥ ১১

৩৫ সর্বসিদ্ধি-হেতু আমি, প্রভু, গতি, পতি ।
আমা হৈতে সর্বযোগ-সিদ্ধি-উতপতি ॥ ১২
আমি সাধ্যা-যোগ, ধর্ম, আমি সর্বময় ।

৩৬ অস্তর-বাহিরে আমি সভার আশ্রয় ॥ ১৩

সকলের আত্মা আমি, সর্বভূতে বসি ।
সর্বসিদ্ধি-হেতু আমি সর্বগুণরাশি ॥” ১৪ •
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা ।
সর্বধর্ম তেজ, ভাই, কৃষ্ণে ধর আশা ॥ ১৫

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমভক্তিরঙ্গিনী-পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায়

শ্রীভগবদ্ বিভূতি-সমূহ জানিবার জ্ঞত

শ্রীউদ্ধবেব পরিগ্রহ

সদ্বস্থান-কাল-পাত্রে অনন্ত

শ্রীভগবদ্-বিভূতি

[গোণ্ডিকিরী-রাগ]

- ১ উদ্ধব জিজ্ঞাসে তবে বিনয়-বচনে ।
“এক নিবেদন, নাথ, করিয়ে চরণে ॥ ১
তুমি সে পরম-ব্রহ্ম, অনাদি-নিধন ।
বিশ্ব-উতপত্তি-স্থিতি-প্রলয়-কারণ ॥ ২
- ২ সর্বভূতে বৈস তুমি ত্রিভুবন-গতি ।
বুঝিবারে পারে তোমা' কাহার শক্তি ? ৩
৩ শক্তি করিয়া, নাথ, মহাশ্বযিগণে ।
তোমার পদারবিন্দ ভজে যে যে স্থানে ॥ ৪
উপাসনা করিয়া মুকুতিপদ লভে ।
- ৪ সর্বভূতে বৈস, প্রভু, তুমি গৃঢ়রূপে ॥ ৫
তুমি সব দেখ, কেহ না দেখে তোমা'রে ।
তোমার মায়ায়, নাথ, মোহিত সংসারে ॥ ৬
- ৫ দশদিগ্, স্বর্গ-মর্ত্য, পাতাল-আকাশে ।
তোমার বিভূতি, দেব, যথা যথা নৈসে ॥ ৭
কহিলে সকল মোরে করিয়া বিস্তার ।
তীর্থপদ-পদযুগে মোর নমস্কার ॥ ৮
- শ্রীভগবৎ-কর্তৃক পূর্বে শ্রীঅর্জুনেব নিকট ২-কপিত
বিভূতিযোগ-উপদেশ-স্বৰ্ণ
- ৬ হাসিয়া উত্তর তবে দিল গদাধর ।
“ভাল জিজ্ঞাসিলে তুমি, ভক্ত-শেখর ॥ ৯
রিপুগণ-সহে হৈল তুমুল সমর ।
অর্জুন যুঝিল যা'থে রণ ভয়ঙ্কর ॥ ১০
- ৭ জ্ঞাতি-বধ দেখিয়া অর্জুন তরাসিল ।
রণ ভেজি' মহাবীর চিন্তিয়া বসিল ॥ ১১
- ৮ অর্জুনে বুঝাইল আমি জ্ঞান-উপদেশে ।
বুঝিয়া অর্জুন তবে আমাকে জিজ্ঞাসে ॥ ১২
এই জিজ্ঞাসিল তবে ‘বিভূতি-বিস্তার’ ।
তখনে কহিল আমি রণের মাঝার ॥ ১৩
এখনে কহিব, বৎস, তোমা-বিষ্মানে ।
বিভূতি-বিস্তার তুমি শুন সাবধানে ॥ ১৪

- ৯ সকলের আত্মা আমি সূক্ষ্ম ইন্দ্রিয় ।
সর্বভূতময় আমি, প্রকৃতির পর ॥ ১৫
আমা' হৈতে উতপত্তি, প্রলয়, পালন ।
- ১০ আমি গতি, পতি, কাল, সংহার-কারণ ॥ ১৬
সত্ত্ব, রজ, তম আমি, পুরুষ-প্রকৃতি ।
- ১১ জগৎকারণ-সূত্র, মহতের পতি ॥ ১৭
সূক্ষ্ম-মায়ে ‘জীব’, তুর্জয়-মায়ে ‘মন’ ।
- ১২-১৩ বেদ-মায়ে ‘ব্রহ্মা’ আমি জগৎ-কারণ ॥ ১৮
মন্ত্রগণ-মধ্যে আমি সাক্ষাৎ ‘ওঙ্কার’ ।
অক্ষরের মায়ে আমি কেবল ‘অকার’ ॥ ১৯
ছন্দোমধ্যে ‘ত্রিপদা’, দেব-মধ্যে ‘পুরুষ’ ।
আদিত্যের মায়ে ‘বিস্মু’-নামে দিনকর ॥ ২০
‘নীললোহিত’ আমি রুদ্রগণ-মায়ে ।
- ১৪ ব্রহ্মশাসি-মায়ে আমি ‘ভৃগু’-মুনিরাজে ॥ ২১
রাজশ্বশি-মায়ে আমি ‘মমু’-অনন্তর ।
দেবশ্বশিগণ-মায়ে ‘নারদ’ কুমার ॥ ২২
দেবগণ-মায়ে আমি নামে ‘হবির্জ্ঞানী’ ।
- ১৫ সিদ্ধগণ-মায়ে আমি ‘কপিল’ মহামুনি ॥ ২৩
পাক্ষিগণ-মায়ে আমি ‘গন্ধুড়’ স্বগপতি ।
প্রজাপতিগণ-মায়ে ‘দক্ষ’ মহামতি ॥ ২৪
পিতৃগণ-মায়ে ‘অর্য্যমা’-নাম ধরি ।
- ১৬ দৈত্যগণে ‘প্রহ্লাদ’ দৈত্যের অধিকারী ॥ ২৫
নক্ষত্রের মায়ে আমি হই ‘নশধর’ ॥
যক্ষগণে যক্ষপতি আমি ‘ধনেশ্বর’ ॥ ২৬
- ১৭ গজগণ-মায়ে আমি ‘ঐরাবত’-নামে ।
‘বরুণ’-স্বরূপ আমি জলচরণে ॥ ১৭
ভেজস্বীর মায়ে আমি ‘সূর্য্য’ দিনকর ।
মনুষ্যগণের মায়ে আমি ‘নৃপ’রূপধর ॥ ১৮
- ১৮ অশ্বগণ-মায়ে আমি ‘উচ্চৈঃশ্রবা’-নামে ।
ধাতুগণমধ্যে আমি ‘কনক’ প্রধানে ॥ ২৯
‘যম’ ধর্ম্মরাজ আমি সংহারক-মায়ে ।
সর্পগণ-মধ্যে আমি ‘বাসুকি’ সর্পরাজে ॥ ৩০

১৯ সাক্ষাতে ‘অনন্ত’ আমি নাগরাজগণে ।

শৃঙ্গিগণ-মান্নে আমি ধরি ‘সিংহ’-নামে ॥ ৩১

আশ্রমের মান্নে আমি হইয়ে ‘সন্ন্যাস’ ।

বর্গমধ্যে ‘দ্বিজ’-রূপে করিয়ে প্রকাশ ॥ ৩২

২০ তীর্থমধ্যে ‘গজা’ আমি, ‘সিদ্ধু’ সরোবরে ।

অস্ত্রমধ্যে ‘ধনু’-রূপে ধরি কলেবরে ॥ ৩৩

ধনুর্ধর-মধ্যে আমি ‘শিব’ ত্রিপুরারি ।

২১ স্থানমধ্যে আপনে ‘স্বমেকু’-নাম ধরি ॥ ৩৪

গিরিগণ-মান্নে আমি ‘হিমালয়’ গিরি ।

রুক্মগণ-মান্নে আমি ‘অশ্বখ’-রূপ ধরি ॥ ৩৫

ওষধির মধ্যে আমি ধরি ‘যব’-রূপ ।

২২ পুরোহিত-মধ্যে আমি ‘পনিষ্ঠ’-স্বরূপ ॥ ৩৬

ব্রহ্মবাদিগণে আমি ‘রহস্পতি’-নামে ।

‘কার্ত্তিক’ কুমার দেব-সেনাপতিগণে ॥ ৩৭

শ্রেষ্ঠমধ্যে আপনে সাক্ষাৎ ‘ভগবান্’ ।

২৩ যজ্ঞমধ্যে ধরি আমি ‘ব্রহ্মযজ্ঞ’-নাম ॥ ৩৮

‘অহিংসা’-স্বরূপ-নাম ত্রতমান্নে ধরি ।

২৪ যোগ-মান্নে ‘তত্ত্বজ্ঞান’-রূপে অবতরি ॥ ৩৯

২৫ ‘শতরূপা’ নারী আমি নারীগণের মান্নে ।

পুরুষের মান্নে ‘স্বায়ম্ভুব-মনুরাজে’ ॥ ৪০

মুনিগণ-মান্নে ‘নর-নারায়ণ’-নামে ।

‘সনৎকুমার’ আমি ব্রহ্মচারিগণে ॥ ৪১

২৬ ধর্ম্মগণ-মধ্যে আমি ‘সন্ন্যাস’-স্বরূপ ।

গুহ্যগণ-মধ্যে আমি ধরি ‘সত্য’-রূপ ॥ ৪২

২৭ কাল-মান্নে ‘বৎসর’, ‘বসন্ত’ ঋতুগণে ।

মাস-মধ্যে ধরি আমি ‘অগ্রহায়ণ’-নামে ॥ ৪৩

নক্ষত্রগণের মধ্যে ‘অভিজিত’-নাম ।

বিজ্ঞাধরগণ-মান্নে ‘সুদর্শন’-নাম ।

৩০ রত্নমান্নে ‘পদ্মরাগ’, রত্ননপ্রধান ॥ ৪৭

দর্ভমান্নে ‘কুশ’ আমি, গব্য-মান্নে ‘ঘৃত’ ।

৩১ ছলগণ-মধ্যে আমি ‘কৈতব’ বিদিত ॥ ৪৮

সম্বলিগণ-মান্নে ‘সম্ব’-রূপে নসি ।

৩২ বলবন্ত-মধ্যে আমি ‘বল’-রূপে আছি ॥ ৪৯

৩৩ গন্ধর্কের মান্নে ‘নিখাবন্তু’-নাম ধরি ।

অম্বরগণের মান্নে ‘পূর্বচিহ্নি’ নারী ॥ ৫০

‘গন্ধ’-রূপ গুণে আমি নসি ক্ষিত্তলে ।

৩৪ ‘রস’-রূপ গুণ ধরি’ নসি সর্বজলে ॥ ৫১

আকাশের ‘শব্দ’-গুণ, চন্দ্র-সূর্য্য-‘প্রভা’ ।

তেজস্বীর ‘তেজ’ আমি, নক্ষত্রের ‘আভা’ ॥ ৫২

৩৫ ব্রহ্মণ্যের মধ্যে আমি ‘বনি’ দৈত্যেশ্বর ।

বীরগণ-মধ্যে ‘অর্জুন’ ধনুর্ধর ॥ ৫৩

সর্বভূত-আত্মা আমি, সর্বরূপধর ।

আমি ত’ ন্যাপিয়া আছি এ-নহীমণ্ডল ॥ ৫৪

৩৭-৩৮ স্থল-সূক্ষ্ম আর কিছু নাহি আমি-বিনে ।

কে বুঝে আমার লীলা এ-তিন ভুবনে ? ৫৫

৩৯ সূক্ষ্ম পরমাণু কালে পারি গণিবার ।

আমার বিভূতি গণে শক্তি কাহার ? ৫৬

৪১ কহিল তোমারে কিছু বিভূতি-নিস্তার ।

সকল দেখিবে তুমি মনের বিকারি ॥ ৫৭

এ-সব দেখহ যত মনের বিনাস ।

স্বপন-সমান সব তন্মিৎ-প্রকাশ ॥ ৫৮

বাহুবুদ্ধি ছাড় তুমি, এ-মন পবন ।

আপনে আপনা ছাড় এ-সব কল্পন ॥ ৫৯

৪২-৪৪ বাক্য, মন ছাড় তুমি, সর্বকর্ম্ম তেজ ।

একান্ত-ভকতি করি’ সবে আমা’ ভজ ॥ ৬০

শাস্ত হৈয়া রহ কিছু না চিন্তিহ আর ।

তবে তুমি হইবে ঘোর সংসারের পার ॥ ৬১

শ্রীযুত-গদাধর ধীর-শিরোগণি ।

ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ৬২

হিত শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষোড়শোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায়

হ্রী উদ্ধব-কর্তৃক নৈমিষ-ধর্ম-জিজ্ঞাসা

[কানড়া-রাগ]

ত্রৈতাযুগে যজ্ঞরূপে আছিল আপনে ।

চারি বর্গ ও আশ্রমোৎপত্তি কাবেণ-বর্ণন

- ১-২ ভকতি-মহিমা শুনি' উদ্ধব সুদীর ।
 ভাবে গদগদ-বাণী, পুলক-শরীর ॥ ১
 ভকতিলক্ষণ-ধর্ম বুঝিবার তরে ।
 পুছিল। নৈমিষধর্ম চরণকমলে ॥ ২
 “কহ, নাথ, দেবদেব, রাজীবলোচন ।
 যে তুমি কহিলে ধর্ম ভকতি-লক্ষণ ॥ ৩
 বিরূপ সে ধর্ম, লোক তরিন কিরূপে ?
 নৈমিষলক্ষণ-ধর্ম কহিলে স্বরূপে ॥ ৪
 ৩ পূর্বের পরমধর্ম সনকাদি-স্থানে ।
 হংসরূপ ধরি' তুমি কহিলে আপনে ॥ ৫
 ৪ এখনে সে-ধর্ম নষ্ট হৈল চিরকালে ।
 তোমা-বিনে কে আর কহিব ক্ষতিতলে ? ৬
 ৫ ধর্ম-কর্তা, বস্তা আর নাহি তোমা-বিনে ।
 নিবুধসভায়, কিবা ব্রাহ্মার সদনে ॥ ৭
 ৬ ধর্মকর্তা, বস্তা তুমি তেজিলে মেদিনী ।
 কে আর কহিব ধর্ম, কহ তব জানি' ॥ ৮
 ৭ সর্বধর্ম জান তুমি, সর্বজ্ঞ-শেখর ।
 ভকতিলক্ষণ-ধর্ম কহ, যত্নবর ॥” ৯
 শ্রীহবি-কর্তৃক সত্য ও ত্রেতাযুগের
 অবতার ও ধর্ম কথন ।
 ৮ নিজভৃত্য-মুখ-মুখরিত বাণী শুনি' ।
 কহিতে লগিলা ধর্ম প্রভু চক্রপাণি ॥ ১০
 ৯ “ধর্মযুত প্রশ্ন তুমি কৈলে, মহামতি ।
 বর্ণাশ্রম-ধর্ম কহি, কর অবগতি ॥ ১১
 ১০ সত্যযুগে ‘হংস’-নামে ছিল এক বর্গ ।
 কৃতকৃত্য প্রজা তা'থে কৃতযুগ গণ্য ॥ ১২
 ১১ কেবল ওঙ্কার-বেদ আছিল তখনে ।
 বৃষরূপে ধর্ম আমি আছিলা যখনে ॥ ১৩
 তখনে আছিল সর্বলোক ধর্মপর ।
 তপ করি' আমাকে ভজিল নিরন্তর ॥ ১৪
 ১২ ত্রেতাযুগে জনমিল হৃদয়ে আমার ।
 বেদবিজ্ঞা, যাহা হৈতে যজ্ঞ-পরচার ॥ ১৫

- ১৩ চারি বর্গ জন্মিল আমার চারি স্থানে ॥ ১৬
 মুখ হৈতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় হৈল করে ।
 উরুযুগে নৈমিষজাতি, শূদ্র পদতলে ॥ ১৭
 পিরাট বিগ্রহ আমি, পুরুষ-পুরণ ।
 আমি হৈতে সকল আচার-উপাদান ॥ ১৮
 ১৪ গৃহাশ্রম জনমিল জঘনে আমার ।
 ব্রহ্মচর্য্য হৃদয়-কমলে পরচার ॥ ১৯
 বক্ষঃস্থলে আমার জন্মিল বনবাস ।
 জন্মিল আমার তবে মস্তকে সন্ন্যাস ॥ ২০
 ১৫ সর্ববর্গ, সর্বাশ্রম, ভিন্ন ভিন্ন মতি ।
 জন্মভূমি-অনুসারে সভার প্রকৃতি ॥ ২১
 উত্তমের সঙ্গে হয় উত্তম আচার ।
 নীচজন-সঙ্গে হয় নীচ ব্যবহার ॥ ২২
 চারি বর্গের স্বভাব-লক্ষণ
 ১৬ শম, দম, তপ, শৌচ, আমায় ভকতি ।
 ক্ষমা, দয়া, সত্যব্রত, অকুটিল-মতি ॥ ২৩
 ব্রাহ্মণের এই-সব স্বভাব-লক্ষণ ।
 ১৭ ক্ষত্রিয়-স্বভাব-ধর্ম কহিল এখন ॥ ২৪
 তেজ, বল, ধৈর্য্য, শৌর্য্য, তিতিক্ষা, উত্তম ।
 স্বৈর্য্য, বীর্য্য, দ্বিজ-ভক্তি, ঐশ্বর্য্য, বিক্রম ॥ ২৫
 এ-সব ক্ষত্রিয়কুল-ধর্ম-নীতি হয় ।
 ১৮ বৈশ্যকুল-ধর্ম কহি, শুন, মহাশয় ॥ ২৬
 দাননিষ্ঠা, বিপ্রসেবা, দম্ভ-বিনর্জিত ।
 অর্থ-উপার্জন, নিত্যধর্ম সুসংগত ॥ ২৭
 বৈশ্যকূলে এই ধর্ম, শূদ্রধর্ম কহি ।
 ১৯ শূদ্রকূলে ধর্ম নাহি দ্বিজ-সেবা বহি ॥ ২৮
 বিপ্রসেবা, দেবসেবা, না করিল মায়া ।
 এহি শূত্রলক্ষণ—করিব জীবে দয়া ॥ ২৯
 ২০ দম্ভ, মান, কাম, ক্রোধ, অসত্য-ভাষণ ।
 বিরোধ, কন্দলবাদ, আচার-লঙ্ঘন ॥ ৩০
 পরাহংসা, পরদায়, চুরি, পরিবাদ ।
 অস্ত্যজ, পতিভঞ্জে এ-সব প্রমাদ ॥ ৩১

২১ কাম-ক্ৰোধ-লোভ-দম্ভ-হিংসা-বিবর্জিত ।
সত্যবাদী, প্রিয়ভাষা, সর্বভূত-হিত ॥ ৩৩
সর্বলোকে এহি ধর্ম সর্বসাধারণ ।

ব্রহ্মচর্যাশ্রমীর কৃত্য-

নির্দেশ

২২ দ্বিজধর্ম কহি, তবে আশ্রম-লক্ষণ ॥ ৩৩
দ্বিজকুলে জনমিঞা ব্রাহ্মণ-কুমার ।
ব্রহ্মসূত্র-দীক্ষা লৈব, বেদমন্ত্র-সার ॥ ৩৪
ব্রহ্মমন্ত্র-গায়ত্রী লভিয়া গুরু-মুখে ।
গুরুকুলে ব্রাহ্মণ বসিব নিজস্বখে ॥ ৩৫
গুরু-সম্মিধানে বেদ পড়িব ব্রাহ্মণ ।
তিন-কালে হোমকর্ম, ত্রিসন্ধ্যা সেবন ॥ ৩৬
২৩ দণ্ড-কমণ্ডলু করে, অজিন-মেখলা ।
মলিন বসন-দম্ভ, পরে অক্ষমালা ॥ ৩৭
২৪ মন্ত্রজপ, পূজা, হোম, মজ্জন, ভোজন ।
মৌন আচরিয়া কর্ম করিব ব্রাহ্মণ ॥ ৩৮
কক্ষ-লিঙ্গগত লোম, নখ না তেজিব ।
২৫-২৬ ব্রহ্মচারী বীৰ্য্যপাত কভু না করিব ॥ ৩৯
কদাচিত্ত যদি বীৰ্য্য খসয়ে আপনে ।
জলেতে নাশিয়া স্নান করিবে তখনে ॥ ৪০
জপিব গায়ত্রী-মন্ত্র, সূর্য্য-দরশনে ।
গুরুসেবা ব্রহ্মচারী করিব সাবধানে ॥ ৪১
গৌ, ব্রাহ্মণ, গুরু, বৃদ্ধ করিব সেবন ।
ত্রিকাল জপিব মন্ত্র, ত্রিসন্ধ্যা বন্দন ॥ ৪২
২৭ সাক্ষাতে ঈশ্বর হেন গুরুকে জানিব ।
গুরুদেহে ভেদ-বুদ্ধি কভু না করিব ॥ ৪৩
সর্বদেবময় গুরুরূপে ভগবান ।
গুরুদেহে না করিব মানুষ-গেয়ান ॥ ৪৪
২৮ নিতি নিতি ভিক্ষা মাগি' আনিব প্রভাতে ।
ভিক্ষা নিবেদিব নিঞা গুরুর সাক্ষাতে ॥ ৪৫
কিছু আজ্ঞা করেন যদি গুরু কৃপা করি' ।
তাহা খাইয়া রজনী বঞ্চিব ব্রহ্মচারী ॥ ৪৬
২৯ সর্বক্ষণ গুরুসেবা করিব যতনে ।
নীচবৎ দাণ্ডাইব গুরু-সম্মিধানে ॥ ৪৭
গুরুযান, গুরুশয্যা, আসন-নিয়ড়ে ।
না বসিব শিষ্য কভু গুরুর গোচরে ॥ ৪৮

দ্বারে দাণ্ডাইব শিষ্য যুড়ি' ছুই কর ।
সতত সেবিব গুরু হইয়া তৎপর ॥ ৪৯
৩০ এইরূপে গুরুসেবা করিব ব্রাহ্মণে ।
স্বখ-ভোগ সকল তেজিব দিনে-দিনে ॥ ৫০
যাবৎ পর্য্যন্ত বেদ পড়ে ব্রহ্মচারী ।
তাবৎ থাকিব শিষ্য মহাত্মত করি' ॥ ৫১
৩১ যদি ব্রহ্মপদে বাছা থাকে কদাচিত্ত ।
দেহ-মন গুরুতে করিব নিয়োজিত ॥ ৫২
৩২ গুরুদেহে নিরবধি আগাকে পূজিব ।
গুরু ভিন্ন, আমি ভিন্ন, কভু না দেখিব ॥ ৫৩
৩৩ ব্রহ্মচারী না করিব নারী-দরশন ।
স্ত্রীসঙ্গ-আলাপ, বর্জিত সম্ভাষণ ॥ ৫৪
রজোগুণযুক্ত-জনে না করিব সঙ্গ ।
সঙ্গদোষে নহে যেন নিজধর্ম-ভঙ্গ ॥ ৫৫
৩৪ শৌচ, আচমন, স্নান, সন্ধ্যা-উপাসনা ।
তীর্থসেবা, জপ, হোম, আমার অর্চনা ॥ ৫৬
অসম্ভাষ্য-সম্ভাষণ, অভক্ষ্য-ভক্ষণ ।
না করিব ব্রহ্মচারী ধর্ম-বিলম্বন ॥ ৫৭
৩৫ সামান্যে কহিল ধর্ম সর্বসাধারণ ।
সর্ববস্ত্র-ধর্ম এই আশ্রম-লক্ষণ ॥ ৫৮
বাক্য-মন সংযম করিব ব্রহ্মচারী ।
আমার ভজনে সর্ববর্ণ অধিকারী ॥ ৫৯
৩৬ এইরূপে ব্রহ্মচর্যা সাধিব ব্রাহ্মণ ।
ব্রহ্মচারী জলে যেন দীপ্ত হুতাশন ॥ ৬০
আমার ভকত নিপ্র'তীত রূপোবলে ।
সর্বকর্ম দহে নিপ্র' ভকতি-অনলে ॥ ৬১
৩৭ যদি বেদ-সকল পড়িল ব্রহ্মচারী' ।
গুরুকে দক্ষিণা দিয়া গুরু-আজ্ঞা ধরি' ॥ ৬২
স্নান করি' ব্রহ্মচর্য্য তেজিব ব্রাহ্মণ ।
৩৮ ঘরে প্রবেশিব, কিবা প্রবেশিব বন ॥ ৬৩
আগে আর আশ্রম করিব আরোহণ ।
পুরব আশ্রম তবে তেজিব ব্রাহ্মণ ॥ ৬৪

উপকূর্ষণ ব্রহ্মচারীর গার্হস্থ্য-

ধর্ম-গ্রহণ

৩৯ যদি গৃহবাসে ইচ্ছা করে ব্রহ্মচারী ।
কুলবতী কন্যা বিত্তা করিব বিচারি' ॥ ৬৫

আপন-সদৃশী ভাৰ্য্যা করি' পরিণয়।

গৃহধর্ম সাধিব গৃহস্থ মহাশয় ॥ ৬৬

ব্রাহ্মণ-গৃহস্থেব কর্তব্য

৪০ বিপ্রকুলে ধর্ম—যজ্ঞ, দান, অধ্যয়ন।

প্রতিগ্রহ, অধ্যাপন, যজন-যাজন ॥ ৬৭

৪১ যদি বিপ্র জানে—প্রতিগ্রহ দোষময়।

যাহা হৈতে তপ, তেজ, যশ দূর হয় ॥ ৬৮

তবে বিপ্র করিব যাজন-অধ্যাপন।

৪২ বিপরীত কর্ম কভু না করি' ব্রাহ্মণ ॥ ৬৯

৪৩ যথালভে তুষ্টে বিপ্র নৈসে গৃহবাসে।

আমাতে অপিত-চিত্ত রহে ভক্তিরসে ॥ ৭০

হরিপরায়ণ বিপ্র গৃহধর্মে তরে।

শুদ্ধভাবে আপনাকে আপনি উদ্ধারে ॥ ৭১

৪৪ দ্ব্যুখিত ব্রাহ্মণ দ্ব্যুখ-শোকে অবসন্ন।

দ্ব্যুখভাব দেখি' তাঁর যে করে রক্ষণ ॥ ৭২

তাঁর রক্ষা করি আমি, বিপদ-বিনাশ।

দ্বিজমুখে করি আমি ব্রহ্ম-পরকাশ ॥ ৭৩

চাবি বর্ণেব আপদবৃত্তি ও গৃহস্থেব

ধর্ম-বর্ণন

৪৭ বিপদে পড়িলে বিপ্র হৈন বাণিজ্যার।

বিকি-কিনি করিয়া তরিন দ্ব্যুখভার ॥ ৭৪

খড়গ ধরি' যেন বিপ্র হইবে পদাতিক।

নীচ-সেবা না করিবে ব্রাহ্মণ কদাচিত্ ॥ ৭৫

৪৮ ক্ষত্রিয় আপদকূলে বৈশ্বর্য ত্ত করি'।

‘আপদে তরিন, কিবা বিপ্ররূপ ধরি’ ॥ ৭৬

নীচসেবা না করিব ক্ষত্রিয়-প্রধান।

৪৯ বৈশ্যকূলে শূদ্রবৃত্তি—বিপদে বিধান ॥ ৭৭

আপদে তরিন শূদ্র বেতন করিয়া।

নিজধর্ম আচরিব বিপদ তরিয়া ॥ ৭৮

সর্ববর্ণ-ধর্ম এই কহিল সংক্ষেপে।

যে ধর্ম করিয়া লোক তরিতে যেক্ষেপে ॥ ৭৯

৫০ কুটুম্বে আসক্তি না করিবে বুদ্ধিমান।

ধন-কুল-বন্ধুমদে হবে সাবধান ॥ ৮০

দেখি', শুনি' সকল, জৈশ্বর রহেন জানি'।

মিছা হেন সকল বুঝিব অমুমানি' ॥ ৮১

৫৩ পুত্র-দার-বন্ধু-সম্ম—পাথকের সম্ম।

ক্ষণেকই মিলে আসি', ক্ষণে সম্ভজ ॥ ৮২

অপনে দেখিয়ে যেন নানা-চমৎকার।

এইরূপ জান তুমি অনিত্য সংসার ॥ ৮৩

৫৪ এই বিমর্শ করি' বুদ্ধি কর স্থির।

অসত্য সকল দেখ, অসত্য শরীর ॥ ৮৪

অতিথি-সমান তুমি গৃহে কর বাস।

ধন-পুত্র-কলত্র তিলেকে যায় নাশ ॥ ৮৫

‘মোর, মোর’ না করিব, ধন-পুত্র পাইয়া।

অহঙ্কার না করিব, সব দেনগয়া ॥ ৮৬

৫৫ গৃহকর্ম সাধিব, করিব যজ্ঞ-দান।

ভক্তিভাবে আমাকে ভজিব মতিমান ॥ ৮৭

এই মতে গৃহবাসে নিব কতো কাল।

তবে বনবাসে বিপ্র করিব সঞ্চার ॥ ৮৮

পুত্রবান্ তয় যদি, করিব সম্মাস।

যা'র যত দূর হয় চিত্ত-পরকাশ ॥ ৮৯

গৃহস্থেব ছাবচাব ও অধোগতি

৫৬ গৃহে দৃঢ়চিত্ত যা'র, নিবন্ধ-হৃদয়।

‘ধন, পুত্র’ করিয়া আকুল অতিশয় ॥ ৯০

স্ত্রীজিত, মৃঢ়মতি, রূপণ, বঞ্চিত।

‘মুঞি, মোর’ করিয়া, থাকয়ে বিমোহিত ॥ ৯১

৫৭ ‘বালক তনয় মোর, বৃদ্ধ পিতা-মাতা।

কিরূপে ভর্তি মোর দ্ব্যুখনী বনিতা?’ ॥ ৯২

৫৮ এইরূপে দুরাশয়, আকুলহৃদয়।

ছাড়িতে না পারে চিন্তা, নাড়ে অতিশয় ॥ ৯৩

পুত্র-দার-পেয়ানে চিন্তিত নিরবধি।

এইরূপে গৃহে মজে গৃহস্থ দুর্মতি ॥ ৯৪

ঘরে থাকি' মরিয়া নরক ভোগ করে।

নিরন্তর ভ্রমে জীব এ-ঘোর সংসারে ॥ ৯৫

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী।

কৃষ্ণগুণ-সমুদিত প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ৯৬

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াম্ বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সমুদয়েঃ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়

বানপ্রস্থের ধর্ম-বর্ণন

[রামকিরী-রাগ]

সন্ন্যাসাধিকার, সন্ন্যাস-ধর্ম ও

সন্ন্যাসি-লক্ষণ-কথন

- ১ “বানপ্রস্থ-ধর্ম কহি সন্ন্যাস-লক্ষণ।
সাবধানে শুন, বৎস, ধর্ম-পরায়ণ ॥ ১
যদি বনে প্রবেশিব বিপ্র মতিমান।
পুত্রে ভাৰ্য্যা সমপিয়া করিব পয়াণ ॥ ২
নহে ভাৰ্য্যা লঞা বিপ্র চলিব আপনে।
দুই-ভাগ পরমায়ু থাকিব যখনে ॥ ৩
 - ২ কন্দ-মূল-ফল-পত্রে কল্লিব আহার।
গাছের বাকল, কিবা পরি' মুগছাল ॥ ৪
 - ৩ তৃণ-পত্রে শয়ন করিব বনবাসী।
নখ-লোম না তেজিব, অঙ্গমলা ঘষি' ॥ ৫
দস্ত না ঘষিব বিপ্র, না ধাইব রড়ে।
ত্রিকাল করিব স্নান পুণ্য-নদীজলে ॥ ৬
 - ৪ গ্রাসে পঞ্চ অগ্নি করি' সহিব সন্তাপ।
বরিষা-সময়ে মহারষ্টি-ধারাপাত ॥ ৭
আকণ্ঠ মজিয়া জলে শীতকালে রহি'।
তপ করে বনবাসী নানা-তাপ সহি' ॥ ৮
 - ৫ অগ্নিপক খাইব, কিবা কালপক করি'।
পাথরে কুটিয়া, কিংবা খাইব দন্তে ছিঁড়ি' ॥ ৯
 - ৬ আপনে আপন-দাস, আপনে ঈশ্বর।
আপনে আপন-কর্ম করিব সকল ॥ ১০
আনে দ্রব্য দিলে না লইব বনবাসী।
 - ৭ বস্ত্র-ফলে সাধিব সকল কর্মরাশি ॥ ১১
 - ৮ অগ্নিহোত্র, চাতুর্মাস্ত্র, পৌর্নমাসী সাধি'।
বনবাসী আমাকে ভজিব নিরবধি ॥ ১২
 - ৯ এইরূপে তপ করি' ভজিব আমারে।
কবিলোকে যায় তবে দিব্য তপোবলে ॥ ১৩
- অন্তিমকালে বানপ্রস্থের কর্তব্য
- ১১ যদি তপ সাধিতে জন্মিল দুঃখ-শোক।
জরা পরবেশ কৈল, জনমিল যোগ ॥ ১৪
মোগবলে আত্মি জালিয়া কলেবরে।
পোড়াঞা শরীর তবে বাহিব বিষ্ণুপুরে ॥ ১৫
 - ১২ সর্বত্র বৈরাগ্য যদি ভাগ্যবশে হয়।
ইহলোক, পরলোক দেখে দুঃখময় ॥ ১৬
সন্ন্যাস করিব তবে তেজিয়া সকল।
 - ১৩ গুরু-উপদেশ লঞা চলিব সত্বর ॥ ১৭
আচার্য্য করিয়া দিব সর্বস্ব দক্ষিণা।
নিরপেক্ষ হইব বিপ্র তেজিয়া বাসনা ॥ ১৮
 - ১৪ হেনকালে দেবগণ জীকূপ ধরি'।
তপোভক্ত করে তার নানা-বিষ করি' ॥ ১৯
'আমা-সন্তা লজিয়া চলিব বিষ্ণুপুরে।'
তে-কারণে দেবগণ নানা-বিষ করে ॥ ২০
ভরিব সে-সব বিষ হঞা সাবধান।
তত্ত্বজ্ঞান ধরি' দিব চিন্তে সমাধান ॥ ২১
 - ১৫ যদি বস্ত্র পরে মুনি, নহে দিগম্বর।
কৌপীন-বসন-মাত্র ধরিব কেবল ॥ ২২
দণ্ড-কমণ্ডলু মাত্র ধরিব সন্ন্যাসী।
যোগানলে দহিব সকল পাপরাশি ॥ ২৩
 - ১৬-১৭ দৃষ্টিপুত পদগতি, বস্ত্রপুত জল।
সত্যপুত বচন বলিব দণ্ডধর ॥ ২৪
মোনত্রত, মনঃপুত করিব আচার।
জিনিব পবন, ঘন, বচন, আহার ॥ ২৫
দণ্ডমাত্র সন্ন্যাসী, না হয় দণ্ডধর।
জিনিব পবন, মন, ইন্দ্রিয়-সকল ॥ ২৬
 - ১৮ চারি বর্গ হৈতে ভিক্ষা আনিব মাগিয়া।
পতিত, নিন্দিত, দুরাচার বিবজ্জিয়া ॥ ২৭
দূরে দূরে সাত ঘরে ভিক্ষা মাগি' লৈব।
যে-কিছু মিলয়ে, তা'থে তুষ্ট হৈয়া র'ব ॥ ২৮
 - ১৯ দূরে জল থাকে যথা গ্রামের বাহিরে।
ভিক্ষা লঞা তথা স্রাসী যা'ব একেখরে ॥ ২৯
ভিক্ষা বিভজিয়া শেষ করিব ভোজন।
 - ২০ একেশ্বর দণ্ডধারী করিব ভ্রমণ ॥ ৩০
সমমতি, পরহিত, সঙ্গ-বিবজ্জিত।
আত্মকীড়, আত্মরত, উদার-চরিত ॥ ৩১

- ১১ বিরল কুশল জেবি' বিমল-আশয়।
অভেদ চিন্তিব, সব বিশ্ব ব্রহ্মময় ॥ ৩২
- ১২ আপনার বন্ধ-মোক্ষ দেখিব গেয়ানে।
মনের বিক্ষেপ—বন্ধ, মোক্ষ সমাধানে ॥ ৩৩
- ষড়-রিপু জিনি' হৈব ভক্তিরসে সুখী।
আনন্দিত হইয়া সব তবে জানে দেখি ॥ ৩৪
- ১৩ পুরগ্রামে প্রবেশিব ভিকার কারণে।
পুণ্যদেশে ভ্রমণ, গমন পুণ্যবনে ॥ ৩৫
- পুণ্যভীর্থে নদ-নদী, গিরি-সরোবর।
ভ্রমণ করিব মুনি দ্বিবা-দণ্ডধর ॥ ৩৬
- সব ঠাঞি পীরিতি বজ্রিব বুধজনে।
১৬ বস্তুবুদ্ধি না করিব এ-তিন ভুবনে ॥ ৩৭
- ১৭ মনে বিচারিব—ত্রিভুবন মায়াময়।
অনুভবে চিত্তগত খণ্ডিব সংশয় ॥ ৩৮

পরমহংস বা অবধূত-আচাৰ

- ১৮ জ্ঞাননিষ্ঠ, ভক্তিনিষ্ঠ যে-জন আমার।
সব ঠাঞি অনপেক্ষ বৈরাগ্য যাহার ॥ ৩৯
- ভেজিয়া সকল ধর্ম, আশ্রম-লক্ষণ।
যথা-তথা নিজস্বখে করে পর্যাটন ॥ ৪০
- ১৯ কৰ্ম্মলেশ নাহি তাঁর, বিধি-অধিকার।
বুধ হয়, বাসবৎ আহার-বিহার ॥ ৪১
- সর্বধর্ম জানে, জড়বৎ হইয়া রহে।
বুঝি' তেঁহো উনমত্তবৎ, কথা কহে ॥ ৪২

সন্ন্যাসীর পক্ষে পাষণ্ড-মত ও সঙ্গ-বর্জন্যার্থ

১ উপদেশ

- ৩০ বেদবাদরত নৈব, নহিব পাষণ্ড।
তর্কবাদ, বিবাদ বর্জিব পরদণ্ড ॥ ৪৩
- পক্ষপাত না করিব, কা'রো ভাল-মঙ্গল।
কা'র সহে না করিব চিত্তগত সঙ্গ ॥ ৪৪
- ৩১ উদ্বেগ না বাড়াইব কাহার মরমে।
শ্রেয় না বাড়াইব উদ্ব-কারণে ॥ ৪৫
- অভিলাষ না করিব, কা'র অবজ্ঞান।
কা'রো সঙ্গে না করিব বৈরাগ্যবন্ধন ॥ ৪৬
- ৩২ এক আত্মা সর্বভূতে, বিবিধ-বন্ধনা।
এক চক্ষু জলজন্মে যেন দেখি নানা ॥ ৪৭

- ৩৩ না লভিলে অবসাদ না' করিব চিত্তে।
লভিলে হরিস ন' করিব হৃদিগতে ॥ ৪৮
- অদৃষ্ট-অধীন সব, দৈব-নিয়োজিত।
দৈবযোগে সুখ-দুঃখ মিলে আচম্বিত ॥ ৪৯
- ৩৪ উপায় চিন্তিব কিছু আহার-কারণে।
দেহের ধারণা-হেতু করিব যতনে ॥ ৫০
- দেহ-রক্ষা হৈলে উপজয় তত্ত্বজ্ঞান।
তত্ত্বজ্ঞান হৈলে মুক্তিপদ-উপাদান ॥ ৫১
- ৩৫ দৈবযোগে অন্ন যদি ভাল-মন্দ মিলে।
তৃণবাস, তৃণশয্যা যেন-তেন পাইলে ॥ ৫২
- তাহা লঞা তুষ্ট হৈব গ্রাম্য দণ্ডধর।
মন্তোষ—পরমসুখ জানিব কেবল ॥ ৫৩
- ৩৬ শৌচ, আচমন, স্নান, বিধি-বোধ করি'।
না করে আচার-ধর্ম মুনি দণ্ডধারী ॥ ৫৪
- ভাল-মন্দ দণ্ডধর মুনি না বিচারে।
লীলায় ঈশ্বর যেন নানা-কর্ম্ম করে ॥ ৫৫
- ৩৮ স্বর্গবাস, সুখভোগ—দুঃখ পরকালে।
এতেক জানিঞা যা'র বৈরাগ্য অন্তরে ॥ ৫৬
- জিজ্ঞাসা করিয়া গুরু করিব আশ্রয়।
৩৯ পরিচর্যা করিয়া ভজিব অতিশয় ॥ ৫৭
- 'আমি গুরু' কেবল জানিহ দৃঢ়-মনে।
শ্রদ্ধা করি' গুরু আরাধিব অনুরাগে ॥ ৫৮
- উপদেশ লইয়া ভক্তি সাধিব আমার।
তবে মুনি লীলায় সংসার হয় পার ॥ ৫৯

দ্রষ্ট-সন্ন্যাসি-লক্ষণ বর্ণন

- ৪০ যদি ছয়-রিপু না জিনিল দণ্ডধর।
প্রাচণ্ড ইন্দ্রিয়গণ পীড়ে নিরন্তর ॥ ৬০
- বিষয়-বৈরাগ্য নৈল, জ্ঞান উত্পন্ন।
দণ্ড ধরি' জায়ে মাত্র সন্ন্যাস-লক্ষণ ॥ ৬১
- ৪১ সেই পাণ্ডী সর্বদেব কৈল অপহার।
আপনাকে আপনে হরিল দুরাচার ॥ ৬২
- ইহলোক, পরলোক—সব হৈল নাশ।
বিনাশের হেতু তাঁর কেবল সন্ন্যাস ॥ ৬৩

চতুর্বিধ আশ্রমের শুক্লভা-বর্ণন

- ৪২ অহিংসা, সন্ন্যাস-ধর্ম—শম, দম, ক্ষান্তি।
বানপ্রস্থ-ধর্ম—তপ, তত্ত্বজ্ঞান, শান্তি ॥ ৬৪

গৃহস্থকুলের ধর্ম—সর্বজীব-রক্ষা।

ব্রহ্মচারি-ধর্ম—গুরুসেবা-ব্রত, ভিক্ষা ॥ ৬৫

৪৩ ব্রহ্মচর্যা, তপ, শৌচ, আমার সেবন।

ঋতুকালে ধর্মপত্নী করিবে সম্ভাষণ ॥ ৬৬

গৃহস্থকুলের ধর্ম এ-সব লক্ষণ।

চারি-বেদ, চারি-ধর্ম কৈল নিরূপণ ॥ ৬৭

৪৪ স্বধর্ম করিয়া নিত্য যে ভজে আগারে।

সর্বভূতে বসি আমি—দেখে চরাচরে ॥ ৬৮

আমার ভজন-বিনে আন নাহি জানে।

ভক্তিযোগ হয় তাঁর আমার চরণে ॥ ৬৯

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপ্রাণে পাবমহংস্তাং সংহিতায়াম্ বৈখ্যাসিক্যামেকাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণীষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায়

জ্ঞানযোগীর শ্রীভগবৎপ্রিয়ত্ব কথন

[নট-রাগ]

১ পুনরপি কহে কথা প্রভু ভগবান।

“শুন, হে উদ্ধব, তুমি ভকত-প্রধান ॥ ১

তত্ত্বজ্ঞান হৈল যা’র শ্রুতি-তত্ত্বগতি।

অনুমান-বিচক্ষণ, নিরমল-মতি ॥ ২

মায়ামাত্র সব যদি জানিল গেয়ানে।

জ্ঞান সমর্পি তবে আমার চরণে ॥ ৩

২ জ্ঞানীর বাঞ্ছিত আমি, ইষ্ট, প্রিয় ধন।

আমাকে লভিলে, জ্ঞানে কিবা প্রয়োজন ? ৪

স্বর্গ-অপবর্গ নাহি বাঞ্ছে আমা-বিনে।

জ্ঞানী বিচক্ষণ-মাত্র মোর তত্ত্ব জানে ॥ ৫

জ্ঞানী প্রিয়তম মোর, জ্ঞানে মোরে ধরে।

আমাকে লভিলে জ্ঞানী সব পরিহরে ॥ ৬

জ্ঞানিগণের সাধনত্যাগ

৪ তীর্থ, তপ, জপ, দান, পুণ্যকর্ম যত।

এক-কলা জ্ঞান-সম নহে, ধর্মযুত ॥ ৭

৫ বুঝিয়া, উদ্ধব, তুমি জ্ঞানে আমা’ ভজ।

আমাকে লভিবে তুমি, সর্বধর্ম ত্যজ ॥ ৮

সর্ব-বর্ণাশ্রমীর কেবল শ্রীহরিভজনেই

পরিহাণ

৪৫ আমি ব্রহ্ম, উতপত্তি-প্রলয়-পালন।

সর্বলোক-মহেশ্বর, সম্ভার, জীবন ॥ ৭০

হেন আমি—ব্রহ্ম পায় ভক্তি-কারণে।

পরিভ্রাণ-হেতু আর নাহি ভক্তি-বিনে ॥ ৭১

৪৮ কহিল উদ্ধব, তুমি যে কিছু পুছিলে।

যে রূপে আমারে পায়, ভক্তগণ তরে ॥” ৭২

ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৭৩

৬ জ্ঞান-যজ্ঞে আমাকে ভজিয়া মুনিগণে।

মুক্তিপদ পাইয়া, গেল নৈকুণ্ঠভূবনে ॥ ৯

৭ যে তুমি, উদ্ধব, দেখ ত্রিবিধ প্রকার।

এ-সব কেবল মায়ার, অনাদি-সংসার ॥ ১০

প্রলয়ে না থাকে কিছু, না ছিল পূর্বে।

মধ্যকালে মায়ার বিলাস নানারূপে ॥ ১১

আদি-অন্ত-মধ্যে, যেই, সেই মাত্র সত্য।

আর সব যত দেখ, কিছু যাহে তথ্য ॥” ১২

শ্রুতভক্তিযোগোপদেশার্ণ প্রার্থনী

৮ শুনিঞা উদ্ধব তবে জ্ঞানের মহিমা।

জ্ঞান জিজ্ঞাসিল ভক্তি-নৈরাগ্যের সীমা ॥ ১৩

“বিশ্বেশ্বর, বিশ্বমূর্ত্তি, পুরুষ-পুরণ।

ভক্তিযোগ কহ, নাথ, ভক্তি-বিধান ॥ ১৪

বিশুদ্ধ বিজ্ঞান কহ, ভক্তি-লক্ষণ।

ভক্তিযোগ কহ, যাহা বাঞ্ছে মুনিগণ ॥ ১৫

৯ এ-ঘোর সংসার-মাঝে মুঞি নিপতিত।

নিরবধি তাপত্রয়ে কেবল তাপিত ॥ ১৬

তোমার পদারবিন্দ-ছত্র স্মরিতল।

অমৃতের ধারা যাহে বহে নিরন্তর ॥ ১৭

সভে ঐ-চরণে শরণ—গোর আশা ।

এ-দুঃখ তরিতে আর না দেখি ভরসা ॥ ১৮

১০ কালসর্পে দংশিল সকল কলেবর ।

ভবকূপে নিপতিত যুগিও সে কেবল ॥ ১৯

শরণবৎসল নাথ, রূপায় উদ্ধার' ।

বচন-অম্বুতে অঙ্গ অভিষেক কর ॥” ২০

শ্রীহরিকর্কক শ্রীউদ্ধবের নিকট শ্রীভীষ্মকথিত

ভক্তিযোগ-কণন

১১ উদ্ধবের বচন শুনিঞা জগন্নাথ ।

কহিতে লাগিল। তনে পূরব-সংবাদ ॥ ২১

“যুধিষ্ঠির রাজা ছিল ধর্ম-কলেবর ।

এই জিজ্ঞাসিল তিঁহে ভীষ্মের গোচর ॥ ২২

১২ হইল ভারতযুদ্ধ, কুল হৈল ক্ষয় ।

জাতিবধ-ভয়ে রাজা অাকুল-হৃদয় ॥ ২৩

এই জিজ্ঞাসিল। আমা' সভা-বিজ্ঞামানে ।

ভীষ্মমুখে নানা-ধর্ম শুনিঞা শ্রবণে ॥ ২৪

মোক্ষধর্ম জিজ্ঞাসিল ধর্মের নন্দন ।

সেই ধর্ম কহি, শুন মুকতিলক্ষণ ॥ ২৫

১৩ ভীষ্মমুখে শুনিল সকল তত্ত্বজ্ঞান ।

বৈরাগ্য-বিজ্ঞানযুক্ত, ভকতি-নিদান ॥ ২৬

কহিব, উদ্ধব, জ্ঞান ভীষ্ম-মুখরিত ।

ভক্তিজ্ঞানযুক্ত হৈয়া স্থির কর চিত ॥ ২৭

জ্ঞানবিজ্ঞান-যুক্ত ভক্তি-বর্ণন

১৪ জগত-কারণ-তত্ত্ব কহি নানা-ভেদে ।

সভে ঐক-তত্ত্ব মাত্র জানিবা সাক্ষাতে ॥ ২৮

এই সে আমার মত, এই তত্ত্বজ্ঞান ।

আর যত দেখ, সব কিছু নহে আন ॥ ২৯

১৫ জগতের উতপত্তি, প্রলয়, পালন ।

জগতের ভিন্ন তত্ত্ব, এক সনাতন ॥ ৩০

একে হৈতে একের জনম-মৃত্যু-ভয় ।

একে হৈতে একের সন্তোষ-দুঃখ হয় ॥ ৩১

এ-সব জানিহ তুমি মিছা মায়াময় ।

মধ্যকালে দেখি, আদি-অন্ত সত্য নয় ॥ ৩২

১৬ আদি-অন্ত-মধ্যে যা'র না দেখি বিনাশ ।

সত্যময়, নিত্য-স্বা, নিত্য-পরকাশ ॥ ৩৩

সেই সে জানিব সত্য, আর সব মিছা ।

জ্ঞানে বিচারিলে, বৎস, কিছু নহে সাচা ॥ ৩৭

১৭ শুনিঞা সাক্ষাতে দেখি' কর অনুমান ।

বিকল্প-কল্পনা সব, না হয় প্রমাণ ॥ ৩৫

এক আত্মা সর্বদেহে, দেখি তাঁ'র রূপ ।

জলভেদে চন্দ্র-সূর্য দেখি নানারূপ ॥ ৩৬

এইমতে আত্মা—পূর্ণব্রহ্ম ভগবান্ ।

সর্বজীবের রহে তিঁহে, সর্বত্র সমান ॥ ৩৭

আত্মাকে অভেদ করি' নিব জ্ঞান-গড়ে ।

ভেদবুদ্ধি পাশু-পামর-জনে করে ॥ ৩৮

১৮ কর্মে বিনির্মিত্ত সব, কর্মের বিনাশ ।

কর্ম-ক্ষয়ে ব্রহ্মা পর্য্যন্তের নাশ ॥ ৩৯

১৯ প্রথমে কহিল ভক্তি-যোগের মহিমা ।

পুনরপি কহি ভক্তি মুকতি-লক্ষণ ॥ ৪০

২০ আমার অমৃত-কথা শ্রদ্ধা করি' শুনে ।

আমার কার্ত্তন-মাত্র করে অনুক্ষণে ॥ ৪১

পূজয়ে একান্ত-মতি, আমার স্তবন ।

২১ পরিচর্যা-পরায়ণ, সর্বাজ্ঞে বন্দন ॥ ৪২

আমার শ্রুত-পূজা অর্ধক করিব ।

‘সর্বভূতে আমি-মাত্র’—কেবল দেখিব ॥ ৪৩

২২ করিব সকল চেষ্টা আমার কারণে ।

আমার মহিমা-গুণ কহিব বচনে ॥ ৪৪

সর্বকর্ম আমাতে করিব সমর্পণ ।

আমার কারণে সর্বকাম-বিনর্জ্জন ॥ ৪৫

২৩ সুখভোগ-পরিভ্যাগ, ধন-সমর্পণে ।

যজ্ঞ, দান, তপ, হোম আমার কারণে ॥ ৪৬

আমার চরণে করে আশ্রয়-নিবেদন ।

২৪ এ-সব উপায়ে ভক্তি করিব সাধন ॥ ৪৭

‘ভক্তিযোগ’ হয় তবে চরণে আমার ।

কি সিদ্ধি নহিল, কিবা অবশেষ আর ? ॥ ৪৮

২৫ যে-জন আমাতে কৈল চিন্ত-আরোপণ ।

ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য লাভিল সেই জন ॥ ৪৯

আমার শ্রুতি করে ধর্ম-উপাদান ।

২৭ আত্মতত্ত্ব-দরশন, হয় তত্ত্বজ্ঞান ॥ ৫০

বিষয়ে বৈরাগ্য হয়, ভকতি-উদয়ে ।

অগনি-অষ্টৈখর্য সাক্ষাতে মিলয়ে ॥” ৫১

‘যম’, ‘নিয়ম’-আদি সংজ্ঞা-কথনার্থ প্রার্থনা

২৮ উদ্ধব পুছিল তব বিনয়-বচনে ।

“এই জিজ্ঞাসিন্দু, নাথ, অশ্রু-চরণে ॥ ৫২

কত-পরকার, বল, ‘সংযম-নিয়ম’ ।

কা’কে ‘শম-দম’ বলে, কহ বিবরণ ॥ ৫৩

‘তিতিক্ষা’ কাহারে বল, কা’রে ‘বল-হুতি’ ?

২৯ ‘তপ-দান’ কা’রে বল, প্রভু প্রাণপতি ? ৫৪

‘ঋত-সত্য’ কা’কে বল, কা’কে বল ‘ভ্যাগ’ ?

কি ধন ‘দক্ষিণা’, কা’কে কহ ‘যজ্ঞভাগ’ ? ৫৫

৩০ ‘বিভা’, ‘লজ্জা’, ‘শ্রী’ কা’কে বল, গদাধর ?

‘সুখ-দুঃখ-লাভ’ কা’কে বল, যতুবর ॥ ৫৬

৩১-৩২ ‘পথ-উপপথ’ কিবা, কে ‘মূর্খ’, ‘পণ্ডিত’ ?

‘ধনাঢ্য’ কাহারে বল, ‘দরিত্র’ দুঃখিত ? ৫৭

কেবা ‘বন্ধু’, কিবা ‘গৃহ’, ‘ঈশ্বর’, ‘কুপণ’ ?

কহ, নাথ, এই-সব মোর নিবেদন ॥ ৫৮

এইসব প্রস্ন মোর চিত্তের সংশয় ।

যে হয়, যে নহে, নাথ, কহিবে নির্ণয় ॥” ৫৯

শ্রীহরিকর্তৃক ‘যম’, ‘নিয়ম’-আদি-সম্বন্ধে উপদেশ

৩৩ ভূত্যের বচন শুনি পুরুষকেশরী ।

কহিতে লাগিল তব ধর্ম-অধিকারী ॥ ৬০

“সত্যবাণী, হিংসা-চৌর্য্যকর্ম্ম-বিবর্জ্জন ।

সর্বসঙ্গ-ভ্যাগ, লজ্জা, সঞ্চয়-খণ্ডন ॥ ৬১

শৈব্যা, ব্রহ্মচর্যা, মোন, আন্তিক্য-সাধন ।

ক্ষমা, ভয়-আদি—এই দ্বাদশ ‘যম’ ॥ ৬২

৩৪ শৌচ, হোম, জপ, তপ, আমার অর্চন ।

শ্রদ্ধাতিথ্য, তীর্থসেবা, আচার্য্য-সেবন ॥ ৬৩

পর-হেতু সর্বচেষ্টা, তুষ্টি-আলম্বন ।

৩৫ দ্বাদশ-প্রকার এই কহিল ‘নিয়ম’ ॥ ৬৪

৩৬ আমাতে বুদ্ধির নিষ্ঠা—‘শম’ সবে বলি ।

ইন্দ্রিয়সংযম—‘দম’ বুঝি বিচারি’ ॥ ৬৫

সর্বদুঃখ সহিব—‘তিতিক্ষা’ এই জানি ।

জিহ্বা-শিখ-জয়—‘হুতি’ এই সে বাখানি ॥ ৬৬

৩৭ পরদণ্ড-পরিভ্যাগ—এই ‘মহাদান’ ।

সর্বকাম-বিবর্জ্জন—এই ‘তপ’-নাম ॥ ৬৭

অশ্রাব জিনিব—‘শৌর্য্য’-পদে অর্থ করি ।

‘সত্য’-পদে সমদৃষ্টি—এই অর্থান্তরি ॥ ৬৮

৩৮ সর্বকর্ম্ম-ফলভ্যাগ ‘শৌচ’-র লক্ষণ ।

সন্ন্যাস—উত্তম ‘ভ্যাগ’, বলে বুধজন ॥ ৬৯

৩৯ ‘ইষ্টধন’—ধর্ম্মমাত্র, ‘যজ্ঞ’-রূপ আমি ।

উত্তম ‘দক্ষিণা’—জ্ঞান-উপদেশ-বাণী ॥ ৭০

সেই সে ‘পরম-বল’—পবন-ধারণা ।

৪০ এই ‘মহাভাগ্য’ কহি ঈশ্বর-ভাবনা ॥ ৭১

সেই সে উত্তম ‘লাভ’—ভকতি আমার ।

সেই ‘বিভা’—ভেদ-বুদ্ধি না দোষি যাহার ॥ ৭২

বিকর্ম্ম দেখিয়া নিন্দা—তা’কে ‘লজ্জা’ বলি ।

৪১ সব ঠাঞি নিরপেক্ষ—গুণে কহি ‘শ্রী’ ॥ ৭৩

সুখ-দুঃখ-বিবর্জিত—এই ‘মহাসুখ’ ।

কামভোগ-সুখাপেক্ষা—এই ‘মহাতুঃখ’ ॥ ৭৪

বন্ধ-মোক্ষ জানে—সেই ‘পণ্ডিত-প্রধান’ ।

৪২ দেহ-গেহে অহঙ্কার—‘মূর্খ’ তা’র নাম ॥ ৭৫

যে পথে আমাকে লভে—সে ‘পথ উত্তম’ ।

চিত্তের বিক্ষিপ—সেই ‘উৎপথ’-লক্ষণ ॥ ৭৬

সেই ‘স্বর্গ’—সম্বৎসর দেখিয়ে যাহার ।

৪৩ তমোগুণ বটে সেই ‘নরক-দুয়ার’ ॥ ৭৭

আমি সে ‘পরমবন্ধু’, গুরু, হিতকর ।

সেই সে উত্তম ‘ঘর’—নর-কলেবর ॥ ৭৮

সে-জন ‘ধনাঢ্য’, যেই পূর্ণ সর্বগুণে ।

৪৪ অসম্পৃষ্ট—‘দরিত্র’, জন্মিবি ত্রিভুবনে ॥ ৭৯

অজিত-ইন্দ্রিয় যেই, সে-জন ‘কুপণ’ ।

গুণে সঙ্গ নাহি যা’র—‘ঈশ্বর’-লক্ষণ ॥ ৮০

৪৫ কহিল, উদ্ধব, তুমি যে-কিছু পুছিলে ।

সব ঠাঞি গুণ-দোষ বুঝি বিচারিলে ॥ ৮১

প্রয়োজন নাহি আর বিস্তর-বর্ণনে ।

সেই দোষ—গুণ-দোষ দেখি অনুক্ষণে ॥ ৮২

সেই গুণ—গুণ-দোষ, এ-দুই বর্জ্জন ।

কহিল, উদ্ধব, সব প্রশ্ন-বিবরণ ॥” ৮৩

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরম-ভাষা ।

সব পরিহারি, ভাই, কৃষ্ণ ধর আশ্রয় ॥ ৮৪

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্ত্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যেকোনবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

বিংশ অধ্যায়

বেদোক্ত কৰ্মসমূহে গুণ-দোষেব বিচাৰ-

বিষয়ে প্রশ্ন

[কেদার-রাগ]

- ১ প্রভুর বচন শুনি' মতি করি' স্থির।
তবে আর জিজ্ঞাসিলা উদ্ধব সুধীর ॥ ১
- “তোমার নিগম-বাণী—বিধি-প্রতিষেধ।
সব ঠাঞি কহে বেদে গুণ-দোষ-ভেদ ॥ ২
- ২ বর্ণাশ্রমধৰ্ম্ম গুণ-দোষ-দৃষ্টি ধরে।
জন্ম-দেশ-কাল গুণ-দোষ ভেদ করে ॥ ৩
- স্বৰ্গ-নরক দুই—এই বেদ-বাণী।
- ৩ গুণ-দোষ দুই ভেদ বেদমুখে শুনি ॥ ৪
- সভার ঈশ্বর বেদ, সৰ্বলোক-আঁখি।
- ৪ বেদ-চক্ষে সব দেখি, বেদমুখে সাক্ষী ॥ ৫
- ৫ গুণদোষ—ভেদদৃষ্টি নিগম তোমার।
গুণদোষ-ভেদজ্ঞানে না ঘুচে সংসার ॥ ৬
- সেই বেদ করে পুন ভেদ-বিবারণ।
এই নড়, নাথ, মোর চিস্তাগত ভ্রম ॥” ৭
- শ্রীহরি-কৰ্ত্তৃক কন্ম-জ্ঞান-ভক্তিযোগেব
অধিকারি-নির্দেশ
- ৬ উদ্ধবের বাণী শুনি' প্রভু ভগবান্।
কহিতে লাগিলা তলে, জন্ম-সমাধান ॥ ৮
- “লোক-পরিভ্রাণ-হেতু তিন যোগ কহি।
'কৰ্ম্মযোগ', 'জ্ঞানযোগ', 'ভক্তিযোগ' এহি ॥ ৯
- উপায় না দেখি আর সংসার-ভারণে।
ভে-কারণে তিন যোগ কহিল আপনে ॥ ১০
- ৭ কৰ্ম্ম-ম্যাস করিয়া নির্বিল্ল হৈয়া থাকে।
সন্তে সেই মাত্র অধিকারী জ্ঞান-যোগে ॥ ১১
- নির্বিল্ল না হয়, কামভোগ-গত চিন্ত।
তা'র হেতু কৰ্ম্মযোগ বেদ-বিনির্মিত ॥ ১২
- কিঞ্চিৎ বৈরাগ্য-মাত্র, নির্বিল্ল না হয়।
সুখভোগ-গত চিন্ত, মহে অতিশয় ॥ ১৩
- ৮ মহাভাগ্যোদয় হয় যখনে যাহার।
শ্রদ্ধা-মাত্র করে কথা-শ্রবণে আমার ॥ ১৪

ভক্তিযোগ হয় তা'র, ছুটে ভবভয়।

কৰ্ম্মবন্ধ মহে, আর সৰ্বসিদ্ধি হয় ॥ ১৫

৯ বিষয়-নৈরাগ্য যা'র মহে যতকাল।

তাবৎ করিব কৰ্ম্ম, এ-লোক-আচার ॥ ১৬

আমার অমৃত-কথা-শ্রবণ-কথনে।

শ্রদ্ধা নাহি যাবৎ জনমে যতদিনে ॥ ১৭

তাবৎ করিব কৰ্ম্ম, এহি সুনিশ্চিত।

তিন-যোগ-অধিকারী—এ-তিন-নির্নীত ॥ ১৮

ফলকামনা-বহিঃ কন্মযোগীব

স্বৰ্গ-নরক নাই

১০ স্বধৰ্ম্মে থাকিয়া নানা যজ্ঞ করি' যজ্ঞে।

কৰ্ম্মফল তেজিয়া কেবল আমা' ভজ্ঞে ॥ ১৯

স্বৰ্গ-নরক দুই সে-জন না যায়।

যদি কদাচিৎ মন বিকৰ্ম্মে না পায় ॥ ২০

নবদেহে শ্রীকৃষ্ণাবাদনায় সৰ্বসুভোদয় ও

সৰ্বানর্থনাশ

১১ এই দেহে সৰ্বসিদ্ধি হয় উপাদান।

ভক্তিযোগ, আমার বিশুদ্ধ তত্ত্বজ্ঞান ॥ ২১

১২ নরদেহ বাঞ্ছা করে স্বৰ্গবাসিগণে।

নারকী না তরে দৃঃখ নরদেহ-বিনে ॥ ২২

ভক্তি-জ্ঞান সাধে মাত্র নর-কলেবরে।

স্বৰ্গবাসী হঞা কিছু সাধিতে না পারে ॥ ২৩

মানুষ-শরীর ধরি' সাধি' ভক্তি-যোগ।

স্বৰ্গ-নরকে মাত্র পাণ-পুণ্যভোগ ॥ ২৪

১৩ এ-বোল বুঝিয়া বিচক্ষণ, অভিমান্।

স্বৰ্গ, নরক—দুই দেখিব সমান ॥ ২৫

‘সকল ঈশ্বর-মায়ী’—মনে বিচারিব।

স্বৰ্গ-নরক-মণ্ডে এক না বাঞ্ছিব ॥ ২৬

মানুষ-শরীর না বাঞ্ছিব কদাচিত।

দেহযোগে এ-ঘোর সংসারে নিপতিত ॥ ২৭

১৪ এ-বোল বুঝিয়া যুত্যা যাবৎ না ঘটে।

তাবৎ সাধিয়া মোক্ষ তরি' যাইব ঝাটে ॥ ২৮

অনিভ্য মানুষ-জন্ম সৰ্বসিদ্ধি-হেতু।

অপার-সংসারসিদ্ধু-পরিভ্রাণ-সেতু ॥ ২৯

বুদ্ধিমান্ বাজির জীবিত-কালেই শ্রীধ্বকপদাশ্রয়ে
শ্রীহবি ভজন-কর্তব্য-নিদেশ

- ১৫ হংস-পক্ষী রহে ভবরক্ষে করি' বাস ।
যমদূতে কাটিয়া সমুলে করে নাশ ॥ ৩০
বুঝিয়া ছাড়িব রক্ষ 'হংস' গতিমান্ ।
নিজস্বখে পারিপূর্ণ, নিরমল-জ্ঞান ॥ ৩১
- ১৬ রাত্রি-দিনে পরমায়ু-কাল মৃত্যু হরে ।
বুঝিয়া আকুল বুধ, কম্পিত অন্তরে ॥ ৩২
সর্বসঙ্গ তেজি', সর্ব-চেষ্টা পরিহরি' ।
শান্ত হঞা রহে বুধ তত্ত্ব মন ধরি' ॥ ৩৩
- ১৭ সর্বশ্রেষ্ঠ কলেবর নরদেহ ধরি' ।
সুন্দর তুল্য, তবে ভবসিঙ্খ-তরা ॥ ৩৪
আমি অনুকূল বাত, গুরু-কর্ণধার ।
তবে যদি নহে জীব ভব-সিঙ্খ পার ॥ ৩৫
আত্মঘাতী সেই পাপী, জানিব নিশ্চিত ।
ভবকূপে নিপতিত, কেবল বঞ্চিত ॥ ৩৬
শ্রীহরি-সধ্বকি-বস্ত্রে ক্রমে ক্রমে নিরোগদ্বাবা
মনঃস্থৈর্য্য-করণোপদেশ
- ১৮ সর্ববারম্ভ-পরিভ্যাগী, নির্বিলম্ব সংসারে ।
অভ্যাগে চঞ্চল মন রুধিব অন্তরে ॥ ৩৭
- ১৯ যদি মন ধরিতে না পারে কদাচিত ।
অনুরোধে মন বাক্সি' রাখিব পাণ্ডিত ॥ ৩৮
- ২০ মনোগতি না ছাড়িব, পবন-দুয়ার ।
জিনিব ইন্দ্রিয়গণ, প্রাণ, অহঙ্কার ॥ ৩৯
সম্মুখে মনোবশ করিব যতনে ।
- ২১ এই সে পরম-যোগ—মনোনিরোধনে ॥ ৪০
চঞ্চল তুরঙ্গ যেন, বুঝি' তা'র মন ।
অলপে অলপে রাখে করিয়া দমন ॥ ৪১
এইরূপে বশ করি' মন দুরাচার ।
জনম-মরণ মাত্র দেখিব সত্তার ॥ ৪২
- ২২ যাবৎ চঞ্চল মন নহে ত প্রসন্ন ।
তাপে দেখিব—সত্য নহে ভ্রুবন ॥ ৪৩
- ২৩ গুরু-উপদেশে যদি স্থিরচিত্ত হৈল ।
সর্বত্র বৈরাগ্য যদি কেবল জন্মিল ॥ ৪৪
চিন্তিতে চিন্তিতে মন তেজে দ্বর্ধ্বাসনা ।
স্থির হঞা রহে মন তেজিয়া কল্পনা ॥ ৪৫

চিন্তাশ্রম ও কাম-রাগদ্বোকরণোপায়-কথন

- ২৪ সংযম-নিয়ম-আদি যোগপথ সাধি' ।
তত্ত্বজ্ঞানে মন বশ করে নিরবধি ॥ ৪৬
আমার মধুর-মৃতি করি' উপাসনা ।
শ্রবণ, কীর্তন, ধ্যান, অর্চন, বন্দনা ॥ ৪৭
এইরূপে বশ করি' মন-তুরঙ্গম ।
আমার চরণে ধরি' করিব সংযম ॥ ৪৮
- ২৫ যদি যোগী প্রমাদে নিম্নিত কর্ম করে ।
দহিব সকল পাপ নিজ-যোগনলে ॥ ৪৯
- ২৭ আমার কথায় যা'র শ্রদ্ধা জনমিল ।
সর্বকর্ম তেজিয়া নির্বিলম্ব যদি হৈল ॥ ৫০
যদি বিচারিল—কামভোগ দুঃখময় ।
তেজিতে না পারে, রাগ দূর নাহি হয় ॥ ৫১
- ২৮ পীরিত করিয়া তবে ভজিব আমারে ।
হৃদয়ে নিশ্চল করি' শ্রদ্ধা-পুরস্কারে ॥ ৫২
কামভোগ পরকালে দেখি' দুঃখময় ।
ভোগমাত্র করে, দুঃখ ভাবিয়া হৃদয় ॥ ৫৩
- ভক্তিযোগীবই অনায়াসে সঙ্গার্থসিদ্ধি ও
সঙ্গার্থ-নিরতি
- ২৯ ভক্তিভাবে নিরবধি সন্তে আমা' ভজে ।
তবে আমি রহি তা'র হৃদয়-পঙ্কজে ॥ ৫৪
হৃদিগত কাম তা'র সন দূরে যায় ।
সংসার তরিতে এই উত্তম উপায় ॥ ৫৫
- ৩০ আমাকে দেখিলা যে সকল-জীবময় ।
হৃদিগত গ্রন্থি ছুটে, ছিণ্ডয়ে সংশ্রয় ॥ ৫৬
সর্বকর্ম ক্ষয় তা'র হয় সেইক্ষণে ।
এ-বোল বুঝিয়া ভক্তি সাধিব যতনে ॥ ৫৭
- ৩১ আমার ভক্তিমুত যোগী মহাশয় ।
জ্ঞান-বৈরাগ্যাদি তা'র যদি বা না হয় ॥ ৫৮
পায় ভক্তিযোগে মুক্তিপদ-উপাদান ।
এই-সে কারণে ভক্তি সাধে মতিমান্ ॥ ৫৯
- ৩২-৩৩ নানা-কর্ম, তপ-পুণ্য-দানধর্ম সাধি' ।
তবে জ্ঞান-বৈরাগ্য যতেক হয় সিদ্ধি ॥ ৬০
এইরূপে ভক্তিযোগে ভক্ত আমার ।
সে-সকল সিদ্ধি লভে, স্বখে হয় পার ॥ ৬১

- স্বর্গ-অপবর্গ যদি বাঞ্ছে কদাচিত ।
 ভকত-জনের মিলে অশেষ বাঞ্ছিত ॥ ৬২
 ৩৪ আমার ভকত কিছু বাঞ্ছা নাহি করে ।
 দিলেহ সম্পদ আমি, দূরে পরিহরে ॥ ৬৩
 কৈবলা-সম্পদ আমি দিলেহ না লয় ।
 ৩৫ সব-ঠাঞি নিরপেক্ষ, উদার আশয় ॥ ৬৪
 নিরপেক্ষ, নিষ্কাম যে-জন মহাগতি ।
 সেই সে আমাতে লভে একান্ত-ভকতি ॥ ৬৫

ইতি ব্রীভাগবতে মহাপ্রবণে পাবমহৎস্যাং সংহিতাব্যং বৈদ্যাসিকামেকাশ্বরপক্ষে

কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিনী-বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

একবিংশ অধ্যায়

জ্ঞান ও ভক্ত্যধিকায়ে দেশ-কালাদিগত দোষ-গুণ ও

শুদ্ধাশুদ্ধি-বিচারের অনাবশ্যকতা

[বরাডী-রাগ]

- ১ “এই সে আমার পথ ভকতি-লক্ষণ ।
 তত্ত্বজ্ঞান, নৈরাগ্য যাহাতে উতপন্ন ॥ ১
 এ-পথ তেজিয়া যেন। ক্ষুদ্র-পথে চলে ।
 চঞ্চল জীবন পাইয়া কামভোগ করে ॥ ২
 গতাগত-তুঃখ দূর না হয় তাহার ।
 জনম-মরণ মাত্র, তুঃখ সতে সার ॥ ৩
 ২ ভক্তি-জ্ঞানে গুণ-দোষ একোহি না ধরি ।
 কর্ম-পথে গুণ-দোষ বুঝিয়া বিচারি ॥ ৪
 যা’র যে যে অধিকার, সেই ‘গুণ’ কহি ।
 নিজ-ধর্ম-বিলজনে, ‘দোষ’ হয় সেই ॥ ৫
 ৩ জ্যেষ্ঠগত দোষ-গুণ করিয়া বিচার ।
 শুদ্ধাশুদ্ধি নিরূপিয়া করি ব্যবহার ॥ ৬
 ধর্ম-ব্যবহারি-দেহ-ধারণ-কারণে ।
 আচার-কারণে ধর্ম করি নিরূপণে ॥ ৭
 ৪ ধর্মপর-ভনে এই দেখাই আচার ।
 ভক্তি-প্রজ্ঞানে নাহি কভু কর্ম-অধিকার ॥ ৮
 ৫-৬ নানা নাম, রূপ তা’র বেদবাণী ধরে ।
 সকল সমান জব্য, নানা-শুদ্ধ করে ॥ ৯

- ৩৬ একান্ত-ভকত হয় যে-জন আমার ।
 শুভাশুভ, গুণ-দোষ একো নাহি তা’র ॥ ৬৬
 সমচিত্ত, সাধুবুদ্ধি, বচনের পার ।
 শুভাশুভ কর্মে তা’র নাহি অধিকার ॥ ৬৭
 ৩৭ আমি যে কহিল পণ, যে করে আশ্রয় ।
 সর্বত্র কল্যাণ, নিম্নপদে গতি হয় ॥” ৬৮
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ।
 ভক্তিরস-সমুদিত প্রেমভরঙ্গিনী ॥ ৬৯

পঞ্চভূত-দেহে করে নিবিধ-ভাবনা ।

লোক-ব্যবহার-হেতু নিবিধ-কল্পনা ॥ ১০

কামাশ্রয়প্ৰধান ব্যক্তিগণের পক্ষে

দেশ-কালাদিগত দোষ

শুদ্ধাশুদ্ধি-বিচার কল্পব্য

- ৭ দেশ-কাল-জ্যেষ্ঠগত নির্ণয় করিয়া ।
 দোষ-গুণ ধরি আমি জন্ম বিচারিয়া ॥ ১১
 ৮ কৃষ্ণসারমুগ-দ্বিজ-ভক্তিহীন দেশ ।
 সে দেশ বর্জিত, তা’থে নাহি পুণ্যলেশ ॥ ১২
 সু-পুরুষ বৈসে যথা, বৈসে কৃষ্ণসার ।
 পুণ্যতম সে দেশ, কর্মের অধিকার ॥ ১৩
 অঙ্গ-বঙ্গ-কলিঙ্গ সংস্কার-বর্জিত ।
 যে দেশ উমরভূমি, সে দেশ পতিত ॥ ১৪
 ৯ শুদ্ধাশুদ্ধি বুঝি’ কর্ম করে শুদ্ধকালে ।
 অশুদ্ধ সময়ে কর্ম ফল নাহি ধরে ॥ ১৫
 শুদ্ধকাল পাইয়া কর্ম করে বিচক্ষণ ।
 অশুদ্ধ সময়ে সর্বকর্ম-নিবর্জিত ॥ ১৬
 ১০ জ্যেষ্ঠগত শুদ্ধাশুদ্ধি করিয়া নির্ণয় ।
 শুদ্ধজব্য দিয়া কর্ম করে শুদ্ধাশয় ॥ ১৭
 কোন জব্য শুদ্ধ হয় সলিল-প্রোক্ষণে ।
 কোন জব্য শুদ্ধ হয় ব্রোক্ষণ-বচনে ॥ ১৮

- কোন দ্রব্য শুদ্ধ হয় সংস্কার-বিশেষে ।
 অশুদ্ধ জানিবে দ্রব্য অশুদ্ধ-পরশে ॥ ১৯
 কোন দ্রব্য অশুদ্ধ পতিত-পরশনে ।
 কোন দ্রব্য দুষ্ট হয় অশুদ্ধ-বচনে ॥ ২০
 কোন দ্রব্য কালে শুদ্ধ, কালে দুষ্ট হয় ।
 এইরূপে শুদ্ধাশুদ্ধ করিল নির্ণয় ॥ ২১
- ১১ অশৌচ-সময়ে হয় অশুদ্ধ সকল ।
 গ্রহণ-সময়ে হয় পবিত্র কেবল ॥ ২২
- ১২ ধাতু, তৃণ, দারু শুদ্ধ হয় চিরকালে ।
 অস্ত্র, চর্ম্ম, ভূমি শুদ্ধ হয় রবিজালে ॥ ২৩
 রস-দ্রব্য, ধাতু-দ্রব্য শুদ্ধ হুতাশনে ।
 পথ, ভূমি শুদ্ধ হয় আপ ও পননে ॥ ২৪
 গোময়-মার্জনে শুদ্ধ অঙ্গন-চত্বর ।
 জন-মৃত্তিকায় শুদ্ধ বাহু কলেবর ॥ ২৫
- ১৪ স্নান, দান, তপ, শৌচ বিবিধ সংস্কারে ।
 বাহু কলেবর শুদ্ধ হয় নানা-পরকারে ॥ ২৬
 আমার স্মরণে ধীর শোধন অন্তর ।
 শুদ্ধ হৈয়া কর্ম্ম তবে সাধন সকল ॥ ২৭
- ১৫ গুরুমুখে মন্ত্রজ্ঞান, মন্ত্রের শোধান ।
 কর্ম্ম শুদ্ধ আমার চরণে সমর্পণ ॥ ২৮
 শুদ্ধ হৈঞা শুদ্ধ দ্রব্যে শুদ্ধ কর্ম্ম করি ।
 তবে সে পরমধর্ম্ম সাধিবারে পারি ॥ ২৯
 শুদ্ধকালে শুদ্ধকর্ম্ম শুদ্ধদ্রব্য দিয়া ।
 বিচার না করে শুদ্ধকর্ম্ম শুদ্ধ হৈঞা ॥ ৩০
 সেই সে অধর্ম্ম হয় ধর্ম্ম-বিপরিত ।
- ১৬ যেই গুণ, সেই দোষ, শুদ্ধ-বিনর্জিত ॥ ৩১
 যেই দোষ, সেই গুণ, বিধিযুক্ত হৈলে ।
 গুণ-দোষ ধরি বিধি-নিয়মের বলে ॥ ৩২
- ১৭ গুণ-দোষ যা'র যা'র সহজ আচার ।
 গুণ-দোষ নাহি তা'থে, কুল-ব্যবহার ॥ ৩৩
 কর্ম্মদোষ পাতকীর পাতক না হয় ।
 সহজে পাতকী কর্ম্ম করে দোষগয় ॥ ৩৪
 সহজে পাতকী—হীন, পতিত, চণ্ডাল ।
 সুরাপান-আদি করে নিমিত্ত-আচার ॥ ৩৫
 পাতকীর পাতক না হয় দুরাচারে ।
 আছাড়ে পড়িলে আর না পড়ে আছাড়ে ॥ ৩৬

- ১৮ যা'তে যা'তে হৈতে লোক হয় নিবর্ত্তন ।
 তা'তে তা'তে হৈতে তা'র হয় বিমোচন ॥ ৩৭
 এই সে পরমধর্ম্ম দুঃখ-নিবারণে ।
- ১৯ বিষয়ে আসক্তি হয় বিষয়-ধেয়ানে ॥ ৩৮
 আসক্তি জন্মিলে কাম বাড়ে অনুক্ষণ ।
 কাম বাড়াইলে সব হরয়ে চেতন ॥ ৩৯
 কাম জনমিলে বাড়ে বিরোধ-কোন্দল ।
- ২০ কোন্দল বাটিলে ক্রোধ বাড়ে নিরন্তর ॥ ৪০
 তমোগুণে তবে তা'র চেতন সংহারে ।
- ২১ চেতন হরিলে রহে শূণ্য কলেবর ॥ ৪১
 এই হেতু কামী পাপ করে নিরন্তর ।
 কামে বশ হঞা পড়ে নরক-ভিতর ॥ ৪২
 বুদ্ধিভ্রম হয় তা'র, মুচ্ছিত-সমান ।
- ২২ মৃত-তুল্য নিজ-পর না হয় গোয়ান ॥ ৪৩
 রক্ষপ্রায় প্যর্থ জায়ে যেন চর্ম্মকোষ ।
 বিষয়ের সঙ্গে এহি-সব নানাদোষ ॥ ৪৪

শ্রীতিতে কন্মনির্দেশেব তাৎপর্য

- ২৩ যত ফলশ্রুতি শুনি, যত কর্ম্মফল ।
 কর্ম্ম-রুচি-হেতু মাত্র জানিব সকল ॥ ৪৫
 পরিত্রাণ-হেতু কিছু নহে ফলশ্রুতি ।
 তত্ত্ব না বুঝিয়া ফল কহে জড়মতি ॥ ৪৬
 রোগ-নিবারণ-হেতু ঔষধ খাওয়াই ।
 খণ্ড-লাড়ু দিয়া যেন ছাওয়াল ভাঙাই ॥ ৪৭
 এইমত ফলশ্রুতি মূর্খ বুঝাইতে ।
 প্রবর্ত্ত করায় বেদ মূর্খে কর্ম্মপথে ॥ ৪৮
- ২৪ জনমিয়া মাত্র জীব কামভোগে রত ।
 আকুল হৃদয়, ধন-স্বত-দারগত ॥ ৪৯
 অনর্থ-কারণ—ধন-স্বত-পরিবার ।
 ইহাতে আকুল-চিত্ত সহজে সত্তার ॥ ৫০
 তত্ত্ব বিস্মরিয়া ভ্রমে এ-ঘোর সংসারে ।
- ২৫ সহজে অবুধ লোক কর্ম্মপথে চলে ॥ ৫১
 তবে কেনে নিয়োজিব পুণ্য-কর্ম্মপথে ?
 আপনে পণ্ডিত বেদ জানেন সাক্ষাতে ॥ ৫২
- ২৬ বেদতত্ত্ব না জানিয়া কুপণ্ডিতগণে ।
 কুসুমিত ফলশ্রুতি তত্ত্ব করি' মানে ॥ ৫৩

- অজ্ঞান পণ্ডিত তা'রা, জ্ঞানে নিমোহিত।
 ২৭ পুষ্প-ফলশ্রুতি ধরে কুপণ, বঞ্চিত ॥ ৭৪
 কামলোভে মূঢ়মতি, করে মগ্ধপান।
 নিজলোক, পরলোক নাহি ভেদজ্ঞান ॥ ৭৫
 শ্রুতার্থ-নির্ণয়-প্রাপ্ত
- ২৮ এ-সবে আমাকে না জানিল কদাচিত।
 হৃদিগত প্রভু আমি সাক্ষাতে বিদিত ॥ ৭৬
 প্রাণ-মাত্র তৃপ্তি করে যেদ-জড়।
 বিষয়-ধেয়ানে চিত্ত আকুল কেবল ॥ ৭৭
- ২৯ আমার সম্মত পথ এই স্থনিশ্চিত।
 তত্ত্ব না বুঝিয়া ফল মানে কুপণ্ডিত ॥ ৭৮
 যদি হিংসা করিব, ছাড়িতে নাহি পারে।
 তবে পশু হিংসিব কেবল যজ্ঞকালে ॥ ৭৯
 নহে বেদবিদ্বি, তাহে আছে কথঞ্চিত।
 বেদতত্ত্ব না বুঝিয়া ভ্রমে কুপণ্ডিত ॥ ১০০
- ৩০ পশুবধ কৌতুকে করয়ে যে-যে জন।
 নানা-যজ্ঞে দেব-পিতৃ করে আরাধনা ॥ ১০১
- ৩১ ইহলোক, পরলোক স্বপন-সমান।
 দেখিতে শুনিতে মাত্র প্রিয় হেন ভান ॥ ১০২
 ইহার কারণে নানা-প্রাণী বধ করে।
 ধনের কারণে নিজ-ধন পরিহরে ॥ ১০৩
 সঙ্কল্প করিয়া ধন তেজে আপনার।
 ধন দিয়া ধন যেন কিনে বাণিজ্যর ॥ ১০৪
- ৩২ রজোগুণে তমোগুণে ইরয়ে চেতন।
 ইন্দ্র-আদি দেবগণে করে উপাসনা ॥ ১০৫
 শ্রদ্ধা নাহি' করে চিত্তে আমার ভজনে।
 নানা-যজ্ঞে করে দেব-পিতৃ-আরাধনে ॥ ১০৬
- ৩৩ এই অনুমান করে চিন্তের ভিতরে।
 'এথা থাকি' দেব-পিতৃ ভজি নিরন্তরে ॥ ১০৭
 এই পুণ্যে স্বর্গভোগ করিব বিহার।
 এথা আসি' জনম লভিব আরবার ॥ ১০৮
 মহাকুল, মহাধন, দিব্য ঘর-পুরে।
 এহিঙ্গুপে বিহরিব কত কত বারে ॥ ১০৯

- বেদে নানাভেদ ও নানাবিধ বচনে এক
 ইহাবব প্রঃ শ্রুতিযুক্ত ইহাবব
 কহই নির্দেশ
- ৩৪ এই পরকারে চিত্ত ভ্রমে নিরবধি।
 পুষ্পিত-বচনে উপভয়ে ফল-বুদ্ধি ॥ ১০
 কামেতে ব্যাকুল চিত্ত, বাড়ে মদ-মান।
 শুদ্ধ হওয়া করে দ্বিজ-শুদ্ধ অবজ্ঞান ॥ ১১
 আছুক আমার ভক্ত সাধিব সে জনে।
 আমার পবিত্র-কথা না শুনে শ্রবণে ॥ ১২
- ৩৫ কর্মকাণ্ড, দেবকাণ্ড, উমানকাণ্ড, শ্রুতি।
 লক্ষণের সর্ববেদ, লক্ষ্যেতে উৎপত্তি ॥ ১৩
 পরমুখে লক্ষ্যমাত্র পরোক্ষে বুঝায়।
 সাক্ষাতে না কহে, পর-দ্বারেতে দেখায় ॥ ১৪
- ৩৬ শব্দলক্ষ্য বেদ যেন সমুদ্র বিশাল।
 তুর্কোষ, গন্তীর বেদ, নাহি অন্ত-পার ॥ ১৫
- ৩৭ পরিপূর্ণ লক্ষ্য আমি, অনন্ত-শক্তি।
 আমাতে আশ্রিত, আমি' ইহিতে উৎপত্তি ॥ ১৬
 অনন্ত-চরিত, নানা-স্বরভেদ শ্রুতি।
 কে বুঝিবে বেদতত্ত্ব স্থূল-সূক্ষ্ম-গাতি ? ১৭
- ৩৮-৩৯ ঘটক্রম ভেদিয়া নাদ উঠে লক্ষ্যময়।
 সেই নাদে নানা বর্ণ-স্বর-ভেদ হয় ॥ ১৮
 গচ্ছ-পচ্ছ-ছন্দোময় নিবিদ ভাষণ।
- ৪০ নানা-উদ্ভ, অর-ভাষা করে নিরূপণ ॥ ১৯
- ৪১ কিবা করে, কিবা বোলে নিবিদ-কল্পনা।
 বেদ-গতিপ্রায় বুঝে, আছে কোন্ জনা ? ৮০
 সতে আমি বিচক্ষণ বেদতত্ত্ব জানি।
 আমা-বিনে কে আর বুঝিবে বেদবাণী ? ৮১
- ৪৩ আমাকে বুঝায় বেদ নানা-ভেদ কহি'।
 মায়া-মাত্র সকল দেখায় আমি' বহি ॥ ৮২
 না বুঝিয়া বেদতত্ত্ব জড়মতি-জনে।
 তর্কবলে বহুবিদ কল্পিত বাখ্যানে ॥ ৮৩
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-ভাষা।
 সব পরিহারি' ভাই, কৃষ্ণে ধর আশা ॥ ৮৪

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসঃ সংহিতায়াং বৈবাসিক্যামেকাদশস্কন্ধে

দ্বাবিংশ অধ্যায়

যথার্থ তত্ত্বসংখ্যা জানিবার জন্ত শ্রীউদ্ধবের নিবেদন

[ভাটিয়ারী-রাগ ।

১-২ উদ্ধব পুছিল তবে তত্ত্ব জানিবারে ।

“এক তত্ত্ব কিবা, কৃষ্ণ, বহু পরকারে ॥ ১

নানা-পরকার তত্ত্ব বলে মুনিগণে ।

কেহ—হয়, সাত, চারি, একাদশ মানে ॥ ২

পঁচিশ, ছাব্বিশ, কেহ বলে—সপ্তদশ ।

কেহ বলে—নব, একাদশ, ত্রয়োদশ ॥ ৩

কেহ বলে—তত্ত্বভেদ ষোড়শ প্রকার ।

নব, একাদশ, তিন সম্মত আমার ॥ ৪

তিন-পাঁচ-নব-একাদশ তত্ত্ব-বিনে ।

আন নাহি শুনি, নাথ, তোমার বদনে ॥ ৫

৩ নানা-পরকার তত্ত্ব মুনিগণে কেহ ।

সব সত্য কিবা, নাথ, নানা ভেদ নহে ?” ৬

৪ ভূত্যের বচন শুনি’ দেব চূড়ামণি ।

কহিতে লাগিল চিত্তগত ভ্রম জানি’ ॥ ৭

বেদসত্য-সম্বন্ধে তর্ক বিবাদসৃষ্টির মূলে ঋষিগণেব

মধ্যেও শ্রীবিষ্ণুমায়াশক্তিব

কাণ্ডাই প্রবল

“সব ঠাঞি যুক্তিমূল কহে মুনিগণে ।

বচনে দুর্ঘট কিছু নাহি ত্রিভুবনে ॥ ৮

৫ নিমোহিত মুনিগণ মায়ায় আমার ।

তর্কবলে বোলে তত্ত্ব নানা-পরকার ॥ ৯

কুতর্ক-বিবাদ-বলে নানা-শক্তি ধরে ।

নানা-ভেদতত্ত্ব কহে নানা-পরকারে ॥ ১০

মুনিগণে তত্ত্ব কহে নানা-পরকার ।

আমি যে কহিল তত্ত্ব সেইমাত্র সার ॥ ১১

২৫ বিবাদ-বচনে তর্ক বাড়ে অতিশয় ।

ভে-কারণে মুনিগণে নানা-ভেদ কয় ॥ ১২

সভার বচনে আছে যুক্তি-ঘটনা ।

ভে-কারণে কা’র বাক্য না করি খণ্ডনা ॥ ১৩

আমার মায়ায় মূনি নানা-শক্তি বলে ।

সভার বচন আমি স্থাপি যুক্তিমূলে ॥ ১৪

তিলেক বিচ্ছেদ নাহি পুরুষ-ঈশ্বরে ।

বিকল্প-কল্পনা ব্যর্থ জ্ঞানহীন করে ॥ ১৫

তথাপি সভার আমি স্থাপিয়ে বচন ।

মতভেদ-যুক্তি কহে সব মুনিগণ ॥ ১৬

শক্তিভেদে তত্ত্ব ঘটে যত পরকার ।

কহিল সকল সার করিয়া বিচার ॥ ১৭

যুক্তিমূল মায়াবাদী শুনিতে শোভন ।

পণ্ডিত-জনের নাহি দুর্ঘট বচন ॥” ১৮

মায়া ও ঈশ্বরের পৃথক-বিষয়ে প্রশ্ন

ঈশ্বরের বচন শ্রুতিপ্রাণ গুণময় ।

২৬ উদ্ধব জিজ্ঞাসে তবে ভাবিয়া বিন্ময় ॥ ১৯

“ঈশ্বরের ভিন্ন যদি পুরুষ-প্রকৃতি ।

অন্তোহন্তো আশ্রয় দুহে একত্র বসতি ॥ ২০

পুরুষে প্রকৃতি থাকে, প্রকৃতি পুরুষে ।

দুহার বিচ্ছেদ নাহি, দুহে দুহা নসে ॥ ২১

২৭ চিত্তের সংশয় মোর ছেদহ ত্রীহরি ।

গোবিন্দ ! পুণ্ডরীকাক্ষ ! পুরুষকেশরী ॥ ২২

২৮ তোমার মায়ায় সর্বজীব নিমোহিত ।

তোমার রূপায় জ্ঞান হৃদয়ে উদ্ভিত ॥ ২৩

সর্বজীব-আত্মা তুমি, জান মায়াগতি ।

জ্ঞানগম্য গুরু’ তুমি, সর্বজীব-পতি ॥” ২৪

প্রকৃতিতে গুণক্ষোভকৃত-ভেদ ও পুরুষের

তদতীত্ব-কণন

২৯-৩৪ এতেক বচন শুনি’ দৈবকীনন্দন ।

পুরুষ-প্রকৃতি-গত কহিল কারণ ॥ ২৫

প্রকৃতি-পুরুষ-গত সংযোগ-বিচ্ছেদ ।

বিস্তারিয়া কহিল সকল গুণভেদ ॥ ২৬

পুরুষ-প্রকৃতি-ভেদ করিয়া নির্ণয় ।

নিজ-ভৃত্য উদ্ধবে বুঝাইল রূপায় ॥ ২৭

বিমুখ জীবের জন্ম-মরণাদি-কারণ-জিজ্ঞাসা

৩৫-৩৬ তবে আর পুছিল উদ্ধব মতিমান ।

“মোর নিবেদন, নাথ, কর অবধান ॥ ২৮

তোমার বিমুখ-জন নানা-দেহ ধরে ।
কৰ্ম্মপথে গতাগত-দুঃখ ভোগ করে ॥ ২০
কি রূপে শরীর ধরে, তেজে কোন্ রূপে ।
গতাগত-দুঃখ ভোগ করে কৰ্ম্মপাকে ॥ ৩০
কৃপা যদি কর, নাথ, ভকতবৎসল ।
কহ দেব গোবিন্দ, মাধব, দামোদর ॥” ৩১

জীবাত্মা-ব জন্মমৃত্যু, স্মৃতিভোগাদি নাই ; মনোব বিষয়-
পানে ও দেহে অভিনিবেশ বশতঃই
তৎসমুদয় সংঘটিত হয়

৩৭ উদ্ধবের বচন শুনিঞা যদুনাথ ।

জীবগতি কহে প্রভু ভূত্যের সাক্ষাত ॥ ৩২
“মনে নানা-কৰ্ম্ম স্বজে, মন কৰ্ম্মায় ।

যে দেহে সঞ্চারে মন, জন্ম তথা হয় ॥ ৩৩
পাছে পাছে চলে আত্মা, যথা চলে মন ।
অহঙ্কারে বদ্ধ আত্মা, অদৃষ্ট-কারণ ॥ ৩৪

৩৮ বিষয়-দেয়ানে মন নানা-মনোরথে ।
ইন্দ্রপদ, সুরপদ চিন্তে স্মৃতিপথে ॥ ৩৫
রাজপদ, সুখভোগ দেখিয়া দেয়ান ।
চিন্তিতে চিন্তিতে মন সৰ্ব্বত্র বেড়ায় ॥ ৩৬

৩৯ চিন্তিতে যথায় গিয়া স্থির হয় মন ।
সেইক্ষেণে পূর্বদেহ হয় বিস্মরণ ॥ ৩৭
একান্ত প্রবেশ গিয়া পরদেহে করে ।
অভিশয় বিস্মরণ পূর্ব-কলেররে ॥ ৩৮
পূর্বদেহ-পাসরিয়া পরদেহ-সঙ্গ ।
এই মৃত্যু জীবের—পূর্ব-স্মৃতিভঙ্গ ॥ ৩৯
পূর্বদেহ পরিত্যাগ পরদেহ ধরি’ ।
সর্বভাবে রহে মন আত্মভাব করি’ ॥ ৪০

৪০-৪১ জীবের জনম—এই শরীর-স্বীকার ।
পূর্ব পাসরিয়া পর-শরীরে সঞ্চার ॥ ৪১
স্বপ্ন-মনোরথে জীব যে-যে রূপ ধরে ।
সেই সেই রূপ ধরি’ পূর্ব পাসরে ॥ ৪২
জনম-মরণ দুই—এক নহে সাঁচা ।
জাগিলে স্বপন যেন সব হয় মিছা ॥ ৪৩

৪৭ জন্ম-আদি মরণ পর্য্যন্ত জীবধৰ্ম্ম ।
কহিল, উদ্ধব, সব বিচারিয়া মন্ম ॥ ৪৭
৫৪ তরু, গিরি কাঁপে যেন জলের কম্পনে ।
পৃথিবী ভ্রমে যেন আঁখির ভ্রমে ॥ ৫৫
৫৫-৫৬ স্বপনে অনর্থ যেন কেবল ভ্রম ।
এইরূপ দুই মিথ্যা জনম-মরণ ॥ ৫৬
৫৭ বুঝিয়া উদ্ধব, তুমি চিত্ত স্থির কর ।
বিষয়-আপদ-পদ দূরে পরিহর ॥ ৫৭
কিছু সত্য নহে, সব নিকল্প-কল্পিত ।
ভ্রম পরিহর, তুমি স্থির কর চিত্ত ॥ ৫৮

নিবর্তমান হইয়া উচ্চনাভিহিত অত্যাচাব-
সংসারার্থ উপদেশ

৫৮-৫৯ অধিক্ষেপ, কেহ যদি করে অপমান ।
ভৎসন, তাড়ন, কেহ করে অবজ্ঞান ॥ ৫৯
স্বর্গ, পূজা করে, কেহো করে উপহাস ।
কেহো নাক্সে, কেহো মারে, কেহো ধননাশ ॥ ৬০
খোলায় খাপরে কেহো ধূলি ফেলি’ মারে ।
মুতিয়া ভরায় অঙ্গ, কেহো বায়ু ছাড়ে ॥ ৬১
তথাপি না চলে দৌর, গভীর-অশয় ।
অদৃষ্ট মানিঞা চিত্ত স্থির হঞা রয় ॥” ৬২
‘অসঙ্গ-সচনশীল কোন মহাজন আছেন কিনা ?’

— তদ্বসয়ে প্রশ্ন

৬০ উদ্ধব পুছিল তব মনে পাঞা ভয় ।
৬১ “কে হেন পুরুষ আছে, এত দুঃখ সময় ? ৬৩
কুবচন-শরে যার বিপ্লব মরমে ।
চিত্ত নিবারণ, হেন আছে কোন্ জনে ? ৬৪
থাকুক অন্নের কাজ, ভ্রমে বৃথজনে ।
তোমার পদারবিন্দ-সুধারস-পানে ।
নিরবধি গন্ত মহাজনগণ-বিনে ? ৬৫
কে এত সহিব দুঃখ, বচন-প্রহার ।
এই বড়, নাথ, মোর চিত্তে চমৎকার ॥” ৬৬
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী ।
কৃষ্ণগুণ-সমুদিত প্রেমভরজিহী ॥ ৬৭

‘ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবিক্যামেকাদশস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রমত্তবঙ্গিণী-দ্বাবিংশোহন্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়

দুৰ্জনেব কুবচন শত্রুর বাণাশেখাও তাঁর

[ললিত-রাগ]

১-২ উদ্ধবের বচন শুনিঞা দামোদর।

ভৃত্য প্রশংসিয়া কৃষ্ণ কি দিল। উত্তর ॥ ১

“ভাল তুমি कहিলে, উদ্ধব মতিমান।

যে তুমি कहিলে—সত্য, কভু নহে আন ॥ ২

চিন্ত সমাপিতে পারে দুৰ্জনে-বচনে।

এমন পুরুষ নাহি এ-তিন ভুবনে ॥ ৩

৩ রিপু-বাণে অঙ্গ যদি হয় জর-জর।

তভু ত' না হয় দুঃখ চিত্তে তত-বড় ॥ ৪

যে রূপ দুৰ্জনে-কুবচন-ভীক্ষবাণে।

অন্তর ভেদিয়া সব বিদ্ধে মর্মস্থানে ॥ ৫

অবস্তি-নগবাব দিদিগু-ভিক্ষুব পক্ষ ইতিহাস

৪ কিন্তু এক মহাপুণ্য আছে ইতিহাস।

তোমার সাক্ষাতে আমি করিব প্রকাশ ॥ ৬

৬ অবান্তরনগরে এক আছিল ব্রাহ্মণ।

দম্ভাচার, কামা, লোভী, ক্রোধপরায়ণ ॥ ৭

কুবন্তি করিয়া ধন উপার্জন করে।

বাণিজ্য-বন্ধক-কৃষি-ধার-উপধারে ॥ ৮

৭ জ্ঞাতি-বন্ধু-অতিথি না সেবে কদাচিত।

বাক্য-মাত্রে ব্রাহ্মণ, না করে পরহিত ॥ ৯

৮ দুঃখীল, কদর্য্য বিপ্র, দুষ্ট, দুরাচার।

দাস-দাসী, ভরণ না করে পুত্র-দার ॥ ১০

৯ কারেও না দেয় বিপ্র, আপনে না খায়।

যক্ষবৎ ধন রাখে, আকুল সদায় ॥ ১১

১০-১১ এইরূপে বশিত রহিল কথোকাল।

ক্রুদ্ধ হইল জ্ঞাতি-বন্ধু-ভৃত্য-সুত-দার ॥ ১২

কথো ধন হরি নিল পুত্র-পরিবারে।

দাস-দাসী, কথো ধন নিল দম্ভ্য-চোরে ॥ ১৩

আগুনে পুড়িল, কথো জলে নষ্ট হৈল।

ধননাশ, বন্ধুবিচ্ছেদ ও মনস্তাপ-হেতু

ব্রাহ্মণের নির্বেদ

১২ নানাপাকে ব্রাহ্মণের সব-ধন গেল ॥ ১৪

পুত্র-দারে তেজিল, তেজিল বন্ধুগণে।

দাস-দাসী তেজি গেল, নিজ-পরিজনে ॥ ১৫

চিন্তিতে লাগিল বিপ্র মনে পাঞা খেদ।

ধননাশ হইল, বন্ধু-বান্ধব-বিচ্ছেদ ॥ ১৬

১৩ চিন্তিতে চিন্তিতে বিপ্র পড়িল সংশয়।

অন্তরে পৈরাগ্য হৈল হেনই সময় ॥ ১৭

১৪-১৫ ‘দিক্ দিক্ জন্ম মোর, জনম বিফল।

আপনার দোষে হৈলুঁ আপনে বিফল ॥ ১৮

বার্থ নিজ কলবর পোড়াইলুঁ তাপে।

সর্ব্বত্র বশিত হৈলুঁ নিজ-কর্ম্মপাকে ॥ ১৯

পুত্র-মিত্র-কনত্র, বান্ধব-পরিবার।

রখা দুঃখ দিয়া ধন সঞ্চিলুঁ অপার ॥ ২০

ধর্ম্ম-কাম তেজিলুঁ, সকল সুখভোগ।

প্রায় ধন হৈল মোর দিনাশের যোগ ॥ ২১

ইহলোকে সর্ব্বনাশ কৈল আপনার।

পরলোকে কেবল নরকমাত্র সার ॥ ২২

অর্প ইহিতে আয়ুর্দুর্গতি বান

১৭ অজ্ঞিতে, সাধিতে, ধন করিতে সক্ষম।

খাইতে, বাড়াইতে ধন, ব্যয়-অপচয় ॥ ২৩

শ্রম, চিন্তা, ভ্রম, ভয়—এই মাত্র সার।

ধন হৈতে সর্ব্বনাশ হয় আপনার ॥ ২৪

১৮ চুরি, হিংসা, মিথ্যা, দম্ভ, কাম, ক্রোধ, গর্ব্ব

মদ, ভেদ, বৈর, অবিশ্বাস, ধনদর্প ॥ ২৫

১৯ এ-সব অনর্থ হয় ধনের কারণে।

এ-বোল বুঝিয়া ধন ভাজে বুধজনে ॥ ২৬

২০-২১ ধন হৈতে ভ্রাতৃভেদ, পিতা-পুত্রভেদ।

পুত্র-দার-পরিবার করায় বিচ্ছেদ ॥ ২৭

অল্প কারণে হরে সকল মহিমা।

অল্প হেতুতে হয় মর্যাদা-লঙ্ঘন ॥ ২৮

অল্প কারণে বৈর বাড়ে নিরন্তর।

অল্প কারণে বাড়ে বিরোধ-কন্দল ॥ ২৯

২২ একে ত মানুষ-জন্ম, তাহে দ্বিজকুলে।

অমর-নগরবাসী যাহা বাঞ্ছা করে ॥ ৩০

- হেন জন্ম পাঞা তাঁতে কৈল অনাদর।
মনের কারণে মুঞি তেজিল সকল ॥ ১১
- ১৩ স্বর্গ-অপবর্গ-হেতু মানুষ-জনম।
তাহা উপেখিলুঁ মুঞি মনের কারণ ॥ ১২
- ১৪ দেব-ঋষি-পিতৃগণে না পূজিলুঁ মনে।
সকল তেজিলুঁ মুঞি মনের কারণে ॥ ১৩
- দেবধর্ম তেজিলুঁ, তেজিলুঁ বন্ধুগণ।
আপনা বন্ধিলুঁ মুঞি হঞা যক্ষাধম ॥ ১৪
- ১৫ বয়স টুটিল মোর, বার্থ গেল কাল।
ধননাশ হৈল, এবে কি করিব আর? ১৫
- ১৬ ঈশ্বর-মায়ায়ে লোক সব নিমোহিত।
ধন-হেতু রথা তুংখ পায় কুপণ্ডিত ॥ ১৬
- ১৭ মনে না মনিকে আর কোন প্রয়োজন?
কাল-মৃত্যু-মুখে মুঞি পড়িলুঁ এখন ॥ ১৭
- দৈত্যপুত্র নিষেদকে শ্রীহাবন রপাক্তান
- ১৮ নিশ্চয় জানিলুঁ তুষ্ট হৈলা নারায়ণ।
বৈরাগ্য জন্মিল মোর নিস্তার-কারণ ॥ ১৮
- পূর্বপুণ্যে মিলে মোর হেন পুণ্যদশা।
তেজিলুঁ সকল মুঞি ধন-জন-আশা ॥ ১৯
- ২০ সাধিন সকল সিদ্ধি, হৈল উপাদান।
খণ্ডিত দুর্গতি মোর, হব পরিত্রাণ ॥ ২০
- ২১ আছিল ‘খট্‌বাস’-নামে এক মহীপাল।
ভিলেক সাধিয়া সিদ্ধি, হৈলা ভনে পার ॥ ২১
- মুঞি আজি মনে দটাইলুঁ সে যুক্তি।
সাধিন সকল সিদ্ধি, তরিব দুর্গতি ॥” ২২
- নির্দিষ্ট বিপ্রেব সরাস-গ্রহণ
- ৩১ এ-বোল বুঝিয়া নিপ্র চলিল সত্বরে।
শান্ত-দান্ত হঞা পৃথ্বী পর্যাটন করে ॥ ২৩
- ৩২ অলক্ষিতে ভ্রমে দ্বিজ অবধূতবেশে।
ভিক্ষা-হেতু পুর-গ্রাম-নগর প্রবেশে ॥ ২৪
- ৩৩ ভিক্ষুক-ব্রাহ্মণ বদ্ধ, বসন মলিন।
অবধূত-বেশ ধরে, জাতি-বর্গহীন ॥ ২৫
- ত্রিদণ্ডী যতিব পতি দুর্জনগণেব অত্যাচার
- দুর্গত দেখিয়া কেহ করে অবজ্ঞান।
দুষ্টগণে বেড়ি করে নানা অপমান ॥ ২৬

- ৩৪ কেহ দণ্ড-কমণ্ডলু কাটি লৈয়া যায়।
যজ্ঞসূত্র ছিঁড়ি কেহো সত্বরে ফেলায় ॥ ২৭
- কেহো ভাঙ্গা বস্ত্রখানি, কাঁপা কাটি লয়।
হাসিয়া খেদায় কেহো, ভৎসে অভিশয় ॥ ২৮
- ৩৫ মাগিয়া যে-কিছু নিপ্র আনে অম্লজল।
মুতিয়া আসায় কেহো তাহার উপর ॥ ২৯
- অপোনাযু ছাড়ে কেহ সম্মুখে আসিয়া।
মারিয়া বোলায় কেহ, বোল না দেখিয়া ॥ ৩০
- ৩৬ তজ্জন-গর্জ্জন করে, ভৎসন-তাড়ন।
‘ধর, মার’ করে কেহো, বদন-মারণ ॥ ৩১
- ৩৭ ‘সর্বনাশ হৈল, তেজি’ গেল বন্ধুগণে।
কপটে সম্মাস-বেশ ধরে তে-কারণে ॥ ৩২
- চুরি জানি করে নিপ্র, কার ঘবে বৈসে।
মারিয়া খেদাহ, যেন এথাত্তে না আইসে ॥ ৩৩
- ৩৮ বকবৎ চাহে নিপ্র যোন আচরিয়া।
কার ঘরে চুরি জানি করে প্রবেশিয়া ॥’ ৩৪
- অব ও মগবাব বিদগ্ধি-ভিক্ষু
- অসামান্য-সহিষ্ণুতা
- ৩৯ এই বলি তুষ্টজনে খেদায় তরাস।
কেহ মারে, কেহ বাজে, কেহো পরিহাস ॥ ৩৫
- ৪০ দৈর্য্য অবলম্বি নিপ্র মনে তুংখা নহে।
অদৃষ্ট মানিয়া নিপ্র সব তুংখ সহে ॥ ৪১
- যখনে যে হয়, নিপ্র না করে বিচার।
‘অদৃষ্ট-অপান তুংখ মিলে বার বার’ ॥ ৪২
- ৪১ দৈর্য্য অবলম্বি নিপ্র কহে এই কথা।
- শ্রীবিদগ্ধি-ভিক্ষু-গীতি
- ৪২ ‘কার কভু কেহ নহে সুখ-তুংখদাতা ॥ ৪৬
- সুখ-তুংখ-হেতু নহে এ-লোক আগার।
ন দেব, ন গ্রহগণ, নহে কর্ণ-কাল ॥ ৪৭
- সুখ-তুংখ-কারণ—কেবলমাত্র মন।
সুখ-তুংখ দুই—মিথ্যা, মনোময় ভ্রম ॥ ৪৮
- ৪৩ মনে দোষগুণ স্বজ্ঞে, মনে নানা-কর্ণ।
মনে সুখ-তুংখ স্বজ্ঞে, মনে নানা-ধর্ম ॥ ৪৯
- ৪৫-৪৭ মন নিরোধিলে হয় সব নিরোধন।
মন বশ হৈলে বশ হয় ত্রিভুবন ॥ ৫০

- সমাধি-ধারণা-ধ্যান, করি' ব্রত-দান।
কত পরকারে করি মন সমাধান ॥ ৬৩
শত্রু-মিত্র, নিজ-পর - মনের কলন।
মন সে স্ফুজিতে পারে দুইটি-ঘটনা ॥ ৬৪
চঞ্চল, দুর্জয় মন, শত্রু মহাবলী।
মন নিরোধিলে সব নিরোধিতে পারি ॥ ৬৫
- ৪৮ তুরন্ত দুর্জয় শত্রু না জিনিঞা মন।
মিথ্যা শত্রু-মিত্র করি' মরে মূঢ়জন ॥ ৬৬
- ৪৯ অসত্য মানুষ-তনু পাঞা মনোময়।
'মুঞে', 'মোর' করিয়া বঞ্চিত তুরাশয় ॥ ৬৭
অন্ধমতি হঞা ফিরে তুরন্ত-সংসারে।
শত্রু-মিত্র, নিজ-পর অকারণে করে ॥ ৬৮
- ৫০ সুখ-দুঃখদাতা কেহো নাহি জিভুবনে।
মিছা কাজে শত্রু-মিত্র করে অকারণে ॥ ৬৯
আপনার জিহ্বা কাটে আপন-দশনে।
করিব কাহাকে ক্রোধ-বুদ্ধি-অনুমাণে ॥ ৭০
- ৫১ এক দেহে আর দেহ করে অপকার।
কি দোষ জীবের তাথে, জীব নির্বিষকার ॥ ৭১
এক অঙ্গ আপনার আর অঙ্গে জানে।
বুঝ দেখি, কা'রে ক্রোধ করিব তখনে ? ৭২
- ৫৩ যদি বল—গ্রহদোষে সুখ-দুঃখ মিলে।
সেই মিছা, এক গ্রহ আর গ্রহ পীড়ে ॥ ৭৩
- ৫৪ কৰ্ম—সুখ-দুঃখ-হেতু, সেই সত্য নয়।
আত্মা নিরমল ব্রহ্ম, নিত্য, সুখময় ॥ ৭৪

- ৫৫ যদি বল—সুখ-দুঃখ হয়ে কালে কালে।
আত্মার কি দায় তা'থে, কালে সব হরে ॥ ৭৫
সুখ-দুঃখ নাহি তা'থে, দেখ জড়ময়।
পরমপুরুষ আত্মা, হংস, নিরাশ্রয় ॥ ৭৬
- ৫৬ কা'র সুখ, কা'র দুঃখ, কেবা নিজ-পর ?
বিচারে বুঝিল—এই অনিত্য সকল ॥ ৭৭
অহঙ্কারে বন্দী জীব এ-ঘোর সংসারে।
শত্রু-মিত্র, সুখ-দুঃখ মানে অহঙ্কারে ॥ ৭৮
- ৫৭ এতক বলিয়া বিপ্র মনে কৈল সার।
'শ্রীহরি-চরণ-বিনে না চিন্তিব আর ॥' ৭৯
- শ্রীবিভজনবলে বিদিত্তি-ভিক্ষু শ্রীহরিপাদপদ্ম-লাভ
- ৫৮ নষ্টধন হৈয়া বিপ্র নিরমল-চিত্তে।
পৃথ্বী-পর্যটন বিপ্র করে হরযিতে ॥ ৮০
মুকুন্দ-পদারবিন্দ করিয়া চিন্তন।
বিষ্ণুপদে প্রবেশিল, ছুটিল বন্ধন ॥ ৮১
শ্রীহরিতে চিত্তার্পণ শ্রীউদ্ধবেব প্রাণ উপদেশ
- ৬০ এ-বোল বুঝিয়া, বাপু, সব পরিহর।
আমাতে অর্পিয়া মন স্থির করি' ধর ॥ ৮২
- ৬১ 'ভিক্ষুগীতা' পুণ্যময়ী যে করায় শ্রবণ।
শ্রদ্ধা করি ধরে, শুনে, যে করে পঠন ॥ ৮৩
কাম-ক্রোধ খণ্ডে তা'র, সুখ-দুঃখ নাশ।
নিজ-সুখে পরিপূর্ণ, বিষ্ণুপদে বসে ॥' ৮৪
ভাগবত-আচার্যের মধুর-ভাষা।
গদাধর-পদরজ পূরম-ভরসা ॥ ৮৫

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-ত্রয়োবিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুবিংশ অধ্যায়

অমূল্যম ও প্রতিলোমভাবে চিন্তাযোগ-

নাশক সাংখ্য-ভাষ্যপদেশ

[মল্লার-রাগ]

- ১ “সাধ্যাযোগ কহি, বৎস, কর অবধান।
ভূমি ভূতা, প্রিয়, সখা, ভক্ত-প্রধান ॥ ১

- ২ বিকল্প-বজ্জিত জ্ঞান আছিল প্রথমে।
বিবেকপ্রধান লোক আছিল তখনে ॥ ২
জ্ঞানময় ব্রহ্ম আদিযুগ সত্যযুগে।
৩ সেই ব্রহ্ম দুই রূপ হৈল দুই ভাগে ॥ ৩
৪ এক ভাগে হৈল মায়ী প্রকৃতি-স্বরূপ।
সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কারিণী জড়রূপ ॥ ৪

- আর ভাগে হৈল মহাপুরুষ ঈশ্বর ।
 দুই ব্রহ্ম নিরমল ব্রহ্মাণ্ড-মণ্ডল ॥ ৫
 ৫ প্রকৃতির তিন-গুণ—সঙ্ক, রজ, তম ।
 তিন-গুণ হৈতে হৈল সূত্র উতপন্ন ॥ ৬
 ৬ সূত্রযুত হৈয়া তবে মহৎ জন্মিল ।
 তাহা হৈতে গুণময় অহঙ্কার হৈল ॥ ৭
 ৭ তিন-ভাগে অহঙ্কার হৈল তিন-গুণে ।
 পঞ্চ-বিষয় হৈল ভ্রমোগয় হনে ॥ ৮
 ৮ একাদশ ইন্দ্রিয় রাজস-অহঙ্কারে ।
 বৈকুণ্ঠে দেবভাগ্য গজ্ঞিল সংসারে ॥ ৯
 ৯ এ-সব জন্মিয়া কেহ একত্র না হয় ।
 তবে আমি প্রবেশিলু সভার হৃদয় ॥ ১০
 সকলে মিলিয়া তবে স্বজিল ব্রহ্মাণ্ড ।
 হেমময় আমার বিহার-ক্ৰীড়াভাণ্ড ॥ ১১
 ১০ জলের উপরে ভাসে ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল ।
 আপনে রহিলু আমি তাহার ভিতর ॥ ১২
 পদ্ম জনমিল নাভি-বিবরে আমার ।
 তা'থে জনমিল ব্রহ্মা আদি-অবতার ॥ ১৩
 ১১ রজোগুণে জনমিয়া ব্রহ্মা সুরেশ্বর ।
 দিব্য তপ কৈলা, দিব্য শতেক বৎসর ॥ ১৪
 অমৃগুহ আমার লভিয়া সেইকালে ।
 সৃষ্টি করে প্রজাপতি নিবিধ-প্রকারে ॥ ১৫
 চৌদ্দ-ভূবন ব্রহ্মা ব্রহ্মাণ্ড-ভিতরে ।
 স্বজিল সকল দেব দিব্য-তপোবলে ॥ ১৬
 ১২ স্বলোক স্বজিলা ব্রহ্মা দেবের বসতি ।
 ভুলোক স্বজিলা, তা'থে মর্ত্য-লোক-স্থিতি ॥ ১৭
 ভুবলোক স্বজে যা'থে ভূত-প্রভগতি ।
 তাহার উপরে সৃষ্টি করে প্রজাপতি ॥ ১৮
 সিদ্ধগণ, যোগিগণ যাহাতে সঞ্চারে ।
 সৃষ্টি করে ব্রহ্মা তিন লোকের উপরে ॥ ১৯
 ১৩ পৃথিবীর তলে ব্রহ্মা স্বজিল পাতাল ।
 অম্বর-পদ্মগ-নাগ যাহাতে সঞ্চার ॥ ২০
 এই তিন লোক-মাঝে ভ্রমে কর্মগণ ।
 ১৪ যোগী সন্ন্যাসী হয় উপরে গমন ॥ ২১

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস সংহিতায়াং বৈবাসিক্যামোকাদিশ্লোকঃ

কৃষ্ণপ্রমত্তরঙ্গিনী-চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

- মহর্লোক-জনস্তপঃ-সত্যলোকে স্থিতি ।
 ভক্তিরোগে আমার নৈকুণ্ঠলোকে গতি ॥ ২২
 ১৫ ব্রহ্মাক্রমে স্বজি আমি এ-লোক-আশার ।
 কালরূপে করি আমি জগত সংহার ॥ ২৩
 অনিত্য সংসার, গুণযুত, কর্মময় ।
 ইহাতে মজিয়া দুঃখ ভুঞ্জে অভিশয় ॥ ২৪
 ১৬ স্থল-সূক্ষ্ম, তৃণ-রেণু, স্থাবর-জঙ্গম ।
 মায়া-নির্নির্মিত সব এ-চৌদ্দ ভূবন ॥ ২৫
 সভ্যতে ঈশ্বর বৈসে, সর্বত্র সমান ।
 অনিত্য সংসার মাত্র, সত্য ভগবান্ ॥ ২৬
 ১৭-১৮ ব্যবহার-হেতু মাত্র যতেক বিকার ।
 আদি, অন্ত, মধ্য সত্য, এই মাত্র সার ॥ ১৭
 ১৯ প্রকৃতি—জনমভূমি, পুরুষ—আশার ।
 বিশ্ব-প্রকাশের হেতু—নিরাশ্রয় কাল ॥ ২০
 ২০ এইরূপে সৃষ্টি হয়, ব্রহ্মাণ্ড-ঘটন ।
 যাবৎ কটাক্ষে আমি করি নিরীক্ষণ ॥ ২১
 ২১ ভুরুক্ষেপে আমি যদি করি অভিশয় ।
 তিলেকে ব্রহ্মাণ্ড-ঘট সব যায় নাশ ॥ ২২
 ২২-২৬ যাহা হৈতে যা'র যা'র উতপত্তি হয় ।
 তা'র তা'র হয় গিয়া তাহাতে প্রলয় ॥ ২৩
 সকল প্রবেশ করে প্রকৃতি-ভিতরে ।
 ২৭ কালরূপে দেবমায়া প্রকৃতি সঞ্চারে ॥ ২৪
 কালের প্রলয় হয় জীব-মহেশ্বরে ।
 আমাতে প্রবেশে জীব নিগুণ কেনলে ॥ ২৫
 তবে আমি কেবল আপনে মাত্র থাকি ।
 আমি-বিনে আর কিছু বিচারে না লখি ॥ ২৬
 আপনার আপনে আশ্রয়, নিরাধার ।
 আমি-বিনে অবশেষে কিছু নাহি আর ॥ ২৭
 ২৮-২৯ এই সাধ্যযোগ, বৎস, সংশয়-ভেদন ।
 চিত্তগত ভ্রম-হর, কৈবল্য-কারণ ॥ ২৮
 নিরন্তর এহি যদি করয়ে সন্ধান ।
 অজ্ঞান-বিচ্ছেদ হয়, ক্ষুরে দিব্যজ্ঞান ॥ ২৯
 ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৩০

পঞ্চবিংশ অধ্যায়

দেশ-কাল-পাত্রগত গুণবৃদ্ধি-কথন

[বরাড়ী-রাগ]

- ১ প্রভু বলে,—“শুন, বৎস, ভকত-উত্তম ।
সত্ত্ব-রজস্তমোগুণ কহিব লক্ষণ ॥ ১
- ২ শম, দম, তপ, ত্যাগ, সত্য, দয়া, স্মৃতি ।
তুষ্টি, দয়া, শ্রদ্ধা, লজ্জা, ধৃতি, শুদ্ধমতি ॥ ২
সত্ত্বগুণ অনুমানি এ-সব লক্ষণে ।
- ৩ রজোগুণের লক্ষণ কহিব এখনে ॥ ৩
কাম, চেষ্টা, তৃষ্ণা, মদ, গর্ব্ব, অভিলাষ ।
ভেদমতি, সুখবাঞ্ছা, যশঃ-পরকাশ ॥ ৪
হাশ্র, নীর্যা, বল, পরাক্রম, অহঙ্কার ।
এ-সব জানিব রজোগুণের বিকার ॥ ৫
- ৪ ক্রোধ, লোভ, হিংসা, দম্ব, অসত্য-ভাষণ ।
বিবাদ, কোন্দল, শোক, আলস্য, শয়ন ॥ ৬
এ-সব লক্ষণ তমোগুণে অনুমানি ।
তবে শুন, উদ্ধব, আমার হিতবাণী ॥ ৭
- ৭-৮ ধর্ম্ম-অর্থ-কামে যাব' গৃহে দৃঢ় চিত্ত ।
সে-জনে জানিব, বৎস, ত্রিগুণে জড়িত ॥ ৮
- ৯ শম, দম, শাস্তি, দয়া দেখিব যে-জনে ।
সত্ত্বযুক্ত সে-জনে বুঝিব অনুমানে ॥ ৯
দম্ব, মাৎসর্য্য, ক্রোধ দেখিয়ে বাহার ।
সে-জনে জানিব তমোগুণ, তুরাচার ॥ ১০
- ১০ যে-জন আমাকে ভজে শ্রদ্ধা-ভক্তি করি' ।
সব ঠাঞি নিরপেক্ষ সর্ব্ব পরিহারি' ॥ ১১
সে-জনে সাত্বিক মহাপুরুষ জানিব ।
- ১১ রজোগুণ, তমোগুণ বিচারে বুঝিব ॥ ১২
- ১২ রজোগুণ, তমোগুণ জিনি সত্ত্বগুণে ।
সত্ত্বগুণ হৈলে সর্ব্বাসঙ্গি উপাদানে ॥ ১৩
সত্ত্বগুণে বাস হয় সভার উপরে ।
তমোগুণে অধোগতি, নরক সঞ্চারে ॥ ১৪
রজোগুণে এহি লোক করে গতগত ।
সুখভোগ, দুঃখভোগ, সম্পদ-আপদ ॥ ১৫
- ১২ সত্ত্বগুণে মরণে উত্তম-গতি হয় ।
নরলোকে জন্মে, রজোগুণে পরলয় ॥ ১৬

- তমোগুণে মরণে নরক ভোগ করে ।
নিগুণ পুরুষ আসি' আমাতে সঞ্চারে ॥ ১৭
- ২৩ আমাতে অপিত, কিবা ফণ-বিবর্জিত ।
এ-সব সাত্বিক-কর্ম্ম জগতে বিদিত ॥ ১৮
সঙ্কলিত যত কর্ম্ম—রাজস-লক্ষণ ।
দম্ব, মাৎসর্য্য, হিংসা—তামস সাধন ॥ ১৯
- ২৪ মুক্তি-লক্ষণ জ্ঞানে সত্ত্বগুণে জানি ।
বিকল্প-কল্পিত রজোগুণে অনুমানি ॥ ২০
প্রাকৃত তামস-জ্ঞান সংসার-কারণ ।
আমাতে অপিত জ্ঞান নিগুণ-লক্ষণ ॥ ২১
- ২৫ বনে বাস জানিব—সাত্বিক মহাকল ।
গ্রামে বাস জানিব—রাজস-ধর্ম্মপর ॥ ২২
দূতকেনি, পণ-পাশা—তামসিক স্থানে ।
আমার মন্দির-পুর নিগুণ লক্ষণে ॥ ২৩
- ২৬ সাত্বিক কর্ম্মকর্ত্তা ফল-পরিভ্রাণী ।
রাজসিক জন কাম-ভোগ-অনুরাগী ॥ ২৪
অচেতন, মৃঢ়-জন তমোগুণ ধরে ।
আমার আশ্রিত জন নিগুণ সংসারে ॥ ২৫
- ২৭ জানিব সাত্বিক-শ্রদ্ধা—তত্ত্বজ্ঞান-রসে ।
যদি কর্ম্মকলে শ্রদ্ধা, রজোগুণে টেবসে ॥ ২৬
অধর্ম্মে তামসী শ্রদ্ধা বাঢ়ে নিরন্তর ।
আমার সেবায় শ্রদ্ধা নিগুণ কেবল ॥ ২৭
- ২৮ সাত্বিক আহার—পথ্য পবিত্র ভোজন ।
ইন্দ্রিয়ের তৃপ্তি-হেতু—রাজস লক্ষণ ॥ ২৮
দুঃখময় আহার সকল-গুণহীন ।
আর্জি, অশুচি সেই তামসের চিহ্ন ॥ ২৯
- ৩০ দেব, দেশ, কাল, কর্ম্ম, জ্ঞান-অধিকারী ।
সকল ত্রিগুণময় বুঝিব বিচারি' ॥ ৩০
- ৩১ দেখি, শুনি যতকিছু ত্রিগুণ-জনিত ।
প্রকৃতি-পুরুষ-যোগে সকল নির্ম্মিত ॥ ৩১
ভক্তিযোগ-অবলম্বনদ্বারা শ্রীহরির প্রসন্নতায়
গুণোন্নি-বিনাশ
- ৩২ তিন গুণ জিনিব যে-জন মহামতি ।
সে যদি কেবল সাধে আমাতে ভকতি ॥ ৩২

আমার আশ্রয় ধরি' ভক্তিয়োগ সাধে ।
সেই সে আমাকে পায়, সংসার না বাধে ॥ ১৩
৩৩ এ-বোল বুঝিয়া জীব নরদেহ ধরি' ।
ভজুক আমাকে মাত্র সন পরহরি' ॥ ১৪
৩৪-৩৬ সর্বকাম তেজিয়া ভজুক মতিমান ।
সর্বঠাঞি নিরপেক্ষ হঞা সাবধান ॥ ১৫

তবে সে জিনিব তিন-গুণ, দেহধর্ম ।
জীবগতি জিনিব, সকল গুণ-কর্ম ॥ ১৬
আমাকে নভিয়া পূর্ণ হয় ভক্তিরসে ।
ভনভয় নাহি তাঁর যথা তথা বৈসে ॥ ১৭
ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী ।
শুনিলে দুর্গতি হরে হরিগুণ-বাণী ॥ ১৮

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুবাণে পাবমহংস্তাং সংহিতাবাং বৈবাসিকামেচাদশমস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-পদবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায়

স্রাসঙ্গাদি-তঃসঙ্গ-বর্জনার্গ উপদেশ

[মালব-গৌড়-রাগ]

১ তবে আর কথা কহে ত্রিভুবন-রায় ।
নানা-উপদেশ দিয়া উদ্ধবে বুঝায় ॥ ১
“নর-কলেবর ধরি' যে হয় পণ্ডিত ।
আমার পদারবিন্দে নিয়োজিত চিত ॥ ২
লভিয়া পরমানন্দ-রস সুখময় ।
কেবল আমাকে পাইয়া পূর্ণ হঞা রয় ॥ ৩

২ গুণময় কলেবর নহে তাঁর সঙ্গ ।
অবিজ্ঞা-জনিত-দোষে নহে স্মৃতিভঙ্গ ॥ ৪
৩ অশান্ত, দুঃখ, শিষ্টোদর-পরায়ণ ।
তাঁর সঙ্গে সল জানি করে বৃথজন ॥ ৫

স্রাসঙ্গ-মোহে মহারাজ শ্রীপুরুষবার ভগতি

৪ ‘পুরুষবা’ নরপতি আছিল স্বদীর ।
উর্কশী-বিচ্ছেদে তেঁহো তেজিল শরীর ॥ ৬
৫ লাঙ্গট, উন্নত হঞা ভ্রমিলা সংসার ।
উর্কশী না পাঞা বীর কাম্ভিল অপার ॥ ৭

শ্রীঐল-গীতা অর্থাৎ যোষিৎসঙ্গে

ভজনবিষয়বর্ণন

৭ ‘দেখ দেখ, এতকাল উর্কশীর সঙ্গে ।
কত রাতি-দিন গেল, না জানিলু' রঙ্গে ॥ ৮
দেখ, এত বড় মুঞি কামে বিমোহিত ।
ব্যর্থ পরমায়ু গেল, ভৈ গেল বঞ্চিত ॥ ৯

৮ দিন-রাত্রি না জানি, উদ্ভিত দিনকর ।
৯ স্রী-সঙ্গে গেল মোর জনম বিফল ॥ ১০
চক্রবর্তী রাজা আমি, নৃপ-শিরোমণি ।
স্রাজিত হইলু' মুঞি আপনা বিকলি' ॥ ১১
১০ তৃণবৎ কৈলু' মুঞি হেন কলেবর ।
উর্কশী-বিচ্ছেদে মুঞি তেজিলু' সকল ॥ ১২
কোথাতে রহিল মোর এ-ধন-সম্পদ ।
একশ্রেণে ভ্রমি মুঞি হঞা উনমত ॥ ১৩
উনমতবৎ মুঞি চলি' যাও পাছে ।
লাঙ্গট হইয়া কাম্ভে আউদড় কেশে ॥ ১৪
তবু ত' উর্কশী মোরে ফিরিয়া না চায় ।
চিত্ত নিবারিতে নারো, কি হবে উপায় ? ॥ ১৫
১১ খরবৎ করে মোরে চরণ-তাড়না ।
হেন সে নিল'জ্জ, তাহে না করোঁ গণনা ॥ ১৬
১২ কি বিজ্ঞা, কি তপ, তাঁর ভাগ, বেদপাঠে ।
স্রাসঙ্গেতে মন যা'র হরিল কুপথে ? ১৭
১৩ দিক্ দিক্ রহু মোর জনম বিফল !
নারীসঙ্গ হঞা মোর মজিল সকল ॥ ১৮
১৪ উর্কশীর সঙ্গে মোর গেল চিরকাল ।
তভু না টুটিল মোর কাম দুঃখাচার ॥ ১৯
১৫ বেণ্ডানারী-সঙ্গে চিত্ত হরিল আমার ।
বিনে কৃষ্ণ, উদ্ধারিতে কে পারিব আর ? ২০
আত্মারামনিকর-ঈশ্বর ভগবান ।
হরি-বিনে কে আর করিব পরিত্রাণ ? ২১

- ২১ রক্ত-মাংস-বিষ্ঠামুত্রে পূরিত অন্তর ।
 অস্থি-চৰ্ম্ম-বিনিশ্চিত নর-কলেবর ॥ ২২
 অমেধ্য-মন্দির নরকলেবর ধরি' ।
 ইহাতে রময়ে মন নিত্যবুদ্ধি করি' ॥ ২৩
 কৃমি-কীট-সহে তা'র কি হয় অন্তর ।
 যদি সত্য হেন মানে নর-কলেবর ? ২৪
- ২২ এ-বোল বুঝিয়া তেজি' জ্বীসঙ্গীর সঙ্গ ।
 বৃথাজনে কভু না করিব মতিভঙ্গ ॥ ২৫
 বিষয়, ইঞ্জিয়—দুই একত্র মিলনে ।
 মনের বিক্ষেপ বাড়ে সত্তত ধেয়ানে ॥ ২৬
- ২৩ না দেখি, না শুনি যদি—না উঠে তরঙ্গ ।
 ২৪ এ-বোল বুঝিয়া না করিল জ্বীসঙ্গ ॥ ২৭
 পণ্ডিত-জনের সঙ্গদোষে মন হরে ।
 এ-বোল বুঝিয়া জানি, কেহ সঙ্গ করে ॥ ২৮
 ভক্তিয়োগাশ্রয়ে শীপুরুবাব শ্রীহরি-পাদপদ্ম-লাভ
- ২৫ এতেক বচন বলি' নৃপতি-প্রধান ।
 তেজিয়া উর্কশী, চিত্ত কৈল সমাধান ॥ ২৯
 হৃদয়-কমলে ধরি' আমার চরণ ।
 ভক্তিয়োগে নিরবধি কৈল আরাধন ॥ ৩০
 চিত্তগত মোহজাল সব গেল দূর ।
 আমার মূর্তি ধরি' গেল বিষ্ণুপুর ॥ ৩১
 সাধুসঙ্গ-ক্রমে ভজনোৎকর্ষ-বর্ণন
- ২৬ এ-বোল বুঝিয়া ধীর কুসঙ্গ তেজিব ।
 সাধুসঙ্গে নিরবধি আনন্দে রহিব ॥ ৩২
 শাস্ত্রজনে ছিণ্ডে সব মনের বাসনা ।
 মধুর-ভাষণে করে কুমতি খণ্ডনা ॥ ৩৩
- ২৭ শাস্ত্রজন, নিরপেক্ষ, সমদরশন ।
 আমাতে অর্পিত-চিত্ত, শাস্ত্রপরিয়াণ ॥ ৩৪
 নিকাম, নিষ্পরিগ্রহ, নির্দাম, নির্দম্ব ।
 এইসব শাস্ত্রজন-সহে কর সঙ্গ ॥ ৩৫
- ২৮ শাস্ত্র-সঙ্গে আমার অমৃত-কথা শুনে ।
 অশেষ-দুরিত-দুঃখ হরে সেইক্ষণে ॥ ৩৬

- শাস্ত্র-জন-সভায় না হয় আন কথা ।
 অগ্নোহগ্নে আমার মাত্র কহে গুণ-গাথা ॥ ৩৭
- ২৯ শুনে বা শুনায়, করে আদর, মোদন ।
 অশেষ দুরিত-দুঃখ হরে সেইক্ষণ ॥ ৩৮
 শ্রদ্ধাযুক্ত, আমাতে অর্পিত চিত্ত যা'র ।
 আমার চরণে ভক্তিয়োগ হয় তা'র ॥ ৩৯
 অকিঞ্চন ভক্তিতেই সর্বলভা-লাভ, সাধুরূপা-
 ফলেই সর্ববিঘ্ননাশ ও অতীষ্ট-সিদ্ধি
- ৩০ ভকতি লভিল যদি আমার চরণে ।
 কিবা অবশেষ আর আছে ত্রিভুবনে ? ৪০
 আমি ব্রহ্ম-অমৃত-ব-আনন্দস্বরূপ ।
 নিগুণ, অনন্তগুণ, নিরূপমরূপ ॥ ৪১
 আমাতে ভকতি যা'র হৈল অকিঞ্চন ।
 তবে কি তাহার রহে সংসার-বাসনা ? ৪২
- ৩১ অগ্নির আশ্রয়ে যেন দূর হয় জড় ।
 সেইরূপে সাধুসেবা খণ্ডয়ে সংসার ॥ ৪৩
- ৩২ মহাঘোর, ভয়ঙ্কর এ-ভব-সাগর ।
 মজ্জিয়া মজ্জিয়া জীব উঠে নিরন্তর ॥ ৪৪
 সমুদ্রজন সন্তে-মাত্র পরম-আশ্রয় ।
 নৌকা-বিনে জলে যেন পরিত্রাণ নয় ॥ ৪৫
- ৩৩ অল্প-মাত্র প্রাণ যেন জীবের জীবন ।
 আর্জুনের আমি—কেবল শরণ ॥ ৪৬
 ধর্মমাত্র ধন যেন ধর্মশীলগণে ।
 সমুদ্র-জন শরণ এ-ভবতীতজটনে ॥ ৪৭
- ৩৪ সমুদ্রজন-বিনে কেবা উদ্ধারিতে পারে ?
 জ্ঞান-অঁখি দিয়া হৃদিগত তম হৈরে ॥ ৪৮
 সূর্য্য অন্ধকার হরে কেবল বাহিরে ।
 নির্মূল করিতে নারে অন্তর-শরীরে ॥ ৪৯
- ৩৫ এ-বোল বুঝিয়া সর্বসঙ্গ পরিহারি' ।
 ভকত-সেবায়, জীব, যাও ভব তরি' ॥ ৫০
 ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৫১

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষড়্বিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায়

শ্রী উদ্ধব-কর্তৃক সর্বজীব-শ্রেয়স্বব ক্রিয়াযোগ বা

অর্চন-বিধি-জ্ঞানাস।

[দেশাগ-রাগ]

১ উদ্ধব পুছিল তবে প্রভুর চরণে।
“কর্মযোগ কহ, নাথ, ভকতি-বিদানে ॥ ১

ভকতে যেক্রপে পূজে তোমার চরণ।

২ সেই সে পরম ধর্ম বলে মুনিগণ ॥ ২
বেদব্যাস-নারদ-অজিরা-আদি করি’।
কর্মযোগ তাঁরা-সব কহে অবধারি’ ॥ ৩

৩ তোমার বদন-সরোরুহ-বিগলিত।
কর্মযোগ-বিনে কভু স্থির নহে চিত ॥ ৪
আপনে কহিলে তুমি মুনিগণ-স্থানে।
কহিল শঙ্কর-দেব দেবী-বিজ্ঞানে ॥ ৫

৪ কর্মযোগ সর্ববর্ণে ধরে আদিকার।
শ্রী-শূদ্র-আদি যত জীবের উদ্ধার ॥ ৬

৫ অমল-কমল-পত্র-বিশাল-লোচন।
কর্মযোগ কহ মোরে বন্ধ-বিমোচন ॥ ৭
শ্রীভগবৎকর্তৃক দ্বিবিধাচীন-বিধি-বর্ণন

৬ উদ্ধবের বচন শুনিঞা ভগবান্।
কর্মযোগ কহে প্রভু ভূতা-বিজ্ঞান ॥ ৮
“অনন্ত কর্মের গতি, কেবা অন্ত পায়।
কতরূপে কত কর্ম, গণনা না যায় ॥ ৯
সংক্ষেপে কহিব কিছু কর্মের বিধান।
যাহা হৈতে সর্বজীব পায় পরিত্রাণ ॥ ১০

৭ বেদ-আগম-শাস্ত্র পুরাণে বুঝায়।
ত্রিবিধ আমার যজ্ঞ পূজিতে উপায় ॥ ১১
যা’র যেন ইচ্ছা, তেনরূপে আমা’ পূজে।
কর্মযজ্ঞ করিয়া কেবল আমা’ ভজে ॥ ১২

৮ দ্বিজকূলে জনমিঞা যজ্ঞসূত্র ধরি’।
গায়ত্রী পড়িব গুরু-উপদেশ ধরি’ ॥ ১৩

অর্চনাধার বা অর্চাভেদ-কথন

প্রজ্ঞাভক্তি করি’ যেই পূজিব আমারে।
পূজাবিধি কহি, বৎস, তোমার গোচরে ॥ ১৪
৯ প্রতিমাতে পূজে, কিবা স্থগুলে, অনলে।
সূর্য-জলে পূজে, কিবা জল-কমলে ॥ ১৫

ভক্তিযুক্ত হঞা দ্রব্য করিব সঞ্চয়।

আমাকে পূজিব নিজ-গুরু অতিশয় ॥ ১৬

১০ দন্ত-মুখ পাখালিয়া শুদিব শরীরে।
প্রভাতে করিব স্নান পুণ্যানদী-নীরে ॥ ১৭
বেদ-আগম-মন্ত্রে করি পুন স্নান।

১১ সঙ্ক্যা-আদি নিত্যকর্ম করি’ সমাধান ॥ ১৮
পূজিব আমাকে, নিত্যকর্ম না তেজিব।
কেবল ইশ্বর-মাত্র সঙ্কল্পে ভাবিব ॥ ১৯

১২ শিলা-দারুময়ী, হেমময়ী, বিলেপিতা।
চিত্রে লেখিত-মূর্তি, সিকতা-নির্মিতা ॥ ২০
মনোময়ী, মণিময়ী-প্রতিমা-বিধান।
অষ্ট পরকারে করি প্রতিমা নির্মাণ ॥ ২১

বিভিন্ন শ্রী অষ্টা পূজাব নিয়ম

১৩ চলাচল দুই মূর্তি-প্রভুর মন্দির।
মূর্তি নিরামিঞা কৃষ্ণ পূজিব সুধার ॥ ২২
অচলে না করি আদাহন-বিসর্জন।
১৪ চলরূপে নিকল্প করয়ে বৃহজন ॥ ২৩
চিত্র-নির্মিত রূপে না করাই স্নান।
অন্ন-মারজন কিবা দর্পণ-বিধান ॥ ২৪
১৫ প্রসিদ্ধ উত্তম দ্রব্য আনিব যতনে।
মায়া পরিহারি’ পূজা করিব বিদানে ॥ ২৫
ভকতে যে-কিছু লভে, সেই দিয়া পূজে।
হৃদয়ে ধরিয়া ভক্তি সর্বভাবে ভজে ॥ ২৬
১৬ প্রতিমাতে পূজি যদি, দিব্য উপহারে।
মনোহর, অনুপম বস্ত্র-অলঙ্কারে ॥ ২৭
স্থগুলে পূজিব যদি, তত্ত্বজ্ঞাস ধরি।
আগুনে পূজিয়ে যদি, ঘৃতে হোম করি ॥ ২৮
১৭ সূর্য্যেতে পূজিব অর্ঘ্য কল্পিত উদ্দেশে।

জলময় দ্রব্যে জলে পূজিব বিশেষে ॥ ২৯

ভক্তের দ্রব্যমাত্র শ্রীভগবৎপ্রীতি ও অহঙ্কেব

বহুদ্রব্যেও তদপ্রীতি

ভকতে যে-কিছু মোরে করে সমর্পণ।
জলমাত্র দেই, কিবা পত্র-আরোপণ ॥ ৩০
তাহাতে পীরতি যত কহিতে না পারি।
ভকতে অলপ দিলে মানি বহু করি’ ॥ ৩১

১৮ মেরু-তুল্য হেম দেয় অভকত-জনে।
অশ্রদ্ধায় করে নানাজব্য-সমর্পণে ॥ ৩৩
গন্ধ-পুষ্প, ধূপ-দীপ—নানা উপহার।
তাহাতে নাইক কিছু পীরতি আমার ॥ ৩৩

ক্রিয়াযোগ বা শ্রীবিগ্রহের অচেনবিধি-কথন

১৯ তবে শুন, উদ্ধব, কাহিব পূজাবিধি।
যেক্রপে পূজিলে জীব লভে সর্বসিদ্ধি ॥ ৩৪
জ্ঞান-আচমন করি' হই' শুদ্ধবেশ।
পূজাজব্য লঞা ঘরে করিব প্রবেশ ॥ ৩৫
সর্ব-অগ্র করি' কুশে কল্পিব আসন।
পূর্বমুখ হৈয়া তা'থে বসিব ব্রাহ্মণ ॥ ৩৬

২০-২১ অঙ্গভ্যাস করি' অঙ্গ করিব শোধন।
আমার মুরতি করি' করিব মার্জন ॥ ৩৭
পূজাজব্য, পূজাভূমি, নিজ কলেবর।
প্রোক্ষণ করিয়া শোধি দিয়া দিব্য জল ॥ ৩৮
তিন পাত্র সম্মুখে স্থাপিব শুদ্ধ করি'।

২২ পাত্ত-অর্ঘ্য-আচমন-হেতু জব্য ভরি' ॥ ৩৯
নমো-মন্ত্রে পাত্তপাত্র করিব শোধন।
স্বাহা-মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র করিব প্রোক্ষণ ॥ ৪০
শিখা-মন্ত্রে আচমন-পাত্র শুদ্ধ করি'।
সর্বজব্য শোধিব গায়ত্রী-মন্ত্র পঢ়ি' ॥ ৪১

২৩ হৃদয়-কমলে তবে করিব ধোয়ান।
দিব্য-মূর্ত্তি আমার চিস্তিব মতিমান ॥ ৪২

২৪ মূর্ত্তিমন্ত হৈঞা পাছে পূজিব মণ্ডলে।
আবাহন করি' স্থাপি' মূর্ত্তি-কলেবরে ॥ ৪৩
জ্যাসমন্ত্র পঢ়ি' তবে করি মূর্ত্তিভ্যাস।
দিব্য-উপহারে পূজা করিব প্রকাশ ॥ ৪৪

২৫ পাত্ত-অর্ঘ্য দিব, দিব্য-জলে আচমন।
তবে নানা-উপহার করি নিবেদন ॥ ৪৫
ধর্ম্ম-আদি অষ্টমূর্ত্তি কল্পিব আসনে।
নবমূর্ত্তি স্থাপি তবে যথাযোগ্য-স্থানে ॥ ৪৬

২৬ অষ্টদল-পদ্ম তা'থে রচিব উজ্জ্বল।
কর্ণিকা-কেশরযুত রচি' মনোহর ॥ ৪৭
বেদমন্ত্রে, তন্ত্রমন্ত্রে পূজিব বিদানে।

২৭ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম পূজি শরাসনে ॥ ৪৮

লাঙ্গল-মুঘল-অস্ত্রপূজা নিজ করে।
শ্রীবৎস, কোমুভ, বনমালা বক্ষঃস্থলে ॥ ৪৯

২৮-২৯ গরুড় পূজিয়া পূজি নন্দ-সুনন্দ।
বল-মহাবল পূজি, চণ্ড-প্রচণ্ড ॥ ৫০
কুমুদ-কুমুদেক্ষণে, গণেশ-পার্বতী।
ব্যাস-বিশ্বকসেন পূজি গুরু, সুরপতি ॥ ৫১

সব পারিষদ পূজি, নিজ-নিজ স্থানে।
৩০ গন্ধ-চন্দনে পূজা করিব নিধানে ॥ ৫২
সুগন্ধি-শীতল-জলে করাই মার্জন।
দিব্য উপহারে নিত্য করিব অর্চন ॥ ৫৩

৩১ বেদমন্ত্রে পূজি কিবা পুরাণ-বচনে।
৩২ বজ্র-আভরণ-মালা-সুগন্ধি-চন্দনে ॥ ৫৪
৩৩ পাত্ত-অর্ঘ্য, আচমন, সুগন্ধি-কুমুদে।
ধূপ-দীপ উপহার দিব মনোরমে ॥ ৫৫

৩৪ পিষ্টক, মোদক, ঘৃতপক, গুড়পাক।
বিনিধি বাঞ্জন, বহুবিধ সূপ, শাক ॥ ৫৬
দধি-তুন্ধ-আদি, ঘৃত, বিনিধি সম্ভার।
ধরিত্র প্রভুর আগে বিভব-বিস্তার ॥ ৫৭
প্রেম-অনুবন্ধ করি' সব নিবেদিব।

৩৫ বিচিত্র স্তম্ভ করি' অঙ্গ বিলেপিব ॥ ৫৮
প্রথমে মজ্জন মহা-অভিষেক করি'।
বিধি-অনুসারে তবে মহাপূজা ফরি ॥ ৫৯
ভক্ষ্য-ভোজ্য, নৃত্য-গীত বাস্তব স্তম্ভলে।
প্রতিদিন পূজিব বৈভব-অনুসারে ॥ ৬০

৩৬ তবে হোম-নিমিত্তক কুণ্ড-নিরমাণে।
কুণ্ডগত বহ্নিমুখে করি ঘৃতদান ॥ ৬১
৩৭ চিস্তিব আমার রূপ আশুনি-ভিতরে।
৩৮ তপত-কাঞ্চন-তুল্য অঙ্গ মনোহরে ॥ ৬২

শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারিভুজে।
কমল-কেশর-তুল্য গীতবাস সাজে ॥ ৬৩
৩৯ মুকুট-কুণ্ডল, কটিমুক্ত বিনাজিত।
কঙ্কণ-কেয়ুর করে, শ্রীবৎস-লঙ্কিত ॥ ৬৪

বনমালা-বিভূষিত, কোমুভ-ভূষণ।
৪০-৪১ বহ্নিমধ্যে দিব্যরূপ করিব চিস্তন ॥ ৬৫
মূলমন্ত্রে বহ্নিমুখে করি' ঘৃত দান।
এইরূপে হোমকর্ম করি সমাধান ॥ ৬৬

- ৪২ পারিষদ-হোম করি নিজ-নিজ নামে ।
অর্চন-বন্দন করি, প্রণাম চরণে ॥ ৬৭
পারিষদগণে করি বলি সমর্পণ ।
মূলমন্ত্র জপি ত্রৈলোক্য করিয়া স্মরণ ॥ ৬৮
- ৪৩ বুঝিয়া ভোজনশেষ দিব আচমন ।
বিশ্বক্সেনে করি নৈবেদ্য সমর্পণ ॥ ৬৯
মুখবাস দিব তবে স্নগন্ধি তাম্বূল ।
অঞ্জলি ভরিয়া দিব কুশুম প্রচুর ॥ ৭০
- ৪৪ আমার পবিত্র যশো-গুণ-নাম-গান ।
উচ্চস্বরে গায়, নাচে, মহিমা বাখান ॥ ৭১
শুনিব আমার কথা, শুনাইব জনে ।
কৃষ্ণ পূজা করিব মোড়রিয়া মনে ॥ ৭২
- ৪৫ স্তুতি-পাঠ পঢ়িয়া করাইব প্রসঙ্গ ।
বিবিধ স্তবন করি, পুরাণ-পঠন ॥ ৭৩
'প্রসাদ কমলাকান্ত কৃষ্ণ ভগবান্'
প্রদক্ষিণ করি' করে দণ্ড-পরণাম ॥ ৭৪
- ৪৬ 'ত্রাহি ত্রাহি, কর, প্রভু, ভবসিদ্ধি পার ।
তোমার পদারবিন্দ—আশ্রয়ের সার ॥' ৭৫
এইরূপে করে পুনঃপুনঃ পরণাম ।
- ৪৭ শেষ শিরে ধরি' করে পূজা-সমাদান ॥ ৭৬
বিসর্জন করিব পূজিয়া মতিমান্ ।
জানিব সাফাতে মৃত্তিময় ভগবান্ ॥ ৭৭
- শ্রীবিগ্রহ-প্রকাশ, যানামহোংসব ও
অর্চকান্তমোদকাদির
উদ্ভবগতি-বর্ণন
- ৪৮ মূর্ত্তি প্রকাশিব যাঁ'র যাহাতে পীরিতি ।
সেই মূর্ত্তি স্থাপিয়া পূজিব নিতি নিতি ॥ ৭৮
- ৪৯ এইরূপে যে আমারে পূজে নিরন্তর ।
সর্বসিদ্ধি হয় তা'র, সর্বত্র মঙ্গল ॥ ৭৯
- ৫০ আমার মধুর-মূর্ত্তি করিয়া প্রকাশ ।
বিচিত্র মন্দির, পুর, নির্মিব আবাস ॥ ৮০

- পুষ্পবন, ক্রৌড়াবন করিব নির্মাণ ।
যাত্রাকালে বহুবিধ উৎসব-বিধান ॥ ৮১
- ৫১ পর্বে পর্বে মহাযাত্রা করি' অনুবন্ধ ।
বহুবিধ বলি, পূজা, উৎসব, আনন্দ ॥ ৮২
কৃষিকর্ম করিব, বাণিজ্য-ব্যবহার ।
পুর-গ্রাম সমর্পিব চরণে আমার ॥ ৮৩
মো-সম ঐশ্বর্য্য তা'র, নৈকুণ্ঠ-গমন ।
কহিল আমার পূজা-বিধান-লক্ষণ ॥ ৮৪
- ৫২ ত্রিভুবনে এক-পতি হয় গৃহ-দানে ।
সার্বভৌম-পদ লভে প্রতিষ্ঠা-বিদানে ॥ ৮৫
ত্রৈলোক্য পায় নর পূজিয়া আমারে ।
সাক্ষ্য-মুকতি হয় এ-তিন প্রকারে ॥ ৮৬
- ৫৩ নিরপেক্ষ ভক্তিযোগে যে কেবল ভজে ।
আমার কারণে সর্ব-লোকধর্ম্য ত্যজে ॥ ৮৭
সে কেবল আমাকে লভিয়া পূর্ণ হয় ।
বিবিধ সম্ভাপ-দুঃখ কভু তা'র নয় ॥ ৮৮
এইরূপে যে আমারে পূজে নিরবিধি ।
ভক্তিযোগ হয় তা'র, লভে সর্বসিদ্ধি ॥ ৮৯

শ্রীবিষ্ণু বৈষ্ণব-বাক্সল বৃত্তাপহাৰী

৬ হংসাত্মক-কাবিগণেনব

কঠোবদ-গু-নিদেশ ।

- ৫৪ স্বদন্ত বা পরদন্ত, হৈয়া অচেতন ।
দেব-ব্রাহ্মণের রত্তি যে করে হরণ ॥ ৯০
নিষ্ঠাক্রমি হৈয়া সে যে পড়ে নিরন্তর ।
নিষ্ঠাভোজী হয় দশ-অযুত বৎসর ॥ ৯১
- ৫৫ দেবরত্তি যেবা হরে, যে হয় সহায় ।
হেতু হৈয়া রত্তিচুরি যে-জন করায় ॥ ৯২
দেখিয়া যে-জন হয় মুদিতবদন ।
সমভাগী, সমফল হয় চারিজন ॥ ৯৩
ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-ভাষা ।
কৃষ্ণপদ ভজ, ভাই, কৃষ্ণে ধর আশা ॥ ৯৪

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গিনী-সম্প্রবিশোদ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায়

জাগতিক নিন্দা-প্রশংসাদি-বন্ধনার্থোপদেশ

[কেদার-রাগ]

‘জন্মমৃত্যু ও সংসার কাহার?’—

তদ্বিষয়ে প্রশ্ন

- ১ কহিতে লাগিল। তবে প্রভু ভগবান।
 “শুন, হে উদ্ধব, কহি, কর অবধান ॥ ১
 সর্বলোক কৰ্ম করে স্বভাব-বিহিত।
 না নিন্দে, না প্রশংসে যে, সেই সে পণ্ডিত ॥ ২
 জগত দেখিব এক, নাহি নিজ-পর।
 প্রকৃতি-পুরুষ-যোগে নির্মিত সকল ॥ ৩
- ২ দেখিয়া পরের কৰ্ম, স্বভাব, আচার।
 যদি নিন্দা করে, কিবা প্রশংসা তাহার ॥ ৪
 জ্ঞান ভ্রষ্ট হয় তা’র অসত্য-ধেয়ানে।
- ৩-৪ নিদ্রাগত জীব যেন হয় অচেতনে ॥ ৫
 দেখি, শুনি যত-কিছু, সব নহে তত্ত্ব।
 ‘ভাল, মন্দ’ বলি তবে, যদি হয় সত্য ॥ ৬
 বচনে যে বলি কিছু, দেখিয়ে নয়নে।
 মনে ধ্যান করি যত, করি অনুমানে ॥ ৭
 এ-সব জানিবে তুমি অসত্য কেবল।
 ব্যবহার-হেতু মায়ারচিত্ত সকল ॥ ৮
- ৫ অসত্য-ধেয়ানে মাত্র জন্ম-মৃত্যু লভে।
 এ-বোল বুঝিয়া ভ্রম ছাড় সর্বভাবে ॥ ৯
- ৬-৭ যদি বল—সব সত্য কহে প্রতিগণে।
 আত্মা-বিনে সত্য করি’ কিছুই না মানে ॥ ১০
 আত্মা কর্তা, আত্মা হর্তা, ত্রাতা, মহেশ্বর।
 ওহি সৃজে, ওহি পালে, সংহরে সকল ॥ ১১
 আত্মা-বিনে কিছু সত্য নহে চরাচর।
 ত্রিবিধ-বিধানময় নির্মাণ কেবল ॥ ১২
 ত্রিগুণ-জনিত সব, মায়ার-বিলসিত।
- ৮ বুঝিয়া ছাড়িব ভ্রম, যে হয় পণ্ডিত ॥ ১৩
 স্তুতি-নিন্দা না করিব, কভু নিজ-পর।
 লোক-মধ্যে বৈসে, যেন দেখি দিনকর ॥ ১৪
- ৯ সাংসারে দেখিয়ে, আর করি অনুমানে।
 আগমে বুঝায়, আর আপন গেয়ানে ॥ ১৫
 আদি-অন্ত অসত্য জানিব ত্রিভুবন।
 বুঝিয়া কুসঙ্গ ছাড়ি’ রহে বৃদ্ধজন ॥” ১৬

- ১০-১১ উদ্ধব জিজ্ঞাসে তবে তাবিয়া বিস্ময়।
 “অসত্য সংসার যদি জানিব নিশ্চয় ॥ ১৬
 জীবের সংসার নাহি, নিগূণ-বিকার।
 পঞ্চভূত-বিরচিত শরীর অসার ॥ ১৮
 জন্ম-মরণ কার, কে হয় সংসারী?
 কহ, নাথ, কৃপা কর, ভ্রম দূর করি’ ॥ ১৯
 আত্মা নিরঞ্জন, গুণহীন, ব্রহ্মজয়।
 সর্বভূতে বৈসে আত্মা, সমান-উদয় ॥ ২০
 কঠিনভেদে অগ্নি যেন ছোট-বড় দেখি।
 এইরূপে পূর্ণব্রহ্ম আত্মা সর্বসাক্ষী ॥ ২১
 কাহার সংসার, নাথ, জন্ম-মরণ?
 আত্মা পরিপূর্ণ ব্রহ্ম, দেহ অচেতন ॥” ২২
- ১২ উদ্ধবের বচন শুনিঞা ভগবান।
 হাসিয়া উত্তর তবে দিলা সমাধান ॥ ২৩
- দেহাত্মবুদ্ধি ও দৈতদর্শনই জীবের
 সংসারকারণরূপে কথন
- “যাবৎ ইন্দ্রিয়-মন-দেহ-অহঙ্কার।
 তাবৎ জানিহ তুমি জীবের সংসার ॥ ২৪
 ১৩ জীবের সংসার-হেতু না দেখি গঠনে।
 তথাপি সংসারে জীব ভ্রমে অকারণে ॥ ২৫
 জাগিতে পুরুষ যেন বিষয় ধৈর্য।
- ১৪ বিবিধ অনর্থ যেন স্বপনে দেখায় ॥ ২৬
 শয়নে স্বপন যেন সত্য-হেন জানে।
 জাগিলে স্বপন যেন মিথ্যা করি’ মানে ॥ ২৭
- ১৫ কাম-ক্রোধ, লোভ-মোহ, হরিশ-বিশাদ।
 অহঙ্কারে হয় যেন বিবিধ প্রমাদ ॥” ২৮
 এইরূপে জ্ঞানযোগ করিয়া বিস্তার।
 দূর কৈল চিত্তগত যত অন্ধকার ॥ ২৯
 জ্ঞান-উপদেশে কৈল অজ্ঞান খণ্ডন।
 চিত্তগত কৈল সব মোহ নিবারণ ॥ ৩০
 অজ্ঞান-কল্পিত সব বুঝাঞা সংসার।
 নানা-পরকারে নিবারিল মোহজাল ॥ ৩১

উদ্ধবে বুঝাঞা হরি জ্ঞান-উপদেশে ।

ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।

নিজ ভক্তিযোগ কিছু বিস্তারিল। শেষে ॥” ৩২

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৩৩

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

উনত্রিংশ অধ্যায়

দ্ব্যসাদ্যা যোগপথে শ্রীহবি-পাদপদ্ম-লাভ অসম্ভব

জানিয়া শ্রীউদ্ধব-কর্তৃক স্মথসাদ্যা

উপাখ-জিজ্ঞাসা

[ভাটিয়ারী-রাগ]

১-২ উদ্ধব শুনিঞা তবে যোগতত্ত্ব-গতি ।

মনে ভয় পাঞা জিজ্ঞাসিল মহামতি ॥ ১

“যোগধর্ম তুমি, নাথ, কহিলে বিস্তারি’ ।

কাহার শক্তি যোগ সাধিবারে পারি’ ? ২

বহুজন্ম ধরি’ সাধে মহাযোগিগণে ।

সমাধি-ধারণা-ধ্যান, চিত্ত-সমাধানে ॥ ৩

তভু ক’রো যোগসিদ্ধি হয়, বা না হয় ।

হেন যোগ-উপদেশ কহ, মহাশয় ॥ ৪

হেন উপদেশ কহ, জগত-নিবাস ।

স্বখে যেন তরে লোক, ছিণ্ডে ভব-পাশ ॥ ৫

৩ অরবিন্দ-লোচন হরি, যদুবর, ধীর !

তোমার পদারবিন্দ আনন্দ-মন্দির ॥ ৬

আশ্রয় করিয়া, নাথ, চরণ-পঙ্কজে ।

সারাসার, বিচারি’ চতুরগণ ভজে ॥ ৭

স্বখে মায়া তরে, নাথ, শক্তি সাধিয়া ।

যোগপথে যোগিগণ না যায় তরিয়া ॥ ৮

৪ এ-কোন্ বিচিত্র, নাথ, বুঝিব তোমার ।

কৃপা করি’ কর, নাথ, শক্ত উদ্ধার ॥ ৯

তোমা-বিনে নাহি আর যাহার শরণ ।

তা’র বশ হঞা তুমি থাক অনুকূল ॥ ১০

এ-কোন্ অদ্ভুত, নাথ, চরিত্র তোমার ?

বনপশু বানরের সঙ্গে অবতার ॥ ১১

রঘুবংশ-ভিলক, বিষ্ণু-রাম-ভদ্র ।

স্বরেন্দ্র-মুকুট-বিশিতিত-পদরেণু ॥ ১২

হেন প্রভু করে পশু বানর সহায় ।

তোমার চরিত্র, নাথ, বুঝি না যায় ॥ ১৩

৫ তুমি, নাথ, প্রাণধন—সভার জীবন ।

অখিল-ভুবনপতি, পরম-কারণ ॥ ১৪

ভূতা-কৃতা বুঝি তুমি, সর্বকল-দাতা ।

জগতের গতি, পতি, সর্বলোক-পিতা ॥ ১৫

কে হেন বঞ্চিত আছে তোমা’ পরিহারি’ ।

যোগপথে যাইব, নাথ, ভনসিদ্ধি তরি’ ? ১৬

তোমাকে তেজিয়া, নাথ, অগ্ন্যেব পূজে ।

তপ-জপ সাধে কিবা মোক্ষধর্ম ভজে ॥ ১৭

সে কেবল অচেতন, নহে কোন সিদ্ধি ।

মায়া-নিমোহিত, তা’র বাম হয় বিধি ॥ ১৮

যেন-তেন মতে মাত্র ভজুক তোমা-রে ।

তা’র বশ হও তুমি সেই উপকারে ॥ ১৯

৬ আনন্দ-সাগরে ভাসে ব্রহ্ম-ঋষিগণ ।

তোমার মহিমাগুণ করিয়া স্মরণ ॥ ২০

শ্রুতিতে না পারে ধার ব্রহ্মার বয়সে ।

কেবল মজিয়া রহে প্রেম-সুধারসে ॥ ২১

জীব-পারিত্রাণ-হেতু তোমার বিহার ।

গুরুরূপ ধরি’ কর জীবের উদ্ধার ॥ ২২

অন্তর্য্যামিরূপে কর ত্বরিত খণ্ডন ।

কে নাথ, বুঝিবে, তুমি সভার শরণ ॥” ২৩

৭ উদ্ধবের বচন শুনিঞা শ্রীনিবাস ।

কহিতে লাগিল। তব মন্দ-মধুহাস ॥ ২৪

পরমার্থাশ্রয়ে মহাভাগবত-সঙ্গে কায়মনোবাক্যে

শ্রীহরি-ভজনার্থোপদেশ

৮ “কহিব আমার ধর্ম পরম-মঙ্গল ।

শুনিলে দ্রবন্ত মৃত্যু হরে ভয়ঙ্কর ॥ ২৫

- ৯ করিব সকল কৰ্ম আমার কারণে ।
বুদ্ধি, মন নিয়োজিব আমার চরণে ॥ ১৬
সাধিব আমার কৰ্ম, করিব পীরতি ।
১০ পুণ্যভূমি, পুণ্যদেশে করিব বসতি ॥ ২৭
ভকত-আশ্রিত দেশে করিব আশ্রয় ।
সে দেশ জানিব ধন্য, সর্বতীর্থময় ॥ ২৮
আমার ভকত-জন যে ধৰ্ম্ম আচরে ।
সেই সেই ধৰ্ম্ম করি' পুজিব আমারে ॥ ২৯
১১ পৰ্ব-যাত্রা-মহোৎসব, করিব আনন্দ ।
নৃত্য-গীত-কীর্তন, মঙ্গল-অমুবন্ধ ॥ ৩০
মহারাজ-বৈভব করিব মহোৎসবে ।
সর্বভাগ করিয়া ভজিব সর্বভাবে ॥ ৩১

শ্রীকৃষ্ণাধিষ্ঠান-জ্ঞানে সর্বভূতাদব-সাধন

- ১২ 'সর্বভূতে বসি আমি'—দেখিব ধ্যেয়ানে ।
অন্তরে বাহিরে কিছু নাহি আমা-বিনে ॥ ৩২
সর্বভূতে বসি, নিরালম্ব, নিরাধার ।
সর্বত্র আকাশ যেন দেখি নিরাকার ॥ ৩৩
'সর্বঠাঞি বসি আমি'—করিব ধ্যেয়ানে ।
১৩ সর্বজীবে প্রেম ধরি' করিব সম্মানে ॥ ৩৪
১৪ ব্রাহ্মণ, পুন্ড্র, হীন, পতিত, পামর ।
আঙুনির কণা কিবা শশী দিনকর ॥ ৩৫
ক্লুর, অক্লুর কিবা, দেখিব সমান ।
সেই সে পণ্ডিত, তা'কে বলি 'বুদ্ধিমান' ॥ ৩৬
১৫ সর্বজীবে আমাকে চিস্তিব নিরন্তর ।
মদ, মান, অহঙ্কার না রহে সকল ॥ ৩৭
১৬ কুকুর, চণ্ডাল, খর পর্যাস্ত দেখিয়া ।
দণ্ড-পরগাম হ'ব ভূমেতে পড়িয়া ॥ ৩৮
লজ্জা-মান ছাড়িয়া করিব পরগাম ।
শুণ-দোষ পরিহরি' দেখিব সমান ॥ ৩৯
১৭ যাবৎ ঈশ্বরভাব সর্বভূতে হয় ।
তাবৎ সাধিব জীব, না করিব ভয় ॥ ৪০
১৯ আমার সম্মত এহি, সর্বধৰ্ম্মসার ।
এহি সে উত্তম গতি, ধৰ্ম্ম নাহি আর ॥ ৪১
২০ সঙ্গে অনুবন্ধ নাহি, তিল-মাত্র ধ্বংস ।
এ-ধৰ্ম্ম আশ্রয় করি' তরে হীনবংশ ॥ ৪২

ফলাপর্ণ-পূর্বক অমৃত্ত অণুমাত্র ভাগবত-
ধর্ম্মেরও নাশ নাহি

- ২১ ফল উপেক্ষিয়া ধৰ্ম্ম করিব কেবল ।
এই সে আমার ধৰ্ম্ম জগত-মঙ্গল ॥ ৪৩
আছুক আমার ধৰ্ম্ম করিব আচার ।
ব্যর্থ শ্রম করে যত লোক-ব্যবহার ॥ ৪৪
সেহ যদি আমাতে অপর্ণ করি' করে ।
তথাপি হেলায় লোক ভবসিদ্ধি তরে ॥ ৪৫
২২ এই বুদ্ধিমান জন, বুদ্ধির চাতুরী ।
এই বধুজন বিচারিব অবধারি' ॥ ৪৬
অসত্য সাধিব সত্য মর্ত্য কলেবরে ।
কেবল-আনন্দধাম লভিব আমারে ॥ ৪৭

সমভূতে শ্রীভগবদ্ভাব-দর্শনে পবা মুক্তিলাভ

- ২৩ কহিল, উদ্ধব, এহি সর্ববেদসার ।
স্বরমুনিগণ যা'র নাহি পায় পার ॥ ৪৮
২৪ এহি সে পরম-জ্ঞান কহিল ভোমারে ।
এ-ধৰ্ম্ম জানিলে মাত্র ভবসিদ্ধি তরে ॥ ৪৯
২৫ এ-ধৰ্ম্ম জানিব তা'র আছুক মহিমা ।
শ্রবণ-সঙ্গান মাত্র করয়ে যে-জনা ॥ ৫০
সেহ পরিত্রাণ পায়, কি কহিব আর ।
এ-ধৰ্ম্ম সাধিয়া কেবা নহে ভব-পার ? ৫১
কহিল পরম-ধৰ্ম্ম—ব্রহ্ম-নিরূপণ ।
পরম-গোপিত, নিভাশুদ্ধ, সনাতন ॥ ৫২
আছুক জানিতে, মাত্র করিব সঙ্গান ।
ব্রহ্মময় হৈয়া তা'র ব্রহ্মপদে স্নান ॥ ৫৩
২৬ আমার ভকতজন্মে যে করে প্রদান ।
উপদেশ দেয় ধন্য, এ-পুণ্য বাখান ॥ ৫৪
আপনে আপনা আমি দিয়ে তা'র ভরে ।
ব্রহ্মপদে অধিকার, ব্রহ্ম দান করে ॥ ৫৫
২৭-২৮ পরম-পবিত্র, পাপহর উপাখ্যান ।
যেবা পড়ে, যেবা শুনে, যে বরে বাখান ॥ ৫৬
আমাতে ভকতি লভে, ছিণ্ডে কৰ্ম্ম-পাশ ।
পরমগোপিত ধৰ্ম্ম কৈল পরকাশ ॥ ৫৭
২৯ শুনিলে, উদ্ধব, তুমি কৈলে অবধান ?
বুঝিলে কি সকল, খণ্ডিল মদ-মান ? ৫৮

কাম-ক্রোধ ছাড়িলে, খণ্ডিল শোক-ভয় ?
দূরে গেল মোহজাল, খণ্ডিল সংশয় ? ৫২
পবিত্র-জ্ঞানলাভেব অধিকারী ও অনধিকারি-নির্দেশ

৩০ দাস্তিক, নাস্তিক, শঠ, শ্রেদ্ধাহীন জনে।
ভক্তিশূন্য, বিনয়বিহীন, মতিহানে ॥ ৬০
নাহি দিব কদাচিত্ পরতত্ত্ব-জ্ঞান।
কহিল, উদ্ধব, এই বেদের বিধান ॥ ৬১

৩১ লোকপ্রিয়, সাধু, শুচি, ধন্য, সুচরিত।
ব্রহ্মণ্য-ভকতিযুত, দোষ-বিবজ্জিত ॥ ৬২
কহিবে এ-সব জনে এ-ধর্ম-আচার।
ভক্তিপথে স্ত্রী-শূদ্র ধরে অধিকার ॥ ৬৩
ভক্তিযুত স্ত্রী-শূদ্রে দিব উপদেশ।

সর্বধর্ম-পরিভাষাপূর্বক শ্রীকৃষ্ণচরণকমলে

শ্রবণগ্রহণার্থোপদেশ

৩২ এ-ধর্ম জানিলে কিছু নাহি অবশেষ ॥ ৬৪
পান কৈলে অমৃত, কি আন রসে কর্ম ?
এ-ধর্ম জানিলে, কি জানিব আন ধর্ম ? ৬৫

৩৩ জ্ঞান-কর্ম-ভক্তিসংযোগ কহিল সকল।
ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ—চতুর্লিঙ্গ ফল ॥ ৬৬

৩৪ সর্বধর্ম তেজি' জীব ভজিব যখনে।
সব নিবেদির জীব আমার চরণে ॥ ৬৭
তখনে পরমপদ-জানিব তাহার।
আমাকে লভিল সেই, ছুটিলা সংসার ॥ ৬৮

শ্রীউদ্ধব-কর্তৃক শ্রীগোবিন্দ-সমীপে তদীয়-দযাবর্ণন

ও তত্ক্ষণে শুদ্ধভক্তি-প্রার্থনা

৩৫ এতেক বচন যদি বলিলা শ্রীহরি।
শুনিঞা উদ্ধব রহে করজোড় করি' ॥ ৬৯
প্রোমে কণ্ঠ রুধিল, না ধরে কলেবর।
পুলকে পুরিল অঙ্গ, না সরে উত্তর ॥ ৭০

৩৬ ক্ষণে চিন্তা নিবারণিয়া কৈল অবধান।
করজোড়ে কহে শিরে করিয়া প্রণাম ॥ ৭১

৩৭ “দূরে গেল সব মোহময় অন্ধকার।
অভয়-পদারবিন্দ-নিকটে তোমার ॥ ৭২
শীতভয় রহে কি অগ্নির সন্নিধানে ?
কছু কি অজ্ঞান রহে তোমা-বিস্তমানে ? ৭৩

৩৮ ভূত্যা দেখি' অনুগ্রহ কৈলে এতবড়।
জ্ঞানদীপ প্রকাশিলে পরম-উজ্জ্বল ॥ ৭৪
তুমি-হেন প্রভু, নাথ, জানিব যে-জনে।
সে কেন ভজিব অন্ম, প্রভু, তোমা-বিনে ? ৭৫

৩৯ দূরে গেল দৃঢ় মৌর মায়াময় জাল।
নিজ-পরিজন-গত মোহ-অন্ধকার ॥ ৭৬

৪০ নমো নমো মহামোগী প্রপন্ন-তারণ।
মোগীন্দ্র-মুনীন্দ্রবন্দ-বন্দিত-চরণ ॥ ৭৭
হেন উপদেশ দিয়া বুঝাইবে মোরে।
নিরন্তর মতি যেন রহে পদতলে ॥ ৭৮

শ্রীবদবিকাশ্রমে যাইয়া ভক্তিসংযোগ-সাধনার্থ

শ্রীউদ্ধবের পতি শ্রীভগবদাজ্ঞা

৪১ প্রভু নলে,—“উদ্ধব, আমার পাণী ধর।
বদরিকাশ্রমে তুমি শীঘ্র করি' চল ॥ ৭৯
তথা গিয়া আমার চরণ-তীর্থ-জলে।
স্নান, পান করিয়া শোধিত কলেবরে ॥ ৮০

৪২ অশেষ-কল্মষ-নাশ গজা-দরশনে।
করিয়া শুদ্ধিহ চিত্ত স্নান ও মজ্জনে ॥ ৮১
একফল-মূল-মাত্র কন্মিলে আহার।
সুখভোগ তেজিয়া পরিহ বক্ষ্ণছাল ॥ ৮২

৪৩ শীতবাত-জনিত সকল দুঃখ সহিয়া।
সুশীল, সংযত, শান্ত, সমাহিত হৈয়া ॥ ৮৩

৪৪ আমার শিক্ষিত ধর্ম সতত ভাবিয়া।
জ্ঞান-বিজ্ঞান-যুত, সমাচিত্ত হইয়া ॥ ৮৪
বুদ্ধি-মন আমাতে করিহ নিয়োজিত।
সামিহ আমার ধর্ম হঞা সমুচিত ॥ ৮৫
তেজিয়া ত্রিগুণ-গতি লভিবে আমারে।
বদরিকাশ্রমে চল তীর্থ মনোহরে ॥ ৮৬

একান্ত শ্রীকৃষ্ণাবিষয়-কাতব ৭৭ উদ্ধব-কর্তৃক তদীয়

শ্রীআজ্ঞা ও শ্রীপাঠকায়গল শিবে দাবণ-পূর্বক

শ্রীবদরিকাভিত্তি-প্রণাম

৪৫ আজ্ঞা শিরে ধরিয়া উদ্ধব মতিমান।
প্রদক্ষিণ করি' কৈল দণ্ড-পরণাম ॥ ৮৭
কান্দিতে লাগিলা শিরে ধরিয়া চরণে।
পড়িল উদ্ধব ভূমে, নাহি বাহুজ্ঞানে ॥ ৮৮

৪৬ বিরহ-কাতর হৈয়া কান্দে উচ্চস্বরে ।

বলিতে না পারে কিছু, বচন না ক্ষুরে ॥ ৮৯

পুনঃপুনঃ আজ্ঞা দেন প্রভু ভগবান্ ।

উদ্ধবের নাহি কিছু বাহু-অবধান ॥ ৯০

বিরহ-কাতর হৈয়া কান্দে উচ্চস্বরে ।

পুনঃপুনঃ প্রদক্ষিণ দণ্ডবত করে ॥ ৯১

উদ্ধব দুঃখিত দেখি' বিরহ-কাতর ।

কৃপা করি' দিল প্রভু পাত্ৰকামুগল ॥ ৯২

পুনরপি আজ্ঞা যদি দিলেন শ্রীহরি ।

পুনঃপুনঃ প্রদক্ষিণ দণ্ডবৎ করি' ॥ ৯৩

পাত্ৰকা করিয়া মাথে আকুল-হৃদয় ।

ধীরে ধীরে চলিলা উদ্ধব মহাশয় ॥ ৯৪

৪৭ হৃদয়-কমলে হরি করি' আরোপণ ।

চলিলা উত্তর-দিগে করিয়া রোদন ॥ ৯৫

মহাভাগবত, ধীর, বিরহ-কাতর ।

চলিলা উত্তর-দিগে পরম-বিহ্বল ॥ ৯৬

বদরিকান্ত্রমে গিয়া হৈলা উপসন্ন ।

কৃষ্ণ-উপদেশে কৈলা কৃষ্ণ-আরাধন ॥ ৯৭

ভূপোষোগ সাধিয়া লভিল কৃষ্ণগতি ।

জগতে বিস্তার করি' স্থাপিলা ভকতি ॥ ৯৮

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যেকোনত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

লোক বুঝাইতে কৰ্ম্ম উদ্ধবে করায় ।

প্রভুর ইঙ্গিত কেবা বিচারিলে পায় ? ৯৯

বিষমসঙ্গার্গ শ্রীহরি-কৰ্ত্তৃক শ্রীউদ্ধবকে লক্ষ্য

করিয়া জ্ঞানবিজ্ঞান-সহিত

ভক্তিব্যোগোপদেশ

৪৮ নিজ-ভৃত্য-হেতু নিজ-গীত, জ্ঞানামৃত ।

যে-জন শুনে কৃষ্ণমুখ-মুখরিত ॥ ১০০

আনন্দ-সমুদ্র, ভক্তিরস-সুধানিধি ।

ভক্তি-শ্রদ্ধা করি' যেরা শুনে নিরবধি ॥ ১০১

এ-ভব-সাগর পার হয় অনায়াসে ।

জগত-নিস্তার তা'র সেই সঙ্গবাসে ॥ ১০২

৪৯ নিজজন-ভবভয় করিতে নিবার ।

ভূদ্ববৎ প্রভু উদ্ধারিলা বেদসার ॥ ১০৩

জ্ঞান-বিজ্ঞান-সার, ভক্তি-সুধাসিদ্ধি ।

ভক্তগণে পিয়াইল নিজভৃত্য-বন্ধু ॥ ১০৪

পুরুষ-প্রধান, আদি, অনাদি-নিধন ।

সে নন্দনন্দনে মোর রহু পরণাম ॥ ১০৫

ভক্তিরস-সুধাসিদ্ধি গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ ১০৬

ত্রিংশ অধ্যায়

শ্রীহরির তনুভাগলীলা-শ্রবণার্থ শ্রীপরীক্ষিতের

পরিগ্রহ

[পঠমঞ্জরী-রাগ—দীর্ঘচ্ছন্দ]

১ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা, “উদ্ধব চলিয়া গেলা,
তবে হরি হারকামণ্ডলে ।

কোন কৰ্ম্ম কৈলা আন, কালক্রপী ভগবান্,
বিস্তারিয়া কহিবে আমারে ॥ ১

২ দ্বিজ-শাপ-হলে যত্ন- কুল বিনাশন করি',
তবে নিজ যত্ন-কলেবর ।

অশেষ-মঙ্গল-ধাম, কিরূপে তেজিল শ্যাম,

সকল-লোচন-মনোহর ? ২

৩ অবলা-নয়ন-কোণ, যে অঙ্গে লাগিলে মন,

নিবারিয়া আনিতে না পারে ।

সাধুজন-শ্রুতিগণ, যদি বিনিহিত হন,

পুন আর বিষয় না করে ॥ ৩

বাঁ'র আভা কবিগণ,- বচন-আনন্দকর,

সমর-শমিত শুরগণে ।

রথগত দরশনে, তাঁ'র সমরূপ ধরে,

হেন অঙ্গ তেজিল কেমনে ? ৪

- উৎপাতরাশি-দর্শনে শ্রীহরির আদেশে শ্রীযাদবগণেব
 শ্রীপ্রভাস-গমন ও বিবিধপুণ্যকন্মাত্তধান
- ৪ মূলি বলে,—“বহুমত, উতপাত উপগত,
 দেখি' হরি দৈবকৌন্দিন।
 ‘সুধর্ম্মা-সভাওে বসি’, কহিতে লাগিল হাসি’,
 ‘শুন শুন, যদুবীরগণ ॥ ৫
- ৫ ধুমকেতু-সম মহা, উৎপাত উপজিল তাহা,
 দেখ যদুগণ যদুপুরে।
 এথাতে রহিতে তাহে, তিলেক উচিত নহে,
 চলি' যাই প্রভাসে সহরে ॥ ৬
- ৬-৭ প্রাচী সরস্বতী যথা, তীর্থজলে স্নান তথা,
 তথা গিয়া করি উপবাস।
 বুদ্ধ-বালক-স্বাগণে, সহরে চল সর্ব্বজনে,
 ছাড় ছাড় দ্বারকার বাস ॥ ৭
- তা'থে অভিষেক করি, উপবাস-ব্রত ধরি',
 মহাশুচি হঞা সমুচিত।
 দেবতা-পূজন করি', সকল যাদব মিলি',
 স্পন্দনালেপন যথোচিত ॥ ৮
- নানা-বলি-উপহারে, দেব-পিতৃ পূজিবারে,
 ৮ দ্বিজকূলে করি নানা-দান।
 রজত-কাঞ্চন-দান, গজ-রথ-মহাধন,
 ‘গো-ভূমি-মন্দির-পুর-মান ॥ ৯
- ৯ এই সে বিধি উত্তম, সকল-মঙ্গল-ধাম,
 পিতৃ-দেব-গো-ব্রাহ্মণ-পূজা।
 অরিস্ট-খণ্ডন-সিদ্ধি, বেদ-বিনিহিত বিধি,
 ধন্য হউ দ্বারকার প্রজা ॥ ১০
- ১০ এতেক বচন শুনে, বুদ্ধ যত যদুগণে,
 ‘ধন্য ধন্য’ করিয়া বাখানে।
 নৌকা-আরোহণে তবে, প্রভাসে চলিলা সম্ভে,
 পুণ্যতীর্থে কৈল স্নান-দানে ॥ ১১
- ১১ কৃষ্ণ-উপদেশ ধরি', ব্রত-উপবাস করি',
 সর্ব্বকর্ম্ম কৈলা সমাধান।
 মদিরাপানে শ্রীযাদবগণের জ্ঞাননাশ, পরস্পর
 যুদ্ধ-প্রহারাদি ও ধ্বংসপ্রাপ্তি
- ১২ ঈশ্বর-নিয়োজিত-মন, বিঘটিত যদুগণ,
 মেলিয়া মদিরা কৈল পান ॥ ১৩
- ১৩ কৃষ্ণমায়া-বিমোহিত, মহামত্ত যদু যত,
 গালাগালি বাজিল কোন্দল।
 ১৪ গদা-খড়গ-মুদগরে, তোমর-ধনুক-শরে,
 সিন্ধুতীরে তুমুল সমর ॥ ১৩
- ১৫ রথে রথিগণ যুঝে, গো-মহিষ-খর-নরে,
 কেহ যুঝে কুঞ্জরবাহনে।
 মুঘল-মুদগর-শরে, বীরগণ রণ করে,
 বাজিল তুমুল মহারণে ॥ ১৪
- ১৬ সাম-প্রত্যাহ্নে রণ, কোপে ঘন গরজন,
 ভোজ-অক্রুরে করে কাটাকাটি।
 অনিরুদ্ধ-সাত্যকি, সুভদ্র-সংগ্রামজিতি,
 স্নদারুণ বাণ-ছুটছুটি ॥ ১৫
- ১৭ অচোহাচো বাজিল রণ, আনে-আন জনে-জন,
 মদে অন্ধ যদুবীরগণে।
 ১৮ মাধুর সে শুরসেন, মধু-ভোজ-বৃষ্টিগণ,
 তাঁর সঙ্গে যুঝে জনে জনে ॥ ১৬
- ১৯ পিতা-পুত্র, মিত্রে-মিত্রে, স্নহদে সভাই গোত্র,
 ভাই-ভাই, পিতৃব্য-মাতুলে।
 বন্ধু-বন্ধু, জ্ঞাতি-জ্ঞাতি, হানাহানি কাটাকাটি,
 কেহ করে পীরতি না ধরে ॥ ১৭
- ২০ ক্ষয় গেল শরজাল, অস্ত্র ভাঙ্গি' টুটি' গেল,
 খড়গ-ধনু হৈল খণ্ড খণ্ড।
 এরক ছিড়িয়া আনি', মুঠে মুঠে টানটানি,
 বাজিল সমর পরচণ্ড ॥ ১৮
- ২১ যেন মুদগর বাজে, বজ্রসম পরহারে,
 পড়িল সংগ্রামে বীরগণ।
 প্রভু গেল নিবারিতে, বেড়িয়া মারিল তাঁ'তে,
 মদে মত্ত, কোপে অচেতন ॥ ১৯
- ২২-২৩ যদুবর-বলভদ্রে, বেড়িয়া বিকিল তাঁ'রে,
 নিজ-পর নাহি অবধান।
 সব হৈল নিপাতে, এরক-মুষ্টির ঘাতে,
 তবে রণ হৈল সমাধান ॥ ২০
- ২৪ কৃষ্ণমায়া-নিমোহিত, ব্রহ্মশাপ-উপহত,
 পড়িল সকল বীরগণ।
 কোপে কুলক্ষয় করি', বাঁশে বাঁশে অগ্নি জ্বালি',
 যেন পোড়ে সব মহাবন ॥ ২১

২৫ কুলক্ষয় যদি হৈল, পৃথিবীর ভার গেল,
কালরূপী ভগবান্ হরে।

যোগাশ্রেয়ী ত্রীৎলদেবের তমুতাগ-লালা ও অশ্বখতরুতলে
চতুর্ভুজ শ্রীদ্বারকেশের অবস্থান

২৬ বলভজ নির্জন্মে তবে, নিজ-যোগ অবলম্বে',
তেজিলা মানুষ-অবতারে ॥ ২২

২৭ নিজ-ধামে রাম গেল, দেখিয়া দৈবকীবাল,
বসিলা অশ্বখ-তরুমূলে।

২৮ নিজরূপ প্রকটিত, চারি ভুজ বিরাজিত,
সূর্য্য-কোটি জিনি' কলেবরে ॥ ২৩

নিজ-আভা বিরাজিত, দশদিগ্ প্রকাশিত,
২৯ শ্রীবৎসলক্ষণ, ঘনশ্যাম।

ভগ্ন-হাটক-জ্যোতি, পীত-বসন ভূষি,
সকল-মঙ্গল-গুণধাম ॥ ২৪

৩০ স্কন্ধর-মধুর-স্মিত, মুখকমল কুঞ্চিত,
নীল-কুণ্ডল বিলসিত।

বিকসিত কজ-বয়, মঞ্জু নয়ন-যুগল,
মকর-কুণ্ডল সুরোভিত ॥ ২৫

৩১-৩২ কটিমূত্র, ব্রহ্মলূত্র, কিরীট-কঙ্কণ-যুত,
মুপুং, রতন-হারাদ্বয়।

বনমালা-বিলসিত, কোমল-বিরাজিত,
অস্ত্রগণ রহে মুষ্টি ধরি' ॥ ৩৩

ভুলিয়া দক্ষিণ-উরে, বামপদ তরুমূলে,
বসিলা আপনে বনমালা।

শ্রীহরি-কর্তৃক 'জরা'-ব্যাধেব শবে বিদ্ধ হইবার

অভিনয়-প্রকাশ

৩৩ 'জরা' নামে ব্যাধ-বেশ, মুখলের অবশেষ,
লোহার নিষ্পিত শর ধরি' ॥ ২৭

মৃগাকার ত্রীচরণ, দেখি' ব্যাধ কৈল মন,
চরণে বিজিল সেই শরে।

৩৪ দেখি চতুর্ভুজ হরি, ত্রাসে আত্মা পাসরি',
পড়িলা প্রভুর পদতলে ॥ ২৮

'জরা'-ব্যাধের কমা-প্রার্থনা

৩৫ 'মুঞি পাশী না জানিঞা, হেন পাপ কৈল গিয়া,
কেম কেম, মুঞি দুয়াচার।

৩৬ ষাঁ'র নাম-স্মরণে, 'অজ্ঞান-ভিমির হানে,
সংসার-সাগর হয় পার ॥ ২৯

মুঞি ছার কি বলিব, সকল ভোমার জীব,
ব্যাধজাতি পতিত, বঞ্চিত।

৩৭ সকালে বদিয়া মোর, এ-শব-পাতক হয়',
যেন হেন না করোঁ দ্রুত ॥ ৩০

৩৮ ষাঁ'র যোগ-লীলাগতি, না বুঝে হয়-বিরিকি,
বেদবিশারদ মুনিগণে।

ভোমার মায়াতে, নাথ, সর্বলোক বিমোহিত,
মুঞি পাশী জানিব কেমনে?' ৩১

নিজ-ইঙ্গিতকার্য্য বলিয়া 'জরা'-ব্যাধেব প্রতি

আখ্যাস ও বৈকুণ্ঠগতিদান

৩৯ ব্যাধের বচন শুনি', আত্মা দিলা চক্রপাণি,
'উঠ জরা, পরিহর ভয়।

ইঙ্গিত করিলুঁ আমি, যে কর্ম্ম করিলে তুমি,
স্বর্গে চল হঞা পুণ্যময় ॥' ৩২

৪০-৪১ ইচ্ছা-কলেনর হরি, আত্মা দিলা কৃপা করি',
শিরে ধরি' উঠিলা সত্তরে।

প্রদক্ষিণ করি' হরি, দণ্ড-পরগাম করি',
দিব্যরথে গেল সশরীরে ॥ ৩৩

জরা স্বর্গবাসে গেল, 'দারুক' সারথি আইল,
দিব্য গন্ধ-বাত-অনুসারে।

ক্রন্দনরত শ্রীদারুক-কন্তুক শ্রীহারির অগ্ধর্শন-লীলা-দর্শন

৪২ নিজ-পতি দ্ব্যভিমন্ত, মিথিল-জগতকাত্ত,
দেখিল অশ্বখতরু-তলে ॥ ৩৪

প্রেমভাবে জর-জর, বিগলিত অন্তর,
পড়ে দুই চরণ ধরিয়া।

৪৩ 'হা কৃষ্ণ, হা নাথ' বলি', কান্দে লোটাইঞা শুলি,
'কেন, নাথ, কর হেন মায়া?' ৩৫

আজি আমি অন্ধ হৈলুঁ, অকৃতমে প্রবেশিলুঁ,
দশ দিগ্ না দেখি নয়নে।

কোথা যা'ব, কি করিব, কিরূপে' বা আমি জীব,
তুমি প্রভু প্রাণনাথ-বিনে?' ৩৬

৪৪ এইরূপে করে স্তুতি, দারুক সে মহামতি,
রথরাজ উড়িল আকাশে।

- ভূষণ-বাহন-যুত, গরুড়-লাঞ্জন রথ, ৪৯ ভূমি জ্ঞাননিষ্ঠ হঞা, সর্বধর্ম উপেষিয়া,
চক্ষুকোটি-সম পরকাশে ॥ ৩৭ থাকিহ আমার ধর্মপথে ॥ ৪০
- ৪৫ তার পাছে অগ্নগণ, কৈল ধামে আরোহণ,
তবে আস্তা দিল। জনার্দন। জানিহ মোর মায়া-ভঙ্গ, এইসব লোক-মত্ত,
শান্ত হৈঞা চল নিঃশব্দে ।
- শ্রীহরি কণ্ঠক শ্রীদাকঁকে শ্রীদাবকায় প্রবেণ ও ইন্দ্র-প্রস্থে ৫০ প্রভুর এতেক বানী, দারুক সারথি শুনি,
গমনার্গ শ্রীদাবগণেব প্রতি কৃপাদেশ ভূতলে পড়িল দণ্ডপাতে ॥ ৪১
- ৪৬-৪৭ ‘চল, সূত, যত্নপুরে, কহিহ সবার তরে,
যত্নগণ হইল নিধন ॥ ৩৮ পুনঃ প্রদক্ষিণে হরি, দণ্ড-পরণাম করি’,
বলভজ-গতিকথা, কহিহ আমার তথা, পদযুগ ধরি’ নিজ-শরে ।
- কেহ জানি রহে যত্নপুরে। তুঃখশোকে বেয়াকুল, চলিলা দারকাপুর,
আমি পরিহারি’ আসি’, নিজপদে পরবেশি, কান্দিতে কান্দিতে উচ্চস্বরে ॥” ৪২
- ৪৮ পুর-পরিজন লঞা, ইন্দ্র-প্রস্থে রহ গিয়া, মহাদীর গদাধর, পদযুগে যুড়ি’ কর,
অর্জুনে রাখিব নিজ-সাথে। যুগে যুগে আর নাহি আশা ।
- ‘একাদশ’-ভাগবত, মুঘল-সময় যত, ভাগবত-আচার্যের ভাষা ॥ ৪৩

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে পাবমহন্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে

কুম্ভপ্রেমতবঙ্গিনী-ত্রিশোচস্রায়াঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্ধান-লীলাকালে তদীয় সম্বন্ধনার্গ

দেবগণেব আগমন

[গান্ধার-রাগ]

- ১-২ “তবে ব্রহ্মা কৈল সেবা, শিবানী-শঙ্কর-দেবা,
ইন্দ্র-আদি দেব-পিতৃগণ।
সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, যক্ষ, রক্ষ, বিভাদর,
অহিপতি, গুহুক, চারণ ॥ ১
- ৩ কৃষ্ণের গমন-খেলা, দেখিব উৎসব-লীলা,
দেবগণ আইলা হরিষে ।
- ৪ রথের উপরে রথ, যুড়িয়া আকাশপথ,
ক্ৰান্তিতে কুসুম বরিষে ॥ ২
- কেহ স্তম্ভি-সংকীর্ণন, পবিত্র-চরিত্র-গুণ,
কেহ নৃত্য, পুষ্প বরিষণে ।
- ৫ ভক্তিযুত সুরগণ, পল্লপত্র-বিলোচন,
দেখিয়া চিত্তিল মনে-মনে ॥ ৩

- ‘যা’র যা’র নিজপুরে, আমাকে নিবার তরে,
সব দেব কৈল আগমন ।
আমি ছেন কর্ণ করি, কেহ ত’ লখিতে নারি,
দেখাইব সমাধি-লক্ষণ ॥” ৪
- এতেক বচন বলি’, সমাধি ধারণ করি’,
রহে প্রভু মুদিত-নয়নে ।
আপনাতে আপনে, যোগ করি’ যোগাসনে,
দেখায় ব্রহ্মাদি দেবগণে ॥ ৫

যোগমায়াবলে শ্রীহরির নিত্যতত্ত্বমহ শ্রীগোলোক-

প্রতি বিজয়-লালা

- ৬ ধারণা-আগুনি জালি’, দেখাইল মাত্র হরি,
নিজরূপে গোলা নিজ-ধাম ।
লোকের আশ্রয় গতি, ধ্যান-ধারণা-স্থিতি,
অশেষ-মঙ্গল-অভিরাম ॥ ৬

- না দহিল নিত্য-দেহ, ভে-কারণে তনু-সহ,
অচ্যুত অচ্যুত-পুরে গেলা।
- ৭ তুমুন্তি-বাজনা বাজে, সুরবধুগণ নাচে,
পুষ্প-বরিষণ, দিব্যমালা ॥ ৭
- সব সুরগণে বলে, 'এই পথে যাইব হরি,
আমি-সব পূজিব চরণ।'
- ৮-১০ বিবিধ উৎসব করি', চলিলা ত' দেবপুরী,
আনন্দে পুরিয়া দেবগণ ॥ ৮
- কোন্ পথে গেলা হরি, লখিবারে কেহ নারি,
যেন মেঘে বিজুরী-সঞ্চার।
- ব্রহ্মা, ভব, পুরন্দরে, গেলা নিজ-নিজ পুরে,
সত্যকে লাগিল চমৎকার ॥ ৯
- শ্রীশুকদেব-কর্তৃক শ্রীহরিব নবলীলা-সম্বোধন-
তাৎপর্য-কথন
- ১১ আছুক প্রভুর কণা, জীব-জন্ম-মৃত্যু-কথা,
সেহ মায়া, বস্তুগত নহে।
- আপনে সৃজিয়া হরি, আপনে প্রবেশ করি',
আপন মহিমাবলে রহে ॥ ১০
- ১২ দেখ, রাজা পরীক্ষিত, যে আনিল গুরুমুখ,
যমলোক-গত চিরকাল।
- জ্ঞান-অজ্ঞে দধি ভূমি, গর্ভে রাখে চক্রপাণি,
সে কি হয় নর-অবতার ? ১১
- অন্তকের অন্তকারী, প্রলয়ের সংহারী,
হেন হরি জিনিল সময়ে।
- অপরাধী, জরা-ব্যাধ, ক্ষমি তার অপরাধ,
স-দেহ পাঠায় সুরপুরে ॥ ১২
- সে প্রভুর নিজমুর্তি, রাখিতে নহিল শক্তি,
হেন কি কুমতি মনে লয় ?
- ১৩ সৃষ্টি-পরলয়-লীলা, ইচ্ছামাত্র ষাঁ'র খেলা,
তা'থে কুপণ্ডিত-বিপর্যয় ॥ ১৩
- যজ্ঞাপি প্রকৃতিপয়, অশেষ-শকতিধর,
সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কারণ।
- ভথাপি যাদবকুল, সংহারিয়া বিচারিল,
'আর কিছু নাহি প্রয়োজন ॥' ১৪
- ভে-কারণে মর্ধ্যভূমি, ভেজি' প্রভু যদুমণি,
মিজ-পুরে কৈল পরবেশ।
- দেখাইতে দিব্যগতি, সুরগণে সুরপতি,
নাট্যলীলা কৈলা ক্ষবীকেশ ॥ ১৫
- ১৪ উঠিয়া প্রভাতকালে, শ্রবণ-কীর্তন করে,
ভক্তিভাবে যে করে স্মরণ।
- কৃষ্ণের অদ্ভুত-গতি, সে হয় নির্মল-মতি,
বিষ্ণুপদে করে আরোহণ ॥ ১৬
- শ্রীকৃষ্ণ-বলদেব ও শ্রীষাদবগণের অন্তর্ধানে
শ্রীদ্বারকাপুরীর অবস্থা
- ১৫-১৬ দারুক সারথি আসি', দ্বারকামণ্ডলে পলি',
বসুদেব-উগ্রসেন-আগে।
- পড়িল চরণে ধরি', কান্দে আর্তনাদ করি',
কহিলা সকল মহাভাগে ॥ ১৭
- শুনিঞা দারুক-মুখে, সব পূরজন শোকে,
মূরছিত হৈল অচেতন।
- ১৭ হরিতে চলিলা লোকে, বিরহে বিহ্বল শোকে,
যথা যদুকুল-বিনাশন ॥ ১৮
- আঁখি-মুখ-শির হানি', কান্দে সব রাজরাণী,
ভূমিতলে লোটাঞা লোটাঞা।
- শ্রীবসুদেব-দেবকী ও মহিষীগণের তনুভাগ লীলা
- ১৮ বসুদেব-দৈবকী, আর যত বন্ধু-সখী,
কান্দে, রাম-কৃষ্ণে না দেখিয়া ॥ ১৯
- ১৯ পত্নীগণ পতি লৈঞা, চিতার উপরে ধুঞা,
ভুজপাশে দিয়া আলিঙ্গনে।
- নিজ-নিজ তনু ছাড়ি', চলিল বৈকুণ্ঠপুরী,
প্রবেশিয়া দীপ্ত হৃদাশনে ॥ ২০
- ২০ কৃষ্ণ-পত্নী অষ্টজন, প্রবেশিল হৃদাশন,
বিদর্ভ-ব্রহ্মতা-আদি করি'।
- শ্রীঅর্জুন-কর্তৃক শ্রীষাদবগণের পরলোককৃত্য-সম্পাদন
- ২১ অর্জুন চিন্তিয়া মনে, কৃষ্ণ-গীতা-শ্রবণে,
শান্ত হৈলা কৃষ্ণে মন ধরি' ॥ ২১
- ২২ হত যত বন্ধুগণ, পিণ্ড-জল-অগ্নিদান,
অর্জুন করায় একে একে।
- শ্রীহরির গৃহ-ব্যতীত সমুদ্রে শ্রীদ্বারকাপুরী-প্লাবন ও
শ্রীব্রজনাভকে যোবরাজ্যে অভিষেক
- ২৩-২৪ কৃষ্ণ গেলা পরিহারি', সমুদ্রে দ্বারকাপুরী-
মজিল, দেখএ সর্বলোকে ॥ ২২

- কৃষ্ণের শ্রীঘর ছাড়ি', মজিল দ্বারকাপুরী, ২৭-২৮ এ-সব কৃষ্ণের লীলা, বিচিত্র-বিহার-খেলা,
যা'থে হরি-নিভ্য-সন্নিধান।
শ্রবণ-কৌর্টন যেনা করে।
শ্মরণে দুরিতহর, পুণ্যকর ধন্যতম,
সর্বগুণ-মঙ্গল-বিধান ॥ ১৩
- ২৫ 'বজ্র'-মাথে ছত্র'ধরি', রাজ-অভিষেক করি',
বাল-বৃদ্ধ-স্ত্রীগণ লইয়া।
হৈমপ্রাশ্নে নিজ-দেশে, অর্জুন চলিলা শেষে,
দুঃখ-শোকে হতমতি হৈয়া ॥ ২৪
- শ্রীপরীক্ষিতকে বাজ্যদানান্তে শ্রীপাণ্ডবগণের মহাপ্রস্থান
ও শ্রীকৃষ্ণ-লীলা-গুণাদি-শ্রবণ-কৌর্টনে
শ্রীকৃষ্ণ-প্রাপ্তি কথন
- ২৬ তব পিতামহগণে, যত যত বিবরণে,
সকল कहিলা নিম্নমানে।
'তুমি বংশধর রাজা, রাজ্যভোগে পাল' প্রজা',
তবে কৈলা নৈকুণ্ঠ গমনে ॥ ২৫
- কিবা পাপাচারযুত, অশেষ-দুরিত-রত,
সেহ পাপী পায় পরিত্রাণ ॥ ২৭
জন্ম-কর্ম যেনা শুনে, শ্রীকৃষ্ণের নাম-গুণে,
কৃষ্ণে লভে হৈয়া কৃষ্ণময়।
যথা তথা যেনা নরে, শ্রবণ-কৌর্টন করে,
তা'র কৃষ্ণপদে গতি হয় ॥" ২৮
- 'একাদশ' ভাগবত, কৃষ্ণগুণ-সমুদ্ভূত,
কহিল সকল কথা-বন্ধে।
রঘুনাথ-পণ্ডিত, বুদ্ধি-মন নিয়োজিত,
গদাধর-চরণারবিন্দে ॥ ২৯

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পাবমহান্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতবঙ্গগোক-ত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

সমাপ্তচাষমেকাদশঃ স্কন্ধঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

ভবিষ্য মাগধরাজ-বংশ-বর্ণন

[মল্লার-রাজ]

১. মুনি বলে,—“শুন, রাজা, कहিব 'দ্বাদশ'।

ভবিষ্য कहিব, যা'থে কৃষ্ণ-গুণ-বশ ॥ ১

'পুরঞ্জয়'-নামে রাজা হৈব ক্ষিত্তিলে।

পুত্র হৈয়া জনমিব 'বৃহজ্জথ'-ঘরে ॥ ২

তা'র পাত্র 'শুনক', মারিয়া তা'থে বনে।

আপন পুত্রকে রাজা করিব আপনে ॥ ৩

২ 'প্রজোত' তাহার নাম, বসিব আসনে।

তা'র পুত্র জন্মিব 'বিশাখমুপ'-নামে ॥ ৪

'রাজক' তাহার পুত্র হৈব ক্ষিত্তীশ্বর।

৩ 'নন্দিনর্জন' তা'র পুত্র মহা-মমুর্জয় ॥ ৫

এই পঞ্চ প্রজোতন হৈব ক্ষিত্তিলে।

একশত-আটত্রিশ বর্ষ-অভ্যন্তরে ॥ ৬

[শিশুনাগ'-বংশ

৪ তবে আর রাজা হৈব 'শিশুনাগ'-নাম।

তা'র পুত্র 'কাকবর্গ' হৈব বলবান ॥ ৭

'ক্ষেমধর্ম্য' তা'র পুত্র, ক্ষুদ্রধর্ম্য হৈব।

'ক্ষেত্রজ্ঞ' তাহার পুত্র পৃথিবী শাসিব ॥ ৮

৫ 'বিধিসার' তা'র পুত্র 'অর্জাতিশত্রু'-নাম ।

তা'র পুত্র জন্মিল 'দর্ভক' বলবান্ ॥ ৯

৬ তা'র পুত্র 'অজয়', তা'র 'নন্দিবর্দ্ধন' ।

আজয়-কুমার তব লভিব জনম ॥ ১০

'মহানন্দ' তা'র পুত্র—এই দশ-জন ।

শিশুনাগ-বংশে রাজা হৈন উত্তপন্ন ॥ ১১

তিনশত-বাট বৎসর পরিমাণ ।

'নন্দ'-বংশ-বিস্তার

৭ পৃথিবী ভুঞ্জিব তা'রা মহা বলবান্ ॥ ১২

মহানন্দ-পুত্র হৈন রমণী-উদরে ।

৮-৯ 'মহাপদ্মপতি'-নাম দরিব সংসারে ॥ ১৩

'নন্দ'-নামে হৈন আর লোক-বিনাশন ।

সেই হৈত শত্রু-রাজ্য হৈন উত্তপন্ন ॥ ১৪

'মহাপদ্ম' রাজ্য হৈব দ্বিতীয়-ভাস্কর ।

এক-ছত্রে পৃথিবী শাসিব মহাবল ॥ ১৫

১০ 'সুমালা' প্রদান তা'র অষ্ট কুমার ।

শতক বৎসর হৈন রাজ্য-অধিকার ॥ ১৬

১১ নন নন্দ রাজ্য হৈন দ্বিজপরায়ণ ।

এক বিপ্রে উদ্ধারিয়া ক'রব পালন ॥ ১৭

মৌর্যবংশ

তা'-সভা-অভানে রাজ্য পাটব মৌর্যগণে ।

১২ 'চন্দ্রগুপ্ত' রাজ্য সেই করিব আক্রমণে ॥ ১৮

তা'র পুত্র 'বারিসার' হৈন ক্ষিতিপাল ।

১৩ 'অশোকবর্দ্ধন' তা'র জন্মিল কুমার ॥ ১৯

'সুযশা' কুমার, তা'র 'সঙ্গত' তনয় ।

'শালিধুক' তা'র পুত্র হৈব মহাশয় ॥ ২০

'সৌম্যশর্মা', তা'র স্ত্রুত 'শতধ্বা'-নাম ।

তা'র পুত্র 'বৃহজ্জিহ' হৈব বলবান্ ॥ ২১

১৪ দশ মৌর্য হৈব রাজ্য মেদিনীশগুণে ।

একশত সাঁইত্রিশ বৎসর-ভিতরে ॥ ২২

শত্রু-বংশ

১৫ 'অগ্নিগিত্র' তা'র স্ত্রুত, 'সুজ্যোতি' তনয় ।

'বসুমিত্র', 'ভদ্রক', 'পুলিন্দ' মহাশয় ॥ ২৩

তা'র স্ত্রুত 'ঘোষ', তা'র 'বজ্রমিত্র' স্ত্রুত ।

তা'র স্ত্রুত 'ভাগবত' মহাবলস্তুত ॥ ২৪

১৭ দশ শত্রু রাজ্য হৈব মহা বলবান্ ।

দশোত্তর-একশত বৎসর-প্রমাণ ॥ ২৫

কাথবংশ-কথন

তবে কথবংশ রাজ্য হৈব গুণহীন ।

কলিযুগে পৃথিবী ভুঞ্জিব কতদিন ॥ ২৬

১৮ শত্রুবংশে কামী রাজ্য 'দেবভূতি'-নামে ।

কণ্বামাত্য মহাবলী বধিব সংগ্রামে ॥ ২৭

আপনে করিব রাজ্য 'বসুদেব'-নাম ।

১৯ তা'র পুত্র 'ভুমিত্র' জন্মিল বলবান্ ॥ ২৮

তা'র পুত্র 'নারায়ণ' হৈব নরেশ্বর ।

তিনশত-পঞ্চাধিক-চল্লিশ বৎসর ॥ ২৯

কথবংশে পৃথিবী পালিব কলিকালে ।

২০ তা'র ভৃত্য রমল জন্মিব ক্ষিতিকলে ॥ ৩০

আক্ৰ-জাতির রাজত্বকাল-বর্ণন

'সুশর্মা' বদিয়া রাজ্য হৈব অক্ষ-জাতি ।

কতকাল রাজ্যভোগ করিব চতুর্ধতি ॥ ৩১

২১ 'কৃষ্ণ'-নামে তা'র ভাই বসিব আসনে ।

তা'র পুত্র জনমিব 'শান্তকর্ণ'-নামে ॥ ৩২

তা'র পুত্র 'পোর্গমাস' হৈব ক্ষিতীশ্বর ।

২২ তা'র পুত্র রাজ্য হৈব নামে 'লম্বোদর' ॥ ৩৩

তা'র পুত্র 'চিবিলক' হৈব নরপতি ।

তা'র পুত্র রাজ্য হৈব নামে 'মেঘস্বাতি' ॥ ৩৪

তা'র পুত্র রাজ্য হৈব নামে 'অটমান' ।

২৩ তা'র পুত্র জনমিব 'অনিষ্টকর্মা'-নাম ॥ ৩৫

'হালেয়' তনয়, 'তল' তনয় তাহার ।

জনমিব তা'র পুত্র 'সুরীষ' কুমার ॥ ৩৬

তা'র পুত্র রাজ্য হৈব নামে 'সুনন্দন' ।

২৪ 'চকোর' তনয় তা'র, 'বটক' নন্দন ॥ ৩৭

'শিবস্বাতি' পুত্র, তা'র 'অরিন্দম'-নাম ।

তাহার 'গোমতী' স্ত্রুত, তা'র 'সুরীমান' ॥ ৩৮

২৫ 'মেদগির' পুত্র, তা'র 'শিবকর্ণ' হৈব ।

'যজ্ঞকী', তাহার স্ত্রুত 'বিজয়' জন্মিব ॥ ৩৯

২৬ অক্ষ বংশে শত্রুজাতি ত্রিশ ক্ষিতধর ।

ছয়পঞ্চাধিক-শতক বৎসর ॥ ৪০

- পৃথিবী ভুঞ্জিব তা'রা নিজ ভুজবলে ।
 আভীর, গর্দভী, কক্ক, যবন, তুরুক্ক, গুরু ও-রাজগণ
 ২৭ সাত আভীর হৈব তাহার অন্তরে ॥ ৪১
 জন্মিব গর্দভিকুলে দশ নরপতি ।
 তবে আর যোড়শ জন্মিব কক্ক জাতি ॥ ৪২
 ২৮ তবে অষ্ট যবন জন্মিব ক্ষিত্তিতে ।
 চতুর্দশ তুরুক্ক হৈব তাহার অন্তরে ॥ ৪৩
 তবে দশ গুরুক্ক পৃথিবীপতি হৈব ।
 তবে একাদশ মৌল পৃথিবী ভুঞ্জিব ॥ ৪৪
 ২৯ নয়-অধিক নব্বই বৎসর দশ-শত ।
 এ-সবে পৃথিবী ভোগ করিব তাবত ॥ ৪৫
 মৌল ও বাহ্লিক রাজগণ
 ৩০-৩১ একাদশ মৌল তবে হৈব আরবার ।
 তিনশত বৎসর করিব অধিকার ॥ ৪৬
 তবে 'কিলকিল্লা'-নামে আছে এক পুরী ।
 তা'তে 'ভুতনন্দ'-নামে হৈব অধিকারী ॥ ৪৭
 তবে রাজা 'বজ্রি', 'শিশুনন্দ' তা'র পাছে ।
 তবে 'যশোনন্দ', 'প্রবীর' তা'র শেষে ॥ ৪৮
 ছয়াদিক একশত বৎসর-প্রমাণ ।
 এ-সবে করিব রাজ্য মহাবলবান ॥ ৪৯
 ৩২ তা'-সভার ত্রয়োদশ জন্মিব কুমার ।
 তবে হৈব বাহ্লিকের রাজ্য-অধিকার ॥ ৫০
 কোশল, বিদূরপতি, নিষধাদি-বংশ
 তবে 'পুষ্পমিত্র' হৈব ক্ষত্রিয়-কুমার ।
 'দুর্মিত্র' পাইক তবে 'রাজ্য-অধিকার ॥ ৫১
 ৩৩ এক কালে এইসব নৃপতি হইব ।
 সপ্ত অঙ্গ, সপ্ত কোশল জনমিব ॥ ৫২
 জন্মিব 'বিদূরপতি' তাহার অন্তরে ।
 তবে কত রাজা হৈব নিষদের কুলে ॥ ৫৩
 প্রবলকলিতে বিভিন্ন প্রদেশে অধার্মিক শূদ্র ও স্লেচ্ছ-
 প্রায় রাজাধিকারে বর্ণাশ্রম-ধর্মের ভদ্রশা
 ৩৪-৩৫ মগধ-বংশের হৈব 'বিশ্বক্ষুর্জি'-নাম ।
 তবে 'পুরঞ্জয়' রাজা হৈব বলবান ॥ ৫৪

- আন বর্ণ করিয়া স্থাপিব আন জাতি ।
 যত্ন-মজ্জ-পুলিন্দ করিব মন্দমতি ॥ ৫৫
 নিজ রাজ্য তেজিয়া রহিব আন স্থানে ।
 'পদ্মাবতী'-নামে পুরী করিয়া নির্মাণে ॥ ৫৬
 প্রয়াগ-অবধি হুগীরথী সন্নিধান ।
 তথাই রহিব পৃথ্বী ভুঞ্জি বলবান ॥ ৫৭
 ৩৬ সোরাষ্ট্র-আনন্ত্য রাজা হৈব তা'র শেষে ।
 অর্কবৃন্দ-মালব রাজা হৈব তা'র পাছে ॥ ৫৮
 তবে শূর, আভীর নৃপতিগণ হৈব ।
 শূদ্রপতি হৈয়া বিপ্র কেবল বর্তি ॥ ৫৯
 ৩৭ শূদ্রপ্রায় রাজা হৈব, সিদ্ধুতীরে বাস ।
 চন্দ্রভাগা-কুণ্ডা-দেশ-কাশ্মীর-বাস ॥ ৬০
 শূদ্রজাতি রাজা হৈব, পাত্ত ত্রাক্ষণ ।
 কোন রাজ্যে স্লেচ্ছ, কোন রাজ্যে হানজন ॥ ৬১
 ৩৮ প্রায় স্লেচ্ছ রাজা হৈব দুষ্ট কলকালে ।
 অসত্য, অদর্শ-মাত্র জানিব সংসারে ॥ ৬২
 অল্পদাতা, তাত্ত্রোদ হৈব নৃপগণ ।
 ৩৯ পরদার-পরধন-লজ্জন-হরণ ॥ ৬৩
 স্ত্রী-বালক-গো-ত্রাক্ষণ বধিব পরাণে ।
 অল্পদান, অল্পসত্য হৈব সর্বজন ॥ ৬৪
 অল্পপরমায়ু হ'লে, নিমিত্ত আচার ।
 কুলকর্ম্ম-হান, দেহ-গেহ-অহঙ্কার ॥ ৬৫
 কলিতে রজতমোন্ত্রণে প্রাবল্য ও স্লেচ্ছাধিকারের
 মহাদোষ
 ৪০ রজোগুণে, তমোগুণে সব বেয়াপিত ।
 ক্ষেত্রবেশে স্লেচ্ছ রাজা করিব নিমিত্ত ॥ ৬৬
 প্রজাক্ষয় করিব, ভিক্ষণ সর্বজন ।
 ৪১ অত্যাচারে সকল লোক করিব লজ্জন ॥ ৬৭
 দুষ্ট রাজা দেখি' প্রজা হৈব দুরাচার ।
 সেই দর্শ লৈব, সেই শীল, ব্যনহার ॥ ৬৮
 এইরূপে কলিযুগে হৈব প্রজাক্ষয় ।
 ভাগবত-আচার্য্যের ভাষা রসময় ॥ ৬৯

ইতি ত্রিভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে

দ্বিতীয় অধ্যায়

কলিদোষ-বৃদ্ধি ও তদ্বিনাশ-শ্রীহরির অবতার

[স্বহই-রাগ]

- ১ “তবে বুদ্ধি, সত্য, শৌচ, ক্ষমা, দয়া, ধর্ম।
দিনে দিনে টুটিব সকল বল, ধর্ম ॥ ১
- ২ বিস্মমাত্র স্বধর্ম-আচার-গুণ ধরে।
বিস্মমাত্র সর্বলোক পূজিব সংসারে ॥ ২
- ৩ ঞ্চায়-ব্যবস্থায় বল কেবল কারণ।
৩ ধর্ম-ব্যবহার মাত্র মায়ী-প্রভারণ ॥ ৩
- ৪ জ্ঞী-পুরুষে হ’বে মাত্র রতি-প্রয়োজন।
যজ্ঞসূত্র সন্তোমাত্র বিপ্রের লক্ষণ ॥ ৪
- ৫ অন্মায়-কুরতি মাত্র, চাপলা-ভাষণ।
এইসব গুণে ধরি পণ্ডিত-লক্ষণ ॥ ৫
- ৬ দম্ভমাত্র সাধুধর্ম, বিহা অঙ্গীকার।
জ্ঞানমাত্র কেবল দেহের পরিষ্কার ॥ ৬
- ৭ দূরে জলাশয় দেখি’ হৈব তীর্থভান।
উদর-ভরণে মাত্র পুরুষের মান ॥ ৭
- ৮ কুটুম্ব-ভরণ মাত্র কেবল দক্ষতা।
যশোহেতু ধর্মসেবা কেবল মুখ্যতা ॥ ৮
- ৯ এইরূপে দুষ্টপ্রজা পূরিব সংসারে।
বলে বড়, সেই রাজা হৈব ক্ষিত্তিতে ॥ ৯
- ১০ লোভী রাজা দম্ভপ্রায়, কপটী, নির্দয়।
ধন, দার হরিব, করিব প্রজাক্ষয় ॥ ১০
- ১১ বন-গরি-গছবরে করিব পরবেশ।
১১ শাক-মূল-ফল-পত্র আহা-বিশেষ ॥ ১১
- ১২ কর-পীড়া, অনাবৃষ্টি, দুর্ভিক্ষ-পীড়িত।
১০ শীত-বাত-আদি নানাসত্তাপে তাপিত ॥ ১২
- ১৩ ক্ষুধা-ভৃক্ষা, নানাব্যাধি, দুঃখ, শোক, ভয়।
সব ঠাঞি বেয়াকুল, চিন্তা অতিশয় ॥ ১৩
- ১৪ পরমায়ু বিশ কিংবা ত্রিশ বৎসর।
১২ নানা-উতপাতে লোক সভত বিকল ॥ ১৪
- ১৫ কলিতে হইব ধর্ম পায়ণ্ডপ্রচুর।
দম্ভপ্রায় রাজা হৈব নির্দয়-নিষ্ঠুর ॥ ১৫
- ১৬ কলিদোষে বেদপথ সব যাইব নাশ।
চুরি, মিথ্যা, ব্যর্থ হিংসা, কুসঙ্গ-বিলাস ॥ ১৬

১৪ শূদ্রপ্রায় বিপ্র, ছাগপ্রায় ধেমুগণ।

তৃণপ্রায় বৃক্ষ, গৃহপ্রায় বনাত্মন ॥ ১৭

১৫ বিদ্যুৎ-সমান মেঘ, শূলুপ্রায় ঘর।

১৬ গর্দভ-সমান লোক, শূলু কলেবর ॥ ১৮

এহিরূপে হৈল যদি কলিযুগ শেষ।

অবতার করিব আপনে ক্ষবীকেশ ॥ ১৯

১৭ ধর্ম-পরিত্যাগ-হেতু, দুষ্ট বিনাশিতে।

আপনে আসিয়া হরি জন্মিব সাক্ষাতে ॥ ২০

শতুলগ্রামে শ্রীকঙ্কিদেবের আবির্ভাব

১৮ জন্মিব ‘শতুল’-গ্রামে ‘বিস্ময়শা’-ঘরে।

দ্বিজপুত্র হৈব হরি কঙ্কি-অবতারে ॥ ২১

শ্রীকঙ্কিদেবের স্নেহনিধন-লীলা

১৯-২০ অশ্ব-আরোহণ করি’ বায়ুবেগ-গতি।

ঋড়গ ধরি’ চাকিতে চলিব সুরপতি ॥ ২২

এক অশ্বে করিব পৃথিবী পর্যটন।

কোটি কোটি স্নেহ কাটি’ করিব নিধন ॥ ২৩

দম্ভাগণ পলাইব ধরি’ নৃপবেশ।

কাটিয়া সকল সংহারিব ক্ষবীকেশ ॥ ২৪

২১ দম্ভা বিনাশিব যদি ‘কঙ্কি’ সুরপতি।

তবে সর্বলোক হৈব নিরমল-মতি ॥ ২৫

কঙ্কি-অঙ্গ-পুণ্যগন্ধ-বাত-পরশনে।

পুণ্যযুত, শুদ্ধচিত্ত হৈব সর্বজনে ॥ ২৬

শ্রীকঙ্কিবিষ্ণুর আবির্ভাবে পুনঃ সত্যযুগের

স্থচনা

২৩ ধর্মপতি প্রভু ধর্ম করিতে পালন।

কঙ্কিরূপে অবতার করিব যখন ॥ ২৭

সত্যযুগ সেই ক্ষণে হৈব সত্যময়।

সত্যযুত সর্বলোক হৈব শুদ্ধাশয় ॥ ২৮

২২ পৃথিবী ভেজিয়া কৃষ্ণ চলিলা যখনে।

দুষ্ট কলি-পরবেশ হৈল সেইক্ষণে ॥ ২৯

৩০ যাবৎ পদারবিদ্ধ ধরনী পরশি’।

আপনে আছিল রম্যপতি গুণরাশি ॥ ৩০

তাবৎ না ছিল দুষ্ট কলি-পরাক্রম।

উদ্দেশে কছিল কিছু ভবিষ্য-লক্ষণ ॥ ৩১

২৫ হৈল, হৈব যত রাজা, আছে বিজ্ঞান ।

তা-সভার কৈল গুণ-চরিত্র-বাখান ॥ ৩২

চন্দ্রবংশ ও সূর্যবংশের পুনরুদয়-কথন

চন্দ্রবংশে, সূর্যবংশে যত দণ্ডধর ।

তা'-সভার গুণ-কর্ম্য কহিল সকল ॥ ৩৩

৩৬ কথা-মাত্র অবশেষ রহিল সংসারে ।

কীর্ত্তি-মাত্র কেবল থাকিল ক্ষিত্তিতে ॥ ৩৪

৩৭ সূর্যবংশে 'মরু'-নাম সম্ভূতি-কারণে ।

চন্দ্রবংশে থাকিব 'দেবাপি' হেন নামে ॥ ৩৫

যোগবলে রহিব দুই'র কলধর ।

থাকিব 'কলাপ'-গ্রামে দুই বংশধর ॥ ৩৬

সত্যজ্ঞেতাদি চারিভাগে চারিযুগের আবর্তন

৩৮ কলিযুগ-অন্তে নারায়ণ-আজ্ঞা পাঞা ।

ধর্ম প্রচারিব দুই পূর্ববৎ ইহীয়া ॥ ৩৭

৩৯ এইরূপে সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি ।

এইরূপে পুনঃপুনঃ হয়ে যুগ চারি ॥ ৩৮

পৃথিবীর ভোক্তা-অভিমানী রাজগণের

প্রাত কালগতি

৪০ কহিল ভোমারে, রাজা, সব নৃপগণ ।

অতুল-সম্পদ, মহাবল-পরাক্রম ॥ ৩৯

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈরাগ্যসিক্যং দ্বাদশস্কন্ধে

রক্ষপ্রেমতরঙ্গিনী দ্বিতীয়োৎধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়

শ্রীধরিত্রীদেবী-কঙ্ক তজ্জয়ে ব্যগ্র নৃপতিগণের

বৃথাহকার ও নিবৃদ্ধিতা-প্রদর্শন

[বেলোয়ার-রাগ]

১ মুনি বলে,—“শুন, রাজা, বিচিত্র কথন ।

পৃথিবী হাসিয়া বোলে,—‘দেখ, নৃপগণ ॥ ১

দেখ-দেখ, কত রাজা আমার কারণে ।

অশোহন্তে যুঝিয়া ব্যর্থ মৈল অকারণে ॥ ২

ধরনী হাসিয়া বোলে,—‘অহো দেবমায়ী !

কাল-বলক্রীড়াভাণ্ড নরদেহ পাঞা ॥ ৩

ভূমিতে মমত্ব করি’ তেজি’ কলেবরে ।

সভার নিদন হৈল এই মহীতলে ॥ ৪০

৪১ ক্রিমি-বিষ্ঠা-ভয় হয় রাজ-কলেবর ।

কি কারণে গর্কব করে মতিহীন নর ? ৪১

দেহের কারণে পরপ্রাণ বধ করে ।

সন্তে প্রয়োজন মাত্র নরকে সঞ্চারে ॥ ৪২

৪২ ‘আমার পূর্ব কত পুরুষ শাসিল ।

এই ভূমি-কারণে সকল গোষ্ঠী মৈল ॥ ৪১

আছিল আমার পিতা-পিতামহগণ ।

তা’রা-সব মৈল এই ভূমির কারণে ॥ ৪২

সম্প্রতি সকল ভূমি এখনে আমার ।

পূর্ব হনে আমার বংশের অধিকার ॥ ৪৩

পুত্র-পৌত্র আমারি ভূজিব বসুমতী ।

এই বলি’ কত কত মৈল ক্ষিত্তিপতি ॥ ৪৪

৪৩ মাটির নির্মিত ভাণ্ড, মিছা কলেবর ।

ইহার লাগিয়া কত কত দণ্ডধর ॥ ৪৫

‘মোর মোর’ বলিতে সকল ভেজি’ গেল ।

৪৪ কালে সব সংহারিল, কথামাত্র রৈল ॥” ৪৮

ভাগবত-আচার্যের এই কাকু-ভাষা ।

সব পরিহারি’, ভাই, কৃষ্ণে ধর আশা ॥ ৪৯

২ আছুক আনের কাজ, পরম-পণ্ডিত ।

রাজ-অভিমানে সেই কামে নিমোহিত ॥ ৪

পয়ঃফেন-সম দেহ, ভিড়ৎ-চঞ্চল ।

তাহাতে বিশ্বাস, কহে—‘যুগ্মে নরেশ্বর ॥ ৫

মোহম ও রাজগণের বজ্র-পালশা

৩ প্রথমে জিনিব আমি রাজ-মল্লিগণ ।

তবে পাত্র-সামন্ত জিনিব, পুরজন ॥ ৬

তবে মহামাতঙ্গ জিনিব, মহা-সেনা ।

তবে রাজা জিনি’ রাজপুরে দিব হানা ॥ ৭

- ৪ ধরণী শাসিব তবে সাগর-পর্যন্ত ।
এই আশাবদ্ধে করে রাজ্য-অধুবন্ধ ॥ ৮
নিকটে না দেখে যম কামে অচেতন ।
৫ পৃথিবী হাসিয়া বোলে —‘অহো বিড়ম্বন !
আমাকে জিনিঞা করে সাগরে প্রবেশ ।
ইহলোকে পরিত্রম, পরলোকে ক্লেশ ॥ ১০
৬ আমাকে ভেজিয়া মল্ল, মল্লপুত্রগণ ।
কত কত রাজা গেল ভেজিয়া জীবন ॥ ১১
৭ বাপে-পুত্রে হানাহানি আমার কারণে ।
আন্তোহন্তে যুঝিয়া মরে ভাই-বন্ধুগণে ॥ ১২
৮ ‘আমি রাজা, আমার সকল ভূমিখণ্ড ।
সাগর-পর্যন্ত ফিরে পরচণ্ড দণ্ড ॥ ১৩
এই বলি’ নৃপগণ মরে অভিমানে ।
আমার কারণে মরে যুঝিয়া সংগ্রামে ॥ ১৪
৯-১১ ‘পৃথু’, ‘গয়’, ‘পুরুষবা’, ‘নহষ’, ‘ভরত’ ।
‘মাক্ষাতা’, ‘সগর’, ‘ভৃগবিন্দু’, ‘ভগীরথ’ ॥ ১৫
‘খট্‌বাহু’, ‘অর্জুন’, ‘নৃগ’, ‘গান্ধি’ নরপতি ।
‘নৈষধ’, ‘শাম্বু’, ‘রঘু’, ‘যযাতি’, ‘শর্যাপতি’ ॥ ১৬
‘হিরণ্যকশিপু’, ‘বৃত্র’, ‘নমুচি’, ‘শম্বর’ ।
‘নরক’, ‘রাবণ’, ‘বাণ’, ‘তারক’, ‘ইলুল’ ॥ ১৭
১২ আর যত দৈত্যগণ নৃপতিমণ্ডল ।
সর্বজিৎ, সর্ববিৎ, শূর, মহেশ্বর ॥ ১৮
১৩ আমাতে মমতা করি’ মর্ত্য কলেবরে ।
কথামাত্র অবশেষ, সংহারিল কালে ॥ ১৯
১৪ মহাজনগণ-কথা কহিল ভোমারে ।
যশ বিস্তারিয়া তা’রা গেল ক্ষতিতলে ॥ ২০
বৈরাগ্য-বিজ্ঞান-হেতু তা’সভার কথা ।
কহিল ভোমারে, ন তু পরমার্থ সাঁচা ॥ ২১
১৫ যে কৃষ্ণপাদারবিন্দে ভক্তি বাঞ্ছা করে ।
সে-জন গোবিন্দগুণ শুনে নিরন্তরে ॥ ২২
জ্ঞান-স্বপ্ন-সনকাদি নিরবধি গায় ।
হেন কৃষ্ণ-গুণগাথা শুনিব সদায় ॥ ২৩
শ্রীপরীক্ষিত-কটুক কলিদোষ নাশোপায়-জিজ্ঞাসা
১৬ তবে বিকুরাত-রাজা মুনির চরণে ।
এইসব জিজ্ঞাসিয়া বিনয়বিধান ॥ ২৪

- কলিদোষ বিনাশিতে কেমন উপায় ?
কোন পরকারে কলিদোষ দূরে যায় ? ২৫
লোকহিত-হেতু, গুরু, কহ উপদেশ ।
১৭ চারিযুগ, যুগধর্ম কহিবে বিশেষ ॥ ২৬
কালগতি, কল্ম, পরলয়-পরমাণ ।”
সত্য, ব্রহ্ম, দ্বাপর ও কলিযুগের ধর্ম ও
তৎপরিমাণ-বর্ণন
১৮ মুনি বোলে,—“কহি, রাজা, কর অবধান ॥ ২৭
সত্যযুগে ধর্ম চারি-চরণে আছিল ।
সত্য, দান, দয়া, তপ —চারিপদ হৈল ॥ ২৮
১৯ তুষ্ট, ক্রুষ্ট, শান্ত, দাস্ত, ক্ষমা-দয়াপর ।
সমদৃষ্টি, আত্মারাম শ্রমণ-সকল ॥ ২৯
সত্যযুগে ধনুজনে ধর্ম রক্ষা কৈল ।
২০ ত্রেতাযুগে ধর্ম একপদহীন হৈল ॥ ৩০
২১ দান-ব্রত-তপ-যোগ-কর্মপরায়ণ ।
সর্ববর্ণ পুণ্যযুত আছিল তখন ॥ ৩১
২২ দুই পদ ধর্ম হইল দ্বাপর-যুগে ।
দয়া, দান, তপ, সত্য হৈল আধ-ভাগে ॥ ৩২
২৩ মহাগুণ, শীল-যশো-ধর্মপরায়ণ ।
ক্রুষ্ট, পুষ্ট, ধনযুত হৈল সর্বজন ॥ ৩৩
২৪ একপদ ধর্ম মাত্র হৈল কলিকালে ।
অসত্য, কপট, লোভে পূরিব সংসারে ॥ ৩৪
২৫ নির্দয়-নিষ্ঠুর, দুরাচার সর্বজন ।
দুর্ভাগ্য, দরিদ্র, দম্ভ-ক্রোধ-পরায়ণ ॥ ৩৫
২৬ সঙ্ঘ-রজস্বমোগুণ-জনিত-বিকার ।
কালধর্ম-বিচলিত-মতি, দুরাচার ॥ ৩৬
তিন যুগের লক্ষণ
২৭ বুদ্ধি-মনে সঙ্গুণ বাঞ্ছির যখনে ।
যখনে জন্মিব মতি তপোযোগ-জ্ঞানে ॥ ৩৭
তখনে জানিব—সত্যযুগ উতপন্ন ।
২৮ কাম্য-কর্মের রত যদি, রাজস-লক্ষণ ॥ ৩৮
তখনে জানিব—ত্রেতাযুগের উদয় ।
২৯ শুনহ, দ্বাপরযুগ-লক্ষণ-নির্দয় ॥ ৩৯
যদ, মান, দম্ভ, হিংসা, লোভ, অসত্যোষ ।
যখন জীবের এই দেখি লানাদোষ ॥ ৪০

তখনে জানিব—রজস্বমোগুণ ‘দ্বাপর’।

কলিযুগ-লক্ষণ ও তদোদ্যম-সমত

বর্ণন

৩০ কলিযুগ-লক্ষণ কহিব নরেশ্বর ॥ ৭১

নিজা, তন্দ্রা, হিংসা, মায়া, অসত্য, বিষাদ।

শোক, মোহ-যখনে এ-সব পরমাদ ॥ ৪৩

তখনে জানিব ‘কলি’ তামস-প্রধান।

গুণভেদে কহি চারি যুগ-পরমাণ ॥ ৪৩

৩১ ক্ষুদ্রদৃষ্টি, ক্ষুদ্রভাণ্ডা, নিস্তর-আহার।

মনহীন, মহাকাশী, নিম্নিত-আচার ॥ ৪৪

সতী কুলবতী নারী হৈব দ্বিচারিণী।

৩২-৩৩ পায়ণ্ড-নিম্নিত বেদপথ, বেদবাণী ॥ ৪৫

প্রজাভুক রাজা পন-দার-অপহারী।

ব্রহ্মচর্য্যব্রতহীন হৈব ব্রহ্মচাণী ॥ ৪৬

দ্বিজগণ হৈব শিম্বোদর-পরায়ণ।

লোলুপ সন্ন্যাসী হ’ন, কুটুম্ব-সঙ্গম ॥ ৪৭

বানপ্রস্থ হৈব গ্রামবাসী, মন্দাচার।

৩৪ হৃষিকায় হৈব সব লোক, মহাহার ॥ ৪৮

কুলবতী কপটিনী, কুনাকা-ভাষিণী।

নানা-মায়া, উচ্চহাস, বিলাদকারিণী ॥ ৫০

৩৫ কপটী কিরীট লোক হৈব কূটকারী।

করিব নিম্নিত কৰ্ম্ম কুলধৰ্ম্ম ছাড়ি ॥ ৫০

৩৬ নির্জন দেখিয়া পতি তেজিব কিল্বরে।

দুর্গত দেখিয়া ভৃত্য ছাড়ি ঈশ্বরে ॥ ৫১

৩৭ পিতামাতা-ভাই-বন্ধু-জাতি-পরিজম।

সকল ডেঞ্জিষ নারী-সুরতি-কারণ ॥ ৫২

দীন-হীন, স্ত্রী-জিত হইব কলিকালে।

৩৮ শূক্রে প্রতাপ হৈব তপস্বীর ছলে ॥ ৫৩

সভাতে কহিব ধৰ্ম্ম অধাৰ্ম্মিক-জনে।

বসিব অধিক হৈঞা উত্তম আসনে ॥ ৫৪

৩৯ করপীড়া-দুর্ভিক্ষ-পীড়িত অভিযয়।

অনার্য্য-দুঃখ-শোকে আকুল-হৃদয় ॥ ৫৫

৪০ অন্ন-পান-বসন-শয়ন-বিবর্জিত।

পিশাচ-সমান হীন, দেখিতে কুৎসিত ॥ ৫৬

৪১ কপিৎ-কারণে লোক তেজিব জীবন।

অল্পধন-কারণে বহিব বন্ধুগণ ॥ ৫৭

৪২ বাপে পুত্র তেজিব, তেজিব পুত্রে পিতা।

পতি কুলবতী ভার্যা, পুত্রে বন্ধু-মাতা ॥ ৫৮

কলিযুগে দীন-হীন হৈব সর্ব-ময়।

তেজিব সকল ধৰ্ম্ম শিম্বোদর-পর ॥ ৫৯

সর্বদোষহরী সর্বমঙ্গলময় হৈব ভজনে কলিগণে

জনগণেব একাধ-বিষয় গণ

৪৩ কলিযুগে কেহ না ভজিব শ্রীহরি।

পায়ণ্ড, খণ্ডিত-মতি ভেদবুদ্ধি ধরি ॥ ৬০

ত্রিভুবন-নাথগণ-নিম্নিত-চরণ।

ত্রিজগৎ-গতি, গুরু, অখিল-কারণ ॥ ৬১

হেন প্রভু কলিযুগে কেহ না ভজিব।

পায়ণ্ড-কুসঙ্গ-সঙ্গে জগৎ মজিব ॥ ৬২

৪৪ যা’র নাম বারেক স্মৃতির’ অন্তকালে।

অলিত, পতিত কিবা আকুল অন্তরে ॥ ৬৩

দৃঢ় কৰ্ম্ম-নিগড় ছিণ্ডিয়া ততক্ষণে।

কৃষ্ণময় হৈয়া চলে নৈকুণ্ঠ-গমনে ॥ ৬৪

হেন হরি কলিযুগে না ভজিব নর।

না করিয়া সাধুসঙ্গ মজিব সকল ॥ ৬৫

৪৫ ভক্তিভাবে হৃদয়ে ধরিলে নারায়ণ।

চিন্তগত কলিমল করে নিমোচন ॥ ৬৬

৪৬ শ্রবণ করুক, কিবা করুক কৌতুহল।

দেয়ান, পূজন কিবা আদর, মোক্ষম ॥ ৬৭

হৃদয়ে থাকিয়া তা’র প্রভু দয়াময়।

অযুত-জনম-পাপ সব করে ক্ষয় ॥ ৬৮

৪৭ হেমগত বহি যেন বর্ণদোষ হরে।

এইরূপ চিন্তগত যদি হরি করে ॥ ৬৯

অশুভ হরিয়া হরি করে শুভাশয়।

পুনরপি তা’র আর ভবভয় নয় ॥ ৭০

৪৮ বিছা, ব্রত, তপ, জপ, তীর্থ-পর্যটন।

যজ্ঞ, দান, তর্পণ-স্নান, পবন-রোধন ॥ ৭১

এ-সবে অন্তর-শুদ্ধি তত বড় মহে।

হৃদিগত কৃষ্ণ যেন পাপরাশি দহে ॥ ৭২

৪৯ এ-বোল বুঝিয়া, রাজা, স্থির কর মন।

মরণ-সময় আসি’ দিল দরশন ॥ ৭৩

হৃদিগত কর হরি পরম-বতনে।

হৃদয়ে চিহ্নিলে হয় গতি নারায়ণে ॥ ৭৪

- ৫০ মরণ দেখিয়ে হরি চিন্তিব হৃদয়ে ।
 সৰ্বময়, সৰ্বগতি, সম্ভার আশ্রয়ে ॥ ৭৫
 হৃদয়ে চিন্তিলে হরি আত্মভাব করে ।
 অশেষ-পাতক-বন্ধ, ছুড়া-পাপ হরে ॥ ৭৬
 দোষনিধি কলিতে শ্রীহারিস-কীৰ্ত্তন-দর্শই
 পরম গুণ
 ৫১ কলিকাল দোষময় গভীর সাগর ।
 এক মহাগুণ-মাত্র শুভ, নৃপবর ॥ ৭৭

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যং দ্বাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায়

- শ্রীব্রজার দিনরাত্রি-পরিমাণ ও প্রলয়কাল-বর্ণন
 [ধানসী-রাগ]
 ১ শুকমুনি বলে,—“রাজা, কর অবধান ।
 কহিল তোমারে কালগতি-পরিমাণ ॥ ১
 চারিযুগ, যুগমান কহিল সকল ।
 এখন প্রলয়-কল্প শুভ, নরেশ্বর ॥ ২
 ২ চারি-সহস্র যুগ একত্র সে করি’ ।
 এতেক ব্রজার একদিন হয়—বলি ॥ ৩
 ‘চতুর্দশ মনু’ হয় কল্পের ভিতরে ।
 এক এক মনু রহে এক মহাক্ষরে ॥ ৪
 ৩ রজনী জানিব তত যুগ-পরিমাণে ।
 সেই সে প্রলয় যা’তে ব্রজার শয়নে ॥ ৫
 এই পরলয়ে হয় তিন লোক-নাশ ।
 অনন্ত-শয়নে যা’তে রহে শ্রীনিবাস ॥ ৬
 নিত্য, নৈমিত্তিক, প্রাকৃত ও আত্যন্তিক লয়-কখন
 ৪ তিনলোক উদরে করিয়া নারায়ণ ।
 প্রলয়সাগরে করে অনন্ত-শয়ন ॥ ৭
 এই ‘দৈনন্দিন’ বলি খণ্ড-পরলয় ।
 ৫ এইরূপে কত কত কোটি কল্প হয় ॥ ৮
 শতেক বৎসর যদি ব্রজার প্রমাণে ।
 পুর্নিম, ব্রজার পাত জানিব তখনে ॥ ৯

- ৬ প্রকৃতি, পুরুষ, কাল যা’তে যায় নাশ ।
 এই মহাপরলয়, কৃষ্ণের বিলাস ॥ ১০
 ৭ অনাবৃষ্টি হৈব একশতেক বৎসর ।
 অশোভে ভক্ষিয়া প্রজা মরিব সকল ॥ ১১
 ৮ ‘সংবর্ষক’-নাম সূর্য হৈব পরচণ্ড ।
 রসপান করিয়া শুশিষ পৃথীখণ্ড ॥ ১২
 ৯ ‘সংবর্ষক’-নামে বহি সঙ্ঘর্ষ-মুখে ।
 উঠিব পাতাল দহি’ এই মর্ত্যলোকে ॥ ১৩
 প্রলয়ান্তে ব্রজাওর দুর্দশা
 ১০ হেটে বহি, উপরে দহিব ধ্বি-জালে ।
 পুড়িয়া ব্রজাওর জলিব অনলে ॥ ১৪
 দেখিব ব্রজাও যেন পোড়া ঘসিধান ।
 তবে সংবর্ষক বহি হৈব উপাদান ॥ ১৫
 ১১ তবে পরচণ্ড বাত শতেক বৎসর ।
 রহিব ধূলায় পুরি’ আকাশমণ্ডল ॥ ১৬
 ১২ তবে মহামেঘগণ ধারা-বরিষণে ।
 শতেক বৎসর বৃষ্টি করিব তখনে ॥ ১৭
 নিষ্ঠুর গর্জন, ঘোর, মহাভয়ঙ্কর ।
 ১৩ জলময় হৈব সব ব্রজাওমণ্ডল ॥ ১৮
 পঞ্চভূত তত্ত্বগণ সব যাইব নাশ ।
 ১৪-১৮ তা’থে পরবেশ, যা’র যা’থে পরকাশ ॥ ১৯

- সব প্রবেশিব তবে প্রকৃতি-ভিতরে ।
 প্রকৃতি প্রবেশ যাঞা করিব ঈশ্বরে ॥ ২০
 ১৯ আদি-অশ্রু নাহি যাঁ'র, না দেখি বেকতে ।
 না বাড়ে, না টুটে, কিন্তু থাকয়ে সাক্ষাতে ॥ ১১
 ২০ মনো-বচনের খাঁতে নাহি পরবেশ ।
 সত্ত্ব-রজস্তমোগুণ বিকারবিশেষ ॥ ১২
 বুদ্ধি, মন, সকল ইন্দ্রিয়, দেবগণে ।
 উদ্দেশ না জানে যাঁ'র, নহে সন্নিধানে ॥ ১৩
 ২১ নহে জল, নহে ভূমি, পবন, আকাশ ।
 নহে জ্যোতি, নহে চন্দ্র, দিনেশ, ছত্ৰাশ ॥ ২৪
 অতর্ক্যমহিম, শূণ্যবৎ নিরালম্ব ।
 সেই সে সত্তার মূল, প্রকট-আনন্দ ॥ ২৫
 ২২ কহিল তোমারে, রাজা, মহাপরলয় ।
 ব্রহ্মা পর্যন্ত ব্রহ্মে পরবেশ হয় ॥ ১৮
 'অদ্বয়-জ্ঞানে বিমুক্তি ও দ্বৈতজ্ঞানে বন্ধন
 ২৩-৩০ জ্ঞানময়, রসময়, সুখময় মাত্র ।
 আনন্দ, পরমব্রহ্ম বিশ্রামের পাত্র ॥ ২৭
 তাহাতে প্রলয়, উতপত্তি তাঁহা হ'নে ।
 কিঞ্চিৎ সাদৃশ্য, সত্য নহে তাঁহা বিনে ॥ ২৮
 নানারূপ যত দেখি, সব তাঁ'র মায় ।
 বিচারিলে সব বুঝি, যেন ঘন-ছায়া ॥ ২৯
 ৩১ এক সোনা, বহু ভেদ, যেন দেখি নান ।
 এইরূপে লোকে, বেদে বিবিধ-কল্পন ॥ ৩০
 ৩২ ব্রহ্ম হ'নে উতপত্তি, জীব-ব্রহ্মময় ।
 অহঙ্কারে অনাদি-সংসারে বন্দী হয় ॥ ৩১
 ৩৩ তে-কারণে অহঙ্কারে দেখি নানা-ভেদ ।
 গুরু জিজ্ঞাসিলে হয় অজ্ঞান-বিচ্ছেদ ॥ ৩২
 ৩৪ মায়াময় অহঙ্কার জীবের বন্ধন ।
 গুরু জিজ্ঞাসিলে বন্ধ হয় বিমোচন ॥ ৩৩

ইতি ব্রীহাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশমন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-চতুর্থোঃধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

- উপাধিবর্জিত জীব হয়ে ব্রহ্মময় ।
 এই, রাজা, কহি আত্মাত্মিক-পরলয় ॥ ৩৪
 ৩৫ নিত্য-পরলয় আর কহে জ্ঞানিগণ ।
 ব্রহ্মা-আদি সর্বজগৎ হয়ে অক্ষুণ্ণ ॥ ৩৫
 ৩৬-৩৭ কালবেগে জন্ম-প্রলয় ক্ষণে ক্ষণে ।
 প্রতি-দেহে নিরন্তর বুলি অক্ষুণ্ণানে ॥ ৩৬
 ৩৮ চতুর্বিধ প্রলয় কহিল সমাধানে ।
 ৩৯ বিস্তারিয়া কহিতে ব্রহ্মাহ নাহি জানে ॥ ৩৭
 কালরূপী ভগবান্ জগত-বিধাতা ।
 উতপত্তি-পরলয় তাঁ'র লীলা-কথা ॥ ৩৮
 ঐহিক-কথাই সংসারবিন্দুতরণেব
 একমাত্র তরণী
 ৪০ দুস্তর-সংসার-ঘোর-মাগর তরিতে ।
 ভাগ্যবশে যদি বাজ্জা হয় কা'র চিতে ॥ ৩৯
 আন নৌক। নাহি কৃষ্ণকথা-রস-বিনে ।
 বহুবিধ দুঃখ-শোক-দহন-তারণে ॥ ৪০
 শ্রীমদ্ভাগবতে ৩৭ অবতরণ বর্ণন
 ৪১ এই মহাভাগবত-পুরাণ-সংহিতা ।
 প্রকাশিল ভগবান্ সর্বলোকপিতা ॥ ৪১
 স্থাপিলা ব্রহ্মার মুখে দেব-কৃষীকেশ ।
 ব্রহ্মা নারদে তনে দিলা উপদেশ ॥ ৪২
 নারদ ব্যাসের মুখে কৈল সমর্পণে ।
 ৪২ বেদব্যাস বিস্তারিলা আমার বদনে ॥ ৪২
 ৪৩ এই ভাগবত-মহাপুরাণ-সংহিতা ।
 সর্বপ্রতিসার, বেদ-বেদান্ত-সম্মতা ॥ ৪৪
 কহিবেন সূত শৌনকাদি-মুনিগণে ।
 দীর্ঘ-সত্রে সমুদিত নৈমিষ-অরণ্যে ॥ ৪৫
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরসবানী ।
 পরমার্থ-কথা কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী ॥ ৪৬

পঞ্চম অধ্যায়

সর্বেশ্বরের শ্রীহরির ভক্তনার্থোপদেশ

[শ্যাম-গড়া-রাগ]

- ১ “পদে পদে ইহাতে বর্ণি যে নিরন্তর ।
পরমপুরুষ হরি, অখিল-মঙ্গল ॥ ১
ব্রহ্মা সৃষ্টি করে, যাঁর প্রসাদভাজন ।
ক্রোধে রুদ্র জনমিল সংহারকারণ ॥ ২
শ্রীপরীক্ষিতপলকে ব্রহ্মতত্ত্বোপদেশদ্বারা মৃত্যুভয়-বারণ
২ তুমি, রাজা, কুমতি ছাড়িয়া হরি ভজ ।
‘মরিব আপনে’—হেন পশুবুদ্ধি তেজ ॥ ৩
না ছিলে পূরবে তুমি, (না) জন্মিলে এখন ।
দেহবৎ নাহি, রাজা, তোমার মরণ ॥ ৪
৩ ‘আছিল, নহিব, আমি হৈব আরবার ।
পুত্র-পৌত্ররূপে জন্ম ইহই আমার ॥’ ৫
এ-সকল মিথ্যা, যত মনে অনুমান ।
দেহ ভিন্ন, তুমি ভিন্ন—বিচারিয়া জান ॥ ৬
কাষ্ঠ-হ’নে ভিন্ন যেন বেকত অনল ।
এইরূপে ভিন্ন তুমি, ভিন্ন কলেবর ॥ ৭
৪ মাথা কাটা গেল, হেন দেখয়ে স্বপনে ।
স্বপনে আপনে মৈল, হেন লয়ে মনে ॥ ৮
সেহো, রাজা, কেবল দেহের মাত্র দেখি ।
অজর, অমর জীব, সর্ব-ঠাঁই সাক্ষী ॥ ৯
৫ ভাঙ্গিলে মাটির ঘট যেন দূর যায় ।
ঘটের আকাশ যেন আকাশে মিলায় ॥ ১০
এইরূপে ব্রহ্ম জীব, দেহের মরণ ।
ব্রহ্মময়, হয় নিত্যময়, সনাতন ॥ ১১
৬ দেহ-কর্ণগুণ মনে করায় স্বজন ।
দেবমায়া স্বজে মন বন্ধনকারণ ॥ ১২
এ-সব সংযোগে হয় জীবের সংসার ।
নহে সত্য, জীব নিত্য, অজ, নিরাকার ॥ ১৩

৭ তৈল-শলিতা আর দীপের আধার ।

- অগ্নির সংযোগে যেন দীপের আকার ॥ ১৪
যাবৎ এ-সব থাকে, দীপেয় দীপত্ব ।
এইরূপে দেহযোগে জীবের দেহত্ব ॥ ১৫
তিনগুণে দেহের জনম-মৃত্যু-ভয় ।
৮ কার্য-কারণের পর আত্মা, নিত্যময় ॥ ১৬
আকাশ-স্বরূপ, প্রব, অনন্ত-স্বরূপ ।
নিরাকার, নিরাধার, নিরুপম-রূপ ॥ ১৭

দেহাত্মবোধ-পরিচয় ও দ্বিজশাপ-

বরণার্থোপদেশ

- ৯ এইরূপে আত্মা তুমি অনুমানে বুব ।
বিমরিশ করি’ চাহ, পশুবুদ্ধি তেজ ॥ ১৮
১০ গুরু-উপদেশে চিন্তে পরবোধ কর ।
কৃষ্ণচরণারবিন্দে বুদ্ধি-মন ধর ॥ ১৯
‘কে তুমি?’—আপনে, রাজা, বুঝি বিচারে ।
তক্ষকে তোমাতে না দংশিব কোনকালে ॥ ২০
যে প্রভু যমের যম, কাল-বিচালন ।
সর্বভাবে কর তাঁ’র চরণ-সেবন ॥ ২১
১১ ‘আমি সেই ব্রহ্মতেজ, সেই ব্রহ্ম আমি ।’
আপনাকে ভাব তুমি ব্রহ্ম হেন জানি’ ॥ ২২
১২ তক্ষকে দংশিব, তজু তুমি না জানিবে ।
আপনার ভিন্ন দেহ কা’কে না দেখিবে ॥ ২৩
১৩ যে তুমি পুচ্ছিলে, রাজা, কহিল সকল ।
কৃষ্ণের বিচিত্র-লীলা শ্রবণমঙ্গল ॥ ২৪
কি আর শুনিতে, রাজা, ইংসা কর মনে ?
জিজ্ঞাসিলে কহিব তোমার বিত্তমানে ॥’ ২৫
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ।
পরীক্ষিত-জ্ঞানকথা প্রেমভরজিগী ॥ ২৬

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমভরজিগী-পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

শ্রীশুকদেব-মুখে শ্রীমন্তাগবত-শ্রবণকালে শ্রীপরীক্ষিতের

শ্রীহরিপাদপদ্ম-প্রাপ্তি

[তুড়ী-নাগ]

- ১ সূত বলে,—“শুনি’ রাজা মুনির বচন ।
পড়িলা ধরণীভলে ধরিয়া চরণ ॥ ১
দণ্ড-পরণাম করি’ যুড়ি’ দুই কর ।
কহে বিকুরাত রাজা শুকের গোচর ॥ ২
- ২ ‘অনুগ্রহ কৈলে মোরে, হৈল সর্বসিদ্ধি ।
ভবকূপে উদ্ধারিলে তুমি দয়ানিধি ॥ ৩
শ্রবণ-গোচর মোর কৈলে ভগবান্ ।
সাক্ষাতে দেখাঞা কৃষ্ণ কৈলে পরিত্রাণ ॥ ৪
- ৩ মহাস্ত, অচ্যুত-চিন্ত য়ে পুরুষ হয় ।
তা’র এই অদভুত নহে অভিশয় ॥ ৫
অনুগ্রহ করয়ে যে দীন-জন পাঞা ।
জ্ঞানহীন, ভব-দাব-তাপিত দেখিয়া ॥ ৬
- ৪ শুনিল সকল মুঞি পুরাণ-সংহিতা ।
যা’থে পদে পদে কহে কৃষ্ণগুণ-গাথা ॥ ৭
- ৫ তক্ষক করিয়া আর নাহি ভয়-লেশ ।
নির্বাক পরম-পদে কৈল পরবেশ ॥ ৮
তুমি দেখাইলে মোরে অভয়-শরণ ।
- ৬ আজ্ঞা দেহ, গুরু, মোর ছুটিল বন্ধন ॥ ৯
বাক্য-মন প্রবেশিয়া দেব মারায়ণে ।
ভেজিয়ু শরীর, আজ্ঞা মাগিল চরণে ॥ ১০
- ৭ অজ্ঞান খণ্ডিল মোর, ভ্রম গেল দূর ।
তত্ত্বজ্ঞান জনমিল, মনোরথ পূর ॥ ১১
তুমি দেখাইলে হরিপদ স্মরিল ।
অচ্যুত, পরমানন্দ, অজয়, কুশল ॥ ১২
- ৮ রাজার বচন শুনি’ শুক মহামুনি ।
ধন্য সাধুবাদ করি’ রাজারে বাখানি’ ॥ ১৩
চলিলা আপন স্নখে ব্যাসের নন্দন ।
পূজিয়া পাঠাইল রাজা সঙ্গে মুনীগণ ॥ ১৪
শ্রীপরীক্ষিতের দেহভ্যাগ-লীলা
- ৯ তবে পরীক্ষিত রাজা বসিলা ধোয়ানে ।
আপন হৃদয়ে কৈল আশ্বাসবাধানে ॥ ১৫

- ১০ পূর্ব-অগ্রে কুশ পাতি’ তাহার উপরে ।
বসিলা উত্তরমুখে ভাগীরথী-কূলে ॥ ১৬
পবন রুধিয়া রহে যেন তরুণর ।
মহাযোগী যোগবলে রহিল নিশ্চল ॥ ১৭
- ১১ হেনকালে দ্বিজসুত-আজ্ঞা শিরে ধরি’ ।
চলিল তক্ষক-নাগ মনে ভয় করি’ ॥ ১৮
পথে কণ্ঠপের সহে হৈল দরশন ।
কণ্ঠপ পুছিল তা’রে করি’ সম্ভাষণ ॥ ১৯
তক্ষকে কহিল তবে সব বিবরণ ।
‘দ্বিজসুত-শাপে পরীক্ষিত-বিনাশন ॥ ২০
দ্বিজসুত-বাক্য চাহি’ করিতে পালন ।
দংশিয়া রাজারে ভয় করিব এখন’ ॥ ২১
এ-বোল শুনিঞা দিল কণ্ঠপে উত্তর ।
‘আমি জ্যোতাইব রাজা তোমার গোচর’ ॥ ২২
- ১২ তবে তা’থে বহুদন দিয়া ফণধর ।
বাহুড়িয়া কণ্ঠপে পাঠাইল নিজঘর ॥ ২৩
কামরূপী তক্ষক ধরিয়া দ্বিজবেশ ।
জল-মাঝে কৈল রাজমন্দিরে প্রবেশ ॥ ২৪
সূক্ষ্মরূপ ধরি’ রাজার দংশিল চরণে ।
- ১৩ ভয় হৈল রাজ-কলেবর সেইক্ষণে ॥ ২৫
গরল-অনলে ভয় হৈল কলেবর ।
- ১৪ হাহাকার-শব্দ উঠিল কোলাহল ॥ ২৬
সব লোকে দেখিয়া লাগিল চমৎকার ।
স্বর্গ-মর্ত্য-পাতালে উঠিল হাহাকার ॥ ২৭
- ১৫ স্বর্গে সুরবধু নাচে, পুষ্প-বরিষণ ।
গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে গায়, তুম্বুভি-বাজন ॥ ২৮
‘সাধু সাধু’ করিয়া বাখানে সুরগণে ।
চলিল বৈকুণ্ঠে রাজা, ছুটিল বন্ধনে ॥ ২৯
ক্রুদ্ধ অর্জুনমেজয়ের অধিকূল-বিনাশোদ্দেশে
অচ্যুত সর্প-যজ্ঞ
- ১৬ শুনিয়া জনমেজয় সব বিবরণ ।
তক্ষকে ভাঙিল পিতা, জানিল কারণ ॥ ৩০
ক্রোধে রাজা জ্বলে যেন প্রলয়-অনল ।
যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণগণ আনিল সন্ময় ॥ ৩১

১৭ সর্পসত্ত্ব আরম্ভিল সর্প-বিনাশন।

কুণ্ডে আসি' পড়ে সর্প মন্ত্ৰের কারণ ॥ ৩২

পুড়িল সকল সর্প, সৃষ্টি-নাশ হয়।

তক্ষক পালাঞা বুলে আকুলহৃদয় ॥ ৩৩

ইন্দ্রের শরণ গিয়া পশিল তরাসে।

লুকাঞা খট্টার তলে রহে গুপ্তবেশে ॥ ৩৪

১৮ ক্রোধিত জনমেজয় বোলে কোন বাণী।

‘পড়ুক সকল সর্প, কিছু রাখ জানি ॥ ৩৫

পোড়া গেল সব সর্প, যজ্ঞ-অবশেষে।

তবে কেনে, দ্বিজগণ, তক্ষক না আইসে ?’ ৩৬

১৯ রাজার বচন শুনি' বোলে দ্বিজগণ।

‘তক্ষকে লইল গিয়া ইন্দ্রের শরণ ॥ ৩৭

দেখিয়া শরণাগত ইন্দ্র রক্ষা করে।

তক্ষক পোড়াব রাজা কোন পরকারে ?’ ৩৮

২০ শুনি' বলে জন্মেজয় বিপ্রের বচন।

‘ইন্দ্র-সহে তক্ষক না পোড়ে কি কারণ ?’ ৩৯

২১ রাজার বচন শুনি' যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণে।

ইন্দ্র-সহে তক্ষক ছনিল ছতাশনে ॥ ৪০

‘পড় পড়, স্বাহা-মন্ত্ৰে বেদবাণী ধর।

ইন্দ্র-সহ পড় সর্প, বিলম্ব না কর ॥ ৪১

তক্ষক-সহ ইন্দ্রের সর্পযজ্ঞায়িতে পতনকালে

শ্রীবৃহস্পতি-কর্তৃক তন্নিবারণ

২২ চলিল আসন, ইন্দ্র রহিল বিমানে।

সগণে তক্ষক-সহ রহিল গগনে ॥ ৪২

২৩ সগণে পড়িব ইন্দ্র দেখি' বৃহস্পতি।

সাম্বিল রাজারে তবে করি নানা-স্তুতি ॥ ৪৩

২৪ ‘না কর, না কর, রাজা, যতন বিফল।

না পুড়িব, না মরিব, তক্ষক অমর ॥ ৪৪

অমৃত-মণ্ডনে নাগ কৈল সুধা-পান।

মারিতে নারিবে সর্প, দেহ সমাধান ॥ ৪৫

শ্রীজনমেজয়ের প্রতি শ্রীবৃহস্পতির উপদেশ

২৫ জনম-মরণ দেখ নিজ-কৰ্ম্মফলে।

যা'র যেন অদৃষ্ট, তাহারে তেন মিলে ॥ ৪৬

উত্তম-অধমগতি অদৃষ্টে ঘটায়।

যা'র যেন শুভাশুভ, সেই গতি পায় ॥ ৪৭

তা'র তেন ফল ধরে, যে করে বিধাতা।

যা'র যেন কৰ্ম্ম, তাহা না হয়ে অকথা ॥ ৪৮

২৬ সর্প, চোর, ক্ষুধা, ব্যাধি অদৃষ্টে ঘটায়।

যা'র হাতে যা'র মৃত্যু, সংযোগে ঘটায় ॥ ৪৯

নিজ-নিজ কৰ্ম্ম জন্তু ভুঞ্জে আপনায়।

তা'র তেন ঘটে, যেন অদৃষ্ট বাহার ॥ ৫০

অদৃষ্টে যে ঘটে, তা'র অদৃষ্ট প্রধান।

২৭ এ-বোল বুকিয়া যজ্ঞ কর সমাধান ॥ ৫১

বিনা দোষে সর্প পুড়ি' মারিলা বিস্তর।

এতদূরে সমাধিয়া রহ, নরেশ্বর ॥ ৫২

২৮ প্রবোধ-বচন শুনি' নৃপতি-প্রধান।

মুনির বচনে দিল যজ্ঞ-সমাধান ॥ ৫৩

বৃহস্পতি পুঞ্জিয়া পাঠাইল সুরপুরে।

২৯ এই বিষ্ণু-মহামায়া কহিল ভোগারে ॥ ৫৪

শ্রীবিষ্ণুমায়ার বিক্রম-কথন ও শ্রীহবি-

ভজনার্থোপদেশ

এই বিষ্ণুমায়-বিমোহিত চরাচর।

বিষ্ণুমায়-বিনির্মিত আত্মজ-স্বাবর ॥ ৫৫

মায়া আজ্ঞাকারী যা'র, মায়া রহে দূরে।

যা'র আজ্ঞা সাবধানে বহে সুরাসুরে ॥ ৫৬

৩০ বিবিধ বিবাদ যা'তে নাহি ছল-ভুক্ত।

সঙ্কল্প-বিকল্প, নাহি কপট-সম্পর্ক ॥ ৫৭

৩১ অজ্ঞা নহে, অস্টা নহে, নহে জীব, কাল।

বাধ্য-বাধক নাহি, নিষেধ যা'হার ॥ ৫৮

৩২ সেই সে পরমপদ কহে মুনিগণ।

অশেষ-নিষেধ-শেষ, ব্রহ্ম, সনাতন ॥ ৫৯

একান্ত সৌন্দর্যভাবে, সমাহিতচিত্তে।

দুর্মতি ছাড়িয়া যদি চিন্তে হৃদিগতে ॥ ৬০

৩৩ সেই সে পরমব্রহ্ম বিষ্ণুপদ পায়।

‘মুঞি, মোর’ হেন যা'র ভেদ দূরে যায় ॥ ৬১

‘দেহ-গেহ, মুঞি-মোর’ ছাড়িব গোয়ানে।

৩৪ অভিবাদ না করিব, কা'রো অপমানে ॥ ৬২

বৈর না করিব কভু নরদেহ পাঞা।

শত্রু-মিত্র কেহ নহে, সব বিষ্ণুমায় ॥ ৬৩

৩৫ নমো নান্নায়গ, কৃষ্ণ, বিষ্ণু, ভগবান।

নমো নমো হৃদীকেশ, পুরুষ-পুরাণ ॥ ৬৪

যাঁ'র পাদপদ্ম-মকরন্দ-ধ্যান-বশে ।
পুরাণ-সংহিতা এই পট্টলু' বিশেষে ॥” ৬৫

বেদবিভাগ ও তচ্ছাখাদি-জিজ্ঞাসা

৩৬ শুনিঞা শোনক মুনি হরষিত মনে ।
আর এই জিজ্ঞাসিল সূত-সম্মিলনে ৬৬ ॥
“বেদ-বিশারদ বেদব্যাস-শিষ্যকুলে ।
এক-বেদ বিভাজিল কত পরকারে ? ৬৭
কহ, সূত, মহাভাগ, বেদের বিস্তার ।”
তবে সূত-মুনি দিল উত্তর তাহার ॥ ৬৮
৩৭ “হৃদয়-আকাশে যদি দিল দরশনে ।
তবে ‘নাদ’ জনমিল ব্রহ্মার আননে ॥ ৬৯

৩৮ যে নাদ চিস্তিয়া যোগী হৈলা ভবে পার ।

৩৯ সেই নাদে তিনবর্ণ জন্মিল ‘ওঙ্কার’ ॥ ৭০

৪৪ ওঙ্কারে জন্মিল বেদ হঞা চারি ভেদ ।

বহু শাখা হৈল যা'র নাহি পরিচ্ছেদ ॥ ৭১

৪৯-৫৩ সেই চারি বেদ বেদব্যাস শিষ্যগণে ।

৫৪-৫৯ বহু শাখা করি' পড়াইল জনে জনে ॥ ৭২

তা'রা তা'রা নিজ-শাখা বহু শাখা করি' ।

বিস্তারিল বেদশাখা, গণিতে না পারি ॥” ৭৩

“কিছু বিস্তারিলা সূত মুনিগণ-স্থানে ।

আমি কিছু কহিল অলপ সমাধানে ॥” ৭৪

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী ।

পরীক্ষিত-দেহত্যাগ প্রেমতরঙ্গিনী ॥ ৭৫

ইতি ত্রীভাগবতে মহাপুবাণে পাবমহন্ত্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায়

পুরাণ-লক্ষণ ও অষ্টাদশ-পুরাণনাম-নির্দেশ

[ভূপালী-রাগ]

১-৭ “বেদাচার্য্য মুনিগণ বহুশাখা করি' ।
পড়াইল বহু শিষ্য বেদ-অধিকারী ॥ ১
কহিল সকল তোমা'-সব বিজ্ঞমানে ।
৮ পুরাণ-লক্ষণ কহি, শুন, জ্ঞানদানে ॥ ২
সর্গ, বিসর্গ, রতি, রক্ষা, মনুষ্য ।
বংশাবলী, রাজবংশ-চরিত্র সুন্দর ॥ ৩
প্রলয়, বাসনা, আর জীবের আশ্রয় ।
৯ এই দশ লক্ষণ—পুরাণ-পরিচয় ॥ ৪
কেহ পঞ্চবিধ কহে-পুরাণ-লক্ষণ ।
অল্প-বড় ব্যবস্থায় করি' নিরূপণ ॥ ৫

২২ অষ্টাদশ পুরাণ নাথানে মুনিগণে ।

২৩-২৪ ‘ব্রহ্ম-পুরাণ’, ‘পদ্ম’, ‘বিষ্ণু’, ‘শিব’-নামে ॥ ৬

‘লিঙ্গ-পুরাণ’, আর ‘গরুড়-পুরাণ’ ।

‘নারদীয়-পুরাণ’, ‘মহাভাগবত’-নাম ॥ ৭

‘অগ্নি-পুরাণ’, ‘স্কন্দ’, ‘ভবিষ্য-পুরাণ’ ।

‘ব্রহ্মবৈবর্ত’ আর ‘মার্কণ্ডেয়’-নাম ॥ ৮

‘বামন’, ‘নরাহ’, ‘গণেশ’, ‘কৃষ্ণ’-নাম ধরি' ।

‘ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণ’—এই অষ্টাদশ বলি ॥ ৯

২৫ বিস্তারিয়া বেদশাখা কহিল সকল ।

তবে আর কি কহিব, কহ, মুনিবর ॥” ১০

গদাধর-পদযুগ—এই রস জান ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ১১

ইতি ত্রীভাগবতে মহাপুবাণে পাবমহন্ত্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী-সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়

শ্রীমার্কণ্ডেয়-মুনির চিরজীবিত্ব ও একাধারে শ্রীবটপত্রশায়ি-
ভগবানের অবস্থান-সম্বন্ধে প্রণ

[বরাহী-রাগ]

- ১ শুনিলে শৌনক মুনি সূতের বচন ।
‘সামু সামু’ বাখানিলে কি বলে বচন ॥ ১
- “জীয় জীয়, সূত, তুমি জীয় চিরকাল ।
তুমি দেখাইলে ঘোর সংসারের পার ॥ ২
- ২-৫ হেন শুন—চিরজীবী মার্কণ্ডেয় মুনি ।
কল্পক্ষেয়ে নৈল যাঁ’র মৃত্যু—হেন ধ্বনি ॥ ৩
আমার পূরব-বংশে তাঁহার উৎপত্তি ।
প্রলয়ে আছিল তিঁহো—এ কোন্ যুগতি ? ৪
নাহি হয় পরলয় ইহার ভিতরে ।
কিহুপে ভাসিল তিঁহো প্রলয়-সাগরে ? ৫
অজুত বালক মুনি দেখিল নিকটে ।
শয়নে আছিল শিশু বটপত্রপুটে ॥ ৬
এ বড় সংশয়, সূত, অতি কুতূহল ।
কহিবে, তোমার নাহি কিছু অগোচর ॥” ৭
- শ্রীহৃত-কর্তৃক শ্রীমার্কণ্ডেয়মুনির ব্রহ্মচর্যব্রত ও
কঠোর-তপস্তা-বর্ণন
- ৬ সূত বলে,—“ধন্য ধন্য, মুনির প্রধান ।
ভাল প্রশ্ন কৈলে তুমি লোক-পরিজ্ঞান ॥ ৮
নারায়ণ-কথা যথা কলিমলহর্য ।
সর্বভীর্ণ বৈসে তথা শ্রুতি-মনোহর ॥ ৯
- ৭ মার্কণ্ডেয় মহামুনি মুকণ্ডু-কুমার ।
বাপে যদি কৈল তাঁ’রে ব্রাহ্মণ-সংস্কার ॥ ১০
পটিল সকল বেদ গুরুকুলে বসি’ ।
- ৮-৯ ব্রহ্মচর্য্য-ব্রতধর, পরম-তপস্বী ॥ ১১
দণ্ড-কমণ্ডলু করে, শিরে জটাভার ।
অক্ষসূত্র, কৃষ্ণাজিন, পরে বক্ষছাল ॥ ১২
গুরু, দ্বিজ, বহ্নি, সূর্য্য পূজে তিন কালে ।
ত্রিকাল পূজয়ে হরি হৃদয়-কমলে ॥ ১৩
- ১০ ভিক্ষা মাগি’ আনি’ করে গুরু-সমর্পণ ।
গুরু যদি আজ্ঞা করে, করয়ে ভোজন ॥ ১৪

- গুরু-আজ্ঞা নহে যদি, করে উপবাস ।
এইরূপে করে দ্বিজ গুরুকুলে বাস ॥ ১৫
- ১১ তপ আরম্ভিল তবে মুনির প্রধান ।
অযুত অযুত কত নংসর-প্রমাণ ॥ ১৬
কৃষ্ণ আরাধিয়া মৃত্যু জিনিল ব্রাহ্মণে ।
- ১২ লক্ষ্মী, ভুব-আদি যত সুর-মুনিগণে ॥ ১৭
দেব-ঋষি-পিতৃগণ শুনিলে বিস্মিত ।
- ১৩ হেন মহাব্রতধর মুনি স্মরিত ॥ ১৮
হৃদয়-পঙ্কজে হরি করিয়া ধ্যান ।
- ১৪ যোগবলে কৈল। যোগী চিত্ত-সমাধান ॥ ১৯
সমাধি করিয়া যোগী রহিল। ধ্যানে ।
ছয় মনুষ্যের বহি’ গেল এইমনে ॥ ২০

শ্রীমার্কণ্ডেয়মুনির তপোভঙ্গ্য
ইন্দের অপচেষ্টা

- ১৫ সাত মনুষ্যের যাইতে দেব পুরন্দর ।
দেখিয়া মুনির তপ চিন্তিত অন্তর ॥ ২১
তপোভঙ্গ করিতে চিন্তিল পরকার ।
- ১৬ গন্ধর্ব্ব-অপ্সরাগণে পাঠায় তৎকাল ॥ ২২
বসন্ত, মলয়-বাত, কাম, পঞ্চশর ।
দম্ভ, লোভ, মদ, মান পাঠায় স্বর ॥ ২৩
- ১৭ তা’রা-সব শীঘ্র গেল মুনির আশ্রমে ।
হিমালয়পর্ব্বত-উত্তর ভূপোবনে ॥ ২৪
পুষ্পভজা নদী, বাঁহা বিচিত্র পাষণ ।
- ১৮ পুণ্যাশ্রম, লতাবলী, ললিত উদ্ভিদ ॥ ২৫
পুণ্য দ্বিজকলাকুল, পুণ্য জলাশয় ।
- ১৯ মত্ত শুক-পিব বর, ভ্রমর-সঞ্চয় ॥ ২৬
মত্ত বিহঙ্গমকুল-শব্দ-বাক্যর ।
মত্ত-ময়ূর-নট-নটম-বিহার ॥ ২৭
- ২০ মন্দ মারুত বহে হিমকণ্ঠজাল ।
কুসুম বরিষে গন্ধ মদনবিকার ॥ ২৮
- ২১ উদ্ভিত-রজনীনীথ, রজনীবদন ।
প্রবাল-স্তবকজাল স্রোম-আলিঙ্গন ॥ ২৯
মুগ্ধিমান হৈল আসি’ সাক্ষাৎ বসন্ত ।
- ২২ গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে গায় সুগীত সুমন্দ ॥ ৩০

রতিপতি দরশন দিল ফুলশরে ।
 সুর-বিজ্ঞাপনী নৃত্য করে মনোহরে ॥ ৩১
 ২৩ আসিয়া দেখিল মুনি মুদিত-লোচন ।
 মহাতেজোময়, যেন দীপ্ত-হুতাশন ॥ ৩২
 ২৪ ইন্দের নাচনী নাচে মুনির গোচর ।
 বীণা-বেণু-মৃদঙ্গ-বাজন মনোহর ॥ ৩৩
 ২৫ পঞ্চশর মদন মুড়িল শরাসনে ।
 সাক্ষাতে বসন্ত কৈল পুষ্প বরিষণে ॥ ৩৪
 ২৬ সম্মুখে পুঞ্জিকম্বলী গৌড়িয়া খেলায় ।
 স্তনভর-ললিত-অম্বর-গতি যায় ॥ ৩৫
 বিগলিত কেশবন্ধ, বিলোলিত মালা ।
 ২৭ বিষটিত তম্বুবাস, কটিতে মেখলা ॥ ৩৬
 পবন-চলিত বাস, মদন-বিলাস ।
 ভুরুভঙ্গ বিকসিত, মল্ল-মধুহাস ॥ ৩৭
 ২৮ পঞ্চশর পঞ্চনাগে বিজিল অস্তুর ।
 চৌদিকে বেটিল মুনি ইন্দের কিঙ্কর ॥ ৩৮
 কেবা কত লীলা কৈল, কত পরকারে ।
 কেহো না পারিল তপোভঙ্গ করিবারে ॥ ৩৯
 মুনির দেহতেজে নিবাক্ত ইন্দ্রানুচরণেব
 পলায়ন ও ইন্দের চিন্তা
 ২৯ মুনির শরীর-তেজে দহে কলেবর ।
 বাছড়িয়া গেল যত ইন্দের কিঙ্কর ॥ ৪০
 ৩১ কহিল সকল কথা ইন্দের গোচর ।
 বিশ্বয়ে পড়িয়া ইন্দ্র চিহ্নিল নিস্তর ॥ ৪১
 শ্রীমার্কণ্ডেয়ের তপ্তাষ ৩৪ শ্রীনরনায়াণের
 দর্শন-দান
 ৩২ এইরূপে তপোযোগ-সমাধি-ধেয়ানে ।
 নিরন্তর চিন্তে হরি চিন্ত-সমাধানে ॥ ৪২
 অনুগ্রহ করিতে আপনে ভগবান্ ।
 দরশন দিলা প্রভু নর-নারায়ণ ॥ ৪৩
 ৩৩-৩৪ শুক্র-কৃষ্ণ দুহঁহার বরণ মনোহর ।
 নবকঙ্ক-বিলোচন, ভুবন-সুন্দর ॥ ৪৪
 চাক্র চতুর্ভুজ, মহাপুরুষ-লক্ষণ ।
 যুগ্ধালা, বৃক্ষালা দুহঁহার বসন ॥ ৪৫
 দণ্ড-কমণ্ডলু করে, পবিত্র মেখলা ।
 ব্রহ্মসূত্র, কটিসূত্র, ধরে অক্ষমালা ॥ ৪৬

দীর্ঘ মহাভুজ, রূচি তড়িত-প্রকাশ ।
 ৩৫ নর-নারায়ণ ঋষি, জগতনিবাস ॥ ৪৭
 শ্রীনরনায়াণ দর্শনে শ্রীমার্কণ্ডেয়ব স্তব
 দেখিয়া সন্তপ্তে মুনি উঠিলা সঙ্করে ।
 দণ্ড-পরগাম করি' পড়ে ভূমিতলে ॥ ৪৮
 ৩৬ অস্তুর-বাহিরে হৈল আনন্দ-তরঙ্গ ।
 নয়নে আনন্দ-জল, পুলকিত অঙ্গ ॥ ৪৯
 ৩৭ করযোড়ে করে স্তুতি, প্রণতকঙ্কর ।
 'নমো নমো নারায়ণ' গদগদ অস্তুর ॥ ৫০
 ৩৮ রতন-আসনে মুনি বসিঞা আদরে ।
 পুণ্যজল দিয়া দুই চরণ পাখালে ॥ ৫১
 ধূপ-দীপে পূজে মুনি স্বগন্ধি-চন্দনে ।
 ৩৯ পুনঃপুনঃ প্রণময়ে বিনয়-বিদানে ॥ ৫২
 স্তুতি করে মুনিরাজ শিরে ধরি' কর ।
 ৪০ 'কি বর্ণন, প্রভু, তুমি প্রকৃতির পর ॥ ৫৩
 তোমা-হ'নে সর্পজীব হয় উতপন্ন ।
 সকল ইন্দ্রিয়গণ, বুদ্ধি, বাণী, মন ॥ ৫৪
 ৪১ তোমা-হ'নে উতপতি, সঞ্চার, সংহার ।
 তুমি সর্বগতি-পতি, ভুবন-আধার ॥ ৫৫
 তথাপি ভকত-বন্ধু, প্রিয়, হিতকারী ।
 তোমার মহিমা, নাথ, কি কহিতে পারি ॥ ৫৬
 লোক-পরিজ্ঞাণ-হেতু কর অবতার ।
 আপনে স্বজিয়া পাল, করহ সংহার ॥ ৫৭
 ৪২ শ্রুতিযুখে যেরূপে ধিয়ায় মুনিগণ ।
 স্তবন, প্রণাম করে, অর্চন, বন্দন ॥ ৫৮
 সেই নারায়ণ তুমি, প্রভু, ভগবান্ ।
 দরশন দিলে মোরে, কৈলে পরিজ্ঞাণ ॥ ৫৯
 ৪৩ তোমার পদারবিন্দ নির্বাণ-নিধান ।
 না ভজিলে কভু মহে এ-লোক-কল্যাণ ॥ ৬০
 কালরূপে কর তুমি জগৎ সংহার ।
 ভুরুভঙ্গে হর' ব্রহ্মপদ-অধিকার ॥ ৬১
 ৪৫ তোমার মায়ায়ে তিন-ভুগ উপাদান ।
 সত্ত্ব, রজ, তম—এই ধরে তিন নাম ॥ ৬২
 সেই তিন গুণে সৃষ্টি, স্থিতি, পরলয় ।
 এ-সব তোমার লীলা কত কত হয় ॥ ৬৩

৪৭ নমো নমো নারায়ণ, ঋষি পুরাতন ।
 নমো বিশ্বগুরু, বিশ্বময়, নরোত্তম ॥ ৬৪
 নমো নমো নারায়ণ, ভবভয়ধ্বংস ।
 নমো নমো নিগম-ঈশ্বর, পরহংস ॥ ৬৫
 ৪৮ কেবল ইন্দ্ৰিয়-পথে ভ্রমমতি জনে ।
 হৃদয়ে থাকহ, কেহ তব্ব নাহি জানে ॥ ৬৬
 সত্তার অন্তরে বৈস অন্তর্যামি-রূপে ।
 তথাপি তোমায়ে কেহ না জানে স্বরূপে ॥ ৬৭

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং নৈষাদিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণীষ্টমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায়

শ্রীমার্কণ্ডেয়ের প্রতি এবপ্রদানোমুখ

শ্রীহরির বাণী

[বরাডী-রাগ]

১ “এইরূপে স্তুতি কৈল মার্কণ্ডেয় মুনি ।
 নর-নারায়ণ দেব বলে কোন বাণী ॥ ১
 ২ ‘শুন শুন, যোগেশ্বর, হৈল সর্বসিদ্ধি ।
 সমাধি-ধারণা-ধ্যান কৈলে নিরবধি ॥ ২
 ভক্তিভাবে তপ ভূমি কৈলে নিরন্তর ।
 ৩ বর মাগ, তুষ্ট হৈলুঁ, দিব দিব্য বর ॥ ৩
 বর মাগ, যোগেশ্বর, যে হয় বাঞ্ছিত ।
 দরশন বিফল নহিব কদাচিত ॥’ ৪

শ্রীমার্কণ্ডেয়ের দৈন্ত ও আত্মনিবেদন

৪ করঘোড়ে কহে মুনি,—‘দেব-দেবেশ্বর !
 অচ্যুত, পরমানন্দ, ভকত-বৎসল ॥ ৫
 এই বর-বিনে আর নাহি প্রয়োজন ।
 চর্য্যচক্ষে সাক্ষাতে তোমার দরশন ॥ ৬
 ৫ অজ-ভব করে যী’র চরণ ধোয়ান ।
 হেন প্রভু সাক্ষাতে হৈল বিভ্রমান ॥ ৭

শ্রীমার্কণ্ডেয়-মুনি-কর্তৃক শ্রীহরি-সমীপে

মায়াদর্শন-প্রার্থনা

৬ শতপত্রমেজ, পুণ্যলোক-শিখামণি ।
 যদি বর দিবে, নাথ, দেব চক্রপাণি ॥ ৮

বেদনিগূঢ়-শ্রীহরিলীলা স্বকল্পজ্ঞানগম্যা নহে,

তাহা ভক্ত্যক-বেদ্য

৪৯ শঙ্কর, বিরিকি তোমার মায়ায়ে মোহিত ।
 না বুঝে তোমার তব্ব নিগম-গোপিত ॥ ৬৮
 বন্দে। মহাপুরুষ, তোমার ‘পাদপদ্ম ।
 নিগূঢ়, পরমানন্দ, ভক্তচিন্ত-সম্ম ॥ ৬৯
 এইরূপে স্তুতি কৈল মুনি যোগেশ্বর ।
 ভাগবত-আচার্য্যের প্রবন্ধ সুন্দর ॥ ৭০

দেখাহ তোমার মায়া, দেব-দেবেশ্বর !

৭ কিঞ্চিৎ হাসিয়া প্রভু দিল সেই বর ॥ ৯

বর দিয়া গেলা হরি বদরিকাশ্রমে ।

৮-৯ চিন্তিতে চিন্তিতে মুনি রহিল। ধোয়ানে ॥ ১০

সর্ব-ঠাই রহে হরি—চিন্তিতে বিহবল ।

প্রেমভরে ক্ষণে ক্ষণে পাসরে সকল ॥ ১১

প্রলয়ার্ণবে শ্রীমার্কণ্ডেয়মুনিব নৈবাশ্র ও

শ্রীবিষ্ণুচিন্তা

১০ পুষ্পভজা-নদীতীরে পুণ্য-তপোবনে ।

এইরূপে আছে মুনি গোবিন্দ-ধোয়ানে ॥ ১২

১১ হেনকালে হৈল মহা-পরচণ্ডী বাত ।

মহাভয়ঙ্কর মেঘশব্দ-উতপাত ॥ ১৩

চলিত তড়িৎ-জাল, বিশাল গর্জ্জন ।

পরচণ্ডী মহামেঘ, ধারা-বরিষণ ॥ ১৪

১২ চারিদিকে দেখা দিল এ-চারি সাগর ।

গভীর সমীর, ঘোর-তরঙ্গ-হিলোল ॥ ১৫

মহার্ণব, ভয়ঙ্কর মকর, কুন্তীর ।

জগৎ মজিল জলে, শব্দ গম্ভীর ॥ ১৬

১৩ ধরণী মজিল যদি প্রলয়-সাগরে ।

ভরাসে মুদিল আঁখি মুনি যোগেশ্বরে ॥ ১৭

১৪-১৫ ঘূর্ণিত প্রলয়-জল, তরঙ্গ-কল্লোল ।

নির্ঘাত নির্ভুর ধারাপাত, উত্তরোল ॥ ১৮

দশদিগ্, অন্তরীক্ষ, নক্ষত্রমণ্ডল।

স্বর্গ, মর্ত্য, ত্রিভুবন, শশী, দিনকর ॥ ১০

মজিল প্রলয়-জলে সব চরাচর।

সবে-মাত্র ভাসে মুনি জলের উপর ॥ ১০

শ্রীমার্কণ্ডেয়-মুনিব বহুবৎসব ক্লেণভোগ

১৬ ক্ষুধায় ত্বায় বিপ্র ভ্রমিয়া বেড়ায়।

এদিগে ওদিগে ঘোর তরঙ্গে চালায় ॥ ২১

মৎস্য-মকরে বেড়ি' খাইবারে আইসে।

আকুল-হৃদয়ে মুনি সিন্ধুজলে ভাসে ॥ ২১

১৭ ক্ষণে ক্ষণে মহানর্ভে জলে হয় তল।

ভুবি' ভুবি' উঠে, ক্ষণে দেখিয়া কাঁকর ॥ ২১

তরঙ্গে তুলিয়া ক্ষণে আছাড়ে নির্ধাসে।

ক্ষণে ক্ষণে মহামৎস্য ধরিয়া গরাসে ॥ ২৪

১৮ ক্ষণে শোক, ক্ষণে মোহ, ক্ষণে দুঃখ-ভয়।

ক্ষণে ভুনে, ক্ষণে উঠে, আকুলহৃদয় ॥ ২৭

এইরূপে ভ্রমে বিপ্র প্রলয়-সাগরে।

১৯ অমৃত-অমৃত-শত-সহস্র বৎসরে ॥ ২৬

এইরূপে ভ্রমে বিপ্র আকুলহৃদয়।

কোথা হ'নে কোথা যায়, না দেখে আশ্রয় ॥ ২৭

এইরূপে কত কোটি রহিল বৎসর।

আকুল-হৃদয়ে বিপ্র ভ্রমে নিরন্তর ॥ ২৮

শ্রীবটপত্রশায়ী শ্রীহরিব দর্শন-লাভ, ততদবে

প্রবেশ ও বিধ-দর্শন

২০ একদিন দেখে বিপ্র একখানি স্থল।

এক বটবৃক্ষ দেখে তাহার উপর ॥ ২০

ফল-ফুলে লম্বিত, পল্লব বিরাজিত।

ললিত-কোমল-নবদল-সুরঞ্জিত ॥ ৩০

২১ পূর্ব-উত্তর ভাগে আছে এক শাখা।

তাহার উপরে এক শিশু দিল দেখা ॥ ৩১

বট-পত্রে আছে শিশু করিয়া শয়ন।

২২-২৫ মহা-মরকত-শ্যাম, রাজীব-লোচন ॥ ৩২

নিজ ভেজে নিবারিল মহা-অন্ধকার।

কম্পুগ্রীব, সুবলিত বক্ষ সুবিশাল ॥ ৩৩

সুন্দর সে ভুরু-ভঙ্গ, মন্দ-মধু-হাস।

ললিত-লহরী-বাত-বিলোলিত বাস ॥ ৩৪

বিজ্রম-অপর-ভাসা বয়ান-মণ্ডল।

বিলোল-অলকাবলী, কপোল সুন্দর ॥ ৩৫

মনোহর শ্রুতিযুগ, মকর-কুণ্ডল।

ত্রিবলী-বলিত নাভি, গভীর উদর ॥ ৩৬

চরণ-পঙ্কজ ধরি' বয়ান-পঙ্কজে।

অঙ্গুলি-পল্লব চুষে ধরি' দুই ভুজে ॥ ৩৭

২৬ দেখিয়া বিস্মিত মুনি ফুল-বিলোচন।

শিশু-দরশনে গেল সব পরিশ্রম ॥ ৩৮

তানে পুলকিত অঙ্গ, গদ-গদ ভাসে।

পুছিনার তরে মুনি গোলা শিশু-পাশে ॥ ৩৯

২৭ মুখের শ্বাসেতে মুনি গর্ভে প্রবেশিল।

মশা একগুটী যেন ভ্রমিতে লাগিল ॥ ৪০

গর্ভের ভিতরে মুনি দেখে ত্রিভুবন।

পূর্ববৎ বিস্ময়ে পড়িল ততক্ষণ ॥ ৪১

২৮-২৯ দশদিগ্, অন্তরীক্ষ, আকাশমণ্ডল।

নদ-নদী, গিরি-দরী, কন্দর, সাগর ॥ ৪২

বন, উপবন, পুর, নগর, আশ্রম।

পঞ্চভূত-বিরচিত শ্রাবর, জঙ্গম ॥ ৪৩

সুরাসুর, গন্ধর্ব্ব-কিম্বর-বিজ্ঞাপর।

শশী, সূর্য্য, গ্রহগণ, নক্ষত্রমণ্ডল ॥ ৪৪

৩০ পুষ্পভজা-নদী-সহ গিরি হিমালয়।

দেখিয়া আকুল মুনি পড়িল লিম্বয় ॥ ৪৫

ত্রিভুবন দেখে মুনি উদর-ভিতরে।

শ্রীমার্কণ্ডেয়-মুনিব পুনর্বার প্রলয়-সাগরে

পতন ও শ্রীবটকৃষ্ণ-দর্শন

নাসিকা-নিখাসে পুনঃ পড়িল বাহিরে ॥ ৪৬

পুনরাপি ভাসে সেই প্রলয়-সাগরে।

৩১ সেই বটবৃক্ষে শিশু দেখে আর-বারে ॥ ৪৭

সেই বটপত্রপুটে করিয়া শয়ন।

করে ধরি' চুষে শিশু আপন চরণ ॥ ৪৮

শ্রীমুনিব নিকট হইতে শ্রীহরিব অশ্রদ্ধান ও মায়াখণ্ডন

৩২ বালক দেখিয়া মুনি পুরিল হরিবে।

আলিঙ্গন দিতে ধাত্রী গেল শিশুপাশে ॥ ৪৯

৩৩ হেন কালে অন্তর্দান কৈল শিশুবর।

৩৪ নাহি বট, নাহি জল, প্রলয়-সাগর ॥ ৫০

পূর্ববৎ রহে মুনি আপন আশ্রমে ।
সেই পুষ্পভদ্রা নদী, সেই তপোবনে ॥ ১ ॥

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ।
'মার্কণ্ডেয়-উপাখ্যান' প্রেমভরঙ্গিণী ॥ ১২ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষাটশততমো
কৃষ্ণপ্রেমভরঙ্গিণী-নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশম অধ্যায়

তপোনিরত শ্রীমার্কণ্ডেয়-মুনিকে বর-প্রদানার্গ শ্রীশঙ্করের
প্রতি শ্রীপার্বতীর অমরোপ
[রামকেন্দ্রী-রাগ]

১ সূত বোলে,—“শুন, মুনি, অপূর্ব-কাহিনী ।
বিস্ময়ে পড়িয়া রহে মার্কণ্ডেয় মুনি ॥ ১ ॥
ঈশ্বর-নির্মিত মায়া-প্রভাব দেখিয়া ।
নিশ্চলে রহিল মুনি বিস্ময় ভাবিয়া ॥ ২ ॥
প্রভুর চরণে মুনি পশিয়া শরণ ।
২ বহুবিধ কৈল স্তুতি-প্রণতি-বন্দন ॥ ৩ ॥
৩ হেনকালে ভবদেব ভবানী-সহিতে ।
বৃষ-আরোহণ করি' যায় শূন্যপথে ॥ ৪ ॥
সিদ্ধগণ-সঙ্গে শিব করে পর্যটন ।
৪ দেখিয়া পার্বতী বিপ্রে কি বোলে বচন ॥ ৫ ॥
'দেখ দেখ, শিবদেব, শঙ্কর, মহেশ ।
তপ সাধে মহামুনি করি' নানাক্রেশ ॥ ৬ ॥
৫ সকল ইন্দ্రిয়গণ রুধিয়া শরীরে ।
পবন রুধিয়া যোগী রহে যোগবলে ॥ ৭ ॥
তপ-সিদ্ধি কর তুমি, দেহ বরদান ।
সিদ্ধিদাতা তুমি, প্রভু, হর ভগবান্ ॥ ৮ ॥
শ্রীপার্বতীর নিকট শ্রীহর-কর্তৃক শ্রীমার্কণ্ডেয়ের
ভক্তিমহিম-কথন
৬ এতেক বচন শুনি' হর মহেশ্বর ।
পার্বতীর তরে দিল প্রবোধ-উত্তর ॥ ৯ ॥
'এ-ধন-সম্পদ, বিপ্র না মাগে মুক্তি ।
গোবিন্দ-চরণে মাগে একান্ত-ভক্তি ॥ ১০ ॥
হরিভক্তি হৈল, দূর গেল ভবতাপ ।
৭ তথাপি বিপ্রের সহে করিব আলাপ ॥ ১১ ॥

এই সে পরমলাভ বৈষ্ণব-সম্ভাষা ।
ভক্তগণ-সহে করি ভক্তি-জিজ্ঞাসা ॥ ১২ ॥
৮ এতেক বচন বলি' ভবানী-সহিতে ।
সগণে নাম্বিলা শিব বিপ্র সম্ভাষিতে ॥ ১৩ ॥
সর্ববিদ্যা-বিশারদ, শাস্ত্রজন-গতি ।
বিপ্র সম্ভাষিতে গেলা ত্রিভুবন-পতি ॥ ১৪ ॥
ধ্যান-নিরত শ্রীমার্কণ্ডেয়-কর্তৃক হৃদয়ে শ্রীশিবের
দর্শনলাভ ও সমাদি-ভজ
৯ সাক্ষাতে রহিল গিয়া পার্বতী-শঙ্কর ।
না জানে ব্রাহ্মণ কিছু, কেবা নিজ-পর ॥ ১৫ ॥
নিশ্চলে আছিল মুনি সমাদি-ধারণে ।
সাক্ষাতে শঙ্কর, দেবী, সে কিছু না জানে ॥ ১৬ ॥
১০ তবে শিব কৈল তাঁ'র হৃদয়ে প্রবেশ ।
১১-১৩ অষ্টভুজ, তড়িত-পিকল-জটা-কেশ ॥ ১৭ ॥
বাঘ-ছাল পরিধান, এ-তিন লোচন ।
ভস্মবিভূষিত, কোটি-সূর্য্য-দ্বিলোচন ॥ ১৮ ॥
খড়্গ, চর্ম্ম, ধনুর্কাণ, ডমরু, কপাল ।
অষ্টভুজে বিরাজিত ত্রিশূল, কুর্চার ॥ ১৯ ॥
হৃদয়ে দেখিয়া শিব ব্রাহ্মণ বিস্মিত ।
'এ-কি ! এ-কি !' বলি' বিপ্র হৈল চমকিত ॥ ২০ ॥
শ্রীমার্কণ্ডেয়ের শ্রীহর-পার্বতী-বন্দন ও স্তব
১৪ সমাদি ভাজিয়া বিপ্র মেলিল নয়ান ।
সগণে দেখিল শিব নিজ-সম্মিধান ॥ ২১ ॥
সম্মে উঠিয়া বিপ্র করষোড় করি' ।
দণ্ড-পরণাম কৈল ভূমিতলে পড়ি' ॥ ২২ ॥
১৫ কুশল জিজ্ঞাসা কৈল স্বাগত-বচনে ।
পাঙ্ক-অর্থ্য দিয়া শিব পুজিল লগণে ॥ ২৩ ॥

ধূপ-দীপ, গন্ধ, পুষ্প মানা-উপহারে ।
 ভক্তিভাবে পূজে শিব ব্রাহ্মণকুমারে ॥ ২৪
 ১৬-১৭ 'নমো নমো হর, মহাদেব, মহেশ্বর ।
 নমো ভবভয়হর গিরীশ, শঙ্কর ॥' ২৫
 এত স্তুতি করি' বলে দুই কর যুড়ি' ।
 'পূর্ণকাম প্রভু, তুমি সর্ব-অধিকারী ॥ ১৬
 মুঞি কি কহিব, নাথ, চরণে গোচর ।
 আমি দীন-হীন, তুমি মহা-মহেশ্বর ॥' ২৭
 শ্রীশিব-কর্তৃক শ্রীমার্কণ্ডেয়ব নিকট ব্রাহ্মণ ও
 বৈষ্ণবমাহাত্ম্য-বর্ণন ও শ্রীমনিব সাস্ত্রনা-লাভ
 ১৮ এত স্তুতি কৈল যদি ব্রাহ্মণ-তনয় ।
 কহিতে লাগিলা তবে শিব দয়াময় ॥ ২৮
 ১৯ 'বর মাগ, বিপ্র, তুমি যত ইচ্ছা মনে ।
 সেই বর দিব আমি তোমার কারণে ॥ ১৯
 আমার সাক্ষাৎ কভু নহিব বিফল ।
 বর মাগ, বরদাতা আমি মহেশ্বর ॥ ৩০
 ২০-২১ শান্ত, ভূতহিতরত, নির্মল-শরীর ।
 ভক্তিযুত, সজ-বিবর্জিত, দয়ালীল ॥ ৩১
 সমদৃষ্টিযুত হৈয়। নির্যের ব্রাহ্মণ ।
 সর্বদেব করে তাঁ'র অর্চন, বন্দন ॥ ৩২
 ইন্দ্র-আদি দেব তাঁ'র করে উপাসনা ।
 ত্রিভুবনে কেবা জানে বৈষ্ণব-মহিমা ? ৩৩
 আমি ভব, ব্রহ্মা, দেব আপনে শ্রীহরি ।
 অর্চন-বন্দন-সেবা আমি সব করি ॥ ৩৪
 ২২ আমি ভব, ব্রহ্মা, বিষ্ণু—এ-তিন ঐশ্বরে ।
 তিলেকে নমু দেখে ভেদ ভক্ত-সামুহরে ॥ ৩৫
 তে-কারণে, বিপ্র, আমি তোমাকে সম্ভাষি ।
 পরমবৈষ্ণব তুমি সর্বগুণরাশি ॥ ৩৬
 ২৩ জলময় তীর্থ, দেব শিলা-ধাতুময় ।
 এ-সবে পবিত্র কায় চিরকালে হয় ॥ ৩৭
 তুমি-সব দৃষ্টি-মাত্রে কর পরিত্রাণ ।
 তে-কারণে আইলাও তোমা-বিচ্যমান ॥ ৩৮
 ২৪ নিতি নিতি কুরি বিপ্রকূলে নমস্কার ।
 ব্রাহ্মণ-প্রসাদে সব সম্পদ আমার ॥ ৩৯
 'বেদময় বিপ্র সর্বদেবরূপ ধরে ।
 সর্বদেব, সর্ববেদ বিপ্র-কলেবরে ॥ ৪০

২৫ হরিভক্তিযুত বিপ্র উদার-চরিত্র ।
 শ্রবণ-কীর্তনে করে জগত পবিত্র ॥ ৪১
 পতিত, পামর, মহাপাতকী চণ্ডাল ।
 দরশন-মাত্রে শুদ্ধ হবে অনাচার ॥' ৪২
 ২৬ এতেক বচন যদি বলিল শঙ্কর ।
 অমৃতের দারা যেন শ্রুতি-মনোহর ॥ ৪৩
 ২৭ প্রলয়সাগরে বিপ ভ্রমিঞা তুগিহিত ।
 তা'থে চিরকাল বিষ্ণুমায়া-নিমোহিত ॥ ৪৪
 শিবের অমৃত-বাণী শুনিঞা শ্রবণে ।
 খণ্ডিল সকল ক্রেশ, কহে সাবদানে ॥ ৪৫

শ্রীমার্কণ্ডেয় কর্তৃক শ্রীশিবদেব ও ততসমাগে
 শ্রীবিষ্ণুবৈষ্ণবভক্তি-প্রাপ্তি

২৮ ঐশ্বর-চরিত্র, নাথ, বৃন্দন না যায় ।
 কে বুঝে ঐশ্বর-লীলা, কেবা অন্ত পায় ? ৪৬
 ঐশ্বরে প্রণাম করে অদীন কিল্বরে ।
 ধর্ম লওয়াইতে ভূতাজনে স্তুতি করে ॥ ৪৭
 ২৯ ঐশ্বরে বৃন্দায় ধর্ম, ঐশ্বরে লওয়ায় ।
 ঐশ্বরে করিয়া ধর্ম জগতে করায় ॥ ৪৮
 ৩০ এতকে ঐশ্বর-ভেজ না টুটে, না বাড়ে ।
 কুহকের মায়া যেন কুহকে না পরে ॥ ৪৯
 ৩১ নমো নমো ভগবান্, দেবল ঐশ্বর ।
 ত্রিজগদুগুর, জ্ঞানময়, মহেশ্বর ॥ ৫০
 ৩২ কি বর মাগিব, নাথ, তোমার চরণে ?
 সর্বকাম-সিদ্ধি হৈল তোমা-দরশনে ॥ ৫১
 ৩৩ তথাপি মাগিব এক বর, বরেশ্বর ।
 শ্রীহরি-চরণে ভক্তি রহু নিরন্তর ॥ ৫২
 হরিভক্তজনে ভক্তি, তোমার চরণে ।
 না মাগিব আন বর এই বর-বিনে ॥' ৫৩
 শ্রীমার্কণ্ডেয়ব স্তবে তুষ্ট শ্রীশিব-পার্বতী-কর্তৃক
 শ্রীমুনিকে শ্রীবিষ্ণুভক্তি ও অমরত্ব-ববদান
 ৩৫-৩৭ এত স্তুতি কৈল বিপ্র বচন-অমৃত ।
 তুষ্ট হৈলা ভবদেব ভবানী-সহিতে ॥ ৫৪
 এই বর দিলা—'ভক্তি রহু নারায়ণে ।
 আকল্প রহুক যশ এ-তিন ভুবনে ॥ ৫৫
 অজয়-অমর হও, হোক দিব্যজ্ঞান ।
 বিষয়-বৈরাগ্য হোক, রচিহ পুরাণ ॥' ৫৬

৩৮ এত বর দিয়া শিব শিবানীর তরে ।
 বিপ্রেয় পুরন-কথা কহিলা সকলে ॥ ৫৭
 অন্তর্দান কৈল শিব মূনির গোচর ।
 ৩৯ মার্কণ্ডেয়-মুনি হৈলা অজর অমর ॥ ৫৮
 ৪০ সূত বলে,—“শুন, শৌনকাদি-পরধান ।
 কহিল তোমাকে ‘মার্কণ্ডেয়-উপাখ্যান’ ॥ ৫৯

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপ্রবাহে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমভরণী-দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায়

শ্রীশৌনক-কর্তৃক শ্রীমহাপুরুষের তান্ত্রিকার্জন ও

তদ্বিভূতি-জিজ্ঞাসা

[কেন্দার-রাগ]

১ শুনিঞা শৌনক মূনি পুণ্য-উপাখ্যান ।

সূত-মুখমুখরিত অমৃতনিধান ॥ ১

এই জিজ্ঞাসিল তবে সূত-সম্মিহিত ।

“কহ, সূত, তুমি সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত ॥ ২

২ ভাগবত গান করে, কৃষ্ণ-উপাসনা ।

অঙ্গ, উপাঙ্গ, অস্ত্র করিয়া কল্পনা ॥ ৩

৩ কিরূপে করেন তাঁ’রা কৃষ্ণ-আরাধন ?

যাহা হৈতে তরে নর দুঃখ বন্ধন ॥ ৪

কহিবে সে-সব, সূত, করিয়া নির্ণয় ।”

শ্রীসূত-কর্তৃক শ্রীমহাপুরুষের অঙ্গোপাঙ্গ ও

বিভূতিসমূহ-বর্ণন

৪ কহিতে লাগিলা তবে সূত-মহাশয় ॥ ৫

“গুরু-চরণারবিন্দে করিয়া প্রণাম ।

ঈশ্বর-বিভূতি কহি, শুন, মতিমান ॥ ৬

৫ ব্রহ্মা-আদি যোগিগণে করিয়া কল্পনা ।

বিরাট বিগ্রহে করে ঈশ্বর-ভাবনা ॥ ৭

৬-৯ এই সে পুরুষরূপ আদি-নারায়ণ ।

আকাশমণ্ডল নাভি, পৃথিবী চরণ ॥ ৮

স্বর্ণ শির, সূর্য্য আঁখি, নাসিকা পবন ।

ব্রহ্মা লজ্জ, দশদিগ্গ এ-দুই শ্রবণ ॥ ৯

৪২ এ-পুণ্য চরিত কৃষ্ণগুণ-সমুদিত ।

যেবা শুনে, শুনায়, শুনিঞা আনন্দিত ॥ ৬০

হরিভক্তি হয় তাঁ’র, ছিণ্ডে ভবপাশ ।

বিষ্ণুমূর্ত্তি হৈঞা অস্ত্রে বিষ্ণুপদে বাস ॥ ৬১

ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৬২

লোকপাল চারি বাহু, মন শশধর ।

ভুরু মম, লজ্জা-লোভ অধরমুগল ॥ ১০

জ্যোতিগণ দন্ত যাঁ’র, তরু লোমাবলী ।

মেঘগণ কেশ যাঁ’র বিশ্ব-অধিকারী ॥ ১১

১০ জীবের চৈতন্য জ্যোতি, কৌন্তভ ভূষণ ।

কৌন্তভ-মণির প্রভা শ্রীবৎস-লক্ষণ ॥ ১২

১১ নিজমায়া বনমালা নানাগুণময়ী ।

ছন্দোগণ রহে অঙ্গে গীত-বস্ত্র হই’ ॥ ১৩

ব্রহ্মসূত্র হঞা অঙ্গে রহিল ওঙ্কার ।

১২ মকর-কুণ্ডলযুগ সাংখ্য-যোগ যাঁ’র ॥ ১৪

১৩ প্রকৃতি অনন্তরূপে প্রভুর শয়ন ।

সত্ত্বগুণ পদ্মরূপে বসিতে আসন ॥ ১৫

১৪-১৫ প্রাণতত্ত্ব গদারূপ ধরি’ রহে করে ।

জলতত্ত্ব শঙ্করূপে উপাসনা করে ॥ ১৬

খড়্গরূপ ধরিয়া আকাশতত্ত্ব রয় ।

চন্দ্ররূপ ধরে তমোগুণ তমোময় ॥ ১৭

সুন্দর্শন-চক্ররূপে সেবে তেজোগণ ।

ধনুরূপ ধরি’ কাল সেবে অমুরূপ ॥ ১৮

১৬ সকল ইন্দ্রিয়গণ ভজে শররূপে ।

১৮ ধরিয়া চামররূপ ধর্ম্মযশ সেবে ॥ ১৯

১৯ ছত্ররূপ ধরিয়া বৈকুণ্ঠ নিজধাম ।

গরুড়-স্বরূপে চারিবেদ মূর্ত্তিমান ॥ ২০

২০ নিজ-শক্তি সেবা করে লক্ষ্মীরূপ ধরি’ ।

অগ্নিমাди অষ্টগুণ দুয়ারে প্রহরী ॥ ২১

সর্বরূপে সর্বজন করে উপাসনা ।

কে কহিতে পারে হরি-মহিমা-বর্ণনা ? ২২

অংশাংশের সহিত অদ্বয়জ্ঞানতত্ত্ব ত্রিবিধ

অভেদত্ব

২৪ সেই নারায়ণ, পরিপূর্ণ ভগবান্ ।

শ্রুতিময়, শ্রুতিগণ-উৎপত্তির স্থান ॥ ২৩

‘শঙ্কর’, ‘বিরিঞ্চি’, ‘হরি’—ধরে তিন নাম ।

পালন-সংহার সেই করে উপাদান ॥ ২৪

তথাপি কিঞ্চিৎ নাহি লাভ-অপচয় ।

অদ্বৈত, পরমানন্দ, শুদ্ধ-জ্ঞানময় ॥ ২৫

নিজ-পর নাহি তাঁ’র, সর্বত্র সমান ।

তথাপি ভকতজন-পালন-সন্ধান ॥ ২৬

২৫ ‘কৃষ্ণ, কৃষ্ণ, কৃষ্ণসখা, বৃষ্ণবংশ-পদ্ম ।

ক্ষিতিক্ষেপ-রাজকন্যাস ধর নব-ছন্দ ॥ ২৭

গোবিন্দ, মাধব, গোপ-ননিভা-বিহার ।

নিজভৃত্য সনকাদি-কৃত পরিবার ॥ ২৮

তীর্থশ্রব, শ্রবণ-মঙ্গল, গুণধাম ।

রক্ষ রক্ষ, নিজভৃত্য কর পরিত্রাণ ॥ ২৯

২৬ প্রভাতে উঠিয়া মহাপুরুষ-লক্ষণ ।

একচিত্তে নিরবধি যে করে শ্রবণ ॥ ৩০

হৃদিগত ব্রহ্ম সেই জানে গুহাশয় ।

অন্তে ব্রহ্মপদে বাস, খণ্ডে ভবভয় ॥ ৩১

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ।

‘হরি-পরিচর্যা-নিদি’ প্রেমভরঙ্গিনী ॥ ৩২

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে পাবমহন্ত্যাং সংহিতায়াং বৈবাসিকাং দ্বাদশমোঃ

৩৩ রক্ষপ্রেমতরঙ্গিনীকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায়

শ্রীমদ্ভাগবত-কথিত বিষয়সমূহের সংক্ষেপ-আবৃত্তি

[কণ্ঠাট-রাগ]

১ ‘প্রণাম করিয়া ধর্ম-বৈষ্ণব-চরণে ।

কৃষ্ণপদ বন্দিয়া বন্দিব দ্বিজগণে ॥ ১

কহিব সকল ধর্ম, শুন, মুনীগণ ।

‘ভাগবত-ধর্ম’ কহি পুরাণ-লক্ষণ ॥ ২

৩ ইহাতে সাক্ষাতে কৃষ্ণ কহি নারায়ণ ।

সর্বপাপহর হরি, শ্রীমধুসূদন ॥ ৩

৪ ইহাতে পরমব্রহ্ম কহি জ্ঞানময় ।

ইহাতে বর্ণিয়ে ‘সৃষ্টি-স্থিতি-পরলয়’ ॥ ৪

ভাগবতে কহি ‘ভক্তিক্রয়ুত তত্ত্বজ্ঞান’ ।

৫ ভক্তিব্রোগ কহি ‘পরীক্ষিত-উপাখ্যান’ ॥ ৫

বিষয়-বৈরাগ্য কহি, ‘নারদ-সংবাদ’ ।

৬ ব্রহ্ম-শাপে কহি ‘পরীক্ষিত-ক্ষমহত্যাগ’ ॥ ৬

‘শুকদেব-পরীক্ষিত-সংবাদ’-কথন ।

৭ ‘সমাধি-ধারণা-যোগ, যোগীশ্বর-গমন’ ॥ ৭

‘বিরিঞ্চি-নারদে’ কহি পূর্ব-সংবাদ ।

‘নানা-অবতার-গুণ-কর্ম-অমুবাদ’ ॥ ৮

৮ ‘বিদুর-উদ্ধব—দ্বংহে সংবাদ’-কথন ।

‘মৈত্রেয় মুনির সঙ্গে বিদুর-মিলন’ ॥ ৯

‘পুরাণসংহিতা-প্রশ্ন’, ‘পুরুষ-সংস্থান’ ।

৯ ‘প্রকৃতি, পুরুষ—তিন গুণ উপাদান’ ॥ ১০

প্রথমে ‘কারণ-সৃষ্টি’, ‘ব্রহ্মাণ্ড-নির্মাণ’ ।

‘বিরটি-বিগ্রহ’, তবে পুরুষ-পুরাণ ॥ ১১

১০ ‘লোক-পদ্ম-উৎপত্তি’ ভুবন-আধার ।

প্রলয়ে পাতাল-তলে ‘ধরণী-উদ্ধার’ ॥ ১২

‘হিরণ্যাক্ষবধ-কথা’, ‘বরাহ-চরিত’ ।

১১-১২ ‘চরাচর-জীবসৃষ্টি’ মায়া-বিনির্মিত ॥ ১৩

‘অঙ্কনরনারীকূপ ধরে প্রজাপতি’ ।

‘স্বায়ম্ভুব মনু, শতরূপা-উৎপত্তি’ ॥ ১৪

‘একাদশ-রুদ্র-জন্ম’, ‘কর্দম-সম্ভূতি’ ।

‘দেবহূতি-গর্ভে নব-কল্যা উৎপত্তি’ ॥ ১৫

১৩ ‘কপিল-মুরতি নারায়ণ-অবতার’ ।

‘ভক্তিব্রোগ-উপদেশ, জননী-উদ্ধার’ ॥ ১৬

১৪-১৭ ‘নব-ঋষি-উতপত্তি’, ‘দক্ষবজ্র-ধ্বংস’ ।

‘ঋষি-মহাচরিত’, পাবন ‘মমুবংশ’ ॥ ১৭

- ‘প্রাচীনবহির সনে নারদ-সংবাদ’ ।
 ‘পৃথুরাজ-চরিত্র’ পাবন গুণবাদ ॥ ১৮
 ‘নদী-গিরি-সপ্তদ্বীপ-সমুদ্র-বর্ণন’ ।
 ‘নব-খণ্ড-জম্বুদ্বীপ-বরষ-কথন’ ॥ ১৯
 ‘নাভিরাজ-চরিত্র’, ‘ঋষভদেব-কথা’ ।
 ‘ভরত-চরিত্র, তিন-জন্ম-গুণগাথা’ ॥ ২০
 ‘জ্যোতিষমণ্ডল-স্থিতি’, ‘পাতাল-কথন’ ।
 ‘প্রাচৈতস-দক্ষ-জন্ম’, ‘নরক-বর্ণন’ ॥ ২১
 ‘দশ-প্রাচৈতস-জন্ম, চরিত্র-বাখান’ ।
 ‘দক্ষসৃষ্টি—চরাচর জীব-উপাদান’ ॥ ২২
 ১৮ ‘ব্রতবধ’, ‘হিরণ্যকশিপু-বধ-কথা’ ।
 ‘প্রহ্লাদ-চরিত্র’ মহাপুণ্য গুণগাথা ॥ ২৩
 ১৯ ‘মহাস্তর-চরিত্র’, ‘গজেন্দ্র-বিমোচন’ ।
 ‘মহাস্তরাবতার-চরিত্র-বর্ণন’ ॥ ২৪
 ২০ ‘মৎস্য-কুর্শ-নরসিংহ-বামন-বিহার’ ।
 ‘ক্ষীরোদ-মথন’, ‘হয়গ্রীব-অবতার’ ॥ ২৫
 ২১-২৩ ‘দেবাসুর-সংগ্রাম’, ‘ইক্ষ্বাকু-উপাদান’ ।
 ‘স্বদ্যাম-চরিত্র’, ‘পুরুষোত্তম-উপাখ্যান’ ॥ ২৬
 ‘সূর্য্যবংশ-কথা’, ‘শশাদাদি-গুণগ্রাম’ ।
 ‘নৃগ-উপাখ্যান’, আর ‘শর্য্যাতি-বাখান’ ॥ ২৭
 ‘খট্ভাজ-চরিত্র-কথা’, ‘সগর-বর্ণন’ ।
 ‘মাক্কাভা-সৌভরিমুনি-সংবাদ’-কথন ॥ ২৮
 ২৪ ‘রাম-অবতার-লীলা-চরিত্র-বর্ণন’ ।
 ‘জনকনৃপতিগণ’, ‘নিমি-অস্ত্রধান’ ॥ ২৯
 ২৫ ‘ভৃগুপতি-রাম-অবতার-গুণ-কথা’ ।
 ‘চন্দ্রবংশ-চরিত্র’, ‘যযাতি-পুণ্যগাথা’ ॥ ৩০
 ২৬ ‘দ্রুমন্ত-ভরত-পুণ্যচরিত্র-আখ্যান’ ।
 ‘শাস্ত্র-চরিত্র’, ‘যদুবংশ-গুণগ্রাম’ ॥ ৩১
 ২৭ যে বংশে সাক্ষাৎ কৃষ্ণ পূর্ণ অবতার ।
 ‘বসুদেব-গৃহে জন্ম’, ‘গোকুল-বিহার’ ॥ ৩২
 ২৮ তাঁ’র পুণ্য-বশে কহি এই ভাগবতে ।
 অতুল-বিক্রম-লীলা বর্ণিল সাক্ষাতে ॥ ৩৩
 ‘পুতনা-রাক্ষসী-বধ বিষ-স্তন-পানে’ ।
 ‘শকট-ভঞ্জন’ পদ-অঙ্গুলি-ঠেকনে ॥ ৩৪
 ২৯ ‘ভৃগাবর্ষ-বধ’, ‘বক-বৎস-বিনাশন’ ।
 ৩০ ‘ধেনুক-প্রলম্ব-বধ’, ‘গোকুল-রক্ষণ’ ॥ ৩৫

- ‘কালিনাগ দমিয়া কালিন্দীজল-পান’ ।
 ‘দাবান্ধি করিয়া পান গোপ-পরিভ্রাণ’ ॥ ৩৬
 ৩১ মহানাগ বধি ‘নন্দগোপের উদ্ধার’ ।
 ‘গোপকন্যা-ব্রতচর্যা’, ‘বস্ত্র-অপহার’ ॥ ৩৭
 ৩২-৩৪ ‘যজ্ঞপত্নী-অন্নভিক্ষা’, ‘বিপ্র-অনুভূতাপ’ ।
 ‘গোবর্দ্ধন-ধারণ’, ‘ইন্দ্রের স্তুতিবাদ’ ॥ ৩৮
 শক্র-সহে গোলোক-সুরভি-আগমন ।
 ‘কৃষ্ণ-অভিষেক’ কৈল সর্বদেবগণ ॥ ৩৯
 রমণীমণ্ডলে ‘রাসক्रीড়া-অবতার’ ।
 ‘শঙ্খচূড়-বধ-কথা’, ‘অরিষ্ট-সংহার’ ॥ ৪০
 ‘কেশি-বধ’, ‘গোকুলে অক্রুর-আগমন’ ।
 ‘অক্রুরের সহে রাম-কৃষ্ণ-সম্ভাবণ’ ॥ ৪১
 ‘মধুরা-প্রবেশ’, ‘ব্রজযুবতী-বিষাদ’ ।
 ‘রজকার-মালাকার-প্রচুর-প্রসাদ’ ॥ ৪২
 ৩৫ ‘রজভূমি-পরবেশ’, ‘গজ-বিনাশন’ ।
 ‘চাগুর-মুষ্টি-বধ’, ‘কংস-নিপাতন’ ॥ ৪৩
 ‘যমপুরে গুরুপুত্র আনিঞা প্রদান’ ।
 ৩৬ ‘মধুপুরে যদুবংশ-স্থাপন-নিধান’ ॥ ৪৪
 ৩৭ ‘জরাসন্ধ-সৈন্যবধ বহু বারে বার’ ।
 ‘মুচুকুন্দে রূপা’, ‘কালযবন-সংহার’ ॥ ৪৫
 ‘দ্বারকানিন্দ্যাগ’, ‘দ্বারাবতীপুরী-বাস’ ।
 ৩৮ ‘পারিজাত-হরণ’, ‘নরককুল-নাশ’ ॥ ৪৬
 ‘দেবগণ-অপমান’, ‘সুধর্ম্ম-হরণ’ ।
 ‘ক্লান্তগী-হরণ’, ‘রিপুগণের দলন’ ॥ ৪৭
 ৩৯ ‘বাণ-যুদ্ধ’, ‘রণ-ভঙ্গ’, ‘হর-পরাজয়’ ।
 ‘ষোল-সহস্র-কন্যা কৈল পরিণয়’ ॥ ৪৮
 ৪০-৪১ ‘দম্ববক্র-জরাসন্ধ-শাশ-শিশুপাল-
 -দ্বিবিদ-শঙ্খর-বধ’, ‘বিপক্ষ-সংহার’ ॥ ৪৯
 ‘কুরু-পাণ্ডু-বিবাদ’, ‘ভারতযুদ্ধ-কথা’ ।
 ‘ক্ষিত্তিভার-হরণ’, ‘গোবিন্দ-গুণগাথা’ ॥ ৫০
 ৪২-৪৩ ‘বিপ্রশাপচ্ছলে যদুকুলের বিনাশ’ ।
 ‘উদ্ধব-সংবাদ’, ‘ভক্তিব্যোগ-পরকাশ’ ॥ ৫১
 ‘মর্ত্যালোক-পরিভ্রাণ’, ‘বৈকুণ্ঠ-গমন’ ।
 ৪৪ ‘কালগতি’, ‘চারিযুগ-প্রমাণ-লক্ষণ’ ॥ ৫২
 ‘চতুর্বিধ প্রলয়’, ‘ত্রিবিধ উতপত্তি’ ।
 ৪৫ ‘পরীক্ষিৎ-দেহভ্যাগ’, ‘বিষ্ণুপদে গতি’ ॥ ৫৩

‘চারিবেদ, বহুশাখী-বিস্তার-কথন’ ।

‘মার্কণ্ডেয়-মুনির প্রলয়-দরশন’ ॥ ৫৮

শ্রীহরির রুচিব-লীলাকথা-শ্রবণ-কীৰ্ত্তন-ফল ও

শ্রীমদ্ভাগবত-মাহাত্ম্য কথন

৪৬ তুমি-সব যত জিজ্ঞাসিলে মুনিগণ ।

আদি-হনে কহিল সকল বিবরণ ॥ ৫৫

লীলা-অবতার-কথা, বিচিত্র-বিহার ।

কহিল কৃষ্ণের যশোমহিমা-বিস্তার ॥ ৫৬

৪৭ স্থলিত, পতিত, আর্ত, কাস-খাস-বশে ।

উচ্চ করি’ ‘হরি, হরি’ শব্দ প্রকাশে ॥ ৫৭

সর্বপাপ-বিমোচন হয় সেইক্ষণে ।

কি কহিব নিরবধি শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে ? ৫৮

৪৮ অনন্ত পরমানন্দ প্রভু ভগবান ।

যে-জন কীৰ্ত্তন তাঁ’র করে গুণ-নাম ॥ ৫৯

চিন্তে প্রবেশিয়া তা’র প্রভু নারায়ণ ।

মুনিয়া ফেলায় দুঃখ-দুরিত-বন্ধন ॥ ৬০

সূর্য তম হরে যেন, বায়ু ঘনাবলী ।

এইরূপে ভবভয় হরয়ে শ্রীহরি ॥ ৬১

৪৯ অসত্য প্রলাপ-কথা যথা তথা কহি ।

মিছা-বাণী জানিব, কেবল পাপময়ী ॥ ৬২

যে কথায় না থাকে কৃষ্ণের গুণ-নাম ।

সাধুজন নহে কভু তা’র সন্নিধান ॥ ৬৩

৫০ সেই সত্য স্মরণ, সেই পুণ্যময় ।

যা’থে কৃষ্ণ-গুণ-নাম-মহিমা-উদয় ॥ ৬৪

সেই রম্য, ধন্য যেন নব-মহোৎসব ।

সেই শৌক-সমুজ্জ-শোষণ, মনোভব ॥ ৬৫

যা’থে কৃষ্ণ-গুণ-নাম-চরিত্র-বর্ণন ।

যা’থে পদে-পদে কহি গোবিন্দ-মহিমা ॥ ৬৬

৫১ বিচিত্র-অক্ষর-পদ, শ্রুতি-মনোহর ।

কৃষ্ণকথা নাহি যা’থে জগত-মজল ॥ ৬৭

সে বচনে কাক-সম নরগণে রমে ।

হংস-সম সাধুগণ না শুনে ছুবণে ॥ ৬৮

৫২ সে বচন সর্বজন-অঘবিমান ।

যা’থে প্রতিপদে হরিনাম-সংকীৰ্ত্তন ॥ ৬৯

অপলব্ধযুত যদি সে বচন হয় ।

তথাপি শ্রবণ-মাত্রে সর্বপাপ-ক্ষয় ॥ ৭০

যে নাম শ্রবণ-গান সাধুজনে করে ।

উচ্চারণ, কীৰ্ত্তন, মোদন নিরন্তরে ॥ ৭১

৫৩ নিরমল জ্ঞান যদি ভক্তি-বিবজ্জিত ।

সেহো অতিশয় শোভা না করে বিদিত ॥ ৭২

কি পুন বলিব, কৰ্ম্ম যদি অনার্পিত ।

আছুক আনের কাজ কাম-বিবজ্জিত ॥ ৭৩

৫৪ বর্গ, ধর্ম, তপ, যোগ, আশ্রম, আচার ।

সম্পদ-কারণ মাত্র, পরিশ্রম সার ॥ ৭৪

শ্রবণ-কীৰ্ত্তন-গুণ-আদর-বন্দনে ।

শ্রীধর-পদারবিন্দ নহে বিস্মরণে ॥ ৭৫

৫৫ কৃষ্ণপদ-অবিস্মৃতি-অভঙ্গ-নাশন ।

সহস্রভক্তি-ভক্তি-জ্ঞান-বৈরাগ্য-কারণ ॥ ৭৬

৫৬ তুমি-সব, দ্বিজশ্রেষ্ঠ, ধন্য মহাভাগ ।

নারায়ণ চিন্তে করি’ পর অমুরাগ ॥ ৭৭

দেব-দেবেশ্বর হরি সর্বদেবময় ।

ভক্তিভাবে তুমি-সব ভজ অতিশয় ॥ ৭৮

৫৭ তুমি-সব মোরে করাইলে স্মরণ ।

শ্রীভাগবত-কথা কহি তে-কারণ ॥ ৭৯

পরীক্ষিৎ মহারাজা মুনি-সভাসদে ।

গঙ্গার ভিতরে ছিলা উপবাস-ব্রতে ॥ ৮০

শুকদেব কহিল পুরাণ-পুণ্য-কথা ।

ভক্তি-জ্ঞানযুক্ত মহাভাগবত-গাথা ॥ ৮১

মুনির কৃপায় আমি শুনিব তখনে ।

৫৮ তে-কারণে কহি তোমা-সভা-বিজ্ঞানে ॥ ৮২

নারায়ণ-চরিত্র পবিত্র, পাপ হরে ।

অজিত-বিক্রম-যশ শ্রবণ-মঙ্গলে ॥ ৮৩

৫৯ যে পুন শুনায়ে এই পুণ্য উপাখ্যান ।

প্রতিক্ষণ সাবহিতে শুনে সাবধান ॥ ৮৪

নিজকুল উদ্ধারয়ে ভুবনপাবন ।

একান্ত-ভকতি লভে, নৈকুণ্ঠে গমন ॥ ৮৫

৬০ যেবা শুনে একাদশী-দ্বাদশীর দিনে ।

উপবাস-ব্রত করি’ পরম-যতনে ॥ ৮৬

অশেষ পাতক তা’র হয় বিমোচন ।

ভক্তিভাবে করে যদি শ্রবণ-কীৰ্ত্তন ॥ ৮৭

৬১ পুঙ্কর, মথুরা, দ্বারাবতীপুরে বসি’ ।

শ্রদ্ধায়ুত হৈঞা যদি পড়ে উপবাসী ॥ ৮৮

বিষ্ণুপদে গতি তা'র, খণ্ডে ভবভয় ।

৬২ সর্বকাম সিদ্ধ তা'র, দুরিত নাশয় ॥ ৮০

৬৩ সর্ববেদ-সর্বযজ্ঞ-সম ফল লভে ।

শ্রদ্ধা করি' দ্বিজ যদি পড়ে ভক্তিতাবে ॥ ৯০

৬৪-৬৫ ব্রাহ্মণ পট্টিলে মাত্র লভে দিব্যজ্ঞান ।

ক্ষত্রিয় পৃথিবীপতি, বৈশ্য ধনবান্ ॥ ৯১

শূদ্রে যদি পড়ে তা'র পাপ-বিমোচন ।

শুনিলে বৈষ্ণবশাস্ত্র তরে সর্বজন ॥ ৯২

৬৬ কলিমলহর হরি, সর্বগুণনিধি ।

পদে পদে ভাগবত কহে নিরবধি ॥ ৯৩

শ্রীহৃত কণ্ঠক শ্রীহরিচরণারবিন্দ বন্দন

৬৭ সে দেব-চরণে মোর রছক প্রণাম ।

সৃষ্টি-স্থিতি-উতপত্তি-প্রলয়-নিদান ॥ ৯৪

অনন্ত-শক্তি হরি, অজ, নিরঞ্জন ।

ভ্রম্মা-হর-পুরন্দর না বুঝে মরম ॥ ৯৫

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে

কৃষ্ণপ্রেমভরঙ্গিণী-দ্বাদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়

শ্রীহৃতগোবিন্দীয় শ্রীহরিচরণে প্রণতি ও

শ্রোতৃবৃন্দের প্রতি আশীর্বাদ

[বসন্ত-রাগ]

১ তবে সূত শুকদেব করিয়া বন্দনা ।

স্ততিরূপে কহে কিছু অনন্ত-মহিমা ॥ ১

“কুবের, বরুণ, যম, ভ্রম্মা, সুরপতি ।

মুনীশ্ব-যোগেশ্ব রুদ্র করে দিব্য-স্ততি ॥ ২

বেদে গুণ গায় যী'র দিব্য সাম-স্বরে ।

ধ্যানগত-চিন্তে যী'কে চিন্তে যোগেশ্বরে ॥ ৩

অন্ত নাহি জানে যী'র সুরাসুরগণে ।

সভত প্রণাম রছ সে দেব-চরণে ॥ ৪

২ গুরুতর মন্দর-পাষণ-ঘরষণে ।

মিজা যায়ে কুর্জরূপ পৃষ্ঠ-চুলকানে ॥ ৫

৬৮ সর্বশক্তি ধরে প্রভু, সভার আশ্রয় ।

আপনাতে আপনে সৃজিল জীবচয় ॥ ৯৬

চরাচরনিকর-নিবাস ভগবান্ ।

জ্ঞানগম্য, সুরবর, পুরুষ-পুরাণ ॥ ৯৭

নমো নমো অনাদি-নিধন, স্নানাতন ।

নমো নমো, নিরবধি রছক বন্দন ॥ ৯৮

শ্রীগুরু ও শ্রীপরমগুরু-পাদপদ্ম-বন্দন

৬৯ নিজ-সুখে পরিপূর্ণ, নিরন্ত-সংসার ।

অনন্ত-রুচির-লীলা, গতি সর্বসার ॥ ৯৯

রূপায়ে রচিল মুন পরম-পুরাণ ।

জ্ঞানদীপ-প্রকাশক ‘ভাগবত’-নাম ॥ ১০০

মোর গুরু সেই শুক, ব্যাসের নন্দন ।

নমো নমো নিরবধি রছক বন্দন ॥ ১০১

মহাভাগবত-গীত গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ১০২

কমঠ-বিগ্রহ-হরি-নিখাস-পবন ।

ভোমা'-সভা নিরবধি-করুক রক্ষণ ॥ ৬

৩ এইরূপে কোটি কোটি প্রণাম-স্তবন ।

করি' আর কহে সূত পুরাণ-লক্ষণ ॥ ৭

দানফল, পাঠফল, পুরাণ-মহিমা ।

একে একে কহে সূত করিয়া গণনা ॥ ৮

পুরাণ-লক্ষণ ও তত্রস্থ শ্লোকসংখ্যা-কথন

৪ “পঞ্চ-পঞ্চাশ-দশ-সহস্র-প্রাণাণ ।

‘পদ্ম’-‘ব্রহ্মপুরাণে’র সংখ্যা-সম্বন্ধান ॥ ৯

ভেইশ-সহস্র ‘বিষ্ণু-পুরাণ’-লক্ষণ ।

চব্বিশ-সহস্র ‘শৈব-পুরাণ’ লিখন ॥ ১০

৫ ‘শ্রীভাগবত’-অষ্টাদশ-পরমাণ ।

পঞ্চবিংশতি লিখি ‘নারদ-পুরাণ’ ॥ ১১

- ‘মার্কণ্ডেয়-পুরাণ’ নব-সহস্র লিখনে ।
 পঞ্চদশ চারিণত ‘অগ্নি-পুরাণে’ ॥ ১২
 ৬ চৌদ্দসহস্র-সংখ্যা ‘ভবিষ্যে’র লিখি ।
 তা’তে অধিক আর পাঁচশত দেখি ॥ ১৩
 ‘ব্রহ্মবৈবর্ত’ অষ্টাদশ-পরিমাণ ।
 একাদশ সংখ্যা করি ‘লিঙ্গ-পুরাণ’ ॥ ১৪
 ৭ একশতাধিক একাশীতি সংখ্যা করি’ ।
 ‘স্কন্দ-পুরাণে’র এই লেখা অবধারি ॥ ১৫
 চব্বিশ-সহস্র লিখি ‘বরাহ-পুরাণ’ ।
 ‘বাগন-পুরাণ’ দশ-সহস্র বিধান ॥ ১৬
 ৮ ‘কুর্ম’ সপ্তদশ-সহস্র সংখ্যা করি ।
 ‘মৎস্য-পুরাণ’ চতুর্দশ সংখ্যা দরি ॥ ১৭
 উনবিংশ-সহস্র লিখি ‘গরুড়-পুরাণ’ ।
 দ্বাদশ-সহস্র হয় ‘ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণ’ ॥ ১৮
 ৯ চারি-লক্ষ অষ্টাদশ পুরাণের সংখ্যা ।
 তা’তে অষ্টাদশ ‘শ্রীভাগবত’ লেখা ॥ ১৯

শ্রীমদ্ভাগবতের আবির্ভাব-ক্রম

- ১০ পূর্বে এই ‘ভাগবত’ দেব নারায়ণে ।
 নাভি-পঙ্কজবাসী ব্রহ্মার কারণে ॥ ২০
 করুণাসাগর হরি সর্বজীব-গতি ।
 প্রকাশিল ভাগবত দেখি’ প্রজাপতি ॥ ২১
 ১১ আদি-মধ্য-অবসানে কৃষ্ণ-গুণ-কর্ম ।
 ভক্তি-জ্ঞান-বৈরাগ্য-সংযুত নানাদর্শ ॥ ২২
 হরিকথা-বিনে ভাগবতে নাহি আন ।
 হরি-লীলাকথা যাঁর অমৃত-নিদান ॥ ২৩
 ১২ কেবল-কৈবল্যনিষ্ঠ, দ্বৈত-বিবর্জিত ।
 বেদ-বেদান্তের সার ব্রহ্ম-স্বলক্ষিত ॥ ২৪

শ্রীমদ্ভাগবত-দানফল

- ১৩ দান করে যেবা ভাজ-পৌর্ণমাসী-দিনে ।
 হেম-সিংহযুত ভাগবত-মহাদানে ॥ ২৫
 সে পায় পরম-গতি, ভব-বিক্ষেপচনে ।

শ্রীমদ্ভাগবতের সর্গশ্রেষ্ঠত্ব-বর্ণন

- ১৪ ভাগবত-সম শাস্ত্র নাহি ত্রিভুবনে ॥ ২৬
 ‘ভাগবত’ যাবৎ সাক্ষাতে নাহি দেখে ।
 অল্প শাস্ত্র তাবৎ শুকতগণ রাখে ॥ ২৭

- ১৫ শ্রীভাগবত বেদ-বেদান্তের সার ।
 মহাভাগবত-সম শাস্ত্র নাহি আর ॥ ২৮
 ভাগবত-রসসিদ্ধ-মধুবিম্বু-পানে ।
 অল্প শাস্ত্রে অল্প নাহি করে বৃদ্ধজনে ॥ ২৯
 ১৬ নদী-মধ্যে গঙ্গা যেন, দেব-মধ্যে হরি ।
 বৈষ্ণবের মধ্যে যেন শঙ্কু ত্রিপুরারি ॥ ৩০
 পুরাণের মধ্যে তেন ভাগবত-শাস্ত্র ।
 হরিকথামৃত-পান-বিনিষ্ঠিত-পাত্র ॥ ৩১

পাবমহংসী সহিত শ্রীমদ্ভাগবত শবণ-কান্তনফল

- ১৮ ভাগবত-পুরাণ বৈষ্ণবের জীবন ।
 পরম-বৈরাগ্য-প্রেম-আনন্দ-বিধান ॥ ৩২
 পটিলে, শুনিলে, কিবা করিলে বিচার ।
 ভক্তিমুক্ত হৈয়া নর হয় ভবপার ॥ ৩৩

শ্রীমতগোবাম-কটুক শ্রীভাগবতায়্যার বরণ

৫ শ্রীহবিগুণ-পাদপদ্ম-বন্দন

- ১৯ জ্ঞানদীপ ভাগবত ব্রহ্মার আননে ।
 উপদেশ দিয়া প্রকাশিলা নারায়ণে ॥ ৩৪
 তবে ব্রহ্মা কৈলা নারদেয়ে উপদেশ ।
 বেদব্যাসে সমর্পিলা ধরি’ মুনিবেশ ॥ ৩৫
 ব্যাসরূপে শুকমুখে কৈলা সমর্পণ ।
 শুকরূপে পরীক্ষিত-মুখে নিয়োজন ॥ ৩৬
 হেন সভ্য, পর, শুদ্ধ, নিত্য ভগবান্ ।
 সে-দেবচরণে রহ অনন্ত প্রণাম ॥ ৩৭
 ২০ নমো নমো বাসুদেব, দেব গুণধাম ।
 কৃপায়ে ব্রহ্মার মুখে অর্পিল পুরাণ ॥ ৩৮
 ২১ শুকদেব যোগেশ্বর বন্দেঁ। নিরন্তর ।
 মুনীন্দ্রবল্লিত-পদ লীলা-কলেবর ॥ ৩৯
 বর্ণিল সকল ভাগবত-উপাখ্যান ।
 যাঁহার কৃপায়ে বিষ্ণুরাত-পরিভ্রাণ ॥ ৪০

ভাষাকার শ্রী রঘুনাথ ভাগবতাচার্যের

সদৈশ-নিবেদন

- রঘুনাথ-পণ্ডিতে রচিল গীতবন্ধ ।
 শুনিলে সকল লোকে বাঢ়িব আনন্দ ॥ ৪১
 সুখে ‘ভাগবত’ লোক বুঝিবার তরে ।
 রঘুনাথ-পণ্ডিতে রচিল কথাছলে ॥ ৪২

বুধজনে সবে মোর এই পরিহার ।

দোষ ক্ষমা করি' গুণ করিহ বিচার ॥ ৪৩

শ্রীযুত শ্রীগদাধর-পদযুগ জ্ঞান ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ ৪৪

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে
কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

সমাপ্তশচায়ে শ্রীভাগবতস্য ভাষা-প্রেমতরঙ্গিণী-দ্বাদশস্কন্ধঃ ॥ ১২ ॥

সম্পূর্ণ



শ্রীমদ্ভাগবতের সম্বন্ধি, অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বাত্মক
শ্লোকত্রয়

বদন্তি ততত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্জ্ঞানমদ্বয়ম্ ।

ব্রহ্মোতি পরমাত্মোতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ॥

(ভা ১২।১১)

ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্মা-

দীশাদপেতস্য বিপর্যায়োহস্মৃতিঃ ।

তন্মায়য়াতো বুধ অভজেত্ত্বং

ভক্ত্যৈক্যেশং গুরুদেবতাত্মা ॥

(ভা ১১।২৩৭)

সর্ববেদান্তসারং যদব্রহ্মাত্মৈকত্বলক্ষণম্ ।

বস্তুদ্বিতীয়ং তন্নিষ্ঠং কৈবল্যৈকপ্রয়োজনম্ ॥

(ভা ১২।১৩১২)



